

بسم الله الرحمن الرحيم احمده حمد من اطلعت افلاك الفخر على دائرة حروف هيولانية الاسرار الدركية
واشكره شكر من اظهرت له اجرام القسم اسرار العلوم الغيبية واشهد ان لا اله الا الله وحده
لا شريك له المنفرد بالربوبية الذى شهدت له الموجودات من العدم بحقيقة الوحدانية واشهد ان
سيدنا محمدا عبده ورسوله خير البرية صلى الله عليه واله وسلم وصحبه خير العصبة القرشية اما بعد فانه
لما ثبتت الاحكام وجرت الاقلام واراد البارى جل وعلى ان يظهر عالما من العدم وان ينزل
العالم فى دائرة الوجود وان يكون هذا الخليفة الاعظم والسلطان الاقوم الذى يكون سلسلة
مدار من الدنيا والاخرة وان يتحرك بمرادته اجرام الافلاك الدايرة وان يكون اليه الاشارة
الظاهرة والمهابة القاهرة وهو المقلب بالعالم الانسانى الذى كان مبدؤه ادم عليه السلام
جرت القدرة بذلك والقرب الالهية ما هنالك خلق الله تعالى الافلاك والعقول العلوية لتكون
زمانا لما سيودع الله تعالى عند هذه الخليفة من الاسرار والعلوية الغيبية جعل الافلاك معه
وعقولها تبعة مفتقرة افتقارا ضروريا الى تمام العقل العاشر فقال عز وجل وهو اصدق القائلين
انى جاعل فى الارض خليفة فكان عقلا هذا الخليفة هو تمام عقول بل رئيسها وسيدها ومدبرها كلها
وكلها فى خدمته وراسه فى طاعته وموافقة تحية اربعته فيه لمت دايرة الوجود وعاد اوله الى اخره
ومبدؤه الى منتهاه واتصل الاعلى بالاسفل اتصالا حقيقيا واودعه تعالى من الاسماء ما استقامت
به صفاته وتمت به خلافته وسعدت به رعيته فاختلف فى هذا العلم الذى اعطاه الله ادم
عليه السلام فقال بعضهم هو الاسماء على العموم وقال بعضهم هو علم الرمل وقال بعضهم هو علم النجوم
والصحيح الذى قطع به سيدنا ومولانا ومرشدنا اصف بن برخيا وقال علوم الاسماء فروع هذا العلم
وعلم الفلك زمان له والرمل استنباط فلكى وعلم الحروف هو علم القويم والطريق المستقيم الذى حامت
عليه العلماء القدماء وتوعرت فيه العلماء الفطا واجل كل جهده وقسمه من جوهرة المصونة واللالية
المكنونة وصنفوا منه ما حصل له منه الانتفاع والارتقاع وقوم خاضوا فيه بالتدبير فوقفوا على
معانيه فكان حظهم من ذلك حقيرا وفهمهم فيما هنالك قصيرا وقوم خاضوا فيه بالمعقول فانتهى
بهم الى مدارك الغيب من غير شك ولا ريب فرقاهم الى علم الكلام والحكم الالهية التى عليها تركيب
الموجودات والمقالات الضروريات التى بها قيام الاموات والفرعيات فهؤلاء اعلى مرتبة من الاولين

ثم خاضوا فيه بالحكمة فانتهى بهم الى معرفة التركيبات النباتية والحيوانية والمعدنية واشهدهم غرائب
الافعال الفلكية فهم في مقام الاولين وقوم دخلوا فيه من ابوابه واستضوا بانوار ربابه فاوقفهم على المقصود
منه والمراد من ايجاده وطلبهم وابرز لهم الكون في دائرة فساد كل متكون وبوهت عنهم الاشكال علايق
الاشكال واشهدهم الكون باسره في دايرة سره فوقفوا على المقصود الاقصى والمقام الاسنى والمراد الذي
لا شيء بعده وهو ما القى الى ادم عليه السلام وما اتصل به سيدنا اصف ابن برخيا قدس الله روحه وعظم
ما صنف في هذا العلم الشريف والجوهر الوصيف اربعون كتابا المسمى المغربية وهو التي ظهر بن هنالها ودحب
على اجواد افتلاع سانها ونزهن الغافل اجنبي اماني اكوانها وصحايفه ما فيها وهو التي بصنفها لما قالوا
فاظهروا وانتظروا ما استقاموا ولانقر في علم الحروف كتبا سوى هذا الاربعين مغربية التي حوت مطالع
الاسرار الغيبية فاشار الى من لا يخالف ما اشار به ولا يشك في منصب محل النور الالهي والرباني
واحد الزماني وسلطان الاكوان الغوث القطب الفرد الجامع والنور اللامع قدس الله تعالى سره
العزيز ان اختصرها هذه الاربعين مختصر الطيفا من زين ما اوردوه وذخائر ما اوجدوه وان احذف
عنه الاسانيد المطولة والاصول المتصلة بل اجعله غرة حاضرة ولمعة باهرة ليكون موردا جامعا وسيفا
قاطعا وان يكون هذه المختصر اللطيف عقلا ملكوتيا على دائرة هذا العالم الكثيف وان يكون لهم كالشمس
للقوة الباصرة وحوشا نه احتكار المصنفات وفوايد المؤلفات واقسمت على من وقف عليه
ان لا يعطيه غير مستحقه ولا يمنعه عن مستحقه فان الاثم في ذلك سواء وسميته بالكشف في علم الحروف
وجعلته مقسما على اربعة ابواب ب١ في علم الفلك وفيه خمسة ابواب ب١ في معرفة المنازل والبروج
ب٢ في معرفة الكواكب السبعة وافلاكها وسعودها ونحوسها واثارها وهبوطها ووبالها وبيوتها وما
لها من الايام والليالي ومعرفة اماكنها من الفلك ب٣ في معرفة بحورانها ومعادنها ب٤ فيما اودع الله
من الاسرار في الافلاك ب٥ في افعالها وظهور اثارها في العالم الانساني ب٢ في علم الحروف وفيه
تسعة ابواب ب١ في اصل وجود الحرف عن العدم ب٢ في ظهور اسرار ارواح الحروف والموكل بذلك
ب٣ في طبايع الحروف ب٤ في الاحرف النحسة والتصرف بذلك ب٥ في الاحرف الممتزجة والتصرف
بذلك ب٦ في الاحرف الظلمة والتصرف بذلك ب٧ في اوقات
الحروف واباحة احتراق الصفوف وفيه ب٣ في العلم المتعلق بالعالم الانساني وفيه خمسة ابواب
ب١ في اشمال العقول والانفس والقلوب ب٢ في الجذب والحضور ب٣ في ايقاع المحبة والمودة
والالفة وادخال الخصم تحت الرسم ب٤ في تحصيل المقصود ونقله من العدم الى الوجود ب٥

في علم

فی علم الارصاد والطرد والابعاد ب ج فی علوم متفرقة لها شان عظیم وفیه خمسة ابواب ب ا فی علم الزایرجة ب ب فی علم الکعب ب ج فی علم الفلسفیة والحکم المتلفة ب د فی علم الاوزان الحرفیة ب ه فی العیانة لهذا العلم والقریحة والاغارة علیه وبهم یتم هذا الکتاب التی الذی لا یوجد مثله فی الاعصار ولا یصدق هو الاعتق الاجلاء الکبار واسال الله تعالی ان ینتفع به فی مصالح المسلمین وان یختم لنا بالایمان وهو عنا راض آمین ا فی علم الفلک وفیه خمسة ابواب ب ا فی معرفة المنازل والبروج ذهب الحکماء الی ان الفلک حی فی ذاته کامل فی صفاته علیه وبه لیکون السفلی ومدار العالم العلوی قال الافلاک تسعة مرتبة ترتیبا الهیا لا یختل عقده وهی تسعة اجرام ولها العرش وهو المعبر عنه بالاطلس لخلوه الکواکب ویلیه المکوکب وهو ذو البروج الاثنی عشر وهو المعبر عنه بالکرسی وهو ذو المنازل الثمانیة والعشرون اولها الشرطین والبطین والثریا والدبران الی اخرها فصل وتنقسم المنازل الی سعد ونحس فالسعد هذه البطین والثریا والدبران والهقعة والذراع والنثرة والغفر والقلب والنعایم سعد بلع السعود الاخبیة المقدم الرشا والنحسة هذه الشرطین والهنعة الی اخرها بقی من المنازل فالسعیدة تصلح للاعمال الصالحة والنحسة للاعمال النحسة قصة وشرح ابو عبد الله المغربی فی الجلالة الکبری ان هذه المنازل السعیدة یختص کل منها بشیء دون الاخر فالبطین والثریا للالفة والدبران للوصلة والهقعة للاجتماع والذراع للنفر والنثرة المقبول والعقرب للامر والقلب للنصر والنعایم المفتح وبلع للشفا والسعود للحفظ والاخبیة للغنا والمقدم للعمل والرشا لقضاء الحوائج وکذلک المنازل النحسة یختص کل منها بعمل دون الاخر فالشرطین للبغض والهقعة للعداوة والنثرة للانفصال والطرف للفرقة والجبهة للذل والصرفة للود والعوی للخوف والسماک المخصوص والزبانا للتسلیط المرض والاکلیل لازالة الحمی والشولة للمجنون والبلدة لخلاص حاملة والذابح لعزل العمال والمؤخر لتسلیط الفقر وهو صحیح کما ذکره ابو بکر فی الخمسة واعلم ان ما قارن اجرام المولد حکم بزوجه وهذه المنازل المنقسمة الی اثنا عشر برجا حکم وطبع الاول الحمل ناری منقلب وهو راس الفلک الثانی الثور وهو برج ترابی ثابت الجوزا وهو برج هوائی جسد الرابع السرطان وهو برج مائی منقلب الخامس الاسد وهو برج ناری ثابت السادس السنبلة وهو برج ترابی جسد السابع المیزان وهو برج هوائی منقلب الثامن العقرب وهو برج مائی ثابت التاسع القوس وهو برج ناری جسد العاشر الجدی وهو برج ترابی منقلب الحادی عشر الدلو وهو برج هوائی ثابت الثانی عشر الحوت وهو برج مائی جسد فهذه لیس لها من الاحکام الا ما یتعلق باسبعة سیارة وذلک الاشراف والبیوت والتربیع والتسدیس والتثلیث وسیاتی ذلک فی باب

الثانى انشاء الله تعالى به اعلم ان اهل الفلك اثبتوا اربعه وعشرون فلكا لزحل ثلاثه وللمشترى ثلاثه
وللمريخ ثلاثه وللشمس اثنين وللزهره ثلاثه ولعطارد اربعه وللقمر اربعه والفوقانى والتحتانى فلكان
فيكون الجملة اربع وعشرون من تفسير الدارى فى تفسير سوره يس فى انه لا الشمس ينبغى ان تدرك
القمر ب ٣ فى معرفة الكواكب السبعه السياره وافلاكها وسعودها ونحوسها واشرافها وهبوطها
ووبالها وبيوتها وما لها من الايام والليالى ومعرفه اماكنها من الفلك لما ذكرنا ان الافلاك تنتهى
الى تسعه وبينا الاطلس وفلك البروج المسماه سعة الفلك فى هذا الباب فالفلك الثانى اليه
فلك زحل وهو نحس اكبر وروحه هو المعبر عنه بملك الموت لما فيه من البرد واليبس وشرفه فى احدى
وعشرين درجه من برج الميزان وهبوطه فى احدى وعشرين درجه من برج الحمل وله من الفلك البروج
بيتان وهما الجدى والدلو ووباله السرطان والاسد وله من الايام السبت من الليالى ليلة الاربع
والله اعلم ويليه فلك المشترى وهو السعد الاكبر ودرجه هو من ملك الحيات شرفه فى خامس عشر
درجه من برج سرطان وهبوطه فى خامس عشر درجه من برج الجدى وله من الفلك البروج بيتان
وهما القوس والحوت ووباله الجوزا والسنبله له من الايام الخميس ومن الليالى ليلة الاثنين والله اعلم
ويليه فلك المريخ وهو نحس اصغر وروحه ايضا ملك الموت وشرفه فى ثمان وعشرين درجه من برج
الجدى وهبوطه فى ثمان وعشرين درجه من برج السرطان وله من فلك البروج بيتان الحمل والعقرب
ووباله الثور والميزان وله من الايام الثلثاء ومن الليالى ليلة السبت والله اعلم ويليه فلك الشمس
وهى سعد اوسط وروحه ملك السلطنه وشرفها فى تاسع عشر درجه من برج الحمل وهبوطها فى تاسع
عشر درجه من برج الميزان ولها من فلك البروج بيت واحد وهو الاسد ووبالها الدلو ولها من الايام
يوم الاحد ومن الليالى ليلة الخميس والله اعلم ويليه فلك الزهره وهو سعد اصغر وروحه ملك العد[ل]
وشرفها فى سابع وعشرين درجه من برج الحوت وهبوطها فى سابع وعشرين درجه من برج السنبله
ولها من فلك البروج بيتان وهما الثور والميزان ووبالها العقرب والحمل ولها من الايام يوم الجمعه
ومن الليالى ليلة الثلثاء والله اعلم ويليه عطارد وهو ممتزج وروحه هو المعبر عنه بالرزق فى شرفه
فى خامس عشر درجه من برج سنبله وهبوطه فى خامس عشر من برج الحوت وله من فلك البروج بيتان وهما
الجوزا والسنبله ووباله القوس والحوت وله من الايام يوم الاربعاء ومن الليالى ليلة الاحد والله اعلم
ويليه القمر وهو ممتزج ولا روح له وشرفه فى ثالث درجه من برج الثور وهبوطه فى ثالث درجه من برج
عقرب وله من فلك البروج بيت واحد وهو السرطان ووباله الجدى وله من الايام الاثنين ومن الليالى
ليلة الجمعه والله اعلم فصل فيما يتعلق باحكام السبعه السياره احكام التثليث والتسديس والتربيع

والمقابله

والمقابلة والتثليث بين كل خمسة بروج والتسديس على حكم الثلاثة ابروج والتربيع على حكم اربعة ابروج والمقابلة مثل ان يكون القمر في الحمل والكوكب في الميزان والمقارنة ان يكونا في برج واحد والتثليث والتسديس يصلحان للاعمال الجميلة والتربيع والمقابلة والمقارنة يصلحان للاعمال الخبيثة وفي هذا التبيين كفاية من الاطالة والله الموفق للصواب ب ٣ في معرفة بخوراتها ومعادنها والسبعة السيارة بخورات يستعمل في الاعمال ومعادن تصلح للاعمال والاول الزحل وله من المعادن الرصاص الاسود والسلبقون وله من البخور اللادن والمايعة والعود والمسك والمر والقسط والكوكب الثاني المشتري وله من المعادن القلعي والاسفيداج ومن البخورات الصندل الابيض والعنبر والعود والمصطكي واللبان والكوكب الثالث المريخ وله من المعادن الحديد ومن البخورات الصندل الاحمر واللادن والمقل الازرق والعلك والقرنفل البسباسة الكوكب الرابع الشمس ولها من المعادن الذهب ومحلول الذهب ومن البخورات المسك والزعفران والعود والعنبر والسنبل وكوكب الخامس الزهرة ولها من المعادن النحاس الاحمر والراسخت ولها من البخورات والكافور وحب الآس والسنبل واللبان والكوكب السادس عطارد وله مصرع المعادن وله الزيبق للعقود والزنجفر والخارصيني وله من البخورات العود والعنبر والزعفران والصندل الابيض والكافور والسنبل الكوكب السابع القمر وله من المعادن الفضة ومحلول الفضة وله من البخورات العود والعنبر والزعفران والسنبل الطيب والكافور واللبان فهذه آخر ما اوردنا من الادوية الفلكية والعمل بها ان تعجن او يعجن ادوية كل كوكب بالسكر وتتلف ويكون يستعمل عند العمل في ساعة الكواكب والمعدن اما تكتب به مثل محلول الفضة والذهب او فيه مثل الالواح منها والله اعلم ب ٣ فيما اودع الله تعالى من الاسرار في الافلاك ثم ان الفلك المحيط على الحقيقة اصل تكوين العالم السفلي من معدن الى نبات الى حيوان وصار ذلك كله على عالم الاجسام تنقسم الى ستة اقسام الاول جسم السموات وما فيها من الافلاك ووجب تقديمها لانها اصل الوجود ما بقي من الاجسام الثاني جسم الحيوان الناطق واخترناه من بين الحيوانات لكونه اشرف الاجسام والارواح وهو في المرتبة الثانية من مراتب الاجسام ثم بعده الحيوان غير الناطق وهو جسم الثالث الثالث النبات وهو دون الحيوان الرابع جسم المعدن وهو دون النبات الخامس الاركان وهي التي

ذوات ضعفها ودنت من رتب العالم السفلى قال ابو عبد الله وهى التى بعد منحى رتبة الكمال
بهذه الستة مجموعها هو الذى يطلق عليه اسم العالم وهو مبدأ العالم الاجسام الكائنة الفاسدة كلها
اعلم ان هذا السر المودع فى الافلاك هو من العجايب الالهية والغرايب الربانية والحكم المقدسة
وهو باد من ترتيبها كما ذكرنا اولا الاطلس ثم فلك البروج ثم فلك الزحل ثم فلك المشترى ثم فلك
المريخ ثم فلك الشمس ثم فلك الزهرة ثم فلك العطارد ثم فلك القمر وهو اخرها واقربها من العالم السفلى
وكلها واحدة بالجنس وانما تختلف بالاوصاف والاحكام اذ لها معان مختلفة عند اهل الارصاد
وعليها العمدة عندهم وكلها اكرية بعضها فى جوف بعض قدرتها كما هما على كرة الارض
ويدور بها عدد الجهات الاركان وما يتكون منها قال السيد الجليل محمد المغربى قال بطليموس كل
اظن معقولات تمكن لها فقد وجوبا بالعقل من جميع المعقولات العشرة التى لا يتحد بالعقل من جميع المعقولات
العشرة التى لا يتحد لها بالعقل من جميع ~~المعقولات~~ شىء منها الا مقولة الوضع ففى ذلك ضمن تمام العالم
الاسفل ودوران الافلاك سبب تكوينه وفساده من غير قصد منها وانما هى تتحرك فى وضعها
فلم يحصل ففى ضمن ذلك حصل الانتفاع العالم السفلى وتوالده والله اعلم فصل الافلاك مرايتها غير
مراتب الكمال وهذا الارال صامعتا وذاتها طلب الوضع المكمل لنقصها وهى اجسام شعاعية
نورانية ليس فيها خفة ولا ثقل ولا تشابه الاجسام وهى العقل الذى لا يتخيل ولا تتعقل
بغيرها والله اعلم بحث فى افعالها وظهور اثارها العالم الانسانى ذكر ابو عبد الله محمد بن عبد الله
عن الحكماء المنقول من ذوى الارصاد ومن عليهم الاعتماد انهم قالوا وجدنا للافلاك اثار اختلفه
فى عالم الاركان والمزاج فدلنا ذلك الاختلاف فى الاثار على اختلاف القوى التى لها فلك الاطلس
اثره فى العالم الاجسام بصير الهيولى القبول الصورة ويؤثر فى النفوس الناطقة الصور
الحقايق وانفاسها فيها وكسب العقل حتى يصير العقل بالقوة عقلا بالفعل والفلك الثانى وهو
المكوكب تاثيره فيما شاء من اهل عالم الكون والفساد ويقتضى منه الترتيب والاختيار والتذكير
والتانيث والتشكيل والتخليط والتفهيم وتمهيد الراى ومنه يكون وجود الفكر وهو مبدؤه
فى العالم الانسانى والثالث الزحل واثره فى الاجسام اثرا طبيعيا ويؤثر فى الارض بردا ويبسا ويجعل
اويؤثر فى النفوس الاستعداد لقبول الخيال والوهم وتعقل الامور وهو مبدؤها فى العالم الانسانى
الانسانى وله فى جميع الموجودات اثر من هذا الجنس ما لا يحصى فابده اعلم ان هذا البيان عرفك ما هو
فى الطبع الافلاك ويظهر لك ما فيها من الاثار حتى اذا اردت شيئا من العمليات نظرت فى اى

طبع

لمع من طبع الكواكب فتفعل في ذلك ساعة الكوكب والرابع المشترى وله من الاثار الجميلة في الجمايل
والروحانيات ومفيض على الاجسام ما يحفظ قواها وهيأتها على اتم صفاتها واعدلها وهو متولى
قوة التنامى في الاجسام النباتيه والحيوانية التى يهيئها لقبول الاحساس وذلك بواسطة نقيضه
عليهما من الاعتدال والخامس المريخ وقبضه على الاجسام حرارة غريزية حتى يهيئ الاجسام لقبول
التغيير بقوة الحرارة وهو كرحل في باب التغيير بالافساد واثره في النفوس فهو الحمية والغضب
والشك وسوء الاعتقاد وله جميع ما يوافق هذه الافعال الذميمه والسادس الشمس وقبضه
على النفوس فواعليا قاهرا حتى يودى النفوس الى العلو والتسليط والقهر والرفيع وعدم
الانقياد والادغان حتى يصير المرء لا يلقى زمامه بيد اخر ويقبط على الطبع حرارة غريزيه
ملايمه وتفعل في النفوس الاستعداد لزيادة الحركات والسابع الزهره وقبضه على الاجساد
بذاور طوبة ويؤثر في النفوس الناطقه اثر السرور والفرح واللهو وانواع الابتهاج والشوق
والتحرك النفسانى ومحبة الاشخاص الحسيه والميل الى الطرب والملاهى والامانى والبسط
وعمله بصدر قواء التوليد في العالم الحيوانى والثامن العطارد وقبضه على عالم الكون والفساد
اعداد القوا العارمه لقبول التعلى ولكن اكثر فعله الروحانى واثره في الانفس الذكاء وحدة
وسرعته واذا اعدادا لقواء القبول والمثالات حتى تبعث النفس على استعمال القوا
الخيالية حتى يصير الامثله على اتم احوالها وهيآتها والتاسع القمر وقبضه التبديل و
التغيير وانواع الانتقال بسرعة ويفيض على الاجسام بصولة زايده وهو اخر الافلاك وكل
ذلك من الافعال له من جنس ما اوردناه افعالا لا تحصى ولا تحصر والماء باخذها الذكر
بفهمه وعقله ويعتبر بالبعض على الكل لقصدنا الاختصار على هذا القدر وطولنا الكلام
لخرجنا عن الاختصار وفيما ذكرناه كفاية وبالله التوفيق ب٢ في علم الحروف وفيه
تسعه ابواب ب في اصل وجود الحرف من العدم اختلف العلماء في وجود الحرف فقال
بعضهم ان الله تعالى وجده من العدم قبل وجود السموات والارض والافلاك وقال بعضهم
انه كان موجودا قبل وجودها ولا يتبرهن احد لما كان وجوده دائما هو قدره اخرجها الله
تعالى سبحانه والكلام الذى قطع به الجمهور المعتمدين انه من صفات البارى جلا وعلى ظاهم

لم يوجد فهو مربوط بوجود البارى لان البارى جل وعلى يتكلم بالحروف والصوت لم تقاطعت الاقوال وتسلسلت الاخبار واخذ كل مجتهد فى هذا العلم وفى اصل وجود الحرف فقال المهراجى ان الله تعالى لما خلق اللوح والقلم قال له اكتب قال وما اكتب فنظر اليه بعين الهيبة فقطرت من راسه قطرة فنظر الله تعالى الى قطرة ذالك القطرة بعين الكبرياء فماعت فصارت همزة فنظر الله تعالى الى تلك الهمزة بعين العظمة فامتدت وصارت الفا فقال الله تعالى لاجعلن هذا الحرف مبتدا الاسم الاعظم فالالف عبر على عجايب الملكوت وعظمة اللاهوت وبهيبة الجبروت وذالك لاهوت الاول انه لم يكن من القلم نقطة الا بعد ان تجلى الله تعالى عليه بعين الهيبة الثانى نظر الله تعالى النقطة بعين الكبرياء فغشيت من ذالك النور الهى والجلال الذى معد ان غشيت ماعت وصارت همزة فهذا النقطة لم تظهر الا بعد تجلى الهيبة وصارت منعد به مغشية بنور الهيبة وذالك كله تركيبه لهذا الحرف وتفخيم لقدرة وتكميل لسره لان الله تعالى قادر على ان يجرى القلم بحرف الالف من مرة واحدة وانما ان داان يعنى هذا الحرف الجليل بانوار الهيبة وجلال الكبرياء الثالث ان الله تعالى نظر الى الهمزة بعين العظمة فارتعدت خوفا من الله عز وجل وصارت الفا وعند ان تكاملت الاوصاف وعظم مثله هذا الحرف وعلم الله عز وجل انه اجل حرف يكون على لسان ادم اقسم فقال وعزتى وجلالى لاجعلن هذا الحرف مبتداء الاسم الاعظم فهذا الحرف اذا وضع على شروطه وركب فى وقته كان صاحبه سلطان الاكوان باسرها حيوانها ومعدنها وافلاكها وسياتى ذالك فى باب او فاق ان شاء الله قلت الاصح والاصح الذى انتهى اليه الاقوال وصرحت به اولى الكمال ان الحرف غير مخلوق وذالك الامر من الاول انه حروف القران غير مخلوق الثانى ان الله تعالى متكلم بالحرف والصوت فى القوم والانتهى كذالك ابتدا لما ذكرناه اذ لو قلنا ان الحرف كان معدوما لاشكل فهو موجود على الاطلاق لابتداء الوجود وهذا اول مقام من مقامات علم الحرف وقفت اقدام دونه قال سيد الجليل اصف بن برخيا وهذا حد قدم العلماء فى هذا العالم ومراحتهم عليه وان سده وان كان نقدا الى خلف هذا المقام لكان بواسطة الكشف للنفس ليبلغ نيل العلم وليس مرادنا من ذالك ما صرح به الكشف اذ مرادنا السعى على اشراق انوار العلم الى سر هذا العلم ويوايد هذا الكلام ما قاله السيد الجليل ان الحرف سر من اسرار الله تعالى مخزون فى خزاين علمه فى ناحية من نواحى الغيب فلا يعلمها الا الله تعالى والحرف هو السر المكنون والنور المخزون ومنه تولدت الاسرار وعرفت الاسماء به عرف البارى جل وعلى فلولا الحرف ماعرف البارى جل وعلا ولاجل تكلم العالم الانسانى بالحرف والصوت وجب

له ان يتخلق

لان تخلق باخلاق البارى تعالى انما هو الخليفة بوجوهاته وحده من بين الحيوان وغيره ولو بسطنا الكلام على الحروف لما وصلنا نهايته وفيما ذكرناه كفاية وبالله التوفيق باب فى ظهور اسرار ارواح الحروف والموكلين بذلك ذكر العلماء الاقدمين الرماطرة ان ارواح الحروف دائمة القبض والهبوط ابدا الى ما دون العالم الاعلى اشكال الحروف الموجودة فى العالم الادنى وهذه الارواح ابدية القبض دائمة الهبوط على الدوام قائمة مقامها الذى فيه لزمت ما لزمته الافلاك ملازمة لقبض الارواح على اشكالها وقال سيدنا الجليل آصف ابن برخيا ان الاشكال مغناطيس لارواحها فمتى صور شكل لارواحها جذب روحه اليه فيهبط ويبعد للتحريك للساعة وهذا هو اول مقامات هذا العلم الذى يكون منه ايصال الاعلى بالادنى وهذا قوى عليك ووثاقه وتوليه لعالم الانسانى على التصرف فى الموجودات وجذب العلويات الى السفليات واستخدام الجميع فى العمليات فالاحرف فاعلة لا محالة للوقت وانما فى طريق المجهر سات والتركيبات وهذا هو الاتصال الروحانى فى مقام كن والتهذيب والترتيب فى مقام فيكون فيحصل فهم نفع العالم فى مقامين كن فيكون فيفعل ما يشاء ويحكم ما يريد بقدرة الله عز وجل وقبضان الارواح على الاشكال من اربع جهات الاول جهة المالك والثانى جهة عزرائيل والثالث جهة اسرافيل والرابع جهة ميكائيل وسيأتى بيان ذلك فى باب الثالث فى طبائع الحروف ولما اختلفت جهات اختص كل جهة بقسم دون الاخرى ارواح وانعزلت الى اربع جهات اختص كل جهة بقسم دون الاخر وكل قسم انفرد بفعل وطبع دون الاخر فقسمت اربعة اقسام كل قسم سبعة احرف له ملك وطبع وروح فالقسم الاول هذه ا ه ط م ف ش ذ والهابطة عليها ارواح نارية جهنمية محرقة مهلكة جاذبة يابسة حارة فسميت لاجل ذلك نارية والملك الموكل بقبض الارواح عليها مالك والقسم الثانى هذه ب و ى ن ص ت ض والهابطة عليها الارواح اليابسة حاقة ترابية جاذبة مغمومة مهمومة مزيدة الاحراق والانكثاف فسميت ترابية والملك الموكل بقبضان الارواح عليها عزرائيل والقسم الثالث هذه ج ز ك س ق ث ظ والهابطة عليها ارواح رطبة عجلة متوسطة الطبع والفعل ساكنة الحركات تسمى هوائية والملك الموكل بقبضان الارواح عليها اسرافيل والقسم الرابع هذه د ح ل ع ر خ غ والهابطة عليها ارواح المائية باردة رطبة فانه الفعل بطيئة العمل سريعة القرب لطيفة الحركات والسكنات لاسمها والملك الموكل بقبضان الارواح عليها ميكائيل وعلى هذا القسم عمل سيأتى ذكره فى الكتاب ان شاء الله تعالى [illegible] والتصرف بذلك ذكر العلماء ان الحروف تنقسم الى سعد ونحس وممتزج وكل منها له عمل عليه فالقسم الاول الاحرف السعيدة وهى المهملة جميعا كالالف والحاء والصاد المهملتين الى اخرهم وهى هذه على الترتيب ا ح د [illegible]

فالسعيده اثنا عشر حرفا اولها الالف ثم الهاء ثم الواو وعلى التوالى فصل وتنقسم الى الطبايع الاربع من النار
اربعة احرف وهى هذه اه طم ومنهما من الهواء حرفين وهى هذه ن س ومنهما من المائية اربعة احرف
دح لع ومنهما من الترابية حرفين وهى هذه وص فاجتمعت فيها اربع الطبايع وذلك ليحتوى على
التصرف الكلى والترتيب الفلكى المتصل لكن حدود فيها نارية ومائية وذلك بطريق الاعداد والاوزان والنارية
مرتبة ودرجة ودقيقة وثانية والهوائية دقيقة وثانية وثالثة والترابية درجة وثالثة والله اعلم فصل والتصرف
بها على وجهين الاول جمل الثانية مفصلة على الثانى حكم الطبايع فتذكروا ولاحكم الطبايع على حكم التفصيل
ونختم بالتجميل انشاء الله تعالى والتصرف بمجرى بالاحرف السعيده فى الاعمال الصالحة الحسنة كالتاليف والمودة
والمحبة وتسبب الارزاق وايقاع الفرح والسرور ورفع البوس والسرور ونبدا بطريق التاليف والمحبة
وسبب لانها اول ما اوقعها الله تعالى بين الاملاك والاملاك ثم بين ادم وحوى ثم بين المومنين من اصحاب
رسول الله صلى الله عليه واله فقال عز وجل والف بين قلوبهم لو انفقت ما فى الارض جميعا ما الفت بين
قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم وقال عز وجل فسوف ياتى الله بقوم يحبهم ويحبونه الاية وطريق
ذلك اردنا ان نولف بين الشخصين فليكن زيد والمطلوب عمرو فنقول هكذا دت ح ا ل لع ى د ف
ح ز ل ى ع د ج و خ ع ل ر ع ر و تمزجهم بالاحرف المائية كما فعلنا بالجمل وتاخذ تكسيرا
حرفا من الاخر وحرفا من الاول الى ان يعود سطر الاول وذلك تمام التكسير ثم نظرنا الى وزن هذا السطر
المبسوط وامتقلنا بالاوزان الطبيعى فوجدنا فيه مرتبة وثانية حرارة ودرجة ودقيقات تراب
ومرتبة واربع ثوالث مائية ودرجة هوائية فالطبع اغلب الماء والتصرف بذلك ان تعمل الى لوح
من الفضة وتصور فيه صورة رجلين معتنقين وتكتب حولهم هذا السطر باسره وعلى راسهم الملك الموكل بهذا
العمل وهو سمسائيل ويوم ذلك يوم في ساعة القمر يوم الجمعة والقمر فى الثريا وتبخر بعود الذهب
وتعطى اللوح للطالب فان المعمول له ياخذه المحبة ويرق قلبه حتى يولف الطالب وياتيه بكل وجه ولا يتاخر عنه
واذا لم يكن لوحا فيكتب فى رق الضبى بالفضة المحلول فانها تقوم مقام ذلك والله اعلم وهذا هو نوع من علم الحرف
وهو جميع قواعد التاليف وفيه لمع من الارصاد وذلك واجب لمبدا عقد الالفة والمحبة وبالله التوفيق واذا
اردت بذلك المحبة فتذكر اسم المحبة بدلا عن الالفة اسم التاليف وان شيتهما جميعا فيكون الامر والله الموفق
وكذلك كل شى تريده تذكر اسمه وتوقع حروفه لان الاسماء اضمار المعانى وهذا شرط لازم فى كل شى من هذا
العلم وبالله التوفيق اعلم ان الحرف لاحرف السعيده اوفاها بالتاليف والمحبة احرف الماء التى جعلنا
هاى هذا العمل فافهم والتصرف بالنارية من الاحرف السعيده فهى الجذب والتهييج ووصول المطلوب للساعة
ودخوله تحت السمع والطاعة مثال ذلك اردنا ان نجذب غضا وتهييجه وكان زيد فيقول هكذا

احه

اج ه ذ ط ب ا م ت ا ه ه ى ط ى م ج ا ز ه ى ا م د والعمل لهم كطريق العمل بالمائيه فالتكسير والوزن
والتركيب الصوره اعنى صورة المطلوب وكتب الاحرف حوله واستنطاق الملك وكتب على راسه
ويكون العمل فى اليوم الاثنين فى ساعة العطارد والقمر فى المقدم والتبخر بادوية القمر وتعلق العمل
فى محل مقابل لمحل المطلوب فان المعمول له لا يتاخر الاتيان كيومه قلت وعلم الفلاسفه هو ادق العلوم
الحرفيه والصفا الوصفيه فى الجذب والتهييج واقرب طريق من هذا الطريق وهى التى تاتى بالشخص طوعا
اوكرها وكنت حرصت ان اجعله سرا مرموزا فى باب الحكم مخافة ان يعلمها الجهال ورايت هذا المحل
لا يستغنى عنها وقد وعدت ان لا اخفى فيه شيئا من العلم والوعد ولكن قد جعلت هذا الكتاب
امانة عند من هو عنده ان لا يجعله فى غير مرضات الله والله على ذلك من الشاهدين فاقول ان
الحكماء الفلاسفه حظهم الجزيل وعلمهم الجليل من علم الحرف هو الجذب والتهييج حتى يكادوا
ان يجذبوا الارواح من الاجسام والاباء عن الامهات وقدرتهم على ذلك بواسطة حكمة الطبيعيه
الحيوانيه والغذائيه ومعرفة وساطة الافلاك بين العلوى والسفلى فطريقهم فى ذلك مثل ان تدبل
جذب زيد فالجيم مرتبة هوا والذال خامسة نار والباء مرتبة تراب والزاى درجة هواء والياء
دقيقة التراب والدال مرتبة ماء فالطبع الاغلب على هذا الترتيب بهذا الوجه الاول يسمونه حكم
الوضع وهى هوائى ل ل ل ل ل ل وبعده ترتيب الوضع ثم نظرنا الى ترتيب الوضع التركيبى
فنقول الجيم مرتبه والذال خامستين والباء ثلاثة مرتبه والزاى اربع درج والياء خمس دقائق
والدال ست مراتب مائيه فخانة الجيم ا وخانة الذال ٢ وخانة الباء ثلاثة وخانة الزاى ٤ وخانة الياء
٥ وخانة الدال ٦ فوضعناهم وضعا طبيعيا على هذه الصوره ج ذ ب ز ى د فالجيم مرتبه
يوازنه الزاى فى الاولى والثانيه والثالثه له له له له له فى الرابعه وبقى عشرون يوازنه فيكون يوازنه الطاء
للخامسه ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ على هذه الصوره والذال خامستين يوازنها الدال ان نجعله اوزانها
لان الدال اقل الحروف عددا وهى فى المنزلة السابعه من الترتيب الطبيعى والترتيب الفلكى فيكون
على هذه الصوره د ذ والباء مرتبة تراب فى الخانة الثالثه يوازنه الواو فى الثانيه والثالثه
والرابعه وبقى عشرون يوازنه فيكون يوازنه الصاد فى الخامسه على هذه الصوره د و و و ص
والزاى درجة هواء فى الخانة الرابعه ويوازنها الكاف فى الثانيه والثالثه والرابعه وبقى خمس وعشرون
يوازنه الطاء فى الخامسه هذه الصوره ز ك ك ك ط والياء دقيقة تراب فى الخانة
الخامسه يوازنها النون فى الثانيه والثالثه والرابعه على هذه الصوره ى ن ن ن ض و ذ ن

مرتبه خامسه فى الخانة السادسه فى بواب بها الخانى الثانيه والثالثه والرابعه على صوره هذا د ج اوعلى هذه
الصوره د ح ح ح ح خ فالمجتمع معك من ترتيب الوضع التركيبى على هذه الصورة ج ل ز ل ط
ذ ذ و و و ص ز ك ك ك ط ك ر ص د ح ح ح ح ثم نظرنا الى وضع التوليد
فالمتولد من الجيم الف على هذه الصورة ا والمتولد من الدال ب والمتولد من الباء جيم والمتولد
من الزاى دال ومن الياء ه ومن الدال واو ونقلناهم الى الدور اللفظى من الدور الحرفى وكانوا على هذه
الصورة الف ب اج ى م دال ه واو ثم نقلناهم الى دور العددى فكانوا على هذه الصورة اح د
ا ل ا ى ن ثلاث ه اربع خ ح خ س ت ه ثم نقلناهم الى الدور الضبطى الاول وضع
التوليد عدده هذا ١٤ والدور اللفظى هذا عدده ٢٣١ والدور العددى هذا عدده ٣١٠٨
ثم درنا بحروف الوضع والادوار على الفلك فالاول على السبعه الافلاك فوقف على فلك الشمس ثم درناه
على المنازل فوقف على القلب ثم سيرناه على البروج فوقف على الجدى والمقصود من هذا
الترتيب اخذ التوليد وميزانه فهذا توليده ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٤ !
وهذا ميزانه ٤ ٣ ١ الا ان قد تم العمل وتكاملت الصور الفلكيه والحرفيه على ما اراد واتفقوا
عليه فيكون العمل والترتيب على هذه الصورة ج ١ و ٢ د ٤ ط ه : د ه د ٤ ب ٧ و ٨
٧ ٩ ١٩ ص ٢١ ٢٢ ر ١١ ك ١٢ ك ١٣ ك ١٤ ه ٨ ه ٣ ى ه ف ن ن ص ١٢ د س ج ٤ ح ه ٢
وجه التصريف بذلك ان تعمد الى ورقة وتشد فيها خيطا وترقم عليه هذا السطر جميعه ثم تعمد الى الورقه
وتشد فيها لم ينقطع يتاخر ساعه ودخله ولو كان محبوسا او مغلولا بالصرح وهذا بالطالب وهو
لا يبلغ وهذا من غوامض الاسرار الفلسفيه والاحادات الطبيعيه التى ظن بها الحكما واخفوها
عن الطلاب وغيرهم ولم يظهرها الاما شاء الله فى تعاليق من الكتب وهى طريق الكبرى التى
تستخدم بها العقول والنفوس وهو اسمها استخدام العالم الانسانى واول استخدام العالم العلوى
وهذا باب كبير وهو علم استنبطه الحكما من علم الحرف وسياتى فى باب الحكم المؤلف انشاء الله تعالى
والثانى التصرف بالاحرف النعيلة النارية وذلك للجذب والاتيان بالمطلوب وطريق ذلك
كما ذكرنا فى الاحرف النارية لكن نذكر اسم الجذب والتهييج والثالث التصرف بالاحرف النعيلة
الهوائيه وذلك لتعطيل الحواس والانفاس فى محبة صاحب العمل وطريقه كالطريق الاولى
والرابع التصرف بالاحرف النعيلة الترابيه وهى اقوى فعالى السودانى والعبيد فى الاجناس

الكنيف

الكنفيه وذلك ايضا للجذب والمحبه وطريقته كما ذكرنا وهى التى بينا هافى الحروف المائيه وهى كفاية فى هذا الباب لئلا يكون الكتاب طويلا والله الموفق للصواب والتصرف بعد الجمل الى بوخذ ميزانها ويضاعف الى ميزان العمل الذى تريد ويجعلهم فى وفق ثلاثى للقمر فيفعلون بينما تريد تجعلهم مما ينسب اليهم والقسم الثانى الاحرف النحسيه هى ما كانت منقوطه مثلثا ومثنيا وهى هذه ث ت ش ق ى وهى خمسه احرف تنقسم الى الطبايع ففيها من الهوا حرفين ومن النار حرف واحد ومن التراب حرفان فاجتمعت ثلاث طبايع ولم تدخل فيهم الطبيعه المائيه وفى ذالك لطايف ودقايق لان الاحرف المائيه هو خير محض فلا يستحيل بالنحس والناريه تدخلها النحوس من قبلها قوتها وغلبتها والتصرف بها ينقسم الى ثلاثة اقسام الاول التصرف بالناريه وذالك فى ايقاع الامراض والشرور والفتن والقتال بين الخصمين وهذا طريق لا يطلع عليها الا العالمون بالله عز وجل فاذا اردت ذالك للشخصين مجتمعين على المنكر والزنا والخمر والملاهى التى توجب للحد ولم ينتهوا عما فيهم من المعاصى فالعمل ان تعمل الى قطع من الورق الاحمر وتبسط اسم المطلوبين منهم واسم العداوه بالخصوص وتمزجهم بالاحرف الناريه النحسيه وتكسرهم حتى تخرج الاول ثم تاخذ احرف الزوايا من كل زاويه حرفين او ثلاثة احرف ومن الوسط ثلاثة احرف وتنظر الى الطبع الاغلب عليهم ثم تعمل الحوض احمر هار الثلاثاء طالع العقرب وتصور صورة المطلوبين ظهر احد الى ظهر اخر وتكتب عليهم الاسماء المستخرجه من الزوايا وتستنطق الملك الموكل وتجعل على فم كل واحد منهم وتبخر بالاظافير والشعر او بالراس وتدفن فى عملهم واذا لم يمكن فى عملهم فيكون تحت عتبة البيت فى مسلك احدهم او فى طريق فان المطلوبين يقع بينهم العداوه والبغضاء والخصومه والافتراق ما داموا وربما اقتتلوا ولا يرتفع منهم ذالك الشى ما لم يرفع العمل الثانى التصرف بالاحرف الهوائيه النحسيه وذالك فى التسليط للخيال والاوهام وبعد الحس والافزاع والزوابع والخيالات الرديه وطريق العمل به كطريق العمل بالاحرف الناريه الثالث والتصرف بالاحرف الترابيه النحسيه وذالك فى تسليط الهم والغم والكرب على المطلوب والقهر وطريق العمل به كما ذكرنا والقسم الثالث الاحرف الممزوجه وهى ما كانت منقوطه نقطة واحده وهى هذه ب ج خ ذ ز ض ظ غ ف ن حروفا نارها حرفان وهى هذه ذ ف وهوائيها ثلاثة وهى هذه ج ز ظ وترابيها ثلاثه احرف وهى هذه ب ض ن ومائيها ثلاثة وهى هذه خ غ ن والتصرف بالاحرف الناريه النحسيه لابطال السحر وحل العقود والعمليات الاسحاريه

التي ليس لها اصل يقوم عليه طريق ذلك ان تذكر اسم الابطال واسم السحر واسم المطلوب وتمزجهم بالاحرف
النارية وتكررهم وتبخرهم المعمول فانه يعتق لوقته لو كان ما كان فما غاب حسه وانظر بحث جنتم اما ان لو فتم
والتصرف بالهوائية لمن صنعت له العمليات في اجنحة الطير والهوى وكل عمل حسن فهي افتنه والتصرف
بها كطريق التصرف بالنارية والتصرف بالترابية للوسوسة والافكار والاحساسات والتصرف بهم
كطريق التصرف بالهوائية والتصرف بالمائية لابطال الحواس ووقوع الاحساس طريق التصرف
لذلك والله الموفق للصواب **باب** في الاحرف النورانية والتصرف بذلك والاحرف قسمة الجزئي
تنقسم الى نورانية ومظلمة فاما النورانية فهي هذه ط ر ق س م ع ا ل ن ا ص ي ح ه والتصرف
بها في الروحانيات خصوصا وذلك الارواح والعقول والانفس والخواطر والاحساس والهواجس
والخيالات والافكار وكل شئ عقلي والظلمة ضدها والتصرف بها في الاجسام والنبات والحيوان
والمعدن وكل شئ حسي قال الشيخ علي بن سينا لما انقسمت المخلوقات الى قسمين علوي وسفلي والعلوي
روحاني والروحاني جسماني والعلوي ايضا لطيف والسفلي كثيف والعلوي ايضا مضئ والسفلي
مظلم والعلوي معقول والسفلي محسوس وهذا في باب الايجاد والتركيب فاما باب الفعل والترتيب
فالعلوي فاعل والسفلي مفعول ومن باب الاتصال ان العلوي مطلوب والسفلي طالب ومن باب الجذب
ان العلوي والسفلي راغب وهذا وجه خلاف ما ذكرناه في الارواح الحرفية انقسمت الحروف الى
نورانية ومظلمة فالنورانية عبارة عن العلوي ومظلمة عبارة عن السفلي وكل هذا ليتمكن العالم
الانساني من هذا العلم ويقبض الزمام ويجمع تحت دائرة وجود الاسرار وهذا حد
الانسان اذ يفيض عليه روح القدس اسرار الحروف التي بها سمي خليفة وهذا الكلام
لو بسطنا فيه لما وجد له غاية وانتهى على نهاية صعودا الى ذكر التصرف بالاحرف النورانية
وبدأوا اولا بالتصرف في الاملاك والافلاك وفوقهم تحت طاعة صاحب العلم بالاستدراك
ونفوذ امره عليهم وجلال ذكره لديهم وقد اخذ في الاربعين المعرنية في هذا الطريق نحو من مائة
طريق وكلها مؤدية الى المقصود ونحن نراعي الاختصار ونذكر هذا الطريق الصحيح الاصفية
التي لم يسع احد من العلماء الاوفاق عليها البرهان وحث عليها بالكتمان وثبت صحتها
لسانا وحالا وهي اجل الطريق في الاربعين واليها اشار السيد الكريم اصف بن برخيا فقال

وقد

وقد مثلت لنا الاحرف النورانيه حجبا نورانيه وسرادقات جلاليه وكل حجاب به باب وعليه
حجاب وكل منهم ينادى بلسان حاله من عنا الى وصاله فالباب الاول انها فى الى ما لا علمه نقول
والثانى انها فى الى الافلاك وذالك قد فهمناك بالادراك والثالث انها فى الى الاسماء وذالك قد ادركناه
فهما ورسما وكل احد تم نزه على ساحل المحيط ولم ازل كذالك حتى وصلت بابا مغلوقا وقفلا موثقا
فانفتحت ذالك بذالك فوجدت الات الاسفار ومراكب الانسان فاستقيت عليها الى القصى
الاكبر والمحيط الاعظم ورقيت المرتبتين فقال الى لا تبعد فنحن النهايه وهو التحقيق وهل كلا
نحن فاما اوردوه اهل الاربعين عن اصف بن برخيا فى وصف هذا الطريق ولو ذكرنا ما اوردوه
عليها ما كفاه هذا المختصر ومرادنا من هذا بعض ما اوردوه واوجدوه فهذه الطريقه المذكوره
هى الجادة المشهوره التى ابتداوها الروحانيه ونهاية المرتبتين ونقول المقامين الاولى
مقام كن والثانيه فالاولى مقام كن والثانيه فالاولى مقام الامر والثانيه مقام الفعل وايضا
يقال الاولى مقام الاراده والثانيه ايجاد وهذا المقام هو احد العلم وسياتى ذالك فى الابواب
الاتيه على اتم بيان واعم تبيان فاعظم ما استخدم الانسان بهذه الاسماء اعنى الحروف النورانيه
واستمسك بهم الاملاك والافلاك واستخدم الاملاك بالاسماء والافلاك بالارصاد فيبدا اولا
باستخراج الاسماء على الطريق المذكور فطريق ذالك ان تبسط الاحرف النورانيه وتعدهم اى تطرحهم
زوجا زوجا فان بقى واحدا كان تكسيرهم خمس مرات وان بقى زوجا كان تكسيرهم اربع مرات ثم
تنظم الحروف اسما فهذه هى العزيمه ثم تاخذ الاسم الاخر وتبسط حروفه بسطا عدديا وتعدهم
كالاول وتكسرهم على حكم الاول خمسا او اربعا وتبسطهم اسما فيكونوا لهم الاقسام العلوى ثم تاخذ
الاسم الاخر وتبسط حروفه كما فعلت بما تقدم وتكسرهم كما تقدم وتمزجهم وتنظمهم اعوانا سفليه
وهم خدام العمل ومن هذه الترتيب يظهر السر الخفى للعاقل الذكى وذلك ما خرج معك من العزايم
وهى اعلا واجل من الافلاك اذ قبضنا من سدرة المنتهى ثم بعدها الاقسام وهى من
مقام الاملاك ثم بعدها الاعوان وهى اسفل الافلاك فهذا متصل اتصالا حقيقيا اتصال الاعلى
بالادنى والعلوى بالسفلى ومضى بالظلمه وقد وضع الفارابى كتابا على هذا الترتيب فى علم كيفيت
المتولدات ووجودها على الاملاك ووجود الافلاك عن العقل الفعال ووجود المعدن
والنبات والحيوان وانما يفهم ما يشير اليه اهل علم الكلام المتخلصين من تشويب الهيولى
والظلام ووجه البسط والتكسير والنظم على هذه الصوره والله الموفق والمعين

من اخر السطر

ط ر ق س م ع ك ال ن ص ى ح ه هكصل حاس بقع صلنم نميع لنمى اسرط

ه ط ح ر ى ق ص س ل م ل ع ا ك

ك ه ا ط ع ح ل ر م ى ن ق س ص كصلن عفا ميعق سرطه فاس رطهك طهكص

ص ك س ه ق ا ن ط ى خ م ح ر ل فتطهم سطاعدنا على طريق هذا الخامسه والثالث

عشرين والصاد تعين واللام ثاني فيكون على هذه الصورة وترتيب هذه الاحرف الاولى وباقي التكسير

ح م س ه ع س ر ى ن ث س ع ى ن ث ل ا ت ى ن هكذا نعتناسل يسنليناسل تنليهاسل

ن خ ى م ث س ا ه ل ع ث س ن ر ى ى ع ث س ت

ث س خ ن ع ع م ى ث ى س ر ا ن ه س ل ث ع اعشماسل نيهيناسل سيلش اسل

ع ث ن ل س ش ح ه ن ل ى ا ع ر م س ى ى ث نزاعتاسل بزاعاسل عشسليناسل

ث ع ى ث ى ث س ل م ل ر س ع ع س ا خ ى ه ن ن

سنيناسل تعتنلاسل نليهماسل بحختاسل رعشساسل نسيلستاسل عتنلياسل محنتاسل سيسنباسل

عنتعتياسل خنتعتاسل فهذه الاقسام العلويه منضوبه خمسه مرات تكون على تمام عدده والباقي

من الحروف هذه ن ث ع ث فيسطان بسطاعد دنا كما ذكرنا في الاقسام فيجعل في اخرهم ايضا ايل كما جعلت

في الاقسام وطريق سر الاسرار الادريسية التي للوقوف اللاتي تكونا في احد الاعوان طيبش وهي طريقة حسنة

ستاتي في الكتاب ان شاء الله تعالى فالعزيمة هي في المقام الاول والاقسام في مقام الاوسط والاعوان

في انصراف الاسفل وذلك ليتصل العمل سريعا جدا طريق التصريف بذلك ان يجتنب اكل الحيوانات

ثلاثة ايام ثم تجلس في بيت نظيف لاتدخله الشمس من علو ولا تقع العين في وسطه وان كان فيه طاقات

سدها وتغلق الباب حتى لا تنظر الشمس وتجعل عندك مصباحا من الزيت او من الدهن الورد المخلوط

بالزعفران والمسك وبخر عندك الاطياب والروائح الطيبة للجن وتلبس ثوبا نظيفا ثم تعمل الى ورقة

بيضاء او رق الظبي وتكتب عليه الاحرف النورانيه وترتب عزيمة كل حرف عنه وضعه فعند ان تضع

حرف الطاء تقول طهطفطاسل ططيهيعاسل اعاعال تطظهيال ستتال عاعال هططها اللهم

رب الاملاك والافلاك ورب النور والنار ورب الفلك والانسان والملك حي قيوم محيي الارواح

وعند ان تضع حرف تقول ربموا وربملل ابانال اتايال بانال ممدال اللهم رحمن رحيم راحم رب المخلوقات

مظهر القدرة ومنير الفكرة ستتر بشدة الظهور محتجب لظهورك وبيان انواع قدرتك عن اقامة الدليل

عليك حي قيوم محيي الارواح وعند ان تضع حرف القاف تقول فهقيقال تقهقال ايمال فقهقهال سايال

ايمال بامال هقهقا اللهم قادر مقتدر قدير قايم قديم قيوم قامت السموات والارض بقدرتك وذلت عنت

المخلوقات لقدرتك وخضعت اعناقهم لصولتك وشهدت غرايب موجوداتك بقدم وجودك الله

الكبير حي قيوم محيي الارواح ومحيي العظام وهي رميم وتقول عند ان تضع حرف السين ستسال

ستتال مسابسنيال سنبيال سسال لسعال تسعال اللهم سلام سميع موصل الارواح

باجسامها واسواد الافلاك العقلية باجرامها مؤلف بين الثلج والنار وبين النور والظلام سبحان الله

سبحان

عاسل

سبحان الله سبحان الملك القدوس رب الملائكة والروح وتقول عند ان تضع حرف ميم مياعال
ميال ميوثال ميمثال ايمال ريثال ينبسال عيمال يلبسال باعيمال اللهم لمقتدر معدم موجود مظهر
مولى موكل مبدى معيد محيى الارواح حي قيوم الله اكبر الله اكبر وتقول عند ان تضع حرف
العين عنطال عععال نشفعال هعنسال سعسعال سعيحال سعغيال بنقعنال شبيعال
اللهم علام الغيوب وعليم بالسر والجهر عليم بالعلوم عالم علام كشفت سر علمك لعبادك الخواص
عن مكنونات العلوم ومصونات الاسرار فعلموا بالتعليم الضروري هاهية ما علمهم الله ربنا
ومولانا ومبدونا ومرشدنا علام الغيوب وتقول عند ان تضع حرف الكاف كيعرال الفكحال
وكلمعال عوسايال يسايعكال رسايعال ينكليال دعوسال اللهم كثيرا احتقرت الموجودات
تحت كبير قدرتك وعظيم وجودك وخضعت اعناقهم لجلال كبريائك الارواح حي قيوم محيي
الارواح ومرسل الرياح وتقول عند ان تضع حرف الالف اذ قال الحلحال مادمال ١١١١ الحلحال
دوادال اللهم انت الله الواحد الاحد الاول الاخر اله الالهة اله اهل السموات واهل الارض
اله الارواح النورانية والاجسام الظلمانية معطي لقدرة رمام الاصطلاح محيي الارواح مكون المساء
والصباح ظهرت ببدائه ظهور نورك وتجليت بكلمة كن الله اكبر الملك لله الواحد القهار وتقول
عند ان تضع حرف اللام لنثلال للتشال املالال ملتنال بليلال لاملال لاعال عالنال نلسلال
اللهم لطيف لطيف لطيف لا اله الا انت لا اعبد لا اعبدك لا محيي الا انت لا محيي الارواح الا انت
لا يعلم السرائر الا انت اسألك باللام الالهي والدوران اللطفي والركن العطفي ان تعاملني باللطف
يا حي يا قيوم وتقول عند ان تضع حرف النون بخثمال عمسال وبيسال نثنحال حمنال سوبنال
سمومال بنثال كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كانها كوكب دري يوقد من شجرة
مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها لها اسما مشتقة من القدرة وقد نطقت
القدرة بها فقال تعالى الم ذلك الكتاب وقال تعالى بسم الله الرحمن الرحيم وغير ذلك من الاسماء
وخلق الله تعالى الخلايق كلها انسها وجنها وجعلهم امة بعد امة وجعل لكل امة رسولا يعلمهم معرفة الله
تعالى وعبادته قال الله تعالى وما ارسلناس رسول الا بلسان قومه ليبين لهم وبعث محمدا
صلى الله عليه وآله وسلم وانزل عليه القرآن المهيمن على كل كتاب انزل وبين فيه ما كان وما يكون
وان محمدا صلى الله عليه وآله وسلم اخر الانبياء كما ان القرآن اخر الكتاب تنزيلا وانقطع الوحي
من السماء لانه اخر الكتاب وبه الكمال كما قال تعالى اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي

لعله عليم

ورضيت لكم الاسلام دينا فهذا الكتاب هو العلم المكتوم والسر المكنون وهو مطرق رموزه وهو ينقسم قسمين
خاص وعلم منهم من تبع بالتفسير اللغوى عن التاويل السنوى وبما ظهر فيه عما بطن وانا اشرح ذلك بعون
الله تعالى وابين لك الحروف النورانيه وهى الحروف المقطعه التى فى اوايل السور واعلم ان الثمانيه وعشرين
حرفا التى هى حروف المعجم سر الله تعالى فى الوجود وهى على شكل الانسان كالشخص القايم التام الخلقه
المجموع من المقسوم قسمين روح وجسد وقد اودع الله تعالى منها فى اوايل السور حروفا مقطعه وهى اربعه
عشر فهى كالروح والاربعه العشر الاخرى كالجسد وكما ان الروح خفيفه فى الجسم باطنه كذلك الحروف
ومعانيها مخفيه فى القران لانه ظاهر وباطن وظاهره احكام وفرايض وحلال وحرام وامر ونهى يختص
بافعال الاجسام وباطنه نور يختص به الارواح وهذه الحروف المقطعه من غير تكرار وقد جمعت
فى كلمات منظومه وهى من قطعك صله سحين او نظمت ايضا فى قولك طرف سمعك النصيحه
وقد انزل الله تعالى منها فى اوايل بعض السور حرفا واحدا مثل ص ق ن وفى بعضها ثلثه مثل الم الر
وغير ذلك فى بعضها اربعه مثل المص المر وفى بعضها خمسه مثل كهيعص وحمعسق ولم يزد على الخمسه
شيئا وذلك فى بعضها لحكمه اودعها الله تعالى فى الخمسه فنبين ما وجه الحكمه فى ذلك اعلم وفقك الله
ان لا عدد الا الواحد هو الالف فثبات توحيد الله تعالى وله المثل الاعلى فى السموات والارض والاثنين
هو ما بدا من نوره وفيضه وهو الابد الاول وهو العقل والثلاثه وهو الابداء الثانى بامره وهى النفس
الكليه ثم الاربعه وهى كالهيولى لا المركب تحت النفس والخمسه وهى الفلك المحيط وهو فى الاول
المستديره وهى الحركه الدوريه الدايره وبدوام دورانه بقى العالم وكذلك صارت الخمسه افضل
الاشكال واتمها وابدع من خاصيتها فى العدد انها تحفظ نفسها فاذا اعتبرت جميع الخمسات المفروضه
فى الشريعه مثل الصلوات الخمس والزكواه الخمس وشرايط ايمان خمسه وهى الاسلام على خمس والفضلا
هم من اهل البيت النبوه خمسه واما ما يطابقها من العقل فلات المخمسات مثل الكواكب الخمسه السياره
التى لها رجوع واستقامه ومثل الحواس الخمسه ومثل الخمسات فى الخلقه النبات ومثل الخمسه
الايام المسترقه من جمله ايام السنه ومثل الاشكال الخمسه فى الكف لانه فيه خمسه اصابع فاذا تامل
ذو العقل السليم والروح الزكيه والنفس الذكيه هذه الامور وكون الحكم على هذه القسمه

موبقه

مرتبة بهذا الترتيب واعتبر بنسبة ذلك الامر الشرعي والرياضات والطبيعة الالهية موافقة لمراتب
الموجودات واشخاص الكائنات من المعادن والنبات والحيوانات والانسان فيزول الشك العارض
في قلوب الغافلين قال الله تعالى سنريهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق
فنهاية اقسام الحروف خمسا عدد وهي كهيعص وحمعسق وكان علي ابن ابي طالب رضي الله عنه يدعو
بهاتين السورتين يا كهيعص يا حمعسق اغفر لي وكان من دعائه بكهيعص اعوذ بك الذنوب التي تحبس
عنا غيث السماء واعوذ بك من الذنوب تشمت بنا الاعداء انصرنا على من ظلمنا فانظر الى هذه الدعوات
الجمل كيف اعطي لكل حرف منها دعوة وقيل كان للجنيد رضي الله عنه يقول كهيعص بكاف
كفيت وبهاء هديت بياء يسرت وبعين عوفيت وقيل عرفت وبصاد صليت لا اله الا انت اللهم
اني ادرانك في نحورهم واعوذ بك من شرورهم واسئلك من خير ما سئلك ومالجوية على ايديهم فسيكفيكهم الله
وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وقد قيل ان في هذه الحروف النورانية
الاسم الاعظم الذي تركب من الحروف الشريفة الواردة في اوايل السور وهي الحروف النورانية
وقال تعالى في حق الخضر عليه وعلمناه من لدنا علما وقال تعالى ومن يؤتى الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا
واعلم ان الله تعالى لما خلق اللوح من نور الابيض والقلم من زمردة خضراء واتبع لها لسانه ماء اسود
وقال له اكتب قال وما اكتب يا رب قال اكتب علمي في خلقي الى قيام الساعة فسقطت عنه نقطة
فجرت وسالت فصارت منها الفا قائما فقال الله تعالى وعزتي وجلالي لاجعلنك اول مفتتح
اسمي الكريم فهو اصل لجميع الحروف يعني الالف وقد نفى الله عنه جميع الاعراب النصب والخفض
والرفع وهو قائم بذلك وغير محتاج الى غيره بل الحروف داخلة في التفصيل فيه وقد روي عن ابن
عباس رضي الله عنه في قوله تعالى او اثارة من علم قال يعني الخط وروي عن مجاهد في قوله
تعالى واثارة من يؤتى الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا يعني الخط وهي الحروف الهاوية لجميع اللغات
العرب تقول الخط احد اللسانين وحسنه احد الفصاحتين وقد قال جعفر ابن يحيى الخط سمط
الحكمة به تفصل شذورها وينتظم منثورها وقال ابن المقطع اللسان مقصور على القريب الحاضر
والتعليم على الشاهد والغائب وهو الغابر الكائن مثل القائم الوحل وقد قال ابو محمد بن سبعين
الخط اصل الروح وان ظهر بحواس الجسد واختلف في اول من كتب الخط فذكر كعب الاحبار

رضي الله عنه ان اول من كتب ادم عليه السلام كتب سائر الكتب قبل موته بثلثمائة عام في طين ثم وضعها في صور الوادي بقي الى الان التي فاعلم انه اذا ظهر في علم الشهادة جسم ظهر له في العالم الغيب اسم وروح ووكل الله بكل حرف ملكا والحروف تحفظ الملك والملك تحت تصريفه بالمشيه بعد دكل حرف من حروف اسمه من الملائكة المسخرات تحت تصريفهم بيت الحروف والحروف تحت تصريفهم المسخرات تحت تصريف الحروف والحروف تحت تصريفهم مسخرات بما هو في الموجودات باذن الله تعالى واعلم ان هذا العلم كنز مكنون وقد اطلعهم الله تعالى على اسرار تلك الحروف وقد اطلعوا عليها باخبار الانبيا مثل ادريس عليه السلام والاوليا مثل شبلي وابي العباس السبتي والحلاج وغيرهم من الحكماء المحدثين ومثل ابناد فاليس من الحكماء المتقدمين فانه كان يتردد الى لقمان الحكيم المنصوص على حكمته في القران المجيد بقوله تعالى ولقد اتينا لقمان الحكمة وكان يستفيد منه وياخذ من حكمته بعض الحكم واستفاد الوقوف على سر الحروف والاعداد بواسطة الفراسه والالهام وبعضهم بطريق الرويا والمنامات وكل منهم الهام

بسم الله الرحمن الرحيم ومما قال الشيخ الفصيح الوالي سليمان بن محمد بن ربيعه بن زيد

المذبوعي في سابق فتى احمد مسعود لايخلف الوعد وان يسئل المعروف لايعرف الردا اما غير نجاز وبذل تكرما لوعد ورفد كلما سئل الرفدا ففي تابعات للجود اطرافه الاولى كذلك يعقوا في العلى الجدا امسعود ما لبثت عندك مده فتمضي كالايام مسرعة نجد وقد مر ما قد مر مسعود وانقضا وسنك لما تمضي طول المدا عدا وهذا لك العيد المبارك زائرا يجيب المطايا كي يلم بنا قصدا وما كملت تلك النجوم مصوغة مساغة من بستوجب الشكر والحمدا تزين ابتهاجا في القلادة كلما له نوات كبدر حين البس العقدا نخت لها ابن احمد عاجلا لان مطايا العيد قد اقبلت تخدا وان هو وافانا وليست مصوغة فلاشك قد يزور احبابنا صدا ويبلغ فينا الدهر ما قد يريده من البوس تعذبنا بقد الحشا قدا كان الاسى قد جاوز القلب مثل لا مجاورة مجاورة العينين هد الكرا السهدا كان على الخدين يجري صبابه من الدمع ساقد يخضب العوذ والخدا فحاشاك ابن احمد عنوما تامل جودك منك قد جاوز الحدا ودم ايها الشفضي واسلم منعما مدى الدهر صفينا وتصفي لك الودا ياغايص البحر يبغا الدر من صدف دع البحار وكن في العلم مجتهدا فالدين بحر وانفاس الورى صدف ودرة العلم بالتاييد تنتقد فالوفق اشرعند الدر مرتبة فيما اطالع الورى دهرا وما حمدوا ياما لك الوفق بالله العظيم اذا

جوبته

جريبة انت لا تؤاذي به احدا    واعلم بان لسرا ومنفعة    على العلوم فلا ريب ولا منن
كل الانام له دانت باجمعها    حتى الوحوش وحتى الحوت والعهل    وان اراد عل وان بنزل البلا
بلقا اليك سبيلا لاولا رشدا    الا الاله الذى سواك من علق    يرعاك وهو الاله الواحد الصمد
ومن منافعه ايضا غير الذى في الابيات منها اذا اردت ان تهدى هدية لمن تحب وتطلب
بلطف قلبه عليك فتمسك ما كان في يدك اليمنى وتقول بدوح بدوح ثم خذ في فمك قليل
ماء ورد وبخر عليه وارسل لمن تريد فتاخذ بمجامع قلب من اكل من تلك الهدية او تناول
منها شيا عجيب وان كان بينك وبين احد نكاح فاجعل لك شي فيها وقل بدوح بدوح فتاخذ قلبها
وتقلب لها وان كان من تحب بعيدا منك فارسل الرسول وارسل معه طير حمام ويكون قد كتبت
بدوح في ورقه باب اسم التكسير اذا اردت التاليف فقدم اسم المطلوب واخر اسم الطالب
وارسمها سطرا واحدا ثم خذ الحرف الذى في السطر فارسم في اول السطر الثانى وخذ الحرف الاخير
من السطر الاول وتركه بعده هكذا الى ان يخرج الاسم صحيحا وذلك ان تاخذ الحرف الاخير والاول
الاول بعده وتضعها هكذا الى اخر السطر ثم تفعل ذالك الى ان يخرج ذالك صحيحا وذلك ان
تاخذ الحرف الاول والخامس الى اخره وذلك ان تاخذ الاول والسابع وسابع السابع
الى اخره فاذا خرج لك الاسمين صحيحين تاخذ من اوايل السطر حرفا ومن اخره حرفا هكذا
الى اخرها على اثرها وارسمها سطرا وكسره سبعه اسطر وخذ اوايل السطور واواخرها
على ما تقدم والذكر سطرا وانقش الحروف بظاهر صحيفه او قص او عين وانظر اليها
من الاعداد بالجمل الكبير فانقش في باطن الصحيفه وفقا مربعا واجمل تشاهد العجايب
من الانفعالات والتاثيرات باذن الله تعالى واعلم الحروف منها حروف الصرع هي هذه
د ل د ل صد ص د ق ف ك ف ل م و وهي اربعة اسماء مجموعها دلدن صد صد قو كف
لو بكتب لمريض الروعة والقلق والله اعلم ومنها حروف الخواتيم وهي عشرة
احرف متشابهات تكتب يوم الخميس اوايل الشهر يكون موقفه من النار والغار
والسارق اذا وضعت في البيت وان نقشت في خاتم والشمس في الاسد برا صاحبها
من الاسقام والافات وهي هذه ا ق ف ك ل م ن و ل ا ى تمت الاسماء باشرها مليكفاه

من كتبه بالخل منه ياسمين على ورق لحبه انسان احبه حبا شديدا باسو سكساه ان كتبت على ورق
اليقطين وجعل على النار لم تحرق وان كتبت على قشر الرمان باسم المطلوب وجعل في النار في الوقت والحال
هذا طلسم من طلسمات بديع وهو للوجه الثاني منه وهو الامراض والعلل اذا اردت ان تمرض انسانا
فاعمد الى الشمع المصفى فاذبه على النار ثم اغسله ثم خذ شيئا من شحم ماعز فالقه في اناء واجعله على النار
فاذا ذاب فالق فوقه الشمع الذي غسلته ثم جود خلطها جيدا ثم اعمل منها تمثال الرجل وهو في صورة
التمثال فافرد وبرده ثم اتركه في الهواء يوما وليلة ثم خذ شيئا من الزعفران فادفه بشيء من بول
ثم اصبغ به التمثال من راسه الى رجليه ثم اتركه في الهواء ايضا يوما وليلة ثم خذ ابرا من حديد لطاف
ولا تثقب فاغرز في عينى التمثال منها وسمه باسم الذي عملته وقل له وانت تغرز في عينيه غرزت
في عيني فلان بن فلانة بالعلة كما هو واغرز في عيني هذا من هو بمثاله ثم اغرز في اذنيه ثم اغرز في منخريه
ثم في فمه ثم في قلبه واحدة وواحدة في يديه ومثلها في رجليه وتصور في قلبك الشخص الذي عملت له
هذا الطلسم وكانك تغرز تلك الابر في بدنه ثم اطلب خرقة من كفن ميت فان لم تجد خرقة ثياب كانت
على عليل ثم مات فيها فانها تقوم مقام الاكفان الموتى ولف فيها التمثال جيدا ثم اطلب ظفرا من
اظفار ميت فعلق التمثال فيها جيدا ثم خذ خيوطا من صوف ثلاثة الوان فلف بها التمثال لفا جيدا
ثم اتركه في الشمس الحارة مدفونا بقليل من التراب وادفنه بالقرب من التنور من حيث لا تلحقه
سخونة شديدة بل مثل الشمس اذا كانت في [illegible] فانه [illegible] الشخص [illegible] على ذوب
التمثال فاذا ذاب التمثال مات الشخص بقدرة الله تعالى والله اعلم وجدت هذا الشرح الذي
للتمثال والطلسم ولم اجد له طلسما فلعله يكون عمله بغير طلسم والله اعلم بالصواب ومن حمل هذه
الاسماء اربعين سنة ينال عزا ومغفرة من الله عز وجل وكان عمر بن الخطاب عملها وكانت الجن
تفزع منه وتتفرق وهو سمي الفاروق وقال عمر رضي الله عنه من اراد ان يرى النبي صلى الله عليه
وسلم في المنام فليصم يومين ولا يجهل ولا يؤذي احدا فاذا اراد النوم فليدع بهذا الدعاء ويسال الله
حاجته فانها تقضى باذن الله تعالى وهو هذا الدعاء بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك باحتياط
ق بهول يوم الخاف بحرف بالطور بهول يوم النشور بالبيت المعمور بالسقف المرفوع بالبحر المسجور
بزجر الطير بعلم القلم بحجب العرش بسعة الكرسي بضوء النهار بظلام الليل بعلو السماء ببسط الارض
بخلق الانس بصور الجن بعدد الملائكة بصورة الزهر بحكمة النجوم بعلم الانبياء بالكعبة بحجيج الصيف
ببرد الشتاء بانزال الغيث بقطر المطر بعلم الحفظ بدواب البحر بيوم الحشر بامتلاء البر بعجائب الدنيا



بنفخ الصور ببعثرة القبور بلغات الطير بهبوب الرياح بمستقر الارواح بلمع البرق برقدة اهل
الكهف بوحي الغيب بليلة القدر بخاتمة الخير برب الانس بضياء الشرق بلغات الانس بباطن
الموت بظاهر الحيوة بكرامة العقل بايام الجمعه بساعات اليوم بكتابة اسمائك بعزة نعالك
بموازين كتابك بمكنون سرك بوفاء عهدك بنعيم الجنه بسعير النار بجلال الميزان بغرق
الطوفان بجوز الصراط بخلة من بكيتي اسماعيل بصحف شيث برفع ادريس بسفينة نوح بباقي
في اللوح بجري القلم بناقة صالح بقميص يوسف بحزن يعقوب بنار ابراهيم بصبر ايوب بنبوة داود
بملك سليمان بحكمة لقمان بعلم الصحف بمواعظ التوراة بعجايب الانجيل بحفظ الزبور بتبيان الفرقان
بكرامة الرحمن بعزة القران بدعاء يونس باصناف الخلق بما فوق بما تحت برداء هارون بعصى موسى
بانجيل عيسى بطهارة مريم بكرامه محمد صلى الله عليه وسلم بالملائكة المقربين والشهداء والصالحين
باهل طاعتك اجمعين من اهل السموات والارضين بالقران العظيم بالايات والذكر الحكيم وبالزلزال
والمحفوظ بالقران بالقبلة بالاسلام بملة شرايع الاسلام بالبيت الحرام بزمزم والركن والمقام بسر
بالمشاعر العظام بفضل الصيام بسورة يس بالقران العظيم بحكمة الحواميم ببركة الطواسين
بتلاوة القران بصيام شهر رمضان بسورة ال عمران بفضل الدخان بالذاريات ذروا بالحاملات
وقرا بالجاريات يسرا بالنازعات غرقا بالناشطات نشطا بالنجم اذا هوى بالليل اذا يغشى
بالسماء والطارق بما في المغارب والمشارق بالنور الساطع بالشهاب اللامع بالعرش وما حوى
باهتزاز ميكائيل بنفخة اسرافيل بسطوة جبرائيل ببطشة عزرائيل بما ربت الحجب من جمالك وما طاف
العرش من بهائك وبما يحفظ به قدرتك من ملكوت سلطانك برجب وشعبان ورمضان بشجرة طوبى
بسدرة المنتهى بجنة الماوى بالمنهاج والدين بصدق اليقين بعبادك الصالحين من طاعتك اجمعين من اهل
السموات واهل الارضين وصلى الله على سيدنا محمد الامين واله الطيبين الطاهرين وسلم عليه
وعليهم اجمعين واقض اللهم حاجتي وحاجة من حامل كتابي هذا ويسر امره واجعل له من امره
فرجا ومخرجا يا من على العرش استوى وعلى الملك احتوى اللهم اغثنا بالغيث الغيث انك انت
الرزاق ذو القوة المتين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد
محمد واله وسلم تم الدعاء المبارك باب معرفة حروف الوفق الالف بوجهه الانسي وله يوم الاحد
بوجه اسد
وساعة الشمس فهو فرد وهو برج الملوك ذكر نير خفيف حار صحراوي يابس القمر له الاثنين
بوجه السلطان وهو زوج ساكن انثى مظلم وكذلك يدور من الالف الى الباء فصنعنا جريته في خاتم

| ٤ | ٩ | ٢ |
|---|---|---|
| عطارد | ذنب | قمر |
| ٣ | ٥ | ٧ |
| مريخ | مشتري | زحل |
| ٨ | ١ | ٦ |
| راس | شمس | زهره |

الغزال اول من سم الوفق مثل هذا وهذه صفته وهو هذا كما ترى وفضله في سعود البروج وغوسها وما يشتمل عليه من الكواكب والايام والملائكة والمعاني الالف سعد نارى عطر يا بن ذالك يدل على الحاسد الخروج والدخول مشترك بين الحروف وهو ابو الحروف له من الجبل ومن الطين البارز ومن المعاني على التوحيد في الله عز وجل وله من الكواكب الشمس ومن الايام الاحد ومن الذهب ومن النبات الرمان ومقابلها الشمس ومن الملوك مذهب باب اذا اردت ان تهلك ٢٠ ٤ ١٢ فاكتب هذه الاسماء في قرطاس واجعله في وزغه ثم كفن الوزغه بخرقه سوداء وصل عليها ركعتين صلوة الميت وهذا كتابه ‍ ‍ ‍ كـ٩ط لا ى ى ١ ه كـ لعلعه ه ٣ م ٩ ٩ ه ااالهها لته ف ر ٩ ٩ و لا ى ى هـ ح

هعلا ل اا كا ١ ه كا ل ه ل ه م وكمل باب اذا اردت ان تهلك عدوك فخذ ترابا من اثره واعمل منه صورة انسان وتقول هذه صوره فلان بن فلانه واعمل يوم السبت اخر النهار طلوع الشمس وتكتب على كل رجل والتفت الساق بالساق وعلى كل ذراع وعلى البطن في بطونهم الحميم بسم الله الرحمن الرحيم هذا الوفق عليه في البروج الاثنى عشر وان بابها وسعدها ونحسها من الايام منها بالنهيات [illegible] واعمال الحب والبغض اذا اردت ان تعمل للحب فاجعل القمر يسير الى الشمس الى المحاق وان اردته للبغض فاجعله منصرفا عنها وكذلك في المقابلة وقد جربناه فوجدناه كذلك ومنه باب [illegible] مجرب للحب اذا اردت ذالك فليكن القمر في السرطان في المنزه اذا جاز اربعه وعشرين درجه الى اخره وفي السنبلة في النصف منه وفي الثور في اوله الى ثلاث درجات منه وكون القمر مع الذنب ايضا صالح واتصال القمر بالشمس من اى جهه كان واذا كانت الشمس مع الراس ايضا حسن واجود هيا كلا ان يكونا القمر مع المنزه او في العقرب او مع الراس باب [illegible] للحب اجعل القمر في البروج المنقلبه وليكن اتصاله بالشمس وبطل اليه الزهره فمكان المودة بقبول وليكن ذالك في ساعة الزهره وان اردته للشر والتسليط فاجعل المريخ في هذه المنزلة وليكن القمر مقبولا منه وان اردته للبغض وما شاكله فليكن مقبولا من زحل وان اردته للربط وهو ان تربط رجلا عن المراة فزحل وان اردته للاصلاح فليكن مقبولا من المشتري وفي كل حال ينبغي ان يتبع حسن المنى على حذاف الكوكب وطابعها ويصير ذالك الكوكب هو المنير المنقلب على ذالك الامر وان كانت اعمال العضو بن عليها الايام مثل قوله تعالى نكتبه في يوم كذا.

| البروج | اربابها | سعدها من الايام | نحسها من الايام |
|---|---|---|---|
| الحمل | المريخ | يوم الثلاثاء | يوم الخميس |
| الثور | الزهره | يوم الجمعة | يوم الاربعاء |
| الجوزا | العطارد | يوم الاربعاء | يوم الاثنين |
| السرطان | القمر | يوم الاثنين | يوم الثلاثاء |
| الاسد | شمس | يوم الاحد | يوم الجمعه |
| السنبله | عطارد | يوم الاربعاء | يوم الاثنين |
| الميزان | زهره | يوم الجمعه | يوم الاربعاء |
| العقرب | المريخ | يوم الثلاثاء | يوم الاثنين |
| القوس | المشتري | يوم الخميس | يوم الاثنين |
| الجدي | الزحل | يوم السبت | يوم الاربعاء |
| الدلو | الزحل | يوم السبت | يوم الاربعاء |
| الحوت | المشتري | يوم الخميس | يوم السبت |

اوليه

اوليله كذا او في اواخر الشهر يوم الاحد او ليله الاربعاء ولم يمكنك ذلك وكرهت ان توخر فاجعل
صاحب الساعه قويا مقبولا من القمر باب اخر انظر ابن صاحب الساعه اى مشرق ام مغرب
ام شمال ام جنوب فنصب الوجه منك اليه فاحذر في جميع اعمالك ان يكون الوجه منه اليك فانه
انقلاب الاشياء تقلب هبوب الريح وانقلاب البروج ولم يكن قوة البروج المنقلبه في هذا
الباب فان حضر الوقت ولم تسم الى ايام فليكن القمر في برج على صورة الناس وتختار النحس تويل
النحوس والحرام ان يكون القمر في احدى بيتي المريخ متصلا بالزهره او في احدى بيتي الزهره
متصلا بالمريخ ويكونا صاحب الطالع وصاحب الساعه يتناظران ويتصل احدهما بالاخر فان كان
اتصالهما بقبول كان بطيب نفس من الطالب والمطلوب وان كان اتصالهما بغير قبول كان ذلك
بغير طبع النفس فان اتفق ان يكونا صاحب الطالع المريخ فان ذلك يكون بالقهر والمصابره
والعشق واللطف والخديعه والعز والنحس والله اعلم

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٢ | ٣ | ١ | ٤ |
| ٢٣ | ١٨ | ٢ | ٥ |
| ٣٠ | ٥ | ٢٣ | |
| ١ | ٢٢ | ٢٢ | ٣ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٤ | ٣ | [illegible] | ٤ |
| ٢٦ | ١٩ | ٢ | ١ |
| ١٧ | ٥ | ٢٢ | ٤ |
| ١ | ٢١ | ٢٣ | ٣ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٤ | ٣ | ١. | ٤ |
| | ٤١ | ٣ | ٤ |
| ٤٢ | ٣ | ١ | ٢ |
| ٢ | ١ | ٤٣ | ٢ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٤ | ٣ | ١ | ٤ |
| ٣٨ | ٥ | ٥ | |
| ٤ | ١ | ٣٧ | ٤ |
| ٣ | ٣٩ | [illegible] | ٢ |

ومن كتاب سمي المعارف فضايل خواص الحروف الكتابيه
المنزله على قلب نبينا محمد صلى الله عليه وسلم التي في اوايل
السور من ايات الله عز وجل وهي المص كهيعص
حمعسق فخواص كهيعص اذا وضعت على صفة شكل الذي اسميه لك وهذه
حروفه بالحرف الطبيعيه وان كان الطالع برج الثور والزهره فيه او في ادرجه
ثم يوافق البيت الحادي عشر من الطالع وهي مقبوله مسعوده سالمه من النحوس
والرجوع والاحتراق ويبخره بالعود والعنبر وتلفه في خرقه بيضا ويكون اقامته
في فضه خالص او نحاس اصفر فمن امسكه يرى العجايب فكل شي يريده ولا يجعل
لاحد يريد من خلق الله تعالى ان يمسكه الا على الطهاره والاحسان عليه حالا ومن
خواصه انه اذا جعله الانسان تحت راسه ونام وهو على طهاره فانه يرى في منامه
ما يريد ان يسال عنه وكلما يكون في خاطره ويقول قبل ان ينام يا ملايكه رب العزه
الموكلين بهذا الخاتم انبئوني عن امر كذا وكذا وان كل علىك امر غايب ولم يعرف

لعالم فاجعل الخاتم تحت راسك قبل ان تنام وانت على وضوء او طهارة فانك تراه فى منامك وتخبر عنه وان
شككت فى كنز او دفين هل هو صحيح ام لا فاجعل الخاتم عند راسك قبل ان تنام فانك تخبر عنه فى منامك
بالشئ او موضعه وهل تظفر به ام لا وكذلك اذا وضع على قلب النائم اخبر بما فى باطنه وله عجايب عجيبه
جربه بما احببت وهذا هو الخاتم المبارك خواص حمعسق اذا نقشته على خاتم فى صفة الشكل الذى سميته

| ك | ه | ى | ع | ص |
|---|---|---|---|---|
| ه | ى | ع | ص | ك |
| ى | ع | ص | ك | ه |
| ع | ص | ك | ه | ى |
| ص | ك | ه | ى | ع |

لك بالحروف الطبيعيه وكان الطالع برج الحوت ودرجه فيه او كان فى عاشر من الحوت
او يكون الطالع برج السرطان فى درجه الشرف منه وهو صعود قوى سالم
من الرجوع والاحتراق وبخر الخاتم بالعود والعنبر والطيب ويلفه
فى خرقه حرير ابيض ويكون اقامته فى فضه خالصه او فضه [illegible]
ساعه وتمسكه معك ولا تمسكه الا وانت طاهر ولا يقرب بمواضع نجاسه
فانه من اسماء الله العظيم المخزونة المكنونة ومن خواصه انه يختص بسعة الرزق وكثرة
الارباح والتجارات وقضاء الحوائج والمحبه والنصر على الاعداء فى القتال والسلامه
من جميع الامور والافات وهذا هو الوفق فصل فى خواص حمعسق اذا نقشت هذه الاحرف فى خاتم

| ح | م | ع | س | ق |
|---|---|---|---|---|
| م | ع | س | ق | ح |
| ع | س | ق | ح | م |
| س | ق | ح | م | ع |
| ق | ح | م | ع | س |

فضه او ذهب مربع وزنه اربعة دراهم او نحاس ان لم يقدر على الذهب
وان كان مخلوطين كان ابلغ ويكون الطالع برج الحمل والشمس فيه بدرجة شرفها او المريخ
فى الطالع من الطالع وهو الجدى برج شرفه وهما سالمان من النحوس ويبخره
بالسندروس والزعفران والمقل الازرق ويلفه فى خرقة حرير اصفر بطيب
وتمسكه معك فانك تنال عزا والشرف والرفعه ولا يزال اهل الاعظم بذلك
وقضى حاجتك باذن الله تعالى وقد ذكرت تصاريف الشكلين المتقدمين فى الكتاب وهو الوفق

| ا | ل | م | ص |
|---|---|---|---|
| ل | م | ص | ا |
| م | ص | ا | ل |
| ص | ا | ل | م |

بسم الله الرحمن الرحيم فى فضل فاتحه ومنافعها ومنافع حروفها مكرره
وغير مكرره وذكر منافع الحروف الحاره منها واعدادها وحروف الهوائيه مكرره
وغير مكرره واعدادها وحروف الترابيه مكرره وغير مكرره واعدادها مكرره
وغير مكرره وحروف النارية فى البروج النارية وكذلك تاخذ الحروف الترابيه وتضع
عددها وفقا فى البروج الترابيه وكذلك تاخذ الحروف الهوائيه من السورة المذكورة وتاخذ اعدادها وتضع وفقا
فى البروج الهوائيه وكذلك تاخذ الحروف المائيه من السوره وحط اعدادها وركبها وفقا فى البروج المائيه ثم خذ عدد
حروف الفاتحه المكرره وغير مكرره واجعلها وفقا ثم خذ الحروف النورانيه المتكرره فى الفاتحه واجعلها
وفقا ثم خذ الحروف النورانيه من الفاتحه غير مكرره واجعلها وفقا ويكون تقرأ الفاتحه خلف كل صلواة
مائة مرة فانها تؤثر فى كل حاجة وهى ان شاء الله تعالى وهذه حروف الفاتحه المكرره وهى

ما

مائة واثنان واربعون حرفا وجملة عددها ١٠١٤٤ وجملتها غير مكرره عشرون حرفا وجملة عددها ٢٩٠٥ وجملة الحروف النارية من الفاتحة المكرره ثمانية واربعون حرفا وعددها ١٤٠٨ وعددها غير مكرره خمسة احرف وهذا عددها سبعمائة وخمسة وخمسون وعدد الحروف الترابية المكررة من الفاتحة اربعون حرفا وجملة عددها ثلاثة الاف وسبعمائة واثنان وجملتها غير مكررة سبعة احرف وعددها اربعمائة وعشره وعدد الحروف الهوائية المكررة من الفاتحة سبعة احرف وهي هذه ككك س س س ق وجملة عددها الف ثمانمائة واربعون وغير مكرره وجملتها ثلثة احرف وهي هذه ك س ق وعددها وهو مائة وثمانون وجملة الحروف المائية المكررة في الفاتحة ددد ححححح لل لللل للللللللللل للللل ددددد ط ط ع ع ع ع ع ع ررر ر ر ر ر ر ر ر ر ر غ غ جملتها سبعة واربعون حرفا وعددها اربعة الاف وسبعمائة وستة واربعون وجملة حروفها غير مكرره ستة احرف وهي د ح ل ع ر غ وجملة عددها الف وثلثمائة واثنا عشر ووجدت انك ان ركبت عدد حروف الفاتحة وفقا ثنائيا عند حلول القمر في برجه في صحيفة فضة فهو نافع لكل حاجة وكذلك ان ركبت وفق الثلاثي الطبيعي والقمر في عقد الاخير في صحيفة فضة او قرطاس نقي ويكتب على الله او كان الشكل الله واما هذا الاسم ططلسعهعيمن فصل في معرفة الايام واعدادها بالجمل الكبير وما خلق الله تعالى عز وجل في كل يوم منها لتعرف اي روحانية كل جنس يختص بذلك لتعمل ما علم ذالك باب اوهمت شيء واردت ان تراه في منامك فصم يوما واكتب هذه الاحرف في عضدك الايسر وتنام بعد ان تذكرها تحت راسك وتكون طاهر فانك ترى ما شئت وتسئل عن حاجتك وهو هذا

الله

| ٤ | ٩ | ٢ |
|---|---|---|
| ٣ | ٥ | ٧ |
| ٨ | ١ | ٦ |

الله الله الله

| الاحد | الاثنين | الثلثاء | الاربعا | الخميس | الجمعه | السبت |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ٤٢٤ | ٣٤٤٤ | ١٠٤٣ | ٣٠٥ | ١٤١٤ | ١١٤٩ | ١٤٩٣ |
| الشمس | القمر | المريخ | عطارد | المشتري | الزهره | زحل |
| الجبال | الاشجار | السباع | السحاب | الدواب | البر | الارض |
| والنيران | والبحار وكل نهر | [illegible] | والاسماك | والانسان | والطير | وهوامها والحيات |
| روقيائيل | جبرائيل | سمسائيل | ميكائيل | صرفيائيل | عنيائيل | كسفيائيل |
| علم اهل الحكم والملوك | علم الصلحا والاحباب والرسائل | علم المنغصين واصحاب الحروب | علم الكتاب والحساب والمنجمين والعلما | علم الزهاد والقضاة | علم النساء والطرب والملاهي | علم الارواح وصفاد وهامر الظالمين |

مـ ـلـ ـه ـكـ ـو ق
ق حـ ـو ـد كـه ف

وختمه صحيح مجرب باب سر ام الصبيان مجرب وينفع لمن عسر عليه ولادة وهي هذه الاسماء ابروم جرجم ميطوم طاس اجلس سطوم

باب احاطه تقول اذا اصبحت او امسيت اللهم انى اصبحت منك فى نعمة وعافية وستر
فاتمم على نعمتك وعافيتك وسترك فى الدنيا اللهم انت ربى لا اله الا انت خلقتنى وعليك توكلت
وانت رب العرش العظيم ما شاء الله كان وما لم يشا لم يكن ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ان الله
على كل شئ قدير وان الله قد احاط بكل شئ علما اللهم انى اعوذ بك من شر نفسى ومن شر كل دابة انت
اخذ بناصيتها ان ربى على صراط مستقيم تتلى ثلاث مرات باب للجرب الذى يكون فى جلد ابن ادم يكتب
هذه الاسماء فى كفه ويمسح بها على الجرب فانه يموت باذن تعالى وهى هذه الاسماء شش شخ قو شخ
اوخ اوخ اموخ اوواخ ايتها الميت المنبوت فاخرج من يموت مت مت باذن الحى الذى لا يموت
اخرج من العظم لا تكسره اخرج من اللحم لا تانزه اخرج من الجلد لا تقطعه اخرج كما تحسه من الارض
بعث باب قطع الرعاف تكتب فى دمه فى جبهته وهى هذه الاسماء لا اله الا الله محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم عيسى روح الله استحى يادم من ابيك ادم وان لم تستحى من ابيك ادم فاستحى من الله
ارتفع يادم بالذى رفع ادريس مكانا عليا وكلم موسى تكليما وقيل ياارض ابلعى ماءك وياسماء اقلعى
وغيض الماء ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم باب لوجع الراس تكتب وتعلق عليه وهو هذا بسم الله
الرحمن الرحيم الحمد لله الذى لا ينسى من ذكره ولا يخيب من دعاه كم من نعمة على عبد وعينه ساهر وكم من نعمة
على عرق ساكن وعين ساكن كهيعص كعيت حمعسق عيت ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا
وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب الان خفف الله عنكم وعلم ان منكم ضعفا لا يصدعون عنها
ولا ينزفون وله ما سكن فى الليل والنهار وهو السميع العليم اسكن بقدرة الله واهدا بقدرة الله العظيم
لا يضر عبد الله انت ابن امة الله فانه تقول لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم باب قسم الفاتحة
اذا اردت جلب الرزق وضربه سريعا وحرفتها فاذا اردت حذ منها فطهر ثيابك وبدنك وتكتب الخاتم
المبارك وتدور به الفاتحة بقسمها وانت صايم يوم الخميس تقرا الفاتحة مائة مرة والقسم مائة مرة ليلة
الجمعة وتنام على طهارة الوضوء والله سبحانه يطلعك سرها وهى هذه بسم الله الرحمن الرحيم الحمد
لله رب العالمين رب المقربين ورب العاصين ورب الاولين والاخرين مدبر الخلايق اجمعين تبع السموات
والارض بحمده حمدا يفوق ويفضل حمد الحامدين حمدا يكون لى رضى وقربا عند رب العالمين الرحمن الرحيم
الذى دحى الاقاليم واختص موسى كليم ولعينا العظام وهى رميم وسمى نفسه الرحمن الرحيم فهذان اسمان
جليلان منفعان لكل سقم مالك يوم الدين ليس له منازع ولا قوين ولا امد ولا معين ولا مشارك ولا
دزير ولا شريك بل كان قبل وجود العالم كلها اجمعين يا الله يا الله انت احاطنى من الجن والانس
والشياطين

والشياطين وعونی علی امرین فاحجبنی عن الاجناس المختلفين اياك نعبد بالاقرار والتوحيد
ونعترف بالذنوب والتقصير ونستغفرك ونؤمن بك ونتوكل عليك ونشهد ان لا اله الا
انت وحدك لا شريك لك ونشهد ان محمدا عبدك ورسولك صلى الله عليه وسلم وعلى
اله الطيبين الطاهرين وعلى جميع الانبياء والمرسلين واياك نستعين على كل حاجة وعلى
كل امر من امور الدنيا والدين والاخره اللهم يا هادى المضلين لا هادى غيرك يا الله
يا الله يا الله اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا
الضالين اللهم يا مالك رقاب العوالم كلها اجمعين لا اله الا انت سبحانك انى كنت من
الظالمين فى الظالمين رب ادركنى بعفوك ونجنى من الهم والغم يا منجى المومنين رب ادركنى
برحمتك وارحمنى يا ارحم الراحمين وفرج عنى كل كرب المكروبين بحق اياك نعبد واياك نستعين
يا الله يا الله يا الله يا ربى يا كافى يا غنى ونجنى مما اخاف واحذر ونجنى من كل كرب عظيم لا اله الا
انت تذل بالقدرة من شئت وترفع بالعزة من شئت انت الله مالك قلوب الخلايق بيدك القول
ماء القضا ما قضيت والحكم ما حكمت ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم يا غياث المستغيثين
يا غياث المستغيثين يا غياث المستغيثين وسخر لى عبادك الاخضر والابيض يا الله الله الله يا الله
يا رباه يا رباه يا رباه يا مولاى يا مولاى يا مولاى يا سيداه يا سيداه يا غايتى رغبتاه يا غاية رغبتاه
يا غاية رغبتاه يا لطيف يا لطيف يا لطيف انت اللطيف اسئلك باسمك اللطيف وبالملك والملكوت
والملك والملك المتوكل به ان تيسر امرى وتقضى حاجتى بقضائك وقدرتك وعلمك يا قدير
يا قدير يا قدير يا الله يا الله يا الله ساعدنى ساعدنى ساعدنى فى جميع امورى بالف الف الف
بسم الله الرحمن الرحيم وبحق الف الف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وبالف الف الف
لا اله الا الله محمد رسول الله وبالف الف الف قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن
له كفوا احد والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد فى لوح محفوظ وهو ارحم الراحمين اللهم
احفظنى بحفظك وارعنا برعايتك ولا تكلنا الى انفسنا طرفة عين ولا اقل من ذلك ولا اكثر
انك على كل شىء قدير تم القسم ويجمع القرنفل عند المحاربه والجاوى وللخاتم اربع فضايل
محبة والقبول ولقضاء الحوايج وعقد الالسن تقرا ليلة الجمعة مائة مرة على ما ذكر وهذه صفة
الخاتم فى الصفحة الاخرى ظهر هذه القرطاس كما ترى والله اعلم

الحمد | لله | رب | العالمين | الرحمن | الرحيم | مالك
يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين

الحمد لله رب العالمين

المستقيم

باب اذا كرهت مجاورة احد واردت بتحول عنك فاكتب على حديدة وتدفن تحت العتبة وهى هذه لا ١٨ ٧ ٧ // ٩ ٨ ح ه
ح ح ح ٢ ح ح ح ا ح س ٣ ٣ ا ح و
وتقرا عليها الى يدخلها حتى يخرج منها مذموما مدحورا فاخرجنا من كان فيها من المؤمنين فما وجدنا فيها غير بيت فلان بن فلانة قال اهبطوا بعضكم لبعض عدو ونحو وكمل باب جلب الروحانية روحانية للحفظ ونزاهات صالحة ويقوى على معرفة كل شئ تكتب هذه الاسماء على سبع ورقات بياض وبيض مصطكى ويجعل الورق فى زجاجة ويجعل الزجاجة تحت النجوم سبع ليال ويشرب كل يوم ورقة بماء المطر وهى هذه الاسماء يا بطيطح النور اجب يا هقلل باب للاستسقاء ياخذ كل يوم سبع ورقات هندبا خضراء غير مغسول يكتب فى كل ورقة هذا الاسم ويطعم المريض تلك السبع الورقات كل يوم سبع على الريق سبع ايام يكرر وهى هذه باطوطيا باب للطحال يؤكل ثلاثة ايام على الريق كل يوم احد وسبعين ورقة من الكراث يكتب على كل ورقة هذا الاسم يا معلوخى ويجمع الجميع يدق ويعصر ماؤه ويخلط لبنه ويعصر ويشرب ويغسل الورق قبل العصر بيزر الفجل باب لعسر الولادة يكتب هذا الاسم على مشط مرتين مكرر ويكتب ايضا فى ماعون الاسم الذى على المشط ويجعل المعصر يا حسفيور القرن فى يدها اليمين والمشط تحت قدمها فانها تضع باذن الله تعالى وهو هذا الاسم [illegible] باب لصاحب الشك والنسيان تكتب هذا الاسم جبوهم ايلوهيم باب قطع دم الحيض والرعاف تكتب هذا الاسم على رصاص هذا الاسم باطورطيا باب اذا اردت لا تنام فان كنت مريض فاكتب هذه الاسماء فى ورقة وضعها تحت راسك فانك لا تنام وهذه كتابة سعكعك يا طماس سعكر طالبين حم باب للطحال تكتبه وتعلق عليه يبرا

باذن الله

باذن الله تعالى تعلقه يوم السبت وتنزع عنه يوم السبت الثاني فاذا اردت ان تجوبه فاكتبه وعلقه
على شاة سبعة ايام ثم اذبحها فانك لا تجد فيها طحالا وهذه كتابته ططط لا لا اسمون
ح دص دص دم ص ه م م لوسة ص ص ص حر لا وح لاح عن تم وكمل باب
داطفاء الحرارة من الباطن يكتب ويمحى او يشرب بماء بارد وهي ايضا لاطفاء النار يكتب في حرقة
جديدة تطفى باذن الله تعالى فاحتفظ بها فانه لا يلقى مثلها وهي هذه فضعه فنه صمصمه
صمصمه امين تم وكمل باب اذا نقش في صحيفة نحاس ويجعل تحت فص خاتم فان حامله
لا يقربه شيئا من الموذيات باب اذا نقش في قصطير وجعل تحت فص خاتم فان حامله لا يمرض الا
مرض الموت وهذا هو [illegible] باب اذا نقشت في صفحة نحاس وتجعل
تحت فص خاتم فان حامله لا يقربه شي من الموذيات وهو هذا
باب في خاتم فضة امن حامله من اعين الناس ومن الوبا وهي هذه
باب لعسر الولادة تقرا في اذن المراه المعسر فتضع
باذن الله تعالى وهو هذا ارباهو باابرا باسربامل
باب لوجع الضرس يكتب على قطعة خبز
ويأكلها المضروس يعافا باذن الله تعالى وهو هذا الاسم صعصل
باب لافاقة المصروع يكتب ويعلق عليه وهو هذا افق ايها المصروع باذن
الله تعالى ط كلم وعصص هي ول واذا لا او الادر وح باب يكتب على جبهة المصروع
الحن اقف
باب للمشيمة يكتب ويعلق على المراه تخلص باذن الله تعالى وهو هذا
باب للدر يكتب على حط ويدق بمسمار على كل الحروف بعد حرف
يقول اسكن فاذا سكن دق المسمار كذا وهي هذه عحهيف تعلو نعى باب اخذ
الضرس ويتوجه الاول وهذا ما يكتب كهلعللي تقرا باب اسم الله الاعظم
يكتب لكل وجع وهو هذا سا لا الال لا با باب الرعاف يكتب على جبهته هذا سو ط هول
سطه باب يكتب على خرقة خط على بيض وتشوى في النار فلا تحترق الخرقة وياكل المحموم
يبرا باذن الله تعالى ولا ياكلها الا وهو على طهارة وهي هذه سعط معصل قصاروب

مرودينا ال قلنا يا نار كوني بردا وسلاما على ابراهيم وعلى فلان بن فلانة كما كنت على ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم باب للرعاف يكتب في ورقة ويعلق عليه يبرا باذن الله تعالى وهو هذا لاهب لاهد الاحلوت حروف ا . يكتب في ورقة وسلعه المحموم وهي هذه سسسسسسطح احر ؟ جبرائيل وميكائيل باب يكتب للنمل الحمر او جعل في بيوتهن يخرجن باذن الله تعالى وهو هذا الذي يكتب بسم الله الرحمن الرحيم ايها النمل مني حتم وكرعن ذكو ومتى تهربوا انتقلوا من هذا المكان والاعلا بكم الله العاضي المواتي باب يلحي تثلح ثلاثة ايام اول اول يوم ثاني يوم دع ثالث يوم شر باب الحمى ايضا يكتب على بيضه بعد ان تربط عليه خرقة وتترك في النار فان البيض تنضج والخرقة سالمه فيأكل المحموم البيض ويعلق القمر عليه في خرقة مبكن باذن الله تعالى وهو هذا الذي يكتب سقهيوعطسل عطسلك كسلسك ان برل املك واس المروس اوسلك باب لوجع الضرس والاذنين ولكل ما شئت فاكتب فانه اسم شافي وهو هذا للوكا ١٩١١ اللعه باب اذا اردت توقد انسانا فاكتب اسمه واسم امه حتى توقد ما شئت وهذا كتابه وهو هذا طلهلهسالكاااااعهههللط لا اه يوم حرع عه مده مرلاع لا ٧ م ٣٦ باب لوجع الظهر ما كلاسهم لالا ٣٦ لا امنه باب لوجع الجنب الايمن وهي هذه الاسماء سهم وا وا ما ه ا ه يوم جرع عه مده مرلاع لا ٧ م ٣٦ باب لوجع الجنب الايسر ه يعلمه يوما مده ٣٦ ع امر لا امرلاع ماكسسسمحخذ باب لوجع الحلق يكتب ويعلق عليه بسم الله الرحمن الرحيم عمرص و م و سهره و مسله عالما قد مه بهوم مامع لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم كهيعص ذكر رحمة ربك عبده زكريا اذ نادى ربه نداء خفيا اولم ير الذين كفروا ان السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما وجعلنا من الماء كل شيء حي افلا يؤمنون اعتذل ابن فلان ابن فلان من وجع الحلق بالله العلي العظيم وقال في كتابه من يحيي العظام وهي رميم قل يحييها الذي انشاها اول مرة وهو بكل خلق عليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم باب يلحم القاطعه يكتب هذا الاسم حعسطكمون هالنا فايل ه حذ سفت مصري واسحقه ناعما واخلطه بشيء من الزعفران واكتب به يخرج كلونا الذهب الاحمر باب اذا اردت صلاح نفسك فاحسب اسمك واسم امك واسم الملك بالجمل الكبير

والسقطه

واسقطه ثمانيه وعشرون وما بقي معك ان بقي واحد كان لك من المنازل الشرطين وان بقي اثنين البطين والباقي ثلاثة كان الثريا وهو على هذا الى حيث انتهى لك الحساب فذلك هو بيت النفس فارصد ذلك نزول القمر في تلك المنزلة ويكون الطالع من المشرق سعداً سالماً من النحوس فاكتب الحروف الذي لتلك المنزلة بمسك وزعفران وماء ورد وكافور يكتب حروف تلك المنزلة ليلاً كان او نهاراً ثم تصبر حتى ينزل القمر الخامسه وهو بيت الافراح فاكتب ذلك الحروف الذي للمنزلة الخامسه على الحروف الاول ثم تصبر حتى ينزل القمر الى المنزلة العاشرة منه وهو بيت السلطان ثم اربط حروفه على الحرفين الاولين واحفظ ذلك حيث توجهت تنال شرفاً وعزاً وجاهاً وقبولاً واقض به ما تريد من الحوائج باذن الله تعالى واذا اردت ان يلقي مودة بينك وبين احد من شئت من الناس فاحسب اسمه واسم امه كما ذكرنا واسقطه مثل الاول فحيث انتهى بك الحساب فهو بيت نفسه فوكب حروف تلك المنزلة مع التي لبيت نفسك وخامسه مع خامسك وعاشره مع عاشرك واذكر على كل حرف اسم المودة والمحبه وينبغي لمن يكون طالع المنازل سعداً طالعاً من المشرق فانه ذلك ونجح لحاجتك باذن الله تعالى واذا اردت مضرة احد ممن يستحق المضرة فاحسب اسمه واسم امه كما ذكرت لك الاف واسقط مثل ذلك فاذا عرفت بيت نفسه فارصد القمر حتى يكون هاوياً تلك المنزلة ويكون في بعض النحوس واكتب عنه غروب المنزلة فاكتب ذلك الحروف بقطران او بماء الحنظل ثم اصبر حتى ينزل القمر في المنزلة السادسه منه فاكتب حروف تلك المنزلة على الحروف الاول وهو بيت مرضه ويكون مقارباً بالنحوس او يكون فيها شئ من النحوس ثم اصبر حتى ينزل القمر في المنزلة الثامنة وهو بيت موته ثم تكتب حروف المنزلة مع الحروف الاول فان الانسان يمرض من المنزلة السادسة ومن الثامنة يخشى عليه الموت فاتق الله تعالى في عملك وعلى هذا القياس تدبر وتحس بنجح عملك وتوفق ترشد ان شاء الله تعالى وهو كل باب للبنت التي تطلع في جسد الانسان وهو هذا كما ترى

ومد ل كل م لا
ح ى ب لا ك س
ح د لا ح س ى ب
لا ح ب س ه ب
ل و ف الارض م ال لا

باب اكتبها بدمه على جبهته وقد نظمتها في بيتين

وهما شا مروها شركام رابح نام لقطع الدم يا مرتفع اكتبهم بدم لقطر يا فتى

فى جبهته يهدى بغير عنوف الفصل الرابع فى ذكر الملائكة الموكلة بذهاب الصرع عزيمة
محكمة تامة وهى هذه اصبرت سصطر طسصطك و لسلاطى واعلم ان هذا العضو
وان كان باطنا فما يمكن على الربط والكتابة وصفة ذلك ان تضع المكتوب على الخرز على الفرس
الموجوع او يكتب عليه فوق الخرز واعمل المكتوب على الفرس من داخل واطبق عليه وكلما
نفق المكتوب اكتب غيره الفصل الثامن فى ذكر الملائكة الموكل بذهاب الحد الذى
يقال له البحة عزيمة محكمة وهى هذه احبرت تخطم طهيحك دلتلاخى الفصل التاسع
فى ذكر الموكل باللسان اعلم ان المراد من هذا العضو كفه من اللسان او محل يخاف منه وهو
عقده وانطلاق ممن قل قل كلامه وغيره من الاطفال ونحوهم فاذا اردت فاكتب ما يخصه فى ورقة
سدر فى كاغد ولو ورقة السدر فى الكاغد واكتب فى صحيفة من رصاص كذلك ولفها فى
الورقتين واحملها على راسك مما يلى الجانب الايمن وان كان فى اول الجمعة يوم السبت كان
ابلغ وكذلك يوم الاثنين فان كان لشخص معين فاكتب اسمه واسم امه امن ان عرفته بقول
اعقد لسان فلان بن فلانة حين وان كان لشخص معين واضطررت فاكتب الى اى وقت شئت
وهذا ما يخص ذلك طهسى م لاء مقعد سح اسنفه ادر ههو وان اردت الثانى
فاكتب هذه الاسماء وعلقها فى عنقه فى اى وقت شئت وان العمل فى اول الشهر اعنى النصف
الاول فى يوم الخميس يوم الجمعة كان غاية فاذا فعلت ذلك نطق فى الحال وهى هذه الاسماء يقع
درشصنط منق ملق سانضك سيص الفصل العاشر فى ذكر الملائكة الموكل بذهاب الم
العنق عزيمة تامة وهى هذه اعننت فتعض لقتعل ململاى دهذا الفصل ثم الثلث الاول
والله الموفق للحق بمنه [illegible] الفصل [illegible] منه فى ذكر الملائكة
الموكل بذهاب الكتف الم الكتف عزيمة تامة وهى هذه اكسب نتلطل طعطلل فلولاكى الفصل
الثانى فى ذكر الملائكة الموكل بذهاب الم الذراع عزيمة محكمة تامة وهى هذه ادرت القطرع طرفا
لك عله لاكى الفصل الرابع فى ذكر الملائكة الموكل بذهاب الم الصدر عزيمة محكمة تامة وهى
هذه اندمت تينطش ظفتك مقطدليلانى سوخ فكمصد ص عولا ويكتب معهم
قوله تعالى براءة من الله ورسوله فقط الفصل السادس فى ذكر الملائكة الموكل بذهاب
بذهاب الم القلب عزيمة محكمة وهى هذه اقبلت بتطفك للسلاقى واعلم ان هذا
العضو تعتريه المادة احدهما طاهر حقيقى وهو المتقدم ذكره النبات حتى معنى والهوى

الهوى

الهوى اذهاب السلوى ولكل من التوعين عمل وملائكة عزيره عكلمه عصهفان اردت الاول
فاكتب الملائكة المختص به على الصبغة الآتية في رق وعلقها على عود او سمده ودخن بورد
وحصى لبان وافوا في ذالك سبع مرات واحملها ترى العجب من سر الله تعالى وهذا ما يقراه
بسم الله الرحيم سلام قولا من رب رحيم ونفخ في الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون
توكلوا بقضاء حاجتي ايتها الارواح الطاهرة واللطايف الزاهرة فاني اقسمت عليكم وبدرديل
وشعطاييل سطاسل اجب يا سطاسل بنور الله وكتابه وبال ايه ايه واه هوه وامن عوانك
ان يمزجوا محبتي في قلب كذا وكذا حتى يكون طائعا ناظرا الى داهشا لرويتي محبا صادقا
وصل يتواصل وقائم تحمل ذالك بعد تصميخه بالطيب والرايحة فانك ترى العجب من فضل الله
تعالى واعلم ان هذه لها اسرار اعرضنا عن ذكرها وهذا ما يسر الله تعالى وهذه صفة ما يكتب
في الورق وعلى الله التوفيق وان افهمت

اردت الثاني فاكتب ما يخص من
الملائكة في العصار او في اناء زجاج
وامحها بماء الورد وان كان عملك يوم
السبت او الاثنين كان اقوى والاففي
اي يوم شئت فان ذهب بالاوراد
والاكو ر عليه السعيه ثلاثة ايام متواليه
واكتب مع الاسماء قوله تعالى ولقد
عهدنا الى ادم من قبل فنسي ثم تقول
ابن كذا وكذا يا ابن كذا وكذا ان عرفت
اسم الام والا فوجه عزيمتك وبنتك
للمطلوب ولا يحتاج اسم الام وهذه
صفة الاولى عزيره عكلمه بكموسنى

سلام عليكم قولا من رب رحيم
وكذا ابه وابك
عليكم توكلوا لقضاء حاجتي ايتها الارواح الطاهرة
ونفخ في الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون

وبكموسنى بطموسنى ولقد عهدنا الى ادم من قبل فنسي اسى كذا وكذا يا ابن كذا ه الفصل السابع
في ذكر الملائكة الموكل بذهاب الرابض عزيره عكلمه تامه وهي هذه ابن طلقت بتطط
طتعط طلسلا الى الفصل الثامن في ذكر الملائكة الموكلة بذهاب الم المغص ضع
يدك او يد الموجوع على مكان الالم ثم اقراها واكتبها قبل القراءه وعلقها على مكان
الوجع وهي هذه كهفنفوممنتفق ابمقصت مضعمصم كفرصص تم الفصل

التاسع في ذكر الملائكة الموكلة بن هاب الم الربع يكتب في اناء زجاج نفراء ونحي ونشرب وهو
مل محوامل رح شخ الهرحيخاس رمحاسل بهلطف شليطع لوكشي بسلكيخ هلطف
اسماطون شلكيع اساطون طون بهكش بهكش برغش الفصل العاشر في ذكر الملائكة
الموكلة بن هاب الم السوء عزيمة محكمة تامة وهي هذه احنتت بنجطش لمنجطش طنخك
رحلتاصى الفصل الحادي عشر في ذكر الملائكة الموكلة بن هاب الم الظهر عزيمة محكمة
تامة وهي هذه اطيهمت رتطط طر خطلك هلو لاطي الفصل الثاني عشر
في ذكر الملائكة الموكلة بن هاب الم الفرج وهو سان فرج الرجل وفرج المراة والاول بالنسبة
الى القلة التي هي علم الانسان وهو قسمان اما ان يكون من الارواح وهو لعضل فاذا اردت
حله فاكتب على دبله هذه الاسماء اهلش اهلش باهوسي ثم اكتب مع ذلك باميون باخرين
موم اقل م وحل العقد بعزة الكبير عليكم والصغير ونحو هذه الاسماء ومما جرب من فوايد
القران ان يكتب للرجل على لحمه باكلها قتل الانسان ما اكفره الى يسره وللمراة من هنا الى كلا
فانه ينحل وان كان عقد لا ينحل الا فاعله فلا يكفي فيه واكتب من دابر ذيله مرداخل والنسبه له فلوا
فانه ينحل وهو هذا و ء ٥ الاى ومن اذا انحل بغسل الثوب والايكون وبالاعليه وامر
المراة فعلتها التي النزيفه فاذا اردت زواله فاكتب هذه الاسماء واسقها واكتبها وعلقها عليها
وهي هذه صباوت لسطو صباوت هنو صباوت سهو هشي صباوت اروينس المستد
صباوت هنو صباوت سهو هشي صباوت بيعير صباوت واعلم انه من تعلق الفرح
الوضع وزوال عسر البول وعقد المراة من غير زوجها فان اردت ذلك الوضع المطلق
سريعا فاكتب هذا الاسم حروفا مقطعة راسها تضع في الحال وهي هذه ١٢٣ ١٥ ٣٣٣
وان اردت زوال عسر البول فاكتب هذه الاسماء حروفا ويحملها الشخص واكتبه وامحه
بماء المطر او ماء طريا او ماء الورد او ماء زمزم كان حسنا ويكون الكتابة المحمول في ورقة
معز او قطعة رق ولفها وهي هذه صصصصصد محرره محكمة لام لام ٥ الاع ٩ بمم لا
صصصصصص وعند اذا اردت عقد المراة من غير زوجها فاكتب هذه الاسماء معرفة
الحروف وحاملها وجامع فانه لا يقدر احد يجامعها غيرك وان اردت ان تجربها فلقها
في حوه وامر احدا ان يبول في الجرة فانه لا يستطيع وهي هذه كهف قم هي م [illegible]
حمعسع مهم ما ففح فقه للحار لسرد ع كدر حله لم وان شئت اكتب الحرف الاخير
في راس الذكر وجامع وبتمام هذا الفصل تم الباب الثاني والثالث الباب
في الثلث

فى الثلث الثلث وهذه فصول الفصل الاول فى ذكر الملائكة الموكلة بذهاب الم الاوراك
عزيزة عكمة تامه وهى هذه ادبرت كتوطير طلفوك الكلا وى فصل الثانى فى ذكر
الملائكة الموكلة بذهاب الم الركب عزيزة عكمة تامه وهى هذه اربكت تبهطل طعيل
هلولاى فصل الثالث فى ذكر الملائكة الموكلة بذهاب الم الساق عزيزة عكمة تامه وهى هذه
اسنات فتطاطنعسك الفلا هى واما ذكر الاصابع فقد تقدم فى ذكر الذراع واما الالام
التى تعم البدن من اوله الى اخره وهو السخونه فاذا اردت زوالها فاكتب الملوك الثلاثه
التى فى اول اسمائهم فهو ثلاث ورقات وبخر بكل ورقه يوما وقد جعلت مرارا واكتب
هذا النغ وبخر مرة واحدة فانها تذهب ولا تعود وهو هذا زادت مكفرات الذنوب
لصطلبها يا مرحبا من زاير ومودع بانت معانقى وبث ضجيعها ومن فيرها ولعبها
بين اضلع فقالت وقد عرفت على تحالها ماذا تريد فقلت الا ترجعى وبتمامه لم
اطلب الروحانى فى عالم الانسانى وبالله التوفيق باب جلب الغايب تكتب وتعلق فى الهوا
وان يطاحطه تحت شئ ثقيل مجرب للبوقه والغايب وهو هذا كا١١١١ا١ط١١١١١٩٩
صا١١معـه معـه ــ١١١١٨١١١٨٩٨١١١ ٨٩٨ بوبو ن باب اذا احترقت مدينه
او محلة فاكتب هذه الاسماء وارمها فى وسط الحريقة فان النار تنطفى باذن الله تعالى وهذه
كتابتها اعه صطح حمس اعطهس فمص صفصط ططكص فيعيعصكص ولها سر من
اسرار الصالحين اذا اردت حاجة فاكتبها الى فاكتبها الى قلمك الذى تكتب به واكتب بالقلم
الى الملك فان حاجتك تقضى باذن الله تعالى وهى اسماء مجربه شريفه القدر كتاب
الطلسمات بسم الله الرحمن الرحيم ثابت بن قرة قال الحكيم المنجم مدار الفلسفه وعلم
الهندسه واحد الفلسفه علم عمل الطلسمات وكيفياتها قال الحكيم فى المقالة الثانيه من كتابه
انه لا يصح كمال حركة الجسم الا بروح ولا حياة الا بالمعانى الذى مستقيم طاعه فيه فيه
كذلك لا ينقر المعلوم اذا خلت من علم النجم وقال فى المقالة الاولى والثانيه حقوق على
من جمع الهندسه والفلسفه الى التنجيم ان يحدث له علما ربانيا وهو الطلب الذى يصفوا
به تموت تلك العلوم وقال فى الكتاب الطلسمات انها مستخرجه من حركات اسماء الفلك
وانتقال المسبقه المدبره لهذه العلة قال بان احق ما يجلب فيه استعمال الطلسمات

الامطار التى بها عمارة البلدان ويقيد بها الحيوان وقال من اراد النطلع الى ذلك فليعمل
التنجيم بعد الهندسه ثم ليقدم من النظر فيه هذا الشكل فقد بيّنا فيه علة ما الكل بيت من البروج
الارض قال ثابت بن قره عين من نقطه الالف الى نقطه الجيم ومن نقطه الجيم الى نقطه الباء ونقطه
الجيم قلب المشرق ونقطه الالف اسفل ونقطه الباء اعلاه ومن نقطه الالف الى نقطه الدال الى
نقطه الباء فنقطه الدال قلب المغرب ونقطه الالف اسفل الباء اعلاه ومطلع الف جيم باء مثل
مغرب الف دال الباء وخط الف جيم مثل خط باء جيم وخط دال وخط الف جيم مثل خط الف
دال وخط باء جيم مثل خط باء دال قال ثابت بن قرة انما جعل حكيم هذا الشكل بهذه الصفه ليدل
فيه ان مطلع الحمل والسنبلة واحد والحوت والميزان واحد فى خط الاستواء ثم كذلك سائر
البروج على هذا المثال الذى فى هذه الصورة وكذلك هى مستويه فى هذه السلمات وهى هذه الصورة
~~وهى فى الصفحه الثانيه~~ قال ثابت بن قرة قال الحكيم وسط نقطه الحكيم اذا كان هو الحمل كان السلطان
ونقطه الباء والميزان فى نقطه الدال والجدى فى نقطه الالف ومن ذلك كان الحمل قلب المشرق
وريحه الصبا والسرطان قلب الشمال والجدى قطب الجنوب وكذلك ما بين السرطان
والحمل من بيوت لهما من فى الافاق بمقدار ارتفاعهما من الشمال ونزولهما عن خط الاستواء قال
ثابت قرة وكذلك جعل نفس الشمال السرطان لتقارب دايرته من قطب الشمال قال ثابت قرة
وقد بينه فى شكل اقرب من هذا وذلك الى ان جعلت قوس ا ب ج سطلعا وقوس ا ب د
مغربا وجعلت الحمل قلب المشرق والميزان قلب المغرب على خط واحد وهذه الصفه المذكورة
فى ظاهر الورقه وماس قطى اَ بَ دَ و ا ب و مر لا مطلع ولا مغرب لنقطتين
واستقبال ان دايره ا ب ج وهى المنقطه المقاطع البروج وهذه صورة ما ارتب
قال ثابت بن قره قال الحكيم بعكيب البنا الحكما من الودايع سبع طلسمات
ا ب ج نفع نواميس وسبع اقاليم كانت تستعملها فى كل وجه فيه
جلب نفع او دفع ضرر وقال الحكيم ما
استعمل الحكيم هذا فى استخراج
الامطار بما فيه من الصلاح
من حيوان وعمارة البلدان الجنوب الجدى
وكان اذا اراد شيئا من ذلك نظر
فى اسعد طالع يطلع فى السنه ويكون رب

الساعة المشترى ويعده ما استطاع وكان يحرص ان يجمع له رب اليوم ورب الوجه ورب النوبهر وسهم
السعادة ورب القمر ورب الطالع في برج واحد او في مثلثات او ينظر بعضها الى بعض فان لم يكن ذلك
فبعضه ولا اقل من البعض فاذا اتفق له ذلك ابتدا بما احب ان يبتدى به ثم كان سوجى فى الامطار
ان ابتدا ببرج العقرب ويعده ما استطاع ثم يتعمل صورة الطالع الذى يريد ان يبتدا بها من نحاس
وينقش فيه اسم الطالع وربه وصاحب الساعة ورب اليوم واسم القمر حوله وينقش فيه اسم الطلسم
الاول وياخذ عند طلوع الطالع من تربة البلد من ناحية الطالع ان كان مشرقا وان لم يكن مشرقا
اخذه له من وسط البلدة وربما اخذه من بيت عبادتهم الذى يجتمعون فيه من نواحى البلد
ثم ياخذ فيه فى السنة الثانية فى اسعد طالع يكون فيها فياخذ لها من ناحيتها ويصور صورته كما
فعل بصورة السنة الاولى وينقش فيها ما ينقش فى الاول ثم كذلك فى السنة الثالثة الى السابعة
ويجرى ان يختم بالطالع الذى ابتداء منه وذلك كلما اخذ طالعا وصور صورته واخذ تربته
لا يزال اخذ ذى سنة سبع مرات وياخذ من اقصى موضع يريد ان يبلغه المطر فى هذا الشكل
الذى يوجد الابد فيه من الوسط والشرق والمغرب وواحد تحت قطب الجنوب ولحد فوقه
واخر تحت قطب الشمال واخر فوقه على ما فى هذه الصورة كما احدث بزنه جمعتها فى نحاسه
حول الصورة التى لها ويكون الخامسة كالقدر كالقدر ويكون الاسماء منقوشة حول عنقها
فاذا فرغت رفعتها فى موضع ممتنع من الناس ويكون طلسم كل برج عند رقبته فى جهته من
القدر ويكون طلسم الوسط معلقا فى سلسلة فى وسط القدر وان لم يكن القدر ويكون القدر
من نحاس فمن غضار حيث وهذه صفة الصورة وان كتب هذا
الدفع بنى من الامطار مضار الدواب والهوام كتب اسمه
فى الطلسم الذى من اسم البرج ودفنوا منه واحد مع
كل صورة واشركوا مع المشترى الكاتب ابدا واتخذوا
لذلك النوع بيت للحياة وبيت الموت وقالوا
عند دفنه هذا من نوع كذا وكذا لا يدخل
موضع البلد الذى منه اخذ تربته الذى جمعتها
وكذلك اذا اراد جرابه وهذا الذى عملته تلميذه
بقلسطين فاخذه الملك وسجنه حتى اصلح ما افسد
عند ثم قتله بعد ذالك وذلك انهم يتحسون طالع
البلد ويجعلون ربه كذلك ويتحسون زحل ويجعلونه

المشرق

الشمال

المغرب

صاحب الساعة ويعينوا السعود عن الطالع وصاحبه ولا يكون واحد من الذي ذكرت اول الكتاب في برج
جمعه ولا في مثلثاتها ثم تحل من نواحي البلد بابا في جوانبه كما اخذت في صلاحه ويكتب في الطلسمات ما كتب
فيها ولا اسم الطالع ورب اليوم واسم البلد وصاحب الساعة وسهم النحوس وزنه وقد يمكن ان يعمل في سنه
واحد في شهر واربعين يوما ولا يقوم الا للعالم بالتنجيم قال الحكيم ثابت بن قرة انه استوى للتلميذ في سبعة
ايام من عمره قال الحكيم املا عليه السبعة الطلسمات في سبعة ايام في كل جمعة يوم وذكر انه موجرني فيها
الجيبى قال ثابت بن قرة وقد عملت ذلك في التاليف والتفريق في سبعة ايام بالطالع وابتدات في يوم الخميس
صورت صورة مالد ربت فيها ابتدات وكتب فيها اسمه الا المثبته وقابلت بين الموتلف وجعلت قلب كل
محب في يد حبيبه وجعلت صورة المعزق ووجه الى ظهر الاخر وهذا يستوي في نحاس والشمع والطين
وعلى ذلك كان يعود تلميذه في اسباب مضاره ومنافعه واذا كان السبعة والاربعون والبيوت اربابها
فقد كمل حد هذه الطلسمات المذكورة الاول السلملحلهسمكسهلعصعنابعنعسم
مهمسكلارسطط ٥٢ للهمحللهملسوا صلمهلسلسواندبلكبهملالطهب
٣ ٥ للللصلللسللللهمسهاالسسكاعملنا للصاصسع ٤١٥ و
عللكهمسالهمسلكطوعه ٥ طعطلسكسعسركسلامطعاهملص
ء هكالمعصطسعلكمعسهـ هكالمعصطسعلكهعسر ٧
عصكلو لاها كللسمسلسطمكسي نمسكمسط تمت الطلسمات
وصلى الله على محمد واله وسلم باب تحبيره على السارق وقد عملتها فاحسمها بها وانق الله
فان الله يبلغ بك ولا يعمل منك بارض بعيد وانظر اخرتك فانك ميت ومحاسب فان لم يكن منك
قريبا ولا فاطلق الكتاب فان لم تطلقه يهلك في النهار الثالث ولا تعتريه فانه نافع مسلط ربطت
واحلت وعقدت وحبست سارق متاع فلان بن فلانة عقدت واخذت وربطت شعره وبشره
ونظره وجلده ولحمه ودمه وعقدت ذكره من البول وردمت على مخرج بوله بالاسم المقفف
بما ردم الله به على مخرج ياجوج وماجوج فما استطاعوا ان يظهروه وما استطاعوا له نقبا ردمت وربطت
على مخرج بوله ورجيعه وردت غايطه في كبده وعقدت عليه بقلنسوة من حديد وباسم الله الذي
ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم كلما ارادوا ان يخرجوا
منها اعيدوا امنها من غم اعيدوا فيها وقيل لهم ذوقوا عذاب الحريق اربطته واحبسته حتى لا يستطيع
ان يتنفس ولا يلتفت ربطت جميع جوارحه باسم الله المكنون المخزون المطوي حول العرش واربطه
واحبسته واشد على مقعده وعلى ذكره بسم الله الرحمن الرحيم المكتوب على سرادق العرش وحبست

عليه

عليه بخاتم سليمان بن داود وسخرت له الجن والانس والطير واخذت وعقدت وربطت سارق
مطاع فلان بن فلانه بوجها مسموما اخذت وعقد د المربوط وارصدت ان اقبل بالمتاع محك
ونقل وان ادبر فلا يرى فوله الا الجن والشياطين ينفحونه ويعبسونه ولد ارسلت سبعه
من الموبانيه وانا عامر وانا عقلل والى الواقيها واخذت وعقدت عليه من النفس ولا يتنفس
حتى يرد متاع فلان بن فلانه وبالله المستعين عليه عقدته عليه من النفس ولا يتنفس حتى
وربطته من بين رجليه الى انفه الذى بين عينيه فلا يتنفس حتى يرد متاع فلان بن فلانه
اليه وبالله استعنت عليه اخذت راسه بسلسلة من حديد ووضعته تحت قدم الله
القوى العتيد واخذت وعقدت سارق مطاع فلان بن فلانه من ان يتنفس اويبول ربطت
عليه الله بالله بالله فالح فالح قدوس قدوس قدوس قدوس قدوس قدوس قدوس
سبوح سبوح سبوح سبوح سبوح سبوح سبوح باطاهر باطاهر باطاهر باطاهر
باطاهر باطاهر باطاهر هيا ناهيا ناهيا ناهيا ناهيا وواه وواه وواه وواه وواه
وواه وواه به به به به بهبه به اه اه اه اه اه اه اه شراهيا شراهيا
شراهيا شراهيا شراهيا شراهيا شراهيا برهيه برهيه برهيه برهيه برهيه
برهيه برهيه اذونيا اذونيا اذونيا اذونيا اذونيا اذونيا اذونيا وختم بخاتم
سليمان بن داود سبعه وتختم بخاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم وانت ترقى
بهذه الرقيه وتعقد على خاف من درج مهمات وتعقد عليه سبع عقد من مربع
زايد وستين سبع وتضعه فى اناء ضيق وتجعل حديد واختم على بابه بشمع وانت
تقول حتى تدفنه وعزه درعرفى ملق عواص احذنه بهم مخطف ومسد مقدرك
بالاسم اخذته بحبل حابس وسلاسل وسيف عابس ومطر يابس اذا كل حلقه
عدود واذا شرب حلقه عنوق مقدس محيط بالعباد والله بكل شئ عليم باب
صرف الليل والحجارة والعيدان والحديد يكتبه فى رق ضبى او رق ثعلب بدم
دجاجه او دم انسان ولا تعلقه على حقويك فانه يميت الذكر ولا ينبغى لك
ان تضعه لكل احد فان فيه اسما عظيما وهذا كتابه بسم الله الرحمن الرحيم حسطط
بسم الله بطمل ط السلح يوميك بسم الله فطعما امل شئ ماويه برهسنا
بملعطلسل بسم الله نعسكا بسم الله نفر وكل باب تحيره عظيمه عمل بها

وجوب صحيح فثق بذلك وبالله الثقة والحول والقوة وهي ان تأخذ سبعة ذنانير من الحصى فتقرا عليهن
في كفك وانت تنقل فيهن الحمد والضحى سبع مرات وتنقل عقيب كل مرة في الحصى فاذا فرغت من القراءة
لحدت الحصى فقسمته اربعة اقسام في كل قسم سبع حصيات وتترك كل قسم في ربع من الموضع الذي انت تريد
تحيو عليه ارباع بيت او ارباع خزنه وتل فيهن في الارباع في حفر قد اوجدت له ولا مرآهن الشمس في حين
مرقي فيهن ان تل فيهن فانه لانه لا يقرب البيت ولا الخزنه ولا ما يحوت عليه شيء ابدا ان شاء الله
بسم الله الرحمن الرحيم قال عبد الله هلال ذلك في الجمهري المعزم اعلم وفقنا الله واياك لطاعته ان الله
جل ثناؤه وتقدست اسماؤه لما خلق الله السموات السبع والارضين السبع جعل في كل سماء دريا ووكل
بذلك الدري روحانيا وجعل مسبحا يسبح الله تعالى بتلك الاسماء التي هي له فمن دعا ذلك الروحاني
بذلك التسبيح فانه يجيب بالسمع والطاعة باذن الله تعالى جل الاسم الاعظم بعد تلك الاسماء يعني التسبيح
فافهم فينبغي لمن وقعت التي هي هذه الاسماء وهي تسبيح الملك الاعظم وهي صعامه ونزايد الادعيه
الا وهو طاهر نقي الجسم والثياب ولا يقرأه في حوائط الحق الحاجة التي لا غنا عنها لا يستخف بحقك
وعليك ايها العالم في هذا الفن بالبغا والعمل الصالح فتح في جميع حوائجك وانما يجب لك ان يدعو
بالملك الذي ينقسم له الروحاني في يومه والدري فان ابطا عليك ملك الارض فحينئذ يدعو بتسبيح
روحانيته فانه يجيب بسمع وطاعة ولا يبطي لحد اخو فامن الروحاني قال عبد الله بن هلال اعلم
ايها العالم العامل بها ان اول يوم خلق الله عز وجل يوم الاحد وجعل له من الدراري نجم الشمس
ووكل بها من الملائكة ملكا اسمه روقياييل ولا تطلع الشمس حتى يقف بين يديه باذن الله عز
وجل وطبعها الحر واليبس ولها من الاقطار المشرق ولها من المعادن الذهب وينقسم لها من الملوك
الارضيه مهكايئل صاحب ربع الذهب وهو المذهب بن ابليس وله من جسد الانسان الشق
الايمن مع مقدم الراس قال عبد الله بن هلال ثم خلق الله تبارك ثاني يوم وهو يوم الاثنين وله من
الدراري القمر وهو بارد رطب طبعه بلغم وله من المعادن الفضه وله من الاقاليم والاقطار
الجنوب ووكل به من الملائكة ملكا اسمه جبرائيل وينقسم له من الملوك الارضيه مره ابن الحرث وله
من جسد الانسان المعده قال عبد الله بن هلال ثم خلق الله تعالى ثالث يوم وهو يوم الثلثاء
وله من الدراري المريخ وهو الاحمر وهو بهرام وطبعه الحر واليبس وله من جسد الانسان الراس
والمعده وله من الاقطار خط المشرق وخط في الجنوب وروحانيته سمسائيل وهو ملك

مكتحل

مكن وقد وكله الله تعالى به لابطلع الاحمر حتى يقف بين يديه وينقسم بين يديه له من الملوك
الارضيه الاحمر بن ابليس قال عبد الله بن هلال ثم خلق الله تبارك وتعالى رابع يوم وهو يوم
الاربعاء وله من الدراري عطارد وهو الكاتب وهو متقلب في جميع ما ذكرناه غير ان الغالب
عليه في الطبيعه التحويل مع كل طبيعه وينقسم له من قسم الانسان اليدان والمنكبان وله من المعادن
المفضض وروحانيته ميكاميل وينقسم له من الملوك الارضيه برقان ويقال يقال انه يهودى
وله من الملاعق والتجليب امر عظيم قال عبد الله بن هلال ثم خلق الله تعالى خامس يوم وهو
يوم الخميس وله من الدراري المشترى وهو في صفته التي يشتهى به معتدل الطبع وله من المعادن
الصفر وله من الاقاليم حظ في المشرق وحظ في الجنوب وله من البخور اللبان والشك والميعه اليابسه
العود الرطب وروحانيته صرفيائيل وينقسم من الاملاك الارضيه ابو الوليد صاحب ربع
الدنيا وهو شمهورش بن ابليس قال عبد الله بن هلال ثم خلق الله تبارك وتعالى سادس
يوم وهو يوم الجمعه وله من الدراري الزهره وهي بارده نديه مائيه الطبع ذات فرح وطبعها
البلغم ولها حظ في المغرب ولها من المعادن النحاس ولها من البخور ذي رائحه طيبه ومثل
المسك والكافور وما اشبه ذلك وينقسم لها من الملوك الارضيه الابيض بن ابليس
وروحانيتها عنياسل قال عبد الله بن هلال ثم خلق الله تبارك وتعالى سابع يوم وهو
يوم السبت وهو بارد يابس وجعل له من الدراري زحل وهو كيوان وهو المقاتل وله من
الروحانيه كسفيائيل وله من المعادن الحديد والرصاص وله من البخور كل ذي نتن مثل الحلتيت
والكبريت والاشق وما اشبه ذلك وله من الملوك الارضيه ميمون بن نوح وله من جسد
الانسان الشق الايسر قال عبد الله بن هلال برفعه عن عاصم عصام البلخي عن ابراهيم بن احمد
الخوارزمي ينبغي لمن دفع اليه هذا العلم وعلم هذه الاسماء وهي تسابيح الملائكه وعلم
اليوم ومن يحكم فيه من الدراري الا يفوته الا في تسبيح يومه فان ابطا عليك الروحاني
فتقسم شراطيل وهو ميططرون عليه السلام فان كان الامر الذي يتولاه المعالج بين يديه كما تقول
حكم مصاب او ريح او صاحب فالج او لطمه او ضربه فيامر بما اردت من حنف او تكتب

وحرب او سجن او شبه ذلك الروحاني فان الملوك السبعة يقسمون الدنيا اقليما اقليما وان الدنيا على سبعة اقاليم فيحتاج ايها المعزم ان تعلم اضمار ذلك المالك وتكتب عونه في اليوم الذي يحكم فيه دربه معا ان من اتخذ لنفسه اضمار اي ملك شاء استعوذه وعول عليه فانه جربه ولكن هكذا كانت الاوايل قبلنا تصنع وهكذا يجب لمن طلب هذا العلم الروحاني ان يعلم علوم الرياضة ويعلم علم الساعات ويعلم في اي يوم هو لمن هو من الروحانية ولمن هو من الارضيه ويعلم اسماءهم ولا يعمل عملا الا باصل وجهه وبقين ودين والا فيتركه واعلم يرحمنا الله واياك انك لا تطاع الا بالحق اسم والاسمات والعزايم فان الاضمار اصل والخاتم اصل بعد الاضمار الا ترى انك تشرع بالاضمار دون الخاتم ولا تصلح بالخاتم دون الاضمار الاقليل فهذا هو الاضمار وعنوه بتعم واما الهز والسعاند والحلايل والكهوف والبلادات والمنازل والسعوطات فهي نوع عن ان الكهوف والبلاطات استخانه وتقفه للاعمال ومع ما استحسنوه علموا اهل العلم للمهابة والقوة والوهم لذوي الاعراض ليتمكن لهم الحرض ويجيل الصرع ولعلم ان العلم علمان علم الاديان وعلم الابدان فيجب للمعزم المبتدي ان يعمل عند معالجته للمصروعين ومن اصابته ارواح الجن وذلك ان علم الاديان فرض على جميع امة محمد صلى الله عليه وسلم ذكورهم واناثهم واما علم الابدان فليس بفرض علينا ولكن علم شريف لمن طلبه وتعلمه واحكمه وعمل به فاخلص النيه لله تعالى قال عبد الله برجلال اعلم رحمنا الله واياك ان المبتدي في علاج الجن ضعف ليس هو كمن عاينه ووقف عليه وعرف مكر الجن وخداعهم فاذا علم ذلك تمكن في الحكم فيهم ويبر الى ما شاء ويجوز له ذلك واحسن مايعمل به المبتدي اذا احضر الجني وابى ان يتكلم الا يقول له تكلم بالذي تكلم به موسى بن عمران من جانب الطور بحق الفطموس وبحق دامس وعامس وبالاسم الساطع والحكم النامن وبحق خاتم الملك وطاعته وصاحب التاج وقرعت صاحب الطريق فان تكلم فحسن جميل وان ابى ان يتكلم فاكتب له الوقعة التي يأتي ذكرها وضم الخاتم الى انفه فانه يتكلم والا فالق الخاتم بين اصابعه فان فعلت ذلك فلا غنى له ان يتكلم اليك ويدخل في الطاعة ويجيبك الى ما يرغب ان شاء الله تعالى ثم قال ان صرعت الرجل وكلمك الجني على لسانه وتعذر اليك وقال لك انه قتيل ابنه بني وادي احد من اهلي او كسر جارحه من جوارحه فحلفه بالله الذي لا اله الا هو انه لصادق في دعوته فان ابى ونكل عن اليمين وقال لك اني لا احلف فزد عليه العذاب ضاعفه عليه وحينئذ

يأذن

باذن له بالخروج فان التزم اليمين التي تحلفه بها فخذ سوكة السكون او قضيبا من حطب وتضرب به المصاب ضربا خفيفا لا يصل الى شيء منه شيء و لا يحس ثم تقول اخرج منه فقد انصفتك والحليفة عليك الله وهو اخرج خروجا واحدا لا تعد اليه ابدا فان التزم اليمين تحلفه واشهد الله عليه وملائكته ومن حضر من الانس والجن واذن له بالخروج من الجسم التى لا سبيل لك اليها ولا طلب لك قبلها فاذا خرج فاكتب له حرزا جيدا وعلقه عليه وتعاهده باليمين فانه يبرا باذن الله تعالى ثم قال اذا اردت لمصاب وسالت اهله كيف يصرع فان قيل لك على قفاه وجانبه الايمن فاعلم انه من رهط المذهب وان قالوا انه يرى الدنيا تدور فاعلم انه من رهط الموسوين السبعة وهو سبعة ارهاط يصرعون الادميين على وجهه وهو الموتبة واخوة المذهب واصحاب الكرسى والشيطان ونصف شيطان وهذا اصرعه للراتق اليسرى ولا للرجل في اليمين احما حمتا عزيرا ال شدى اذا ذوناى اصاوث وحورب النور الاعلى انشاء الله قدرك ثم السبيل سوك وتقول وكل بالكل افان الانه فانه لا يصرع انشاء الله الانه باب اذا اردت بمصاب كيف يصرع فان قيل لك على قفاه او جانبه الايمن فاعلم انه من رهط المذهب وهذا صرعه امنى افينى شمايل افيل مع مع الفانى انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا على واتونى مسلمين عجل يا رحمن عجل وانت يا ميمون ويا ملج ويا سيد ودك اسرعوا وعجلوا بحق الواحد القهار وبعزم عليه بهذه الاضمار اجب يا مذهب انت واعوانك بالذى يودى هذه الجثة شمهن كشل علكيشتل فطط طمسل عهكشل حططاطسه كسلس لط اسطا مطرانود فطم لقطهطيموش العجل يا مذهب بحق الاقسام عليك بحق الله عليك وبحق الملك الغالب عليك م وتياسل الامانتيت بهذا الجنى المعتدى على هذه الجثة والحق وارهت بحق صاحب البينة العليا وبحق هذه الاسماء التى فى السماء الدنيا اجب بالذى يودى هذه الجثة واصرع ثم قال اذا سالت عن مصاب كيف يصرع وكذا قيل لك على وجهه فاعلم انه من رهط برقان وهذا صرع خنحنى حنحمس كنكاش وكماش كنكنتم تمرا ينى اهيا شراهيا ال شدى اقبل واصرع يا برقان ثم تعس من عليه بهذا الاضمار

تقول اجب يابرقان انت واعوانك اجب يابصيص ويامصيص ويا هنار بن شكهيوش
شرشوفغنى بتمش شراخ ذاحوع سحوع شراشى شنوش كوش كوش كيموشى عجل يابرقان
بحق الاسماء وابوقنى بلى يوذى هذه للجنة العجل يابرقان بحق الملك الغالب عليك ميكائيل
الاما اجبت وعجلت واسرعت اسرع بعظمة الله ثم قال ان سالت عن مصاب كيف يصرع
وقيل لك على جنبه الايمن فاعلم انه من رهط ذوبعه وهذا صرعه شخ شخ شخ نوه نوه
باهياه اوه اوه اه هليا هلوليا وقال اركبوا فيها بسم الله مجراها ومرساها ان ربي لغفور
رحيم اجب يا ذوبعه بحق العهد الذى عاهدك به سليمان بن داود فى قفل الحديد ولا حول
ولا قوة الا بالله العلى العظيم ثم قال ان سالت عن مصاب كيف يصرع وقيل لك يصرع
على جنبه الايسر فاعلم انه من رهط دهيش وهذا عزيمه كناسيل كناسيل كهنا كهنا سيل
روهياسل صعاصعا يا عبد الله اجب داعى ابن ماكيت موبلاد والطع واسرع ثم تعزم عليه
بهذا الاضمار بتطهيل نقهه ادرهيل نعوه قد خشنا بموه هل شموشى بموه طيصحا
اخوشى موه ايل ايل يعزمهذه الاسماء عليك يا دهيش الا ما اجبت واسرعت
اجب يا طهيهاب ويا عزاب ويا سمهلون ويا شعيلون اجيبوا واطيعوا واسرعوا بالذى
يوذى هذه الجثة ثم قال وان سالت عن مصاب كيف يصرع فان قيل لك يصرع ويلع مع عيناه
فاعلم انه من رهط ميمون وهذا صرعه شلشنا قشى مهرا قشى اقشا طعى اقشى معشى بابوين الا
يبنا اهو هو رب التوريه على اذوناى اصباوت اقشى اقشى هيموا انق فليقدون اجب
يا ميمون بحق تجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا ثم تعزم عليه بهذا الاضمار اجب يا ميمون
انت واعوانك بطهيوكشى فعقليشى ادلوس بطلهوش ماميليشى عنق ولاشى هاروش
البيشى وهاليشى بصلوشى بهودشى هاريوشى مفيوشى داحشيى فغدشى اجب يا ميمون انت
واعوانك واهل مملكتك اجب يا ابا طيريشى ويا طفونيشى ويا طيطليشى اجيبوا واسرعوا
بالذى يوذى هذه الجثة الساعة يا ميمون بحق الملك الغالب عليك عسفياسل وبحق من قال
للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين لله رب العالمين فان سالت
عن مصاب كيف يصرع وقيل لك يصرع ويلازم يديه بدنه فانه من رهط زنبور وهذا صرعه مسطهوش
مفطهوشى بقهلوشى شرار باهيطوشى ميشا شنوشى مهريوشى شذه سدده ثم الايعيا قالوا سمعنا
واطعنا اجب يا زنبور بحق الواحد القهار ثم اعزم عليه بهذا الاضمار تقول بهين سلمنة شمنهه

بيرون امرون جنم

مردم كشند بدنا خود

كو منه

كوشى موشى روشى كوشى طعطلوشى هى هيا ابل انوخ انوخ الجمل بان بنور اجب انت واعوانك
واسرعوا بالذى يؤذى هذه الجثة اجب باذنيور بعزة الله الساعة الساعة اجب ياشرهوص وباهزلون
وياسيعلون العفريت اسرعوا بحق الواحد ثم قال ان سالت عن مصاب كيف ينصرع وقيل
لك يصرع ويلزم بدنه ويقرأ القرآن فاعلم انه من رهط المنصور وهذا صرعه الطيخ الطيخ العاج
العاج الخطف الخطف اخطف بخطف الموكل بالسحاب الماء عجل بحق حمعسق وانه لقسم لو تعلمون
عظيم ثم تعزم عليه بهذه الاسماء وتقول اجب ايها الملك المنصور بحق شلاسلا هلا كلاعاف
كاف كاف اجب انت واعوانك بحق الذى نادى موسى يوم تجلى الجبل فجعله دكا قال رب ارنى
انظر اليك قال لن ترانى ولكن انظر الى الجبل فان استقر مكانه فسوف ترانى فلما تجلى ربه للجبل
جعله دكا وخر موسى صعقا اصعق ايها الملك المنصور انت واعوانك اجب باهمار ويا عملوش
بن الاصلا ويا طايره اسرعوا بحق من يحيى العظام وهى رميم بالذى قال للسموات والارض ائتيا
طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين ثم قال ان سالت عن مصاب كيف ينصرع وقيل ينصرع وتصيح فاعلم
انه من رهط بره وهذه صرعه اهيا شراهيا ادوناى اصباوت ال شداى كنعصحص بشمهم فوارش
سيفعك وش اقبل باعوه واصرع بحق هذه الاسماء ثم تعزم عليه بهذه الاسماء
وتقول عدهد ضلمص قت شيح عطرش شامر هوشى عوبيطا بشمعهو يا شمعهو يا ايكلش
وخنش طال طال اجب باحوه انت واعوانك واصرع اسرع بالذى يؤذى هذه الجثة واصرعه
الجمل الجمل باهبان يامذهب ويامالك ويامالك وياهادم وياغلاف بعزة الله العلى العظيم تمت
جميع المصروعات بالارواح المختلفات المعتدات على بنى آدم فاعلم ايها العالم لما صار اليك من علم
عنصر مليح يطاع به اذا هبت الله وبالله التوفيق صرع الجان وهو لا اعياء عليه احد من
المعاجين لانه المدخل الى علاج الصرع وهو باب موجود وذالك انك تجد فى كل قطر عموما
الاماشاء الله ولا تجد فى لونا الا قليلا ولذالك ينبغى الى رعته وذالك انك تكتب فى كف
المحموم انى فندفشى بالغ بليغ بتهالك اقبل مع النقش انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم
الا تعلوا على واتونى مسلمين وبحق خاتم سليمان بن داود وططط سطط ويكتب فى الايسر
تامرون كاهون هاهون وتحت سليط قويم افعلوا ماتؤمرون ويكتب على جنبه
الايمن مبرك شرك نيكون ويكتب على جنبه الشمال اطط سصيط ثم يامره ان يرفع
يديه قبل عينيه ويعزم عليه بهذه العزيمة وهو ان يقول بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على محمد واله اعزم عليك ايتها الحمى الحمة من اى الارواح كنتى بحق هذه الاسماء التى تكلم بها عيسى بن مريم على الشياطين فالقاها فى عين الما كخشب صيدع رميم الاما قبلتم من السماء الى الارض ان كنتم فى طاعة الله من مومنين ايتها الحمى الحمة مو ارخ نوانخ دهيا نزاهيا الاما اقبليم من السماء الى الارض صاغرين من مومنين محزونين واعزمت عليكم بحق هذه الاسماء اذونائ اوذونائ وشبعوث وصيدع يا صيموث ويا صبدس ويا مبطظروان ارفعوا يديه الى وجهه واجمعوا بينهما وحدقوا بصائرنا واحرقوا لسانه اقبل ايها الحمى واصرع بلا الى الارض بحق هذه الاسماء باه باه فاه فاه اهيل اهيل اهيل اهيا اهيا شراهيا اقبلوا ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم قد حكم الحاكم عليكم يا معاشر الجن والانس والشياطين انطقوا على لسانه الكلام فانى اقسم عليكم بحق جبرائيل وميكائيل واسرافيل الاما امرتم هذا الانسان الذى انتم فيه بالكلام اخفضوا بصره وانظروا به الى الارض عزمه الله يتوكل بكم ولا براح لكم عن عزيمتى الا بالنفاذ تكررها عليه حتى يصرع انشاء الله تعالى فاذا انصرع فقول احرقك ايتها الحمى احره حده قبل يهودان مردان وحبستك فى هذا الجسد حبستك بالاسم العظيم الابرع ونادوا يا مالك ليقض علينا ربك قال انكم ماكثون ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا الاية فانه لا يستطيع القيام حتى باذن له فتامره ويقول انطق على لسانه بالكلام فانى اقسم عليكم بحق جبرائيل وميكائيل واسرافيل الاما امرتكم بهذا الانسان الذى انتم فيه بالكلام بان تكلم والا فاقرا فى اذنه هذا الكلام انت مسلاطى ماطى مسلا سماطى صفك على ماطى تكررها عليه فان تكلم والا فاكتب على بطاقة واشعلها فى النار وضم الدخان الى انفه وهذا ما يكتب على البطاقة الجامعة اهيا هاجميم ما واها احرق احرق ثم امره بما شئت فانه يتكلم الملك بصرعه وبه فانا هاحرق اردت تخرجه للقتل فاعمل دايرة فى الارض وانت نقف اعلى ضربها فضرب منهم سور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب ثم عد السكين الى الخط فانك تقتلا باذن الله تعالى ثم تكتب له الحرز فانه يبرا باذن الله تعالى باصبع الريح والوجع من النفيقة وغير ذلك يكتب فى كف صاحب الريح امتى امتى شبقتى بالغ بليغ شهاك اقبلوا مع النفس انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا على وأتونى

سليمان اقبل واصرع ايها الريح من اى الارواح كنت بالذى لا اله الا هو خالق كل شئ واليه كل شئ ثم تعزم عليه بعزيمة الريح تقول اعزم عليك ايها الروح من الارواح كنت بالذى لا اله الا هو خالق كل شئ واليه كل شئ بيده كل شئ وهو يجير ولا يجار عليه وبالاسم الذى لا يغرق ولا يحترق وبعهود الله ومواثيقه وبخاتم الله الجبار وبخاتم الطاعة وبخاتم سليمان بن داود عليه السلام الا ما اجبت وكست واطعت وصرعت الكبس ايها الروح ان كنت فى طاعة الله الكبس بحق الملك الذى نفخ فى مريم فتمثل لها بشرا سويا وبحق جبرائيل وميكائيل واسرافيل ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون فاخذتهم الصاعقة وهم ينظرون قال له ربه اسلم قال اسلمت لرب العالمين وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا بل نقذف بالحق على الباطل الاية فان اعرضوا فقل انذرتكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود ما تذر من شئ اتت عليه الا جعلته كالرميم للمصروع ليعجل الرجل الوجا الكور بها عليه حتى ينصرع ويعزم عليه كما عزمت على كماسوى ثم الباب والمصروعات ويتلوه صرع الخواتم للملوك السبعة مع العقايم والاخاصيص وكيف يفتح الخواتم انشاء الله تعالى وهذا خاتم الملك المذهب قال عاصم بن عاصم البلخى اعلم ايها العالم ان يوم خلق الله عز وجل يوم الاحد له من الدراهم الشمس ووكل بها من الملائكة ملك يقال له روقيائيل وينقسم له من الملوك الارضيه المذهب بن البيبى قال عبد الله بن هلال اذا اردت صنع خاتم المذهب وهو سلطان الجن كما ان الشمس سلطان الكواكب فاصنع خاتما مدورا من نحاس اصفر وانقش عليه ساعة الشمس من اول ساعة من يوم الاحد والشمس فى الحمل او فى الاسد فاذا اتممت نقشته واحل له دارا لا يكون فيها احد غيرك وتجمره فى الليل فى وسط الدار تحت النجوم وبالنهار فى بيت خالى وانت تتبخر بالبخور والطيب وتعزم عليه بالجلب غدوة وعند الظهر وعند المغرب فى كل وقت ثلاث مرات وبالليل ايضا كذلك حتى يتم سبعة ايام بلياليهن واياميهن وانت تقول فى عزيمتك على الخاتم بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى اسئلك يا مقدس يا من هو فى كل مكان يا عظيم يا قريب يا مجيب المضطر دعاه استجب لعبدك يا رب يا رب يا محيط يا فاطر السموات السبع يا من هو قائم على كل نفس بما كسبت يا من احصى الاعمار وما يسقط من ورق الاشجار يا من سما فعلا ولبس الكبرياء ويا من يعلم فلا يرى ويا من له الاسماء الحسنى سبحانه وتعالى اسالك باسمك العظيم الاعظم الذى اذا

دعيت به اجبت واذا سئلت به اعطيت يا نور النور يا نور الانوار وعالم الاسرار والملك الجبار
والفاضل القهار لك الحمد والثناء لا اله الا انت اسئلك باسمك العظيم ان تسخر لى ملوك الجن
حتى يخدموا خاتمى هذا بعزتك واسمائك الطاهرة المقدسة انك على كل شئ قدير ثم تقول
اجب يا مذهب واعوانك واهل مملكتك فانى اقسم عليكم بالله رفيع الدرجات يلقى الروح من امره
على من يشاء من عباده لينذر يوم التلاق يوم هم بارزون لا يخفى عليه شئ لمن الملك اليوم لله الواحد
القهار انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ولقد علمت الجنة انهم لمحضرون اجب بحق سبعلمن
اهط نهسه اهيط جود ومغود قال اقسم عليكم بالله الذى لا اله الا هو تدكدكت روس الجبال
الشوامخ لعظمته وذلت رقاب الجبابرة لجبروته وبقطرات صم الصخور الصلاب الهيبة
واقترب جميع الاشياء لربوبيته واقشعرت جلود الخلايق لما هو فيه من قدرته ذالك هو الله
الذى لا اله الا هو العزيز الجبار الواحد القهار الذى خلق الانسان من صلصال كالفخار وخلق
الجان من مارج من نار الله هو لم يزل موجودا ولا يزول هو الله الله الله الاحد
الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ثم يتبعه الاضمار فتقول اجب يا مذهب تشتهفى
كن علكشل قطط طشل عمكشل خططمطيه كلسلس لط ابود فطو يقطمطوش
تسميه الاعوان الذى يخدمون هذا الخاتم دونواش صاحب حز الزبانه وسلمان صاحب الجن
وطيه وميمون الاحمر صاحب الحمامات والارحيه وعز الانصارى وشطلود وربو صاحب
الهوى ويطا الحاكم على عبيد المذهب كلهم وهذه عزيمة رقايل الملك الغالب على المذهب
يعزم عليه ان يطا فانه ياتى فاحكم فيه بما شئت فتقول بسم الله الرحمن الرحيم كوختون غليون
سميايون علطون اسماردن جبروت لاهوت سمهيانوت اجوصيل كهيل شمعيوب دعوب دعوب
طمطا حويب كفلويب قويب طوب بنطوب خالق السموات والرياح الذاريات والسحاب المسخرات
العجل بحق هذه الاسماء العاليه ليطفى موعد عده كرب هلوب هلوب سملهوب عالم القلوب
وكاشف الكروب انت لها وتوكلوا بحق الشمس وضحاها والقمر اذا تلاها العجل العجل يا روقايل
يا طفيا سل افعلوا كذا وكذا بحق العاد يا الله ثم تقوم على كل شئ
وهى عزيمه يوم الاحد على الروحانيه وهى صورة الخاتم المذهب
وهو خاتم بن الحارث قال عيسى عليه السلام بن هلال خلق الله تعالى ثانى
يوم وهو يوم الاثنين وله القمر ووكل بعباس الملايكة ملك اسمه

جبرايل

احبب يا مذهب

جبرائيل وهو الملك الغالب على مره وجنوده واهل مملكته فاذا اردت صنع خاتم مره وهو يوم
الاثنين فاصنعه من فضه طيبه وانقش عليه اول ساعة من يوم الاثنين وهي ساعة القمر والقمر
في الثور او في السرطان ثم تبخره كما تقدم في خاتم الذهب مدة سبعه ايام بلياليها واعزم
عليه بجلب العزايم ثم يقول بسم الله الرحمن الرحيم الله المتجبر بين ذا الاسماء الحسنى والايات
الكبرى يامعاشر الارواح المخلوقات من مارج من نار السموم واعزم على جميع العفاريت
والقفاطنه والدباهنه من الدواهنه وجميع العفاريت بكلمات الله التامات واسمائه
كلها ماضيه التي هي نار على من عصى منكم وعذاب على من سخط عليه منكم قال الله عز
وجل وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون اغوهيوش كوشي طرشي طعلطوش
فطمهوش حزوش بعططوش مرديش لمحططالوشي بلينوش الاماحرت مهطمهط
بحق هذه الاسماء يامره بن الحارث امنت امنت بونت الجني بوت عظمت كلموت
انزل يامره بن الحارث بالسكينه والوقار انما كنت من بلاد الله هل اخا تمك عجل وطوع
والطين العجل العجل اجب ياصعاف يامذهب ياحازم يابلداف ويامره احيان سر الدواب
عند الله الاية ثم تتبع العزيمه الاضمار تقول بحق بجلا تقم بكرارهم صكمص فت
شخ عطريش شامرهوش عوشطا بسمعهوتا ياسمعهو ياايكلش ركني الدجلش طال طال
اجب يامره انت واعوانك واخدموا ما تمي هذا ولا تكونوا كالذين قالوا سمعنا وهم لايسمعون
تسميه اعوان الذين يخدمون الخاتم اولهم هفاف وملفف وبالك وحازم وعلاف ومرة

| |
|---|
| كهـ ااا ل لا صر |
| ااا هـ ااا هـ اال ع اا ه |
| عـ اا ط اا ط ط و |
| وعدوس مح ه |

الملك وهذه عزيمه جبرائيل الغالب على مرة وجنوده
وهي ان تقول بموا تموه امره تن بموه هال اسعاه
جبدوع بموه اسرهيا وامي مه واي برهيا سهوته
اي مردود هنيا سنغايل جبدوع تموه ميكنا هل انطا
سموه يانوش هوياهو انمله نزلته سململما اي عوه
سنيما سبقد بريش العجل ياجبرايل وياحمدكوشل بحق صاحب البينه العليا وبحق
الاسماء التي في سماء الدنيا قال عبد الله بن هلال ثم خلق الله تعالى وتبارك ثالث يوم وهو
يوم الثلثاء وله من الدراري المريخ ووكل به من الملائكه ملكا اسمه صمعيايل وهو الغالب
على الاحمر وجنوده فاذا اردت صنع خاتم الملك الاحمر فاصنعه في النحاس احمر مربع على الصفة

الصفة التي يأتي انشاء الله تعالى وينقش عليه في اول ساعة من يوم الثلثاء والاحمر في الحمل
او في العقرب واستقم السير في حده فاذا فرغت من نقشه فبخره مما تقدم في خاتم المذهب
سبعة ايام بليالهن وتعزم بهذه العزيمة تقول بسم الله الرحمن الرحيم يا احمر انت واعوانك
واهل مملكتك بحق هو مبا يبش حلاهار شاهت شهد فوارحسن من له فلشا هو سالموه فطح
فبنداريج ملي المقدارات القطرات فغصقص ففعماص عنر الملح قنهين الله رب العالمين
اسرافيل لك يارب النور الاعلا والاسماء الحسنى جل جلالك تقدست اسماؤك شعبطحيهم
اوقف عند ومطرا باطح علك احبب يا احمر قبل ان اقول الكلمات التي تخاف منها غدر
شطاسطو ناذقياف قروفا بالذي تخضع له العفاريت ويذل له رقاب الجبابرة الذي خلق
الله تعالى الانسان من صلصال كالفخار وخلق الجان من مارج من نار هو الله الله لا اله
الا هو الكبير المتعال شديد المحال الذي قد تدكدكت رؤس الجبال الشوامخ لعظمته
وتقلقلت الصخور الصلاب لهيبته واقشعرت جلود الخلايق لما هو فيه من خدمته
لا اله الا هو الواحد القهار الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى له ما في السموات وما في
الارض وما بينهما وما تحت الثرى لا اله الا هو عالم السر واخفى اجيبوا بحق هذه الاسماء ولا
تدنابوا ولا تتربصوا فاني اقسم عليكم باسماء الله العظام وآياته الكرام فاسمعوا واطيعوا
وادخلوا في خاتمي هذا وهو خاتم الامير الاحمر سلمه الله اجيبوا بكمناش وحوش طراسي عفاشي
عبورش عبراش خفيان دعاش متدارك مالحوش هو الله الله رب النور الاعلا والاسماء
الحسنى جل جلاله وتقدست اسماؤه اجا حمبا عزيزا انشاء الله تعالى قدرت ثم السبيل
برك الطاعة الله الواحد القهار والاسماء العزيز الجبار يا معشر الجن والارواح المخلوقة
من النار ثم تقرا هذه الاسماء تقول اجب يا احمر انت واعوانك يانكموش طعلموش حاوش
ارهبوش كيكموش عيطوش عمضروش هنكيوش دمر دهات العجل العجل
غوه سريعا من لمح البصر والخاطف ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ذكر الاعوان
الذين يخدمون هذا الخاتم اولهم صيموف وسيلول وبرهوش وسرشا وبرهون وبرلوشا
وسريع براق هؤلاء يخدمون هذا الخاتم وهذه صفته الخاتم ونقشه ٥٥ وهذه
عزيمته

ماعوج داعوج دلعوج فنعوج

ماصر

الا ارك ولا احب احمر بن الحرث

بحق سمعهم فوارش عاش كمور عليكم الاهاجيت

بالطاعه الله بحق هيا شراهيا الوحا وكمل

عزيمته سمياسل الملك على الاحمر
وجنوده وهو ان تقول بقمهر هرهر
حلنوش الحوش حوش رب كرمهوش
بكليوش كبوش رب العزة والسلطان
طور طور عن سلدسا ملح ملح
عنى دم اذار نفر خالوم خالوم
فبوم رب السموات السبع والارضين
السبع لا اله الا هو الكبير المتعال
العجل باطهيايل وياسميا بيل بحق
القادر الوهاب وقال عبد الله بن
هلال خلق الله تبارك وتعالى رابع
وهو يوم الاربعاء وله من الدراري عطارد
ووكل به من الملائكه ملكا اسمه ميكاسل
ويقسم له من الملوك الارضيه برقان ينقلب ويميل مع كل طبيعة ومن السوخ من قال
انه يهودي وله من الملاعب والعجايب قال عبد الله بن هلال فاذا اردت صنع خاتم برقان
فاصنعه من الاطون مدور على الهيئة التي ياتي انشاء الله وينقش عليه في اول ساعة
من يوم الاربعاء وعطارد في الميزان او في السنبله في حل مستقيم السير فاذا فرغت
من نقشه فبخره سبعه ايام يليها كما تقدم من الخواتم وانت تعزم عليه بهذه العزيمة
بسم الله الرحمن الرحيم ارى لاح ملكيلخ اه اه ربوازاه هي هيهاه فر مص رفه بيصان اه اه
هيتباه اكهوم اه باد براه باهشلشوم مايل هبهوتان اه اداه الوهيم حنهليا اهيا هيان حوشده سده
في صبفي دج اه اه كمالاح هيلا هيلا شملا شملا ملكا ملكا ليصاف صفيف صفيف طايف
طايف مطوف مطوف خطوف وخطاف خطاف سعداش دهوداش شوش خليطا يابوش
كبوش موكبوش اركيوش ايهوش هينل شلبوش هيكل هيكلوش اه اه طلفاش طمهوش
هيئل كايش كلوش مريش هيمال هايل مهوف كهيل هيكلول هبيت حتبول زخ الهللوت

هتيل تلوت فلطايل ظطمول بكلنكل لمكمول هيث هبيوت رفصر رفصفور رعغشم
دوهشم كستنل لايم كستنل لفر بهن هو لاير اكطفر نهيهل هيضل مرصاين اطيور هوطهفا
نفر بهيح نهيلوح ملساة ملساهيم عبايرن عجبور حلبايل جليوم محاه ميشاوه هيطاسل مبام
صبح موسار صمر باين صفصفت صفا براه اه جلبايل فدوس هيتا الوهيم سهميعون عغصحك
خوح كعنوح عيسك اجب يابرقان انت واعوانك واهل مملكتك ثم يليع العزيمة بالاسماء
انت شباشوش هشميش يوشي شكميوش شوشش نقشي تمتشيش بشراخ شموخ ذا خوخ نخوع
شامش شوشش شكميوش كوش كيموش عجل يابرقان هذا خاتمك بحق هذه الاسماء عليك عجل عجل الساعة
الاعوال ولدهم الاعوال البصيص ومصبص وهنانش ومنحا القايد وفكطوش الابوش ومنيف
المنياف كلهم الذي يبادي وهذا نقش خاتم برقان
قال عبد الله بن هلال ثم خلق الله تبارك وتعالى
خامس يوم وهو يوم الخميس البرجيس ولهم
المشتري وهو برجيس وهو معتدل
الطبيعة ووكل به من الملائكة ملك اسمه
صرفيائيل ويقسم له من الملوك الارضية
شمهورش بن الحرث وهو صاحب ربع
الدنيا ويكنى يابا الوليد وهو قاضي الجن
الذئب كما ان المشتري قاضي
الشمس فافهم هذا المعنى وهو مليح
اذا دبرته قال عبد الله بن هلال اذا اردت
صنع خاتم شمهورش فاصنعه في صفر
اصفر على الهيئة التي باتي فاذا فرغت من نقشه
فبخره سبع ليال تاما مهيئ كما تقدم لغيره وانت
تعزم بهذه العزيمة تقول بسم الله الرحمن الرحيم

اجب يابرقان

اعزم عليكم يا معشر الجن والشياطين وعليك يا شمهورش بالله الذي لا اله الا هو رب النار
والنور والنيران والعهود وبالعهود والايات والحجر الاسود والبرهان الذي يلمع البرق حوله
تلميحا اجيبوا بالذي ان انتم عصيتم رميتم بشهاب ثاقب وشهاب رصد بجند رصد ة

اجيبو

اجيبوا يا الذى انتم له عبيد كلكم تخافون العذاب من ربكم اجيبوا بحق جهاطرا ويا بدمهن سففونى
شهنشة شهنشة سنو شعه رمكيش رمكيشى ملك ملك يا ابا الوليد شمهورش ويا ديهيش
ويا ستار ويا ناصح ويا ميمون ويا طفطفوش ويا ستار ويا مستور اجيبوا كفت ومت واقن
حينى وشى كموش سلح سلسل شى مسكورش الوحا من قبل ان نطمس وجوها فنردها على ادبرها
او نلعنهم كما لعنا اصحاب السبت وكان امر الله قدرا مقدورا لا يتبعه اضماره بقول بيفيلوش
عطفليوش كمنفيلوش طلفوش اهيلوا ان هيوش عطبياش مصطياش طلينوش سفلبوش
علمشقوش فضروش ميناش طفيطاش يا شهورش يا طفطقوش انت ربوش افطقر بيطش
اجب يا ابا الوليد بعزة العزيز العظيم هذه عزيمة الروحانية العالية على شمهورش وحوبه تقول بقريا ش
حباش عليا ش هرنوش عالى متعالى رب اسرافيل وغطيل انزلوا وتوكلوا بحق الشمس وضحاها والقمر اذا تلاها عجل
ياسل فياسل بحق الاسم الاعظم العظيم والكلمات المخزونات الطاهرات ججججج ححححه مكنكشه معطلطلس ابنى
العجل بحق الاسم وبعد الملك الذى فى طوده مسيرة خمسمائة ياد رد باسل وعرمياسل وهذه صورة الخاتم ونقشه

وهذه قسمة الاعوان هذه الذين يخدمون وهم وناصح وميمون ورهبش وميمون وطفطفوش وبترومسلو ومسو وشمهورش الملك قال عبد الله بن هلال ان خلق الله تبارك وتعالى سادس وهو يوم الجمعة وله من الدرارى الزهرة وهى باردة الطبيعة ذات فرح سرور ودكل بها من الملائكة ملكا اسمه عنياسل ويقسم لهن الملوك الارضية الابيض الملبس قال عبد الله بن هلال فاذا اردت صنع خاتم الابيض فاصنعه فى فضة طلية فاذا فرغت من من صنعة فانقش عليه فى اول يوم ساعة من يوم الجمعة وان الزهرة فى الثور او فى الميزان .

| |
|---|
| ١١١ ٩ ٩١٩ ١١١ ٩١١٩١١ ٨ ٢٢ ٦ ١١١ |
| ٩١٩١ ٩ ٨ ٩٩٩٩٤ ٩ ط ١ ٨ ٨ |
| ٩ ٤ ١ ط ١١ ٩ ١١١١ ٩ ١١ ط ١١١ ط |
| ط ٤ ١ ط ٦ ١ ٧ ٦ ١ ط ٩ ٤ ١١ ٤ |
| ط ١ ٤ ١١١١ ١١١ ١ ١١١ ٤ |
| ١١١ ٤ ر ر ٤ ١١ ٨ ٨ |
| |

مستقيم السير فى حدها فاذا فرغت من نقشه فبخره كما تقدم لغيره من الخواتيم وانت على عليه بهذه العزيمة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اجب يا ابيض بحق الله

الذى لا اله الا هو فوق الفوق الذى خلق الخلق وانار البرق الذى هو نور فوق نور ونور فوق كل نور بعد النور ...
وعالم الاسرار والملك الجبار والعاطف القهار الذى له العظمة والكبرياء والقدرة والسناء الذى له الاسماء الحسنى
وتعالى خلق الانسان من صلصال كالفخار وخلق الجان من مارج من نار لا اله الا هو الكبير المتعال الشديد المحال هو ...
والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شئ عليم هو الله الذى لا اله الا هو الملك القدوس الى اخر السورة اجب يا ابيض
مموع شنبر مبياسير ودودود وربس حنبس انثيت ابابستو لا سحانج الدح وطولانج سناد ودوموح طو ...
يا سميح يارب مهونا شيخ لهلل رهل عمشنبر سل ضمار فقول اجب يا ابيض بسم السلام قبش فلسطا ملسطاحاهه
هدى عجلان عجلان كلمى الساعه يا ابيض بالذى استوى الى السماء وهى دخان بتوشيبى تب سنين نزتريس بطقش
سلامس بدرد واربه كل وا واجيبوا واسمعوا واطيعوا بحق العلى العظيم وهذه صفة وهذا صفه

صفة خاتم الميمون والقسم وتسمية الاعوان الذى يجتمع فى الخاتم ابطيا نوريس وعر...
وطيكدس وذوبعه وميمون الحاكم عليهم وهذه عزيمة الروحانية العالية على
ميمون تقول تخحاج عج عج طماح طموخ روح معروج سليوخ طعطعطوش
دموشى انوشى ابوشى اجيبوا بحق الاسم الذى يسبح له من فى علو ...حبته وبالاسم
الذى استجب ربنا فى سماء العتيوب المحمل بحق من له التسبيح والطاعه باسلمسائيل
باقوبياسل بحق الخواتيم السبعه المجربه ما صفة مندل مهاكيل وخاتم المندل
وهذه ثلاثة اسماء تنقش فى خاتم يطبع بها على المصابيح اخذه اصف بن برخيا
من مهاكيل واخذ منها كيل من سحر بن الميس واحده صخرا من بساط سليمان
بن داود عليه السلام لما استولى على ملكه قال مهاكيل اذا اردت ان تطيعك الجن
والشياطين ولا يعصوا لك امرا فاكتب هذا المندل فى بساط احمر حرير وافرشه فى الارض
فى موضع خالى نقى من الدنس وتعزم عليه بالعزايم الاربعه وعشرين مره وقل فى اخر كل عزيمة فى كل مرة الا اجابتم
دعوة مهاكيل ودعوة من دعاكم الساعه الساعه وتبخره بالعود الطيب واللبان والفلفل الابيض والسندروس
والقنار الابيض والمقل الازرق والميعه السايله ولتكن الصفيحه واللوح على اربع قوايم فى كل ركن قايمه
ويكون بعض القوايم مقدار تقع فوق الصفيحه على قدر ما يكون المصابيح بالليل والادونه بالنهار ولتكن
القوايم فى حجر ان امكنك فاذا نصبته فادخل تحته المجمر والبخور واحرق حول المندل فى الارض
بخرقه الورد ودقيق الملح وبخر بالبخور واعمله بالعزيمة اثنى عشر مرة فان الجيوش ياتوك من كل قطر فان
خشيت على نفسك وخفت منهم فتوكل فى نفسك باضمار المندل واكتبه فى رق وعلقه على عضدك الايسر
فانك تامن شرهم انشاء الله تعالى فاذا اردت ان تعالج به احد فاضرب المندل واقسم الادونه ان كان عملك بالنهار
وان كان ليلا فيكون فى مواضع الادونه ثم اجعل الطالع فى وسط المندل ويرد المصاب وجهه الى المندل

| |
|---|
| ...١١١١ ١١٩ ل ... |
| ... |
| ... |
| ... |
| ... |
| ... |
| ... |
| ... |
| اجب يا ابو ... |

ونفقر فيه وتقرم باضمار المندل والعزيمة السريانية الثمانية اسماو كذا يفعل بالمسجون والمطلوم والملوع
وكل مبتلا وكل من عليه جنة ولا تعالجه الا وانت طاهر نقي و احلو وابك والانس وكذا الموضع التي يقرب
فيه المندل لايكون الا طاهر الان فيه اسماء الله الجليلة وكذا كل من اراد علاجه في مجنون او مسجون او معقود
او قتل هذا طالع المندل وهذا اضمار المندل [illegible] رحاحه ال ديره ال الجهال طوط الطيل بلع

| [illegible] |
|---|
| [illegible] |
| [illegible] |
| [illegible] |

بمر كموابم ليع افتس مر [illegible] اجيبوا يامعاشر الملوك الاربعة
بحق ماتكلمت به عليكم قبل اسمائكم وبحق ما انتكلم به بعد اسمائكم
١٢٥ [illegible] هيهاج [illegible] هيه سكر شفه سفاهه
حرجوه وهذه صورة المندل

سهو معكوس كتبته

وهذه
اضمارات السبعة وعزايم روحانيتهم وصروعهم اولهم
اضمار روحانية الشمس ليوم الاحد تقول بسم الله الرحمن
الرحيم بحق جبون عليون سميانون عريبون اسمار وك
جبروت حواب لاهوت يمصانون اجو ملبل كهليل
سمهيول دعوب طهطاهوت كهلوب نوب
طوب ستطو خالق السموات والرياح الاربات والسحاب
المسخرات بين السماء والارض لا اله الا هو الكبير المتعال
بحق هذه الاسماء العاليات ياسهلقا لبطقا سعسعا
لمروب انزلوا وتوكلوا بحق الشمس وضحاها والقمر اذا تليها
اجل يا روقيايل وياطميايل بحق هذه الاسما افعلوا
ما تومرون وهذا اضمار تنزه المذهب للشمس ليوم الاحد
بسم الله وبالله ومن الله والى الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم شهفى كشل علكشل
قطط طشل عهكشل حطط بطيته [illegible] اصطمطار بود فطم يقطهطيوش اوقع يا مذهب
انت واعوانك واهل مملكتك لعزة العزيز المعتز في علو لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وهذا
مرعه كما ترى وهذا روحانية القمر ليوم الاثنين انه تقول يقوا انموا [illegible] نو موه هايل

افتن افتن شيقشي بلهج
سمال اقبل مع الهفس المس
سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم
ا حبيب يامذهب

اسماه جبل ولا ولايا سل برليسه سبقلها اهاي موه
اي برهيا شيهو نه اي هيا شقايل حمل عرميكتامل اسطا ناموه
ياهو ياهو من لا يعلم الغيب الا هو ولا يعلم ما هو منقا نوس

سيقل ربثى شفاة سطاطها الساعة بار وقيل جمتكو نبيل اجيبوا وافعلوا ماتومرون بحق صاحب العلية
العليا وهو احمار عبد الرحمن القصوه ليوم الاثنين يقول بسم الله الرحمن الرحيم وبالله ومن الله والى الله
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اجب يا ابيض بشم اسرام وفبثى فنط فثلطاحاهو عجل ان كركر
اوقع به يا عبد الرحمن بعزه العزيز المعتز فى عزه لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وهذا صرعه تكتبه
فى كف المصاب وهذا صرعه كلام بالثلثاء وهذا .... مر روحانيه المزيج
ليوم الثلثاء هو بقمهر قمهر بقمهر قمهر فوقن هر هر برنوبوس
الى حوشى رب كرمهوشى بكلكيوشى كيوس رب العزه والسلطان
طور طور عل نيا دمنيال ملخ ملخ عبار عنل رمر نوا خانو احالوم
فتوهم من رب السموات السبع والارضين السبع لا اله الا هو الكبير المتعال

هيهل لا هنود د
ملاهيا ياه هيان هيان
اجب ايها تلون يا ابيض

العجل العجل يا ططايل وماحوميل بحق الاسماء الساعه وهذا اضمار الاحمر يا كموش ططلبوس عطليوش
هارشن فتوشى البوشى عنا طوش عطلعيوش عطلبوش هارشن فتوشى البوشى عما تمارس تمارشى
صيابوس صبابوشى تمارشن مهرتوس مكتن نوشن بصحيكم بطبين اجب يا احمر وانت يا جيلس واست
بابنيكل بحق الواحد الله وهذا رهط ومتقول كسلة كشلم بكمن بركمن براوت شكياسرح ناما لحتم وترستم
سيما مهثمار زهودن زهودن كنتم اجيبوا بالذى استوى الى السماء وهى دخان فقال لها وللارض
ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين الوحا الوحا العجل العجل بقدرة الله وطاعته اسرع بامره انت واعوانك
واجنادك واقبل الطاعة الله رب العالمين وهذا رهط الابيض بن ابليس تقول كهيوشى ابى سلقش شلوش
وسليق بهرشى هطلسا رشى نوبايل وبابل ولقد علمت الجنه انهم لمحضرون الوحا سقيل الوحا يا بو فطهير
الوحا يا ابيض بحق الواحد القهار وهو .... رهط شمهروشى ابو مرالوص بلبوه عوه صيرها ابوم
الوص بلبوه عوه صيرها حوطى حولى ياكرا اكيبها حماجلنا شهو ماحنا بجس ولاعنز ولحش وتجبش في
الاصل طوعا اشقاها اشقاها وقال اركبوا فيها بسم الله مجراها ومرساها ان ربى لغفور رحيم وهذا رهط
دهبثى امتى افتى سمايل اقبل المعشر المعز انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا على
على واتونى مسلمين ولاادعونك بها اهوره وشفاشفه وتفاهر مثل ل سنكوف مكثوف مسلطوش
اجب يا عدو الله ايما تكونوا يات بكم الله جميعا ان الله على كل شئ قدير هط ميمون تقول بسم الله الرحمن الرحيم
الا تعلوا على واتونى مسلمين طايعين سامعين مطيعين اعزم عليكم يا ميمون اشمها مرهوشا كروش
كروالى الموشى انوشى اشمهوشى بمن ممت شامريثى بحق الغالب عنك يا ميمون الا ما اسرعت
الا ما اجبت ودعوت الى طاعتى اقسم عليك بدعش رعفارشى اشمهوشى بيان مثلشى كله رشى مرشفش
اماسونى اهنا لمسا سما كسا مهسا مهوسى كماكنادوه حقرشى حوشى مرهش ابارشى كياشى هتنا

هما الجهلني عن الغالب عليك يا ميمون الا ما اجبت بخيلك ورجلك واعوانك وتوابك افرع عليك بحق
ده منزلك بالذي استوى الى السماء وهي دخان فقال لها وللارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا
طائعين عنت الاراهت باب وهذا سعوط لجميع السعوطات الجن والشياطين وهو فيجن وقطران وملح
وحل وشونيز يسعط منه المصاب في صرعه وهذا صرع العليه يطيع له جميع من دعاه به وهو خاتم الطاعة
وهو هذا عسر الصرع باب خاتم تكتب في تقيمه يوم الاحد وتختمه كما تختم جميع الخواتم بقيمة ساعة

افرن اقشير صلينور صليتور صليتور

طه طسم طس طسم حم عسق وانه لقسم لو تعلمون
عظيم اوقع البين البين استجيبوا لربكم من قبل
ان ياتي يوم لا مرد له من الله مالكم من ملجا
يومئذ ومالكم من نكير ولله يسجد من في السموات
والارض طوعا وكرها وضلالهم بالغدو
والاصال انها عليهم موصدة

الشمس والشمس في الاسد وهذه صورته وهو هذا
باب اخذ العهد على جني المصاب اذا اردت ان تاخذ
العهد على جني المصاب فاكتب له هذه الاسماء اجمعها كان هلبتا تعنوى
ناسنطهو دماعل اتيساو
حيليال اعطني يا صاحب
الخدمة والا فاني اختم على قلبك فانه يعطيك واذا
ابى ان يتكلم فقل في اذنه مشيلا ام مشيلا طهما طاطي
شاطي سلماطي تكلم باب صرع طاعة عن فيه المذهب

سلم دول سلطفد
عجوج مهطال قشلح
صباوت ان هو الا نبا عظيم

اعزليط عن ليط طهنما طلوشي الوهيم الوهيم امرع بقل هو الله
احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يكررها عليه ثلاث مرات ويشد عليه
اسم ما يكون من الصباح فانه عجيب فلجربناه وهذه الاسماء من خاتم سليمان عليه السلام يجلب
بها ويزجل وهي هذه اذ نيا قاليا اغاليا عطيا وستمس تعاليت يا الهي علوا كبيرا سبحانك لا اله
الا انت وكان من الاسماء على اركان الخاتم واعوج ماعوج فاعوج ياعوج وكان على اركانه ملسان
ثاني واعوج ماعوج فاعوج ياعوج حرف سندبك لعلي بن ابي طالب وهو الزجر الذي
تكلم به يوم بروت العلم وهو هذا وباوب اقروب اقروب الوهيم الوهيم الكموم معيون
الا ما اخرجتموه بصحة عاجلة وهو حجاب شريف اذا كتبته مع الاثنى عشر اسماء التي
للقرينة واخرها فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وهذا استنزال وهدايه بسالك
سلبه بحر هادى قادى هفنبوط سيوط سيلصا اجب يا فيقل الشيخ الكبير ويا عفرت
بنت فيقل وهذا الشيخ من اسوا دملوك مشرق الحيوان وعفرة من التوابع التي

جاءت بعد سليمان بن داود عليه السلام وفي مصحف اصف بن برخيا اسماء وهي ثماني كلمات ينظر في الجب وفي جميع العلاجات وهي هذه هيتلا هيتلاه مطاطر امطاطواسبت مسبط فطي قطري اجب ياهو بيني بعزة هذه الاسماء اوع بها من شيت من جميع المسائل يجيبوك عنها وعو بها طارق وهذه جهة اخرى هيتلا هيتلا هسلوم هيسلوث علسق عبسقوم

باب صرع الكم تود وجه المصاب الى الحايط وتكلم كمك سرا وامره ان تود وجهه السك وان تنظر في الكم فان قال اري صورة فانفض الكم في جهه وضع عليه حلا صاحبك باعون الله وشد عليه بالاسماء وهي هذه اهيا اهيا ملخاملكا ابارح عفزا ابارح عزا اقبيطيا اقبطا اقيما اقيما البطاقه البطبا البطبا فطرقيا بطرخيال ادقيال ادرقيال طهو طهيال ظهو طهيال افتيال افتيال امسيال اااحاحب ياجب بن هولاء الكلمات وبرب جرجر جهيصف حبصطكيال اجب في صورتك التي انت فيها وترامى للناظرين حتى ينظر اليك عجل ايما كنت من ملكوت الله حتى ينظر اليك هذا الناظر كلمح البصر الخاطف وكبعو وكسبعو الحجاب الوابل اجب بحق انكم الصمعيه ولا يتبدلوا في صورة يرغبون الناس اجب عجلا الساعة

نوبات انجار برقان يقول اعزم عليك بحق انوش طلوشي شلوشي شلملوشي امواكساك جعلوشي حبعاشي جحلوشي الاما اتيت واسرعت بخيلك ورجلك باب اصار بطي تقول اعزم عليك بحق سلفوح سلفوح جهجوس لخوش خفطح الاما اتيت واسرعت بخيلك ورجلك باب اصار

ابي العباس الطيار من اولاد ابليس تقول قاديا هادي الفلاش اقتح قلبان اجب يا ابا العباس الطيار باب اصار ابي القاسم المذهب تقول بيهيوه تبسيس اوب هنبانبهنا الباعو شبلقوب بلبع سعترنشل هبنا يلهنبا عليك بالمذهب اشرق بارح المذهب بار وحانيه المذهب باب اصار اشمر ذل الطيار طقاشي طفياشي سلام بوزه وارمادرالك فودي اجب يايعقوب باب اصار نصط

لكل شيء وهي هذه بهيتسبل هوشل مبرسل حكمن نبت قبل شكوبل بودبن شعطل خيطمل حتيل انم تتمه ميكيده منل سبيل تكيل بشره كنه بضاين تقص قايص بود نمينا تم وينفع من الكابوس والفزع باب اذا اتهمت ناسا فاكتب اسماءهم واسماء امهاتهم في رقه واكتب معهم هذه واحرق الورق فمرض السارق دون البري وهي هذه ددددددد ا ح ح ح باب جلبان تنطف وتصوم يوم الثلثاء النصف من الشهر وتحتمي من الادام ثم تكتب وكتك هذه الاسماء العبرانيه بالظلم وسليطم يم مكاني اطمي ابتوني اسماهي قدليس مد سيل الهي اخبرني بكل منذ

باغيثا حيحي باذن الله تعالى باب لسد وها تاخذ كلوه قنفذ وتجففها وتسحقها وتاخذ حمصا محمر
محرقه وتسحقه ايضا وتضيفه الى الكلوه وتضعه في ماء وتصفيه وتحرقه ثم ترق فيه ثلاث
مرات توخا توخا طمو تاخ حرح اهيا شراهيا ادوناي اصبا وص ال شداي انزل بقدرة الله تعالى
باب للنزف وهو ان تاخذ روث حمار يابس وتحرقه وتعجنه بالخل وتجعله على مكان الدم ان كان
كان او غيره بعد ان ترا فيه تقول اهلت مهلت اسما المنطاه بح بح اهيا اهيا شراهيا
ادوناي اصبا وص ال شداي انقطع يا دم عن ابن ادم بقدرة الله العزيز الجبار باب للحجر
تقول لهيت فارسيا احمر وفرسه حمرا وقناة احمر فقال سليمان بن داود قال لنا الحجر بنت
الحجر قال انا احرقك بالنار قال لا تحرقني بالنار وانفخ علي وارقني بعود من الزيتون وتلقيه
في الصوف والمقباس من نحاس ومجدبد لا يقطع الحجاسا سنسا سا سا شفسع حيحيب حتت
لا تقطع الحجر ان كنت بقنطر فكف وان كنت بدم فخرق فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم
باب للريح تقول نزحت بتهت ارو ربا او مفنا بجسيه ابخدا سبيهرنم قطوستش
مثل شنشت تيرفو ابيان اخرج ايها الريح السودا عجعا عجعا مهيطيحا انه نفر
الله ولو ان قرانا سيرت به الجبال او قطعت به الارض او كلم به الموتى بل لله الامر
جميعا تضرعون ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا صعدا باب عقد تاخذ من باب
دار بيد ورده عقده بين وتمسكها في جنبك اذا دخلت على قاضي او حاكم من الحكام
او سلطان او من يخاف سطوته فادخل اليتمه في فمك وقل سوسم بوسن حبستم
اسم حبستم بحبستم كاه بركاه السهم اليوادع ور وسهم الحجارة حتى لا يتكلمون
الامن اذن له الرحمن وقال صوابا اباه اعقد عنقود باب عقد اخر كهيعص حمعسق
وتعقد لكل حرف اصبعا ثم تقول الله اكبر وتفتح يديك في وجه من تريد باب فتح تاخذ
من اربعة وخمسين وواحد وثلاثين وسته وثمانين وخمسه وتجعله في الجوف مما يليه
وثمانين وثمانين ستين وثمانين وثلاثين وثلث ميه واثنين وسته وماتين وعشرين
واربعين وسته وخمسين وعشرين وماتين وعشرة وخمسه واربعين وثلاثين وثمانيه
وستين وواحد واثنين وسته وخمسين وتعلم في ساعة الاحمر فاذا تمت فاجعله في النار
فانك ترا عجبا وهذا ما يكتب على العمل باعلى النار عشر مرات وتكتب هذين طلسمين
[illegible] ص ١٩١ ح ١١١ ٥ ١١١ ط ١١١ ٥ ١١١ [illegible] ١١ ١١ ١١ [illegible]
وتنقش في باطنه هذه الاسماء عرعوح خاف فارلنا الكا كلكائيل واسمعيل بامرمال يانوريال
باكركيال باعمول باصرفيل نقر الباب جند الله ومنه وفضله وطوله ثم تعزم بهذه الاسماء اصمال

الامر بن ابليس باتكوش طفلغوش عطبوش هارش فتروش ابوش عنطلوش عطفيوش كرمنوش
كبطانوش سكموش العجل العجل الساعة باحمر عجل بموه بموه اسرع من لمح البصر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم باشرع . بوتوباد قنديل الزهره تفرغ قنديلا من رصاص يوم الجمعه في ساعة الزهره وتلون
القنديل بقمين ثم تنقش في جنب القنديل وكل ياعطط عطاليل وفي الجنب الاخر طمطهلش
عوفق ثم تجمعه باقي يوم الجمعه وليلة السبت فاذا رقد الناس خرجت وسط الدار واوقدت
قنديلك وتبادي الساعة يامعشر الاعوان الساعه حاجتي وتقرب حول القنديل بقضيب
رمان وتكتب السطر الموصول بخرقة جديده لم يصبها او في فتح قميص يوم الاحد وتكون الخرقه
بالطول ثم تكتب الاسماء المفرقه وتكورها وتلبق بالخرقه فاذا اسفل القنديل فالق الكاره في الفم
الاعلا فانك ترى عجبا وتبخره بشحم حنش قد ذبحت يوم الاحد وتتكلم عليه بالكلام الذي ذكرته
لك وهذا الذي يكتب في الخرقه بهـ ااااااسسسا٩ كا ٨ لا الـ اااكـ ا ـلحااا اسلمى لا ٤ ط لا
صموح كما امرامن وكوامرى عبر كمد سد وكرما حوقه ومن الاسماء هو اسم الملك الاكبر هنسل
بجمل طابل ايل اطع اطع ما اعظم سلطان الله الطاعلله وتكتب هذه الاسماء في الخرقه التي في فم
القنديل وهي هذه منطلاط طلمسلوط تم وكمل باب اربع مائه وخمسه وعشره وثلثه وثلاثين وعشره
وثمانين وخمسه تثقب فيها ثقبا صغيرا تاخذ درهم خردل ودرهم حب رشاد ودرهم فلفل يسحق
كل وتاخذ الوصل تربيل وتخلط مع الغبار وتكتب الاسماء في غضار خام براد دم من قلب تيس
اسود وتعمل منه عجين وتجعله في داخل وتشد عليه وتكتب هذه الاسماء وتدفنها في جوف
كانون وهي هذه دم ١/١ سمعه لا كت حككاااه سلسح هي هني سامح وامح اهبل
هيل برهيل سامح محمعلح بعوم سفلكاني بطاش م ٥ م و حلـ ه ١ سعمه دمك
معلعهن صعلطا العلم وتقول اعزم عليكم نقطيوش هنا هنا يوش كعر ناشو هروش
شماويل فططلس كمطلس الجم كحر كحرا ركهو ارطوش مططهش علنوش راس
اش هيوش بوا هيجان يا شمعلون ويا فرسل العجل ٢ سعس ٢ باب طلسم الدمكروش بين
سمايل فيشو شن شوش احبب ياطيطمش بجو برد وش الاما فعلت وهذا قطعت بوطيط وطايط
وطالم بيرطاه تم الباب باب تاخذ دم ابهامك اليسرى من اليد ودم ابهام رجلك اليمنا وتكتب به على
على احليلك وجامع المراة التي لم العقده في فرجها فما تودر جلا غيرك وان تجامعها رجل
غيرك لم يجد له حلوه وهو هذه ٩ااااكـ الـ١٩اااه ااااطااطااح ٥٥ه١٩٩ ااااا ـعـ ٩
تم وكمل باب اذا اردت لا تحمل المراة فاكتب هذه الخواتم وعلقها عليها فلا تحمل مادامت عليها

معلقه

معلقه هكذا البخره والدجاجه وهذا كتابة ولا ٥٥٥ م عو مه
عصوبه ما مضمر نفوكمل باب للديح تكتب هذه الاسماء وهى هذه كرسنى جح عرفا
عوح ماعوح طبها ونل اصبها ونل شحال مساك ملخلعا يل كيكفا كيكفا كركن هيا
الساعة احبب ايها الديح بجوان زان زا مليخا فادوسنى فادوسنى هيجا هيجا سل سل اسرح
لى صل رى وبرلى امرى وترى الجبال تحسبها جامده وهى تمر مر السحاب صنع الله الذى
ايها الديح تعزعن المعتز فى عزة لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد باب اخذ الديح تنقل
فى وجعر تكتب على اصابع يدك ميمون والاحمر والابيض وشمهورش وبرقان وتمسح
على المكان وانت تقول عزمت ايها الديح بكمكيكش منذ ليس سعلكم صرع
لكم صعرانلق كركم بعاسسه بلو لو الذى دنى فتدلى فكان قاب قوسين او ادنى وقو
بين لك الى اى جانب شئت الى اطراف اصابعك باب هدعاف طار اموسنى نار موسى باب للسعا
ورجر المجنون والطوالق وسعوط الولاده وهى اسماء مقدسه التى كان عيسى بن مريم يحيى
بها الموتى ومشا بها على الماء وبها احتز محمد صلى الله عليه وسلم فى الغار وهى هذه
لمعطسكلك كحلا سمطمسلهلكا كحلل لمعطسلك لمكلها
السلعلهكسطلسلكر تقرا باب للرياح تكتبه وتعلقه عليه
باب فرق عظيم بين الرجل والمراه تكتب بدم العنز بورق لبلنع
لم ينظو بها وتتركها فى الباب (وفى النسخه الذى يزيل بينهم الفرقه فانهم يفترقون وهو
هذا اذا وقعت الواقعه الى منبثا وتقول فرقت بين فلان بن فلانه وفلان بن فلانه
بحق هذه الاسماء سطلعكلسااااا ١٢ ٨ ٨ ١٥ ك ط ااا ع و م
٥٥ ه ه ه ه ه ه م م ه و تفوكمل باب عطف عجيب مجرب
عرق محن فاذا اردت العمل به خذ احدى عشر نوده من الطريق واكتب
على كل نواه شكلا من هذه الاشكال وغرقهن فى نار حاميه وهذه كتابة الاشكال
سعح عدلعاكه دعكلال حهطلسه ٩٩٩ سها
ششلرسه
معطلسه حمسللهسا هصاعلا صلحمسلاحكعودطسه
مككعطلمسه فاذا القيته فى النار فقل احرقوا قلب فلان بن فلانه على فلان
بنت فلانه تفوكمل باب اذا اردت ان يطيعك انسان وكان لا يطاوعك خذ اربع من مغرق

اربع طرق فاجعلها في كوز جديد جديد فاكتب هذه الاحرف في رق ظبي بمسك وزعفران ودعوها وكون
واد منها في عجارة يعني طريق وهذه كتابتها ... ع ع ح وواه اه بطلعصاص صوح صوخ
وكهل بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جلت عظمته وعلت كلمته وعمت حكمته وانفذت
مشيئته ذلك الله رب العالمين قال عبد الله بن هلال يجب على الطالب لعلم الطلسمات النظر في ابواب
العلويات اولا والبحث عن غوامض العلوية النجومية الخاصية الاختيارات ومعرفة الاوقات المحمودة
والمذمومة والمتوسطة ومعرفة ارباب الليالي والايام وارباب الساعات واصحاب الطوالع والبروج
التي يعمل فيها الحوائج ومنازل القمر والمسعود منها والمنحوس والذي يصلح للعمل والذي لا يصلح
فيبتدئ بذكر ما يجب ان نعرفه اولا فنقول اعلم ان الايام الاسبوع مكرر على طول الزمان سبعة
ايام الاحد والاثنين والثلثاء والربوع والخميس والجمعة والسبت ولكل واحد من هذه كوكب
تخصه ويعمل شكله اما الاحد فتتولاه الشمس ويصلح فيه الاعمال للسلطان والتهييجات والمحبات
المتعلقة باسباب السلطنة وعمل النارية من العطوف وما اشبه ذلك واما يوم الاثنين فيتولاه
القمر ويصلح فيه من الاعمال الاشياء التي بالنساء والخدم والكتاب والاسماء الذي لغاتهم مختلفة
واستعمال الفتوح وطلب الاخبار والكنوز التي تختص بالمال والندرات والتفعيس وما اشبه
ذلك واما يوم الثلثاء فيتولاه المريخ يصلح فيه الاعمال النارية والدموية والتسليط والتهييج
والعطوف الحارة وما اشبه ذلك واما يوم الاربعاء فيتولاه عطارد ويختص به من الاعمال
التي تتعلق بالكتاب والخطابة والصنايع الدقيقة العمل السحر الخفي والدفن وما اشبه
ذلك واما يوم الخميس فيتولاه للمشتري ويختص به الاعمال المتعلقة بامر الدفن وما يعمل
منه وما يدفن في المقابر للنصارى وما يتون منابه واما يوم الجمعة فيتولاه الزهره وخاصه
ما يعمل فيه ما يتعلق بامر النسا واما يوم السبت فيتولاه زحل وخاصية ما يعمل فيه للبغضاء
والفساد والدفن في القبور العتيق وما اشبه ذلك فاذا عرفت ذلك هذه الاحوال امكنه حينئذ
ان يعمل ما يوافق طبيعة كل يوم ويجب عليه ايضا ان يعرف الليالي وارباعها وما يصلح فيها من
العمل بدا بليلة الاثنين فنقول ربها المشتري وخاصيتها عمار ويعمل ما يتعلق بمصالح الدين
والاصلاح بين الناس وما ينوب مناب ذلك وليلة الثلثاء ربها الزهره وخاصيته ما يعمل
فيها ما يتعلق بامور النساء والخدم والصبيان والاعمال المتناسبة وما اشبه ذلك فليلة الاربعاء
ربها زحل وخاصية ما يعمل فيها ما يتعلق بالاملاك والعقارات والعواقب واحوال البيات
والزراعين والابار والدفن وحفر المواضع وعمل الكيمياء ولاسيما الحديد وما اشبه ذلك واما
ليلة الخميس ربها الشمس وخاصية ما يعمل فيها ما يتعلق بالسلطان والملوك واعمال الذهب وهي
عقيانه الجيد والسوق والتمسح والسلط واما الليلة الجمعة ربها القمر وخاصيته فعلها مما يتعلق

بامور

بامور النساء والوزراء والكتاب وكيميا الفضه و البخورات والروحانيه وما اشبه ذلك
واما الليلة السبت ر بها المريخ وخاصيتها العمل فى النار بحسب النارية والتغلو فى كيميا
الذهب واما الليلة الاحد فر بها عطارد وخاصيتها عمل الاشياء الغامضة فى السموات
والطلسمات المتعلقة باحوال السلاطين وما اشبه ذلك فاذا اتفق ذلك وعرفه
وجب عليه ان يعمل اصلا الا يتعرض الا ان يرجوا اصلاحه فى وقت يحسن ويجب عليه
معرفة معرفة الساعات وارباعها وانما لقينا ذكرها لئلا يكون قولنا خارجا عن المقصود
وتعرف ذلك واكتب النجوميه وانما عن نذكر ما لابد من ذكره فعليه بقراءة علم الاختيارات .
ليحصل له قانون فى العمل انشاء الله قال عبد الله بن هلال ابواب الروحانيه سبعه ابواب
ولها طلسم للحياه والسلامة من جميع الاخطار وهذا يطول شرحه ولا يقدم احد على فعل
فلم اتعرض لذكر العمليه والباب الثانى المبحوح منه الملك والقسم لساير الناس والعلم على
سراير الارض وهذه يطول شرحه وفعل فاطرحه واما الباب الثالث لاستخراج خواص
الكواكب فى امور الاموال واستخراج الدفاين والكنوز وهذا باب صعب جدا فلم اعتمد عليه
واما الباب الرابع لتسليط الجان على هلاك الاعدا وخراب المدن وتغوير المياه وقلع
الاشجار وهو اصعب من ابواب المتقدمه فاطرحته والابواب الباقيه ثلاثة وهى المعتمد
عليها فالباب الاول منها هو اى من السبعه لاشتماله قلوب الناس وعمل الطلسمات العشق
والمودة وهو باب قليل الصعوبه فاعتمد ذكره وشرحه واما الباب الثانى وهو السادس من السبع
يختص بالبغضاء والعداوه والقايها بين الناس وهو ايضا سهل المرام فذكرته واما الباب الثالث
وهو السابع من الابواب فى عمل بين نجاة قضاء الحوايج وصلاح احوال المتخاصمين وتسليط
الارواح على قضاء الحوايج وهذا ايضا يمكن عمله فاعتمدت على هذه الابواب الثلاثة والله
الموفق للصواب الباب الاول فى ذكر الاسماء التى هى اصول العمل اذا اراد الانسان جميع
الاعمال وهى ستة وثلاثون اسماء العظام منها وهى هذه شمخيثا موشئنيط طبيوح
عيبح مليطيهما تنغوثا موسف لروحطب حهيوا طفعانف كفهطف
بنططعيح وهذه الاسماء الناريه سعهفلح طيموعح شوصطفيا ادبنوبى اصياوت
عمرهيح طليفوح عياناهرك نغى طبعهويت دندنى مهلح وهذه الاسماء
المائيه مصصص وصرصرح لشيعرى يح معش اصطمعصا بامضى هورطى
به مصصبراك هالمويوه صعيون هيا شراهيا كه عمت واعلم ان هذه الاسماء
جعلت ستة وثلاثون اسما لعلة ان الايام السبعه والليالى سبعه والكواكب سبعه فلوع.

مجموع هذه احد وعشرون نوعا والساعات للايام والليالى احد عشر ساعة كذا كل ساعة
من الايام والليالى لرب اليوم والليل فلذلك جعلت احد عشر والراس والذنب وشرف الكواكب
وهبوط مجموع هذه كلها ستة وثلثون كالاسماء وكل واحد من هذه الاسماء يعمل به لما يراد
من الحوايج وسنذكر لكل واحد من هذه الاسماء ان شاء الله تعالى ماالمخصوص به من جملة الارواح
وهو خادم له وسنذكر اسماءهم واعرف ذلك جبرائيل ميكائيل اسرافيل صدقائيل عزرائيل
عزرائيل من باسل رونيائيل دردنائيل وحور طيائيل كصائيل سهر عنائيل رنائيل قوطائيل
سلمونائيل صيرهيائيل صارمرائيل سورئيل سرورسائيل سمسائيل صيصيائيل هيوطائيل
هطوبائيل ودنق بائيل ددبائيل ساميائيل سيولائيل سلائيل محلائيل عطفوبائيل
دبرطائيل رلمائيل تمت واعلم ان هذه الارواح ستة وثلاثون وهم خدام هذه الاسماء
فاعرف ذلك باب في ذكر العمل بهذه الاسماء الروحانيات اعنى العظم اذا اردت العمل بشئ
من الاسماء فان كان عملك للعطف والمحبة والتهييج فعليك بالاسماء العظام وهى اثنا عشر اسما
فانها عملت فقد بلغت غرضك فان كان عملك للرجال عملت فى ساعات النهار المذكورة وهى
الافراد من الساعات ويكون بالنهار ساعة سعد لا يكون ساعة نحس وتكتب اسم الذى
تريد تهييج قلبه وتكتب اسم الطالب واسم امه ايضا تحت اسم المطلوب وتكتب الاسم الذى
تريد من جملة الاسماء فوق اسم المطلوب وتكتب تحته وعن يمينه وعن شماله ثم تكتب اى ملك
كان تخص ذلك الاسم على العدد المذكور تكتبه خلف الاسم ثم تقول عقب كتابتك رب الارواح
الروحانيه والاشباح النورانيه والحركات الفلكيه فز بما طلبته فانجح ما قصدت له وتبخر الكتاب
بالارايح الطيبه كاضافير الطيب والاذن والقرمعانا والبوذيدان والعود فاذا فرغت من كتابته
فلفه فى خرقه نظيفه طاهره وتكون مبخره ايضا بهذه البخورات وتلقيها فى النار او فى الماء
الجارى وعلقها فى الشمس فى الموضع الذى ينبسط عليها فى الهواء السلسبيل فانه يكون ميمونا
منجحا لا فساد فيه وذلك بعد ان تستقصى فى تصحيح الاوقات والله الموفق لكل صواب
باب ذكر العمل بالاسماء الروحانيه وهى النارية اذا اردت العمل بهذه الاسما وهى ايضا
اثنا عشر اسما من النارية وهى تختص الحوايج وقضاها ونجاح المطلوب من السلاطين والرؤساء
والنجاة من شرهم فاذا اردت العمل بذلك كتبت اسم المطلوب واسم امه وكتبت اسم
الطالب واسم امه وكتبت الاعشر قدامه وخلفه وعن يمينه وعن شماله وكذلك
اسم الملائكه الروحانيه وتبخر الكتاب بالاشياء الطيبه الروايح كما ذكرنا وتقول
اللهم يارب كل رب ومهدى كل مهدى ومنجى كل منجى ياغنى كل غنى اسألك

ان تقضى حاجتى وتنجح طلبتى فاذا فرغت من الكتاب القيه فى حرقه طاهرة ويكون الكتاب
ابدا فى كاغد ابيض نقى او ورق ابيض نقى ونضيف مكتوبا بالمسك والزعفران فى جميع الابواب
والاسماء ثم يلقى الكتاب فى الماء الجارى حسب فانه ينجح والاعتماد على الاختيارات فى الساعة
المحموده فى هذين الفنين فاعرف ذلك باب معرفة الاسماء المائيه وروحانياتها وعمل باب بعض
العطف تقدف بباب سندى الاطروش يكتبها على بيض بنت يومها وتبخرها بحور دل
ابيض وتتكلم بالكتابة احدى وعشرين مرة وتدفن عند مستوقد نار فان ابطا عليك
حاجتك فاكتب اخرى وادفنها على بابه بابتك وهذه كتابتها كركر الاان الااهها
للحايط بحق نون ياساطهيا هطا لحهونا آح ياح ماميى ياماسال سهو يافلان ابن فلانة
الوحا الوحا ثم باب تهييج شديد وهو حبة تعملها ساعة الزهره يوم الجمعة فى الساعة الاولى الثامنة
تذكر اسم من تريد واسم امه والدخنة اصطوخودوس ولبان ذكر يعنى لبان شجرى واصطرك
دقيه وسعد زرق ويمى عودى وسنبل روس وميعه سائله وماء ورد يسحق الجميع ويلته
بماء ورد ويجعل مثل الحصا الصغار ويبخر به فى مبخرة جديده وسوداء يبخر بذلك المجوز
اسم من تريد واسم امه وتقول ايتها الارواح الموكلة بهذه الدخنة اقلقوا وازعجوا وهيجوا
قلب فلان بن فلانة الى فلانة بنت فلانة الوحا الوحا العجل العجل الساعة هيا هيا
هيا فانها من صحيح الاشياء وانفعها ثم باب عطف وهى فواره زنوعه وهو باب عظيم تاخذ فواره
مرورى اوكتان ويكتب عليها هذه الاحرف وتعملها فتيله وتشعلها فى سراج جديد احضر
بزيت ان القى والا فسليط وهذه صفتها وكتابها وهى جيدة

احرقت وعطفت قلب
فلان بن فلانه فى فلانه بنت فلانه
بحق هذه الاسماء

باب تقطير البول وتشده عليه وهذه كتابته
فقد قيل وله ماسكن فى الليل والنهار
وهو السميع العليم ثم وكلها باب فرق تكتب على
حنضل وتثقب وتترك فيها نوم وخردل وتحرق ما
بالنار وهو هذا سعسلعسعلسفر حسعسعسعس
اه اه اه فرقت بين فلان بن فلانة وفلانة بنت فلانة
بحق هذه الاسماء باب تهييج السكر تاخذ مكره عربية
تكتب عليها هذه الصورة وتطعمها من تريد او تزى بها

في الماء الذي يشرب به | ام هماس برد هال هيا هيا | العجل العجل لفلانة بنت فلانة لافلان بن فلانة فانه غاية الجود
باب عطف وصلح تكتبه وتدعه في قارورة وتدعه في نار في جانب تنور وهذه كتابته سه صهه سهه لهه لهه
لهه هه هههه هيج هيج هيج هيج يل اس سفلا تعلب فلان بن فلانة حتى يحب فلان بنت فلانة لا بيا لهما
هما هما هما هما احرقت قلبك بهذه الاسماء وشددت وعلقت كل طلحه نطما طله طططس العجل العجل
الوحا الوحا الساعه الساعه باب ساك اللسان تقول هذه الكلمات في وجه من تريد ثلاث مرات فانه
يسكت عنك تقول طفرهش قشي ارقشي دارش علس حذ لسان فلان ابن فلانة تمت وكملت باب للهيبة معروف
بكرسي سليمان بن داود عليه السلام تكتبه في ورقه وتعلقه عليك او على من شئت فانه مجرب وهو من
الخواتيم في العمل وقد جرب وصح فاحتفظ به وعلقه عليك وايما توجهت اليه قضيت حاجتك
ان شاء الله تعالى وهي هذه الدايره باب اذا اردت ان تبغض بين اثنين تأخذ دقيق شعير واخبزه قرص
وعمته على اسم من تريد ان يتباغضوا وتطعمه كلبة معها اولادها فانهم
يفترقون وهذه صفة الخاتم
ينقش على فص عقيق وفص
عروى فانه مجرب



فاذا اردت ان تربط انسانا فاختم به شمع والقه في خرقة
حرير ابيض واطرحه في قرن معز اسود ~~فاختم به شمع والقه في خرقه~~
~~حرير ابيض واطرحه في قرن~~ خالص السواد واشدد به راس القرن
بجلده واطرحه في ماء ساكن وبحا يحب الحب واذا اردت حله فاخرجه وصل على محمد
وعلى اله واذا اردت ان تعمل لشي فاختم على اسم ذلك الشي واذا اردت ان تقلع جارك فاختم به طين سطح البيت
على ثلث خواتيم كل ليله خاتم وتتركه في بعض سقوف الدار التي تريد يقلعه منها ينقلع باذن الله تعالى
واذا اردت ان تطرح شرا بين اثنين او بين قوم فاختم واختم به على تراب عتبة الباب يعني من تراب
باب من تريد واعجنه بعرق واختم والخاتم عليه واطرحه بينهم او في دارهم فانه يقع بينهم الشر العظيم
واذا اردت ان تمسك لسان انسان فاختم به على تراب يؤخذ من ثلاثة مساجد وتختم عليه وتطرح
في ماء وتسقي من تريد تكفي شره ولسانه والله اعلم تم وكمل وهذه اسماء شديده تستعين به على هياكل
وهو اشد من كل اضمار وهي هذه قبوقوه ياقدوه نني اتركوا كذ كد لكاره اقوا قواه تموشه البوش
بهكوش صي تقي ح كهشا اكهشا مهاكيل بحق هذه الاسماء التي اوجبت بعلمها توكلت

سعليق

بتعليق هذه العاصي فانه يفعل ذالك فان لم يستغيث اعقلها ثانيه فانه يستغيث فحينئذ
يعود دعليك عهد الله ان تخرج فان قال نعم فخفف عليه وهذا هو الباقي لو دعيت
على الجبال لاجابتك تقول شاهت متقابه ذوبه داول وابنه نرش برقش ترهش
البوش هروش كشهاكشها مهلكيل اتق الله ايها العالم ولا تدعوا بهذه الكلمات
الاعجاجه مهمه فلا تدعوا بها في كل حق وباطل وهذا هو الجلب السرياني وهو مما نول
اسما علمها البلبيس ابنه برقان وهي منقوله من اربعه السن نقلها الاوايل وهي هذه
لهياسا اكميا كلهميا سمها هطينا هقهقا كطقما كبقشا بتلثاقع كرضياسل
شهساف سلوشاف بنوكاه سلساه فتبشعب داشيتا سلهما سلها هسالها
اهيشاه اهيا اهيا ساه كليوش نوكيلها اري اريرى لاح طكيا طقطقش
طقطقا هيا و ن هيبور البور هيقا هيقا وره اه اه كسلايص اريا ورغير
لعنرلون ملحا سلحا سل يشدن صنف دخاليج بد ملاح مراح حولا حولا هيلا
هيلا الكطفاص بلطف باس سلسهاص اصنصاف اصيصاف طفيف
طفيف طايف مطيف مطوف خطوف طاف سعداش وهوداش ومرداش
بيتوت حسطها يانوش مركوش سلهسارش اهيا سيوح فلاح لهداح صنعاج
ملهاوب رضوماه اسروب مسار نم هنفلف اه هفلوق كلشار ومهمر باهيم
هيله هيلاوم الوهيم الوهيم اهيالوث انقبا هسلوث كشن كلش ليشفلوش دبرنوش
زفراوش طيله اه صلوه اه اه اه ع عجج كلحاوج عجع عخلوج لكطشم سهو
صله ما اتيت الى داري هذه بجميع اخبارك كلها بعقشم برقشم نتكسم كسلم برون
كسنل لعون بالهيفالوم بالهالبات المنيرات بالسعلات المسلقات اطليط اطلياوط
هسلط هيلا وط صبه بهيهلوه الاركناط هسور سلاوب هلنفوم اهيالوم
مقدوس صيلف صليا وف هيه روه لميار مملر انمراديه اريهون هلنبتا كباهن
اكباهق هوت به كولعانم لها الاها بيا ما بنيامن قدوس سبوح ثم الجلب السرياني
بحمد ومنه نرجع الى الاضمارات المقدم ذكرها في صدر الكتاب وهذه اضمارات الاحمر
يقول يانكموش طليوش عطيلوش هارش هيوش اليوش غناطوش مطلفيوش
ثم وهذا اضمار مرة تقول بسم الله وبالله ومن الله وفي الله والى الله ولا حول ولا قوة الا
الا بالله العلي العظيم بهمور صكمص قت بح غطوش شامرشا مرهوش عوشيطن

شمحهوتا يا شمعوتا النكليس دخلني طال طال الساعة الساعة العجل العجل اوقع بامره انت واعوانك بعزة الله وهذا صرعه تكتبه في كف المريض يصرع انشاء الله تعالى
وهذا اسمار روحانيه زحل ليوم السبت تقول بفخفاح فخ محمخ طماخ طموخ روح بروخ سملوخ طمطمطمطوش كوهوس ابوش هيوش اجيبوا بالاسم الذي يسبح له في علو سموحسه وباه الذي احتجب به ربنا في سماء الغيوب الساعة بحق من له السمع والطاعة

ياه ياه ياه ياه فاه فاد اهيل اهيل ايل ايل الله الله الله احد صمد قد وس بحي اجب بامره

ياسلسبيل يابوساسل بحق هذه الاسماء افعلوا ماتومرون باب اسمار ابن نوح تقول عليناس طمساس طمش خفش سلام سلوم هي ابما تكونوا في مشارق الارض ومغاربها وبرها وبحرها بحرها برجوده دموه قفوه فعدة بشفا تبربوس هيت وانت يانوح ويا باكوكب وبهينا قلقياس حاحو يا يا قلقياش اجب بحق شلام وبحق العلم وماجرى به من عند الرحمن وبحق النور والنيران والحجر الاسود والبرهان وبحق الليل وماوسق والقمر اذا اتسق لتركبن طبقا عن طبق فكانما خر من السماء فتخطفه الطير او تهوى به الريح في مكان سحيق ثم تكتب في كف المصاب وهو هذه
كملت الايام السبعه وبكلوها صرع الجماعة وعزيمة العلية وهي هذه العزيمة المذكورة يادوشي وكرادوشي وفاقشوش مكوش بارشي العجل يارشي هاشي شبروش بل علمس علطش منوش مدرك مناشي بشواشي علقلاشي مهل افتي بنوفتي مقرا كيتي كهشي عتشي من ملنا قوا الوحا العجل فاني اقسم عليكم بالله الذي لا اله الا هو بصدعت روس الجبال النوامخ لعظمته وتزلزلت القلوب والاقدام من مخافته وذلت رقاب الجبابرة لجبروته واقشعرت جلود الخلايق لما هو فيه من قدرته واقرت جميع الاشياء لوحدانيته لا اله الا هو الواحد القهار الكبير المتعال بطهيال لموه ادهاسل تموه قد حسنا لموه ارظوش تموه طيطحا جوش تموه ايل ايل ايل اسعادنان مرفعاش عياش فيطوش طبروش لاواهن عجلوا باجمعه الكروبيين وقبيل الروحانيين الساعة بحق ما اقسمت عليكم طعلع قطوش هوش ابوش هيوش بحق الاسم الذي يسبح له في علوه سمو حبسه وبالاسم الذي احتجب ربنا في سماء الغيوب تمت وهذه عزيمة الروحانيه تنفعهن كتل فطط فسل عهكتال الخطبطط هكشلسله

علسامتي مهوافتي طمش افشي مقش ففوشي يانوسي الاسم الا هو هو رب النور الاعلى ادوناي اصباؤث اهيا افتي افتي صبولس ملصد وك اجب باميمون بمن تجلى للجبل جعله دكا وخر موسى صعقا

ار صطود برد فطسم معطم طيوش دملاح براح دملاح هيقلاهشلش احبب بعزة من لم يلد
ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اجيبوا يا معشر الملوك السبعة والروحانيين اهيل اهيل هيمناه
هيمناه برحيا برحيا يهود يهود د فهلنتي عيهمن بطلف اجيبوا طايعين لاسم رب العالمين
ومن لا يجب داعي الله فليس بمعجز في الارض وليس له من دونه اولياء اولئك في ضلال مبين
واعلم انك تدعوا بهذه الدعوة جميع من خلق الله من الارواح المومنة والمتمردة قال عبد الله بن
هلال فاذا عزمت على من سكنت من ريح او صوبه او تهيج روحاني فاقسم على كل ملك من الارض
وكل ملك في يومه فان اجابك والا فازجره باسم الملك الغالب عليه نقسم يوم الاحد على
المذهب مروقايل ويوم الاثنين على مرة بجبرائيل ويوم الثلثاء على الاحمر بسمعياسل ويوم
الاربعاء على برقان بميكائيل ويوم الخميس على شمهورش بطرمياسل ويوم الجمعة على الابيض
بعنياسل ويوم السبت على ميمون بكسفياسل واعلم ان لكل ملك من هولاء الملائكة تسبيح
يسبح الله به فمن دعا ذلك الملك بتسبيحه فقد اجابه وهذا تسبيح روقياسل يوم الاحد
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك باسمك الكبير الذي فضلته على الاسماء كلها
عزيزها وسر بعيها اقسمت يا روقياسل بحق من له العزة والجبروت وبحق الحي الذي لا يموت
الذي له اسم لا يبلى ونور لا يطفى وعرش لا يزول وكرسي لا يتحرك اقسمت عليك يا روقياسل
بحق الذي كان ولا ليل داج وبحق الذي كان ولا بحر عجاج وبحق الذي كان ولا شمس تضي وبحق
الذي كان ولا قمر يسري وبحق الذي سماني علو سمو جيته الا ما كنت عوني في كذا وكذا تم
وهو تسبيح جبرائيل ليوم الاثنين بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك يا نور النور ومدبر
الامور ونور الانوار وعالم الاسرار الملك الجبار الفاصل القهار لك الحمد والبقاء لا اله
الا انت اسئلك يا عزيز يا مالك يا قدوس يا سلام يا مومن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر
يا خالق يا باري يا مصور يا من له الاسماء الحسنى اسالك ان تعين لي كذا وكذا احب دعوتي وكن
عوني يا جبرائيل بحق صاحب البينة وبحق الاسم الذي في سماء الدنيا وهو حي قيوم ادوناه
هياشر اهيا اصياووت السذاي لا اله الا هو حي قيوم لا تاخذه سنة ولا نوم لا يرام
جبار لا يضام انصرني واجب دعوتي انك ملك مقتدر والله الرحمن الرحيم انقطع في الاصل
تمام التسبيحات وهذا كتاب الطوارق قال واقد بن فضالة عن العلا عن ابراهيم بن ابي الخليل

عن الخوارزمي عن اصف ابن برخيا ان سليمان بن داود حين سلب ملكه وحكم صخر مكانه ونفر
عن عنه الناس ونسي اربعة اسماء فدعى الجن فاول من اجابه ففطش بن ابليس وهو موكل
بما على وجه الارض فقال له يا ففطش ما الذي جاء بك الي قال ابن برخيا اجبت طايعا لهذه
الاسماء الاربعة انها كانت احدى الاسماء التي كانت في حكم سليمان بن داود عليه السلام وهو
موكل بي فقال له عند ذلك فيما يجيبني اخوك المذهب فقال ففطش يا اصف ان له اضمار فيه
اثنا عشر اسما مكرمة وله رهط واضمار وانه لا يتمالك على ما هو عليه الا واجابك سريعا فعلمه
الاسماء ونسخها اصف ثم دعا بالاسماء المذهب فاجابه سريعا فقال له اصف يا مذهب ما الذي
جاء بك فقال لي هذه الاسماء اجبت ولا اقدر ان اعصي الله قال له اصف يا مذهب بماذا
يجيبني اخوك الاحمر قال ان له اضمار او رهطا واسما خمسة عشر فانه يجيبك بها سريعا فنسخ
اصف الاسماء ثم دعا بها الاحمر فاجابه سريعا فقال له اصف بن برخيا يا احمر ما الذي جاء بك
قال له ان الاسماء التي دعوتني بها في اسماء وعهد اخذ مني سليمان بن داود الي ومن كان من ذرية
ادم فلا اقدر ان اعصيه فقال له اصف يا احمر بما يجيبني اخوك مرة فقال له الاحمر ان له اسماء
ورهطا فيه خمسة عشر اسما فاذا دعوته بها فانه يجيبك بها سريعا بها الاسماء التي كانت بين
يدي سليمان بن داود عليه السلام فنسخها اصف ثم دعا بها مرة فاجابه سريعا فقال اصف يا مرة
ما الذي جاء بك قال هذه الاسماء التي دعوتني بها هي اسماء وعهد اخذه مني سليمان فقال له
اصف يا مرة بما يجيبني اخوك الابيض قال ان له اضمار او رهطا فيه ثلاثة عشر اسما فانه يجيبك
سريعا فنسخها فنسخها اصف من الحجاب ودعا بها الابيض فاجابه قال له اصف يا ابيض ما الذي
جاء بك قال هذه الاسماء فانها اسماء ورهط اخذه مني سليمان بن داود فاجبتك به قال له اصف
بما يجيبني اخوك شمهورش قال ان له اضمار او رهطا وله اربعين اسما فانه يجيبك سريعا فنسخ
الاسماء من صحيفة احمر على باب المجلس كان بحكم سليمان بن داود عليه السلام ثم دعا بها
شمهورش فاجابه سريعا من دون الاخوة فقال له اصف يا شمهورش ما الذي جاء بك قال
ان هذه الاسماء التي دعوتني بها هي اضمار وعهد اخذه مني سليمان بن داود عليه السلام
له ولمن كان من ولد ادم الى يوم القيمة قال اصف بما شمهورش بما يجيبني بها سريعا اخوك
دبني قال ان له اسماء ورهطا ثمانين اسما فانه يجيبك بها سريعا فنسخ الاسماء من البساط ثم دعا
بها دبني بن ابليس فاجابه سريعا قال له اصف يا دبني ما الذي جاء بك قال له ان هذا رهط
واضمار اخذه مني سليمان بن داود لنفسه ولمن كان من ذرية ادم قال له اصف يا دبني

بما يجيبني اخوك سيمون قال له ان له اضمارا واسماء خمسين اسماء فانه يجيبك بها سوى فانتزع الاسماء من البساط ودعا بها صيمون فاجابه اسرع من البرق ففرح عند ذلك صخر فرحا سلسلا وحكم على الجن والانس وليس يحكم كما كان يحكم سليمان فلما ان رد الله على سليمان ملكه في يوم واحد بقدرته وهو على كل شئ قدير فقال اصف يا نبي الله الى حي الى كذا وكذا وعوض عليه سليمان الاسماء فقال له انبتها يا اصف فيكون الاسماء من بعدي يحكم بها على مردة الجن والشياطين الذين يصرعون الادميين فاول من يطلع على المردة ثم على خاتم شمهورش ثم خاتم مرة ثم خاتم فقطس ثم خاتم دوبعه فاستنبحت الاسماء فاول من منحها الخوارزمي ثم عبد الله بن هلال فيها اعرف بها وهذا ابتداء الارهاط واعلم ان الجن اثنان وسعين الارهاط والاتراع ابواد منهما اثنا عشر رهطا ستة منهم يراهم المصروع وستة لا يراهم فاذا قال لك المصاب اني رأيت فارسا يقلب لونه الى لون الذهب واعلم انه من لون المذهب فتكلم عليه برهطه فانه يصرع واذا قال اني رأيت فارسا احمرا وامرة حمراء ركبا على فرس احمر وثيابها احمر لا يخالطه شئ فاعلم انه من رهط الاحمر فتكلم عليه برهطه فيحن عليه وجهه وان قال لك المصاب اني رأيت فارسا وامراة من نار ورجلا من نار وهو اخضرا وركبا ابغله فاعلم انه من رهط مرة فتكلم عليه رهطه فانه يجي على وجهه وان قال لك اني رأيت رجلا امردا وامراة كذلك فهو من رهط شمهورش فتكلم على رهطه فانه يجي على وجهه واذا قال لك رأيت ديكا اقبل علي او كلبا او قردا او حنشا فصرعه ثم اذا ازال عنه يرى صورة ارى ادم فاعلم انه من رهط ديهش فتكلم عليه برهطه فانه يجي على وجهه واذا قال لك اني رأيت رجلا مدرعا على فرس اسود معمم بعمامه سودا لونه كلون السماء فاعلم انه من رهط سيمون السحابي فتكلم عليه برهطه فانه يجي على وجهه فاذا انصرع المصاب وسقط على وجهه فاعلم انه من رهط المذهب واذا صرعته فوقع على قفاه فاعلم انه من رهط مرة واذا صرعته فوقع على جنبه الايسر فاعلم انه من رهط الابيض فاذا صرعته ورايته يدمع عيناه ويديد ان يقلع عينه فاعلم انه من رهط ميمون وهذه اسن الارهاط للجنه الذين لا يراهم المصاب فاول رهط منهم فهو المدرس واوفاه المذهب واصحاب عواسى الذهب والمخطوف والشيلطان وكلهم يصرعون ولا يراهم اذا الواعنه فيقول عليه يا صبري

ياصبيوى الذى استوى الى السماء وهى دخان الى اخر الاية الاما اجبت دعوتى واطعت امرى بحق هذه
الاسماء هنقلوش سمايع هرقوش اسوايه قنانس الاحوين لوناش مهجبنا باطفرناش هنطاجا
الوحا يا ميمون انا لننصر رسلنا والذين فى الحياة الدنيا وما امرنا الا واحدة كلمح بالبصر احشروا الذين
ظلموا وازواجهم وما كانوا يعبدون من دون الله خذوه خذوه صعقوه صعقوه صعقوه صعقوه صعقوه
الوحا الوحا ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم خامدون وهى طوائف العفريتيه وذويهم امارو بعد
العفريت فهو صاحب الوسواس وهو يجى من جوف الرياح ولذلك جميع التوابع فمن كان به مرودى
زوبعه فانه يصيح ويصرع عند هبوب الرياح باخذ المصاب عند هيجان الريح اوذ النهر وفى احد النهر
وفى وسط النهر ويكون صرعه على وجهه ويرتعد راسه وتفتح فاه وجبنى واحد والنفس الواحد يجى
عند هبوب الرياح والاخر وساكن فى الارض وهو اولادز وبعه فان كان من الارضيه فرش عليه

فرسنى
اطن ماء المالح

وجهه فالملح واذنيه بالقطران فهو يبرا باذن الله تعالى طوائف عمر بن عامر ومسكنهم البحار وهم
فى صورة الكبش وهم ياخذون بتحريك الراس وعض اللسان وتقلب العينين والسباب فاذا رايته
على هذه الصفه فاعلم انه من بنى عمر بن عامر وهم من اهل الارض وعلاجهم ما وصفت لك وان
كان من قبايل الطياره فاجعله فى بيت لا يرى فيه شئ من السماء ولا تاكل من صيد البحر وبخره بشجرة
مريم واشفه المورو وهذا ابتداء الارهاط السبعة فاول الارهاط رهط المذهب تقول اهى اهى
ملك ملك اهزنا حق عبدا عبدا فيما بطا انظر قبل نظر قتال لمهطو لا اهيال امشيال انارا
انار احب بحق هذه الكلمات ور بجبريل ميكايل الاما تجليت باعد والله فى الصورة التى انت
فيها لهذا الناظر من بنى ادم بحق حمعسق وانه لقسم لو تعلمون عظيم وهذا رهط الاحمر تقول الطحذا اطح
العجل العجل الخطف الخطف كخطف السحاب بالماء عجل بحق حمعسق وانه لقسم لو تعلمون عظيم
اسرع عملكوت جلجلش كنت كشخشخ كموش كموش عشاق باعوان الله كرمنوش كبطايوش
من كيمو العجل ياحمر بحق نوه نموه اسرع من لمح البصر بلا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وفى نسخه
احوى يا فكموش طعلبوس هارش فارش ارش كيكموش البوش عبطوش عطفليوش
كلرميوش كيطانوش من كتماه العجل ياحمر بحق نموه نموه سريعا سريعا اسرع من لمح البرق
والبصر العجل بعزة من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اوهذا تكتبه فى كف المصاب شكل ١

| نعمارش نعمارس سبانوش مهمروش |
| --- |
| كندنوش سطح بطم بطسنا احما |
| خمسنا اجب يا احمر بكهيعص |
| حمعسق وانه لقسم لو تعلمون عظيم |

وهذا كلام يوم الاربعاء وهذا اضمار روحانية عطارد
ليوم الاربعاء تقول سمطيع بطيح دكور كوختا حتا شلطيح
موطيح نوحوسل لحوسل محمطيح عمر ومبل هرحل دميح

العجل

العجل يا الوشياسل ياصم فياسل بعزة القاهر الوهاب خذوه احذ عزيز مقتدر و
هذا اضمار رقان بنبح تتسى سهميثا ستهشسنو يا كبرنبا يا مرها عرهلو ردهام
دهام شير شبرش مرديش هردبش هروش فطنوش فطهيوش قلفطلقوش
فطمطلطيح سوحطسح نميات هميات علياه عليون شهور شهور مرش مرر ايا
برنياه بعزة من تجلى للجبل جعله دكا وخر موسى صعقا العجل يا برقان وهذا صرع تكتبه
فى كف المصاب فانه ينصرع باذن الله تعالى وهو اضمار
روحانية المشترى ليوم الخميس تقول بعر فياش جباش
عد بياش اشى اس صمو باش عال متعال رب صرفيل
ولمطلبل انزلوا وتوكلوا بحق الاسم الذى فيه الفلك نادره
بابل وباعرسايل بعزة القاهر الوهاب و هو اضمار شمهريش ابلطوش لطمطوش طوش
طوش طلوش عكشلوش طليش وشبرش عليوش مكتوش تشهرش الاجابه والطاعه
يا ابا الوليد بقدرة العزيز المعتز فى عزعزه لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وهو صرع
تكتبه فى كف المصاب ينصرع ان شاء الله تعالى وهو اضمار روحانية الزهرة ليوم الجمعه

طجانش جيمجلش كشلش وكملش
كشعكش كمرانش اهيا
شرا هيا الشداى اقبل وصرع
يا برقان الواحد المنان

تقول بمتقيقيل قيل اهيل ايل توهيل حهيعل ان
مرعدع كمنا كفلين ماهر بمرصوم العجل باسمليل
ويا اسمعيل بحق الذى استوى الى المجد السماء وهى دخان الايه
وكان مركبه على الغمام العجل تقوكل وهذه صفة الخاتم

كهيعص طسم طس
طسم حم عسق وانه لقسم
لو تعلمون عظيم اوقع يا ابا
الوليد بعزة الله كفاه عليك

وهو عزيمه الروحانيه العاليه على الابيض وجنوده تقول لمعمصيل
قبل اهيل بزهيل حهقبلا ارفوع كمنا العسكين ماحو مسرم ستم
وعل كمحرم حرم بشرم العجل باسمليل حميكوسل بحق القادر
الوهاب باسم الاعوان الذين يخدمون خادم الامير الابيض وهو عوتبز وشمليل
وحمكمسل قال عبد الله بن هلال ثم خلق الله تبارك وتعالى يوم سابع وهو يوم السبت
ولد من الدرارى زحل وهو للقاتل وهو كيوان وهو بارد يابس طبعه السودا ووكل به
من الملائكه ملكا اسمه كسفاسل

حاكسط
[illegible]

الوقيه على شرط ان يكون النجم الجدي تكرار الغضن ولا تزد عليها ولا تكلمها فانها تصل لذلك
في الوقت والحين صحيح مجرب والله اعلم ثم باب تكتب على بيضة دجاجة بيضا او سودا وتترك
في النار حتى تنضج وتاكلها وتبخر بقشرها فان خصمك يهيج تلبك وهذه الكتابة سطلـ ٥ ١١٤ ٢١٣ سى
ط ط س س ص ص ص و و لا لا لا لا لا فاسرعوا اجيبوا ط ه ط الساعة بالعشق البلبل
والمحبة هنا صفة لدواء الثقل من الطعام اذا لم يكن ينفع يوجد بزر الرازيانج مثل فوقا
مخلوطا بالماء ثم يشرب نافع وان كان ينفع فتوخذ عانة فتغلى بالماء ثم يوخذ الماء فيه وتجعل
لوز وسكر وتشرب نافع ان شاء الله تعالى باب اذا اردت امر ان تعمله فاغتسل وطهر
ثيابك وصم يوما واكتب هذه المعتقل على يدك اليسار ثم تصرفي ثوب نظيف وتدعك كلتاها
تحت راسك وهذه كتابه هـ ـــــ ٩ في نوم
صفة اخرى دواء ينفع الصفراء والسوداء والبلغم يوخذ اهليلج كابلي وزن درهمين وتنبل درهم
بلقان وبغلان ويعجنان بعسل وتشرب بالغداة بماء تنتن نافع ان شاء الله تعالى باب في منافع البخورات
واذ يحب مهموما او مغموما ومكروب او محزون بالعود ينفع من ذالك وترمى من السكر وجلب
اليه فرحا وطيبة نفس ويقوى الدماغ ويجلب اليه المحبة ممن شم منه ذالك ومن كماله شرع في بكره
ويكون القمر في احد البروج الهوائية وبخور القسط ينفع من الصداع المصطكا ينفع من الزكام البارده
ويدفع البروده عن الراس ويولد قوة في الراس منحه ويسحب الجزيه وقت الغسل
في الحمام او بعد الغسل ويقطع الرعاف اذا شم في الانف وبخور الراس وهو العلمل ينفع
الحما الحاره والبارده وتذهب بالرياح وتذهب الصداع وحب الشونيز يجذب الزكام
من الراس بعد تنضجه والبخور بالدارصيني ينفع من وجع الراس والصدغين ووجع
الاذنين وبخور العسوج وهو الميعة اذا بخر به في البيت ليس كمثله شئ وهو لجميع المنافع
المضار فافهموا ذالك وبخور اللبان ينفع عروق الباسور وكل ورم في الانسان وبخور
اللاذن وحده ينفع عروق الباسور ويطرده والبخور بالمستكي من الصرع ومن الرياح
ويطرد الدواب من البيت ويصلح الراس من داخل والبخور بالاهليلج الاصفر يدفع عرق
الباسور ويطرده والبخور تحت الكتاب وحب البقل يجوز الديدان من الضرس وينفع

من مرارة والبخور بالقير يطرد البعوض ويطرد الدواب بالبخور يخور به تحت السرير يجلب
حب النساء وينفع من ضيق النفس اذا بخرت في الانف ويطرد رياح الصدر والبخور بالمحلب
ينفي من وجع الراس ويطرد رياحه وينفع من عرق الناسور وبينه والله سبحانه اعلم واحكم
صفة نخوري للباه يؤخذ الزنجبيل والخولنجان وشقاقل ودارصيني وفلفل وبزر الكتان من كل
واحد عشرة مثاقيل فابدل بمقدار وزن مقشر من كل واحد وزن عشرين درهما بزر الجرجير
ونانخواه وانيسون من كل واحد اربعة مثاقيل قاقلة وزعفران وقرنفل وعاقرقرحا
وجوزبوا وبسباسه من كل واحد وزن مثقالين تدق الادوية وتنخل وتعجن بعسل منزوع
الرغوة ويرفع في برنية مكساة الاكل ويستعمل منه بكرة وعشية بقدر البندقة الى الجوز
نافع انشاء الله مجرب صفة اخرى للباه يؤخذ بزر الجزر بابخ وانيسون وجوز برى ونعناع
وعود نخفري وصعتر برى وجرجير من كل واحد عشرين درهما وذبيب منزوع العجم وزنه
درهم يجمع ذلك العشرة ارطال ماء كثار فوق الجرار ويترك فيه يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينة
حتى يبقى ثم يمرس ويصفى ثم يعاد الى القدر مع مثل عسل سعودي وتطبخ هذه الادوية هي وزعفران
وزنجبيل وخولنجان ودارصيني ودار فلفل وشقاقل وقاقلة وصعتر وقسط ومصطكي
من كل واحد وزن درهم يدق ذلك ويسحق ويربط في خرقة ويرمي فيه من اخر الربط ثم يطبخ
بنار لينة وتمرس فيه الخرقة وقتا بعد وقت حتى يعود الى على الجلاب ثم تنزل حتى تبرد
ثم يترك في وعاء الشربة منه اوقية فيه مذاب بماء حار وان جعل فيه وقت الطبخ ماء الجزر
فهو اقوى له واشد معونة على الباه والله اعلم فصل في خواص الخردل بريا كان او بستانيا احمر
احمر كان او ابيض اعلم وفقك الله لتحصيل العلم ومنافع خواص ماذكرنا في كتاب صناعة
اهل الفلسفة من حكماء الصين من خواص الخردل انه اذا القي على اي عصير كان يغلي بقي
ساكنا على حاله ومن خواصه انه اذا القي على الخل الثقيف من فوقه منحول لا ازرده حموضة
تامة ومن خواصه انه اذا بخر البيت طرد الهوام والدبيب من البيت والحيات والعقارب والبعوض
والصئبان وغير ذلك من الدواب الصغار حتى قيل انه اذا ادهن عليه هرب جميع القمل ان شاء الله
ومن خواصه انه اذا اخذ منه مثقال ودق ونخل وضرب في الماء البارد وسقيه المطحول الذي قد اضر به

الطحال

الطحال يشرح سبعة ايام متوالية على الريق فانه مزيل الدم السوداوي والعفونات والدم
الذي يتعلق بالطحال ومن خواصه انه اذا اخذ منه جزوا ومن المولد سبع جزا جاج ودوناقا
ناعما وغلا بثوب صفيق ويخلط بقليل سويق ويخبث ويرمي به الى الفيران جل ما اكل منه
مات من وقته وساعته وكذلك ان اكلت منه الكلاب متن ايضا وكذلك ان اكلوا امته الدجاج
هولها ومنعها من البيض وقطع عنهن واما قبلهن ومتن من سلمتهن وكذلك من يفعل
بالجنير مره ومن خواصه انه يمنع الصرع اعني المصروع اذا ابتق منه في انفه مل قوقا وينفع من
الحمل ويرووه نه مع للحل والله اعلم باب يكتب في قرطاس باسم من تريد يوم الثلثاء وجعل
في زجاجة وتدفنه عتبة الباب وهذا كتابته [illegible]
ثم وكمل وصف خواص يوم الاخوين خواص انه اذا علقه صاحب الزحير والدرب على بطنه امن
من ذلك ومن خواصه انه اذا علق على نخل او شجره زاد حملها وطاب ثمرها والاثمار بتعليقه
عليها ومن خواصه انه اذا امسكه الموعوف في فمه برئ من وقته وانقطع عنه الدم عنه سريعا
ومن خواصه انه اذا اكتحل به الذي بعينه عشوه قويه مظلمه برئ باذن الله تعالى صفه لحوى باخذ
ترابا من قبر قديم ويجعل بخالة الدبق ثم ينفخ على الانسان فانه ينام لا ينتبه حتى يرش عليه الماء
صفه لاملاك النوله يوخذ ورق السداب بدق ويعصر ويجعل في سنبل ويسقى مرابا ذا الله
تعالى صفة لكل ريح في الجوف يوخذ الفجل فيشقق ثم يطبخ بماء ثم يزبب ويوكل نافع انشاء الله
تعالى صفه للبياض القديم في العين يسحق نورة وعجم الخوخ بلبن جاريه ثم يكتحل به نافع انشاء الله
تعالى صفه للباه للجوز المربا بالعسل يزيد في الجماع ويذهب بالنفخ قالوا يوخذ من الثوم
اربعة مثاقيل بعسل منزوع الرغوه ثمنه ايام فان ذلك يذهب بالجماع ويزيد في الباه
والجماع وقد ذكروا انه اذا اخذ البصل الابيض وعصير واخذ منه جزوا ومن العسل
جزا ثم يطبخ بنار لينه حتى يذهب الماء ويبقى العسل ثم يرفع ويستعمل منه عند النوم
ملعقتين فانه يزيد في الباه زيادة عظيمة صفه يوخذ البورق ويسحق ويداف بالعسل
ويطلى به الفقحه العانة والذكر فانه يلذذ الباه صفه دواء ينفع الحصر والعطش ولمن
لا يطعم الطعام والمبطونا يوخذ قدحان من سويق البر وقدح من ماء حب الرمان
الحامض فيطبخ جميعا ويشربه الشتاء والصيف صفه اذا اردت تامن الساحر والساحر

خذ ترابا من تحت رجليها وارمه في النار الموقدة او خذ الحجر الذي ترميه مع تراب رجليه
وارم بهما جميعا الموقد فهن لا ان يضما لا يبعد ان على ضرب شبنا والله اعلم تم وكمل باب الحما العارض الحارة والبا ...
الظاهرة والباطنة نافعة مجربة وهي بسم الله الرحمن الرحيم قلنا يا نار كوني بردا وسلاما على ابراهيم كذالك وجع الحما
والحما يكون بردا وسلاما على حامل كتابي هذا وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم طه طه طه طه طه ...
بس (بردو) (بردو) (بردو) لامعه ١١ ع ٩ هو م لا لا لا علام م الله ع ياشافي يا كافي يا معافي والحمد لله
حمده وصلى الله على محمد واله وسلم تم وكمل فصل في بعض خواص العيون من بعض الحيوان اعلم وفقك الله خذ عيني
الديك المذبوح وحلق عيني الستور الاسود المبت وجففهم في الشمس الى ان يتكسروا في الدق واسحقهم
سحقا ناعما بالدار ياخ العرطب المقصور عليه فاذا كمل سحقه وصار ناعما فاسحقه بماء الورد الى ان يبلغ كمال
الطاقة في النعومة فحينئذ احفظه في قارورة زجاج فمن اكتحل منه بالميل راى الروحانيات وانقضت حاجته
العقلية بالكتابة واراد البصر جلاه ونور الله من اجل ذلك يرى الروحانيات بين يديه وفي السماء وفي الارض
وعلى كل مخلوق من الحيوان فعند يبصرهم ويطلب ويقضي ما يحب ويفعل ما يريد ومن اخذ من عينين حيه
براسها وبلبسها ودفنها ناعما وترك قليلا على مصروع او ملذوع او رعفان يرى من ساعته يبلى على الراس
ومن نثره في البيت في اي بيت كان سلط على ذالك البيت السرقة واللصوص والمخاصمة بين اهله والنزاعه
لاجل الحية هي التي دخلت عداوة ابليس على ادم وحوى الجنة وحصل لهما ووقعت العداوه والمخاصمة بين
الكل وان توكه على كلب لم يزل ذالك الكلب يعوي ونظليه الكلاب ويقع الخوف في نفسه عن الحمامة للمحبة والاجتماع بين
والالفة والصحبة الطيبة ومن عينا وحد ودفنها في بيت من ترين والعين الاخرى في البيت بيت الاخرى
من الناس ووقعت بين اصحاب البيتين المحبة الصحبة الطيبة ومن اخذ عينا واحدة ودفنها في بيت من نزين
العشرة الحسنة والصداقة لان الحمام معروف من طبعه بالالفة فلا تجد حمامة منفردة ابدا الا ان يكون حمامة
عميا ومن اخذ عيني حمامة ودفنها في بيته على بابه من داخل طابت عشرة اهل البيت ومن حملها معه
احبته النساء وعشقته ومن اخذ عيني بقرة ودفنها في المال او في البيت راى تلك السنة خيرا كثيرا
في نفسه واعتق المياه صاحبة البيت او المال ورات عيشا هنيئا وتلت النساء الطاهرات الرجال حملا لا ...
وكانت سنة مباركة عليه خاصة اذا اخذها يوم النيروز وفعل بها ذالك وهي من الدلايل من تاويل الرؤيا
خير عليها السنة هذا اذا كانت البقرة صالحة بالسمن واذا اخذت عين الثور اليمنا وادفنت في البرجل
ان يترك في شيء من لا يصل اليها الماء فاذا فعل ذالك اجلب معزة من السلطان وقوة في الصدر
والظهر وجاها عند الملوك وخير كثيرا من البحر في السنة التي هو فيها خاصة اذا فعل ذالك يوم جة

النيروز ويكون القمر في برج الثور عين الثور اليسرى اذا دفنت في بيت من يريد من اعدائه
تقرب عليه ذل غير العادة المتقدمة وقويت في يمينه عين الناقة اليمنى لمن اراد صلاح زوجته
من الطاعة والذل والنظر عليها واما عين اليسرى اذا وضعت في البيت وقع فيه الفرح والطرب
وربما وقع دعوة وافعال هذه العين نفعها مدة سنة كاملة ثم من بعد السنة ترتفع منه الخاصية
مع بقاء العضو المذكور على الوجود والصحيح المتفق عليه الاكثر ما قدمناه عيني الجدي اذا سحقتا
وتركتا في البيت قرب السرير ورث جماعا وشهوة الى النساء ولا يزل يعشق نفسه من راى
من النساء واذا نثر منها قليلا على الملح انتهوا وان ربي منه نصف دانق نفع من الطحال ومن
اوجاع الطحال وعيني العنز اذا شويتا وطحنتا واكل منها احبته العجم والنساء وقوى
بصره واذا طعمت منها المراة لم تحبل فانها تحبل عيني البومة اذا اخذت وهي اليمنى ودفنتها في بيتك
احبك العرب والعجم وعزت النساء البيت على سائرهن من الحيوان ومن الانسان واذا
اخذت عين اليسار وتركت في البيت وقع بهم الذل والمكر والحزام من الاعداء واذا اخذت
العينان وربطا في خرقة كتان ودفنتا في البحر صار في البحر سمكا كثيرا وان حملها الانسان ودفنها
في دكان صيرفي مال ذهبا كثيرا وعزا من الملوك والسلاطين واذا عمي غزال بيسا ويركها
في الدار احلب الله اليه عيون الناس بالمحبة وقربنا صاحب البيت وان اكلتا امراة في طعام
سمن وحسنت صورتها واحبها الرجال ومن اكتحل من العين اليمنى والمراة من العين اليسرى
وقعت بينهما محبة دائمة وقرت عين كل واحد منهما عينا الفار اذا قلعتا وجعلتا في خرزة
اولوزة ودفنتا في طريق لم يخاصمه احد ولم ينازعه وظفر بعدوه وان دفنها في بيت تنازع
اهل ذلك البيت وان علقها في شجرة او في نخل طرد الفار البرى عينا الطاووس من علقها
عليه علي احد ابصار الخلق بالعطف وظفر على كل من يخاصمه وهما مقابلة الملوك والسلاطين
ومن اكتحل منهما قوى بصره قوة عجيبة ويذهب البياض والحمرة من العين ويحد البصر ويزيل
العمور اسمه فصل في خواص ضبع يؤخذ من الضبع عانيه من الجانب الايمن ويقطعه بينك
الشمال ثم ياخذ الكف بجانبيه ويجففه فاذا يبس فعلقه عليك فانه يحبك كل من يراك واذا
اخذت عين الضبع اليمين في الخل سبعة ايام ثم يخرج ويجعل تحت فص خاتم من الفضة فانك

فانك لاتخاف شيئا من و اذا كان تاخذ سر اخذ الخاتم والقاه فى الماء ثم اخرج ولحس الماء وسقى منه
المسحور ورش عليه من ذلك الماء فانه يبرا باذن الله تعالى واذا اردت المراة ان تحب عنوك تخذ
خصيتى الضبع وجففها فاذا بساد فيها واطعمها انسحق فاذا اردت ان تجامع المراة الطلا الاحليل
به وجامع فانك ترى العجب العجيب واذا اردت المراة واسعضه الرجل تخذ احليل الضبع وتبله
ودقه ناعما انفراسق المراة منه قليل اباء من حيث لا يعلم فانها تبغض الرجل بغضا شديدا الذى عمل
ذلك باسمه باب فى خواص الهدهد اعلم وفقك الله تعالى ان الهدهد فيه علامات وبينات
وفيه خص عنافع وقد اخذته المتقدمون بالتجربه ولم شرح بطول ولكن يحب نقتصر فى هذا الموضع
على المتفق عليه عند الفلاسفة المتاخرين وهذا من جملة الاسرار وذلك انك اذا اخذت راس الهدهد
وحل من حيث لا يراك احد من الرجال ولا من النساء صغيرا و لا كبيرا واتركه على ثوب حرير احمر
من سائر الحبيبى يسحق وزن دانق زعفران وماء ورد وامسح الراس منه واصنع بباقيه خرقه
كتان جليلة المقدار بيضا بقدر مايلف الراس عليه واخط عليه بخيط ابريسم واتركه فى نفعه من ابزرف
مايكودا فى بيتك بحيث لا يراه احد واجتهد ان اشراق الشمس لا يطالعه ولا يراه القمر وضوه واذا
فعلت ذلك جلبت المحبه والمودة من الملوك والسلاطين وارتفع شان اهل البيت بالذكر
المحمود من افعالهم وقصدك النساء بالمحبه والطاعه يفعل ذلك والقمر فى احد البروج النارية اويكن
الطالع احدها خاصه برج الاسد فانه يزيل القلب وقوة وشجاعه فاذا اخذ مولاده فى ساعة المشترى
وكتب من دمه باسمه على الطالب واسم امه واسم من تريد واسم ابيه واسم جلده فى قرطاس ولفه
فى ذلك القرطاسه ونقله بحجر من البحر وارمه فى عين جاسه عزيزه النبوع كثيره الماء فاذا فعل ذلك
راى فى نفسه عجبا من الفهم صحة الكلام والعلم والادب وجلب الى نفسه محبه العلماء والارباب
والصالحين وصحة الرواية وصدقت البشارة والنذارة وذلت له العسيل والحكام والنساء والصبيا
واصحاب الصنع وعوت نفسه مع الحكام واهل الفضل واذا اخذ شعر لرته وسحقها بماء البحر
وكتبت منها اسم من تريد عداوة بعضهم على بعض ذكرا او انثى مع اسم امهاتهم فى الثامن والعشرين
الشهر لان خاصه علم النور ويكون القمر فى العقرب ويدفن فى الهودى واذا اخذ ريش جانبه الايسر
مضرغ حزفه وعلق فى شجره مثمرة لم صاحب الشجره خيرا كثيرا ونال الربح فى التجارة والمعرض السخر

كل

كل دابة موذيه ونال عظمه مع الملوك واصحاب النعم وزاد دخله فى كده وتجارته لاجل خاصية فى ذلك
لان الهدهد لايجد زرقه الامن جانبه الايمن وفيه سر عظيم واذا ترك تحت السرير الذى صاحبه ينزعج
بالنوم وطابت نفسه وزال سهره وجيئه المواه حبا شديد فصد واذا اخذ ريش جناحه الايسر وترك فى
خرقه وترك تحت السرير من تحت الاول نال صاحب السرير مثل مانال صاحب الايمن وقيل انه يبغض
البيت صاحب السرير ولا يستقر عليه بالنوم وقيل انه لما جاء الى بلقيس صار يخاطبها بجانبه الايسر حتى ازعجها
واذا اخذ ريش صدره وبطنه وظهره ودفنت فى البيت او المال او المتاع منع السارق واللصوص وترجمت
يسار اهل البيت وطرد الهوام الموذيه وكف اذاهم وكثر ضحك اهل البيت واذا اخذ زجل اليمين مع
السارق وترك تحت رجل السرير مع جانب الراس دلت له اهل اوه وخضعت له النساء وانقادت له الخدام
بالطاعه والمليك بالمحبه وطاب نوم من نام على ذلك السرير ولو كان مرضا فلعا فانه هذا ويسكن اذا اخذ
رجله اليسرى مع السارق بريشه وترك تحت رجل السرير مما يلى الدخول كان بعكس خواص رجل اليمين واذا
اراد الانسان السلامه من ذلك فليرم بها فى البحر فى سفينه وكثره امتلايه واذا اخذ لحمه وطبخ فى طعام ازال
عطفا ومحبة وتفرق من كل من اكل من ذلك الطعام وصار عوبزا معهم ونال رياسة على اهل بيته وقد روى ان
هروب الوسيد ان هذا كان فعله سرا وذلك لاجل خاصية هذا الطير لانه من دون الطيور كلها ارتفع فى
نفسه وكبر على ساير الطيور وغيره ومن جملة كبريائه انه لايسمع وذلك لاجل خاصيه فيه وقيل ان من احب
الطيور الى سليمان بن داود عليه السلام وتجتهد ان يجه وقت الضحى من النار والقمر فى البروج النارية
لانفعالك وقد قيل ان فيه خاصية ما رأته امراة الا واستبشرت وتوهمت فيه خيرا كثيرا ولا رآه رجل
الا وقرت عيناه وهو يزيل القلب بالنظر اليه فرحا وفرحة حتى قيل انه اذا اراد من النظر اليه اذهب
الثقل والمشاوه والغيرة ويفرا لعين بنظره اذا سمع الانسان صوته وصوت الحمام وكان كثير النسيان
فانه يزول عنه باذن الله عز وجل وكان من منامنا فى الطريق وزاد هدهد ان حاجته لانتقر
عليه وله خواص كثيره وشرح طويل لاحاجه فى تطويل هاهنا بل العمل على ذكرنا والحمد لله رب العالمين
بالسكون الهواء يكتب فى قرطاس وتتركه فى وسط حصينه وتنفخ الهريه بالهواء وعسك راسها بخيط
وترمى بها فى صندوق او سد ويفعل بفعل حديده فاذا فعلت ذلك بلغت مرادك وهى اسماء مجربه
ومنافعها لا يحصى لمن يريدها ضرهها فى حوايجه وهذه كتابته ١١٣١١٤٣١١٩١١ صوبب
جاهدك وت وت كللسا مهو علط ٥ ومن اياته الجوار
فى البحر كالاعلام ان يشا يسكن الريح فيضللن رواكد على ظهره الا فى ذلك ونفخ فى الصور صعق

من فى السموات ومن فى الارض من شاء الله ٥ ١ د ٩ ه ١ ٥ صه ١ د مسك مسك مات مات مات
ثم الباب باب اطلاق الهواء يكتب هذا الكتاب فى قرطاس رقيق ويبخر بالبرس والبقل اليابس اعنى الكراث
والصوف من عمل المليح يجمع الكل ويرى على النار ويحرك الكتاب فى خشبة على راسها من نعناع خيط حتى
يحرك الكتاب فاذا فعل ذلك قضيت حاجته انشاء الله تعالى وهذه كتابته ولسليمان الريح تجرى بامره
رخاء حيث اصاب وارسلنا الرياح لواقح انا ارسلنا عليهم ريحا صرصرا ثم استوى الى السماء وهى دخان
فقال لها وللارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا
تعلوا على واتونى مسلمين ط٩٩٩ه١١م١٣ط ر ع١٣م٣ح م د ٧ ١ لا ع ٥٥٥ علت علت علت هاجت
هاجت هاجت اتقعت ارتفعت هلله١ه١٣ ١ ١ ــه ناحى ناحى لاعوت وفتحت السماء فكانت ابوابا
ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد واله وسلم صفة اخرى لوجع الراس
والمعدة يوخذ صبر سقطرى وزن ثلاثة دراهم مصطكى درهمان ورد احمر درهم يدق الجميع دقا ناعما ويعجن
بماء الحجاح ويحبب ويجفف فى الظل الشربة خمسة ونت التوم بماء فاتر ثلاثة دراهم صفة اخرى فى دواء ينفع
الظلمة فى العين وضعف البصر وسيل الدموع يوخذ اهليلج اصفر وبجيل من كل واحد خمسة دراهم فلفل ابيض
وزن درهمين نشادر وزن درهم شادنج مغسول عشرة دراهم يدق دقا ناعما وينخل ويعجن ويلبس فى الهاون
ويستعمل وهو مجرب صفة اخرى برسوما وهو دواء مجرب من الخشب وهو لكل علة واصحاب الحارة يوخذ
سعف النخل وخشب الخلاف والتفاح والاجاص والورد صفة اخرى للنزلة لطرفا والاس والكرم
صفة ا خ هبطول الكبرى والرمان والكرم والاس والسفرجل والزعرور والنبق وعرق المبرود
المزاج وخشب البلوط والزيتون والصبر ولوجع المعدة خشب السرو والنشا وحب الخضر ولوجع
الكلى اللوز الحلو والمر المحلب وللبرسام حب التين والعناب والسبستان واصل السوس وللبرسام
ايضا خشب الاترج والصنوبر والخروع ولعسر البول اللوز المر وقشر المحلب وللصرع من الحرارة
السمار والسماح والصنوبر والسنق ولجبال والعجم واصل السوس اليابس صفة
لنفث الدم يحرق خشب الاس والكرم والبلوط والسفرجل والتفاح والورد والرمان قال
صاحب الفلاحة من اراد ان يصيد الصيد كله فليطعمها اقوالا باخذ للحليت بريح بالماء ثم يجعل
على ذلك شيئا من العسل ثم ينقع فيه بر يوما وليلة ثم يلقى ذلك البر الى الطير فان لقطه يحير وغشى
عليه حتى لا يستطيع الطيران الا ان يخالطه الخمر قال صاحب الفلاحة ايضا وان عمل طين برعين مخول
وعجن بخل خمر ثم طرح للطير والحجل فاذا اكلوا منه سكروا صفة اخرى شراب ينفع من وجع الظهر والكلى

ويرين

وبزيد في الباه يؤخذ الجزر ويقطع مثل الدراهم عليه ثلاثة مثله للكيل ماء فاذا طبخ فانزله ثم اعله
الى القدر واطرح عليه عسل الكل كيلة من ماء الجزر نصف كيل من العسل واوقد تحته
حتى يصير له قوة ثم اجعل فيه قليل مباسة وجوز بوه واتركه في الصيف سبعة ايام وفي الشتاء
اربعة عشر يوما وقال بعض الاطباء انه اذا دام عليه الانسان فلا يحتاج معه الا دواء
ابدا صفة دواء الاستسقاء يؤخذ مرارة الضبع يؤخذ منها درهم بماء السنبل المغلى المصفى
يسقى منه المستسقي يبرا باذن الله تعالى عزيمة الابهام يقول اطروس اطروس موهبا
دهلاج انياب احضروا احضروا وسموا وسموا بحق من دكدك الجبال الطيبة وزلزلت
الرقاب بعظمته بابل هطنسا فيالمرحودر الحمد لله الذى امر ونهى وحكم وقضى بحق هذه
الاسماء انزلوا انزلوا انت يارستين ورقا قتلك العزة بحق العزة وما فيهما
من قدرة الله وجل اقسمت عليكم بالسبعة الخواتيم التي استخرجت من التوراة والانجيل والزبور
والفرقان العظيم الا ما انفهم فمتى القسم الثاني اقسمت عليكم بالاسم المكنون المكتوب
على ورق الزيتون الذى قرأه سليمان بن داود عليه السلام الا ما احضرتم مبارق
فلان بن فلان وكبلتم اسم السارق متاع فلان بن فلانة ثم لا انصراف هتهتار هتهتار
هتار انطلقوا الى بلدكم معفور لكم لا عدمناكم كلما طلبناكم واحضرناكم البخور ورقا
الحنا والجلجلان يجرح الابهام الذى تعزم عليه والابهام تقطر عليه نقطة وتنظر فيه
الصبيان دون البلوغ في وقت لا يكون فيه السحاب ويكونان الصبيان والقارى على وضوء
تمت صفة اخرى لمنع الزكام يؤخذ قسط وشونيز بالسوية ويجعلان في خرقة كتان ويشم منه
وقت الحاجة اليه باب عزيمة الابرة اردبيفا ان يحلها فك وحل ولا انصراف فاعزم عليها
وقل طموش طموش سلطى سلطى سلطى سلطى سلطى مجرب فانه والله اعلم تمت صفة للرياح
في البطن وفي الجوانب وعرق النساء يؤخذ الكرفس جزء ومن بذر الكراث جزء وقليل كمون وعرق
زنجبيل فيه الجميع ويعجن بعسل ويحبب ويؤكل نافع انشاء الله تعالى صفة اخرى من البواسير ولا برده
في الكليتين والخاصرة والخصا والسرة يؤخذ من الثوم اربعون راسا يقشر ثم يجعل في اناء صيني
ثم يصب عليه سبعة ارطال عسل ثم يخلط ويترك في الشمس اربعين صباحا ثم يستعمل ما كول لا نافع
انشاء الله تعالى وقال المصريون قلب الماعز الذكر للذكر والانثى للانثى وهو حار وغسل من دمه

وحشى الافاديه الحارة ويوقد تحته ويتكلم عليه باسم من تريده واسم امه وباسم الطالب حتى يا بيه
ويرجع اليه ان كانا افترقا وان كان ابتدا فضيق الراس القدر وادعتد عليه وهذا باسمه ويقول
فلان بن فلانة الى فلان بن فلانة او فلانة بنت فلانة وانت تطبخ فانه عجيب التهييج نوو كهل بابه هذه الاسماء
اذا اردت الغنم لا ابهر فيها ذيب ولا سبع ولا دابة فاكتب هذه الاسماء وعلقها على الشاة التى تقدم
الغنم وان اردت ان ترى الجن ويطيعوك فادخل فى بيت خالى من الناس فبخر بعود طيب واقرا هذه
العجيبه الى اخرها وانت تقول بسم الله الرحمن ايها الشياطين كلكم احضروا علي واسمعوا قولي
واطيعوا امري واجيبوا الى نحو هذه الاسماء ليال عند العقل والا فانهم يجيبون ويطيعوك
ويقضون حاجتك ويفعلون ما امرتهم ومن كتب هذه الاسماء على من يرع يبرى باذن الله
تعالى فاكتب اللهم ... صاحب هذه الرقيه بحق هذه الاسماء واذا اردت ان يكون لك هيبه
عند الناس مثل الاسد عند الدواب تاخذ جلد سنور اسود وتكتب فيه الاسماء الى اخرها وتعلقها
على عضدك الايمن واذا اردت تحفظ كلما سمعه فاكتبه فى اناء نظيف ثم اغسله بماء المطر واشربه على
الريق فهو جليل مجرب واذا اردت ان يكون محبوبا عند النساء والرجال فاكتب هذه الايات بمسك وزعفران
الى اخرها ثم تكتب اللهم هيج فلانة بنت فلانة الى فلان بن فلانة والف بينهما وان اردت ان تفرق بين اثنين
فاكتب هذه الى اخرها فى قرطاس بمداد ثم اكتب اللهم فرق بين فلانة بنت فلانة وفلان بن فلانة والق بينهما
العداوة والبغضاء الى يوم القيمه وتجعله فى قارورة وتدفنها تحت جدارهم فانهم يفترقون وان اردت
ان تعقد عنك السنة بنى ادم فاكتب هذه الاسماء الى اخرها وقبل ان تكتب الاسماء واكتب عقدت لسان
فلان بن فلانة عن فلانة بنت فلانة والا لم تعرف امها ثم فاكتب عقدت لسان احد ونعين من بنات
حوى وبني ادم وان اردت ان تقضي حاجتك فاكتب هذه الاسماء فى لوح براحم وتجعل فى وسط حبه
مسك وتكتب اللهم اقض حاجتى من فلان بن فلانة بحق هذه الاسماء على صحيفة ذهب او قطعه قرطاس
اصفر وتكتب فى اخرها اللهم افتح ابواب النعم وابواب الكرامة وابواب الرحمه وابواب الرزق وافتح
ابواب السماء وقل حوبيها امرا ركينوا فصح باذن الله تعالى ولا تكتبها الا وانت طاهر الثياب والبدن
وتبخر هذه العزيمه بعود طيب ولا تعمله الا للحلال واتق الله فى نفسك فان الله مطلع على السر والعلانيه
وهى هذه الاسماء بسم الله الرحمن الرحيم يا الاهاه الهى يا هيا شراهيا يا ال شداى يا قدسا يا كمارا ٥

يا طمايا

يا طمانيا يا طمانيا صعانا هو ما يا اصباوت يا دوى يا هو ياه يا طو موسا يا ملغا ظني يا سطيحا يا طه
يا دا ود ١ها يا كنا ما يا ا هلا ولنا عملتكم يا هاص لمعط كب يا طمسا برمهو يا يا معما فريا كها
برنا سمايد ويد ما ذا وصى يا سهلا يا بهر هر يا كفا ظل يا عطلا يا الهلطل الاضل يا لخمين
يا كعا سعر يا يا عوير لعسط يا طفيا طا يا سلو يا يا سلما مو يا هسهتم يا هما ير يا طوسه
يا طوماية يا صما يا صماس يا سرمل سدن يا سير يا قبر يا قو ددنا قورادذ يا ودددباذ ود ل
يا هلس الماهس يا عهلس يا عهلناس يا بلغود يا علوفا يا ملهطلطما يا هوس يا يا هسل
ساهى يا برص حا ناص ص يا نا خذ قد ياس بين تاحل يا باهن ادنا نخا فنا عيرا بل يا طيا يا كلو!
برحا يا مطاد يا يا طلحه يا صرم يا دن مسر كمسمين يا رحيم يا عرطم يا علسلومى يا و نعل
يا مهيح يا لهعو يا يا عسلما وين نعا نعامه يا كسلع يا ما كلملع يا علبهم وا بسر يا مو الما يا كملكلس
يا طمخ يا يعلما يا ملنا هليم يا يا معسما يا عهو يا همرا يا ان ما ما فن سمال يلخ حما يا العيال سها يا يلما
عوحا يا قسما يا عطما يا دا ود يا اسمعون يا لهون يا كلمح كمنسمت يا هسكلنا مه ملفا
سا با دمى يا باشوح اللساط يا لهواهب يا قه فاهى يا هسا يا طما اسح يا ووهنا يا سموحون
هى يا سطما عمر يا ممملون يا لهوا يا لعماد نوفون يا ر يا ونت يا ح لور ياط يا معل بينهم يا طموط
يا سعمل حون يا طمسا له يا طما وا عمو دان يا كسو يا ن سفو يا يا علما يا عالم يا كسا قد
يا مهسلم يا هلبح يا سافح يا عحليط يا كلهم يا عجل يا مل ود يا مهلا اوله يا قسما وبلملنا
كسلمح قسماسط علملات يا كامهريا يا عسه يا طا علهامه يا وعيلان يا معسا يا يا سطاح
يا مكامل قنقل يا سملاطه يا سمذيل يا معانا يا وه مساوسى يا رفو نا يا لها يا كلمعسا
يا طيا سان يا عملساط يا سو موت يا داكما حسوايل يا معال يا فو ذايع يا قا يمها يا لمو ما مو.
يا طليس يا وسيح يا سملانه واسرمل يلمعلين يا طمبس يا حساما يا هينو با يا صلاح يا لجملاط
يا يا ملعبوس يا مللبين يا هسليما يا سليما ور وو يا ملمس يا ملمس لعلنصنى يا كملميطون يا عظلمية
يا كلوبل يا عمين فاعاسا يا عوساى يا هلالى يا عوانى يا هلس يا هلاى يا صهلل يا رب يا رب
يا كو طاقيل يا مللسه يا علسلس يا مهلس يا كلسلى يا مليا ط يا فيون يا فوارن يا عسماح
يا عهامك يا رومسا يا الهاون سمروان يا عملو يا كوسين يا دوعهان يا الدحلان يا قلا عملا!
يا سليل اياويل ايل كلموهس يا ملح يا واحد يا يا صما يا داقفا يا او ياو يا عليلق يا يا فعدا فا بطمان

لمان ياعلمسمر ياعلصيع ياسروا كلمران يابحوبا ياعملصون ياكمليهس ياسهامع يالوطابن ياعلهميل
ياحيح يالحوطى ياسموعسط يلوايهعان يارونا وبطاهلا وصاياع اسعد عسلمسف ياوماهرماس كما سا
بان واحسن يا قطلان يامعمود سب ياهماجى ياللعاجى ياطمصمل ياهران ياوقالانقرن ياررر ياعسلايل
اوفلايل ياطفراشل ياعملميع ياكسمود ياوساقل كماحوبا دردوح ياطمسا صناط وطسم ياسمامر
ياجهر ماوس ياراطور دامتكه ياوكا يالمسترف يااراضيد ياحدفشى يامرمه ياهوملنا ياهولا
يامحه ملغد ماهيه يامرطانا ودنل ياسول يالطاماط هوبا يا برطيا يامطرحا يادد نا ياوحاماسى
ياحت مصطمه ياناتعلوتعموها ياصابرا ياكما حونا عسلملاه ياحلم ياكهوالى ياسطلا مايرسا
ودمسما يا دلانا يالمحوبا ياعوا يالح هيس ياذن ياونا حمسا نوا مرسب يامهطبل ياوكا در ياكسلما
ياكلو وما عماس ياهرموميا دماملنا ياهسها ملبطا ملمط ياسطحب ياكوحح يامهصلح ياممطنا
المنموم سماحج ثم وكمل باب عزيمه الريحان تاخذ سبعه عيدان ريحان او سنبعه وتعزم عليه هذه العزيمه
وتقرب بها مدر المراه فانها تتبعك وان لم تتبعك فاحرق الكتاب فانها تجى وهى هذه العزيمه مواه سغرها
باشيرها ياشيرها يامهصيق طلطوش حوطى حوطى سلكا سلكا ماشيا بوطى هوه مل وامه اذ نقيش اذ يفتشانا
ذات الارسان يعيش طوطى عطفت وهيجت قلب وفواد فلانه بنت فلانه الى حب فلان بن فلانه العجل العجل
الوحا الوحا الساعه الساعه سريع سريع ياهذا المنموم ثم وكمل باب تعرفه تمد الى المقبره عند صلوة المغرب
ثم تاخذ ترابا فى يدك وتعزم على التراب بهذه العزيمه يااهل المبعوثون الذين لا يفهمون ولهم ايد لا يبطشون
بها ولهم اقدام لا يمشون بها ولهم اذان لا يسمعون بها ولهم اعين لا يبصرون بها اتونا من ربكم العابن
لعلانه بنت فلانه بالعداوه والبغضا لفلان بن فلانه وترمى بالتراب فى بيت من تريد ولا حول ولا قوة الا
بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد واله وسلم باب جلب تاخذ على بركات تعالى فليل بوزار وفليل سفف
وتقرا عليه ارملح فازارى قرسهاوى عموسا طهيسا شاس حليتكم يامعاشر الطلوش من مشارق الارض
ومغاربها عزمت على صغاركم وكباركم ذكوركم واناثكم الا ما جبتم بفلانه بنت فلانه الى فلان بن فلانه العجل
العجل العجل الوحا الوحا تعزم بهذه العزيمه سبع مرات ثم وكمل باب المحب والوقت تكتب فى قرطاس
او قطعه رصاص وتجزها بسندروس واتق الله فى نفسك ولا تعمل الا بالحلال فانك محاسب واذا
جبتك اليك واردت رجوعه فاقرا فى صدرها وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا ٧١١١١ ٦ ٢١٩

وتكتب علاااا٧٩ ٣٣٦٦٧ ح ح ى ٢ ه ب ك صحه م م م العجل ٣ الساعة ٣ ك م
وعد عارس سه رب ادا الله ططك وله ع ع ع ع ع ع ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ا ا ه ا ه ا ه ا ه ا ه ا ه

سهه سهه سهه سهه سهه سهه ر وولسا ف ف ف ف ف ف ثم وكمل
باب عطف تكتب في سبع ورقات سدر مجصود وتعلق في خرقة وتجعل في المحور حل مله
وهذا كتابته ادم وحوى قتل قابيل هابيل قتل داود جالوت غلب موسى فرعون
فلان بن فلانة الى فلان بن فلانة الحر ر ابل ابل ابل ابل ابل ابل هي هي هي هي هي
ه ه ه ه ه ه فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ثم وكمل باب للرعاف يكتب على جبهته
بلا مد وهذه كتابته كساكسا هلكسا كسواكسواهنكسوا ثم وكمل
باب ايضا للرعاف يكتب على الجبين وهذه كتابته طفيا هذا اليسا هذه الرساه باب ايضا للرعاف
يكتب على الجبين وهذه كتابته اصط اوصط ثم وكمل باب الاعيا والتعب تكتب هذا الطلسم
ثلاث مرات في قرطاس وتعلقه عليك وهذه كتابته سا لا ااااااا الهسك بور
لاك مع ل لاه ه ثم وكمل باب عطف يكتبه على صحيفة حديد وتحرقه بالنار حتى يكون جمرا وهذه
كتابته هجت هجت واحرقت واحرقت قلب فلان بنت فلانة الى محبة فلان بن فلانة هـ
هج ٣ طع ع ١ ٦ هـ طس سامهمشا ااعاااااا ١٩١ لا ٦ ٨ ٦ ١١ ٦ ١ د و
ماطوعوسى ماسلوطوسى ملكركربا باسطوبوماما مرمر ٩ مرياسر صو لمصى انزلنا
ماسرحما اقسمت عليكم بالواحد اثنتم وسبعون اسم وبخاتم سليمان بن داود احرقوا قلب فلانة
بنت فلانة وفؤاد فلانة بنت فلانة على حب فلان بن فلانة العجل العجل الساعة ثم وكمل باب طلق
الدم تكتبه بزعفران في بيضة دجاجة سوداء وتره في موضع لا ينقطع منه الماء وهذه
كتابته علا اا لا ١ ٩ ١٢ د ا ٦ ٢ ا ا ا ع حم ااا ٩ ط ٩ ٩ م ١ ٨ ١ ٢ ١ ٩ ا ااصم
ثم وكمل بسم الله الرحمن الرحيم كتاب فيه كتاب معرفة الساعات كتاب دانيال فاول ما خلق الله
تعالى جل اسمه من الايام يوم الاحد وجعل دربه الشمس ويحكم فيه من الملائكة الروحانية وقبائل
ومن الملوك الارضية المذهبا فاول ساعة من يوم الاحد سعيده والثانية للزهرة نحسه والثالثة
لعطارد سعيده والرابعة للقمر سعيده والخامسة للقاتل نحسه والسادس للمشتري نحسه والسابع
سعيده والثامنة للشمس سعيده والتاسعة للزهرة سعيده والعاشرة للكاتب سعيد والحادية للقمر
سعيد الثانية عشر لزحل للمقاتل نحسه ثم تطلع الليل بساعة المشتري وكذا الى اخر الليل يحكم بانني

باثنى عشر ساعه يوم الاثنين دربه للقمر يحكم فيه من الملوك الروحانيه جبرايل ويحكم فيه من الملوك
الارضيه مرة بن الحارث فاول ساعة للقمر سعيدة والثانيه للمقاتل سعيده الثالثه للمشترى سعيده
الرابعه للمريخ نحسه الخامسه للشمس سعيدة السادسه للزهره سعيده السابعه للكاتب سعيده
الثامنه للقمر سعيدة والتاسعه للمقاتل سعيده والعاشرة للمشترى سعيدة والحادى عشر للنجم الاحمر
والثالثه عشر للشمس سعيده ثم يطلع الليل ساعة الزهرة وكذالك الى اخر الليل يحكم باثنى عشر ساعه
يوم الثلثاء وجعل دربه المريخ ويحكم ويحكم من الملوك الروحانيه سمسمايل وله من الملوك الارضيه
الملك الاحمر بن ابليس فاول ساعة من يوم الثلثاء للمريخ ممتزجه والثانيه للشمس سعيده والثالثه
للزهره سعيده والرابعه للكاتب نحسه والخامسه للقمر نحسه والسادسه للمقاتل نحسه والسابعه للمشترى
سعيده والثامنه للمريخ ممتزجه والتاسعه للشمس سعيده والعاشره للزهره والحاديه عشر للكاتب
نحسه والثانيه عشر للقمر نحسه ثم يطلع الليل ساعة المقاتل وكذا يحكم فى اخر الليل باثنى عشر ساعه
يوم الاربعاء وهو دربه عطارد وهو الكاتب ويحكم فيه من الملوك الروحانيه ميكائيل ويحكم
فيه من الملوك برقان بن ابليس فاول من يوم الاربعاء للعطارد ونحسه الثانيه للقمر سعيده
الثالثه للمقاتل نحسه والرابعه للمشترى نحسه الخامسه للمريخ نحسه والسادسه للشمس نحسه والسابعه
للزهره سعيده والثامنه لعطارد ممتزجه والتاسعه للقمر سعيده والعاشره للمقاتل نحسه والحاديه
عشره للمشترى سعيده والثانيه عشر للاحمر نحسه ثم يطلع الليل ساعة الشمس كذا ويحكم باثنى عشر ساعة
يوم الخميس دربه المشترى ويحكم فيه من الملوك الروحانيه صرفيايل ويحكم فيه من الملوك الارضيه
شمهورش بن ابليس فاول ساعة من يوم الخميس سعيده وثانيه للاحمر سعيده والثالثه للشمس نحسه والرابع
للزهره سعيده والخامسه للكاتب نحسه والسادس للقمر سعيده والسابعه للمقاتل نحسه والثامنه
للمشترى سعيده والتاسعه للاحمر سعيده والعاشره للشمس نحسه والحاديه عشر للزهره سعيده والثانيه
عشر للكاتب نحسه ثم يطلع الليل ساعة القمر ويحكم هكذا باثنى عشر ساعة يوم الجمعه وجعل دربه الزهره
ويحكم فيه من الملوك الروحانيه عناييل ويحكم فيه من الملوك الارضيه الملك الابيض بن ابليس
اول ساعة من يوم الجمعه للزهره سعيده والثانيه للكاتب نحسه والثالثه للقمر سعيده والرابعه للمقاتل
سعيده والخامسه للمشترى والسادسه للاحمر نحسه والسابعه للشمس نحسه والثامنه للزهره سعيده
والتاسعه للكاتب سعيده والعاشر للقمر سعيده والحاديه عشر للمقاتل نحسه والثانيه عشر للمشترى
سعيده ثم يطلع الليل ساعة الاحمر وهذا باثنى عشر ساعة ويوم السبت وجعل دربه زحل وهو المقاتل
ويحكم فيه من الملوك الروحانيه كسفيائيل ويحكم فيه من الملوك الارضيه ميمون بن ابليس فاول ساعة

من يوم

من يوم السبت للمقاتل نحسه والثانيه للمشترى سعيده الثالثه للاحمر سعيدة والرابعة للشمس سعيده والخامسه للزهره ممتزجه والسادسه لعطارد سعيده والسابعه للقمر سعيده الثامنه للمقاتل سعيده التاسعه للمشترى سعيده والعاشر الاحمر سعيده والحاديه عشر للشمس سعيده والثانيه عشر للزهره سعيده ثم يطلع الليل ساعه الكاتب وكذلك تحكم الى اخر الليل ثم وكمل باب معرفة الساعات وما يعمل فيها وطلاسمها فالساعة الاولى من يوم السبت تسمى قتر امر يعمل فيها طلاسم السكون والثانيه تسمى معدول فيها يسبح السمك وجميع الهوام الماء الثانية الثالثة تسمى لوان فيها يسبح الميزان لرب العالمين يعمل فيها طلاسم النارية فلا يحرق شى والحيات فلا تؤذى احد وفيها سل الشان الجان والساعه الرابعه تسمى الحس تعمل فيها العطوف والمحبه والساعة الخامسه تسمى قنفره فيها يسكن الماء ويعمل فيها طلاسم السحاب والبرد والريح العاصفة الساعة السادسه تسمى ددون فيها ينام ريعمل فيها طلاسم الحواس التى يرى فى النوم الساعه السابعه تسمى باخر دعمل فيها طلاسم السلاطين فلا يطلب فيها حاجه الاقضيت لك باذن الله تعالى الساعة الثامنة تسمى رحمه فيها سكن نبات الارض يعمل فيها طلاسم الزرع والبساتين الساعة التاسع تسمى سنفين فيها صلواة الملائكه لربهم تعمل فيها طلاسم السلاطين الساعة العاشره تسمى خلط وطحوا اعمل فيها طلاسم النساء فلا تؤذى احد الساعة الحاديه عشر تسمى علقوا علقوا علطوا بفتح فيها ابواب السماء يعمل فيها طلاسم السكون فهذه طلاسم الخير فلا يحل غير عامله وهو من احد للجواهر الثلاثة من نحاس او قصدير او رصاص ولا يبطل فيها شئ وهى هذه الاسماء سكناسل ملماسل صرماسل وسايل فرر تاسل عزرياسل حور بايل تمت بحمد الله بسم الله الرحمن الرحيم قال العبد الفقير الى الله تعالى عبد الله بن عزيز بن ابراهيم اردبيلى الموصلى سالنى من وجبت اجابته من الاصحاب ان اصله يعمل الشيخ كمال الدين رحمه الله تعالى بوجيب للحساب والظهر له ما فيها من الكنوز بمقتضى ما تدل عليه الاسماء الشريفة والحروف من الرموز فى قواعد الدلالات العشرة التى تنزل المنتهى فانها مجمه غير مفرع فاقول مستهديا بالله ومتوكلا عليه ومعتصما به وملتجيا به هذا تفصل قواعد الرموز الدلالات العشره قال الشيخ اذا اضفت مواد الاسم المقدس وهى احد عشر الالف ثلاث الف واللام ثلاثة لامر واللام الثانى ايضا ثلاثة ل ام والهاء حرفان ها فهى كما ذكرنا احد عشر الى الاسماء الحسنى والصفات العلا وهى تسعه وتسعون فيصير والعدد مائه وعشرة فاذا ضربت فى مواد المبادى

ف

وهي تسعه الف لام ميم الالف الم ثلاثة واللام لام ثلاثة ثلاثة والميم ميم ثلاثة فهي تسعه كما ذكرنا
يرتفع من المضروب تسعمايه وتسعون وهو المطلوب القاعدة الثانيه اذا اضيفت باقي الاسم المقدس
بعد حذف المذكور وهو يبقى ثلاثة فاذا اضفناه الى الواحد المثلثين منه في علم الحروف وهي مايه و
اثنان وثلاثون لان في علم العدد الحروف سته وستون ها ٥ ١ جدول ثلاثون ول ثلاثون
و ه خمسه فلذلك سته وستون ومثليه يكون مايه واثنين وثلثون كما ذكرنا اذا اضيف الى الباقي
في حروف الاسم المقدس بعد حذف المذكور فيكون مايه وخمسه وثلاثين فاذا ضربناه في المثل الباقي وهو
سته وستون ثمانيه الاف وخمسمايه وتسعين هذا غلط فان جميع المخارجات قد تواردت على تسع مايه
وتسعين نوع اخر فان اضفنا باقي الاسم المقدس وهو ثلاثة الى الثلثين منه في علم عدد الحروف والاصل
كما قدرناه سته وستون فيكون الثلثان اربعه واربعون وضربنا في الثلث الباقي وهو اثنان وعشرون
فيكون الفا واربعه وثلاثين وهذا ايضا غلط وصوابه ان يكون مثل قال اذا اضفنا باقي الاسم المقدس
بعد حذف المذكور وهو ثلاثة الى الادميين وهو العدد فيصير ون ثلاثة وثلاثين فاذا ضربناه في اللام الثاني
ثلاثون يرتفع من الضرب وهو تسعمايه وتسعون وهو المطلوب والله اعلم بالصواب القاعدة الثالثه اذا ضربت اعداد
حروف الرموز وهي عشره في ٢ عدد الاسماء الحسنى وهي تسعه وتسعون وهو المطلوب القاعدة الرابعه
اذا جمعت معاد التوادى وهو الف لام ميم ومواد ها تسعه ومواد الاسم المقدس وهو الف وكام
لام ها فهي احد عشر فيكون الجمله عشرين فاذا ضرب ذلك حروف الاثنين الخارجين والله من وراتهم
محيط سبعه عشر حرفا وقوله بل هو قران مجيد في لوح محفوظ اثنان وعشرون حرفا فالجمله من الاثنين
سبعه وثلثون حرفا فاذا ضربت في مواد المبادى وهو تسعه ومواد الاسم المقدس وهي احد عشر جملتها
عشرون فيكون الخارج من الضرب سبع مايه وثمانين ثم اذا ضرب اصول الاسم المقدس وهي اربعه ومثاله
من العدد في علم الحروف وهي سته وستون فتكون سبعين في المبادى وهي ثلاثة فيكون الخارج من الضرب
مايتين وعشرة فاذا اضفتها الى الجمله المتقدمه يصير الجميع تسعمايه وتسعين وهو المطلوب القاعدة
الخامسه اذا ضربت الباقي في مواد المبادى وهي تسعه والباقي منها بعد حذف المكرر خمسه في الباقي
من اصول الاسم المقدس وهي ثلاثة تخرج من الضرب خمسه فاذا ضربتها فيما لا بد منه من العدد في
علم الحروف وهي سته وستون يخرج من الضرب تسع مايه وتسعون وهو المطلوب القاعدة السادسه
اذا ضربت الاسما الشريفه المصرح بها في الدايرة وهي عشرة الله لا اله الا هو الحي اربعه على المحيط في جانب
المبدا واحد صمد قهار وثلاثة صارت سبعه في جانب المنتهى رحمن رحيم غفور ثلاثة فذلك العشرة
في عدد الاسماء الحسنى والصفات العليا وهي تسعه وتسعون فالخارج من الضرب تسعمايه وتسعون

وهو المطلوب

وهو المطلوب الفائدة السابعة اذا ضربت المبادى وهى ثلاثة فيما للاسم المقدس من العدد في علم الحروف وهى ستة وستون يخرج من الضرب مايه وثمانيه وتسعون فاذا ضربت ذلك في المواد من المواد المبادى وهى خمسة يخرج من الضرب تسعمايه وتسعون وهو المطلوب الفائدة الثامنة اذا ضربت مواد اصول المبادى وهى تسعة في حروف الرموز وهى عشر والخارج من الضرب تسعون ثم ضربت ذلك في مواد اصول الاسم المقدس وهو احد عشر فالمرتفع من الضرب تسعماية وتسعون وهو المطلوب الفائدة التاسعة اذا اضفت حروف اصول الاسم المقدس الى موادها فالاصول الاربعة وموادها احد عشر وذلك خمسة عشر فضربت فيها الاسم المقدس من العدد في علم الحروف وهو ستة وستون يكون المرتفع من الضرب تسعمايه وتسعون وهو المطلوب الفائدة العاشرة اذا جملة اجتمعت حروف الرموز وهى عشرة وما على محيط من المبادى وهى ثلاثة وحروف الاسماء الشريفة المحيطة وهى الله لا اله الا هو الحى القيوم اربعة وعشرون حرفا من الاسماء الستة وهى احد صمد قهار رحمن رحيم غفور ثلاثة وعشرون فذلك ستون وحروف الاسمين الخارجين والله من ورائهم محيط تسعة وعشرون بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ اثنان وعشرون حرفا فالجملة من الاثنين تسعة وثلاثون صار الجميع تسعة وتسعون وضرب المجموع في حروف الرموز وهى عشرة تكون المرتفع تسعماية وتسعين وهو المطلوب وهذه عشرة وجوه من الدلالات والرموز كل واحد منها في رمزه ودلالته وبطابقها اجمعها على هذه الدلالات وعلى العدة من المدة شاهد ومصدق على صحة مدلولها فاقول ان هذه العدة باجمعها انقضت وتطابقت على تسعمائة وتسعين من حمرا ثم صلعم فيكون من مبعثه الف سنة وهذا يوثق الحديث بعثت في اخرها وسالت الشيخ الامام القدوة موفق الدين احمد بن يوسف الكواسى متع الله المسلمين بطول ابقائه عن هذا الحديث فذكر ان فيه ضعفا وان الذى صح عنه صلى الله عليه وسلم في معنى القيامة بعثت انا والساعة كهاتين واشار باصبعه الوسطى والسبابة وقالت العلماء ان التفاوت بين السبابة والوسطى نصف عقد وللاصبع ثلاثة عقود فيكون السدس والموضع من هبوط ادم الى سبعة الاف مبعث النبى صلى الله عليه وسلم فيكون السدس الذى هو لتفاوت بين الاصبعين الف سنة وهذا اخر القول من الكتاب واما الحواشى فان الكلام فيها تحتمل الزياده على ما اوردنا وانا لضيق الوقت وضيعه لم يمكن بسط الكلام فيه والحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد واله وسلم وهذه اسماء الله تعالى فيكون على السبعة الكواكب مكتوب على زحل يا بهيلا يا زحيلا وعلى المشترى ياسو نغيثاه وعلى المريخ يا شمعيثا يا لميهاه وعلى الشمس يا يحنيا ها ياحتماه وعلى الزهره يا غسغانا ناشمخيا ناه وعلى عطارد ياسرحسلا باناه نحاه وعلى القمر وعلى القمر يلعهيثا ياكيتنا يكتب هذه الاسماء على فص خاتم باحسار حسل لكل واحد في وقت اتصال القمر يؤخذ من هؤلاء من تثليث او تسديس حق يؤثر والسلام تم بعون الله تعالى وحسن توفيقه

باب اخر من كان له غايب يكتب هذه الكلمات وتضعها تحت راسك عند النوم فان راه نايما فهو ميت وان راه قاعدا فهو حي وان راه قايما فهو يرجع الى وطنه بالسلامه وهي هذه طح معصعصيح صصمطع تمت ذكر الاسماء العبرية
قال الشيخ محمد بن علي الكواحكي اني وجدت بخط الشريف ابي تراب علي بن الحسن الزيدي ابو العباس بن
حمزه بن عبد الله العلوي انه كتبها وجعلها في صرة دنانير كانت معه فخرج اللصوص فاخذ واجميع ما كان معه
واخذ منهم الصرة فالقاها وهي هذه الاسماء بسم الله الرحمن الرحيم ادوني شماع ملخ هولوحيم
سهوامية اسرا هيه ادوني بالله يا سميع يا مالك الملوك الذي هو الاول لا يزول تم وكمل ذكر الستة الاسماء
التي ذكرها الخوارزمي في كتابه الذي صنفه عاما عن الاسماء الستة العظيمة ان من دعا بها على من ظلم وبغى عليه
في يوم الجمعة لم يخرج من اقطار الدنيا وهي هذه الاسماء شناه ياه مشاهي ياهي هو رهولو ا كل الانسان السم وتكلم بها
لم يضره باذن الله تعالى وهي طلاسم عظيمة على الارواح يكتب في كف المصاب وتتكلم عليه اضمار الذي يجده ذلك
اليوم يحكم عليه ويرى لذلك برهانا ظاهرا ويبرا من السحر والجنون تم وكمل باب الاسماء الجليلة المقدرة وهي الستة
التي كان على بساط سليمان بن داود عليه يحرك الريح بنقشها على صفيحة الرصاص مثلثة صافية
الجسد وهي ايضا الحرز السر العظيم فافهم ايها الاخ فاذا اردت فبخرها بعود وعنبر فاذا نقشتها فامسكها
بيدك ولا ينطق واسال حيث شئت تنال المنا ليتحصن بها سائر الارواح العلوية والسفلية وهي
غاية الطالبين واعوانها اثنان احدهما طيطال واسمه ابو الحسين الاسد والاخر ابو عمر الرمادي
وهو ارضي والملك الاخذ بنواصيهما والحاكم عليهما وعلى خدام الاسماء الملك الكبير رهقال عليه السلام
وهي هذه الاسماء تقول اطرماشين هكيمر هورش سوم سهر احمل لسطها حسلوطا هلا الاو مهيلع مريلوطه
ساسطوبوح لوروح اسدروح كيكلهر كرهان مركان ظنظنتم رطوه منطو للك الطلمه عيطا غيطم
هدر اهذ ليماما الحاهط مكف حيروح مهرطيف اسطها اسطما الوطا الوطا مهالبت فاذا
اخرنا الصفيحة لعود وعنبر وطيب هبا حا تحصن وسمسه ووكلت به ايالك سريعا ونقش الاسماء
على الصفيحة بسم الله الرحمن الرحيم هذه الاسماء الخمسة والثلاثون اسما وهي الاسماء المكتوبة على سرادق
العرش وفيها اسم الله الاعظم فاذا اردت ان تجربها فصم وطهر نفسك واكتبها على ورق الاترج ثم القه
في النار فانك ترى العجب من امر الله ومن خواصها هذه الاسماء اذا دخلت بها الحمام برد ماؤه وان
شئت ان لا يراك احد وان اردت ان تجلس كيف من اردت خذ زقا وانفخ فيه واربطه واكتب عليه
هذه الاسماء واسم من تريد واسم امه وعلق الزق في هوا فان الشخص يبقى ماخوذ الكبد وان اردت
ان تحبس احدا فاكتب في صحن هذه الاسماء بلا مداد ثم قطع الفار على عدد حروف المطلوب ثم امسح
بقطع الفار المكتوب ثم ادخل الى دار خالي وسيع اوحى بدنه وصح للحرة للحدة فاذا وصلت فار مرالبها
بالمقطع قطعة بعد قطعة حتى هرع القطع واحذر ان يخطف للحدة اللحم من الحجي فيهلك المعمول له واتق الله
فيها ولا تعلمها لاحد من المسلمين الله الله الله وهي هذه الاسماء يا محيينا وتمنينا نامو سنطيقا

ومطينا

ومططيثا ياطسهوج طيهوج ياعهيثج عهيثج ياملطهيا ياسلخوثا يار موطبثا بالزرج طف ياحمى
ياطفعايف وطمعايت ياسطيع النور فنطسع ياسطع فطيع النور ياصمهما اليثج
ياطيعو عثج ياسمكيفال يانهى ياالله اذونى اصياوت يامهليشلج ياغياث من لا غياث
له ياال سثداى يامن لا شئ مثله يارى يافاحليا احد يافرد ياصمد ياحى ياقيوم ياداىم الابد
ياطمعوعثت ياطورطراه ياشمعلونى ياسطيحى يامبعد نوثا ياماخ ملخ هملوحثيم لا كيا
ولا ابسيادرنادى ياهو يامن هو يامن لا اله الا هو ياشمعيثا ياالله يامن يفنى الملوك
ويبقى هو يامن هو الاول والاخر والظاهر والباطن ياخالق ياربى ياسطيثا يامصص
ياطوطيا اهيا اسراهيا اذونى اصباوت ال شداى ايلوهيم بوة توة بربرم ملحمالحى هملو
حيم ربح واحد فى العالمين سبحت له جنود السموات والارض وهو العزيز الحكيم تمت
ذكر كيفية العمل بهذه الاسماء وشرحها قال الخوارزمى اعلم ان هذه الاسماء كلها ملائكه
وكل ما ذكر اسم منها ملك من الملوك تخدمه وله بخور يتبخر به وله عمل تتصرف اليه وسنذكر
المراد كما ذكره قال الخوارزمى اعلم ان الاسم الاول والثانى والثالث هو اسم واحد يكتب
يوم الاحد فى ساعة الشمس فى جلد اسد بمسك وزعفران وماء ورد ويتبخر بعنبر وكافور وتدخل
به على الملوك فانهم يدنوك ويرفعون منزلتك ويقضون حاجتك ويامنون خوفك
واسم الملك الروحانى الموكل به كشفيال يقول اجب ياكشفيال افعل كذا وكذا الاسم الثانى
ياموسطيثا وهما اسم واحد واسم الملك الموكل به صرفيائيل يكتب على كل كاغد يوم
الاثنين فى ساعة القمر وهو بالسرطان ويتبخر تحت الازرخت ويعمل به كلما يحب من
الخير والشر بين الاصدقاء وذوى المودة الاسم الثالث وهو هذان الاسمان ياطهيثوج
طيهوج والموكل به دردائيل يكتب يوم الثلثاء فى ساعة المريخ وصفيحة نحاس احمر ويتبخر بصندل
ومصطكى ويحمله ارباب الحروف فى اعناقهم يظفرون بامنيتهم الاسم الرابع ياعهيثج والملك
الموكل به سمسائيل يكتب يوم الاربعاء فى ساعة عطارد والقمر بالسنبلة فى صحيفة قصدير
وتدفنها الكتاب فى منازلهم يدومون على مناصبهم واعمالهم ويثبت عليهم حالتهم وجاههم
وينقطع عنهم كلام الحسده باذن الله تعالى الاسم الخامس ياملطيها والملك الموكل به
ميكائيل يكتب يوم الخميس يقول اجب ياصوريائيل فى ساعة المشترى والقمر بالقوس
فى صحيفة فضة ويتبخر بعود القماري ولسان طير عطاس ويحمله ليلا ويحمله القضاة
والوزراء اسمع الملك كلامهم واقوالهم ويهابهم من دونهم ويشرح صدورهم ويزيد فى حرمتهم

باذن الله تعالى الاسم السادس ياسلهوينا اجيب يامنداسل يكتب يوم الجمعه والقمر بالنور فى ساعه
الزهره بقشر مفصاف وقضب درمال ان وجد فى صحيفه ذهب ويحمل المطهرات حسوبهم
يرزقوا الحضوة عند ازواجهن ويطيعون لهن ويكفى امورهم الاسم السابع آموطيش الملك الموكل
به ميكاسل يكتب اجيب ياميكاسل يكتب على صحيفه حديد صينى ويبخر بسنو بس هندى وراسلى هندى
وراسلى مصرى يبخر ثلاث ليال يكتب يوم السبت ساعة زحل والقمر بالدلو يحمل المشايخ والقضاة وارباب
الزراعات يكثر خيرهم ويبارك لهم فى اعمالهم الاسم الثامن فى الاصل كوز حطب والملك الموكل به مهياسل
يكتب اجيب يامهياسل يكتب يوم الاربعاء ساعة المريخ والقمر بالاسد فى صحيفه ذهب فيبخر مسند روس
ومسعاط ويبخر سبع ليال يحمل الملوك فى اعناقهم يطيعهم الجيوش وينصرون على اهل ثاهم ويدوم ملكهم
ويحفظ خزائنهم باذن الله تعالى عز وجل الاسم التاسع مقدس جهيسى والملك الموكل مهفياسل يكتب
اجيب يامهفياسل يكتب سبع ورقات زيتون ويبخر بانزروت وينقع ليله ويحمل بماء الكماة ويكتحل به
يبرا من وجع العين ويرى الارواح الروحانيه عيانا باذن الله عز وجل اذا داوم عليه ثلاثة ايام الاسم
العاشر طغيانوق ياطغيانوق وطغيانت والملك الموكل به كرمياسل يكتب باسم يوم النحر على غشاوة
مولود بكرامه بماء عوسج ويبخر بعود البور وعود الحب يكشف له الغوامض وترى ما يجرى فى العالم
ويخبر بالمغيبات وينطق بما يكون فى العالم من خير وشر والله اعلم الاسم الحادى عشر مقدس ياسطيع
النور قسطيع النور فصاحبه الموكل به رحقاسل يكتب اجيب يارحقاسل يكتب على سبع ورقات
بيض ويبخر مصطكا ومسحاصر ويجعل فى زجاج ويبخر سبع ليال ويشرب كل يوم ورقه على الريق بماء
المطر فانه لا يسمع شيئا الا حفظه ويعف منه الروحانيه ويرى منامات صالحه ويقوى على
كل شئ يراه بابو هذه نسخه اخرى قال اخبرنا الشيخ الامام موطا لعبد القادر مكاتبة قال اخبرنا ابو ابراهيم
البرمكى رواه مقاتل بن سليمان عن الضحاك بن احمد عن ابن رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال لعلى ابن ابى طالب يا على ان لله تعالى اسما مكتوبه فى بعض خزاين العرش ما اطلع احد من الخلق
عليها الا انا ربى افادنى اياها فقال له على فداك ابى وامى يارسول الله علمنى اياها انتفع بها فى الدنيا
والاخره فسكت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال على لعله صعب عليك يارسول الله تعلمها اياى فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم يا على نزلت هذه الاسماء بالخير والشر كله وجبرائيل اخبرنى باسرارها
وتفسيرها وهى خمسه وثلاثون اسما فان كنت تريد ان تعمل شيئا من عجيبها فتطهر واكتبها على ورق
الاترج والقاها فى النار فانك ترى عجبا وان كتبتها على صحيفه من الفضه انفى رصاص وربطه على جناح نسر

فانه يرق

فانه يرق بك في الجون وان كتبها على خرز الاسد وربطه يكون لك المهابة عند الناس كمهابة الاسد
من السباع وتامن كل سوء ويكون مظفرا على اعدائك ويكفى مكيدهم ويقع الرهبة فى قلوبهم وان
كتبها على ورق الزيتون وجعلته فى فتيلة مع دهن الياسمين فى دهن بذر الكروجه وجبهة من
راه احبه ويلقى حبه فى قلب من يعاينه ويقضى حاجته عند من يريدها وان كتبت على جلد الثعلب
يحفظ بها من الاعداء ولايدركهم وان كتبت على قلب سنور واحرق وجعل كحلا اكتحل به فانه يرى الارواح
ومن جمع بها الجن اطاعوه ويخبروه باشياء ويصنعوه فيما يريد ومن اراد ذلك فليصم ثلاثة ايام ويلبس
ثيابا طاهرة وياخذ طعامه معه فى بيت خالى ويقرا هذه الاسما خلف كل فريضة مائة مرة فاذا كملت
الثلاثة الايام ياتيه من اكابر الجن خمسة وثلاثون نفسا يطيعونه امره فى اى شئ كان ومن اراد حاجة
عند السلطان فليحمل هذه الاسماء بيده اليمنى خاتمه مقضى ويقرا هذه الاسماء مثل القران وهذه
الذى صحت عندنا من الروايات وقرانها على الاسناد وقد اوردها على وقتها اسماء اخرى من الخواص
ما ذكرناها تعزيز موحد نفانى رواية ابن عباس رضى الله عنه وهى هذه الاسماء ياتمخينا وتمشيثا وشمخيثا
ياموسطيثا مسطيثا ياطينهوج طيهوج ياسكيخونا ياكزججطب ياحمهيثى ياطنغات ياسطسطعيث النور
فنطيع النور ياصيصيما اليخ ياهيليج طمعوعفنج ياسومنكفيال يا اذونى اصباوث ياطهوج طيهوج
يامهليح ياغياث من لا غياث له يا ابل سك اى يابارى يا واحد ياحى ياقيوم ياذا الجلال والاكرام
ياحيى يامميت ياودود ياصمد يادايم يا ابد ياطمعوثيا ياطوطياعت وهذا شرح كل اسم منها ياتمخينا
وتمشيثا شمخيثا تفسيره القاهر لكل شئ والقادر على كل شئ ومن فضايلها ان ادم عليه السلام ما فاز
بالتوبة الا بعد تعليم جبرائيل عليه السلام هذه الاسماء الثلاثة الاسم الثانى ياموسطيثا مسطيثا
تفسيره الذى بسط الرحمة على خلقه وهما مكتوبات على جناح جبرائيل عليه السلام تقراهما وسط
الارض اسرع من لمح البصر الاسم الثالث ياطينهوج طيهوج تفسيره كن فيكون وهما مكتوبات على
صورة اسرافيل عليه السلام واذا اردت ان تنفخ فى الصور تقول هما وتنفخ فى الصور فبهيبة الاسم
تنقلب الارض بطنا وظهرا وتنشق السماء وتنتثر النجوم ويسود القمر الاسم الرابع ياسكيخونا
تفسيره هو الله خلق السماء بلا عمد وهو مكتوب على جبهة ملك الموت الاسم
الخامس ياكزججطب ياكزر تفسيره هو الذى نجى العباد من الضيق ويه الجا تحمل عن الدهر الاسم
السادس ياحمهيثى تفسيره الذى يحيى ويميت والسموات والارض قايمة ببركة هذه الاسماء
السابع ياطمعنات تفسيره الذى يغذى الاطفال وبه تفتح ابواب الجنة الاسم الثامن سطيسطعث

النور فتطيع النور تفسيره هو الذى لا يخفى عليه شئ من المشرق والمغرب وبهذا الاسم تغلق ابواب
جهنم الاسم التاسع ياصهما البخ تفسيره هو الظاهر على كل شئ وهو مكتوب على كف ميكائيل عليه السلام
ويأتى به الحمد صلى الله عليه وسلم يوم القيمة الاسم العاشر لهميخ عهميخ تفسيره هو الذى سمع
العميق وهو مكتوب على جبهة اسرافيل عليه السلام استل بحق هذه الاسماء دفع شر الماء والغرق
وشر النار فى معرفتها الاسم الحادى عشر ياملطهيما وتفسيره هو الذى فلق البحر لموسى وملائكة
السموات والارض يسبحون الله بهذا الاسم ومن اراد مسائلة هذه الاسماء فلا تفارق حمل هذا
الاسم الاسم الثانى عشر يا طهمو عنخ طيعو عفتخ تفسيره هو الذى يعفو ويغفر للخاطئين وبحرمة
هذا الاسم حيث ذكره نوح عليه السلام امن من الغرق هو ومن امن معه واغرق الله الكفار
الاسم الثالث عشر يا سوم تلفيال تفسيره هو الله الذى لا اله الا هو العلى العظيم ويعقوب عليه
لما ذكر هذه الاسماء ارتد بصيرا وفاز بولده يوسف باذن الله عز وجل الاسم الرابع عشر يا اذونى
اصياوث يا طهوح طهوح تفسيره هو الذى يفرج عن عباده من البلايا وايوب عليه السلام تخلص
من الدود وهو اذا كان مكتوبا مع انسان يأمن من البلا ويفرج عنه الهموم الاسم
الخامس عشر مهليخ تفسيره هو الذى خلق الظل والفئ واذا كان هذا الاسم مع انسان معلق
عليه فانه يبرا من الامراض والهم والغم الاسم السادس عشر ياغيات من لاغيات له يا ال سنداى
تفسيره يا من لا شئ مثله الاسم السابع عشر يا بارى يا واحد وهذا الا تفسيره صارت النار به
بردا وسلاما على ابراهيم باذن الله عز وجل الاسم الثامن عشر ياحى يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام
يا محيى يا مميت يا ودود يا صمد يا دايم يا ابد تفسير كان عيسى عليه السلام يحيى به الموتى الاسم
التاسع عشر ياصعونيا يا موطيا وهذا الاسم الذى ردت على سليمان بن داود عليه السلام خاتمه
وملكه حيث ذهابه تمت الاسما وتفسيرها باب معرفة اربعين الاسم التى تسمى المرقشيشيات وتمام
اسماء الذهب المبهمة ولها خواص فى منافع كثيرة وهى هذه الاسماء ياسخيثيا ياسموطيثيا نهجه
ياسلخيثيا يا معروس يا طهفشود ياحيسود يا مترقب ياحطو كواه ياهيجق ياكفكف
ياطيع شخه مستطيع يا الخشفف ياعيطوريح ياسكوسا يا ذبنوبى ياصنود ياحمو يا فظليلخ
ياعناكى يا المستنى شخه عشى يا يظفرناى يادسى يا صلحسوح يابصيى ياحى يا عرياروكس
يا طسيجلسى يا علاة مولى ياعظيرات ياواه ياطنبون ياطاطوت يا طعفغان يامسطر يازال

يا ازال

يا ازل يا عصاحوه ناسوراى ماسراحى يا موروره وفى نسخة ناموراس قدوس قدوس رب الملئكة
والروح تقرا اخر سورة الحشر الى اخرها تمت وهذا دعاؤها اللهم انى اسئلك بحرمة هذه الاسماء
السريانية والكلمات العبرانية والاقسام اليونانية بالسجدة العظمى وبالشجرة المباركة وبالوادى الاقصى وبالنداء
من قبل الموطى ان يا موسى انى انا الله لا اله الا انا فاعبدنى بما نزل فى اللوح من اليقين الوضاح بالاسم
الخفى الغامض المكتوب الذى يكون منه الكون قبل ان يكون اسئلك الامان من عقوبات الدنيا والاخرة
وسترا وعزا وهيبة ومحبة الى عندك وعند ملائكتك وعند جميع خلقك فانا عبدك بن عبدك بن
امتك وبيت نعمتك والناسى كرامتك البسنى نورا من نورك على وجهى والبسنى سراجك الذى لا
تغلب وانزلنى منزلا مباركا وانت خير المنزلين ثم اذا اردت الاستخدام بهذه الاسماء فاعمد الى بيت
طاهر واجعل رملا وخذ قضيب رمان وسكين هند وان تبتدا بالصيام فى اول يوم من الشهر ويكون
يوم الاحد فاذا الصيام فى الحول فاقلل المخالطة للناس والخروج البهم والبس ثوبا ابيض ولتكون مدة
اربعين يوما صايما مجتنبا اكل ذى روح ويتلو الاسماء عند طلوع الشمس اربعين مرة فاذا كملت اربعين
يوما خط عليك خطا بالسكين الهند وان فى الارض ثم تدير حلقة الرمل بين يديك يكتب على الرمل
هذه الاسماء خطا بيديك ثم كتب الحفظ لنفسك سبع سمخ به دار محسا اللهم انى اعيذ نفسى ومالى
وولدى واهلى ووطنى وما استقلت به اقلى من خلق وما اعرس استعيذ بالله كما استعاذ به
اسباط بنى اسرائيل ثم يكتب اية الكرسى الى اخرها على الرمل ثم هذه الاسماء المذكورة وتبتنى البخور
وهو عود وان عدم العود كاللبان واتق الله تعالى فى امرك والذى يحضرك ماترى من الاحياء
افتد عزيمتك وكررها ويكون تضرب بقضيب الرمان ضربا همسا فى الارض وهو الضرب عليهم
ولا تسال منهم سوى الاسم الاعظم فما يحضرك الا الملائكة عليهم السلام ثم معرفة خواصها ومنافعها
يا سحيثيا من اصابه وجع فى عينيه او فى احدهما رمد فليكتب على طاء ورد ويكحل به ثلاثة ايام
فانه يبرء وما اصابه صداع فى جميع راسه او احدا واحد صدغيه فليكتبه بماء ورد وكافور ويطلى
به موضع يسكن ذالك الثانى يا شموطيثيا من اصابه ضيق فى صدره او غور قلبه او نكد فى عيشه
فليكتبه بلا دهن بان طيب وماء ورد ويشرب منه ثلاثة ايام يعافى من ذالك باذن الله تعالى الثالث
يا معروس من اصابه فزع فى نومه واستوحش فى بيته او طريقه او سفره فليكتب هذا الاسم بماء ورد
وكافور وتشربه بماء مطر يجعل ليلة تحت السماء ويغسل بما بقى منه فانه يصحه ويقوى قلبه
الرابع يا طهفصون من خاف من سلطان او وقع عليه القتل او جمع بين الاعداء او كثر عليه

عليه الالبس القبيحة او خاف من بسفره شيئا من بنى ادم او الوحش هذا الاسم بكافور او ماء ورد و زعفران
غزال ويعلقه فى عضده فانه يكفى شرهم ويخضعون ويصل قوتا فوله ويضرونه الخامس باخنشينوش من اصابها
الطلق او عسرت عليها الولادة فليكتب هذا الاسم بمداد وتعلقه على فخذها الايسر تضع من ساعتها
فاذا ولدت فانزع الكتاب ويصلح للسلع العقارب والحيات ومن الزنبور او شئ من الهوام فلتكتب بمداد
واغسله واسقه الملسوع ويرش موضع اللسعة باذن الله تعالى السادس باميوطب من عض كلب او ذئب
فليكتبه ويعلقه على موضع العضة فيذهب ذلك باذن الله تعالى السابع بامحطرخوتا هحس باكفكف
من نقش هذه الاسماء بعض احجار صافى او فص حديد ووضعه على جبهة مصاب اقاق من مرضه
وان وضعه على فؤاد صبى ابراه ام الصبيان ارسلته ولا تضره التامن باشنيطيع من كتبه
بمسك وزعفران والقاه فى موضع البحر اذا هاج او الحرير اذا وقع سكن الموج وطفئت النار الاسم
التاسع باخنشفف من كتبه على راحة البنوى فقرها على رجل تحاكم على عيال او صديقه او امه
او احد من الناس او امراة سكن غضبه باذن الله تعالى الاسم العاشر باعطوريح من كتبه على
بيضة دجاجة سوداء ابنتا يومها ووضعها تحت راسه عند نومه ليلة الخميس واضمر فى قلبه حاجة
فانه يرى فى منامه من يخبره بها والله اعلم وبه تم منقطعا الله سهل لتمامه بسم الله الرحمن الرحيم
وبه نستعين والحمد لله رب العالمين وصلواته على نبيه خير المرسلين وعلى اله الطيبين اما بعد
هذا كتاب اصف بن برخيا وصى سليمان بن داود عليه السلام وهو الكتاب الذى خفى
العلم الاكبر والخط الاعظم ومنه اسيو علم الخواتم والجليب والقفل لقتل والعمود والهياكل والسجال
والعصايب والكونى والحمامات والستق والحيات والسالكين والدخان اخذناه على الحسن على الكرازى
عن صالح الدينى عن سعد عراق التمامة وذكر انه اخذه من ملك الروم وزعم ملك الروم ان
بعض ملوكهم غزا بيت المقدس وافتتحه فوجده فيه هذا الكتاب مع كرسى سليمان بن داود عليه
السلام مع الحبشة التى زعم النصارى انهم صلوا عليها المسيح عليه السلام ونقل هذا الكتاب من
العبرانى الى الرومى فى ١٠٤ ونقل من الرومى الى العربى فى سنة خمس وثمانين سنة والله اعلم
واعوذ بالله ان اقول مالا اعلم وقد بلغنى ان من كتم علما تعلمه الجمه الله بلجام من نار يوم القيمة
امابعد فان الله جل شانه لما فتح على من علم ذلك مكنونه امعنت فى طلب جهدى وفرغت للتحلى
فكرى واصغيت اليه بذهنى لو صحت اليه منى اعلام كانت دامرة خفية طوتها امضروبة عن
وجهها موهوم سالكها خفية مذاهبها فى علم غابر الدهر وباقيه كان من سابقه وماضيه
ينتقل به الكتب الاعجمية من الهندية والعبرانية والسريانية والفارسية والرومية وغيرها من

كتب

الحرى والسفل والمويد وكتاب عاد وثمود وغيرها فيما ادركت علمه مما جاء من اسماء ادم
وصحف سبين لهله شيث ونوح والصحف الاولى كتاب من اخبار الجن ولغاتهم وصفاتهم
والسنتهم وهى سبع السن مختلفه فى اللغات فمنها لسان الغيب وكلام السريك والها
فسطوس والطهينا والسريقه والصهصق وتحل ثلاثه وقد ترجمت لمن يقرا هذا
الكتاب الكبير ويعمل به واقف له من ايانه مسطورها واظهرت له علم باطنها وظاهرها
واخرت المحرم من مقدمها ومؤخرها وما قدموا من مؤخرها لما وصفت وما صح عندى
واستبان لى وجهه وقد ترجمت صحيحه وثبت مطعمه والمخرف من جهه مما درست مذاهبه
وتوعرت على طالبه مسالكه فاقمت مصادرها على حدودها مبلغ علمى وما استبان
عندى وثبت ما كان للحواريون من العلم المخفيه من العوالم والهمج واقمت ما حل فوا
القاء من باطلهم وايقنت ما فوقوا واظهر اعلامهم واستبان لمن نظر فى هذا الكتاب
بتكليف ولا مو يبغى ترجمته ولا حاجه فى صمانة ولا اختلاف لغاته وان كان فى العلم اسخا
فقد نبغت ما صار الى من علمه ملخصا لمن بالحق من بعدى واتممت تاليفه ارجوا بذلك ثواب الله
فان العلماء امناء الله على علمه وورثة ابنيائه فى ارضه بين خلقه لا يعلمهم الا هو وهذا هو الكتاب
الحقى التى صنف فيه ابواب العلاج واقوالها وجمع فيه علمه من العلل الارواح وطبايعها وهو كتاب
غريب قال ابو يحيى صالح بن يحيى بن الحجاج شيخ العلماء وكبيرهم قال احكموا اصوله ثم اطلبوا
فروعه واحفظوا اساسه ثم اخفوا ببيانه حتى يظفر رايه فان العلم ليس يدرك الا بالجد والطلب
فاول ذلك طبايع الارواح وتفاصيلها ومنا[...]ها ومحاورتها فيما ذكرنا فاثبتته ووضعته
عين الحكمه وفهم قلب الفهم ولسان الصدق اصف بن برخيا المخصوص بالكرامه
والسعادة المجتبى الملك ملك سليمان بن داود عليه السلام فقال ان الله تعالى خلق
الجان وزوجته من مارج من نار وخلق الجان على صورة الاحل وذنب الحيه وسمى
حليب وخلق زوجته على صورة الذئب وسماها قليب وتغشاها واعقبا الجن كلها طبيعه
لنار منها وخلقت وطبيعتها وحرارتها منها والارواح كلها التى ذكرنا فى هذا الكتا
من اصل جوهر النار وقد تحروا على خمسه اجناس وخمس طبقات طبقه فوق طبقه طبقه
وصنف ارفع من صنف فثلاثة اصناف من هذه الخمسه خفيفه دقيقه لا تسمع ولا تبصر

ولا تشم ولا تذاق ولا تمس رك وصنف منه يدرك بالنظر وينال العيان ومنه ما لا يدرك بنظر ولا عيان
ذكر اصناف الجنة الاصناف فصنف منهم سكان الهوى وملكهم مقطس ثم سكان الارض وهو
حسام وملكهم مرو وهم الذين لا يدركون بالنظر وبعد هؤلاء الجن المتشبهه فاما الجن فهم الذين يظهرون
في سورة الذياب والكلاب والوحش والدواب والحيات والهوام والعقارب واما المتشبهه فهم سكان
البراري والبوادي الذين يظهرون ويكثرون النار من جانب البريه فيهتدون على السيارة طريقهم ويعدلون
بهم على طريقهم ويضلونهم عن الجهة وربما هتفوا بالركب المنفرد ويترأون لهم في خلق الناس وصورهم
ومنهم الغيلان والسعالي وكل من يعبث بالناس وهم اكثر اذية من ساير الجن للناس فاقربهم من
شبههم واقربت خلقتهم من الناس اليهم صادقوهم وصافوهم وعلموهم العلم واوقفوهم على
الاخبار مثل والكاهن والعابث والزاجر والعايف وما اشبههم ومن الاصناف الثلاثة الذين
هم سكان الهواء والارض فاول ذلك سكان الهواء وهم ايضا على ثلاثة اصناف فصنف منهم
صحت جواهرهم ودقت واحصفت واستغلوا في الهواء والبخار والكواكب وطلعوا بطلوعها وافلوا
بافولها وهم اقرب الجن من جوهر الملائكة فلذلك استدلوا على ارتفاع ما ارتفعوا به من استراق
السمع وطلب علم ما يحدث في السماء الدنيا وملكهم مقطس صاحب سليمان بن داود عليه السلام
والطبقة الثانيه سكان الرياح وهو اسفل من الطبقة الاولى وهم يسكنون الرياح يدرون معها حيث
ذرت ويتبدلون اذا ركدت وهو الطوارق والرؤسا والبيادق والسواري والمنتقله والمطوقه
وملكهم عمر بن جابر والطبقة الثالثة سحابيه وهم سكان السحاب وهم دون الطبقة الرياحيه
وهم في السحاب يمشون اذا مشى ويعون وجوههم وجوه الكلاب وابدانهم ابدان الناس
ولهم اجنحة الخفاش فمنهم الابيض والاسود والاحمر والاصفر مختلفة الوانهم عظيمة جثتهم صمت
عن نطق اكثر وغلبهم التوحش طبايعهم مفسدة غير مصلحة وملكهم مقبل صنف سكان الارض
وهم ايضا ثلاثة اصناف فمنهم صنفان اسفل الارض مستحقين بخفية الهواء اكثر شبههم الطير
من السنور والكلب الحي والرخم يسكنون رؤوس الجبال والنخل واغصان الشجر وقلل الجبال وذرى
البنيان وملكهم قيطس ومنهم طبقة ثانيه دون هذه الطبقة ثانيه هايمة على خلقة الوحش
والدواب وكل ذي اربعة قوايم يعدون في الخلق ويترأون في اي الصور شاءوا ويسكنون البراري
والبوادي والصحاري وكل قضاء متسع وكل بلد فقر منهم المفسد والمصلح والمعمر والمخرب

ومكهم

وملكهم ملك الاعراب الاكراد النطفه الثالثه على صورة وحنه وخلق متفاوت كبار
الروس قصار الابدان عظام اللحى يسكنون القبور والمدارس والاسوار والصهاريج
والكوى والكهوف ومستوقد النيران ومصابيح النار ومواضع الزيت والصابون افاعيلهم
التي لهم اصوات عالية ونطق والسحر وقوة وبطش وحدة وحنق وبعض الوخز وخل
عاور فيهم لما امروا به وملكهم الاعين بن النجم واما سكان الماء فهم ثلاثة اصناف طبقة
يسكن الجزاير والاجراف والسفن وما اصله في الماء وهم افضل اصناف الماء طبقة واصلح
وملكهم المسنورده ومنهم طبقة ثانية يسكنون قرار البحر البحر واجام الانهار وكل موضع مظلم
في القنى ومجاري المياه وهم اصل الجور صنعا ولهم ارعاد في علمهم ولهم اجسام قوية وخلق
مسلد وصور مهولة والمواجيب من الحين والفساد اقرب اليهم من الصلاح وملكهم ساق
ابو مالك والطبقة الثالثة يسكنون الابار وهم اضعف الطبقات واوهنهم قوة انار وابدانا
في صور العبيد والاماء والحبش والسند واكثرهم يرى في صور الحيات وملكهم عطيخس
ولكل صنف من هذه الاصناف التي ذكرنا في صدر هذا الكتاب افاعيل معروفة على قدر منازلهم
في القوة والضعف وارفع الطبقات سكان الفلك قال الحكيم اصف بن برخيا انهم حيوان الكواكب
وهم اخلص جوهر النيران وانقاهم ولهم السرعة والحكمة والذهن والكياسة والطياشة والطاعة
ويجلبون الكلام القوي من الاشعار والهيا كل وما اشبهها وكل كلام يراد به بالليل حبال الكواكب
والنهار حبال الشمس ويجلبون الملك وابناء الملوك للحروب والامور ولهم السلاح وللحق
والطيران في الهواء الذين يطعمون الطعام وينقلون الاشياء من موضع الى موضع ومن افعالهم
الاختطاف والاحتراز وكلما علم منه الابصار مثل الانسان الذي يعرض له ما يتصرف فيه حب
ولا يدرك اين هو ولهم الميل لما اخذوا الصبي فيتركون في مكانه غيره الطبقة الثالثة هم
الطاعة وللحذ وهم سكان السحاب ولهم الاجابة في كل ما ستوعول فيه من تهيج او تسليط
او تفريق او غير ذلك وهم العظماء والاشراف والسادة والكبار من الناس ولهم الكتب
التي يطار بها ويعلق اجنحة العصافير والطيور والغربان والرخم والعذاريف وما شبه
ذلك وهم الذين يولدون الوسوسة ضيق الصدر والقبض على الفؤاد والاوجاع التي اذا
احدث صاحبها يمني ان يهم على وجهه سكان البر لهم العمل في عمار الارض وخرايبها وغرس

الاشجار والنخل وما سوى ذلك من خراب قريه وصلاحها وجميع القوم الى القرية واخراجهم منها
ولهم للحل والعقل والتهييج وهم لاهل المشرق من الناس ولهم عمل تعلق بين الماء والارض او في
راس نخلة او على راس شجره او عمل يعمل دور في البحر الواسعين وغير ذلك ولهم التخاسل والتزاوج والتفريج
من غير صرع سكان البراري فمن عملهم وضيق الصدر فاذا عرض البدن احب صاحبه الخلوة والوحدة
وهام في الحال واستوحش واكثرهم يصرع صاحبه ولا يغير عقله ولهم التسليط والهيمان والتفرقة
بين الناس والاعوانا والاسفار والاعتراب والنفور بين الناس ونفور المراة من زوجها والرجل
حتى يهرب عن زوجته والتسليط على نهب البقر والغنم واتلاف المال ولهم كل كتاب دفن في
مفرق طريق وكل مثال وكل ما دفن تحت الارحيه ولهم كل كتاب على حرف او قلة او جبل
وكلما دفن في الاتابين والميازر ثم سكان القبور فمن عملهم التزاوي في او حسن خلق وصورة وانكر
الخلق واذا عرضوا الانسان عطاوجهه واحب الابدان ويتعلق الناس حتى كان احد
يرين بجنبه ولهم التسليط في المرض ولهم التسليط بالجنون والصرع والسحر والصرع الذى يكون عاقبته
الى ضنا الجسم وهلاكه ولهم الخفيه وكسر الاغلاق وفتح الابواب ولهم كل كتاب في عظم وخرقه
وما يلقى في النواويس والقبور وكتب الابواب من الكتب والتماثيل ثم سكان الجزائر فمن عملهم
تضليل ركاب البحار والتشبيه لهم وابتلاء الركبان بالظلمه والريح والسحاب ولا يكون لذلك
تحقيق ولسوا باصحاب عرض صرع ولا سوط لهم تحبيب المراة لزوجها وعطفها على ما تريد ولهم كل كتاب
وما يجرى به ولهم كل عمل من اعمال من تهن يجرى الى جهة الشمال والماء الذى يكون فيه العمل مربه
المحمول ولهم التهييج الدقيق الذى لا يكرده لعاقبته ولهم العطوف والنظارات والاصلاح بين
بين الناس ثم سكان الغوار فمن عملهم الصرع الذى لا يفيق صاحبه والبرسام وكل جنون
يطول علاجه مدة حمل المراه وهم العصاه العتاة الذين عيفهم عدل ولا امويه ولا يجهلوا
لهم التهييج والهيمان والتسليط والفعل والانكاد ابوابهم تبعد ولا العزايم تجور عليهم فان
حارت وهدت بعدت الغاية فيه وافرطت العمل وصار عاقبتها الى مكر وسوء ولهم الاعمال والكتب
على انكر وما يعمل من الكتب في اجواف السماك ويلقى في الماء وكل عمل يعمل في الماء او ناب سرطاب
وهم الاعداء وعن عجب هلاكه ثم سكان الاباد فان اكبر عملهم افزاع الصبيان والنساء
والتزاوي لهم في المنام وربما كان من بعضهم الصرعه التي لا تعود ابدا وهم التسليط بالفزع في المنام
والطاعات والتجليات لا يظهر عوبهم وغير ذلك بئس العمل وهم لكل عمل يحتاج اليه الحق الامور
والهولين

قال الحكماء الاقدمين القلقطيرات الا اناس لهما دعامهم اذا صحبهم ابوبكر ... جمعهم وعرفهم جميع حاجاتهم متى تصرفون بها فانها تصح بها في الخاتمة ولها اشارة

الملوك والاشراف فانهم لا يعيمون الى تلك الطبقة ولهم كل كتاب دخن الى حبيب جب او شغبي
نفر ولكل كتاب جعل عليهم عمق وحفظ عليه للسكارات واما الانس مما يخاف لسانه وشره
وخصوصة نفر المشبهه بالجن ولهم ما ذكرنا من اضلال الطريق والعبث بالسيارة والجن هم الذين يفرقوا
الصبي بالهروب من الكتاب والعبيد بالاباق ويطرحون ما في بطن الحبلى ويلقوا السكران من
المواضع المرتفعه ولهم البول في الفراش والقاء النزيف الناس وساير افعال الجن وهم التوابع
وسكان الدور وحيوان للناس علاجهم حقيق لانهم يطردوا بالديك الابيض الذي يكون
في الدار والطين الابيض والسماباخ وينفرهم كل دابه قال اصف بن برخيا ان شرحبيل الملك وهو
ميططرون عليه السلام الموكل على الفلك التاسع بيده عمود من نار يقطر منه الف الف قطر
كل قطره شرارة والشرارة بقدر الجبل بل اكبر من الجبل احد فيوجد ولا يوحش ولا يرى وكذلك
الاجابه اذا اجتمعت على الملائكه جبرائيل واعوانه وهو سلاسل هذه سلاسل شمبال ترتفع الغمايم
ابوابه السماء مثل الدنانير يوبيل جليبها يدخل منها ما دخل ويبقى ما بقي فينظر ميططرون
تلك الارواح الى الوقع سعوبا الى الارض فيلحقه الاعوان المطوعه حتى يقدمون الذي
المرهم ذكر القاعطيريات ومعرفتها فاما الحروف القلقطيريات فان اكثر العلماء ذكروا انها
علامات كعلامات الخواتم فاذا عرف الحروف العواهر والخواتم بالكوه والحبه للكتاب الذي
اوجب عليه الطاعه والعبوديه وذكر الحكيم اصف بن ... القلقطيرات سمات وسم بها سليمان عم
بن داود الارواح كسمه الوحل الدوابه وما اشبهه وقود على كل قوم ما ابدا من جنسه تاخذه بالطا
لمن دعاه وانت الحكيم النعيم نعلم اصف تلك العلامات وسمها في روانيه الخاصه فاذا كتب الكتاب
النبي واستحضرت عونا من الاعوان لعمل باب من الابواب عرفت الارواح ما في الكتاب شبه
سمته ومن قوامه وانوا جبره الى القابل الموكل به وكان الذي ياخذه بالطاعه الاجابه من
دعاه وانها الامور الذي دعى له هذه الاسماء العواد وروساء الارواح وانقاد العمل لمن كانت
له رماسه ودرايه وعلم اسماء العواد هليث حميا كاره لكب يعاطف هوه شروز طاسم
كارمهمور باوبه ركبا دعاطف طمياد شاكر ميالم سيدوك عالك لجورس رزفوس
مهاقال مهالم روهيه سعد لسان عمرس حبايد كمه عروه ريلوه كمه قوارس رهبه عم
سمو كاه يكاره طارق صهل كيمان محارره ساره سواقة حفاد ابو المعالي الحاجب الكاهن
الساهي المخول العضبان المهمه الكنديل وابو وفاه سمهان مسلم عمر بن البليس الحوذ ابي البليس
طاهر بن البليس بورقان عصن الوقوه بان بلمر راس قيما عامر العوطه عفريت بينه المتكلم

المعوذين صهف المجوس العلى الراهب العراف الوصف العراين ابو العمل العريف الاشهب الابلق الطواني الغزاوي سموريس هالاليهفش اللادوي والساهم رسور زهيد ازهق اللطي الملوكب انقضى ذكر اسماء الارواح وهم مائة وهذه اسماء اصحاب الالوان منهم الحارية والقدري والحزين والذكر وابو طهان غشوه هذه اسماء المناحاة منهم اعراب وجهم وزهالم وابو الكلن وابو زمان وطمت واسقر بطيني وبسيل ولك ونكر صالح بن الحجاج انه عمل باب سيد ولك فاتاه في خلقه رجل من الصعد عظيم اللحية احمر العينين عريض الوجه عليه تاج من الذهب يلوح كانه الجوهر وفد عطا تاجه مطيلسانه فلما صار بين يديه كشف عن وجهه وراسه وسالم عن حاجته ووكل به شمول باد صفة ما يوافق الارواح من الدخن والملاهي قال ابو صالح قد فسرت حالات الارواح ومنازلها وطبقاتها وطبايعها وقوتها وضعفها وما عليها وسأبين لك ما يوافقها من الدخن والحيوان والملاهي فسكان الفلك احب الدخن اليهم العود والقسط وبخور مريم ومن الوحش الكباش الجبلية ومن الطيور الكراكي وكل طير عظيم الجسم ومن الجواهر الياقوت والبلخش والبلور ومن الملاهي العود ومن الالحان الساكنة واما يكره والذباب والكلاب وكل طير ياكل اللحم واما سكان الرياح فاحب الدخن اليهم الكندر والمصطكي والجاوشير وورق الاس ومن الحيوان البري الغزلان والثعلب والذباب وكل حيوان سريع ومن الطيور الحمام ومن الجوهر البجاذي والعقيق والكهرباء ومن الملاهي الناي والخوذي ومن الالحان الجوهر واما ما يكره فالطيور البيض القماري والبلابل والسنانير السنور واما سكان السحاب فلهم كل دابة ذات اربع كالغار واليربوع ويعجبهم البيوت المكنوسة ومن الملاهي الفليل وكل حنان لا يرتفع صوته وكل خفي منه واكره ما يستحسو اليه الصرع وكل فضاء من الارض واما المنان ل كل منزل فيه شجرة ونخل ولا يحضرون موضعا فيه صنوبر والا واما سكا فاحب الدخن اليهم كل دخان بين يرتفع رايحته ومن الطيور الهامة والبوم واما الدواب كل دابة مستوحشة تاكل الميت وتهرب من الناس واما ما يكره وكل بيت مخصص بصف في سقفه كتاب او صورة معجبة واما الجن احب الاشياء كلها الناس ويعجبهم الملاهي كلها الا الطبل فمنهم اهل ما زمن من الناس واحب ما اليهم والوحدة ويعجبهم الطرب كله واعجب الطرب اليهم الاوتاد ومنهم الاموجه وهو الخفي الاسان الحبس اذا استوحشدهم وان عتوه تركهم واما قوادهم ما سرع الجن اجابة ما يدعوهم من زعملة والمنبهة والجزمسه الى موضع الاموضع فيه ديك الوح او نكاء ويعجبهم البيوت المفصصة الدباجيا والسدره

متطوع

منطوع الاخرية سهل امامه فان العون ربما كان في افق من الافاق ولا يعلم العزيمة سعب فايلة باحضاره وربما كان قد حضر بعد اياس منه فينصرف قبل ان ينتفع به ومنها انه كان وربما كان عونا واهل الناس فاستحضر في وقت واحد فابى الانس واقربهما من الصحا او بعدهما من الضعف ويكون من عزمه انفاد الباب الباقي فاذا غفلت عن اجابته بعد انصراف سعله مسك عن حضوره وقصر فمنها ان العون عرف الضعف منك والتهاون بحضوره وظهوره دخل عليك الرعب والضعف والسبيل وحمل لك ما يفزعك وينقص عزمك سهويل والتحن لك ومنها ان العون يموت ويورث ولده فيغرو بعمل فيشكل كل واحد منهما على صاحبه فان الحزم لم يجد وله من انفاد امرك وان ابطات عليهم بما او لوامك واستضعفوا اعمالك ومنها لما يكون العون محبوسا ويكون باب الحبس اقوى من بابك مما نقدر على الخروج والتخلص البك ومنها ان يكون العون قوارنه ويكون المحتجب لمن بادى فلا يصل اليه بازعاج الطبقه التي دونه وان لم يصب حتى يزعج الارفع الاسفل حتى يصل اليه الجاب ان تعد قطعك بحمالك يستضعفك ويرجع عنك ومنها ان تكون الابواب في غير مواضعها فيستحب نارى هو بيانه وهو من ابواب المكرره فلا يجيب الاسماطليت في غير موضعه ومنها ما يستجيب عونا من الاعوان الاخر يخبر عنه ويتجن قوته من احتماله ولا ظهوره ومنها ان يدفع ما يريد ان يعمل فان العون يزور العالم فان وجده صابرا لسره ضابطا الامره اتاه وهابه وان راه ضعيف المحيرة يتحدث بما يعمل ويضع سره الى كل واحد جفاه واستخفه ومنها ان العون يكره الاجابة لما يكون فيها من المشقه وربما تباعدت وبطت وان لم يسفن الحرف والحبس والعذاب الصرف والاجبار والاختيارات ان الراحه على العمل والقعود على السعي ومثلها في ذلك مثل رجل امر عبيده عبده بامر يقصد فيه فان ترك عقوبته ركب اعظم من ذلك الذنب واجترى على ما هو اكبر ومنها ان يبتدى الرجل بالعمل وهو جنب فيبطله العمل ويفسد ولا يتخذ الا يكتبه الباب في خرقة او حديدة فيحرق بالنار فيفسد ذلك وان كان من التهيجات التي تجلب بها الجن فهل لانهم لا يكرهون الجنب لانهم يضحكون من الرجل اذا فسق او زنى ويبطلون به الفساد الابواب ايضا ترك الطهارة واستجابتهم في موضع فيه قران ولا سيما من الصلوات لما فيها من الطرد والحرق فاذا ابتدات امرا من الامور واردت مناعه صنف من الاصناف فاعرف الباب وانفذه على حاله كما تجد في كتابه ثم احمد بعد ذلك ما مثلت لك فانك

تخاف منك وتجاب ويسارع الى طاعتك والزم اليقين واحسب الشك فان الشك يبطل العمل كما يفسد
الملح العسل وان اليقين راسي او صابه واهون الهندى لانه كان يقول لو ان رجل اخذ بباطل لا يعرف
ثم عقد قلبه ونفسه على التصديق به لبعث نقول الهند في الفكر فان الهند يفهمون اذا وهم الرجل بلوغ
امر بلغه وادرك غاية ادراكها اذا كانت همته متصلة وتفسير هذه الابواب وعملها من السفر الكبير من
الكتب ومنه اسقت حكمه وحذمه صف الملائكة الموكلين بالايام قال اصف بن برخيا ان الله تعالى خلق
من الايام ووكل بكل يوم ملكا يليه بمشيه الله تعالى فاذا اردت عملا من الاعمال فاذكر اسم الملك
الموكل باليوم الذى عملت فيه العمل واقسم عليه بعزيمه ذلك اليوم واذكرها بعد هذا المكان ثم انفذ ما شئت
واذكر اسم الملك الموكل بالارواح كلها واسمه مسطرون وهو حايل صاحب الاسرار وتذكر الملك الموكل
بالشهر الذى وقعت فيه في برجه وهذه اسماء الملائكة الموكلين بالايام يوم الاحد الموكل به روقيائيل يوم
الاثنين الموكل به جبرائيل يوم الثلثاء الموكل به سمسائيل يوم الاربعاء الموكل به ميكائيل يوم الخميس الموكل
به اسرافيل يوم الجمعه الموكل به عنائيل يوم السبت الموكل به عزرائيل والدبلس جبراسيل الموكل بقضاء
الحوائج ومعه من الموكلين بالايام وهذه اسماء الملائكة الموكلين بالارواح ياخذونهم بالطاعة والانقياد
العمل سرحيايل واعوانه سيتال وهلبليال والملائكه باسطون بالام اللاهوت المكتوب في اللوح
فبورك اللاهوت وبورك المصباح والنار المضيه يخطف ابصار الجن قال ابو يحيى هذه سر من الاسرار
اسرار الاعلى وعزايم البابليات وهذه العزيمه الاولى سر الاسرار وهذه عزيمة عمر بن جابر تقول هيم
ماسرمان ليهاسرمان بوسيماسرمان اماب ماسرمان ياعمر بن جابر افعل ما تومر من السر الثانى عزيمه
هنذ بلها قل انار بوا انادبوا اناوبراسى ساماى كاسرالى كاسر جيجرنا مهولا مهاكلا مهاكلا والا سبد
بوطاسر بوطاهيج هيج ارعها افعل ما تومر السر الثالث عزيمه هنديه سيحلحاس اوم هكسوا سرهت
خامت سلامكيهي ليتبور لى هيه هيه كسه كتيه احسسه لبه مبد لم مبد لم جهم جهه
سعار بعايبلا اسفاهه الجل الجل يا سحلحلس السر الرابع المدرك من عزايمه مهكهيحلحلس مسفار فكهيج
وسكهيحلهار وس سكهس يحس افراط منرهسا دقبه هكلحسو كلس فيكفوا سطرطوس الوحا
يا مالك يا باعرابه السر الخامس القفطش الهندى اسر ماناطو لسفارا سافورا ديار كهرد عسبح
اللهما ولا اسوم عفا افواطير وجعلوا بينه وبين الجنه نسبا ولقد علمت الجنه انهم لمحضرون
الحمد لله رب العالمين اجيبوا يا عباد الله الصالحين السر السادس وهو هنذى لموسير عن
حاميني برد سير كال ما الاسمدى بسم مثله وهولج ايكى مرموس ماس سورى مرمانا نظره

نطرع هيا هيا هيا كهميه لهميه بنوره كوكي سوري نكري بكشبه نفسه الى اى هيا سفا
الوحايا عمر ومالك جبل الذي شان السابع الزنبعي ومنطلعت هندي حوحوامر هكسى
اللدريانه وفوخانه بل نانه ناسه مار وحانم دنو انعانه الله فوماهى ياهى لحم لحم لحم لحم
برهيه برهيه نار فه رمافه طاساطاسا ساكنه كسه طار ماطر ياسواس وجندى هلم
اسفاهه للحمل يارزنبور وساعت نسر انتا من المثل ن وميمون نحه لناهيس درجي
لهيف ستكيني نونس طبود طبوطبو مطمطسوس هي رمل وطودس سطوس هبطه يورفس
حطهورس اجيبوا يا ميمون ويا مالك السن اسمع لحاعه فطرعه او سل ره حاهدى نونس
كيانى افسيردى دى يا سلم كيل كيل هم هم كل كل سن سن اجب العجل العجل يا فطرعه وناحل مبه
السن العاشر لفرطيسا وحوهندى افرا اواه فمناد فمنا طمسدى يحتى يحى هاشره عاشر
بل بطا اسوسولسا سولسا هيفوس فهفوها فهفوا فهفوا انفوا طاافبطرنا بل هنده عل
ابل سندى حج حج بسم حج انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الاتعلوا على واتوني
مسلمين العجل العجل ... ~~...~~ الوحا الوحايا قوطينا
السن الحادى عشر لعرش شانه هند سومس درمس فيدس من يلرس فيدس مندرس
اطرس قطراس لهفس دبابا سرعسر اس دحوس دبسس عدوس قدوس عوبس عبطمس
مفلسلفا الوحايا عمر بن جابر السن ... ... حبيب وحي رما قال سكنا برا ومهما سكا
قال مهره بن منذل زوبعه وقم لها قام سموكم كس لها اكس دبهش درعومس كوكها الموسول
سليمان بن داود وبعزة الله العزيز وبعزه سليمان بن داود وبحق الخاتم اعلى احرا عليكم
وبحق عبطمول عليكم يا دهس الا ما احضرتوني من حيث ما كنتم لايا ناعوار مالك محلهطلع
وتبعه بهذه الاسماء بحمطس هكحل لها هه مماه نرحسه حمفل رعدت منه الجبال
وتزلزلت منه الارض وفزعت الخلايق لعظمته وتبعه بهذا الكلام قدون وعن فوفوروده
لوعل ربى وموده هسمكس هاجت عمسك جدور مرنود هور سليور طير وددرس ذات
اسطيف هاهيت سفاف افطف دوع هاوع رمد بمت اب شماخ مغش رش
الاحمار الا فل تكتبه فى ذلك من غير نطق اكتبه واشر به الى ناحيه الغرب وقيل اقبلوا
اقبلوا بحق هذه الاسما سمطوش سمطيوش سمطيوش انكطوش اواطوس اولطوس

هموش اجيبوا يال حوش وافعلوا بعونه ما اقسمت به عليكم من هذه الاسماء باب ... عمار ...
لسمهوروس وهو يجمع الاصناف التي عينت بحق شمارش الكش الكش عطش مهرش مهراقش بسرافش
قبرانش احب بكهن بوش لهلو مطص وش كلوس عكلو علكوس رملوش معهطوس معهطوس
مرقش مرقش طلطوش طلطوس صيحموش بشر لوش شرلبوس موطن مطر كبرها
كيد ها نوش توش كرياس كرياس اجب يا ابا الوليد سمهورش بحق الواحد الحي القيوم افعل
ما امرك به الساعة يا فلاني اقسم عليك بعزة من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد الا ما اتيت
بخيلك ورجلك وكنت عوني فيما اردت منك بحول الله القوي العظيم باب ... المذ... لـ...
... المعظم اعزم عليك ايها الملك بكفكس بكفكس طلطسوش الا ما اتيت بخيلك ورجلك
وكنت عوني فيما اردت بحول الله القوي المعين باب ... اعزم عليك
يا ابا عمر بحق هذه الكلمات محش طلوش طيوش سرسر صعكلك اسوك طلا سبيق شقكس
الطعس اطعسس توش قلقل لصوص ججبن نمت الاحضارات باب ... يكتب على
اصابع الكف يكتب على الخنصر اغاش وعلى البنصر طراطيش وعلى الوسطى فرطوش وعلى السبابة
اعنوش وعلى الابهام غشلش فيأمره برفع كفه وينظر كفه بوجهه وانت تتلوا عليه هذه
الاسماء اغاش قراطيش قرطوش اعنوش اعنوش غشلش جلجل كنهدار من بحق هذه الاسماء
الاسماء عمقوه وصرعتموه وضربتم به الارض بالذي قال للسموات والارض ايتيا طوعا او كرها قالتا
اتينا طائعين فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا وخر موسى صعقا فكيف انت يا جني يا ساحر ويا شيطان ما تصعق
الصرع العجل العجل الوحا الوحا الساعة تم باب دعوتنا ... عن سليمان بن داود ... 
... ما جرا عليه ما جرا على صخر بن حرب العفريت واخذه بخاتم ثم ان الله تعالى لما ورد عليه
خاتمه وملكه ولزم صخر بن حرب العفريت فسأله سليمان بن داود عن فنون السحر واخبار الجن
ومعالجهم وسؤاجهم فاخبر منهم سبعين قبيلة منهم ثمانية وخمسين في الروم وفي اجواف الاصنام
وفي ارضهم ومع النصارى وفي مواضع لا يعلمها الا الله تعالى واثناعشر قبيلة في الاسلام فسأله
عن اثنا عشر اصنامهم وقصصهم وما علاجهم وكيف يقتلوا بني ادم وما اسماء قبايلهم
فقال يا نبي ان اول قبيلة من هو لا اثنى عشر قبيلة تسمى بني الازر قابض الوجوه سود الشعر شعرهم
سابغ على اقدامهم الى الارض يتصور ولا صورة مسكنهم البر والخرابات والمحاري ياكلون الدم

والفخامه

وابن الحمامه ويسكنون في بيوت الادميين ويوردون موارد الدواب ويتعرضون عند الغسل
في المياه الجاريه وبالليل واما اماراتهم انهم ياخذون من بدن الانسان مثل حرقة النار ويخل
جسمه ويفسده ولهم كتاب وعلاج واحتراز من سائر الاشياء وهو طويل وربما الاكباد يصبح
واميرهم غاسق على فرس وبعد هذه القبيلة يابني الله القبيلة الثانيه يقال لهم ارخم سود
الالوان منقفون الاعناق يسكنون الصول والاسفار ويسكنون مثل الابنه في البيت مثل
قدر وستود وما اشبه ذالك وهم يطيرون في البحار وياخذون المراه عند ولادتها فيسكنون
في جسدها وهم ياكلون مع الادميين ويوصلون الحوالب على البقر والغنم دون الابل فانهم
لا ينقصون بهم ويتعرضون بهم ويتعرضون ايضا على الدعوة والخروج بالليل بلا لباس
وعند سبك الماء بالليل ويوصلون عند ابنه الماء واما اماراتهم ياخذون صاحبهم بالروعه
والقابل ويجد الانسان في بدنه مثل دبيب النمل ويبقى بدنه ولهم كتاب وعلاج نذكره بعد
فراغ البخور وهم يصرعونا على الجانب الايمن واكثر كبيلهم في النساء الحوامل خاصه اميرهم ربح
راكب على صبي بيده سيف يابني الله وهذه القبيلة الثالثة تسمى بني موجل ببيض فيهما سماعون
ولهم يتون مثل الاموار يسكنون العرش والعمارات والخراب وياكلون اصول الشجر مثل الارض
وياكلون مع الادميين وياتون النساء في المنام فيلد هم الاولاد لا اخلاق لهم يقيمون على الفحشا
والمنكر والنميمه والسحر ويتخيل مناهم للادميين فيوافقوهم في المنام فيكون اولادهم
من الادميين وهم ايضا يتعرضوا على القسط وعند دخول الماء في النهار والليل وفي الظلام
واما اماراتهم انهم يلحقون الانسان بصرعه وعمرة بلا دهن ويبول على الفراش ويجلس ويحمر عيناه
ويصرع ولهم كتاب وصرع وعلاج وحفظ من جميع الحوم واميرهم يسمى سمادلينه راكبا على جمل لكنهم
يطيرون بين السماء والارض وهم مسلمون ويخرجون الكتاب ويحبون الذي اكتب لهم اي حرف
شئت واكثر من الايات من القران والقبيلة الرابعه يابني الله يقال لهم موخطفان امثال الطير
يتخيلون امثال الدنانير وهم اصحاب السحاب يخطفون مع الرعود ويسابقون البرق ويحيون ويتبعون
ويبقون ولا يقيلون وهم اشد الجن بطشا وهم يسكنون بين السماء والارض ويخرجون في الهوا
بقدرة الله رب العالمين ويستنشقون الريح ولا ياكلون ما في الارض وهم اشرار يخاف منهم ولا يكادو
يقربون الا بعد كتب كثيره ولهم ملك يقهرهم تعوم عليهم ويوجد وهم يقهر الجن جميعهم

فيكون بين السماء والارض على كرسي فاسمه خفيف يستجيب ان يكتب لهم علاج د القبيلة الخامسة
يقال لهم بنى هرهره وهم سود مثل النخل طوال يسكنون الكهوف والحمامات وياكلون
الدود في المزابل ويتصورون مثل الوحش في الليل ويتعرضون في الخروج في الليل بغير طهور
وعلى الجنابات ويشربون الحيض يلحسون فروج النساء عند الحيض وامارة ذلك انهم يصفرون
ويرمون ويعقلوا على الكبد منهم حرارات ويبسون الريق ويعرقون ويبولون في المنام واميرهم
ملدم ويقود فيل وعلاجهم صعب فاحذر منهم على نفسك يابنى د القبيلة السادسة يقال لهم
هرمس فاسمه زرزق معتق والاحماد يسكنون الخراب الارضيه والخفايا وياكلون الدود
وانف الجراد والرماد وخبث الحديد ويتصورون مثل الدواب والبقر والغنم ويتعرضون
بالليل عند قطع البحر وهم خرس صم لا يعقلون بحكم هوهم لكن يحتاج يجلب اميرهم فانه
يعين على الطاغي منهم امارتهم ان يحضروا ويصيبوه من الطعام ويتعرضوا ولا يكادوا
يعتزلون الا بعد كتب كثيرة ويحرز له حرز له قوه ويبخر اربعين يوما ويجي نصوح الجن ويرقى
ويرقوه الماء بالباكر والعشا ويبخر ويسعط بالباكر والعشي ويحرس بالحمى اميرهم ميمي و القبيلة السابعة
يابني الله يقال لهم بنو شيحان يطيرون مع الطير ويسكنون الجبال وقلل الحصون وهم يتعرضون
على الاحم بالصياح وياكلون الطعام والفناق ويشربون الخمر ويحجزون الولادة من الناس والدواب
امارتهم ان صاحبهم ويتادى ويبول ويبكي وينطلق بطنه ويحمر بدنه وجلده وتغور عيناه واميرهم
منقبون وهو يحتاج القربة والسعود والحما وحوارخ خطاف د القبيلة الثامنة يقال لهم
بنو فنجج الوانهم مثل الادميين ومسكنهم الخرابات ومداخل الخراب ياكلون الميتة وهم
مثل الوحوش يتعرضون لمعاكس السر والجبل والبحر وهم الذين يعبرون الملافي امارتهم
امارتهم ياخذون الانسان في جميع القوايم ويسودون الابدان وينتفخون بدن الانسان منهم
ولها كتاب وحرز وحمى وامير وهم صوعو وكن على حذر نفسك منهم واكثر من الحجاب واجعل
في الحرز الذي يكتبه لصاحبه الاذان والاقامه وصلى على محمد فيه احدى وعشرين مرة واختم
الحرز بالوشق والشمع وبخر الحرز تقربون الدواب واحوم فانه خبيث يابني ا القبيلة التاسعة
يقال لهم بنو دهيس وهم عين الكوان يسكنون في دواخل السيول والمياه وياخذون في اول
الغيث وفي احو ومع الدواب في العشا ياعشق ازواجهن ياكلون من عباء السنبل والميتة والجراد
ومثل ذلك ويتعرضون على الجنابات في الحبل وعند مراع الدواب امارة صاحبه يدور

راسه

راسه ويختلف عليه عمر زد حوزجين وكا يحل له الا بحوه اميرهم دورهم راكع على
و . . . تعاشره يا بنى الله يقال لهم الصحا بيونا وهم الذين يرفرون وهم اصحاب
لا مؤمن منهم ولا يسكنوا الا فى دونه والمغارات ولهم دواب الوانهم مثل الحيات
والخنفات لهم رؤس كبار وهم الذين ياخذون من رواح الدواب ويعنون للحوامل مثل
ام الصبيان ويجيبون اللاتى اذا دعى ويصعقون مع الصبيان اذا يكون اكثر احدهم
بالثواب من النساء امارة صاحبه اذا احد يصفر ويورم ويتغيرون بشد ويسقط الولد
من البطن ولهم كتاب بالمحضر اسم اميرهم قبيح ولهم خدام واسماؤهم ثاقب وقاعد وعاقد
ودارع وخالص وعلى منكبى قبيح راس طاير لان له ثلاثه رؤس القبيلة الحاديه عشر يا بنى الله
يقال لها اختبى وهم كفار بغار وهم كعدد الجن يسكنون السقايين والجزر ويأكلون مع الادميين
كل طعام ويحتوشون على اللحم والدم والعبث بالليل واكل اللحم وهم يلحسون الافواه والايدى
عند المنام فى الليل اذا لم يغسلوا ايديهم وافواههم ويصيحون مثل الكلاب والجن امارتهم يأخذوا
الانسان بالضحك والبكاء والهذيانات ويصيح صاحبهم بكل صوت وينادى ويقذف واسم اميرهم
فاجع و . . . ثانية عشر يا بنى الله يقال لهم الفارعل منهم ابليس اللعين لعنه الله عليه
ولهم رؤس كبار ولكل واحد فى جسده خلوان انثى وذكر يوسوس فى صدور الناس ولهم
اذان كبار وشعر كانه قضيب الفضه وهم يحبون اللهو والفرح وهم يعادون بين الناس
ويكثرون الفساد والخنا يكيدون ويأكلون كل شئ حار وما سرق منه وما دعى عليه
وهم الذين يجامعون النساء فيلدن لهم اولاد كثيرا منهم او لا دست امارتهم اذا اخذوا
الانسان يحمرون ابدانه ويتجسس مثل الخدام لهم كتاب وهم يخرجون ان شاء الله تعالى
واميرهم طهليس امير بعد امير وهم يحضرون الى اميرهم سريعا فيدع عند حضورهم
هو ورابعها تمت القصة بحد وفه التصادين قال فلما استوثق سليمان عليه السلام وسأل
عن صفات الجن وقبايلهم وما يزجرهم اذا اعترضوا لان لكل قبيلة من هؤلاء صفة وعلاج
فى ساعات مختلفة يقدر عليهم بما يعتزلون ويعين على الظفر بهم ان شاء الله سبحانه
فاول قبيلة منهم بنو الدرقا يعتزلون فى اول ساعه ونصف ساعة من يوم الاحد وقبيلة بنى
رحم يعتزلون فى اول ساعة وفى سابع ساعه من يوم الاثنين          واما بنو هو جل

يعتزلون فى الساعة الثالثة من يوم الثلثاء واما بنو خطفان فانهم يعتزلوا يوم الاربعاء الا ساعتين منه واما بنو هرهرة فانهم يعتزلون فى الساعة السادسة من يوم الخميس فى اول ساعة من يوم الجمعة واما بنو فالقه فانهم يعتزلون فى الساعة الرابعة من يوم الجمعة واما بنو احسافانهم يعتزلون فى يوم السبت كله الا ساعة فانهم يتغلبون بها واما بنو سيجان فانهم يعتزلون فى الساعة الاولى من يوم الاحد واما بنو الصحاسبين فانهم يعتزلون يوم الاثنين كله واما بنو الغوامل فانهم يعتزلون ففى كل يوم الا يوم الاربعاء فانهم يتكبرون فيه واما علاجهم عن محمود وجدته منقطعا ونحن بطلماته ان شاء الله تعالى باب علاج السحر تقرا فى وجهه من يخاف شيء ثلاث مرات انظرمينا بعكلمينا بصبا ثيلنا تطح نطم حطا بطمينا احماحمينا ياريامرثيلنا الله قدرك مؤالسبيل بيرك قدوس قدوس انت الله باب ر قية تحرعلم ترقى بعد صلوة متى ان شاء الله تعالى وهى هذه ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة اجتثت من فوق الارض مالها من قرار كذلك انت ايها العلم ولو ان قرآنا سيرت به الجبال او قطعت به الارض او كلم به الموتى بل لله الامر جميعا فكيف بك ايتها العلة وينزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمومنين لك ايتها العلة باب عظيم ... يوخذ ... جلد جدى اسود ويحشى من رقبته ويربط عتق ثور اسود ذلك ويعقد الميت وتقرا على كل عقدة يس واول الواقعة الى عز ايات واخر سورة الحشر واخر سورة الرحمن واخر سورة الحديد ويقول بعد كل عقده اللهم بحرمة هذه الايات البينات والحروف المكرمات احبس واحمر احتل متاع فلان بن فلانة يقول ذالك على كل عقده ثم ترميها فى الروح سقف بيدك اليمنى وتربط بالملح وتعلق فى بيت مظلم وتضربه بقضيب رمان او جبريات فاذا عادت الترمه الى ثلاثة ايام ثم افتحه بالرفق ولا تسلط تترك الروح يخرج مرة واحدة يهلك السالر وعنت باب اسماء ... وهى هذه الاسماء بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا رب امنت و ترحيمت ورحمته وسديته وام الاديان وام الدار وبنت عون الله ومرح ونضا رفر ونطافت ونوحامك وما نوحى اسالك ان نوحى لسكن رمنا بحرمة هذه الاسماء باب هو طلسم الريح وجدت اوله منقطع وهو هذا سح اب ب ب ح ح ح دد ر ر س س ص ص ط ط ع ع ف ف ك ل م ن ق لا ى ١٩١٩١٦١ ١١٦١١ ١٩١٩١ ط

١٩٩١١ ط١١١ لاه ك ى ٩ ٥ سلى العجل العجل هنا هنا طلسم الشمس وهو طلسم

الملوك

الملوك والسلاطين ولا تكتبه الا وانت طاهر نظيف البدن والثياب وبخر بعود
ويجلس على مكان مرتفع وتكتب على عشاوة الفراش وتجعل تحت فص خاتم وتلقى من تشاء
من الملوك فانك تزيد في الجاه فاذا لم تقدر على عشاوة الفراش فيكتب بمسك وزعفران
في جام ويمحوا بدهن الزنبق ويمسح به حاجبته ووجهه وليكن ذلك والقمر متصل بالشمس بتثليث
او تسديس وان كان ذلك في عشاوة الاسد فهو اوجه وان اردت ان تعسر قلب السلطان
على احد من الناس فاكتبه عاء وصيته في طرموس بزيد وتقول اسددت قلب الملك على فلان بن
فلانه وتكتبه يوم الاحد في ساعة الشمس اى يوم شاء وهذه كتابته ل ص ب ا د و ه ه ا ه
ا ه ا ه امين امين رب العالمين طلسم الزهرة اذا اردت العطف فاكتبه اى يوم يكون
القمر في تسديس او تثليث فان كان يوم الجمعة فانه اجود فاكتبه وشده عليك ولا تكتبه
الا بمسك وزعفران في جام وتغسله بدهن زنبق خالص وتمسح به وجهك وتنظف بدنك
وثيابك قبل عملك وتبخر بين يديك بعود من وقت العمل وهذه كتابته
لحح ور ط ااا ط ااا ط الكم ااا ط ه الوحا الوحا العجل العجل تم وكمل [illegible] عطارد
اذا اردت العمل به لعقد اللسان فاكتبه والقمر متصل لعطارد وهو تثليث او تسديس في ساعة
عطارد وان اردت لقضاء الحوائج والدخول على الملوك والسلاطين فاجعل المشترى في الطالع
والراس في العاشر والقمر ناظر اليهما نظر مودة وتضعه تحت فصك او خاتمك وهو هذا
[illegible]
[illegible] ١٩٩ ط [illegible] ط ااا ط اااكله
باب تسخير [illegible] فاكتبه والقمر متصل بالشمس والمشترى من نظر المودة واحترز
من كون النحوس في الاوتاد واجعل المشترى او الزهرة في الطالع او العاشر والقمر في احد
بيتى الزهرة وهذه كتابته ٩٩ [illegible] ٩ [illegible]
[illegible] لو انفقت ما في الارض
جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم كذلك الفت بين فلان بن فلانه
وفلانة بنت فلانة بحرمة هذه الاسماء الحسنى الوحا الوحا تم وكمل باب [illegible]
وعن [illegible] على روحانية الكواكب السبعة العلوية والارضية وحروفها وهى تكتب في القوارير
وهى للسبعة الكواكب وبخوراتها وهى هذه الاسماء التي خفوا وهى هذه قشطانش بالخ مولوش

اربا الوس احباس الوثا اربها حاوبيس قاشن طولوشا ياحوشا ماخوشا سالوش اعياما لشر
فانس اخنوخ عملال راحاه شراهيا برهيا سلشى ببيبى بلسلحا مانع ارحب احانا
عملا ابوت طوناس ملنياس ادياه امتاس امياس والس اسالس اميا اليا الوش هنويش
اليوس عنت فاذا اردت العمل يوم من الايام فاعرف ذلك اليوم ان كان نهار فادع بروحانيته
وان كان ليلا فادع بروحانية اصحاب الليل ورئيسهم ينجح عملك واقسم في وقت العمل ان كنت بالنهار
باسم صاحب النور واسمه الميمون وان كنت بالليل فادع بصاحب الظلم واسمه صماسكل
واسم شمس بعينها في سائر الارض امرصعون وينبغي في يوم من الايام شيئا من التهبيج الذي تكتب
عليه اسم الملك واسم خادمه واسم الاخذ بناصيته واقسم عليهم بالقسم الذي يجمع الاعوان وهو القسم
المرهف الذي يحضر معه السبعة الملوك فانه يصح لك ما يعمله انشاء الله تعالى وهذه الاسماء الملوك وخدامها
والاخذ بنواصيهم وتستعين عليهم بالملك الموكل بالارواح وهو رحياسل وهو ميططرون وتقسم
عليهم به وتكتبه في المكتوبات على توالي الايام السبعة ذكر يوم الاحد له من الملوك المذهب خادمه
دعول الاخذ بناصيته روقياسل ذكر يوم الاثنين الملك الابيض وقيل البرقان وخادمه حملس
الاخذ بناصيتها جبرائيل ذكر يوم الثلثاء الملك الاحمر خادمه مسفن والاخذ بناصيته سماسل
وقيل سمعياسل ذكر يوم الاربعاء الملك برقان وقيل د ذوبعه وخادمه تمصيل والاخذ بناصيته
ميكائيل وقيل حوفياسل ذكر يوم الخميس وهو الملك شمهورش وخادمه شمرذل والاخذ بناصيته
صرفيائل وقيل درهوباسل ذكر يوم الجمعه وهي الملك زوبعه وقيل للابيض وخادمه بطراون الاخذ
بناصيته عناسل وقيل عنياسل ذكر يوم . . . . . الملك ميمون وقيل سونح وخادمه سعون
الاخذ بناصيته كصفياسل وقيل باشين فاذا اردت عملا فاستعن بالله ثم توكل بحذو من ذلك
اليوم الذي انت فيه تحوسل ولا تترك ذلك جميع ما ذكرنا لك وتقسم عليهم بالقسم الشريف الذي
امرناك به اولا وهو هذا تقول اهفوش كرش نشى هرش مرشى بيوث عطبوث غفيث
كلوث بشناس بربول اوسهر وان مابوه يابوه برهف برهف بيلاشيل ترشى ترشى كمشى كمشى طمشى
طمشى غمشى غمشى اه اه اهيا شراهيا ادونان اصباوت الشداى اشى هرشى شمرشى بكهر وداسهر
وان بشايش مرهوش كمهراش عاسه مالوك طالوش كرمطرش سطموش علكش ملكش زهكاد
اجيبوا داعي الله يا معشر الملوك وامنوا به يغفر لكم من ذنوبكم ويجركم من عذاب اليم ومن لا يجب داعي الله
فليس بمعجز في الارض وليس له من دونه اوليائك في ضلال مبين اجب يا مذهب اجب يا ابيض
اجب يا احمر اجب يا برقان اجب يا ابا الوليد شمهورش اجب يا ذوبعه اجب يا ميمون بحق ما تلوته عليكم

الساعه

الساعة السابعة تم القسم ويتلوه باب القول على اسماء الارواح الشمس صاحب يوم الاحد ميل الوش دهماش بتند لاش دمغاش صمغاش معيوش عاريش ذكر اسماء ارواح القمر وهو يوم الاثنين غزيوش هادش موافوش ملطاش طيمارش داتش مسالوش رغانوش ذكر اسماء ارواح المريخ وله يوم الثلثاء عنوش هاد ميش غيدوش عمراش ادرهفوش هيد بفيش مهراش دهيد عاش ... اسماء ... صاحب يوم الاربعاء برهوباش اميراش هبطيش شاهيش دريانيش كيش الامام كبش دهيدش معودش باب ذكر اسماء ارواح المشترى صاحب يوم الخميس هاهوش درماش هبطيش مقش ادوش ادوش طهميش قدوش دهند لاش باب ذكر اسماء ارواح ... صاحب يوم الجمعة تداش غليوباش هلميوش دهادش اطيماش شملوش انفوش هطارش باب ذكر اسماء ارواح زحل صاحب يوم السبت بدياش طوش كروش قتوش دروش طاميش دروش طاهيطروش تمت الاسماء السبعة واعلم ان هذه الاسماء من اعظمها يكتب في المكتوبات وتقسم بذكرها والعزايم والله اعلم باب عوب على ارواح الايام ذكر ارواح يوم الاحد داعوج ماعوج دهوج بناعوج دبعروج وبطاهوج ذكر ارواح يوم ... كيطرش كيارش ودكلمون بلوميثيش مبد طابطون باب ذكر اسماء ارواح يوم الثلثاء لابق عيطش هكلامل مقيم حاصهل هندابل باب ذكر اسماء يوم الاربعاء ربك رسح هصيطع دناب دراق باب اسماء ارواح يوم الخميس لبالع لبانوه وبعلنارش لماروش لباريع لكلنلش باب ذكر اسماء يوم الجمعة نغاب تنعاب هلوب تلوبا هيطوب سيطوب طيطونه طونه باب ذكر اسماء ارواح يوم ... طاعات عكلهلون فاض مترناد بنان حين باول عبد يل تمت اسماء ارواح الايام وهي يكتب في المكتوبات وتقسم بها على ما يريد يخ ممالك يمجد الله فضته باب وجل نه سزحه ستقعع لايموت الفرض وهو هذا رب رواق ع الت رب لك اكرداع وووررب دت لراع وورركاكرب رساع ال ددن تمت باب القول على الارواح المعلل مرسومة على الايام السبعة وهي اسماء جليلة رفيع منها عظيم قدرها واسخر مرو حانيتها العلوية والسفلية وبها من الاسماء والمنافع والتقوس وضعها لوح الشمس الملك العلوى عند حامل كتابي هذا وبعض حوائجه عند الملوك والسلاطين ... وكلهم

واجعل له الهيبة في قلوبهم الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة يحق جبرائيل وجانيه

معصمكيج اله الحق الذى معو عن الخاشعين الذى يجوز السكينة والرحمة على اوليائه المؤمنين مصعلكيا الذى يبين ... الارواح من المواسى قدوس قدوس

باب لوح ... وهو هذا وخاصية يوم الاثنين هذا اللوح ... كل ... عن حامل كتابي هذا واكفوا عنه جميع الاعداء

المعونا الذى يسمع دعاء المظلومين ويكفيهم ويسرهم عليهم الذى نقلب الشمس من المشرق الى المغرب بقدرته على ذالك لا اله الا هو سبوح قدوس

والاضداد والمعاندين والحساد من هذا اليوم الى ابد الآبدين ودهر الداهرين بحول الله وقوته الذى سخر لكم ذلك تعالى الظالمون علوا كبيرا باب لوح امرع وخاصية يوم الثلثاء وهو هذا باب وخاصيه هذا الخاتم واللوح بحق ما فيه من الاسماء يتوكل على حامل كتابى هذا وانصروه على كل جبار عنيد واعطوه من الملوك والامرا حظا ونصيبا وبيعا الى ابد الابدين ودهر الداهرين اللهم سخر جميع خلقك لحامل كتابى هذا وهذا العطيه فانه لاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم لوح عمار ... وهو هذا باب وخاصية هذا اللوح توكلوا اجمعين بحامل كتابى هذا ويقضوا حوائجه عند الرؤسا والكتاب واحفظوه كل علم ينساه واذكروه كلما نجاه حتى يكون فيهما عالما الى ابد الابدين ودهر الداهرين وقسم ... خادم عطارد ابن العجايب هد هب

يا اسم ... يغنى الملوك ويحيى ... العزيز ... الذى ... اهون ... جميعا ولم يكن شئ ... يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا ... لكل وحاسعه

باسم ... الذى هو ... السموات والارض ... الملك الذى يغنى الملوك ويحيى الموتى ويميت الاحياء وهو على كل شئ قدير

مرش مرش ابوش ابواه هيلوش هيلوش ياهنون هبوش طلطليوش مطليوش هيالوش نور خالق الارضين والسموات ياسل اهيا شار اهيا ادونياى اصباوت اجب يا بوقان يابو العجايب الملوك المتوج خادم عطارد وتوكل بخدمة حامل كتابى هذا فى كل حاجة ارادها من الرؤساء او الكتاب واجعل الهيبة فى قلوبهم بقوة هذه الاسماء الوحا الوحا العجل العجل لوح مشترى وما ... يوم ...

وهو هذا ... يا اسرافيل وخاصيه يوم الخميس وهو هذا يا خدام هذا اللوح بحق ما فيه توكلوا بخدمة حامله واعينوه فى المحاكمات القضا وبحق محبته كل حق يكون عليه حتى يكونا قلبه سلطه فيهما عالما ولا يغلبه احد من المخلوقين الى الابدين ودهر الداهرين وقسم شمهورش ملك الارضين خادم المشترى تقول بطهطس صلصل مرا شمهورش يا ابا الوليد المتوج خادم المشترى بطهطس ونحوس يحوس هيفا هيفا اجب وتوكل بخدمة حامل كتابى هذا اى حكومة له وتصل نفذ قوله وامل عنه كل حجة فى العجل الساعة الساعة قسم اسرافيل خادم المشترى الملك العلوى وهو فى السماء السادسة يقول ... هو اه هو يما سطوق سعفنوش هو هو هو شى كهيعص اجب يا اسرافيل ويا صرفيا سل الملائكة المطلوبه عليكم السلام ورحمة الله وبركاته توكلوا بحرمة حامل كتابى هذا واعطفوا عليه قلوب الملوك والسلاطين والقضاة والحكام وافحموا له الخ واعينوه فى المحاكمات بقوة هذه الاسماء الوحا الوحا العجل العجل باب ذكر ... الزهرة وخاصيته يوم الجمعة وهو

للسطلنلو ... قال الله تعالى يا طعموس الذى قبض رحمته ونعمته على جميع خلقه يا مهليائيل يمهل العباد ... الذى يقف ... ومنه ... 

هذا ...

ماس معن

بلطمطلسفا الذى مرتى الاطفال وعلم النور الساطع بسط الذى يرى فى المشرق والمغرب بلسهمسلسيح لسهمسلسيح الذى يحفظ الملوك واهل البحار والوجود منه وخوفه رع ٤ ٤ فاس مصلصوف لسطائل ابحر مال هسوك هاهاالككم كلوس ولملهس هعو هلهلا اهيا الفسهار

يا روحانية هذا اللوح توكلوا بخدمت هذا الكتاب واعطفوا عليه القلوب القاسية بالمحبة والمودة من اليوم الى ابد الابدين ودهر الداهرين قسم دعوة الزهره وعنيا سل يقول اقسمت عليك ايتها الزهره الكبيرة العاليه المنيره بصعصعا معصعاجهلطاجهلطا قالنا اطاليا بسعتو مدعسف ماسمو وياسطناسل وياعناسل القت مساعلو برودى تبارك الله العظيم واهلار وادوا سكليمون ر دوت اجيب يا نفطس ويا معطس بحق موبار ايتى علبوس هملوس درهارش طيمارش سمعوبس ارهورش اسبق اقسمت عليك بحق هذه الاسماء طبوش حطربوش حبوس طرهد حطوس استيق دواش عمعموع طومنول السوم فوملبتى طوطبه بعزه هذه الاسماء اعطفى على حامل كتابى هذا وحلبى له قلوب سكانك بحق صاحب البنيه العليا مقدار الفلك واربى الارل ما صورة لوح رحل وحاصية يوم السبت وهو هذا يا روحانيه هذا اللوح بحق ما فيه توكلوا بحمل حامل كتابى هذا فى طرفاته كلها من جميع الظلمات فى الليل والنهار والغدو والاصال الى ابد الابدين ودهر الداهرين الوحا الوحا العجل العجل قسم ميمون ابى عبد خادم زحل وهوا رضى بعشى هلكل معلشا قسنى مهدا قسنى افشا منى اجيب

يا منصصم العالى المكان الرفيع الشان الذى وتد الارض بالجبال الشمك العالم من الحروب والسل له الالهه مل بر لكل وخالفه بنصف هيلح الذى يخرج من المولود من بطن امه سالما صحيحا صلما باذن الله تعالى

يا ميمون ابا نوح الملك المنوح خادم زحل فى الارض وخلته منقطع وهذه الاسماء وحروفها منقطع ينقش على صحيفه من فضه هذا الاسم كعسلعطوش ثم جعلته تحت الفص عشر ليال وانت صايم نصف الليل والنهار ويكون فى بيت خالى لا يقربه احد وتعزم عليه بالعزيمه فى كل ليله ثلاث مرات او اربع فاذا كان الليله الخامسه رايت خنزيرا وفى الليله السادسه رايت دينارا وفى الليله السابعه والثامنه والتاسعه ترا اسد والعاشره ترى اسيال ستة روس فاذا رايت ذلك خذ الخاتم واذبحها بهذا الكلام الذى هوله وتجمعها فيه وتقول بد هيطلش ويطوش وكنطين وكهلكوش وسطهوش وسبطوكلوش وكلكوش وابن عبد الرحمن فاذا فرغت من تجميك وفعلك رفعت الخاتم فى حق فاذا اردت العمل به فامر به فى الارض متقن وزنه عشرة ارطال وفوقه الخاتم ويخرج عنه وتعزم بالعزيمه المتقدم ذكرها ثلاث مرات وقل جره فانه يجره مثل النمل وان اردت ان يخفوك من الراس فاطرح الخاتم فى فمك وقل احفونى من الناس فانه يخفيك ولا يراك احد مادام فى فمك وان اردت ان ترى

ذرعا خضرا خط خطوطا في الارض واجعل الخاتم في الماء ورش على الارض التي خططت فيها والخطوط
وغطها بمنديل فانك ترى ذرعا حسنا وان اردت ان تصير حوله سلسلة فاختم حولها واجعل الخاتم منها
ثم حركها ومدها فانها تصير سلسلة واحدة واذا اردت ردها فانزع الخاتم منها وان اردت نفاق حانوت
احد او بضاعة من شئت فاغتسل بالخاتم ورشها بالماء ولطخها على باب حانوت من شئت وتقول نفقت
بضاعة فلان بن فلانة وحانوته فانها تنفق باذن الله تعالى وان اردت حبسها تقول حبست حانوت
بضاعة فلان بن فلانة ويورث بضاعته وطوبت عنه بني ادم وحوى فاكثروها بحق الخاتم وما فيها فان
البضاعة تبور واذا اردت من شئت ان ياتيك فاكتب الخاتم على طينة وارميه في دار من شئت فانه
ياتيك سريعا وتذكر اسمه واسم امه وتتكلم بالكلام الذي ذكرته لك فانه لا يلبث حتى ياتيك واذا اردت
حاجة من سلطان او من شئت فالبس الخاتم بالكلام مرة واخرى وقل اخذت قلب فلان بنت فلانة بالمودة
وقضاء الحاجة او ما شئت فانها تقضا بامر الله تعالى واذا غسلت الخاتم واسقيت منه الملدوغ فانه يبرا
باذن الله تعالى واذا اردت فتح باب فقل باب فامسح الخاتم بيدك وادهنه واصحه بالليل التي فيها
الخاتم فانه ينفتح واذا اردت علاج عليل بماء فاختم بالخاتم على طين احمر وعز بن مرة وتتكلم بالعزيمة
ثم قرب اليه جره جديدة فيها ماء نضيف وصبه عليه فانه يبرا بفضل الله تعالى وان اردت ان تعالج
من ارعده الريح من الجن فاقعده امامك ثم ادع اهل الهوى وانت تتكلم بالكلام ثم امرهم يسكون
بدنه لطرح عن ريحه حتى يرى بعضه ويعرق اعضاؤه ويقوم من ساعته باذن الله تعالى وان اردت
ان تعالج انسانا من الفزع فاختم على الخاتم على ورقة بدهن وادفه بماء جاري واسقه ايام يبرى باذن الله
تعالى والصبي اذا كثر بكاؤه بالليل اختم بالخاتم عليه بمسك وزعفران وادفه بماء وصبه على نفه واكتب
العزيمة في رق ظبي فانه يبرا باذن الله تعالى ومن كان له دملة فاختم له بالخاتم على طين سبع مرات وادفه
من ماء جره جديده واعزم عليه بالعزيمة سبع مرات وضعها على بدنه عند طلوع الشمس فانه يبرا والمحموم
اختم له بالخاتم على الطين واعزم عليه وادفه بماء نضيف بوعاء نضيف واكتب له العزيمة في رق وعلقه عليه
يبرا باذن الله تعالى واذا اردت ان تعمي انسانا فاعزم على الخاتم بعزيمة الحارث قل الطمسوا على عيني فلان
بن فلانة حتى لا يبصر فانه يعمى فاذا اردت فتحه فامسح بالخاتم على عينيه فانه يبصر وهو كما قال الله فانها
لا تعمى الابصار تعمى القلوب التي في الصدور فاذا اردت ان تصم انسانا فخذ قارورة ضيقة راسها وتكلم
بالعزيمة وقل في اخرها اخفوا فلان بن فلانة واسرقوا سامعه وجوارحه حتى لا يسمع ولا يبصر ولا يعقل
ويتنفس ولا يدخل الريح في راسه ثم خذ قارورة وسد راسها واختم عليها فانه يعمى ويصم واذا اردت
فتحه فخذ الشمع من راس القارورة واختم به على زعفران واطله به يبرا باذن الله تعالى واذا اردت ان تترك
انسانا بلا عقل فخذ كف خردل وتكلم عليه بالعزيمة وقل في اخر العزيمة حيروا فلان بن فلانة وجننوه

وبه دواعقله كما يتبل دهن الخردل ثم خذ وانثره فانه تعم بلا عقل والله اعلم ولم احل تمامه وصلى الله
على سيدنا محمد وآله وسلم وهذا الوفق يكتب لكل امر تخافه وهو امان مما تحاذر وهو هذا
بسم الله الرحمن الرحيم الحجب السبعه السليمانيه الحجاب الاول تقول احتجبت بعزة
الله العزيز بطوبل ابل هشاش تفتش الحجاب الثاني بيطشى كيدد دو مش اصابنا اماليا واليا
الحجاب الثالث هنتوبا ساسا سلسا عميا عميا اذوناى اذوناى الحجاب الرابع طاس طبتوش اهيا اهيا
هماهما ساهشوش لاتدنوا ولاتدخلوا الحجاب الخامس الرعال سلوال ايل هطمهطمهللولبا
الحجاب السادس شبيب سعتدد مستين فرتيرهوا الحجاب السابع مقابل مورص فزيوقد تاشى
منديش وفي نسخه صميل رش كهرش لسعلطا رشى احب باصرفيا سل وتفال واحجبني من الارواح
الموذيه وشر الانس والجن والمرده والشياطين ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله
على سيدنا محمد النبي وآله وسلم بسم الله الرحمن الرحيم قال الضحاك بن مزاحم قالت بنو اسرائيل
لموسى عليه السلام ما اسم الهك فاوحى الله اليه قل لبني اسرائيل اسم الهي هيا شراهيا قال ضحاك
تفسيرهما انا الدائم الذي لايبلى والباقي الذي لايفنى وقيل هو الذي يحيى وعيست من ابي عبيده
قال لما بعث الله تعالى موسى عليه السلام الى فرعون قال رب ما اقول له قال قل له بعثني اليك
هيا شراهيا قال قلت وما هيا شراهيا قال الحى قبل كل شي والباقي بعد كل شي عن
عن ابي هريره قال كان عيسى بن مريم صلوات الله عليه اذا اراد يحيى الموتى صلى ركعتين يقول
في الاولى الم تنزيل وفي الثانيه تبارك الذي بيده الملك فافرغ منها يحمد الله واثنى عليه
ثم دعا بسبعه اسماء وهي ياقديم يا حي ياقيوم يا دايم يافرد ياوتر يا احد ياصمد قال وكان اذا اصابته
شدة دعا بسبعه اسماء وهي يا حي ياقيوم يارحمن ياذالجلال والاكرام يانور السموات والارض
وما بينهما ورب العرش العظيم وروى ان اسم الله تعالى الكبر بالعربيه ياحي ياقيوم وبالعبرانيه
اهيا شراهيا وبالفارسيه يااميل وارا وروى عن مقاتل بن سليمان انه قال من دعا الله
بهذا الدعاء ولم يستجب له فليلعن مقاتل بن سليمان حيا وميتا اذا صلى الفجر املاه مرة
بسم الله الرحمن الرحيم ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم ياقديم يادايم يافرد ياوتر يا احد ياصمد
ثم يقول اسالك باسمائك الحميده المجيده التي اذا وضعت على الاشياء ذلت واذا طلبت
الحاجات ادركت واذا رايت بها السيئات محيت وبكلماتك التامات ولوان ما في الارض من شجرة

| ك | د | و |
|---|---|---|
| و | ١ | ح |
| د | ى | ١ |

اقلام والبحر مداده من بعد سبعة ابحر ما نفدت ان تقضي لي حاجتي صلى الله عليه وسلم وتعافيني وتعينني يا رب في عاقبة وتقضي حوائجي من الدنيا والاخرة لك فيها رضى ولي فيها صلاح بجاه محمد واله والقصة طويلة الا انا اقتصرنا الشرح لما فيه من الفضل والعجايب والله اعلم غنت باب قسم الملك الاحمر ابي محرز فاذا دعوته حضر واعوانه الملوك السبعة وهو القسم الشريف وهو الاسم الاعظم فاذا اردت احضاره فتدعوه بهذا القسم تقول اجب الطاعة يا احمر وعجل الاجابة وانت واخوانك واعوانك وخيلك ورجلك واسرعوا من قبل ان تحرق مواضع الافلاك بالنهيب فقد جاء جبرائيل بجاه النور المنير بها من ناحية من اسماء الله المقدسه اسرعوا قبل ان يحاط بكم فتهلكوا وانزلوا من اماكنكم بالنور الذي خضع كل شيء لجلاله الرفيع الشان المقدس اسمه اقسمت وزعمت وارعبت واقلقت وارعشت وازعجت وقلت فاسمعوا وباسماء الله الذي تحصنت وبناحور وسلح نتاد لدورايا النور حتى بكم من كل مكان جبل وقفار وجبال ومن جميع الاقطار باسم الملك الجبار بحق ملك السبعة الاجيار بضوء كالنور والنار قد حشى اولكم وابلهم باط اخركم وسيل ولك اوسطكم وعند لمن جيشكم ودارة حليمكم وميمون سابقكم وابا شيخكم العظيم السيد المليح والخضع المتاكيل ومقلق الارض ومزعج الاقاليم صاحب العجايب والهلقطيريات والتماثيل باحورا احورا صرح صرح الخالق اعظم من المخلوق الرازق اسط بدا من المرزوق نار السموم يطفيها الحي القيوم ونار الشيطان الرجيم يطفيها الملك العظيم ويلكم رب العالمين ياه ياه به ده وهوه ياه ياه اجيبوا يا احمر انت وجميع الملوك السبعة لا تتاخروا عن الحضور الحاضر عاكم بهذه الاسماء الشريفة في ساير القلاه والاحضارات والصرع والاقافات بحق طاعتك التي توجب حقها الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة باد بودك اسرع يا احمر انت واعوانك واخوانك واعوانهم باجمعهم تم الفتح وبالله التوفيق باب قسم احمر وهو طلعة السيد الاحمر ابي محرز تقول اذوبلبني ثيام اوطنوا طهورا اوشروا ناصر يا مومن تقطيرا امن بموياغنا طوطور يمين ابق بادش بموهش بيتود القفوش طفسود دموها بني احوشي طوميتي نتنفقق بيتي بابلوا او دربنو تقشوش ادريتي مواد امومرا باونا طنوثا اوبيل وناشاقفتك واذا دش ابابوا مقاش بعضهم لبعض اوقياش طوطوتي باسقاياك نطقش بوبو وعنا الدبن لما سطوا يلتوا طمش اخشي اهيطوش واشي واسراهيا اجب يا ققطسش الكندي وشي بكمشنه كسيهم بذاهوكش بنوبها ادوناي الوحا الوحا العجل العجل اسرع الطلبة بحق مواديا وتوشي بحق طانوب بحق البحر المظلم بحق من انوش وسمعوناي بارش من حوق بحق الطور وبحق اللوح وبحق ماجرى به القلم بحق الشمس والنار وبحق النجم الثاقب طوطويما بحق ما حابه موسى

ودعا

ودعايه عيسى وبحق ابوجا الوهيجا سر هى احياوث صباوت اذوناى ذكى ركياس ادناى
السدا طابون طابون من ادونى اواى الملك القدوس العزيز الحكيم وبحق التوريه والانجيل
والزبور والفرقان العظيم بحق طاعوت باغوت وبحق الحودل شمس وبحق طابى فطار وبحق
جنيه وجنى وبحق انيه وانس وبحق ما انشا وطميثيا الوحا الوحا العجل العجل الساعه الساعه
ثم تكمل باسمه [illegible] وهو قسم الاكبير والبخور الذى يبخر به لهل القسم وللقسمين
المقدمين وسائر الاقسام مصطكى ومقل ازرق وربينى نسر وسندروس ولبان
وامرانى يسحق الجميع ويعجن بدهن ورد ويعمل بنادق ويبخر به القسم الاحضار الذى لابى نوح
وهو هذا القسم الاكبر بكعوبدشى وسمهورشى سمموهس راعل هارشى قيطرشى صاملى
كيدشى بيشطارشى بهوى طوطش واكشى حشى ابابهت الوحا الوحا يا ابانوح بحق ما الله عليك
من طاعه والجبروت كشليهم كتبه كشنه كميد لمسل امار كنناشور ما نحكيم واسر سثم ذونا
دونا هيمنا هيمنا هذا ور باجوب جوب صنا صنا نوه نوه اهيا هيا اه عحر اهيحيا فيها دوام
دوام دوام قيوم قيوم هج يا ابانوح هيجا هج بعزايم الله الصادقه وبحق ابى عباد وما ولاك من امره
فالشفق والليل وما وسق والقمر اذا اتسق لتركبن طبقا عن طبق ومن يشرك بالله فكانما خر من السماء
فتخطفه الطير او تهوى به الريح فى مكان سحيق الوحا الوحا يا ابا نوح باقلفس بحق الغالب عليكم وبحق
من يغير حقه الاما اجيب واسرعت وعجلت هيا بحق الخاتم وما عليه وبحق الاسماء التى تعاهدتم
عليها عند هلكلكم هيا بعكشن طهش يمق سرد اعوانه القردى اهداله ليهيق اشى نوا انزلوا اصطا
سود وحيوا بجرنج باشاهات هت هت ايما تكونوا فى مشارق الارض ومغاربها وسهلها وجبلها
وبرها وبحرها واسفلها واعلاها يات بكم الله جميعا ان الله على كل شىء قدير الوحا بنور
النور مدبر الامور قاصم الجبابره المودى بالعظمه الخفى المكان بالروح القدس من النور وبالاسم
الذى يخضعون لهيبته وهو العالى بشكنكوبر كسر ككسل م دوام دوام قيوم قيوم وحزناهم
فلم نغادر منهم احدا اجيب يا ابا نوح بحق هذه الاسماء تم القسم باب اسماء المسمى ابى نوح نظر طل
نظر ينال مبطل قال طوا طهيال قسم شريف لكل ما اردت تقول بسم الله الرحمن الرحيم
الله الم الهة البديع الذى لابديع له بسم الله اله الهه الرفيع جلاله بسم الله النور الذى تجلى بالنور
الساطع فى النور ذى النور المنير منه النور والنور الذى ابرق النور من بطل البرق وبرق بارق بالنور
الذى اضاء منه كل نور ونور وهدى به كل نور ونور ينكسر به قوة كل شيطان مريد وجبار
عنيد فهو نور النور مدبر الامور قدوس قدوس كان قبل الدهور والازمان فهو الله القدوس

الجبار بها قدوسا جبارا حلسا طلبطلطاع ابلاخ ماحوصاطمى من ذا الذى يستطيع النظر الى نورك
يا ذا النور العظيم انوارع اه اه اه موسى بن عمران سهمها هطمسا باموح معوريح اريح مار حمابيل ياحلى
احسل سمبح ويافتيل وتاتنل فهوشى فهوشى عريل صويتم نستولا قموس البهارس حمطنى طوشى يا ذا النور
العظيم اسئلك بحرمة هذه الاسماء وهى اسماء النور التى اذا تكلم بها ملك النور عشمياسل قدست الاملاك
فى اقطار السموات وتلاطمت الامواج وزخرت البحار وخضع كل شىء فوقا النور اسمك يا ذا النور العظيم
ثم اقسم بابـ قسم علوى من دعوت به اجابك طاعة وبحق طكعز الله لا اله الا هو ياصعنكى
حمبال سلهطيح يهشوث ياعطمطسى طلبهيت بقعون ياسللع صتوث بسم الله وبه استعين بسم الله
وعليه توكلت اجيبوا داعى الله باسم صلعوث شلغوث ازلى دايم ظاهر باطن صمد اهيا شراهيا
ادونای اصباوث ال شدای بحلسا منه شكنونا سلكوا الالهوتا سروح سلنه ومن سيلع الوحا
يامسطرون بابـ قسم وهو طاعة على جميع الملوك ونطوشى امسطلطيس مواتطوشى هوشى طراماشى
طره قليل هاطم بقوطه اهاطفنى عوار قش حسنى اهوه احيب بحق اقطوشى الوحا الساعه
العجل بابـ قسم شرهب بحرمته ان اردت من الملوك تقول صلوت صلوت اتوا وايم قشا اهيقا
اقلشى شلعس بلع سمالسح المقمش انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا على واتونى مسلمين
اعزم عليكم يا معاشر الجن والشياطين من كان منكم فى الفيافى والقفار والصحارى والبحار الا ما اسرعتم
الى اجمعين طايعين لله رب العالمين بعزيمتى هذه الوحا الوحا العجل العجل بمهروت مهروت هوث بوث
يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران العجل العجل بن الاحمر بن الابيض الا ما اسرعتم وحضرتم وبرابتم
بهذا الناظر بحق الرب الذى قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين بابـ اذاعزد عليك
مارد ولم تقدر على صرعه فاكتب هذه الاسماء فى رق غزال وبخرها بلبان وعود فان لم ينصرع فلا تتعب نفسك
فيه فهو خالص لاحرفيه واعلم ان هذا الاسم يتصرف فى كل معنى فاحتفظ به وهو الاسم الذى على تاج
ميططرون عليه السلام وهو هذا ياصحى لهى حمتال مطعس لك يال يال شلغ نعو ترنه
شكلا ر يثكفال بعزة الله صباوت شمحا شمحار باه بتكفال اسحن وابعزه هذا الاسم قطوى كشى
منفود علل علل مهنا شنق عال مو بنا ابناح معصعا نصطح هيطا ملح العجل العجل يا ميططرون واتم
احما مابر حواب بحضر بارحوان حفر طحطم عيا الدال ثم بابـ قسم علوى بحرمة من شئت من الملوك اجمعين
احيب ماهلهلوه باركياه ا ر كباه بهبود مسور سيرتاوت نعسلعومه عسلعوم نعلشا فنى بدملاح
دملاح مرح مهمسون هسومصفى كعى متمنال مطيع لك بال بال سلع نعو بوسه سكه بتكفال بلال بعزة الله

صبادوت

صياوت شمخا شمخا رباه مكفال اسبد واعزوهذا الطلسم فطور كشن صعو سلال علال مهنا لنق •
عال موتيا ابتاح صعصعا صصح هيطا منج العجل العجل مطظرون انت يا ميططرون وانت
سن بطنا مل وانت حملان بارحون حفر صلصطم عليل يم وكمل باب اذا كانت الرجل تبغض الرجل
فلتاخذ من ثفل راسها ورنا جزء ولبان ولتحرقه بالنار وهو يتلوا هذه الاسماء فلم تلبث تقلب يقلب
نفسى بنفس عجملعيها عجب حب يحبها وهو يتلو هذه الاسماء على النار ويقول فلان بنت فلانه
فان نفسها يقلب كما يقلب الجمر ولا يرى كمثله ابن احق يرث الله الارض ومن عليها انهم
فصل واذا اردت ان يكون المراة تراك كما ترى عينيها من غير ان يكون افاريك الاولاد واجل
خذ دم جوزر يوم الاربعاء عند طلوع الشمس واكتب هذا الاسم واحبط في دارك ولا تحمله على عضدك
نتاو اكتب مع الاسم اسم من تريد واسم امه وهي هذه الاسماء ٮڵلااللالاوى بالله محج اطا ربه
مولع ٮـــاااا ٢٩١٩١١٩٩و طيه تم وكمل باب احق احب ان تحبه امراة او رجل يحبك وهو باسم واثنوه
من راسه الى عنقه سبعة اشبار ومن عنقه الى راسه ثلاثة اشبار تبلغ بذلك عليه ثلاث ويقرا عليه هذه الاية
تتي باكنه وتحسبهم ايقاظا وهم رقود ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال
وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد لو اطلعت عليهم لوليت منهم فرارا ولملئت منهم
رعبا فانك ترى ... من دابت ... ما ... من ... ما للحي تكتب على
الاسم في ورقة فصل ... عصعو ذكر ونطويها وتجعلها تحت لسانك ترى العجب وهذه
كتابته ڪاٮصلاالكاللالحه للكالالا ســح باب يكتب للطحال على لوح رصاص بنفش
ويعلق على جانب الطحال عشرة ايام وهذا الذي يكتب ملمحلملم الم وكر رهم مرمم مرمرمم ههمم
ها المعوح موسى |ا٥ا٥٥ ا ٥ لا ٥| |ههههه| |صح صح صح| |٤٤٤| تم وكمل لاصلاح
للقوة تكتب هل اسك حلبت العاسبه الى اخرها والمبكى الى اخرها في قرطاس ابيض ويعطر المصاب
منه ثلاثة ايام فانصلح انشاء الله تعالى باب اذا اردت تعلم الانسان مسحور ام لا فاكتب هذا الكتاب
واجعله تحت راسه فانه يرى في منامه من سحره وهو هذا |اداوس الملاطين وتقلوم توسط|
|اهوس العلاطين وتعلمو و توسطن|
فصل واعلم ان الوفق الثلاثى اذا وضعت حروفه على التوالى
والترتيب هي الغاية ومن وجها بدوح ومفردها اجهوظ ورطبها احل وحرها اوط وط ويابسها
الهو واعلم ان الاسرار كامنة في هذا الوفق من حيث تركيب الطبايع عليها وهو هذا

فالناري هو

| ٨ | ١ | ٦ |
|---|---|---|
| ٣ | ٥ | ٧ |
| ٤ | ٩ | ٢ |

والترابي هو هذا

| ٤ | ٩ | ٢ |
|---|---|---|
| ٣ | ٥ | ٧ |
| ٨ | ١ | ٦ |
| | | |

والهوا هو هذا

| ٦ | ٧ | ٢ |
|---|---|---|
| ١ | ٥ | ٩ |
| ٨ | ٣ | ٤ |

والماوي هو هذا

| ٢ | ٧ | ٦ |
|---|---|---|
| ٩ | ٥ | ١ |
| ٤ | ٣ | ٨ |
| | | |

شمالك نار والهوا عن يمينها وفوقك ماء والتراب هو تحت تحت ذا وفاق طبايعها الاربع والله اعلم

باب اذا اردت ان ترى نوما وعدوك بذلك فاكتب هذه الاسماء وحل هاتف بك
وادخل عليهم وهذا كتابتها سلسله وطه مااا قمدن ططططط سلعمصمهع لسلل مع فه
عن طـ٩٣٤٦ لا قمد سطا اطمست عيو نفم بحق هذه الاسماء تقرو كمل باب عقله نسل الاوصاف
يكتب فى قرطاس وقت الظهر ولا احد يبصرك وقت الكتابه وتطرحه فى خرقه كتان وتضعه فى اذنك
اليمنى وهذه كتابته باتخينا ياكعما يا ملسا يا طلملسا يا رحمينا يا هليلا يا اعيتا يا طوبطا يا رحيتا يا
ماصنا ياام وكمل باب اذا اردت ان تمرض السارق والعدو ومن شئت حتى يشرف على الموت فاكتب هذا الكتاب
على بيضه وتدفنها فى منزل فانه يمرض واذا اردت ان تحل عنه ذلك فاخرج البيضه وارمها الشمس ويكون
حل ذلك عند طلوع الشمس وهذا كتابته اامصرص ودحع طو ملسر ملسرالم مو مواموصوا
فلان ابن فلانه اه اه ع ع ع مر مرطط مر و وع ع ال ال اب اب وع و ع الا الا عن حملى
العجانه لا لا لا عاملف ثم الباب باب يوحيل الناس والنباب وكل دابه نما اردت ان تقول اخذت
الساحر اذا عرفت والملائكة واعرفت واخذت الصبع اذا سمت واخذت الثعلب اذا صاحت
واخذت الغول اذا رصد واخذتهم كلهم اذا امنوا واخذت الناس كلهم اجمعين اخذتهم اذا امنوا
واخذتهم اذا اعقلوا واخذتهم قائمين واخذتهم قاعدين واخذتهم نائمين واخذت اعينهم الناظرات واخذت
اذانهم السامعات واخذت ارجلهم الماشيات واخذت ايديهم الباطشات واخذت جميع جوارحهم اجمعين واخذت
فقار ظهورهم مستطلفين من المعروف واخذت حلوقهم واقفلت افواههم مستطلفين من المعروف واخذت
بقفل من حديد بسم الله الملك الذين اقبلهم والقيتهم فى واد عميق وبحر عميق ونار تلتهب
تغشى وجوههم غشاوة فهم لا يهتدون ولا يبصرون وجعلت بيني وبينهم سدا من سد وواد وبحرا عميقا
وحجرا محجورا وحجابا مستورا وجبرتهم وختمت عليهم بخاتم لا يقدر عليه ساحر عاند ولا امراه من ترك
بكلمات الله التامات من شر ما خلق وذرا وبرا ومن شر كل ساحر وساحرة وعاص وعاصيه ربي اخذ
بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد واله
اجمعين باب عزيمة الفلك تقراها كل يوم الف مره او مايه مرة او عشر مرات او مرة كل طلوع شمس وهي هذه
بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله هنااماه هنااميلنلعيطبل سمكلتود ملحوا والقوام قيلوثا هيلوثا مهيلوثا
اشكلوثا عملوثا يا سطوها اروحنى اجيبوا دعاروحنى شهلروحنى طمعسون اراميتوتنى كهروحنى سلقمهوحنى
بهطهوحنى اجيبوا باسم ياس ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تمت باب رقيه رقيه عن السم
وكل دابه وهي هذا بسم الله الرحمن الرحيم ابي هاش كاش لا باس يا رب الناس لا تاس اذهب الناس
برب الناس ملك الناس اله الناس من شر الوسواس الخناس الذى يوسوس فى صدور الناس من
الجنه والناس ثم تقرا الحمد والمعوذتين وسورة الاخلاص مايه مرة باب رد السحر الى الساحره

بسم الله

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله حما بسم الله طير سوما هليو يا هيوما اللهم رب ارجي برهان بسم الله العصم
حطه وتوكل على الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد الغالب لحى على عجز كل ساحر
وساحره وردت سحرهم عني وعن ولدي وعن رزقي وعن ديني بامر بامر الله الى بخور السحر جهجهم
جهجهم وبر كهم ويجر جهم ويرججهم توكلت على الله وكفى بالله وكيلا يا باب العبتل الكلاب نقرا الف مره
تؤنكتب مره في جنين على كتيبن

| يا سلاني حسا | حرا ح لسادو | ميلا كه | هعلنه | نعمه سلطانات كاه ه ه مرحره ه | محه سرياد |

ما قسمه زمان السنه عنى لمنازل اولها الخريف ويسمى ربع الامطار وهو سبعه
الى سبع منازل وثلاثه بروج اولها ميزان والعقرب والقوس فهذا الربع الاول
يسمى الوسمي واول منازله العوا يطلع في اربع عشره ليله خلت من ايلول وكل منزله لها ثلاثة عشر يوما الا
الجبهه فلها اربعه عشر يوما الى كمال السنه والله اعلم وقد اجتمعوا كلهم اعنى علماء هذا الفن ان لعار
الفلك سته منازل وهن الدبران والذراع والصرفه والاكليل وسعد الذابح والفرغ المؤخر واربع منازل
بيلوا هذا السنه في الرطوبه وهن الجبهه والعفر والشوله والنعايم الوارده والصادره وخصت الست
الاول بالرطوبه الغزيره التى اذا نزل القمر احداهن واهل فيها وكان متصل بالكواكب الداله على الانداء
ومقارناتها وجب الله عند ذلك كون المطر الكثير انشاء الله عز وجل وجعلوا ست منازل يابسات
وهي البطين والهنعه وقلب العقرب وسعد الاخبيه والطرف والزبانا والله اعلم وقالوا ربما كان
فيهن المطر اذا نزل القمر بهن ونظرت المشتري النحوس وهل فيهن وقابله ماذكرت في اوان يكون
باذن الله تعالى وجعلت العلماء احدى عشرة منزله معتدلات متوسطات في اللين والرطوبه وهن
السرطان والثريا والهقعه والنثره والزبره والعوا والسماك وسعد بلع وسعد السعود والبلده
وبطن الحوت فذلك سبع وعشرون منزله على ما عرفتك ان منزله واحده اتفقوا على سقاطها وهي المنزله
التى بين منزلة الفجر وبين منزلة الشمس لغلبة حر الشمس عليهم وبين كل منزله والتى تليها ثلاث عشرة
درجه وثلث درجه وزعمت الاوايل ان ثلاثا من هذه الاحدى عشرة المقدم ذكرها موجبات للرطوبه
القمر بهن اتصل بالكواكب اتصالا قويا دل على الغيث الغزير باذن الله تعالى لا سيما اذا قارن الكوكب الداله
على الانداء والله اعلم والكواكب الداله على الامطار هي الزهره وعطارد والمشترى والقمر صاحب مطر السنه هو
رب حد طالع سنة العالم وهو ساعة حلول النير الاعظم اول دقيقه من الحمل والله اعلم وعندى
والله اعلم ان صاحب مطر الشهر هو رب حد الطالع عند اقتران النيرين بدرجه واحده والله اعلم
صفه للدواء اسكان الشهوه ولمن في ظهره ركه وارادة ولمن به الحصاه يؤخذ بزر الجزر وبزر البصل
وبزر النينيه من كل واحد استار ومصطكى وخولنجان وعود خام وعاقر قرحا من كل واحد

ثلاثة دراهم تسحق الادويه وتعجن بالعسل ويأكل منها كل يوم مقدار ثلاثة دراهم واجتنب الخل والحموضة فانه يخرج الحصاه من المثانة ويقوى الظهر والكلاو ينفع الكبد والطحال ويكسر الرياح البارده ويطيب النكح وقال ارسطاطاليس من يأكل من هذا الدواء او يعجز عن النساء او يصيبه مرض من بروده او ريح بارده فهو عجيب والله اعلم صفة اخرى امساك الشهوة والقوة يؤخذ حلتيت وقرنفل وبسباسه وجوز وفلفل دراز وكبابه وخولنجان ودار صيني وعاقرقرحا وراس العصفور وزنجبيل وانحه الفصيل تسحق الادويه والوزن سواء وتعجن بالعسل ويبتل في ويقطر على الريق نافع انشاء الله تعالى باب في الحمى في العرب وهي هذه شئ مكتوبات من شعر شعر دور ست منا
من يها اسم سبسه ويعرف من سر ما عوسا ودر تمه اصنبين ولا يرنين الظالمين الا خسارا تمت تقراها الى ان يسكن وان لم يسكن فاكتبها وعلقها على موضع الله عنه باب للبهوت تكتب وتعلق وهي هذه قسيه قوسه ملجه يحر امتطالطفا ولطبغا سقفا او سقفا الله اكبر انت لا تنكر بكس الله اخرج من هذا المكان تمت وهي تنفع للحواز وهي ايضا رقية الغول والافنج والله اعلم باب مبارك شفاء للمصروع انشاء الله تعالى يكتب هذه الاسماء والحروف على جام زجاج باخذه من الجام وهذا كتابته اسل سلا سل على على هل يوهل يوهل بوهل بوى يوى يوى يوى سعطهن سى سعططيعط سليلى حمعوس سل رسل فع رصع سهر بهلهل بل بطلهها معلوعل قط قط الواسى طبى على ومى عنصم لعصل بن بن وسى لومطياه معط طوه طبين سعرل سرل رسلده وقيطوس كرك ميطس العجل العجل الوحا الوحا الساعه الساعه الوحا الوحا مجرب والله اعلم

هذا اسم الاسرار سلوه سفر المستفهم ويتلو الكتاب الاشكال لابى بكر ابن الوحشية رسم بانم المولى الامام الاعظم الاكرم قدوة العلماء العاملين وخاتم العلماء الاكرمين بقية الفضلاء الاجواد والاتقيا الامجاد الشيخ عبد الله بن ملا دمنع بدطويل وكان تعالى لسحافظا كفيلا والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبى واله وسلم ياب وجهه وقبول وطاعة من كتب ابراهيم بن خطاف

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١٠ | ٧٥ | ١٤ | ٧٦ | ١٥ | ٧٧ | ١٦ | ٧٨ | ٨ |
| ١٣ | ٢٤ | ٦١ | ٢٧ | ٦٢ | ٢٨ | ٦٣ | ٢٢ | ٦٩ |
| ١٢ | ٢٦ | ٣٤ | ٥١ | ٣٦ | ٥٢ | ٣٣ | ٥٦ | ٧٠ |
| ٨١ | ٢٥ | ٣٥ | ٤٠ | ٣٩ | ٤٤ | ٤٧ | ٥٧ | ١ |
| ١١ | ٦٥ | ٣٢ | ٤٥ | ٤١ | ٣٧ | ٤٩ | ١٧ | ٧١ |
| ٨٠ | ٢٣ | ٥٣ | ٣٨ | ٤٣ | ٤٢ | ٢٩ | ٥٩ | ٢ |
| ٩ | ٦٤ | ٥٠ | ٣١ | ٤٦ | [illegible] | ٤٨ | ١٨ | ٧٣ |
| ٧٩ | ٦٠ | ٢١ | ٥٥ | ٣٠ | ٥٤ | ١٩ | ٥٨ | ٣ |
| ٧٤ | ٧ | ٦٨ | ٦ | ٦٧ | ٥ | ٦٦ | ٤ | ٧٢ |

بما خطاف في رق ظبي عبك وزعفران وماء ورد ودم كبش ذبح الى عين الفرس حتى عد الوجعل
في جوزة ماكولة وتلف الجوزة وتجعل في معصم الباب فانه تاخذه التهيج العظيم
حتى يصير كالمجنون ان من عملك بقدرة الله تعالى
بسم الله الرحمن رب عن هل سر الامراز
الذى انزله درباسل الملك على ادم عليه
السلام عن القلان القدوس مبارك
سبحانه فيه حساما العجايب وخفاء
المعرفه وطرق الفهم وافكار الخشوع والوقوف

مهاهدره عسانه مهلالك هيجواط المط
كسعح اهيجاهسى ملوسح عجل

غاية معرفة الادراك والعلم بمافي سبع عزمت عليكم هيجواط الى ط هم
سموات وما فيهما من الملائكة ارباب الخدمة وكيف السبيل الى التقرب اليهم وبلوغ الاخبار
منهم باذن الله العالم خالقهم ومعرفة العلم بما فى العالم من جنى وريحى واوقات الحيوة والموت
واوقات المرض والعافية وتفسير الاحلام والمعرفه بما ياتى من وقوع حرب بين سعد وسعف وان كان
صلح بين قوم وقوم ومعرفة ما يكون في كل يوم قيوم وفى كل شهر فنهر وسنه فسنه من الكاين
في النهار والليل وان كثرت الامطار او قلت نعلم او يكثر العلم او يقل وان كان يحوسر الملوك
الجنوب بملوك الشمال او ملوك الشمال بملوك الجنوب نعلم او ملوك المشرق بملوك المغرب
او ملوك المغرب لملوك المشرق ونعلم ذالك وكل كاين في العلم نعلم من حوادث السماء والارض
صغير كان او كبير الظاهر اخفى من تحت الارض كان ام في الضماير العالم يدري ذالك ام جبل
محل بهم نفوسهم بخير ام بث الهلاك الحروب ام لتخوفها للتسلط على الارواح وان سالهم
مرعه كالعبيد ميلدين لك الحكم على ارباح العالم والارشاد طريق السماء او بلوغ ملاقين بامر الله
ومن اسرار هذا السفر نعلم نوح وان تسئل هل من خشب الساج واسم من الطوفان وادخل معه اثنين
من كل حيوان واول ما ادخل معه هذا الكتاب في صندوق من ذهب وانه كان يسال الله لحاجاته
كل ايام حياته وفي وقت موته سلمه الى ولده سام وبلغ بالبنابل الى ابراهيم عليه السلام
ومن ابراهيم الى اسحق والى يعقوب ومن يعقوب الى ولده لاوى ثم الى عمران الى موسى عليه
السلام ثم الى يوشع ثم الى سبوع لامه ومن سبوع لا الى الانبياء الى الحكام وكذلك جيل بعد

الى داود الى سليمان بن داود عليه السلام وانكشف له اسراره وفعل به العجايب وكتب كتبه وعمل
وفق عليه سليمان وهذا اجل رسل من الكل فطوبى لاذن سمع بما فيه وطوبى لعين تنظر حكمته
وطوبى لروح تقف على باطنه فيما بين سبع سموات وما فيها من الملايكة المقدسين سكان
السموات فطوبى للعبد الذى مثلى هذا لم فطوبى لمن الهمه الله تعالى ان نزل زرباسل الملك على
ادم فى وقت بيالم بعد الاكل من الشجره وبحطاط منزلته وتسليط الاهوال عليه وسخره
على السمه وعالم فى صلاته اله العالمين انت خلقت الكل بهاوتبارك وعظم ملكوتك وعزك
الى الابد الابدين لنفسى شى يخفى عليك ولا يستر وارث الذى سلطنى على خلقك بهذا ومولنا
على الكل واعواننى النعمان وار وحتى الى الفجر متعلم بهذا وموكلنا على الكل واعواننى النعمان وار وحنى
بعرافتى ما يكون وملباتى اليه من على وراء الان علمت وقفت ان الابد كونين بريك بين يديك
بعد من الاحبان ماذا قول بحضرتك واذا خطيت والخلاق صنعت ومن وقيت الى تجاوزت
امرك انا جاهل ولا اعقل الاتان قادر يا رحمن يا رحيم خلص من العلاف صورة صورتها وروحا
نفختها وارسلنى الى طريق هدايتى ومعرفة منافعى ويصعد صلاتى الى بطن قدميك وكرسى
وقارك ولا يحجب دعاى عن الاجابة برحمتك يا ارحم الراحمين وبعد ثلاثة ايام نزل سرد
باسل الملك عند حجر الشمس فقال قد سمع الله دعاك وحيث اليك لانزلك اقاويل واسماء
مقدسه الله وللاعمال ما يكون امرك الى يوم موتك وكل من يحى منك فى الاجيال الاخيره
فيكون منها حل فى هذا السفر بطهارة وخنوع كل شى ويعلم فلما وقف به باسل الملك على
ادم عليه السلام على السفر وسمع قوة الاسماء التى فيه وقع على وجهه من بعده فقال له قل ادم ويقوى
واسيد ولا تخف وتقف مع السفر واحفظ منه فانه تعلم وتفهم كل ما يكون وطرق رشدك فحين
فرغ الملك من ذلك انفتحت نار من شاطى النهر وصعد الملك فى لهيب النار الى السماء وادم
راى ذلك وامن به انه من عند الملك العظيم الحق وسجد وتمسك بهذا السفر وكان منهاجه
بطهارة واتقا قلب وخنوع وكان يسال ربه ويفرز من كل شى وهذه فضايل السفر المقدس وطرقه
يتخذ الطاهر بها اعمال وعلمه والسلام فيها من الملايكة ارباب للخدم عساكر دوايس
شديد وحجبه وسبع كراسى مرتبه عليها سبعه مقدسين جالسين ودايرتهم عساكر من كل جهه
يعمون بنى ادم فى وقت قيامهم لكل من هو قايم يسال ويطلب باسمائهم ويذكرهم بعلاماتهم بخنوع
وفى ساير هذه العساكر السبعه المقدسين متسلطين عليهم لكل اراده السبعه المقدسين الجالسين

على السبعة الكواكب اوقيال يتعوه دهل كلها اسمو رفنكى بوايل وهذه العساكر من نار ومنظرهم كالنار ونارهم تشعل لان من النار خلقوا ولا يفعلوا شيئا الا باذن الله اى شئ كان من ساير الاحوال حتى يخرج لهم امر من عند السبعة المقدمين القايدين على الكواكب المسلطين عليهم لان تحت امرهم وبامرهم يسيرون وكل واحد منهم واقف على خدمته مشتغل جميعه لبس عوانى كل ما يرسلوا به من امور العالم في الخير والشر الذين يخدمون السبعة المقدمين في كل عسكر واحد المقدم واحد من المقدمين اسماء الملائكة العسكر الاول الذي يخدمون المقدم الاول اورقسا حورى مرنا انفح العى اموح بطيسا اوربا ماوث فروجيا اقسابر برقسا يدوى ساحور راسى كيلان بجات ارنايب اسمى جوسى قمون سوم قربان سسابع ابالسلا بل اربسايل انيف يولوال عند بايل وحفات سوم قربان سوان الون موايل الاف دحفال دوماموحى الدسايل فيون كلابايل رجوبابال اعل لان ومفايل كوفال كاوزنا كوله دعال لهو يدل سعلا ابنايل البحول باحاسل باعنا اسيايل ندور وهذه الملائكة الساعين في السنة الاولة والثانية العدد الخمسة على سنة على حساب الملوك اليونانية العسكر الثانى الخادمين تغزه احتار مرخاس برحوا مشكوا نظيت برسايل ارى دعيا اوزعنا اغنيس كانور تيلخ بوبتور وترطابشى نطقيا سل سوناكل تروحون سلهيني اسليا مثبت خرجبا حعرامهيال هفلات لعى سوبابل اوحوشب ملكنابل اروشى داسق اهماح ناداس استير يروق اوربايل ابل باز سلايل جنيال خ ثرعج زمروت حضيفال فاستو واذون فنوصايل بصاسل كل نامل اذاف موسايل قلارع رحعاسل رعنايل رولها وبخات مسل هيايل اليايل موياس العمايل مونقادا لفوت ارسلمارادلنايل اسطوربن ازوتى اوشطر وطى ركموث بوكمسى دميايل ادعوا اسلمايل قوطبايل موسايل رعوعوا دلعيايل موسايل فهذه الملائكة دوبابس شديد وحمية ولبس في خدمتهم رحمة مستعدين واقفون لما يومروا به من الافساد في الحروب والملك وسعر البحر والبر والعاصين وكل شئ مستعدين من سلم اليهم امر دانوا وسايل برسوا بايل كلوسايل دحمايل كربيوبيار خط اوتلك الامر اشقا او لمولت المسلو اسكار بعرايل

امويل اموسوا وربل احمور اسول احبايل انا ور اسحير الحمايل العاسا احتيايل طوسى

اروخ بحوس الغاى ايفوح ارعلا موعايل ابلاويل موبنال هذه الملائكة المعز لكل ملمس
منهم امر ما يكون على الارض في كل سنة وسنة وكشف ما استتر باذن الله تعالى ايل ماه
اوموجى رسالى امبقان ناممثوح قطاطبا طوسابل عوليانل امرى عتمق اوريايل
وبجالهم ارين لطهيايل اوسوانومى اعتى المنايل عطوه سطرطن سنعتى بورياشى
رسقوت كوسون املق محهرير سار سعرايل السام حلساحل طن سعوه فوسطوم
ملكايل ادراف حسل بايل احساف اميايل فنوهر شعوايل شعريابل ساساايل هذه
الملائكة الملاوحة قلوب والاجلا والروساء والحكام وساير البشر الادميين للجن والنس للحلو
عليهن الهيبة والوقار والعظمة لمن يوصي واله بناور ثالا شيحبيث اروسا وبافوم
كفالحيا علعلات من عثوق اعنقوفا متملاخ سلمور القيطوس دملرهج كلما دمحورلا ملهل اس
دعهون السروح يشعذوخ اقبايل دحاطوب منبذال الهثقوف علمن علف وض مامندرس
كويدومرسقيايشرعوب درومبايل ديارای دربايل طعيوام المواعقاب هوعود اهفنوا عزنل
حسابل صبانورع سعوعرف به عابل هذه الملائكة لولاه في الليل المرشد بن الخطاب القمر
والكواكب وساير الارواح وسؤال فو مورنا الوالى على القبور وعظام الموتى وبلوغ ساير ما يراد
في ولايته باذن الله عز وجل اززسايل ابن مابل طرنعون فوحض سن قشمار انتاهل فنزوبترن
سوحوري سلسل امرعوزمابل ناساه دونوس حمسابل هوموح عاملاابل محسابل
سيناوما سدسابل افونوشى طهموس مصصسابل محميابل فرسومين حلبابل هذه ملائكة
الجبروت الموكلين والجبال لسائرين من موضع الى موضع الطائرين في جميع جهات العالم
الادمى كل هارب وابق باذن الله بوابل طهر بايل رسل دمعنار دسايل عسون
اهنود دمامنوبايل لهتوبابل سيعود اصقسافزوقيابل محسابل محسابل علوبايل بحق ادم
ن ومبابل ومسابل لحسين سلوسابل احبايل اباذا اوباذسعروحسابل دبايل سمابل
سعطمابل رحسا احوبامرملاوىل اموخ الوح الفراخ اومعوفر نجاسى سرملس كدرىال
اردوداوفو طسابل اميابل هطبابل دسترون حوبابل فتوبابل كالكلا دمبصار جبايل
هذه الملائكة معرفين كل شي في الاجرام والمرشد بن الطالب منهم المنام وتفسيره
ومانا وقتها دوايع وملائكة مالها احصا مصوعين حنونى حيوشى وعليهم روسا ومقدمين

وفي هذه السماء اثنا عشر درجة وعلى كل درجة وفوقه ملائكة جليل مرتبين رتبة فوق رتبة سامعين قول بني آدم وولاة على اعمالهم وكل من يتقرب اليهم بطهارة يجح احمر احمر
طوردنايل صيايل هسعايل رميال ربيل نايل رخيا الحيل مسادنايل هذه الملائكة واقفين على الدرجة الاولى مفزعين متحللين بالجمة والخوف لباسهم كفك وجوههم كمسطر البرق ولا افواههم لا يهلك عظيمة اصواتهم وكلامهم لا ينفهم وخدمتهم للتقريع والادهاس والتنويس عزرايل خسائل وصيايل سعايل ولعايل ارفاذا
مورت رعسم دوفلكفوس أمسائل محمائل فدرحوس عسائل نهايل دفهو الدايل برحيائل علهوس سمور العارا دليولنائل كمسايل اودهيائل نعصيايل رنعمايل فسعيائل فسعيال وهذه الملائكة الواقفين على الدرجة الثالثة ولا بيتهم رعاد وتشويش قلوب بني ادم وفلاب بلاسرهم وتبطيل رايهم ومنظرهم مدهش صعب من جبابرة القوة والفزع مفزعين وملعلين وصوتهم لصوت الرعد وبايديهم اعمدة من نار ووجوههم كشعاع النار والنار خارجة من اعينهم وبيتهم على الابطال مستعدين على الفتح صطرنايل ملكايل
اوتيت فغونايل عسايل كلمسايل اومبائل سقبول حروسا القبائل فزوسائل معهما لزوميايل اسمانع هودملحنايل هذه الملائكة الذين هم على الدرجة الرابعة حولهم كالريح العاصف وكاصوات النحاس طائرين حمقين كالبرق والنار حولهم ولا بيتهم يحرق النوع عن بني ادم فونار فوائل فتونبايل انائل ملحوزن محسالوبا ويحسن مدش كسناف اسرايال يال وهذه الملائكة الذين هم على الدرجة الخامسة بايديهم الرمح والرمح من نار وطوطيوس نارا واصواتهم لا تهدى منهم لنار تشتعل وتلتهب لان خلقهم من نار النار يخرجون وفي النار يقفون ولا بيتهم على النار والاحراق والحزن وماكان فيها
اسهود متود دلعائل سحرنائل ادراح حلمايل محمائل سجاد دعمائل نوومنا سميهود مهوبائل حومسالكون حون فمارمسايل فطون
هذه الملائكة الذين هم على الدرجة السادسة مسلولين برقو لباسهم النور ونورهم كنور البرق ولا بيتهم على العافية فحمار ارنائل اعدنائل مغريائب اردون

ووعت مسقور ابرابل سبقيايل عمايل سيسل من سعر وس هذه الملائكه سل مارين القو
الجبابره محسس في افعالهم بضفه سبه الماء وبضفهم سبه البرد ووجههم تلمع كتبنى البصيص
والواقفون تحت السي بقدره على نامل وجوههم على عظم النور على الحيوان لذال على الارض
ابراق برقايل اذوسايل وعرياسل برحبايل وعمايل برسايل قد وشايل
موكايل مردايل فتوايل برخيايل شمايل عوايل برماهويل هوذهو وهذه الملائكة الواقفو
على الدرجه الثامنة شبهه مثل الورقه الصافيه النار في نواصيهم والدمع يلحق بالدم
ولايتهم على الارواح المتسايرة في الارض وفي مكان يذكر ولايكون بقرب ورد وجه ربه
باذن الله ذكر ذوبايل طحسيايل فدهبايل قرنا برسو سايل سحيايل اصمدا
سما حيليايل برفعمايل سحيايل صوايل فدايل هذه الاسماء الملائكة الذين على الدرجه
التاسعه متسلطين على القوه منقضين من عين سمو ونار في ايديهم وخيل نار تحتهم
بطين الفتى ولايتهم على الحراب وحفظ اهله باذن الله دربايل دردايل شيعايل
اهسايل سحيايل من ميايل قنايل صفنافق عمايل الصادق ابياف عرمايل سخايل برسايل
ربعبايل هذه الملائكه الواقفون على الدرجه العاشرة وموقفهم على العدل بايديهم اقلام يا سين الحنات
لكل نفس في سله مخلصين كل روح مستغيث من صعوبته باذن الله رتقايل مارسوبا روس
اميايل سحيايل عفرايل ارحبايل درقبايل سلميايل اسطيايل خسايل اهلفلنون ادموث
فلعبايل بهموت هذه الملائكه الواقفون على هذه الدرجه الحادية عشر وفي وقوفهم العظمه
دايمه الملائكه النار بها هم عظيمه اصواتهم واقفين مجلدين ومسبحين لخلفهم اسطل وفي
براوث كماوميه ودور بايل سردسدى للهماس برغايل فنايل هيحتوني كلفتون سيحوح
ارحيطون ارحمنون امسمعلاول سقنع من سايل فحمي باغيثون هذه الملائكه الواقفون
على الدرجه الثانيه عشر اسمهم الهشاد فوق ولا ذنوب على رؤسهم موردين بالعظيمه حادمين.
الحكمه مارقين التسبيح نصفهم مبتزيا ونصفهم عجبين واقفين على شفا بني ادم
مملوء حلق قيام وعسكر بحلو وبوق ملسا ربين وجهها ثلاثة بمقدمين جالسين على الكراسي
والكراسي منظرها كالنار والنار تلمع كالذهب وهم متسلطين على كل ملائكه النار عليهم كشعاع
الشمس

السمى ومنظرهم مرعد تحتهم الخوف والفزع اجنحتهم وتحللهم وهذه الاسماء الثلاثة مقلجين
في اسماء الثالثة يلمو ابل رهطيابل دافيال وهذه الملائكة الخادمين لمقدم الاولى سوايل
سلعمايل ادزبايل بوهدنايل باعسنيايل صبعيايل ذاسايل بصبسايل دبتور بايل امر دنايل
اعهوايل ملهوايل رسعايل سنيايل لحفايل فسمايل طسايل فسدنايل لعميايل نعرمايل لرفايل
كربايل بمسايل مسانايل عمهسايل كوحمسايل ارفتى صعصايل موسايل سوبايل زخرنايل اخناف
صدفى احساف بحرابرحبايل ملنايل دروسايل دافتال دامسايل نوربايل اسايل ملكه
هونايل حوهايل سلحوايل صبعمربايل كمكيايل هعونايل سمايل صدسايل ملحوايل بومايل
مسدنايل مكفان محدوده بحرح عاصف فى جهاتها عمد نار بالسين ملتهبة وفيها
ملائكة حفاف اسبرفى جميع الجهات مستر عين وفيها سبعة انهار من نار وما عليها اقوام من كل
جهة كثير يحصى عددها ملائكة نار يوقدون كاللهب وملائكة ثلج فلا الثلج يطفى النار ولا النار
تذيب الثلج وجميعهم متحاورين متناسدين التسبيح للخالق العالم وملائكة النار خدمتهم
فى النار واربع ويذاوون فى الليل امرا اساحلنى مروا اورث من خبال
هوكبيال ماريث سنافون صدفيابل تحفيف عبسان هسايل رسايل نانوح حربحا مومنار
قمايل اجوبايل امسور نوقفيايل دملبايل سلنا دبل وذسبايل وحلى هودنايل برو ميابل
برسايل فلكيايل احرنبايل لهيعايل مطرايل علودايل نوربايل هوميايل نشرايل
فوسايل صبوصبايل عجبايل سمايل عميايل سموايل اسمعايل سطمايل منوا ديل دردنايل
ذهب من الكتاب الذى نسخ منه ورقته والله المستعان وجوههم
خوفا من الهيبة والخشية والحياطة عليهم واقفون ربنا ينادون بخشوع بصوت رقيق عالى
قدوس قدوس لهوه صباوت ملوكها ارض كنودا وهو سبحانه قديم قبل المخلوقات
وهو وحده وليس شريك معه واحد وما لا مره رد وهو سبحانه مالك ملك الملوك ممالك
السماء فاحصى ما حوى فاحصى القلوب قبل ما يخلقوا وعارف بالكاين قبل ان يكون خالق
صور الملائكة وليس فى من جميعهم برؤه ولا يدركه ولا يحيط بمعرفة احد سواه خالق كل شئ
والكل بيده وجبروته وملكوته وقدرته وبقاؤه والى ابد الابدين اسمه ومنه وبه الدهر

والابد مشكور سبحانه ومجيد في عظمته وقدسه وعزه ومجده وقدرته ورحمته القديم الازلي
السرمدي الابدي مسبح بافواه جميع اهل السموات معظم من جميع المخلوقات مشكور الى الدهر
والابد قدوس الله رب الجبروت ملوك جميع الارض جلاله لا راد لامره عز لك وجلالك
حمدك ومجدك وسلطانك الى الدهر الابد وهذه اثنان وسبعون اسما فيها
اسم الله الاعظم طوبى لعارفه طوبى له القادر الواحد الخالق العزيز الوهاب ذو الجلال
الحي فاعل العجايب هو هو القادر الازلي ايوم بهو صح اذون عزور ال ادير الوهيم
معلا حسبن بهوا اممص اهيا لعيلاي ا ٥ اصاعا اياه خن ذال بلاه نور وصلت سد
مهان سهوا اساواحا مهدا موسى داعول مهراسل عوفيل مهرسال ماال عمى ساكي
بهار كرس اشكول مقضبض اعلا لحيطام فارق اخوذ متناش داع سكان شنان هو
علاف اماط يوما احور سعنان قرمال خان وساف صامغي رفوع ورا ملصاص
صجاح سعان مصعبايل رئيس المسبحين تحت العرش دلوع كبابارعان كاترا فيسلد
احاد اهوه الهيا الشبا اهيا بهوه ماخ صغيرون ده انفام بستام سميم ودبو
موسم البيبوس العمويي منوبي واحصوبس الد السموات والارض وما فيها خالق الكل
ومتسلط على الكل موجوده ان تعبت الارض والسماء والنار والماء من الما الاكله كل ناريه
الله خالق العالم وهذه اثنان واربعون اسما بها تسبيح الملائكه وحمله تحت العرش اذربرون
مهوبون حهربرون بحجته تلميه صناه قدمياه رهذاه عوبراه سعساه طلطاه بهزياه
سمدياه جعفراه دور هرساه نقلماه كاساه سعيوساه دوعلماه طوراه رمياه صعصاه
بهباه كلكاه طططساه بعنعياه عمياهوساه فنماه وصهوباه ورسوياه جوروياه
همريا مهودمداه رعهرهوياه نموعلياه مهودرياه قذوسباه وهالاياه صعلياه
بهمرياه مسلح مشكور اسمه ومحمود الى دهر الدهور هلطلطيه هلطيته لطبيريه هلطيه
ارطمطيه ارطمو وطبه لمطوهن رته مطر ديه رطوبته سهبه علكسا هوحاي لهعنوير بوطم
هذه الاسماء مرسومه من كرسي العرش من هيبتها ارتعدت حيوت السماء اتى باسمعوه
هاويوني درنوه هميثيت ووفرصونا وخشعت حمس طعلت ياي كيفوي كوربحوث
للابل ممست صلحونت بواصير اوني سيسوي عوندي فيثيثي صوباي صبنت مارذا رحتى سمت
بوقاف سلوهرير بايل ذو الجلال والنور والاكرام سر الله للخافه وعهده الطرفيه امتثق خليل

بلار

بلار ايل كها حتو مقيما ايل الجر محطو محث مفشا باسوطيو للاط نوطيو رحاريا
مزسنا مليس وانقاميتنى بطال امستنم معليل باخيل نها رنورا ورمعكلاه بلسا ادوم
عوور احسى سوسعادار باتكابل كاروه جمعلاط هاج مهمهه مسكلل و نعسل ماعور
لسور موسلول كوسل كساح هاشغج صوى معدبل مدنام للشاموها سومرا دبرشذى
بدان كليل بوكيل حال سار عوربى جلوادى باعيم فكوس برجوفتستو صديق هوجوا
اموبا نورا خارا ولى ساوت با او ر مسكوا الى الامل بماوذوس علسون بهوه اذون
الموه ايل اهانه سداى صاوت حاى الوهيم رام وساتعلا سكان مكافى عزون وعنور
دبان دور ونا ح مليحى حما اخيم هور حادار اخاذ دون اتا امان بامال نامم انى امست للمقى
نوصه نوطمى باعلما صل يوق حاسيل طوت هاطوت سومبث فاروت حل فيراو راخوف
رسيوث احزوياح كتاب ادبودشى نوصير بعوج كهف ايل حانان عادسوقيط مالخ متنابل
موشغع هادور عيورو فل منى معلال عور باشار عتيق صباح وادوم جبوبا داحوم صبى
عوفيى من هو الحلم الذى يعلم هذا يقدر على مثل حكمه هذا السر فالذى يعلم تلبيتي حكمته
وبين سنن الله وسبل رشده ويرضاه يصير من الصوم المحوفين المتمكنين فان كان يتقدم اليه
بطهاره ونقا قلب وخشوع مح ويجب عليه ان يحفظ نفسه ولا يتكبر ولا يتتابع ولا يمشي في هواه
ويحفظ هذا السر حفظ ناظر الحدقه ولا يتقدم اليه بقلبين ولا يفتن ضعيف ومسكين ولا
يحب علا في قلبه ولا يميل عن طريق الرشد ولا يستعمل في غير حاجه ولا يعرض فيما يسخط الله
ولا يعلمه الناس ولا يهون بالايات الموسولات فيه ولا يغير من لفظ هذا السر شيئا
ان فيه اسماء عظيمه فيها الاسم الاعظم فى عدفه ويطهر نفسه جميع النجاسات من الذات والذاتيه
ومن الحلم والجماع ومن العور والالوار وجميع السيوبر فان الذى يحفظه بطول عمره ويسلم
من جميع الشدايد ولا يتمكن منه بل قويه ولا يتمكن منه احد ويسقطون اعدائه بين ايديه
ويصل الى ربه بوقار وسلامه وملايكة السلام يتلقونه ويشيعون روحه من مكان الى مكان
ويقبر ويضاف مستقر فيا طوبي فى حياتى ويا طوبي في مماتي لان في حياته كان جاهد
الملائكة وفي مماته مع الصالحين فمن عمل بشروط هذا السر ملك الرشد ومرهون بها وحالفها
واستعمله وليحن على نفسه فان فيه اسماء عزيزه ممتن سم تم السفر الاول من سر الاسرار ويسمى

سفر الخفيا ويتلوه سفر الثانى منه وهو يسمى سفر المستقيم والسلام والحمد لله رب العالمين وصلى الله على
سيدنا محمد النبى واله وسلم وشرف وكرم وهو حسبى ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير والحمد لله حق
حمده وصلى الله على رسوله محمد واله وسلم بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر هذا السفر المستقيم المقدس الموسوم
فيه اسرار الحكمة مخارج الفهم ونظام البيان مهدى الى الرشد شفاء لما فى الصدور به امتحان القلوب
كالكواكب المطيع سطره وكما قال الملائكة المقدس فعلم كاشف لكل خفى ورافع الدرجات عارفين
ميكون لهم قوة للقلب والحراة وخشية الله جلى القلوب ومصفى الفكر مودى الى الحياة والسلام
ان الله هو الاله الحى فهذه سماوة المقدسه واسرارة الخفيه نوره سبحانه يملا العالم وفى سبع سموات
ارتفاع حرسه ولا يطيق السبع السموات ان يحيطو بنور كرسيه ولا بحمله واعلى نظره الوف الاف
الملائكة للخدام وربوات الربوات الجيوش خفى عن الخير الاحيا الكاملين النظر لان الغمام والضباب
حوله والزرقه الصافيه دايرة به وهو سبحانه حاكم والامر بين يديه ظاهره والخفيات مكشوفه ماعمى
فى الظلام لا يستر عنه ان نور العالم منه وهو الكل يصنع بارادته ومن يقول لماذا يفعل او
يعترض عليه فى صنعته يعوض من بناء ويدل من بنا كما بنا يهرب البحر من النهار وبعد الارض
من سخطه واهب الحكمة للحكماء والمعرفه والفهم للعلماء ورسم هذا السفر الا كل من عنده بطهارة
وخشيته ونقاء قلب وذكر الاسماء التى فيه بشروطها يعمل وادنه وان ذكرها على البحر جمد وعلى
النار انطفت وعلى الحجارة انكسرت وعلى المياه هربت وعلى الرياح سرت وعلى الاشجار سقطت
وعلى الطير وعلى الوحش والديب المودى تقرب اذا سمعا وعلى الشمس والقمر والكواكب
والارواح من الجن والشياطين وكل اجناس المفسدين ان ذكر عليهم هذه الاسماء ذلوا وسحروا
كلفت سير فى هذا السفر بطهارة ويزيل البخ فيه فلا ياكل بصلا ولا ثوما ولا ياكل ما يخرج منه دم
وفى كل يوم يمضى الى ماء طاهر من نهر وتغطس فيه مرتين وقت الصباح ووقت المغرب والافضى
متسلعا الاصواضعا وتعرف سيران الكواكب وكل من يتولى فى شهر ويوم واسماء الملائكة الولاه
فى كل وقت من فصول السنه وشهورها والايام وتعرف اسماء الشمس والقمر والبحر والارض
والرياح الاربعه فى كل وقت ووقت ويفهم اصول الاشياء وهذا السفر نزل الى ادم وسلمه
الى خوباد والكسف لمن قادر بابل الملك بوامص الحمابا فى سنه ثلثمائه من حياه بارد بن
مهليل بن قينان بن انوش بن شيث بن ادم وفعل العجايب ومضى مع الملائكة لم يظهر بعد ذلك

النهر

دائهما احذوه وولده متوشلخ الى نوح ومن نوح الى سم نقل الى ابراهيم واسحق ويعقوب وجيل
بعد جيل وكل من فهمه وعلمه واراد الله رسنده ورضيه لذالك ان ليس لسانه الناس يهب
الحكمه الاملس اختصه الله فيلزما خلاص روحه وطهارة جسمه فلا يغلبه عدو وتكون ايامه
في نعيم وكل تدبر عدو ونفسح عنه فطوباه اذابل ورث الحياة الحسنة بجلحوته يحصل في نعم
دايم والبركه تنزع الى منزله واعدايه يظفر ويذكر بالخير اسمه جيل عند من يعرفه يفعل على ساير
اموره يحظى عند طاره ويكونا خوفه في كل وقت وفي قلب كل سامع بذكره ومن الموت الردى
يخلص نفسه والشدايد الصعبه يدفع عنه ويجب عليه ان يحفظ نفسه من كل معصيه ولا
ينجس جسمه ولا يدنو الى النساء الحايضات ولا الاموات ويغتسل بالماء ويطهر جسمه على الشروط
المذكوره فحينئذ ينجح في ساير طرقه ويخاف منه كل اعدائه والخط والعصل لمثل اليدوبنظر
شاين لوجه الارض لان اسم الله معه ويخافونا منه ومن الحكيم الذي يحفظ القاضي عنه
ويسمان النجح والصلاح فالتركه تلجي من يسير في الطريق المستقيم ما اشترط في هذا السفر
ولا يخفي شيئا منها وعمله يكون في وقت طلوع الشمس وفي وقت الغروب في خمسه ايام من
اول الشهر وخمسه من وسطه وخمسه من اخره وهذا خمسه عشر يوما في الشهر وغير هذا الايام
لا يعمل فيها شيئا يرى الاصلاح ويتقبل الله القدوس منك وينجح طرقك فاذا اردت ان تعمل
من هذا السفر شيئا ان احتويت في الليل اذكر الاسم الذي يتولى الليله والساعه والسفر كل وحد
يذكر مع الذي يرسم المنزمت في الفصل وان اردت تعمل في الارض فاذكر اسم الارض في ذالك
الفصل من الملايكه في الشهر واليوم والساعه واسم الرياح ان عملت فيها يرجع اليها واسم البحر
وهذه الاسماء الملائكه الخدام الذي يونتهم في الفصل الاول من اربع فصول السنه حايل كمايل
هنشو رشي وللشتاء واسم مقدمهم ابرادوم اسماء الملئكه الذين بوبتهم في الفصل الثالث
بر قيابل اوسريايل بحرمايل واسم مقدمهم الكربايل اسماء الملائكه الذين بوبتهم في الفصل
الرابع سمسنيا صوريايل قنيايل واسم مقدمهم عبرودايل اسماء هذه الملائكه يكتب ويعمل
في كتاب او تذكرهم بلسانك في اربع فصول السنه هذه ايضا البروج التي لاربع فصول
السنه الفصل الاول منها الحمل هي الثور والجوزا واسم الشمس في هذا الفصل اومقاسم منهورها
نيسان ايار حزيران الفصل الثاني ومنها السرطان والاسد والسنبله واسم الشمس في هذا الفصل

الهمعو شهورها تموز واب وايلول الفصل الثالث ومنها الميزان والعقرب والقوس واسم
الشمس في هذا الفصل ابرماد و شهورها تشرين تشرين وكانون الاول الفصل الرابع الجدي
والدلو والحوت واسم الشمس في هذا ومنير شهورها كانون الثاني وشباط واذار اسماء القمر
في اربع فصول السنة الفصل الاول بارس وفي نسخة سلوه ومدبر عال الفصل الثاني حسين اوصلبوه
ايضا عال الفصل الثالث ايحابا وملبوه ايضا عال الفصل الرابع ساحوف وفي نسخة منقبر ومدبر
عيال ويقال لها الكواه اسماء الريح في اربع فصول السنة الفصل الاول سيرن الثاني سعران
ايضا الثالث عغوسخ الرابع حوسين اسماء عطارد في فصول الاربعة الاول سعرون الثاني عاسمير
الثالث عمرمابرون الرابع فلقوهي اسماء المشتري في اربع فصول السنة الاول شحاف الثاني
ملطمائل الثالث حومرول الرابع عساف اسماء الزهره في الفصول الاربعة الاول ترتيب
الثاني سلثليث كوسكو ومر الثالث برج الرابع شحفهو اسماء زحل في الفصول الاربعة
الاول حسين اود والثاني ر ومرفع الثالث مسح برعه الرابع ساحقي معون اسماء السماء
في اربع فصول الاول همسفيف الثاني ديفر وم الثالث سابقي الرابع هو سملات فاذا اردت
ان تعرف شيئا اذكر ولا اسماء السماء في فصل فظهارة صح اسماء الارض والاربع فصول الاول مكرو
الثاني بيبنا الثالث ميلمل الرابع هرهدوم هدهدوم فاذا اردت عمل شي ترجع الى الارض
فاذكر اسم الارض في ذلك الفصل صح اسماء الرياح في اربعة فصول اسم ريح المشرق وهي الصبا
الفصل الاول انحن ون الثاني حسل روح خ حسح الثالث احويب في ابريان الرابع ربعون
خ اطربطيل اسماء الريح شمال في الفصول السنة الاول ارماه الثاني ابرج الثالث حلاول
الرابع كعمر اسماء ريح المغرب والفصل الاول ماحبام محتم الثاني سبعون الثالث ررديس خ بدرديس
الرابع ابرا روح دريها واربعة اسماء ريح الجنوب في الفصل الاول ميشبين الثاني ممود
خ معربوه الثالث سعث الرابع سمهوريح سمهون فاذا اردت ان تعمل انسانا او تنزع طريق
المسافر او ترد ابقا وكل ما يرجع الى الريح فاذكر في اول عملك ريح المهمه في ذلك الفصل ويكون
عملك فيه بطهاره صح هذا لاسماء البحر في اربعة فصول في الفصل الاول كلمح ملكيله
الثاني بهومر الثالث ملالمايل الرابع هل لوادمر اذا اردت عمل شي يرجع الى البحر واذكر
اسم في ذلك الفصل فان كان كتابا واجعل اسمه في ذلك الكتاب صح وتمام النيح والطهاره

وهذه

وهذه اسماء الملائكة الخدام في شهور الاعوام شهر الاول نيسان اورنائيل ملكيرام عسانا
نقشيائيل فلططمور شمخنا مذنائيل المووب وميما سعططاعنا ياكود بعالمظ سمخيائيل
صعرنائيل بحوا ملكيا انروخ اطفون فتيماعش بابل رامراش وخ كيفيائيل ثناى
عفون صوغى عذرنائيل سورباعف ددومو سوبقاف انثائيل بعمساكو سعد بنوب كبود
اسرنائيل هذه الاسماء الملائكة وذكرهم في شهر نيسان وهم معروفك وكلما تزيل عمل بصحبه في
شهور نوبتهم هذا على الطريقة التي نذكره اياذا مفسانا سبسيول مثق سماح
عسانال فلططنا بنلاخ قلوديس بحفس عاروم ماعلم عل ودفنائل فون ادنى نهود هودويا
ورساخ سبحهون جليثى كسوول رذ سنكال حعشى اسحوعر ساف مصافون فسطهسائل
ابوعنياه حلادم ندسنه احبي صفيا سوراو فلبون اسماء هذه الملائكة نذكر في شهر ايار وهم
معروفك كلما تزيل عمله بصحبه في شهر نوبتهم هذا على الطريقة التي نذكر
حوننا سنوان اذسيلال نغريائيل لسمه لسحما علمود نتمال ماعشعو بعرا اسموسى
ذاف سيف احلاش فلعوش احويثى سبكال فوحيو بحاد لاياحوسور مرريف اسصور
صباع دركا مرصعيا مقطفيش لبطيس عطنائيل معانائيل ددد كوقطون كروبر اسماء هذه
الملائكة نذكرهم في شهر حزيران وهم معروفك ايضا كلما تزيل علم بصحبه في شهر نوبتهم
هذا على طريقة التي نذكره اسماء ملائكة الشهر الرابع تموز نوز نائيل صعبا اساف سميا سرساخ
ادروخ نقفرون كلون كلكا لمر هروث سعمون رماذ فوزياه الوليات بكلى كرسراف
كسرواف ياعامخ لعفنائيل نذود الياقود مالوب محميائيل امرياف لواسرياف هوسعى
بهرى احصعوول باذوع قصفيا يرطون المصافان مسمامرادى اسماء الملائكة نذكر
في شهر تموز وهم معروفك ايضا كلما تزيل عمله بصحبه في شهر نوبتهم هذا على الطريقة التي
نذكر اسماء ملائكة الشهر الخامس آب برقيائيل سمعنا امارنا ياعاوفى فلوائيل مركاد
(مايس طلائيل كسوول عل سيف تعشوف فغار تبليع كلودبنديق امينه نعوسائيل رحعوث
قنارى قليائيل قوساف لغوداف هراق نؤنى سلال حلوليث عزيع صوفانان
اياس غل سيم اسماء هذه الملائكة نذكرها في شهر آب وهم معروفك ايضا كلما تزيل عمله بصحبه
في شهر نوبتهم هذا على ذا الطريقة التي نذكره اسماء ملائكة الشهر السادس ايلول حسائل

منطری نوعاد نودبنوائل معوسار نوایل منغول نوباخ عشف علون نامو ی ارجعون
ماصی سایج دعاسار قملنائل سمایل عوساخ بونی علای وبقی بلاعلمی بنیایل سوفاد
سانفی عز حسف درنایل طرمیال البغاب اسماء هذه الملائکة یذکوها ایلول فهم معروف
کماتوین فی شهر نوبتهم علی الطریقة التی تذکر اسماء ملائکة الشهر السابع تشرین الاول صوربایل
طرهقة کبری بوبوه خیایل شبویایل انواح قلنادر نایل موعوم سلخ اشبلونا سقدون
فعیلام عوسیولا اسفنج هامون عایل سقطیایل دقمام لسان سوشاف سامبایل ماصرش
میایل ملورلق سو الیساق اوارى ر ر خیا ابوی مسار کباف یذکو امل اسماء
هذه الملائکة تذکوها فی شهر تشرین الاول وهم معروف ایضا کلماتوین عمله فی شهر نوبتهم
علی هذه الطریقة التی تذکر اسماء ملائکة الشهر الثامن التشرین الثانی واسمه مرحشان نونایل
هو ویایل رعمائل ماخوف الناساف بلبائل امزاف رطبایل العوری مغیایل نار ملمائل العازری
اریعاب بعصاص سسی هیسال ملحوس صمری ولسوسوبی معاد لساد ماسی ماحلمائل اریل سعائل
ماسهلی عنل قادبحبیلاف تن مائل سوسائل سوائل دزنایل سورنائل سعائل قلیقوم
اسماء هذه الملائکة تذکو فی شهر مرحشان وهم معروف کلماتوین بعجة فی شهر نوبتهم
هذا علی الطریقة التی تذکر اسماء الملائکة الشهر التاسع کانون الاول واسمه ایضا کلسیب
کسلواه ادنو قبایل درنایل مادوح رحمانا عوری مرنائل حملنائل تومائل سورنائل
قبایل ساعبان هو شعیاه سعیول ملکیال کنز ساعسایل فطمی حلصاوهودایل عدنایل
وتدمونائل ارناق همعکیا کلنائل کرکی عسائل العوذی بوقالوعبایل اسماء هذه الملائکة
تذکرها شهر کلسو کلسوفهم معروف ایضا کلما توین عمله یحجى فی شهر نوبتهم هذا علی الطریقة
التی تذکر اسماء ملائکة الشهر العاشر کانون الثانی واسمه ایضا طبیت عنائل عمیایل اهاموکا
بقلانار ماماشی رهطبایل موائل احوون عوسر علقائل تنفنا نعدی سمهما بعفون
کورنیف ابوی بنت میحا سرعیق الیاب سوائل سفیائل درزنائل نضالونال سوماس
ملیسان القوتاب من عوانوح سمی اخ اسوساف اسماء هذه الملائکة تذکر فی شهر طبث
معروف تزیه عمله یحجى فی شهر نوبتهم علی هذا علی الطریقة التی تذکر اسماء ملائکة الشهر الحادی
عشر اسباط عماکسسال لسوائل لمائل کوزنائل سساهم بوبواق سعائل عولنایل سواقو
صوائل بلیائل نورنائل سحائل رفیائل صمحائل لمائل اللنائل سلطل سخناف میایل بونایل اسماء
هذه الملائکة یذکرها شباط وهم معروف کلماتوین یحجى فی شهر هو نوبتهم هذا علی الطریقة التی تذکر اسماء

ملائکة

ملائكة الشهر الثاني عشر اذا روميايل محمايل ياهويايل لاهسايل هدريايل كيريايل اسايل
ملكاسل ملكيايل سيمايل اسريايل فاعميايل حنشك بايل همراح فذهيابهايل حمس بايل حسد يايل
سعن يايل سفو يايل سلوميايل عنك يايل سرفيايل دعوايل ورحيا اسماء هذه الملائكة تذكر في شهر اذار يوم
معروف كلما يريد عمله بصحة في شهر نوبتهم هذا على الطريقة التي تذكر هذه الملائكة الخدام في جميع شهور
السنة المسلطين على كل شيء والمعرفين كل شيء فاذا اردت تعمل عملا اذكر عليه ملائكة ذلك الشهر بطهارة ينجح
وهم معروف على الطريقة التي تذكر كلما يكون قبل ان يكون وما كان وكشف كل مستور ومعرفة عجايب الاشيا
وطرق الفلك الكبير وفهم علمه بصحة وما يدرك عليه ومعرفة العلوم الغامضة وكل مسلة
صعبة وفي نظر المنامات ينظر كلما تريد في اي وقت اردت وهم يعلمونك ما تطلب وتسال
بطهارة والخشوع لان الكبير من الناس القادر والعظمة فمن لبس ذلك وتوب الى اهل هذا السر
هلك فلا تسح عليك فلبك اذا عوقول النبي وفهمت ما هو مستور عن بني ادم ليلا يبارى منهم
لان ليس لاحد ان ينجح ولا يسلم معهم الا المستقيمين على الطريقة واهل الاعمال الصالحة وهذه الاسماء
ملائكة الخدام في سبعة ايام يوم الاحد اوريايل يوم الاثنين حسديايل يوم الثلثاء سمايل
يوم الاربعاء ميايل يوم الخميس عنايل يوم الجمعة يايل يوم السبت سخبايل ذكر اسماء
الملائكة في كل يوم تعمل شيا تذكر عليه اسماء الملك الخادم في ذلك اليوم ينجح طلبتك ان شاء الله
تعالى اسماء الملائكة الخدام في ساعات الليالي والايام منهم سبعة اصحاب الكواكب السبعة
كل ملك حاكم على كوكبه في يوم وساعة صاحب الشمس اوريايل صاحب القمر حسديايل صاحب
زحل ميخايل هذه الاسماء ملائكة الخدام في الليل والنهار والساعات فهم معدودين بالنوبة
بعضهم على بعض كل واحد منهم مقدم على البقية في يوم نوبته وليلة نوبته وبعض يحملون في
الساعتين الاولة والثانية وهذه الاعمال الطاهرة الموسومة في هذا السر للفهما
فمن رضيه فارشده الى هذا السر واراد ان يكون يعمل منه شيا فليطهر روحه ويطهر
جسمه من كل نجاسات ويخضع روحه ولا يعصى ربه فيه بغضب ولا ذهب ولا جوهر
ولا يضيع شيئا في وقته لان الفساد في روحه يقع فيحفظها ويحذر على نفسه فاي شيء كان
اردت تعمل منه لا يكون الا في وقته بشروطه المذكورة لان من اكرم اسم خالقه ينجح لان
من وجد الحكمة وجد الحيوة الدايمة ومن اعزها اعزته في الدنيا والاخرة اذا اردت
ادم يعرفوه ملائكة النوبة في كل شهر شيئا ويكشفوا له كل مستور عن بني ادم مما في السموات
وتحت الارض وما ياتي من حوادث العالم في الاجيال الاخيرة وما يفكر كل واحد وواحد

من بني ادم ولا يمكنكم عنه شيئا باذن الله تعالى الخالق الكل ومالك الكل والي وما في الكل بعد سبعة
ايام قبل دخول راس الهلال وفي هذه السبعة الايام لا ياكل نجسا ولا ما خرج منه دم
ولا يشرب خمر ولا يحفظ من مضاجعة النساء وفي هذه السبعة يكون قد استحم بالماء
قبل طلوع الشمس ولا ياخذ زوج تمام بن بجهابسكين نحاس يكون لها حد من يذبح بكل واحد حد
والذي يذبح به الواحد لا يذبح به الاخر ويخرج امعاهم ويرحضهم بالماء واخذ ثلاثة مثاقيل مسك
وثلاثة مثاقيل زعفران وقسط ابيض وفلفل ابيض ١١ عود داوجر اعسفا وفلفل لبان ذكر وعسل
ويخلط الكل ويجعل ذلك مع التمام ويملاها كما كانت وتقطع اعضاوها سبعة ويجعل على جمر النار
ذلك قبل طلوع الشمس ويكون عليه ردا ابيض ويقف وهو حافي ويذكر اسماء ملائكة الولاه
في ذلك الشهر كذلك كل يوم السبعة الاعضاء في سبعة ايام وفي اليوم السابع يجمع جميع الرماد الذي
عمل في السبعة الايام ويذكر على الارض اسماء الملائكة المذكوره ذوي الباس والقوة الشديد الولاه
في ذلك الشهر ثم تنام ولا تبرح مطلق فانه يجيء اليه ملك من عندهم باذن منهم ويكون في صورة
بني ادم ويخاطبه مشافهة وليس يحدث نفسي ويعرفه ويكشف له كلما يريد ويطلب بلا فزع
ولا خوف ويكون البيت مغلقا لا يعرفه بشر وكلما اراد معاودة ذلك يرجع اليه وينام فيه اذا
كان باقي على طهارته يخ اذا اردت ايضا ان تعلم وتفهم وتنظر جميع ما هو غايب في ساعتك التي انت
فيها فخذ بين يديك وانت طاهر على الشرط المتقدم في اول السفر الا ان تجعل عوضك في النظر
صغيرة السن دون البلوغ طاهر وثيابه طاهر ويكون عنده جمره ويجعل فيها عود ومصطكي ثم اجعل
بين يديه شيئا اسود يلمع وتدهنه بزيت طيب حتى ترى فيه وجهك ثم تقول وانت طاهر
تنظر في ذلك السواد وتذكر اسماء الله العظيم وهي البينوس الخينوس فينوس وخفسوس
تقول ذلك احد عشر مرة ثم تقول بعد ذلك القول سماها انا قد نسيتها اسيرو الاعراب لانا
من هاهنا ذهب من نسخة الاصل اوراق فالله المستعان وعليه التوكل ونسأل اتمامه انه
على كل شيء قدير والاجابة جدير عفونا حرعسلسي دسرهلس سمعه هفونيا اسن نعطنا
مازوم سم لبود ملحونوا العولام والعاد مسيمسا ان تفقهوني وتكشفوا الى ما ارسلته
وافهم وانظر واحذر منكم ولا تؤذوني في جسمي ولا في عقلي وتعرفني كيف اصل واخفر من اريد
منكم فان كنت طاهر والا فاحذر ان تقرب اليهم ولا تلتفت فان ارشدك الله ورغبت الى
استحضار شيء منهم ولا للصاحب كوكبك فهو اجود لك اذا طلبت ان ترتفع الى الرتبة الشريفة
العاليه ويرضيك الله لان ليس كل الناس يوقفون في هذا السر العظيم فطوبى برضاه الاله

ويختص

وتختصه ما عرف الاسماء الاربعة الملائكة واياك ان تقول بذكرهم لان ليس لكل واحد
والا تليقفت ولا يذكرهم الا وانت طاهر الجسد والثياب والقلب وهذه اسماء الملائكة
الاربعة الموكلين على السيف الذي انزل على امره هو هيه سبل لحما تا ايضا الموكلين
على العلوم ودقايق الحكمة واسرار السموات والارض وعلى استتار كل دقيق وهي هذه سعد
هورني موحبيايل وطو وطروسي وهدرونولوه واعلاقهم خمسة مقدمون عليهم وعلى
الاف الوف الربوات الملائكة الخدام والمقدمين وجميع جيوش اهويه اهو هي هو ادون
اروتيم ابل الوحيم عماد وهم على اسرار اهويه ملك العالم وهذه اسماؤهم مهيهو حصى كي
غن وبنغس اشغد يهو سينيتكحيرش فتقسعى وهولاء مقدمون على كل جيش وكل
منهم محجب من مقدسه ويقول هولاء جندي واعلا من هولاء الخمسة ثلاثة مقدمون
على الكل جليلة عند سيد الكل وقد اذل لهم سلا بوه مواهمى فسقتيه سلطهم
على السموات على جميع الاكسموات وجميع وجميع الافعال لديه وهو سبحانه جل اسمه وتعالى
ذكره وعز مكانه سيد الكل مالك جميع آل السموات راكعين وساجدين له على وجوههم
مطاطين الرؤوس الى اسفل نهايتهم وفيهم خمسة ملائكة اسعوهي سطوى هويه سهو
حماده متخذين كل يوم ساجدين قدام كرسي هذا الاسم اههوا وهو سيد لكل
اذا انت سالته برضاه وعمل صالح وطهارة جسم واخلاص روح باسمائه العزيزة فانه يجيبك
ويخدم لك كل هؤلاء المقدمين وجميع هذه الجيوش والاساحورون ايضا جميع المقدمين
والجيوش اذا سمعوا القسم ان مشبته اهو وهي هيه ضرابل به امل به عليهم وقلما لا كل بني
ادم لا سخلفتكم انتم تكرموها باجابته ويقولوا لم ان اردت استخدام بهذا السيف فلا تبالها
اي حبال الابنية تعبلك وان اردت تقوي نفسك لهذا الشغل به فطهر جسمك من الخيانة ومن
كل نجاسة ولا تاكل الا طعاما طاهرا حلالا مع الملح لان الملح عهد لبني ادم فلا يطلع ادمي
على هذا الشغل اذا عملته ان تسوى هو في هذا السيف سرائر العارفين واعمال المنجمين
الصابئين سوقش اهيو فتقيناه فسبحانه وتبارك الضارب العالمين مالك الملوك
الاله فتح ابواب الرزق منفق السماء مبين العالم وباسط رحمته على الكل كاشف اسراره وحماه وعطاه
وعلمه لمن يشاء من عبيده الخائفين فطوبى لمن عرف هذا السيف وحفظه وفهم اسراره
ان به تنكشف كل خفي ومستور وهذه الصلوة التي تسمى بالله فلا سيف الا بالبين ولا ابل
الا بالسيف طوبى لمن انكشف له هذا السر يقول انا ادعوك واسال قدامك محو سح يفتح

سوقبس ملك العالم انت هو بهو عهى العادر به مالك العالم انت هو حهو هيه القادر به الملك
الرحيم انت هو بهو نغيهه القادر به الملك الحنان انت هو فعبو هبهو هى القادر به الملك
المنتقم انت هو سهو وسعهودى القادر به الملك المعز انت هو سهسهسهو هه القادر
به الملك المستوى انت هو هسر وعنهى القادر به الملك الصح انت هو حو سهو هى القادر به الملك
الحق انت هو بهف هى هى هو اهبه وه به يو هى هو ديه اسئلك واتضرع اليك بهذه الاسماء
العظيمه ان تقضي حوائجي وتكشف الى السيف حتى استخدم به كما اريد فى وسعه عالمك وتعطني
بالاسم العظيم العزيز المحوف هذا هو دبر هى هو هو اسالك واستحلفكم ايها السادسه الملائكه
الجليله العظيمه ال السماء السابعه باسماء العظيمه التى بها كل واحد منكم تسبح وتحمد باسم
ارايك باسم بهو بقديه يه بسمحايل باسم هرعنهو سمبته سوبناسل باسم طهفنى بهوهيه
وبلمل باسم حونقيه وه وحليل لكل حطحه هو انو مايل المهى مبطط ون باسم حوره بهطو
بهو هدار مار ومديايل باسم سعو هو هسه رعنسايل باسم مهو بحسهى هنيايل سمحيايل
باسم و هو بحطوه هنيايل باسم فهو صصيحه ارايل باسم طهمو نيه به بسر مايل سم فتتفصم
عسهايل باسم رهو سصهيايه عمود مايل باسم دو قيلنيه وبه اصرايل باسم سمحنو تعنهه ان تعرفونى
وتكشفونى هذا السيف حتى استخدمه كما ادى وحدنى واستطل متبع سيل السموات والارض
نور العالم بهذا الاسم العظيم اقسم عليكم المفرق فى هذه الاسماء الجليله وهى هو حى حهى هو هه بهه
هوى بهو هو هو ناهو هو به بهو حى به بهو حى به بهو خى به هو ايه بهوه هو يا يالحى هو هو هيه
هو بلهو هوه اهه بهى بهو به اهه مهوه ان يكشفو الى سر هذا السيف ويعرفونى اسراره وتكشفو
الى ما فوق السموات وما تحت الارض من المستور ويحملنى سيل السموات الى سوالى وتجعلنى من
حمله ايات ومعرفه سره انا فلان اقسم عليكم بالاسم العظيم الهذى به تنجز ساير جيوش السموات
المبسوط المعرق فى هذه الاسماء الجليله هه هوو ههنى هو بوهه اهوه يوه هه به
وهو هه سهو اهوه هيه بهو بهيه سهى بسهوه بهو ربه وانا ايضا اسالكم واقسم عليكم
بهذا الاسم العظيم الجليل الذى تزتعد من سماء جيوش السموات وتكسر جبال الارض
وتهرب البحار من مواضعها الى السفل وهو الاسم المبسوط المفرق فى هذه الاسماء الجليله
من رموت سه سرهو بنيه هيعيلنه طرسهسه فررشهو بعيه بهو هه هو حى هاهو
بهوه هو هو اهه هى اهو هو هيه اهه وبهو هه بهى بهى وهبه اه هه هابه ارجل
در هى ابنتو الى على حبتى وارفعو الى ارادتى واحلمو فى فى طلبتى لانه ليس باسم كبير منكم استحلفكم
الا بالاسم ادو نوى آل السموات والارض ومالك العالم خالق الكل ومالك الكل بالاسم الذى

انتم وجيوش السموات مستغوس مطبوطس به اجيبوني واكرمتموني بهذا الاسم تكرموا وان غبتم حيها
انزكم واوذيكم تبكروا قسم هذا الاسم العظيم المخوف صاحب اللهيب الاكله ناره كل نار فهلك
من لايطيعه اذا سمعه المبسوط المفرق فاهذه الاسماء الجليله زدوعل قنط امصو بصحيبه اهوه
سعسعه لعسعى هوه به هيته هوه فلصع جيه فانك بعد ذالك تسمع صوتا رقيقا لحى
واليك وهو سلك من عند القادر فقول بنزل رسولا سريعا الى بنى ادم كلما يريد منه يعمل ارادتنا
ويرسالتنا يمضى ومصدوق ويسلم اليه سر السيف الذى به يعمل العجايب وعلى ينكشف الى الرسل
الاسرار ان كلام الله كالنار فيرسلاه في ارتبه وارفد فانى انا امنرفه وان الذى اوصانى مولاى
هو هذا واجعل قلبى اراديه فاذا سمعت ذالك مرغ وجهك على الارض وتقول انا الذى يوصلنى -
مولاى وما امرنى به سيدى ابلغه ثم ارجع واقسم اقسم واقول اسالك ايها الملك الذى خاطبنى
يوصينى بهوه له وا ستحلفكم بهذا الاسماء اسسى اسن واسلبه واوحسيه ان تقضى لى مسالتى — واتمم
وانتم طلبتى فانك تسمعه تقول الذى اوصانى به مولاى افعله نحن نزيل من بنى ادم اخبار احبارا نعاف
صادقين مامونين قلبهم لاشك لسانهم لايكذب فهم سعيتهم لاتقول الباطل اذانهم لاتسمع اعينهم
لاتزور وارجلهم للشر لاتسرعون اركيا مقدسين انقيا القلوب ومعتزلين عن كل نجاسة مبعدين عن كل
ظلم لايجتمعون مع امراة فى ايام ذكرنا لمن يكون هذه طريقة انا امضى بلا رسول على احفظه فانى قد
طلبت وبحثت فى بنى ادم من يكون هذه افعاله فلم ار ولا وجدت وقد امرنى مولاى ان اقف
على عمل من هذه افعاله واسلم له سر السيف واعرفه اسرار سماء فتحصل عمهوه قروشه فضو صهوص
صبهص بض دسهو جل وعز وتعالى اسمه وهذه اسماء الجليله التى سلمت لبنى ادم وبعد ذالك
اذكر هذا الملك باسمه وهوه الهو فقتشه ثم اذكر القسم مرة ثانيه باسم كل يرد فعه تقسم والله
بلغ ماتطلب فطوبى لمن يهديه الله الى كل يوقفه فيه وهذه اسما الذين يخدموا بنى ادم — الاسماء
اذا امر بهو خالق لكل سبحانه لمن سلم اليه سر السيف وهذه هى اسماء الملائكه الجليله المذكوره
وهو اجلاء الاسماء السابع ميطط ون سغرر نصبه ومطط ون وستخفيصايل وصحايل
وبعو بعسايل وانعقسايل ونبشتيايل واوهعمطعسايل ومخايل وحيرتايل سعصعنيت
وهدق وتيايل والفيها المهوايل عد تنظبايل وسيفسطهايل عنميقعقيايل ودهر
وسعوسعمايل حطحيهايل وعيناسهايل وامعلنقايل ويهيميثيايل وهذا القسم يقول
عند صلواه السيف تقول اقسمت عليكم ايها الاربعه الملائكه الموكلين على السيف وتذكر
اسمائهم واستحلفهم عن عزسوه هد يريرون يهوه هو هد يريرون يهو مى هد يريرون

هوه ان تقبلوا امري وتجيبوني لا صلي هذه الرفعه الواحد الاوتقضوا حاجتي بهذا السيف كما تصنعون
مع كل من تقرب اليكم وسرف دكم بكم باسم العزيز القوي فاعل العجايب هذا هو هو بسفر هو هلد يد
نفرثم تذكر ايضا الخمسه الذي تحت ايديهم الاربعه المذكوره ونقول اقسمت عليكم باسم به هو هد ير ون
ان تقبلوا امري ولا اصلي هذه الرفعه الواحده الاوتقضوا حاجتي بهذه السيف باسم المحبوب اهيه
به سهو سهه بهه ابوه هيي ثم تذكر اسماء الثلاثه الذين تحت ايديهم هذه الخمسه المذكوره هم
اسموهي سطر سهو به سهو نعايا وتقول اقسمت عليكم ياهوي ددهور دبوا هو هد ير ون
ان تقبلوا امري اصلي هذه الرفعه الواحده وتقضوا حاجتي بهذا السيف باسم مهوه هو عصى
بحد وتشمشي اسعن يحوا هو هد ير ون طوطرسي وهلر دبولو القوي العزيز الهبوب
ثم تقول ايضا بعد ذلك انضرع اليك واسالك واتشفع باسمك الاعظم ياهيوه فسقفياه خالق الكل
ومالك الكاين الذي كان بلا امكان الازلي السرمدي انت هوه هيوه مسقفياه هوبي ذ ذهور دبوا
هو هد ير ون ان يقبلوا اسالك باسمك هذا باسمك الذي اقسمت به الاسم الاعظم وباسمك هذا العظيم
الجليل عندك طوطوسوا وحلك به وحلك وبهذا الاسم العزيز عندك شكوهور يا ابليس
هد ير ون القوي الشديد الملك العظيم الجبار العزيز الرحيم الحنان مالك جبروت السموات والارض
ان تقضي حاجتي انت وتاذن الخادمك الذي قدامك ان يصغوا الى ارادتي بهذا السيف الذي هو
سرك انت سبحانه المحبوب تباركت انت الاله الخلوق ملك السراير والاسرار عالم الخفيات سامع
الاصوات فطوبى لمن وصل اليه هذا السيف وكشف الله سره وكان من اهله فانه يهد الجبال اذا اراد
وتزيل الملوك اذا اردت وجميع الارادات اذا اردت وتعبر البحر كالبر اذا اردت وتدك الحصون
اذا اردت ومن الحيوه والموت والموض والحكم على الشمس والقمر والكواكب والحيوان وساير البشر
والارواح وجميع ما في السموات والارض طوبى لمن يكشف له سره ويفهم اسرار هذا السيف
وقد كشف في هذا السيف وفي هذا السفر اشياء واصول وكلما كشفت سبدت يستحق رفيق لان
ليس يقدر ابن ادم ان يكشف الملك سر الله يهدي من يشاء برحمته وهذا السفر هو العماد وليس
الاموار احصاه ولا جميع لنفيس اسمائه في هذا السفر سبيل لان سره يفعل العجايب وسر الله
عهد وامانه لا ينكشف الى ذلك الى صاحبه ولا يقدر احد ان يزيد في هذا السفر ولا ينقص
منه فمن له به سواه فليحذر ان يكتبه لاي هذا السفر ولا غيره منه الله وامره مطلع على ذلك
وسخطه ونار وهلك من فعل ذلك وكل من يقف عليه بعده يهلك وهو هذا الاسماء من بعض
اسماء السيف ثمانيه اشفاع لبني ادم وسخا وهي الاسماء المكشوف فيها حروف الاسم الاعظم
لمن يهديه الله سبحانه وتعالى الى معرفته وهذه الاسماء تاثيرها قوي معروف وقوة تاثيرها

لاجل

لاجل بسط الاسم الاعظم منها وترتيبه وصحة تلبيه وكشف حروفه فطوبى لعارف ذلك
وهذه الاسماء القوية العظيمة المذكورة المرتبة وبعض الملائكة العالية نوبرسو
احو فطوبى ميفوس اوالى اعيل واسقاديو قطاس كم اسطمسروني فلاسطااواو
هو قو اطاهيفورق سطاهو بتفيل ول معسسي شصبطلاس دوسمادبوقا حوسطا طاهن
فيموسيه هندر ساهندر ساهندر سطاانطاد لمناهندس طلا ول طلاوس ناموطور
طونل حماها سمهت كوطول وحسوالحول درمرنيول بتاسنى اسس واسسيه واوعلنم
روسقاروخ يوص يهص نقص وياعبدلى كل صيبونى هابوم ياويه وهيه به هيه اوزوم
اوذوس سوم نطايا ويهوم وليهوفار سو وحس لوفى لوفاسن شثيثيه سجينتنا
ننتنا براوس قواوس بواو بواو ياو باى باى ادوناى بهوه بهوه الى
ناه بناه فنطراه مقطرا فنطروس منهطش نطعهوش سماه فنطا فنطا فنطاو اوطو
سطاو فسطو قونطال سهوبع هد فبو لا فرحونيه بزهوقا فزو حسا هو بماس
بمعوش سن عسا حسا فروحسا هو عاس بميقوس شرعش حسا يهوى يه اهى بهو
سحسم سالسملس نساسواره بوصولم سالنرش اسد مرانبيتى بوبى ياوهوهى
سوى هوه هوا هو سسو بايل سلاسل سارشوسرمينه سوشمثه سوملى
سوناى دينا مى دوهار علط ديماس رانيس ردود السوس قوسطانوسا
وفوساسيطون فرسنويه املواى هى هى هو هو فرا ورهش وبعش فيزو فافورى
دابيى قوروش داواى نفورى يافوب فرو سو حاسس اهلانا سمسه فومضيه
سو مهيه همى هوفى هود لاننا ده يه يه اى اهوانى دهوهى اولموا برشهوشواهر هر
سداى الوهو بلهو الوهيم الوهيم فوسطافقوش رضيه سهو شيه يلثى ادوناى
اهيه بهو اس بهوهى قل نوش هوه سروس هوهى قر سهس بهو يهوا نوس يه يه انى
ايل انى حوحا هوا ايل الوهيم به ءادوش رومحا ايل حيوا ايل سهو ثياش اقرها ايل طوحا ايل
مصهو هبا ايل شسنو وسطيا ايل سسنو منيا ايل منعرو شهيا ايل عقصيتها ايل ادمت
ادنا قيباس بجد ازانس بيسى و بته بيار بيا يبيقثوطسو وسه سيه تيقتا بيسيه
بيل ضغنيشع سهسريه سو وحيه بنو متمضيه سمطنيه بيطير حيه بيور فسينه
سكهو منه بيلسنى سهق يمو بيهسان بلنوسسه بلسو سرحيه سعطرنه بيفمهو

بنه بنصر و ويه بنجر و ميثه سر صفنيه يلشر حطحنن بنيه ددهوني هيااوث فضقت صبااوت
سرجيا صبااوت هوتن صبااوت قنطع صبااوت فننص صبااوت سهقد صبااوث قرشتنى
صبااوث سعطسنى صبااوت حوفرياصبااوت يعواصبا اوت جبنقص صبا اوت سو
نهى صبااوت فلسحص يومياس صبااوت هليوهو صبااوت هو رقنيا صبااوت طوسبا
صبااوت اماومن صبااوت ندفو صبااوت طوسيا صبااوت ناوس صبااوت لهسه
صبااوت همسى صبااوت هوای صبااوت اطماس صبااوت ربنی صبااوت بهواه
صبااوت سلسطن صبااوث مرسادی صبااوت اسهيهو صبااوت الحنوبی صبااوت
سهوهيص صبااوت يفسس صبااوت عصرص صبااوت موستيس صبااوت مبه فتا
صبااوت نقيمت صبااوت يومص صبااوت سيهلا صبااوت تنشق مسول صبااوث
اهوبا صبااوث امرحفر صبااوث اقسطن صبااوث اشعيحسى امسم اشتى اسطواط
الموقى قوس اطرعيس الطهمعس كسادمس دمسو بقوت كلا بطار اسما بانقى
فبرا دورمس فلوده فا دوحی ان رادويه ادوان ليوا يليهو اخت اخيتمون مطهوه
مسيحشوثبه واوسعس باوحر وای وافسطاوياه ويه به استوهى نوتنعيا وناتيا وبيوار
نوفا ارفاى قربب اوطراس ارشقا فيهوه بوهون نايل موع مور نمايل بهمينا فاوفو
عهوه مهمعى وهوى هوه رطخمنى هوه قوسطاه هوه بنهعطا هوه قرس طونى
هوه طحاس وهوه اطعقس هوه سرحفنا هوه سرهوه سعرنى هو قراونيا هوه
فسبنيثا سبنا سلحبين هوه بهيوشوس عفوسه به هوثيولسر هو نحطوس هو معصى
هوه بهو وثبتا هوه فوخيلس هوه طلطوس هوه نعلقوس هوه تيعلس هوه مرصري هوه
سيعيبهى هوه سلمو نبتا هوه فوحيليوس هوه سدبنا وطبه هوه ميخاس نوسفيه
فى بالواههد خان فيحش فيلافنغى بوای ای اردا اسا هوسی هى فربعوادنو كترع نسلوه
ازاد دفسود بير فافوخان فوحمسواه هوها هاهون الاهوبه اهبن هاهين اهين
اروم احيف اهوط مملى بهى سما فيتعوانيا فو سعو يانوز سقى سوقى سعقس نار
فونعوس نار نومى نار يوى اهشوني نار فقتهوحى افوني نار العمى قوتى نار فوفوني ادونای
اعطمسى نار عسمطيتى سمروساه نار فتعهو سلا سفرفناس نار اغناس فوقتيام
نار سمروهوني نار اموای نار هو ننقا يرهو بروسهى اخرای نار ايل مواتقمان نار دوهيهلا
نار اهيل موار ادوشيا نا اهلوس اهووفى اهو وسى نار اهوسى انومى اشونار بانهول

ابو

ابوهود سا آل منهوس فیکو نار نسبتم نار مسحل اعتلمو نار حیثصا عاش اهنای نار
فوهی بربوال نار هقنشیا او فرنیس نار سعیغنا اهرویی یار اهودی برقیطرون نار نیا
بونا دساس اس وتوس اسهرق بار حهطر ابس سمعطل بار دور یوم بهوالمول ناردان
بو نطانار ایعتمعا افیناس ناد دحوستی لوموسنی نار سماع اسروهن ناریوام فساوت
نار بهوه محس سایه نار متوحیهم اعوسی نار سیطرسنی هیالثم نار سسری ساموع
نار کوسنا بیاروف سهیس باد مسبطع سعس ه افیستنی بار دوناطیطوس نار دوسروس
افلعی نار معلحسی اتاوث نار ابثوت قد وسیا نار قوافرنع ایلقط نار اتیتادومعناس یار هو
سسیا اینیاس بار حیاجلی ابرسق نار شهوین بواهس نار هوتیتا البهوس نار سلهنی
ععترام یلنوت اهسو نار ادوسها فزومضی نار سهوس ردهو یار سطی اسدوس نار طوبوث
اسطسا نار ومعسنیا وسعوبوس نار حهوسط بقوتنی یار حثیهوه در هوم نار اعیحس
ادونیسا نار نحنی افترس بار سلومیم میلیس نار سهوینافرسیوی نار فیلفوس فقد نار
رهذت فیداوس نار ففیلتنی ابیستی نار طروی اورحلا نار سوسفی طوطنی نار هداس
قیربواس ارا شحلوتنی فوسمهو نار فصلوث فصطانار ولو اسرا الهوتی العوتی محس ار
مساوثی اعسحای نار حلهوسی هوسقوث فان تلق بس اسودی نار ایشرومی دمت بهوت
نار سوتمت فنطنان نار فطوبع ففطعس نار مروسی هوسعوث نار بلحولس تمصا ناصوب
طوع حونث ناحاملیس مهوهسیار نار موس سطیرانا ر اهوسحیا سطفادث نار صعصبطسی
نومتعمیای نار دحسوس میناحسمی نار حسموس مسط ومیتی لهوه نار فرسوس اعتقبت
نار مهوبعی افسوس نار فروتوس فنسونی نار سفتباس سمسیحس نار سرفسی ففو
صهیط انار اعسد ععحص بار دستمینه سهرود نار عضمض لوسرع نار حمطع اهنی
انفتی نار سر فوف عرموس ناد اصلوای عودبی باد مرسوی هسوفی سمعس ناد
سعریلس بعداه نار عوبر امهیه نار اصطادبوعی ناد حسفنی سر سی بار نلهوسی سوص
نار فوض نی سهیه هطبعی ناد تر عوس اقتار نار بهوساه کلوم یار ابواس مدفس سهروس
لطهون بار بعث ستفحی نار حوس بعوثی نار اسروس عمس نار ههلحن ا سرمض ناد بسفن
افنطی نار معلوثی مررفس نار بحن مدهوسی طمیثلعوهتا ناد بروهسی شاوسحسا ناد
سودسم سایلم یار شاولغینوه سیبیه نار مسرهیه بواوس نار بهوهس وهو ینطق ناد

سنتستعي احجل بار قشا سودوهم بار طنتهو هسن هع بار سهو ومرعن موس بار تمنابي
اهرونى بار سوباوس وهو هوس بار هسع سمعشا تار سرتوى لسوبني بار اسطر هي تصباؤ
بار برو معطي احسنحو بار موونى بامعطع يا ردو فسهوس سرمطي بار اسمعي تسلتشهون سهلطي
يسقوس بار قصوس طوبسي بار سهوسي باد سهوسي لرحطن بار حولطس اهو سفي بار ا
فرهص مسيحو بار ارحض هلاقت بار سلعوث زودباه بار سكولوسي صهومتي بار راب خاسي
هيلحل اي بار سهوسيا فيولسو بار اسرو هي اهطعوسا بار بلومتهو تعصيبي بار ا فهو حقوى نسيقمو ه
بار مهسو لجوشتان بار لستو سادات سصري بار را تقموس راب امراس مار اسهو نفه سعينهه
بار ميشهه سولو بهوا فراسي به به بهي هي اى اى اه اه اه اه اه اواه اواه هيهون اهس اهي اهي
اهي اهسوا هيهون اهسون اهيهي اهيهي اهيون باوسو تاى به هي بواى هي ا ايلهوا لمنا لمبود
ارطع ار طوحس حود باحد يا حن بال كرياح تهو كه وهيهوه ه باو بواه ببابواه ه لهاوى بهاى
باواى باوى اوهيفر و اهيفر واوسر اى هفير ون بوفيفرون مافسون حرومايرشا
مهوهنه صعوس حن ريوى سجلموني قنطماى مصنهي سمواى اهو مفشطي اهيه بس هوى بهوه
الجمهوهي نهشيمهو مصطوري هوشمى بهوهد سر مطي بهوه سهتمع هو طرومصهتي
هوصه تيتلوهي اسابي ببيا هي اى اه هه بواى اى مبختي في بغي فروحع قل تعالى متحل
باو حرابال اه عنابل بهوه اسابال بوهوى مليثا مل سهوه لوقنوابل السابل رهوبيتابل بوبهى الا
اختيابال اهنابال سوهي بوقيابال متصابال به مصعتابل اه اه مصطعيابال وفرهتابل هيو
شعنيابل عامحصسابل عاه حفوطوشيابل عاوهمقيابل عاعا حهتيتلينابل عورا سقيابل
عنا عستيابل عفيات روفرسابل عمقياه وتبهابل عصصياه موش هيابل عصعهيا اسعسابل
عثرياحولهوهنابل عفونابوبطلسابل بوتعابل عصشاه سعسسابل عصسساه كسمعابل
عصساه هسابل عصمنا نو فق فسنابل تعلصياه تسهو هيابل عصيحياه كسعيعابل عصساه
همسفيابل عمرعمرباه سورسابل عصيوت كلملستنغنابل عصهوا بورح تنيهابل عصدبابل
بل نوهيابل عصبعبا كربر فهبابل عصيا ساسطرنابل عصاهاهومبابابل اهواه كتروابابل اهواه
سقتاسابل اهواه برععهيابابل اهواه همويابابل هاهواه هموببابابل اهواه اهمهابابل
اهواه هوعسومنابابل اهواه اوبسنابابل اهواه دبوهيابابل اهواه فوتعسيابابل اهواه سمعيابابل
اهواه شغيتوسابابل اهواه اعتبيابابل اهواه سهعتابابل اهواه سمعصسابابل اهواه سلتعابابل
اهواه كموسطعتابابل اهواه سلاسابابل اهواه مسقوبابابل اهواه هونيهوابابل اهواه حطوسابل
اهواه منهن سسابابل اهواه فنساوسابابل اهواه هيلحرابابل فطعنابابل اهواه هنسفيابابل
اهواه بطمسابابل سحيحعابابل اهواه سعابابل اهواه كوهوابابل اهواه يسلطابل

اهواه عليابل

اهواه بحابايل اهواه كرهوايايل اهواه بنلاطايل اهواه لهعسيايايل اهواه فنرفوهيايل اهواه
مهبايايل اهواه فتسوثعايايل اهواه فنرفوهيايل اهواه مهبايايل اهواه فثغايايل
اهواه سمواهيايل اهواه من سعهبايل يهوهاه مروسهيايل يهوهاه هبوسعهيايل
يهوهاه هنفسعهبايل يهوهاه عسعرهبايل يهوهاه هصعصهبايل يهوهاه ماوسهبايل
يهوهاه بحعحبوهيايل يهوهاه شذر حقهبايل يهوهاه عوقوهبايل يهوهاه سيرثهيايل
يهوهاه دمناثهيايل يهواهاه مسعحعسهبايل يهوهاه كرلسعهبايل يهوهاه همعهبايل
يهوهاه نسقيهبايل يهوهاه سوطهيايل يهوهاه نعلمهبايل يهوهاه همطبهبايل هوياه
اسطعهبايل هوياه امنسهبايل هوياه اسعهوايل هوياه اسرفمهوايل هوياه مهمعهوايل
هوياه اسمسهوايل هوياه سهوايل هوياه محسهوايل هوياه طمطهيايل هوياه قفلسهايل
هوياه فرحهمهوايل هوياه مرجعسوايل هوياه اططهسوايل هوياه محعهوايل
هوياه عمعهوايل هوياه محسرهوايل هوياه ملاحيف فلانتين ويربني من كل حاوي
لوانه دهو حالي حاي هوياه وهويه اه يهه دمين من لوبسبا دمعان
لهون قله موهي لابرح فعالمعلاي حريالميعاد لهوبا رعويقو دبسيم ها راي كل قل سيا ارني
كل ملاخبا براوهي دعالما ملمشوابجي ايلي سفي مقر تيس حشومال بادعاوذبابر
الهون دلبي انا ملما سموهي وهوهياه اهواه يهوايياه ايلاها هيلا دبعلا بل هون انا
مسجي بعالمافلوبي مظراس عصعهوني سهوهي اتونا يديثبونا علي بحل ابار
ماراي لولابعنا مسحون دسغمل ودا ني ملعفشي ذبابعشاداثون يحاللنون المعباد
كل مصموتا دسميتا ودنارعايوم يهوهي هوهي يهوه هيمفه دوههي اه نهي هوه
فوبه هوهوي وه هوه هلبقهي لهبة اهو هي دوهوهي ههي د اهه هو
هو بقصي ههي هاهيه هاهو ماهو يه هه اوهوهه يهل اهه ههوه وههه
ههي ههي ماهو ههي هوه اهه لهوايل لمسلم لعواصليتوا وواف صفنا
سفرا يفى قال الكبك هودا لص كذا كذا اذا اردت ان تعمل شيا بقسم اولا
على الملائكة ولاة الاوقات بالطريقة المذكورة لك في هذا السفر تنجح الاجح

المتولد في الاحشاء اكتب له من بونتر شتر الى منعص في رق غزال وعلقه عليه ولكل ريح تعرض في الاحشاء
يكتب من هيدر دالجا سمهت بعد ان تقول عليها من منعص والى هيدر سطار وللمجنون اكتب
من هيدر سطا الى ياد بقو والى يا وطهوه الى جقو دالى بهوه والى ما وبهوه الى بهو والى بهوه والى
بقوه بهو والصق عليك ذلك وللاخرس تقول على دهن ورد من بهوه بهو الى انظر واجعله في
فمه للاطروش وكذا اوجاع الاذن تقول على اذنه سبع امنه من اربطوا الى هو تميانس لوجع العين تقول
على ماء ثلاثة ايام كل يوم بكره من هو غماس الى سوطو وتمسح به عينيه اولم يمسح ثم امسح بها وفي مكتوب
ثانيا للصفراء تقول على دهن السمسم من مستولو وطي قسمي ويدهن به سبعه ايام كل يوم بكره لوجع الطلقه
تقول على الخل من فوق الانم من قسمي والى سيطون ويكحل به ثلاثة ايام لوجع الراس تقول على راسه
سبعا من سيطون والى موديى ثلاثة ايام بكرة واحلف انت اذا اردت السخونة تنقع ان تلتزف بها الريح
الوسيط تقول للامرات على اناء فيه ماء سبع دفعات على دهن سمسم من بورى الى هيمى ثم تقول تزول
وتخرجي من فلان بن فلانه بقدره صاحب هذه الاسماء وهيتينه امين امين ثم اطرح من الدهن على راسه
٦٦ كااك وسدهن للريح سادى الفم اكتب من همو الى سداى وعلق عليه للريح التي تعلق الفم
اكتب من سداى الى اهيه لجميع ما يلحق الانسان من الجرب والقرباء انواع ما اشبه ذلك تقول على
دهن زيت من رومه الى سوسال او ادهنه بيدك اليسار للبرقان تقول على ماء دور ووح ك ا
الكمع دالدح من سوميا بل ثم تقول بعد ذلك وهو يشربه لوجع الحلق ثم اسعر على دهن
د ٢ من سارسا الى سهصلتيه وادهن به الحلق لوجع القلب والامعاء تقول سهصليته الى
مسوحيه ويشربه باذن تعالى للحكة اليابسة تقول على الماء الذي سلق فيه ورق الدلب
من مسوسوحيه الى سعد دميثو وتمسح به عليه دفعات لزوال الجراح تقول على دهن الزيتون
من يتفروميته الى هو عن مره وادهنه ثلاثة ايام ولا يقربه ماء ثم وادهن قما على راسه للذي
يتغول ابدق في فيه ثم تقول على كاس وفيه خمر من حوفريا الى علو هو يجعله يشربه والنظر الى ما يخرج
منه من فيه للذي تلسعه عقرب او دابة تقول على اثر اللسعة من هليصو هو الى ماوس على خل ويشربه
وكذلك ما يؤذي الانسان من دبيب الارض الردية للمراة يلحقها النزيف او نزول الدم من غير وقته تقول
على قشر بيض النعام من اماوس الى ماوس وتشوى في النار وتسحق وتحمل بها لوجع الفم تقول على القمح
الذي يمضغ من ماوس الى رس والصق ذلك على فيه مكان الوجع لكل مرض يلحق الجسم تقول على خمر من
رسى الى سبطين ويشربه لعرق النساء اكتب على ورق قرطاس من سبطين الى محصوص تقول ايضا

ذلك

ذالك على زيت طيب وادهن به مكان الوجع نفا دهن الورقه من الزيت والصفهانى فله
ذ ىاله ٨١ لمرض البواسير تقول على قلاح البنبين من عحرص الى نفميت ويشربه فيبرا لوجع
السفل وخذ الورد واطرح عليه ملحا واجسد دهن وتقول عليه من نقميت الى بعلو ببا واجعل عليه
لسلس البول والدابيب تقول على الذى شربه المعلى مع الدوا من بلعر ببا الى اهوسا وتشربه لضيق
النفس اكتب على رق غزال من اهوسا الى امعصبى وعلق على الاتى مكان النفس للحر بق ووجع
القلب تقول على حمر ودهن بنفسج من فينا الى اقش ويشربه لوجع المدايم والجماب المفرط على
ماء سلق فيه عنب ولا شك انه محصوم وانقنى الى المبهو ومشربه للكبد تقول على شراب اوماء
نبع من هى الى مليلياس ويشربه وتفعل ذالك ثلاثة ايام للربح التاتة على الرحو فى وقت الولاده
تقول على دهن كيوفرا وهو دهن الفيرسى كوداى بانياس تقول من ميتياس الى خوامى وادهن
به المكان واجعل عليه دهن الورد للمراة التى يسقط تقول على قلاح فيه خمر وما من برسى
الى سملسى والى سلحسى وتشربه سبع ايام وان ازادت دما ايضا فى حملها تقول ذالك على الخمر
وتشربه فتثبت الولده للرجل الذى لا ينبت له شعر تقول على دهن الجوز من شقيشى سلحسى وادهن
به المكان واذا اردت الذى يتخلف سلا الملك الذى اسمه ارحسى واكتب على ورق الدفلى
اقسمت عليك يا ارخسى الكبير باسم سلحسى الى بعطوبى ان تجى الى وتكشف لى كل الذى اطلبه
منك فلا تقف فانه يرا من مكانه ويكشف لك ما تريد لمداواة المبتلى تخرجه الى النهر وتقول عليه اقسمت
يا ايها البلوى باسم فبقف الى سعلسى ان تزول وتبطل وتباعد عن فلان بن فلانة امينا سريعا
ويغتسل ويغطس فى النهر سبع مرات واذا طلع اكتب له حرز مساعسا الى ساد لا وهو من انا ادعوا دعوا وعوا وسان
والى سالا وعلق عليه لرعاف الدم اكتب على صفحة نحاس حمر من مر سعلس الى متخناسى وعلق
عليه وان اردت لا ينزل المطر على الدرك اكتب مصاس الى اساوان وان اردت تخفى الشمس فاجعل
الحجر الذى يسمى اطرو فستس ولبان ذكر وتقول عليه من اثنانى هاموذا وقف قدام الشمس به فان اردت
ان تنزل الى تنور النار تكتب على صفحه من فضه من ماهو ن الى ناثون وتعلقها عليه واذا اردت
ان يجمع لك الناس ويعطوك ويحبونك خذ كوزا فيه ماء وارم فيه اصول سواميد الكون
فى الجبال تراه عروق مثل الفجل واصل فى ميتا الدردار واصل الفنقت تراه مثل عود البنا
تقول عليه من يا بوذا الى اهتوفى وتطرح ذالك على جمر النار فى سقفه بيضا وارم عليهم
ورق الزيتون فاذا اردت يردهم خذ ماء يلع وتقول عليه من اهتوفى الى افوانى ورشه
عليهم فاذا اردت يجمعوا لك السمك خذ سقفه خزف بيضا وترمى عليها ورق الزيتون

فاذا اردت موهم من ماسابع تقول عليهم اهنو ني الى لوفاني ويرمنوعليهم فاذا اردت يجتمعوا
فاقرا عليهما من اقوتى الى تمام تو قيام وانمان واتوى على النهر الشجره الذى لا يخرج ثمره اكتب على خرقة
جديده من فنكير الى دربوابلاو ادفنها فى اصل الشجره الاولة التى قلامهم واسقى الماء السابق الشجره
وكذلك لكل ما لا يثمر للدود الذى فى الفاكهه اكتب على خرقة جديدة من دربوابلا الى توثا وادفنها
فى الساقيه وتقول عليه بلج القرطس وتنفخ على الارض لمن عضه الكلب يكتب على جلد حمار الحماسلح
من حصه من اردوربوم الى باسير و دهن وتقول على دهن السمسم ايضا ودهن حمسة امل
وتلبس ثانيا اخرى وتعلق عليه الجلد للحريق يكتب ويعلق عليه من اسردهن الى ساريوع لمن
يمشى فى الطريق تابها تقول على اربع حوانيب قيص من ماساريوع الى فريع اذا اردت ان تسال مناما صاحبك
تقول على دهن السوسن من افزاع الى اليهوس اذا اردت ان يتبعك انسان خادما ان جملك فاكتب اسمك
واسمه وانت تقول اليهوس الى حسيحا اذا اردت تعلم ان طريقك تنجح ام لا خذ غصنا من شجرة طويلة
الورق وقف قدام الشمس وتقول من حسيحا الى اسلدوس والى اقنوس فان سقط ورقه لم تنجح الحاجة
وان لم تسقط تنجح واذا اردت ان تهلك عدوك تاخذ طين من جهتى النهر واعمل منه صورته واكتب
عليه اسمه وتاخذ سبع شوكات من الشجره العلق وتعمل قوسا من قضيب رطب وتوتر بخيط من ذنب
فرس واترك الصورة فى صورة اخرى وارم السوك بالقوس كانشاب فى الصورة وتقول على الشوكة
اقترتين الى عوسنوى وهكذا تهلك فلان بن فلانة عدوى وبغيره لازم مرض المبتلى تاخذ دما من سبع
رجال وترميه على خرقة جديده ويخرج الى خارج المدينة خارج العمارات وادفنها فى مكان لا يطا عليه
فمتى بعد ان ياخذ مما عليها وتمشى على وجهه واذا اردت ان تورى لصاحبك فى المنام شيا اكتب على
صحيفة فضة من المسيس الى قربواس واجعل ذلك فى فم فروج ولا تذبحه والصحيفة فى منقاره وادخل به
بين العاذ وادفنه فى اصول السقف وانزل عقبك على موضعه وتقول باسم هولاء تمضى سريعا الى فلان
بن فلانه وتوريه فى منامه كذا وكذا وان يتبعك حيوان تخاف منه او ثعبان تقول مقابله من فنرتواس
الى الموحنى وهو يلسى مكانه وان اردت تمشى فى البحر او تهيت من عينه وكلما يودى الانسان فى البحر
اكتب على سقف خزف جديد من ملهوسى الى اسنوردى واطرحها فى البحر فى وجهه فاذا اردت حله تقول
على تراب او قلى من اسنورفى الى تعطيسى وتطرحه فى البحر اذا اردت ان تمنع البنور او القدور
او ما اردت من ذلك ان لا توقد ولا تحمى ولا تغلى تقول على تراب من تقطعسى الى معطسيا وارمه
عليه واذا اردت ان نحلها يضيق عليه وتقول من سعطسيا الى افومث فاذا اردت ان تغلظ انسانا
تقول فى صلواتك مجيح ربدبرا سعسوهى بمقط القلابن فلانه باسم افومث الى فقوهيط اذا اردت

ان تحل

ان تكلم الميت تقول عند اذنه الشمال من فهو هبط الى اهسوني اذا اردت ان تقتل وحشا
رديا او ذيب ردى تقول على كوز ماء من اهسوني والى غوديقي واطرح ذالك في مواضعهم
اذا اردت ان تقتل الاسد والذيب والافعى وكل وحش ردى تقول على تراب من تحت رجلك
اليمين من عوديعي الى سهيبة ولداحم قدامهم وان اردت تشردهم تقول على تراب من تحت
رجلك اليسرى من سهده الى هطعي واطرحه في وجوههم اذا اردت ان تقلع علق من عروق
من قضيب الحقول واجعله تحت لسانك وقل قدام العلق من هيطعي الى تكفى يسقط تقلب البهايم
المفسلة تقول عنده من بلدس الى عمس لحرب الكلب تقول على لقمه من عمعس الى برومى
واطرحها ياكلها ولجنون الانسان تقول على لقمه من حبني من بردمي الى حبني واجعلها على يده
وياكله لحواب يشتغل ولك اكتب على حرق جلده من اهيتي الى سايكم واطرحها في بيته لطرد
عدوك تقول على زيت من سايكم الى اسحمل واطرحه على اسفكه بيته للبغضة تقول على
دم الحمام ابرص من اسحمل الى عوموسن واطرحه اسفكه بيته لسقط المواة تقول على كوز من
عوموسى الى بصيام فاطرحه على اسفكه بيتها اذا اردت ان تمرض عدوك تقول على زيت طيب
من بصيام الى نامطع ويدهن به اذا اردت ان تعلم بموت المريض الا تقول قدامه من نامع الى الوهطر
ان ذهب وجهه الى تعيش وان لا ده الى القايط يموت اذا اردت ان تاخذ الانس بأذنه تقول
من لوهطر الى دوديا واضرب على فخذك الايمن سبع مرات وتقول على كل ضربه وتاخذه اذا اردت
ان تقضي مدخلك في العالم اكتب حرز دوديا الى اهطعوسا وادفنه في بابك اذا اردت ان تطوى
لك الطريق تقول ثمانيه كيزان من ثمانيه بيوت واملاهم من ثمانيه انهار واطرح عليهم ملحا من ثمانيه
بيوت وتقول عليهم من اسباني الى اسهابل ثمانيه مرار واهرق على كل جهه كوز بين واكسر الثمانيه
الكيزان على ثمانيه طرق للزرع الذي يضعف ويقل ولا يعرف سبب ضعفه تاخذ ماء السلق
وتقول عليه من اسهابل الى لوصوابل واسقه بعد العطش اذا اردت ان تحرك الفتن بين
اهل بلد خذ ترابا من تحت رجلك اليسرى وتقول عليها من لوقوابل الى مصغيابل واطرحه
في وجوههم فهم يفترقون ويختلفون ويأخذون الات الحرب ويقاتل بعضهم بعضا اذا اردت
ان تطرح هيبتك على اكتب على صحفه رصاص (صفيحه) من مبصقيابل الى حهتينيابل الحرز وقوابل
وعلقها عليه في وقت نزول النور ان اردت ان تصطاد الطيور اكتب على ورقه واطرحها
في اناء فخار ويكون كتبته في الليل تحت الكوكب من زدوفيابل الى يقتنيابل ولا

نظر اليه اذا كتبت اذا اردت ان تحرك الحرب بسيف بر سله تقول على سبكه حديده كلما احد بيده
نضا بها منها من يتقسنثيا بل الى سهوهبايل الى كليلبستيثيايل وادفنها في الارض وابرز رجلك
على الارض فهم يقتل بعضهم بعضا ان تقتعها من موضعها وان اردت ان تقل واعن الحرب
خذ ترابا من تحت رجلك اليمنى واقلب الذى واطرحه فى وجوههم وان الاول حذعل و فطلف
قتلك خذ اصبعك الصغيره من اليد اليسرى وتقول من كليلستثيايل الى كتنز وايابل يهرب
من قدامك كرحل يقرب ممن يريد قتله الحذ بالعيون تقول على جلد انثى من كبش وايابل الى هرعوق
مايايل وعلقه عليك فانه لا احد وان وقعت فى النار واردت تخرج منها تقول من هوعسو مدايل
الى سمغنايل فى لا تحرقه وتخرج سالما وان وقعت فى بير عميق ولم يعرف بضعف تقول فى اسفل
البر حيث وقعت من سقنيامايل الى ممحغنايايل ولا يصيبك سوء وتصعد اذا انت كافلت ولا
مادى اذا غرقت فى نهر عميق القول من هجعنامايل الى منقو بايايل والى فساو سايل تسلم ان اخذ
انسان قوى امسك الصغيره من اليد اليسرى وتقول من قنا وسايل الى محلهوايل
الى قد سحايايل فهم يصيرون كالحجارة التى لا يتحرك فان اردت ان تحلهم رد وجهك الى
الشرق واقلب ما قلب اذا مشيت فى نقاع وجبال وليس لك ماء تشرب فادفع عينيك الى السماء
وتقول قد سحايايل على فيرقواهايايل تفتح لك عين الماء وان جعت ارفع عينيك وابسط
يديك الى السماء وما اردت تقول لك وان اردت ترسله وتمضى فى طريقك قل قدامك
ما قلته مقلوبا مقلوبا فهو يمضى وان اردت ان يعلمك كل ملك فى السماء ما عنده من العلم اذكر
اسم اهيو فنقيته واستحلفه فى الساعة الثالثة من الليل باسم اسد على الكل والى احز السف
وتقول ارسل الى فلان الملك ويظهر ويعلمنى ما عنده وتنام وان اردت ان تمشى فى البحر ورجلك
لا تغرق خذ صحيفة قصدير واكتب عليها من هيقتفيايل الى سعسهمايل وامسكها
بيدك اليمنى وانزل برجلك اليمنى وانت تقول ذلك اذا اردت ان تكون حكيما اذكر فى ثلاثة
اشهر كل شهر من اوله بعد ذكر المتقدمين فى شهر نيسان من سغشتهمايل الى محعسهمايل
دسهمهيايل واحمه بلسانك وان تشرب بعده البيضه مع خمر ثم اكتب حرزا على اسمك باسم
باسم دسهمهيايل ~~ومن شرب بعده البيضه مع خمر ثم~~ الى فسفسهمايل يحفظوانى
فانى انا فلان بن فلانه محو سحماى الكلام لا انساه وادفنت ذلك تحت المنبر لا يسلط عليك
شىء من الارواح النجسه فاكتب على سبع قراطيس من مسهمحسهمايل الى فينسهوايل وامحه
بجرع حديده خالصه واشربه من بكره قبل ان تذوق شيئا ولا تفطر الى ثلاث ساعات وان اردت

ان تخدم

ان تجمع (تحل مع) صاحبك لجامعت فاكتب اسمه على ورق الدفلي واكتب من فنيشهوايل الى
حين يهوايل وادفنه في اسكفة الباب وان اردت ان تتولى فاكتب اذمى اسم لح كانى
وخذ حوقة خزف واكتب عليها من اواخو هوايل الى سحسهوايل واعقد عليها خيط وطرحها
وان اردت ان تخرج احذ عظم ميت وترابا من تحته وتقول من تجيسهوايل الى محمهوايل
على اسمه وادفنه في المقابر اذا اردت ان تربط اللصوص تقول من محهمهوايل الى اططهوايل
فاذا قلت اترك اصبعك الصغير في اذنك اذا اردت ان تختم بيتك من اللصوص تقول على ماء
ماء من اططسهوايل الى محسس هوايل واهرق حوالى منزلك او تدرك وكذلك
تختم المدينه وان اردت ان تختم منزلك من كل من تخاف من اذيته تعمد ترابا من عند سماك
وتذره حوالى منزلك وبدرك وتقرا عليه اذا ذريته من محسيرهوايل الى نسيم
مارای کل قدیبا واذا اردت ان تختم نفسك من الجن والشياطين فقل بسم نور تيق
الى هيل راسطا انا معوشخ بتفسح اكون سالما واعيش سلامه ولا اطلب باذن ولا اضر
اذا اردت ان تقهرهم وتمزقهم وتكظمهم وتجمع من نفسك فقل من بسم مارای کل قد سبا
الى نهاية السيف وكذلك كل حرز اذا كتبته فاكتب في اوله بسم مارای كل قديبا المستخدمين
لهذا السيف كذلك يخدمون ويرعون ان يخدمت وهو يدخل في كل خدمة ممن يتقلى
العمل تقول بسم مارای كل قديبا وهذه الاعمال كلها سبلت ان يخدم بها فالذي
لايخدم للخدمه كما يجب ويقرب بغير تقدس وطهر فان ملائكة السخط والحمية والشدة
والغضب يتسلطون عليه ويؤذونه في جسمه وبدنه وفي سائر اعضائه ويحيطوا به وهذه
اسماء المقدمين عليهم مقدم الاول الموكل على ملائكة السخط اسمه مرفياثا فياسايل واسم المقدم
الموكل على ملائكة الفساد والغضب اسمه رر قسوعمعهمايل واسم الاخر تمو قتسى فيتبايل
والملائكة الذين تحت ايديهم وامرهم ليس لهم احصى كلهم معقد موق متسلطون وقد اذن
لهم بالفساد فيحفظ هذه للخدمه تنح هذا الحرز العظيم لحب من الله يه طوبى من الله
اللهم لك يارب العظمة والاقتدار والافتخار والغاية البهاء وكل ما في السموات والارض
لك يارب الملائكة والسروة على الكل والجلالة والغنى والكانور من قدامك وانت متسلط
على الكل وبيدك الجلال والقوة والجبروت وتبدل لمن تشاء التعظيم والتقويه للكل ونحن
يارب شاكرون لك ومادحون اسما افتخارك وسلام على ملائكتك المباركين وعلى خدامك
المعظمين الطاهرين المطهرين القديسين المقدسين المحروفين الاقويا العظما المحروسين

الكروبيين والمسرعين في الوسايل والذين هم في صورة الوحش والاسود وصور السور وصور بني ادم
والحيوان سلام على ملائكة النهار والليل والساعات والازمنه والشهور والسنين والاكوار والادوار
والفصول سلام على ملائكة السبع السموات والسبع العساكر والاثنى عشرة درجه سلام على سابر الارواح
التي في اربع جهات العالم الشرق والغرب والشمال والجنوب سلام على كل الارواح التي في اربع جهات العالم
الشرق والغرب والشمال والجنوب سلام على كل الارواح والسموات والانفس الذين يشكرون ويخدمون
القادر الخالق الكل ورحمته على الكل سلام على اروبا ميل وخدامه سلام على ميخايل حمرايايل ددفيايل
دعنا بايل وحسد بايل وسمايل واوريايل وكل ملائكة القادر باقوة ميخايل مو امر خالق الكل ورحمته على الكل
ويقف ميخايل في مصوساناموخالق الكل تم السر المستقيم وهو كمال سر الاسرار والحمد لله واهب العقل
بلا نهايه والصلاة على رسوله محمد المصطفى واله بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الاجل ابو بكر وحشيه
هذا كتاب غاية الامال في علم الاشكال المسمى في التصريف والمعاناه وما يتصرف في كل علم من علوم الرياضات
اعلم وفقك الله لا نفاقه يتبع من علوم الرياضات الا بمعرفه اليوم وشكل الروحاني وقسمه والملك وشكله
والتحقيق والوجه ومعرفه الدرجات والدارات والتصاوير والتعباذات فاذا عرفت ذالك فعند ذلك يتم لك
عمل القبل والاحرف وصفه الطلسم وغير ذالك فاذا اردت عمل شيء مما يكون في الالفه فانظر الى الطالع وربه
وصور الصورة واكتب شكل الروحاني وشكل الملك وشكل اليوم وشكل الذي دفراكيب ما يوافقه المعنى
الذي اردت وغيره من الشرف الهلال الى سبع للمحبه والقمر في منازل السعيده يتم لك فيما اردت وان اردت
الشر ففي ثلث عشر منه الى سبع عشر والقمر في منازل النحسه ناظر الى زحل من تربيع او مقابله وقد جعل عنزله
نحسه وان اردت المعاناه فاكتب من عشرين يوما الى اخر الشهر والذي ما يقوى عليه يعلم الطالع ومعرفة الشكل
والساعة ومعرفه صدافه الدراري وعداوتها ومن صنع شيئا للمحبه والقمر ناظر الى الطالع بغير بعض العداوه
فلو يتم لما اراد وتجهل وحمل ذالك على فساد الاعمال وربما وافق الجاهل في بعض الاوقات العمل
والقمر قد حل عنزله سعيده ووافق الدراري مصادفه فتم له ما اراد من عمل المحبه فينسب ذالك الى اليوم مطلقا
واذا فهم الاسماء فرع عمله بعد ذالك العمل في ذالك اليوم بتلك الاسماء وبذلك البخور والالاه حفظ الاسماء
وعرف الاول من الساعات السعيده ومن نزول القمر بالمنازل السعيده ومصادقه الدراري فافهم
وضعت لك سبعة ابواب في كل باب فصول كل فصل يضع في يومه ووقته مما يشاكله وعارضه على ما وضعنا
السهل على متعلمه ويقرب عليه تعلمه ومعرفته وحفظه والله المستعان وبه التوفيق الباب الاول في علم الاشكال
الباب الثاني في علم الطلسمات الباب الثالث في علم الاقسام الباب الرابع في صفه الاعمال لقضاء الحوائج الباب الخامس
في صفه العمل لقضاء الحوائج من الصلاح الباب السادس في معاناه الباسي والشر الباب السابع في الفزع والخروج
والدخول على السلاطين والاسرار وقد اضفت اليه ما سمعناه من المعاناه من جميع كتاب الاسرار الاسد .

حجر الحكيم

بحر الحكيم ومن كتاب العيون ومن كتاب الملايات ومن كتاب هرمس ومن كتاب باكوره
فافهم ذلك بنصيب انشاء الله تعالى اشكال الايام الاحد رجلا الاثنين بضيم الثلثاء الصو
الاربعا، سبحا الخميس بوساملبا الجمعه عجلو وعجلو وعجلوا السبت محابض الاشكال
الروحانيات يوم الاحد رهساكلا الاثنين مالحاح الثلثا ناحلم الاربعا، سحدس اهدا
الخميس ساانا يوم الجمعه ياهيا يوم السبت ومال طلا اشكال الملوك يوم الاحد وفي جلدو
يوم الاثنين ورووو و الثلثا ولرود دو شركه الاربعا، رمع ل الخميس وكمر لالت
الجمعه وروع سف يوم السبت هو حمين اشكال الدراري الاحد [illegible] الاثنين
[illegible] الثلثاء هصعه الاربعا، [illegible] الخميس مرصه الجمعه ماسه السبت [illegible]

وهذا ذكر الطلاسم الطلسم الاول صنع من سندروس ولبان وتصور صوره من تريد
وتكتب في الصورة ما لها من الاشكال وتبخر عليها بالاسمار الذي تحفظ مع ذلك اليوم وبقسم
على الملك الروحاني في يومه بتسبيحه الذي ياتي ذكره وسنذكر اسمار الروحاني والاقسام
والتسابيح لتسهل حفظ ذالك في كل باب على ما شرطنا انشاء الله تعالى واعلم ان جميع الاعمال
والطلاسم السبع على حسب هذا المتقدم ذكره غيره ان الخلاف في صفه الاجساد وما يصلح
لكل جسد واما الاهاضير فلا تقصر على احد الا في يومه والشكل لا يكتب الا في يومه في صوره
المعهود له ولا يقسم على تلك بروحانيه غيره وعلى حسب ما تقدم ذكره الطلسم الاول يصنع من
سندروس واللبان يصلح للمحبه الى جميع الناس على صورة الشخص والسلام الطلسم الثاني
يصنع من شمع ابيض ابيض يصلح للدخول على السلطان ولقضاء الحوائج عند الحكام والقضاه
باسم السلطان والحاكم او من اردت تقول توكل يا فلان الملك ويا فلان الروحاني بكذا وكذا حاجتك
الطلسم الثالث من قار لمن اردت عقده وصورة وان لا يخرج من داره يكتب الاشكال كما
ذكرنا تقول يا فلان ابن فلانه الروحاني تعقد فلان بن فلانه واعقد واسعه ونزه وتوكل
عليه كما ذكرنا الطلسم الرابع يصنع من قار على اسم من اردت وتكتب اشكاله وتذكر التحبيب
وتعلقه في شعره وتبخر عليه باسمار الملك وتقسم على الروحاني يتم عملك انشاء الله تعالى الطلسم
الخامس يصنع من زفت ويبخر بالميعه السايله ويجعل فيه شعر قط وشعر كلب وتذكر ما اردت
في السحر وتقسن الاشكال التي له وتبخر كما ذكرنا وتقسم بالقسم والدخن الطلسم السادس

يصنع من نحاس طمعانا اردت من حزب الارواح وزجر الجن والاحلام والفزع والهم
والعلل والطلسم السابع يصنع من قار ابيض ونكتب فيه الاشكال ويكتب اسم القتل على
خرقة ويشد باحوافها من ناحية الراس فى قنديل حديد من زيت اوبان ونغر وتقسم فى كل
باب كما ذكرنا اضمار الملوك السبعة وهو ثمانية واربعون اسما تقسم به على كل ملك فى يومه
وهو المعروف باضمار الطاعة تقسم يوم الاحد وليلة على المذهب يوم الاثنين وليلة على
امره يوم الثلثاء وليلة على الاحمر يوم الاربعاء وليلة على ذوبعه يوم الخميس وليلة على
شمهروش يوم الجمعة وليلة على الابيض يوم السبت وليلة على ميمون تقول اجب يا فلان ماهبوهين
كرتنى هوبنى هوبنى عيوب فيوث عقبث كلموث ثبنابش برتول اوبشى هوان بابوه
ياهوه برهف برهف بيل دوبنى تربنى كمينى كمشى اية اليه هيا اهيا شراهيا ادوناى
اصباوت ال شداى اشموس شموس يكو هوان شهوان ثلش مهوش كهواينى
رابية يالوك طالوبنى كرمطوبنى طبلوبنى مسكنتى سومكان لجيبوا داعى الله وامنوا
به ومن لا يجيب داعى الله فليس بمعجز فى الارض وليس له اولياء من دونه اولئك
فى ضلال مبين قسم روحانيات الفلك ودعوة كل واحد منهم دعوة الشمس اوربايل تقول اجب
يا روقيايل سلوس همناش مدل ولاش همناش بطا باش صعوحبش هار بش طهمارش الوحا
يا روقيايل بحق هذه الاسماء دعوة القمر جبرايل وذلك تقول اجب يا جبرايل عوبوس هاربش
ابوبش مطلس طمياش باشهسالوبش دهانوش الوحا يا جبرايل بحق هذه الاسماء دعوة
المريخ سمسايل وتقول اجب يا سمسايل سلع هوفوه هرهو يوبش الحوش ميوش رب
العزة والسلطان الماطوبى طرحى عن ثناه هل بنا محلين عن هيشا ان ارد تم حالوم ياسمسايل
بحق هذه الاسماء اجب دعوة عطارد تقول اجب يا ميكائيل بحق رعنوش الواش طهبش
بناهيش داربش همبش دمرش معدوش وقلشم العجل يا ميكائيل بحق هذه الاسماء التى تسبح بها
دعوة المشترى صرفيايل تقول اجب يا صرفيايل بعرقيا كلش عياش على لبنى ابنى عوبنايل غال
همقال اجب يا صرفيايل بهذه الاسماء والكمالات المطهرات بمحجمه مكش كست مقطع طميش
ابنى العجل يا صرفيايل بحق الحزمة الخاصة دردايل وعنيايل ومرحبايل دعوة الزهره
عنيايل تقول اجب يا عنيايل براس غلبوس همعلوش درماش طمياش بمنلوش ارهوش

هطاربش

هطارش العجل ياعينايل بحق هذه الاسماء عليكم دعوة رجل منا ايل اجب بالسفيايل
محمهعاح اح طماح طموح مروح شملوخ فعلوخ سعفوش الوش هيوس ايوش اجيبوا بالذى
اسخ له في علو سموخشيته وبالاسم الذى احتجب به في السماء الغيوب العجل ياكسفيايل بحق هذه الاسماء
عليك تسبيح الاسبر الآن يوم الاحد لنوع قيايل وذلك انك تقول اللهم اني اسئلك باسمك الكبير
العزيز الذى فضلته على جميع الاسماء كلها عزيزها وسيعها وسريعها ان تيسر لي حاجتي اقسمت
عليك يار وقيايل من له العزة والجبروت وهو الحي القايم الذى لايموت الذى له اسم لايبلى ونور
لايطفى وعرش لايزول وكرسى لايتحرك اقسمت عليك يار وقيايل بحق الذى كان والليل داج وبحق
الذى كان والبحر عجاج والسماء تضحي ولاقمر يرى وبحق الذى كان والانهار والافلاك دوار وبحق الذى
استوى على عرشه الا ما اجبت دعوتي يار وقيايل وكنت عوني في كذا وكذا وتذكر حاجتك يوم الاثنين
وهو لجبريل تقول اللهم اني أسئلك بانور النور بانور الانوار ياعالم الاسرار انت الملك الجبار الفاصل
القهار لك الحمد والنعماء لا اله الا انت اجب ياجبرايل بحق الاسم الذى في السماء الدنيا وهو ياحي
ياقيوم اصباوت اهيا شراهيا اصباوت ال شداى لا اله الا الله صمد قيوم ياحي لاينام ياذو الفخر
والالاء يامبدل الامور اجب دعوتي انك على كل شئ قدير يا الله يا الله ياعزيز ياقدوس يانور النور
يامن له الاسماء الحسنى اسئلك ان تيسر لي كذا وكذا اجب دعوتي ياارحم الراحمين يوم الثلثاء هو لصمدايل
تقول اللهم اني اسئلك يامن له النعم والالاء والقدرة والسنا يامن له النعم ياخالق السبع السموات
الطباق العلى يامن ملا نوره الافاق ياقدوس يارب الملائكة ياعز وجل عما يقول الظالمون علوا
كبيرا اسالك باسمك العظيم المقام الكبير ان يكون عوني على كذا وكذا اجب ياصمدايل بحق صاحب
البينه العليا وبحق الكوكب الاحمر وبحق الاسم الذى في السماء الخامسه الا ما اجبت دعوتي وكنت
عوني على كذا وكذا وتذكر حاجتك يوم الاربعاء هو لميكائيل تقول اللهم اني اسئلك باسمائك
المكنونة المخزونة التى انفطرت بها السموات والارض وهي يا الله يارب ياعزيز يارحيم ياغفور
ياحليم ياقابض ياباسط يابصير ياواسع ياكافي يارؤف ياشكور ياشاكر يالله ياواحد ياحميد
يامجيد ياقديم ياعليم ياقيوم ياعلي ياعظيم ياولي ياغني ياكريم اسالك ان تيسر لي كذا وكذا اقسمت
عليك ياميكائيل بحق هذه البينه العليا وبحق يوم الاربعاء وبحق الاسم الذى في السماء السادسه

الا ما اجبت دعوتي وكنت عوني على كذا وكذا فاني اقسم عليك بحق العتي الجميل الواهب القاهر الحسيب الواحد الاحد بحق هذه الاسماء عليك الا ما كنت عوني على قضاء حاجتي يوم الخميس وهو جرفيائيل تقول اللهم اني اسئلك يا رؤف باعظم ما العظمة يا الله وفقني واعطني سوالي ما من تعالى قل ابوي سا سعا اربع انت الله الملك الله بناو الاخوه انت الله الملك اسالك ان تنصرني على كذا وكذا يا مرفيائيل بحق صاحب البيضة العليا وبحق الكواكب السعيد المشتري وبحق الاسم الذي في السماء السادسة الا ما اجبت دعوتي وكنت عوني على كذا وكذا بحق الاسم الذي تسبح به صرفيائيل اقض حاجتي يوم الجمعة وهو لعنيائيل تقول احبب يا علي عوين اسحا شامخا اما روخاه افاديم حالم عسا انوناي رب في دهمن هاب ساب او ماجلا الا ما اجبت دعوتي يا عينائيل وكنت عوني على كذا وكذا يوم السبت وهو لكسفيائيل تقول اللهم اني اسئلك بانك انت الحي القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم الطاهر المطهر المبارك المقدس مفرج الاهوال ذو الجلال والاكرام اقسمت عليك يا كسفيائيل بحق صاحب البيضة العليا وبحق الاسم الذي في السماء السابعة الا ما اجبت دعوتي وكنت عوني على كذا وكذا بحق اسم الله العظيم الله الله الله العلي الله الله الحكيم الكريم الله الله الله الحي القيوم الله الله الله الاحد الصمد الله لله الله اللهم اني اسئلك فانك انت الله الذي لا اله الا انت اسالك ان تكون عوني يا الله يا الله يا الله بديع السموات والارض الله الله الله ذو الجلال والاكرام وتلكي حاجتك كملت فتايح الاستنزالات بعون الله تعالى وهذا ذجر ميططرون سرطيا عليه السلام فاذا ابطا عليك ملك من الملوك فازجره به فانه صحيح مجرب تقول الوحا ايها الملك قبل ان ينالك عليك ما لا طاقة به وتسلط عليك سلطانه وسلطان السلاطين الموكل بكم الذي خلقه الله كالرعد القاصف والبرق الخاطف وسرعته بكم كالريح العاصف صاحب البحر الاخضر الموكل بالمطار الذي اذا تكلم كلمه عروقته الاسجار الجالس على الملك التاسع بيده عمود فمتى اشار به انقطرت منه الف شرارة كل شرارة اعظم من جبل احد الذي له الف راس في كل راس الف وجه في كل وجه الف فم في كل فم الف لسان يسبح الله بالف لغة من التهليل والتسبيح لا تشبه بعضها بعضا ينادي بين الكواكب والبروج سبحانك سبحانك عجبا لمن يعرفك كيف يعصيك ام كيف يتسالك اسالك ان تسلطني على مردة الجن والشياطين والعفاريت فيرسل عليكم ملائكة غلاظ شداد لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون فيهتكون استاركم ويحرقونكم بالنار وذلك باسم العزيز الجبار وبعد فاني احرك ايها الملك بتهيرات الخطفات الكرام

ببطش جبرائيل باقتدار ميكائيل وبنفخة الملك اسرافيل وباقتدار القابض على قبض الارواح عزرائيل وبالذي قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين الساعة بقدرة من يحيي العظام وهي رميم الساعة بالذي يلمع البرق حوله تلميعا بالذي انتم ان عصيتم رميتم بشهاب ثاقب وشهاب مبين وشهاب رصد الوحا قبل تنزل الملائكة لمحاربتكم الوحا قبل ان يغضب عليكم الجبار السماء عليكم تطرف الارض تكونن لزلزال والجبال بكم ترجف والهواء بكم يقذف وباسماء الله العظيم يحيط بكم لبس لكم منها فكاك ولا راحة حتى تاتوا على هذا وتقضوا حاجتي هذه الساعة الوحا الوحا ان كانت الاصيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون اجيبوا بقدرة الله الرحمن الرحيم الله سخط عليكم وكيل حرب ينفلق منه القلوب سقا لا نفسن عليكم وانتم فيه مبلسون الساعة بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ذكر جلجلة وحافيات الاقطار والجهات الاربع الاول اسمه سخيائيل الثاني اسمه شخفائيل الثالث اسمه عمقيائيل الرابع اسمه صرصيائيل وذكر جلجلة واستنزاله بعزيمة في كل ربع من ارباع السنة ولكل ملك فاعرف قدره فهو اجل ما يستعان به وفي هذا المعنى وهذا هو الجلجلة تقول اللهم بحق فوعرف عرفيا طاة طماة الية اهواه واه يهوا هو عرفنا عمن باطجين حكمين هنذ هيداك هلم عونا سير وكل امليون حالوم حالوم حاوم رقيوم كبوان الجل الجل بحق من تعالى فوق السبع العلى وهو رب الارض والسماوات العلى ويميت الاحياء ويحيي الموتى عجلوا بحق هذه الاسماء نفاج فجاج بلوح بمحيا مصاقيم مداع مرمياه اه واه مسطفاه بسمره سوعه رطائيل لموه سن اهيا سوهمار ودر معيك بحق البينة العليا وبحق العرش الكريم الاعظم الا اقبلتم واحسنتم عوني على كذا وكذا وذكر اعوان الاربعة الاملاك اصحاب الشرق دردكمبائيل والثاني حوبائيل والثالث سخائيل اصحاب العرش حين يعينك والثاني فصيائيل والثالث رعيائيل اصحاب القبلة زيعوسائيل والثاني صاحيل والثالث لولو اصحاب الجنوب فمبائيل والثاني فرخيائيل والثالث هو مكاسل ذكر الملائكة الذين يديرون الزمان والياقوته الاولى وهو صاحب الشرق واسمه ذابيائيل الياقوته الثانية وهو صاحب الغروب واسمه درديائيل الياقوته الثالثة وهو صاحب القبلة واسمه اقتال الياقوته الرابعة وهو صاحب الدبور واسمه صرفيائيل ذكر مبدل العافية وكيف يتصرف فيه الاعمال انشاء الله تعالى فاذا ونبت مبتهوم واو مصروع واردت ان تعرض ما تسل العذاب تكتبه في صحفة وتمحاه بماء ورش به وجه المصاب ترى عجبا فاذا اردت عذابه واحراقه فاهرها في فيه فانه يحترق باذن الله تعالى وهو صحيح مجرب

ويكتب فيه ايضا هذه الاسماء وهي الاوكع الادد الا اكومتى حبر ودع لداى اهر من احالوم والوهيل
ناطر ر قد اخنا هما وريب اعتبت كلطنى لعمر سمر ودر وددلسهس ناحترق باذن الله تعالى العظيم
ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم فما استطاعوا مضيا ولا يرجعون فاذا اجابك لكل ما تريد تاخذ عليه
العهد ان كان مسلما فاكتب في بطاقة واشهد الله وملائكته وانا ومن معي من الخدمه وعلقها
في عنق المصاب بعض العهد فعافيه وخذ عليه العهد ثانيا فان نقض العهد الثاني فعذبه باشد العذاب
او سخط ان كان مسلما وان كان كافرا فان اردت قتله فصور صورة المبدل في الارض واذر عليه شي
من رماد وملح مر لاعوان باخراج العارض من الجنه وادخله في المندل فاذا عملت خروجه من المصاب
فاقعد المصاب نفسه فاذا جلس على نفسه فاكتب بين عينيه هذه الاسماء الف رقش الف رقش
معوارش انظر بحق سحوليش فايرى كل من حضر من الخدمه والاعوان ويرى صاحبه الذي ياخذه
واذا قال لك المصاب رايته فاسجنه في المندل وادخل عليه حربة القتل فاقتله ان اردت قتله وهذه
صفة العهد ان كان مسلما يامره ان تقول على لسان المصاب اقسمت بالله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهاده
الكبير المتعال الذي خلق الانسان من صلصال كالفخار وخلق الجان من مارج من نار وبما اخذ الله عز
وجل من العهد على انبيائه وملئكته ورسله وحملة عرشه وبالعرش وما حوى وبالكرسي وما احتوى والسموات
وما اظلت والارضين وما اقلت وبالشمس ومسيرها وبالقمر ومديده والفلك ومديره وبالتوريه وما فيها
من اسماء الله تعالى وبالانجيل والزبور والفرقان العظيم وما فيها من اسماء الله تعالى وبكل كتاب انزله الله
وبكل رسول ارسله الله وبما على خاتم سليمان بن داود عليه السلام من اسماء الله المخزونه وبما يدبره
لرب العالمين ثم تقول له فان رجعت فقل بريت من الله وبرا الله منك فان لم تخف بهذه اليمين فاعلم
انه خبيث فلا تاخذ عليه عهد غيره واسجنه وهذه صفة السجن فاذا اردت سجنه فخذ زجاجه واجعل
فيها من مرار ثور ان امكنك فهو اجود فان لم تجد فاتركه وخذ شيئا من شمع واحضر ميزان وزن الزجاجه
والشمع والقطن وحرر ذلك وضعه بين يديك واجلب عليه بجلب روحانية الاقطار والجهات
الاربع فانه جيد لهذه المعنى مع هذا المندل ثم تقول ايتها الملئكه الكرام بحق هذه الكلمات عليكم
وبحق وجه الله الكريم الا ما اخذتم هذا المارد الطاغي وادخلتموه في هذا المندل الى هذه القارورة
فانهم يفعلون به ذلك فقل للمصاب اذا رايت عارضك قد دخل هذه القارورة فاخبرني وقدم
القارورة فاذا قال لك قد دخل القارورة فبادر واختم عليه بالقطن وفوقه بالشمع بليغا ورد
القارورة الى الميزان فما زاد فهو عارضه والسلام وهذا خط القتل يكتبها عند القتل والسجن
وهي السماء الذي عمل في وسط المندل وعليها يلقى العارض عند القتل وبها تعذب عصاه

الجن

الجن تكتب طفطليوش هيملبع قفمل فظلمس كمقطليح بلفق طلطيع لسطت نعطلح سرطليوش اسقط صح وهذه صفة المندل الذى ذكرناه ويرسم فى صفحة اخرى

جبرمـــــل صعهـــرون
كمعصر طس جبريل هودنل
نعد من حل نل
معــــل
ميكائيل
اسرافيل
عزرائيل

وذلك العارض فى الجنة والقاها فى عين وارك انه يخرج وذلك منكن منه وحيث تقول فى اذنه افحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لا ترجعون تعالى الله الملك الحق لا اله الا هو رب العرش العظيم فاخرج منها مذموما مدحورا اخرج منها فما يكون لك ان تتكبر فيها فاخرج منها فانك من الصاغرين كان خرج والا فاقتل هذه ناقة الله لكم آية فذروها تاكل فى ارض الله ولا تمسوها بسوء فياخذكم عذاب يوم عظيم

فغلوه ثم الجحيم صلوه ثم فى سلسلة ذرعها سبعون ذراعا

فاه خرج والا فاقتل واذ قتلتم نفسا فادارءتم فيها والله مخرج ما كنتم تكتمون فقلنا اضربوه ببعضها كذلك يحيى الله الموتى حبس العارض فى الجنة تكتب على جبهته تبارك وعلى صدره تبارك وعلى صدره تبارك وتقول حبستك باسم هيشى برهش قطوف قطوف وقيدتك بقيود سليمان بن داود الذى قيد به العفاريت واوثقتك بحبل الله الذى تعادله وربطك برباط سط تحت تحت الجبل الاصم لا تبرح وان كنت تريد تستنطقه فلا تقول قل انطق والا فاقتل وانطق وهذه صفة الاستنطاق تقول انطقوه يا ميمون بالذى انطق كل شئ لا اله الا هو الرحمن

الرحيم فاذا انطق فاحكم عليه بما تشاء فانه يطيعك انشاء الله تعالى فان تعاصى عليك فاكتب هذه
فى ورقة واضربها بقضيب رمان او ريحان فان هذه الاسماء تعيلك عن كل شئ ولها يقتل ويعذب عصاه
الجن وهى طقطقلوش سبلجل مفتعلس ططلل اهبط باذن الله عز قسلا وبرساساسو سواداه
اداه اهيا توكلوا لعزة الله واذا اردت تكتبه فاكتب على يداه هنقوتا الاعلا الاعلا هى هفيه الهى جو
انطقوه يا ميمون بحق الغالب عليك وبحق عفشر طهش عليك وان اردت تكبيل رجليه تكتب عليها
كملوش بركوس لكلبوش بهوش صفة حل ذلك ماء ومر وربع وستره فان خشيت ان يحجب
عليك عند العلاج فاكتب فى كفيك سمقيطقوش فنكيطفس تكشفوا الحجاب بهذه الاسماء وان اردت
ان يحجب على احد فتكلم بهذا الكلام تقول احجبت يا بانغلبه هذه الجنه باوطهشا الهشا بصيلا بينا بعلكنا
ملكينا احجب يا بانغلبه بعلهدش وهذا حجاب احق قوى يتكلم به خمس حصيات اوست وترميها
فى مكان علاج دمار يف تقول طاش طشوش طيش اهيا اهيا شرشرها شبل هساهس هس صعصعا
صسرح حجاب احق يحجب به من يحكم على من اردت عند العلاج تقول طث بث ضطل فصنوا منها مات الطح
طموح بطح بطح بعرلاش ففطصه سقطاط طفطوطيا بالذى يدعواه الجبال ويخزنه تحت العرش اجيبوا بحق صطصطا
الموكل بحجب العرش ولوجيتا منازمد داحله هنكوا الحجاب بمن قتل عنه سهاهو تاديار بالاسهام كهوم بيوم اسمع
لا اله الا الله هنكوا الحجاب بالف الف لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم عزيمة الريح وهى التى تقتل
الريح من جنب المصاب وسرق اصابعه تقول انتقل ايها الريح واخرج بكوسى سنى مح مرضض كوع لقع
حطل ماعوج فنفوج داعوج وبعوج وتحرك وتزلزل واخرج من هذا الجسد الضعيف سطح نطم بطيبا اجما
حمبتا عن علطف تابيلج يهلطف سلبطيج كسلك شاكيع هلطف تبارك الله العظيم القدوس قدوس تزعل
الاملاك من خشيته وتزهق ارواح الكروبيين لسطوته جبار الجبابرة عظيم لا يطاق ولا حول ولا قوة
الا بالله العلى العظيم نكرا قامة سكين الروح اذا اردت اقامة هذه السكين فاعمد الى حديد حيل مولاد
او هندى واصنع منه صفة سيف واعمل قبضته من نحاس اصفر صفى وانقش على احد وجهيه بسم الله
الرحمن الرحيم وعنعغ وتمير ابراهيم ٣ ساسوعنه ققهص القادر هو الله اجب ايها الريح السوا والوح
الطارق بحق هذه الاسماء هباهياه من ها هيا بسعاها انتقل بها بيدبع بالملسع نفس الوجه الذى ذكر

خواتم الملوك الاصلية السبعة وما الهم من الحكام واول ما ياتى
به حاكم المذهب وهو خاتم طاعة فاذا اردت اقامته
فاستعن بالله واصنع خاتم الطاعة من الذهب
ويكون فصه مها صافى او من عقيق صافى ويكون
اقامتك فى يوم الاحد والشمس بيت شرفها وهذا الخاتم
وهذا اسمائى

اطن فصها

[illegible]

الطبران الطبر كتب الله
لاغلبن انا ورسلي
ان الله قوي عزيز

[illegible]
بطيثا احماحميثا احيب
يامن هب معطل السحر هذا

وهذا اضمار يقول اهيا اهيا ملك ملك
مارح عبوات اقيا اقيما لبطاليطاليميشا
ليماسطح بطلامريطميا احماحميثا مرفيابل
مرفيابل اضنابل طهرطابل طهرطابل
بكهابل بكهابل الاماطاهوت في
صورتك التي خلقك الله فيها لوا رعد
وعلك هيطاليش هبطلوش ادلوش
قونوش مرلطاعر لط طهميه طالوش
احيب يامن هب اهيا كل المعرفه والصلبان المصوبه وتوكل باسمعلوس وبافقطلوش ابرلقطوش
بعزه من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد والسلام اضمار له ثاني تحقيق كسافطلسش فهلشل
حطحطيقه كسلسلط قطهطر يابابود فطم سعطم طلوش الاما احيت هذه صرعه وعلامه صرعه
انه يرى رجلا شابا اصفر كلون الذهب وامراة صفرا كلون الذهب او اكبا قوسا اصفر وهو المعروف
بصرع الكرم تقول وتكتب في كف المصاب اهيا اهيا ملك ملك مارح مارح عبوات عبوات اقيما اقيما
اليطا اليطا لميشا لميشا سطح بطم بطيثا احماحميثا ولما جاء موسى لميقاتنا قال رب ارني انظر اليك
قال لن تراني ولكن انظر الى الجبل فان استقر مكانه فسوف تراني فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا وخر
موسى صعقا صعق باذن الله تعالى خاتم المودة والعمل به اذا اردت العمل به فاعمل فص من زمرد او حادي
وانقش عليه هذه الاسماء ويكون اقامته في يوم الاثنين في الساعة الاولى والشمس في بيت شرفها
ويكون على ما يليه فضه او نحاس صفة الخاتم وهذا اضمار

[illegible]

[illegible] احمد الله
[illegible]
[illegible]
بالطاهر بامره بحق هذه
الاسماء

همسلوش كمليش مداح
المدلاح اصهر ابن ملكو تاهرياس
كلما مليا حاوتا ادوناي هو قيس
انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن
الرحيم الا تعلوا علي واتوني مسلمين
وهذا اضماره تقول اجيبي ايها
الملك لوحني عاعاس عاعاس
اساس اسهناس اوطني اسواني
لهوان اوطف عجلوا باتوه جلمعرها

وتوكلوا كذا وكذا وهذا صرعه وعلامة صرعه ان يقول المصاب انه يرى رجلا احمر اللون ولباسه احمر وهو راكب على جواد احمر وامراة لباسها اخضر ولونها احمر وتقول اهيا شرا هيا اهيا شراهيا ادونى اصباوت ال شداى كهيعص حمعسق
اسرع بامره اسماحنانيه هنوم وميلغان ذكو خاتم الاحمر وهو الخاتم المعروف بخاتم العروشانش وهو خاتم الطاعه اذا اردت اقامه هذا الخاتم المبارك فاستعن بالله وحده واعمل الى فص عقيق احمر صافى الحمرة وتنقشه يوم الثلثا ساعه المريخ والشمس فى بيت شرفها فاذا فرغت من نقش الفص تركته على مايدة من ذهب ان امكنك والا فعلى مائدة من نحاس احمر هذه صفة الخاتم

| | | |
|---|---|---|
| ٩١٩١١ | اطاار ١ | ٩١١١١٩ |
| عوصاه ياه ياه هيا | سمهاح ياه ياه | يااماسعى الباقى هو الله |
| شراهيا عل طابع | ياسع الله الحى لا يموت | نوق عوسه حمعسو |
| | اجيب يا احمر | يااى ليمااى وياااى |
| | | فوق عرشه طططمسو |

وهذا اضمارة تقول ايكموش طغليوش هلرش قارشق لبردش اروش كيمكوش ايوش عملطوش عطهلبوش كرميوش لطانوش متكيما الجل يا احمر بحق غوه غوه الساعة اسرع من لمح البصر ولا حول ولا قوه الا بالله العلى العظيم اضمار له ثانى تقول رحيلا يايومان رزنحيل ادبلا بيروا بعزه سبح سبحا الاما اجيب يا احمر وهذا دخوه اذا اطاعنك تكلم بهذا الكلام فانه ياتى مسرعا تقول هكشى هيلشى تلتهلش لكسا اجيب يا احمر بواشيا ماشيا قد ونال اجيب بحق قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وعلامه صرعه انه يرى رجلا احمر راكبا على جواد احمر تقول ملحات ستات بطلح اوخ الخ الخ الخ اونحن نعطيون رهوات فكيكبوا فيها هم والغاوون وجنود ابليس اجمعون ويكتب للرجل فى يده اليمنى وللمراة فى يدها اليسار ذكو خاتم دوفيعه والعمل به فاذا اردت اقامته فاستعن بالله عز وجل واعمل الى فص مها او بلور صافى وانقش فيه هذا الخاتم فانه عجيب وليكن نقشه فى يوم الاربعاء ساعة عطارد والشمس فى بيت شرفها فاذا فرغت من نقشه فاصنع له مايلة من نحاس واخلط فيه قليل من قدير واعلم وحقك الله انه الملوك ولك الطاعه والامر على جميع الجان صعب الخاتم وهو هذا الذى مكتوب وهذا

| | |
|---|---|
| ٩ د د | ط ١١ ٩ |
| ٩٩ ه ٢٢ ١١١ ١١١ ١١ ك ح ١١١ ح ط ١١ ط | ١١١١ لا ٩ ١١ ٩ ١١ لا للملل |
| بلهلل ٩ لا ١١١١ لا ١١١ سهح ١١١ سح و | ١١١١ سكك ٩ ١١ ٩ ١١ ه |
| بعلمه حح ٩ ١١ ٩ ١١١ ٩ ١١ ٩ ١١ ٩ ١١ ٩ ١١ | |
| نعل ٩ ١١١١ ٩ ١١ ع ٩ ١١ ك و | |

وهذا اضمار تقول اجب باذو بعد بعز عز الله وبعظم عظمة الله وبما جرى القلم من عدل الله الحي خلق الله
وهذا صرعه وعلامه صرعه انه يرى رجل او امراة باربعة رؤس وصرعه عند هبوب الريح برفع عيناه وتقول
وتكتب انا طيل انا طيلا سمايل كنكونى اصرع بهذا الاسم عليك باذو بعد ذكو خاتم شمهورش وفضول واعمال
ان اردت اقامته فاستعن بالله واعمل الى خض قما او بلور وانقش عليه هذه الاسماء فاذا فرغت من نقشه
فوكبه على مايدة ذهب ان امكنك والاعمال على مايدة نحاس اصفر يكون نقش الفص يوم الخميس
في ساعة المشتري والشمس في بيت شرفها واعلم انه خاتم الطاعة وهو سريع الاجابة وله علم عظيم وطاعة
على جميع الجن والشياطين فاستعن بالله تنجح امورك انشاء الله تعالى صفة الخاتم وهذا اضمار الاول
تقول اجب باشمهورش بنور وجه الله الكريم الذي اضاءت منه السموات والارض وما فيهن وله اضمار ثاني
تقول اجب باشمهورش معباس عباس طعاش طعناش طوطاش طوطاس

| | |
|---|---|
| ١١١ ط ٩ ٩ ١ ١١١١ ل ر ح م | ١ ى ٩ ٩ ١١١ ١١١ ١١ ١٨ ١١ ح ٢ لا ١١١١١ |
| ص و ر ١١ ل ١١١ ر ١ ى | ١١١ ١١١ ٩٩٩ ك ر ط ١٨ ١ ع ١ م |
| كيش اهيا شراهيا احب يا طفطقوش توكل يا عسر | انونا ى اصباوث ال شداى اجب يا ابا الوليد شمهورش بحق سمهم فوارش عليك |

استالستى العجل يا ابا الوليد شمهورش احضر يا طقطقوش احضر يا المجا احضر يا ميمون احضر يا شمرهل احضروا واجيبوا اهيا اشراهيا اواه نموه كيس كيس سلحو بلدش شكوس
الوحا من قبل ان نطمس وجوها فنردها على ادبارها او نلعنهم كما لعنا اصحاب السبت وكان امر الله
مفعولا وله اضمار ثالث وهو للعيانه تقول اجب يا ابا الوليد شمهورش سقليوش علبوش
كمنفلبوش بفاشا اهلبوش اهلبوش عطلبوش فصطيباش طفلبوش فلقيوش طعنباش
ابن شمهورش العجل العجل الوحا الوحا لكن ولكذا ياساد ر ياماتور د و ياعطاو يا ماعبد الرحمن
بحق هذه الاسماء عليكم افعلوا كذا وكذا صرعه تقول طميلش هبلطوف هملع عبلطوف هلطوع كشنوع
هلقطوف سيلفوف سمرايكيت مسيكور وحده لا شريك له ذكر خاتم ابيض وهو خاتم الطاعة
فاذا اردت اقامته فاعمد الى خض مها وانقش عليه هذه الاسماء واصنع له مايدة من ضوء وتنقشه
يوم الجمعة في ساعة الزهرة والشمس في بيت شرفها وهو اكمل حتى تعلم صفة الخاتم

وهذا انما تقول باابيض بحق عج مر هوقحوك باحوك الطط الطط انوخ الوخ لحوش منهوش رهوش هوش باهوش بحق هذه الاسماء الاما اجبت طايعا باابيض بحاشيا ماشيا فقد نال اجب باابيض واسرع بحق اوفي اولاكوب كرشفاهة سفاهة

حوهه ومن لايجب داعي الله فليس بمعجز في الارض وليس له من دونه اولياء اولئك في ضلال مبين اجيبت وحبودن بحق هبهبت هلاهبوب هباباه هبان هيان ايمانكونوا يات بكم الله جميعا ان الله على كل شئ قدير وهذه الصرعة اذا قال المصاب انه يرى رجلا ابيضا او امرأة بيضا لباسهم البياض تقول هباهيوب هلاهباباه به هيان ايمانكونوا من مشارق الارض ومغاربها يات بكم الله جميعا ان الله على كل شئ قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ويكتب على كفه اسماء الخدم بوص ومصبصوص وهنام وهباس وابو الحكم ومقمقوش الطيار وسقبل العفريت وهو هرذكو خاتم ميمون اذا اردت اقامته فاستعن بالله واعمد الى امرأة من حديد صينى وانقش عليها هذه الاسماء ولتكن يوم السبت والشمس في بيت زحل في ساعة المقاتل فاذا فرغت من نقشه فاحفظه ما قدرت فانه خاتم عظيم وله طاعة على جميع الجن والشياطين وهذه اضمار تقول اقسمت يا ميمون بطعيش طغيش سلامين هيان هيان ايمانكونوا من مشارق الارض ومغاربها برها وبحرها يات بكم الله جميعا بهذه الاسماء سفيم سفيم لوه لوه هي هي برهف برهف بل بل الوحا الوحا وشى وانت باطفر باش وانت باطلالبى وانت بابوبعم بحق هذه الاسماء عليك بهفه هفه حاح لح طاح طموخ سوخ شماح فعفوخ

اضمار الثاني تقول اجب يا ميمون بعلشا فش افنا مكش شمهوش شمهوش بكشا وشكلح اجب يا ميمون بحق الغالب عليك وبحق قفسر طهشمر عليك ولد اضمار الثالث اجب بابوح بموه وبموصرا ما خلفهم سهوماسة وان انيه وهي بجرى بهم في موج كالجبال وهذا زجره اذا ابطا عنك تقول اسرع يا ميمون جرش معزل

الكريم الله الله الله الله الحي القيوم الله الله الله الاحد الصمد الله الله الله ببيع السموات والارض اجب اكتفابل قل هو الله الذي خلقكم في ستة ايام ثم استوى على العرش لا اله الا الله محمد رسول الله

خفى

حفنى نقوطا فقى العجل بعوزة الله بالوح وهذ صرعه وعلامه صرعه انه يقول الك المصاب انه يرى رجلا كلون السحاب او يرى قوما يلعبون بالحيات ناظر الى السماء فاعلم انه من رهط ميمون تقول اصرع يا ميمون بهصهصنك هصهصا هصهصا هصهصنا انوح انوح اصباووت هاج هاج فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا وخر موسى صعقا صفة الكف المنسوب الى شمهورش

احبب يا ابا الوليد شمهورش بحق هذه الاسماء عليك والكف وما فيها من الاسماء الله عز وجل

عزيمة طرحها الاتكتبها وترفعها بقضيب ريحان وانت تضع ... بالمصاب فانه ينصرع تقول لسليفه

السليفه السلسليعه لسعسعه لسعسعفه هنططش حفص صحا عصاه صعفه هو اينه هبوص سطعوص حذوه واصرعه بحق باهوت السقلش الامامر عتموه بقدرة الله وبموقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم ذكر خاتم ميططرون وهو خاتم لا يوجد مثله فى جميع الاعمال الخير والصلاح اذا اردت اقامته فاصنع خاتما من فضه فصه من عقيق احمر وانقشه فى يوم الجمعه والزهره فى الحوت صفة الخاتم

نقش على عل يا ل
معلكاك ١١٤٤١١

وهذا اصماره تقول اقسمت عليك يا ميططرون بما اقسم الله به على السموات والارض والايات العليا وبالله رب الاخره والاولى وبما هبط به جبرايل على سليمان ابن داود وبما اعطاه الله من الملك وبوب الالاه بهواه هيحا هيحاه به يا نوح باهشموه نموه وبالاسم الذى اخذ به ربنا على كل شئ يخضع ويذل وبالاسم المكنون المخزون الذى لا يقف عليه احد من الناس الاوانتم تعرفون حقه وبحق ما تكلمت به عليك الاما هبطت واجبت دعوتى وكنت عونى على كذا وكذا وتذكر حاجتك يا كلمه العليا وبحق اهيا شراهيا الوحا صقص ادوناى اصباووت الروح رضى الله عنه وهذا زجره اذا ابطا عليك ملك من الملوك فازجره بها فانه يحضر سريعا وذلك انك تقول اسرع ايها الملك يا شخ شخا مليخا ادوناى اصباوت ال شداى وبالاسم الذى لو تكلم به ملك الروح تساقطت روس ملائكه الكروبين وهو لا قوله كوه هو ديبى يا روح اشمع شماخ عاليا على كل شئ دراخ اسيو اكراكروك الد قدوس اهيط اهياطاطا طبا الحق يدفع الباطل حذوه يا ميططرون بعزة العزيز المعتود

فى عزعزه اداه اه بعز من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد خاتم ميططرون وفصوله
واعماله وخدمه فى مشارق الارض ومغاربها وهم اثنى عشر الذين نزلوا مع ابليس يوم آدم وحوى
وصفة طيواس بن مالك انه على صفة رجل ابيض سناط سراط الشعر اشهب اللحية مدور الوجه شديد
البياض يحب النبى صلى الله عليه وسلم كثير التضرع اليه والى الله تعالى بملك جانب الهند والسند
وارض الاندلس والكوح وهو مقيم الى يوم القيمة وهذه اسماء جنده واعوانه خندل شرونكل
واصف السباق دروقيل وسعدون صاحب السلسلة وهوهيا وملك عبد الرحمن وميططرون
والهوية فوكلون وهذا صفة الخاتم وهذا اسماؤه

| |
|---|
| ان الله تعززت بالقدرة والامكان |
| ابل ابل ابل |
| انا الله توحدت بالملك والسلطان |
| انا الله قيوم ولا ينام باه اه باه اه اه طاطيا |
| انا الله حى قد يطوع كل شى انوخ انوخ انوخ |
| ميططرون اجب يا صاحب ملك بحق هذا الاسما |

اجب يا طمرلعنة الله جو سمهو بهاسهوت
ملوميتين اسبيحا ل هيا فطوطيا ملططيا
اجب بحق هذه الاسماء وبالاسم الذى تحت العرش
ساحل وهذا مرعا صرع بقصش قيقل سخ سمايل
ماحمل سن صليت صليب دال اع صوملا ادوانال
خاتم جويد وهو لاثنى عشر جبل وهم نزلوا الى
ابليس فى الارض يوم هبط ادم عليه السلام فمنهم من يسكن ومنهم السحاب ومنهم من سكن
البحار فاما الذين يسكنون البحار قططح وطططح وركوطح وسنيطح واما الذين يسكنون الرياح
ععمح وملمجح ونول ومهرمح فهذه اسماؤهم وهذه صفة الخاتم وهذه اسما يقول اجب اها هويره
بتمليخا موتمحيا سحلماحح سوميل مدوح ملطيخا ططيخا ريخ ركوركوم
حبيث حيث فث قثث ططح مرططح
سرامول هو حل ومخ اجيبو بعزة الله عليكم
وهذا زجره تقول زجرتكم واحرقتكم سمطايل
درهيل نموه قل حسساغوه ارسطوس نموه
طيلا خوش نموه ابل ابل اجيبوا بهذه الاسماء صفة اعمال الزهرة من
عمل لها طلسما عند حلولها فى بيت شرفها فليضعه من قصدير وشى من نحاس

| |
|---|
| حلكاااه |
| ااااعااسااساااس |
| حاسااصساااصاو |
| ااعاط ۶ ص ااا و |

| |
|---|
| لبحاطوس احمى الوحا |
| سى الوحا الله |

اصفر وتصور الصورة على صفة امراة جميلة وتنقش عليها فى يوم الجمعة اول ساعة من النهار وانقش
عليها اسما اسماء الزهرة واسم الزهرة المواعات واسماء ملائكتها تكتب على راسها نقشا وهذه
اسماء المواعات عود بابل وملكيتابل اعزيل يلكا لورد منتاعون تنعرفا من اعرساجيل

حكفو صعصعا صعصعا صعا صرطا لمحتالشن بلور اجب حيطم بل سلم سلوى الوحا
الوحا عاع ملعف ملعف سلعفا صفي مبنا مسا عيم صرمذى يحت بنكش ومعطش اوفو
اوفو وبا السكلو ... ممه ممه السرطان اومع الزهره في بيت
شن فيهما وان اردت ان تقرب لهما زيا فلتكن دجاجه بيضا على ناحيه القبله على اسم القربان
لهما وتلطخ بدم الدجاجه اوبنخ من الزعفران وهذه الصوره تشوى الدجاجه وتاكل من كبدها
والمح الباقي لمن احببت وتجرح الصوره بالقسط واللبان ولا ياكل باقي يومك فيه دم فاذا تم
هذا التمثيل فبخره سبع ليال بالبخور المذكور وتعزم عليه في كل ليلة ثلاث مرات اول الليل
ووسطه واخره وتقرا العزيمه كل يوم ثلاث طرق تقول فيلا نبى علمونى هيلونى دمار بى طمار بى
سملوس ارهونى وهطارنى وان نقشت هذه الاسماء في صدر الصورة كان افضل ثم تقول
في اخر كل عزيمة ايها النجم المضى السعيد الحسن الجميل بحق صاحب البينه العليا الا اجبت
دعوتي واطعتني بطاعة الله وسلطانه واعطيتني روحانيتك حتى تلقى محبتي في قلوب
الخلق اجمعين امين امين امين وليكن لباسى في جميع عملك البياض تنقش هذه الاسماء على البياض حب
٤ ٩ ... ومن اراد يعطف شخصا بعينه فليغسل الطلسم بماء وعسل
ويسقيه لمن اراد ويكون ذلك على اسم الشخص واسم امه فانه ينعطف عليه بحب عظيم وان اتخذ
ثوبا معصفرا وكتب عليها اسماء الزهره واسماء روحانيتها وتكون الكتابه في طالع نقش الصوره
والبسها ذلك الثوب في حال التبخير وابقاه عليه دايما كان ابلغ في جميع اعماله اسماء الملائكه
هيدايل وصبكا يل وطمعا ابل واسرافيل واميل واربيل والحبايل والمايل ورصاصل وزنايل
وموما يل ولوغبا يل ولوكتايل ولوسا يل ومصطيلك وعوديايل وهوكا يل وقوقبايل ولدهايل
وسايل وسركاسل ورطاسل ووزدا يل ورورايل وسطوروه وانطافيل دخوسايل ولط
سعطلوب ومطما يل وواقيل وحدتا منقطعا في النسخة الاولى هذه ما وجدته في هذه النسخه
وهذا خيره باب عزيمه الخردل وهي رقيه ترقى بها وانت بحق دل وتذكر اسم من تريد وتقول
اهتي تاهتى اهتى واهتى ابواهتى هيه وشاشى باشا ودمش هيه درودهه اكشطوشى
انلطوشى ايطوشى اشى دروشاشى باشى اربا شى بحق هذه الاسماء النوفى رطبنت فطالساعة
الساعة العجل العجل الوحا الوحا باب صرع مميون اكتبه على كف المصاب وهو هذا طسهو طسهه
طسهه سلوحقه وهذه عزيمه تقول حلسور قنى بلمعى شمرش دمعر هورش درفيع

مطشوش بهتج بهتج هاهيا هاهيا اهيا هيا نذرابا اكتب هذه الاسماء على سبع ورقات اس واطرحها فى قدر بكن عليا نها وهى هذه بو بوهوع سس و بد ح دو حصى معطى باه باه باذنه كمتكعهه لاع نغربا باللضرس بتكلم صاحب الضرس الوجيع يده على ضرسه بالسانه واترك ضرسمارا من اول حروف فان سكن والا فانقله الى الذى يتلوه الى ان يقول قد سكن فاضرب المسمار ولا تقلعه فيعود الالم هذه هو الطلسم حككهملعات ولو باب ذكر الاسماء العظام من كتبها بزعفران وماء ورد وسرها قطرمن حبه حباً الحسن بن الخاصة الثالثة للهيبة والتعظيم يكتب فى خرقه حرير بيضا ويعلق على العضد ولا يفارق حاملها الرابعه يكتب فى قرطاس ويشمع عليه واجعله تحت لسانك وامض الى الملوك والسلاطين فانه لا يراك لحد الخاصه الخامسه اذا اردت ان تعرض خصمك فامضى الى المقبرة واقعد بين قبرين وانوِ خصمك فى قلبك وتتكلم بالاسماء الخاصيه السادسه اذا اردت ان تهزم القوم تاخذ الحبه من السنبله وتقرا عليه تسعه وتسعين وسبعا وسبعين مره ثم تحرقه فى الحال ينهزموا الاعداء باذن الله تعالى الخاصيه الثامنه للمودة والجلب تاخذ ترابا من مفرق طريقين واقرا عليه الاسماء سبع مرات بينه منك لصاحبك ويكون قدامك بخور مقل ازرق وكلما قرات مره تنفث عليه وتبخره ولو كان بينك وبينه مايه فرسخ لاتى وان اردت اسرع من ذلك تبخر مسكا وزعفرانا فانه ياتيك من عجب ولا يكون له عنك صبر ويحبك حبا شديدا فانظر طالعك وطالع المطلوب واكتبه فى يوم سعيد فى قرطاس بمسك وزعفران بعد ان تذكر اسمك واسم امك واربطه على عضدك او علقه على موضع عال حتى تبلغ مايريد الخاصيه العاشره اذا اردت ان تتوسل الى الله فى حاجه تقرا كل يوم وانت طاهر وتمسح به وجهك وتدعو بما اردت فانه يقضى حاجتك ببركة الاسماء وهى هذه الاسماء يا تخيشا يا لنعيشا يا مليشا يا حميشا يا حميشا يا هليشا يا عتليسا يا حلوشيار يا رحشا يا مشيشا نا يا عجيشا نا عجل عجل عن الاسماء يا لمن بخشنه حيه او عقرب او زنبور اكتب له الحروف البارده الرطبه وهى للحفظ والفهم ولها القمر وعطارد اكتب هى اعدادها فى وقت طالع حوت والهوايه بطالع الجوزا ومن الكواكب الزهره والمشترى الترابيه دحعلرخغ للحرب والتناب والصرطالعها السنبله ومن الكواكب الزحل وعطارد عبره المائيه وهى جزكسقتظ ولتفريج الهم واذهاب الغم للحروف الحارة الرطبه الهوائيه حاصه بو ينصتض النارية ستشفى لكم للدغ العقرب وتنفع لسعوية الفلك والذكر تكتب هى او اعدادها وفقا بطالع القوس ومن الكواكب الشمس للمريخ بسم الله الرحمن الرحيم هذا الوفق الرباعى الموجهه والقبول والدخول على السلاطين وكل من دخع بصره عليك احبك باذن الله تعالى وهو هذا وصفة العمل به ان تقابل به من شئت فانه يحبك ويجعل الله لك من المحبه عنده ماتعجب منه باذن الله تعالى وهو مجرب معمول به نتلوا قبل ولا تخف

| ٧ | ١ | ٥ | ٧ |
|---|---|---|---|
| ١٤ | ٨ | [illegible] | ٢ |
| ٥ | ٣ | ٣ | ٩ |
| ١٤ | ٨ | ٤ | ٢ |

ولا تخف وكان عند الله وجيها والقيت عليك محبة مني ولا تخاف دركا ولا تخشى لا تخف نجوت من القوم الظالمين لا تخافا انني معكما اسمع وارى والحمد لله رب العالمين تم

ومن كتاب المجلى تصنيف ابي حامد الغزالي في الشكل الثلاثي قال اذا كتبت الشكل مع هذه الاسماء اذا كان القمر في الزيادة في برج السنبلة سالما من نظر النحوس وصر معه ثمانية دراهم او دنانير في ذلك الوقت يكون صاحبه دايم الزمان معه الدراهم والدنانير ما دامت معه مصرورة وهو ايضا لحفظ المهج والقبول والوجاهة والزيادة في البيع والشرا وهذه كتابته وقال ايضا اذا كتب الوفق وهو ناقص الوسط في وقت اخر واطعمت الذي تريد الحروف الكثيرة واكلت انت الحروف الواحد فانك لا تاكل الا قليل وهو صحيح عجيب وان كان الشرب فاكتبه في جام زجاج او ما تقوم مقامه ويكون كما كما او زنجاني وقت واحد يحصل المراد ان شاء الله تعالى وهذا الشكل المثلث كذا وكذا

| ٤ | ٩ | ٢ |
| --- | --- | --- |
| احد | حي | حسن |
| ٣ | ٥ | ٧ |
| لطيف | نصير | كبير |
| ٨ | ١ | ٦ |
| قدير | واحد | باري |

ولد — ص — سق — كهيعص — حمعسق

| ٤ | ٩ | ٢ | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ٣٠ | ٥ | ٧ | | ٥ | |
| ٨ | ١٥ | ٤ | | | |

وقد اختار الغزالي والبزري ان يجعلوا التكسير في البيت الثالث عشر من الرباعي الطبيعي جملة واحدة لان غايته وبه يكمل العدد ولكنه يكون فيه بشاعة لانه ينتقل على مراتب ثلاث والطريق التي ذكرتها وانتهاؤها هي احسن الطرق وابلغ الوجوه ولا يعطي ذلك الا لمن له فهم ذكي وعقل ملي واما طريقة المنقط والطريق فيه اسهل الوجوه والصفة اذا ربعت الوفق الرباعي فانقطه من الزاوية الى الزاوية ومن الزاوية الى الزاوية وعد من اول بيت على التوالي وضع في البيت الاول الذي فيه نقطة واحدة عد الى اربعة بيوت وضع فيه ٤ وعد من بعده وضع في البيت الذي فيه نقطة ٦ والذي بازايه ٧ ثم استرسل بالعدد في البيت الذي فيه نقطة او الذي بازايه احد عشر وامش بالعدد وضع في الزاوية اليمنى ١٣ وكمل العدد وضع في الزاوية اليسرى ١٦ ثم خذ بالعكس وضع في بيت الخمسة من الطبيعي اثنان والذي يليه ثلاثة ثم في البيت الثاني من الطبيعي ٥ ثم في بيت الستة ٨ ثم في بيت الثالث عشر ٩ ثم في بيت الاثني عشر من اصل الطبيعي ١٢ ثم في بيت الحادي عشر عد والذي بازائه من السطر الاعلا ١٥ واثنين لك هلا تضعفين وهذا طريق المنقوط

| ٤ | ١٤ | ١٥ | ١ |
|---|---|---|---|
| ٩ | ٧ | ٦ | ١٢ |
| ٥ | ١١ | ١٠ | ٨ |
| ١٦ | ٢ | ٣ | ١٣ |

المستور والمكمل مخبث هو مكتوب وا... على التلسيم
بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ احمد بن على القرشي
البوني قدس الله روحه اذا اردت ان تكسر اسماء المحبة
والمودة وغيرهما من تصاريف الامور فقدم اسم المطلوب
واخر اسم الطالب واجعل بينهما اسما من اسماء الله تعالى

ويكون تكسيرهما اذا اردت عمل المودة في ساعة مناسبة للعمل كالزهرة للنساء والمشترى للرجال
وان كان للاعمال المكروهة يكون في ساعات النحسة المحضورة كزحل او المريخ والساعات النحسة
نقم الامور المكروهة من عمل الفراق او طلق دم او حصر بول وما اشبه ذلك والساعات العيل
لكل عمل حسن فاذا اردت ذلك فتوضأ والا واجلس في خلوة وابسط حروف اسم المطلوب كل حرف
وحده ثم ابسط بجنبه اسما من اسماء الله الباري مناسب لذلك العمل والبسط تحت اسم
الباري اسم الطالب ليكون اسم الباري بركة واستعانة على واما قولنا فانه يكون مناسب للعمل
مثال ذلك ان يكون العمل للمحبة فيكون الاسم محب او رؤوف او ودود او ... واحتلم
او وهاب او عطوف وما اشبه ذلك فاذا كسرتهما واخرج الاول اخرا ويكون تعتبر
او لا قبل الشروع في التكسير الحروف المجتمعة من اسم المطلوب والقسم ومن اسم الطالب
فان كانت مزوجة فيكون التكسير مزوجا فيكون اربع مرات وان كانت الحروف مفردة
يكون التكسير مفردا اى خمس مرات وان لم يخرج السطر الاول وهو حين اذا انقرر ذلك
اخذنا عدد الثلاث الاسماء وهي اسم المطلوب واسم الباري واسم الطالب فيحمل العدد
فان كان زوجا ركبناه مزوجا في وفق مزوج وان كان فردا ركبناه في وفق مفرد وقال
بعضهم يعتبر حروف الاسماء الثلاثة من دون اعتبار اعدادها فان كانت الحروف
مزوجة كالوفق الذي يركب فيه عددها مزوجا وان كانت الاحرف فردا كان الشكل
مفردا فاذا ركبت الوفق جعلنا على اربع نواحي الوفق حروف التكسير بعد ان تستخرج
منها اسماء القسم والاعوان وتقسم بالاسماء على الاعوان في انجاز ذلك العرض وكيفية
استخراج القسم والاعوان ان تنظر الحروف قبل تكسيرها وتاخذ من اخر كل سطر حرفا الى
اخر سطر التكسير وتجمعهم وتكررهم كما فعلنا بالاول فان كانت الحروف زوجا كسرها اربع
مرات وان كانت الحروف فردا خمس مرات كما تقدم فتنظر الى هذه المكسرة تا... لتاخذ

منها

منها الحروف التي ليست بمكررة كحرفين على جنس واحد اخذنا بعضهم وتركنا الاخر فيحصل
عندنا جملة حروف فنقول حينئذ ان كان في هذه الجملة ميم جعلناها مهيمن وان كان
دال جعلناها ودودا والراء رءوفا والعين عليما والقاف قاهر والتاء توابا والياء يا
ومعناه يا الله فاذا حصل معنا ذلك بقي علينا استخراج الملائكة وهي الاعوان التي تقوم
بهم في ذلك العمل وطريقته ان تاخذ عدد اسم الباري وعدد احاد وعشرات ومئات
وتركب من كل اسم من اسماء الباري اسم الخادم مثال ذلك حصل عدد اسم قهار فكان جملة
عدده ع ب ٣ فنجعلها احاد ومات لان ما هنا عشرات في هذا الاسم فيكون روحاني
ذلك الاسم وشايل فوش هو اسم الخادم وايل هو اسم الباري كما نقول جبرايل وعزرايل
هذا واحد في استخراج الروحاني من الاسم والوجه الثاني في استخراجه وهو حسن من
الاول بمعنى انه اكثر عملا وهو انه تاخذ تلك الاحرف التي استخرجنا منها اسماء الله
تعالى فتاخذ لا نزيل ولا ننقص فان كان في تلك الحروف الجيم والياء والراء فيتصور
منها جبرايل وان كان النون والواو وتصور منها نوايل على هذا فقس حتى تفنى العدد
اي عدد الحروف على هذه الطريقة وقال البوني في كتاب شمس المعارف واذا رمت الاحتراز
من استخراج الخدام كلها من اعداد من اسماء الحروف تاخذ عدد الاسماء الثلاثة وهي اسم المطلوب
واسم الباري واسم الطالب وتاخذ عدد الاسماء الثلاثة وتركيبها احاد وعشرات ومئات والوفا
ان تغلب ذلك وتصور منها روحاني فان تخرج عن استخراج الاعوان فيكون هو الخادم في ذلك
الذي يقسم عليه الاسماء المستخرجة وصورة القسم ان تقول اقسمت عليكم يا ارواح العلوية خاصة
فنايل وشنايل مثلا بحق كل اسم حاصل من تكسير هذه الاحرف من اسماء ربنا وربكم و
من اسماء روسائكم المقربين ان تعجلوا في قضاء حاجتي هذه بحق الاسماء الجمل بكذا وكذا
الى ان تقسم لها سبع مرات واما مثال التكسير فظاهر في كلمات التكسير والاشارة كفاية
نور وكمل وبالله التوفيق بسم الله الرحمن الرحيم فايده حسنة منقول من كتاب الدر
المنظم في السر المعظم ما قد جرب وصح ومما تدل على صحة من الايات الشريفة المستخرجة من كتاب الله
العزيز لقوله صلى الله عليه وسلم خذ من القران ما شئت لما شئت من ذلك ما قد دل
على الحث عليه من الاصلاح بين الزوجين او بين اخوين في الله تعالى فرق بينهما اما

ردا لشيطان اليناعرض اوفي نفسه مرض والدليل على ما قلت حوى العلما المعرفته كما لو ان انسان تعلم
السحر فهو على ضربين اما ان ينفع به او ينتفع او يضر به غير فا قلنا لا يجوز تعلمه اباه فقد تكون في سحر
فلا ينجوا منه ولا يجد من يخلصه منه الا ان كان عالما به لينجوا به منه فعلى هذا الوجه يجوز معرفته فان
معرفة لان معرفة الشئ خير من جهله كما قال بعضهم شعرا عرفت الشر لا للشر لكن لتوقيه
ومن لم يعرف الشر من الناس وقع فيه فمن هذا وجب معرفة الشئ لدفع الشئ فاذا كان المرء
عالما بالشئ غير عامل به الا عند الضروره كان عارفا بالله حق معرفته وهذا هو الواجب والله اعلم
باب معرفة الاسماء المسماه بالحلقطيريات الكبرى وهي مشهورة الفضل والبركة مستعان بها وبتلاوتها
عند وقوع الحاجات وهي هذه الاسماء يا قهر يا مهقهر يا مشكون يا اخنج يا بنكوه يا لخم يا طبتل
اعينوني على كذا وكذا وذلك انك تكتب ما تريد لما تريد في قرطاس او غير قرطاس على سائر ط
من الوفا والعزايم وغيرها فاذا فرغت من كتابتك تتلوا هذه الاسماء على عدد اليوم الذي انت
فيه مثاله ان كان الاحد فاتلوا الاسماء مرة واحدة وان كان الاثنين مرتين وعلى المثال الى
السبت فله الذي وعددها سبعه وتقول في اخر تلاوتك بحق امهات هذه الاسماء المباركه اعينوني
على قضاء حاجتي ونجاح امري بعهد الله وبحق من قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا
اتينا طائعين فان حاجتك تنقضى ان شاء الله وفي نسخة اخرى دهيتة وهفيل وهكلولم وهاق
وهفود ووصلع يا قهار يا مقهر يا مشكوت يا بنكويت يا لخم يا طبتهاحج بحق هذه الاسماء ودهتة
وهبيليت وهمهقلب وهكوادها وهفو ووصلع وفي نسخه اخرى يا كيلم يا بكالوم يا لخايا يا
يا متخلا يا مسعول ن وبال بيه بيه بهويا الاله تمت الاسماء الحلقطيريات وقيل القلقطيريات
والمعنى واحد باب ٣٠ ٢ ٢٠ عظيم اذا اردت العمل به فاعمد الى شئ من ثوب المطلوب فخذ
منه قطعه فاكتب فيها اسم واسم امه بمداد وافتلها دبائر واعملها في قنديل او سراج ويكون
عملك ليلة الخميس ونصب عليه الصليط وتوقده وتتلوا عليه الاسماء المقدم ذكرها
مادام السراج يقد وقيل على عدد حروف اليوم الذي انت فيه او عدد حروف المطلوب
من الاسقاط والعمل وهذا الذي تكتبه في الخرقه [illegible]
ثم وكمل باب ٣٠ ٣ ٣٠ اخرا عمد الى شمع من عروس او اوقد في فرح فاعمل منه صوره على
مثال من تريد واكتب في راسها اسمه واسم امه واسمك واسم امك وتنقش بابره على ظهر الصورة

هذه

جلب

هذه الاحرف ح ح ح ص ص ص ق ق ق ثم تعلقها فى مسمار امامك يكون على عتبة الباب وانك احد الاسماء المقدم ذكرها فانه باتى من ساعته باب ٢٣٣ اخر تكتبه مداد فى قرطاس وتصور صوره من تريد فى القرطاس وتكتب فى راسها اسمه واسم امه وتعلق على مجمرة زمان وتتكلم بالقلقطيريات فانه باتى من ساعته والذى تكتبه هو هذه الاحرف [رموز] باب ٢٣٣ اخر تكتب فى كفك بالعابك ويكون القلم ريحان او مورا وباى قضيب شئت واى مداد شئت وتمسك به من تريد قبل ان ينتف من يدك وتقول عند مسكك اخرج هذا من عقلك ايتها الروحانيه بحق الاسماء القلقطيريات وتكتب هذه الاحرف [رموز] ثم وكمل باب ٢٣٣ اخر اذا اردت ان تخرج احد من عقله فانقش هذه الاسماء على خاتم فضه واسفلها من تحت قلت هذا يكون الاولى ان تكتب بالمداد حتى تمحى وتسقى المطلوب بعد ان تكتب اسمه واسم امه وتتكلم عليه بالاسماء المتقدم ذكرها وهذا ما تكتبه [رموز] ثم وكمل باب ٢٣٣ اخر وهو اسرع اجابه واقوى منفعه تكتب هذه الاحرف فى سبع ورقات واسم من تريد واسم امه ثم ترفعها نجى الليل ثم تقرب بين يديك نار ثم توضع ى بالورق واحدة واحدة وتتكلم بالقلقطيريات على كل ورقه سبع مرات فان اتى المطلوب والا احرق الورقه الثانيه فان اتى بعد احراق الثانيه والا اخر فنهم واحدة واحدة وانت تتكلم بالاسماء سبع مرات فانه يصل على كل حال وهذا ما تكتبه فى الاوراق [رموز] ثم وكمل باب ٢٣٣ وهو من الغوامض فى هذا الفن باخذ عصفور باسم من شئت واسم امه تا ذبحه الى ناحيه المشرق ثم تخرج قلبه من بين شقيه وتقول عند ان تخرج قلبه اخرجت قلب فلانه بنت فلانه كما اخرجت قلب هذا الطاير ثم تاخذه وتحرقه بريشه واظفاره ودمه لا يغوث منه شيئا حتى تخرج لحمه وتحققه بعد حرقه وتجبه بشمع وتصور منه صوره من شئت تام الخلقه وتنقش اسم المطلوب واسم امه فى مكان راسه وتعمل مكانا قلبه قلب العصفور الذى استخرجته بعد ان تسقيه وتكتب فيه اسم المطلوب واسم امه وانزل بصورة

الصورة فى مكان لا ينكشف عليه احد غيرك فاذا جن عليه الليل شده النار وربما اهلكه اعنى المعمول
باسمه وعند ان تقويها من النار بخوره باربع حبات سباسه وانقش على ظهر الصوره هذه الاحرف التى
مكه وه ... فاذا كملت لفها بخرقه من
المطلوب وتكلم عليها بالاسماء المتقدم ذكرها ٢ مرات ثم علقها فى موضع خالى فاذا جن الليل فى
الليله الثالثه افعل اولا بالبخور والقليل من النار والاسماء اذا فعل ذالك ثلاث ليال ولم يجى والا تممت
سبع ليال فانه ياتى ولو كان فى مسافه شهر وهذا الباب يختص بالغايب خصوصا باب ٢٣٣ اخر يكتب
هذه فى خرقه من ثوب المطلوب وتكلم عليها بالاسماء التى تقدم ذكرها وناد باسمه يا فلان بن فلانه بعجب
بعجب من ساعته وهذه الحروف التى يكتبها ...
... ماله نو ذالك باب اخر من غير الثمانيه المقدمه يكتب فى رق غزال وبخر بلبان
ذكر وتعلقه فى مهب الريح فانه ياتيك وهذه صورة ما تكتبه ...

باب ٢٣٣ اخر يكتب يوم الاحد على سقفه نيه ويبخر بلبان ومقل ازرق وتدفنه فى مستوقد
نار الحمام او فى مستوقد دايم النار فى بيتك وتجى عليه فانه ياتى سريعا وهذا ما تكتبه وجمعناهم
جمعا ال كانت الاصيحه واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون وما امر الساعة الا كلمح البصر اجلبه وهيجه
فلان بن فلانه اوفلانه بنت فلانه بحق هذه الاسماء العظام والعزايم الكرام ...

... ثم كمل باب اذا اردت ان تنقل احد من

ماده

من داره او اسا ما من موضعه فاكتب على ورق الناس فانهم لا يقرون طرفة عين حتى يخرجوا منه
ولو بعد ايام سواد كتبت في الورقة او منها في الموضع الذي تزيل وهذا كتابته تعلهلس سوار طططس

مه صسه مه ماماماماما ه

صى دف ح ح حد مرمرمر صاوث ه ه ه ه ه ه ه ه ه د

ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح دك دد دددددد دد تقره كمل ومن المجربات تكتب ايضا
هذه الاسماء بغار الجمع في كفك وتمس من تريد وهذا كتابته
حلحل سد بحه ضه تمر وكمل باب جلب تكتب في ورقة
وتعلق على شجرة كبيرة في البلد الذي فيه ياتي ولا يلبث ان شاء الله وهذا كتابته هف هب حب
سامرات فلانة بنت فلانة الى فلان بن فلانة بحق هذه الاسماء سعاسها عسلعسلس محمك عطشه
عطعطللملهيج سلهسللهلس كسعلسلل المعلمين ايما تكونوا يات بكم الله
جميعا ان الله على كل شئ قدير وصفة القول على الوفق الرباعي وقبيلته العمل به من انام عطارد واحسن
الوضع فيه كون عطارد في شرفه او سعود بنظر سعد وصفة الكسر فيه وغايته ثلاثة فاذا كان الكسر واحد
فيكون في البيت الثالث عشر من الطبيعي واذا الكسر اثنين فيكون في البيت التاسع من الطبيعي وهو
سهل كسر الشكل الرباعي فهذه صورته الرباعي الطبيعي طريقة اخرى غاية الكسر فيه واحد وسمى
طريقة النصف وهو اذا اخذ عدده ٣٤ نصفه ١٧ علة الرباعي
الطبيعي الى البيت دخلنا الوفق الرباعي الطبيعي الى البيت الثامن
وانقصنا من نصف الجمل التي قسمها وادخرنا ٨ ومابقي نصفه
في بيت التسعة وتمي بزيادة واحد الى ان تملاه فانك تجده سوى في كل

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٨ | ١١ | ١٤ | ١ |
| ١٣ | ٢ | ٧ | ١٢ |
| ٣ | ١٦ | ٩ | ٦ |
| ١٠ | ٥ | ٤ | ١٥ |

نظر وهذه صورته وهذه طريقة حسنة سهل المأخذ وطريقة كسرها واحد فيكون في بيت الثالث
عشر من الطبيعي وهو غايته وله طريق اخر من ذلك تغني به على احوج زبده
وطريقة احزب وجده وغيره بل المقصود هذين الطريقتين فهما اطرف واخف
والرباعي يسمى المنقوط ذكره التسرى واما صورة الكسر في الخماسي عدد

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٨ | ١٥٩ | ١٦٢ | ١ |
| ١٦١ | ٢ | ٧ | ١٦٠ |
| ٣ | ١٦٤ | ١٥٧ | ٦ |
| ١٥٨ | ٥ | ٤ | ١٦٣ |

عدد صاحبه ٢٤ وغاية الكسر فيه اربعه فاذا كان الكسر فيه واحد فيكون في البيت الحادي والعشرون واذا كان الكسر فيه ٢ فيكون في البيت السادس عشر واذا كان الكسر فيه ثلاثة فيكون في البيت الحادي عشر واذا كان الكسر فيه اربعه فيكون في البيت السادس والوفق الخماسي من اقسام الزهره اما ان يكون في شرفها او في بيتها صالحه الحال اوفق الصوره نفسها اذا ما ان تكون معودة تنظر سعد من تثليث او تربيع وليكن التسديس اولى احسنها او ان يكون عليها نظر المشتري والشمس من تسديس او تثليث وهذه صفة المربع الخماسي الطبيعي وهو هذا وقيه طريق اخر

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | ١٤ | ٢٢ | ١٠ | ١٨ |
| ٢٥ | ٨ | ١٦ | ٤ | ١٢ |
| ١٩ | ٢ | ١٥ | ٢٣ | ٦ |
| ١٣ | ٢١ | ٩ | ١٧ | ٥ |
| ٧ | ٢٠ | ٣ | ١١ | ٢٤ |

منها ما يخلو البيت الاوسط ولا يرالمع سامن ذكرها اما صفة الكسر في الوفق السداسي عدد ضلعه ١١١ له من الاسماء كافي وهو من اقسام الشمس ومعدنه الذهب وغاية الكسر فيه خمسه فاذا كان الكسر فيه خمسه فيكون في البيت السابع واذا كان الكسر اربعه فيكون في البيت الثالث عشر واذا كان الكسر ٣ فيكون في البيت التاسع عشر واذا كان الكسر ٢ فيكون في البيت الخامس والعشرين واذا كان الكسر واحد فيكون في البيت الحادي والثلاثين وهذه الوفق السداسي الطبيعي واوقات العمل فيه ان يكون الشمس في شرفها او في بيتها على نظر سعد اما بتثليث المشتري والزهره او تسديسها ويكون بريه من النحوس وان كان للاعمال الرديه فيكون على النظر المريخ من تربيع او مقابلة وهذا عند الضرورات والله اعلم واما الوفق السباعي الاتصال عند الحاجه اليه احسنه ان يكون المريخ في شرفه او في بيته من نظر سعد الزهره او المشتري او الشمس هذا الاتصال ان يكون من نظر تسديس او تثليث والانفصال من بيت وباله وهبوطه على تربيع القمر ومقابلة زحل وتربيع عطارد وصفة الكسر فيه وغايته سته فاذا كان الكسر واحد فيكون في

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ٣٥ | ٣٣ | ٣٢ | ١٢ | ١٨ |
| ٣٤ | ٣٠ | ٥ | ١٠ | ٢٩ | ٣ |
| ٢٤ | ١١ | ٢٨ | ٣١ | ٤ | ١٣ |
| ١٦ | ٢٧ | ٨ | ٧ | ٣٢ | ٢١ |
| ١٧ | ٤ | ٣٣ | ٢٦ | ٩ | ٢٠ |
| ١٩ | ٣ | ١٤ | ١٥ | ٣٥ | ٣٤ |

البيت الثالث والاربعين واذا كان اثنين فيكون في بيت السادس والثلاثين واذا كان ٣ ثلاثة فيكون في بيت ٢٩ واذا كان اربعه فيكون في ٢٢ واذا كان ٥ فيكون في بيت ١٥ واذا كان سته فيكون في بيت الثامن وهو غاية الكسر وهذه صورة الوفق ويتلوه الوفق الثماني الذي عدد ضلعه ٢٠٤ وهو من اقسام المشتري واحسن ما يكون الوضع فيه المشتري في السرطان بيت شرفه مسعود من نظر الزهره بتثليث او من تسديس وعليه نظر الشمس من تسديس وهو

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ١٨ | ٣٥ | ٤٥ | ١٣ | ٢٣ | ٤٠ |
| ٤٩ | ١٠ | ٢٧ | ٣٧ | ٥ | ١٥ | ٣٢ |
| ٣١ | ٢ | ١٩ | ٣٩ | ٤٦ | ٤٠ | ٢٤ |
| ٢٣ | ٤٣ | ١١ | ٢٨ | ٣٨ | ٦ | ١٦ |
| ٢٥ | ٤٢ | ٣ | ٢٠ | ٣٠ | ٤٧ | ٨ |
| ١٧ | ٣٤ | ٤٤ | ١٢ | ٢٢ | ٣٦ | ٧ |
| ٩ | ٢٦ | ٣٦ | ٤ | ٢١ | ٣ | ٤١ |

وهو للاعمال الصالحة غاية الكسر فيه سبعه واذا كان الكسر فيه واحد فيكون في البيت ٥٧ وان كان الكسر ٢ في بيت ٣٩ وان كان ثلثه في البيت ٤١ واذا كان الكسر اربعه فيكون في بيت الثالث والثلاثين واذا كان الكسر ٥ فيكون في بيت ٢٥ واذا كان الكسر ٤ فيكون في البيت السابع عشر واذا الكسر ٧ فيكون في البيت التاسع وهذه

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٦٠ | ٥١ | ٥٤ | ٩ | ٨ | ٥٩ | ٦٢ | ١ |
| ٥٣ | ١٠ | ١٥ | ٥٢ | ٦١ | ٢ | ٧ | ج |
| ١١ | ٥٦ | ٤٩ | ١٤ | ٣ | ٤٤ | ٥٧ | ع |
| ٥٠ | ١٣ | ١٢ | ٥٥ | ٥٨ | ٥ | ٤ | ٦٣ |
| ٣٢ | ٣٥ | ٣٨ | ٢٥ | ٢٤ | ٤٣ | ٤٦ | ١٧ |
| ٣٧ | ٢٦ | ٣١ | ٣٦ | ٤٥ | ١٨ | ٢٣ | ٤٤ |
| ٢٧ | ٤٠ | ٣٣ | ٣٠ | ١٩ | ٤٨ | ٤١ | ٢٢ |
| ٣٤ | ٢٩ | ٢٨ | ٣٩ | ٤٢ | ٢١ | ٢٠ | ٤٧ |

صورة الوفق الثماني واما صورة الوفق التساعي الذي ضلعه ٩ع٣ وهو من اقسام زحل والمكتوب اليه يصلح للاعمال الرديه لاسيما اذا كان زحل على ل تربيع المريخ وتربيع عطارد وان اردت للاعمال الجيده فاصلح حال القمر والشمس والسعدين بالزهره والمشترى من تثليث وتسديس وهو من اعمال للملوك فصورة الكسر فيه وغاية غايته واذا كان الكسر فيه واحد فيكون في البيت الثالث والسبعين واذا كان الكسر فيه ٢ فيكون في البيت ٦٤ واذا كان الكسر فيه ٣ فيكون في الخامس والخمسين واذا كان الكسر فيه ٤ فيكون في بيت السادس والاربعين

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٨٠ | ٦٩ | ٥٨ | ٤٧ | ٤٥ | ٣٤ | ٢٣ | ١٢ | ١ |
| ٣٠ | ١٩ | ١٧ | ٦ | ٧٦ | ٦٥ | ٦٣ | ٥٢ | ٤١ |
| ٧٠ | ٥٩ | ٣٨ | ٣٧ | ٣٥ | ٢٤ | ١٣ | ٢ | ٨١ |
| ٢٠ | ١٨ | ٧ | ٧٧ | ٦٦ | ٥٥ | ٥٣ | ٤٢ | ٣١ |
| ٦٠ | ٤٩ | ٣٨ | ٣٦ | ٢٥ | ١٤ | ٣ | ٧٣ | ٧١ |
| ١٠ | ٨ | ٧٨ | ٦٧ | ٥٦ | ٥٤ | ٤٣ | ٣٢ | ٢١ |
| ٥٠ | ٣٩ | ٢٨ | ٢٦ | ١٥ | ٤ | ٧٤ | ٧٢ | ٦١ |
| ٩ | ٧٩ | ٦٨ | ٥٧ | ٤٦ | ٤٤ | ٣٣ | ٢٢ | ١١ |
| ٤٠ | ٢٩ | ٢٧ | ١٦ | ٥ | ٧٥ | ٦٤ | ٦٢ | ٥١ |

واذا الكسر فيه ٥ فيكون في البيت السابع ٣٧ واذا كان الكسر سته فيكون في البيت ٢٨ واذا كان الكسر فيه ٧ فيكون في البيت ٩ واذا كان الكسر ٨ فيكون في البيت ١٠ فهذه جملة الاوفاق المعلومه المنسوبه الى السبعه الكواكب وهذه صورته الوفق التساعي كما ترى والله اعلم وفقك الله ايها الناظر اني قد بينت لك كيفية العمل بوضعها وفي بيت اي البيوت تضع فيها الكسر كذا وكذا فافهم المعاني لطالب ونيس

ولبس مرادى بقولى اذا كان الكسر كذا وكذا فيكون بيت كذا وكذا المراد اذا كان رباعى ومعه عدد فيه التكسير مثاله
ان الكسر اثنان وعلى في البيت التاسع وعدد وقع في البيت الثامن عدد معلوم مثاله ان العدد الذى
فى البيت الثامن ٣٤ فتوجبه ان يكون فى البيت تاسع عشر وان يكون فزدت واحد واحد وليس بزياده
واحد واحد الى ان يكمل البيوت فهذا معنى كلامى اذا كان الكسر كذا وكذا فيكون فى بيت كذا وكذا وقد اختار
الغزالى والسرى اذ يجعل الكسر البيت الثالث عشر من الرباعى الطبيعى جملة واحده لان غاية ما اراد وبه يتكامل العدد
ولكن يكون فيه جماعه لانه ينقل على مراتب ٣٣ والطريق التى ذكرتها وانتهاها هى احسن الطرق ولا يغنى ذلك
الاعلى من لا له فهم ذكى ولا عقل ملى واما طريقة المنقوطه فالطريق فيه اسهل الوجوه والصفه فيه اذا ربعت
الوفق الرباعى فانقطه من الزاويه الى الزاويه ومن الزاويه الى الزاويه وعد من اول بيت على التوالى وضع
فى البيت الاول الذى فيه النقطه واحد واحد وعد الى اربعه بيوت وضع فيه ٤ من بعد ه وضع فى البيت
الذى فيه نقطه وفى الذى بازائه ٧ ثم استرسل بالعدد وضع فى البيت الذى فيه النقطه عشره والذى
بازائه ١١ وامش بالعدد وضع فى الزاويه اليمنى ١٣ وكمل العدد وضع فى الزاوية اليسرى ٤ انه
هكذا بالعكس وضع فى بيت الخمسه من الطبيعى اثنين وفى الذى يليه ٣ ثم فى بيت الثلثه من الطبيعى
٥ ثم فى بيت السته ٨ ثم فى بيت الثالث عشر ٩ ثم فى بيت الاثنى عشر من اصل الطبيعى ١٢ فى بيت
الحادى عشر ١٢ والذى بازائه من السطر الاعلى خمسه عشر ١ بما هو هذا جنفتين فهذه صفة طريق.

وهذه صفة الدستور المكمل والكلام على انواع منظومات الاوفاق فهو كثير لا ينحصر وقد بينا على الاحسن منها ولابد ان ابلغ منها مع اختلاف موضوعاته مبينا ويعود الى ذكر الفاتحة الشريفه

| ٤ | ١٤ | ١٥ | ١ |
|---|---|---|---|
| ٩ | ٧ | ٦ | ١٣ |
| ٥ | ١١ | ١٠ | ٨ |
| ١٦ | ٢ | ٣ | |

| ٠ | | | ٠ |
|---|---|---|---|
| | ٠ | ٠ | |
| | ٠ | ٠ | |
| ٠ | | | ٠ |

والاسماء الحسنى والانماط العشره وكلما طاب وظهر وصفى ونما وخلص وزكى فنبدا بالفاتحه الشريفه
عظم الله بركتها بسم ١٠٢ الله ٤٤ الرحمن ٣٣٠ الرحيم ٢٨٩ الحمد ٨٣ لله ٦٥ رب ٢ العالمين ٣٣ ٢٤
الرحمن ٣٣٠ الرحيم ٢٨٩ مالك ٩١ يوم ٥٦ الدين ٩٥ اياك ٣٢ نعبد ١٢٦ واياك ٣٨ نستعين ٤٤ اهدنا ٦١ الصراط ١٣٣١
المستقيم ١٨١ صراط ٣٠٠ الذين ٧٩١ انعمت ٥٦١ عليهم ١٥٥ غير المغضوب ٩٦٨٣ عليهم ١٥٥ ولا الضالين ٩٥٩
اذا اردت ان تضع الفاتحه الشريفه وفقا ثلاثيا فوجد ناقيه زيادة واخذ من الف الرحمن فحذفت
منه مكان ٠ ٤٣ ٩ فحذفت منه طبيعه وهو ١٥ وقسمته ثلاثيا وكان الثلث ١١٥ ٣ فزدنا

فيه

| ٢١١٩ | ٢١٢٤ | ٢١١٧ |
|---|---|---|
| ٢١١٨ | ٢١٢٠ | ٢١٢٢ |
| ٢١٢٣ | ٢١١٦ | ٢١٢١ |

منه واحد اصلا ابدا وهو هذا الثلاثي ووضعه من اقسام ارضى وفقه الفاتحة
وبيان الفاتحة بالاسماء الحسنى وهى ٩٩ اسما من احصاها دخل الجنة والدليل
على ذلك قوله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وقد جعل صدر الكتاب
لعظم بركاتها ونتلوه الكلام عليها مفصلا انشاء الله تعالى الاسماء الحسنى وعددها
٩٩ اسما بالله الرحمن الرحيم هو الله الذى لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الله الذى
لا اله الا هو الملك القدوس السلام المومن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون
هو الله الذى لا اله الا هو الخالق البارى المصور الغفار القهار الوهاب الرزاق الفتاح العليم
القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل السميع البصير الحكيم العدل اللطيف الخبير الحليم
العظيم الغفور الشكور العلى الكبير الحفيظ المقيت الحسيب الجليل الكريم الرقيب المجيب
الواسع الحكيم الودود المجيد الباعث الشهيد الوكيل القوى المتين الولى الحميد المحصى المبدى
المعيد المحيى المميت الحى القيوم الواحد الاحد الفرد الصمد القادر المقتدر المقدم المؤخر
الاول الاخر الظاهر الباطن الولى المتعالى البر التواب المنتقم الغفور مالك الملك
ذو الجلال والاكرام المقسط الجامع الغنى المغنى المانع الضار النافع النور الهادى البديع
الباقى الوارث الرشيد المصور الذى ليس كمثله شئ وهو السميع البصير لا انماط الحرزه للامام
البونى النمط الاول إلله إله رب خالق بارى مصور مبدى معيد
٣١ ٢٠٢ ٧٣١ ٢١٣ ٣٣٦ ٥٦ ١٢٤
محيى مميت العدد ١٥ الاعداد ٢٣٣٢٢ النمط الثانى احد واحد صمد
٦٨ ٤٩٠ ١٣ ١٩ ١٣٤
فعال بصير سميع قادر مقتدر قوى قايم العدد ٢١٥٥ النمط الثالث
١٨١ ٣٠٢ ١٨٠ ٣٠٥ ٧٤٩ ١٢٦ ١٥١
حى قيوم رحمن رحيم ملك قدوس على عظيم كبير متعال النمط الرابع
١٨ ١٥٦ ٢٩٨ ٢٥٨ ٩٠ ١٧٠ ١١٠ ١٠٢٠ ٢٣٢ ٥٤١
مهيمن مغيث عزيز جبار متكبر محيط حفيظ فاطر جميل ذو الجلال العدد
١٤٥ ١٥٥٠ ٩٤ ٢٠ ٤٤٣ ٤٧ ٨٩٨ ٢٩٠ ٥٧ ٨٠١
النمط الخامس عليم حكيم بديع نور قابض باسط اول اخر ظاهر باطن
١٥٠ ٦٨ ٨٦ ٢٥٦ ١٠٠٣ ٧٢ ٣٧ ٨٠١ ١٠٠٦ ٦٢
العدد النمط السادس حليم رؤف منان كريم ذو الطول وهاب غفور وهاب
٦٨ ٢٩٢ ١٥١ ٢٧٠ ٧٨٢ ١٩ ١٢٨٦ ١٤
غافق عفو مجيب العدد النمط السابع كافى غنى فتاح رزاق ودود
١٢٨١ ١٥٦ ٥٥ ١١١ ١٠٦٠ ٤٨٩ ٣٠٨ ٢٠

النمط الثامن شديد ذو القوه متين لطيف واسع شهيد نعم المولى ونعم النصير
١٢٩ ١٣٢ ٣١٩ ٢٧٢ ٥٤٢٧ ٣١٠ ٨٤٢٨ ٨ ٥٠٠

النمط الثامن عشر سريع رقيب قدير قاهر وارث باعث ماجد اعداد
٣٢٠ ٣١٢ ٣١٤ ٣٠٤ ٧٠٧ ٥٧٣ ٤٥٨

النمط التاسع شاكر ولى حسيب وكيل قريب صادق بر باقى خلاق اعداد
٧٣١ ١١٣ ٢٠٢ ١٩٥ ٣١٢ ٤٠ ٨٠ ٤٠٤ ٢١ ٥٠١

النمط العاشر هادى خبير مبين علام الغيوب ذو الجلال والاكرام سلام مومن
١٣٦ ١٣١ ٢٩٩ ٨٠١ ١٠٢ ٨١٢ ٢٠

معز مذل الاعداد ١١٧ ٧٧ ٧١ ٣٣٤ ٧ ذكر المبونى فى اللمعه ١١٩٠ العاشر اسما على الام واربت من كلمه
من حيث المناسبه فالمراد من ذلك هو جمع اعداده فمبلغ جملتها على ما يحصل فيها لاجتهاد ٣٢٧٤٥
فمن اراد ان يضع وفق اسماء الحسنى على اى مراد حب واحسنه الرباعى زوج الزوج وعدد خله
بعد طرح الطلع لضلع ٨١٤٧٤ وفيه كسر ٣ ومدخله فى الخماسى ٥٣٤٣ ٩٣٠ ٦
٤٥٢ تمنه صحيح ومدخله فى السداسى ٥٧٧٣ وفيه الكسر اثنين وكون الذاتى لا يحمل الكسر فهو
اضيق اوفاق ونعود الى صورة الرباعى ان اردت العمل با فاصلح عطارد اما ان يكون ذاهبا
الى السعد وهو سعود اى الى الزف او كان مع القمر وعليه نظر كوكب سعد مثل الزهره والمشترى
من تسديس او تثليث او مع الشمس برى من النحوس فهو مع كل كوكب بطبعه فاحذره واصلح القمر
وضعه فيه فهو اقرب انفعالا وهذه صورته وضعه على الوفق

| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

الاسماء الحسنى عزيمه الوفق الرباعى يتلى على كتابة الوفق وهى بسم الله
الرحمن الرحيم عصمر معتبر عتيبر در وفى نسخه معسر طرد
منفرد ينفرد اهيهشة مسكتاكه وفى نسخه مطاكهوه حنوج
حطوفه الله القاهر الله القادر مذل كل جبار عنيد الا كانت
الا صيحة واحدة فاذا هم خامدون توكل يا صاح ويا وطاح ويا ساكن الرياح بحفظ وانى ومحنى
من كل ماح وماح بحق معصعه لاعنيد لاانك سماخ مسعول ابروى ذالك ان هذه العزيمه بدعابها
فى الخوف واما ويتيسر محبوس الحبس وخلاص مهموس فيكتب لهم فيفرح وبا بكرة وعشيه ويخرجوا ويخل
خروج ذالك وصح الفقيه الامام ابراهيم الكسبى سكاله من خبى عن مشايخ الدين لخاتم وكان يدعو
به بكرة وعشية اقسمت عليك يا صباح ويا امباح السكان الرياح الا ما احضرتم واسرعتم وتوكلتم بحفظى وطاعتى
بحق هذا الاسم وما فيه من الاسرار اقسمت وعزمت عليكم بعالم الغيب والشهادة بحق الله الذى لا اله الا
هو الواحد القهار رب السموات والارض العزيز الغفار وبحق نبيه المختار الا ما احضرتم واسرعتم معصعت

لاعسلاانك

لاعسلا انك انسماي سنلاومن يعرض منكم عن خدمتى وطاعتى كان قتيل ناجى ياقيوم ياذا الجلال
والاكرام انت بهم معزون فى خدمتى راضون اعوبه الوفق السباعى ايضا هلا وهى اجب يا احمر
يا ابا محرز انت ولخوانك واعوانك وخيلك ورجلك اجيبوا واسرعوا الاجابة وكونوا على ما اريد
اعوان وتوكلوا بجلب المنافع والرزق ودفع المضار عنى ومن من يحوطه شفقة قلبى وعن عليه
قلبى فقد جاء جبرائيل عليه التوراة برخوبة مراخون من اسماء الله المقدسة اجيبوا واسرعوا
من قبل ان يحاط بكم فتهلكوا فنكم محاط بكم بالتوراة الذى خضع كل شئ لجلال وجهه الرفيع الشان
المقدس اسمه عزمت عليكم وان عصيتم فارعت وطيت وطيرت وقلت باسموات باسماء الله
عصت ساحورا وماجورا واشلخ وشلخ بنالد ويا ابا الشداد سالتك ويا ابا الشداد واحضرك من كل
ومن كل مكان ومن جميع العفار باسماء الله الجبار لحد مكم السبعة الاخيار بحلوم كالجمال بصورة كالبغال
بسوقكم النار فلا تفتنى اولكم والارباط اخركم وسندوك اوسطكم وعل نلمس يحو عجركم وداهى
ملكم وميمون سائقكم والسابع سليحكم العظيم السيد المطلق المطبق والخضع والمناكيل وداهر
مسلكم وميمون يقلل يقلقل الارض ويزع الاقاليم وصاحب العجايب والقلقطيرات والتماثيل ماحورا
نفرج اصرح للخالق اعظم من المخلوقين والباسط ابسط من المرزوقين ونار السموات يطفيها الحى القيوم
ونار الشيطان الرجيم يطفيها الملك المعظم ويذهب ويكم رب العالمين اجيبوا يا احمر ويا محرز
واسرع الاجابة انت واعوانك وخيلك ورجلك تكلف جميع المنافع واجلب الرزق والخير وارفع
المضار عنى وعن ما يحوط شفقة قلبى فانى اقسمت عليكم بذكر الحى القيوم ذو الجلال والاكرام
اللهم انت بهم معزون بخدمتى وطاعتى والله اعلم فصل فى اوفاق اخبار العارفين بفضلها
ونكو نفعها على عدد ضروب من الوضع قد ذكرت صفة الثلاثى بانه اضيق الاوفاق كونه لا يحتمل الكسر
الا من طريق واحد وذلك ان الاخ اذا لزمك ابدا سواده الا نادرا وكان فيه كسر كيف الطريق فيه من
حيث الضروريات الصفة منه اذا كان عددا ومنه زيادة واحد وهو انك تسقط من الجملة ضلع
الوفق وهو خمسة عشر اقسم الباقى على ثلاثة وادخل فيه من غير زيادة ولا نقصان الى البيت
الرابع وزد فيه واحد وامشى فيه الى البيت الرابع وزد فيه واحد فى قطر واحد فيكون
ما نقص من الزيادة التى فى احد القطرين ماهذا مثال صورة الثلاثى الذى فيه الكسر مثاله
محيط ٢١٠ ضلع الثلاثى ١٥ الباقى ٥٣ الثلث ١٧ فيه كسر
ماهذا صفته وهو غاية ما يكون وعلى ذلك احلاى عدد ست
اواى اجه سمعت اوسم الله الرحمن الحلدم ٣٣٣

| ٢١ | ٢٨ | ١٨ |
|---|---|---|
| ١٩ | ٢٢ | ٢٥ |
| ٢٧ | ١٧ | ٢٤ |

١٣٥ اسقط من عدد

اسقط ١٥ وخذ ثلث مابقي وزد عليه واحد ابدا اصلا وتضعه في اول بيت وتمشي به الى ان يكمل
وهذه صورته والطريق الثاني وهو طريق المزوج وهو انك تقرب
١٥ في اي ٣ بيت ٣ اسقط من عدد الرحمن يبقى ٣٣ خذ ثلث ذالك وزد عليه اثنين اصلا
وهو مابه وزد عليه اثنين اصلا ابدا وضعه في اول بيت منه وتمشي به بزياده
الى ان تملا وهذه صورته وطريقه مثاله خذ العدد الاول وهو ٣٣٢ بيت ١ اسقط منه اثني عشر

| ١٠٩ | ١١٤ | ١٠٧ |
|---|---|---|
| ١٠٨ | ١١٠ | ١١٢ |
| ١١٣ | ١٠٦ | ١١١ |

وخذ ثلث مابقي وهو ١٠٤ تضعه في اول بيت من المطبق الاثني عشر
وتختمه فتاتي مثل الاول وطريقه اخر وهو ان تضرب اثني عشر في اثنين
يصير ٢٤ ١ اسقط من العدد وخذ ثلث الباقي وضعه في اول بيت وتمشي

| ١٠٨ | ١١٨ | ١٠٤ |
|---|---|---|
| ١٠٦ | ١١٠ | ١١٤ |
| ١١٦ | ١٠٢ | ١١٢ |

بزياده اثنين الى ان تختمه يصير كالاول وطريقه اخرى اعجب مايكون وهو حي قيوم تمشي
منه بزياده ٤٤ والصفه فيه ضع في اول بيت واحد وفي الثانيه ٤٤ وذالك الواحد
وفي البيت الثالث اربعه واربعين بزياده على مافي البيت الثاني تكون ٨٩ وعلى هذه
مافي البيت ٤٤ مثاله وهو هذا عدد الاسمين الشريفين وهما حي قيوم عدد الحروف اعدادها ٧٤ اضرب
نصف الحروف كلها فما خرج فاضربه في ١١٠ اذا خرج اسقط منه
عدد الحروف فما بقي فهو عدد الاسمين الشريفين مثاله ان

| ١٣٣ | ٣٥٣ | ٤٥ |
|---|---|---|
| ٨٩ | ١٧٧ | ٢٦٥ |
| ٣٠٩ | ١ | ٢٢١ |

تضرب ثلاثه في سته يخرج ١٨ فاضربها في ١٠ يخرج ١٨٠ فاسقط منه عدد
الحروف وهو سته يبقى ١ عدد الاسمين ١٧٤ وهذا صورة وفق
حي قيوم من غير زياده شي والوضع كثير في هذا المعنى وقد ابينا
في هذا القدر ماتستدل به على غيرها في الموضوعات والله اعلم فصل

| ٥٧ | ٦٢ | ٥٥ |
|---|---|---|
| ٥٦ | ٥٨ | ٦٠ |
| ٦١ | ٥٤ | ٥٩ |

اما موضوعات الشكل الرباعي كثير مما يجهر ونذكر من ماتستدل به على غيره
وفيه كفايه للمتبصر على التقريب من ذالك موضوعات في الاسم المكرم الذي
اكثر العالم بسط واطيب المتكلمون في ذكره وهم من مال وهو الغايه وهو المشار
اليه من ذالك المربع الذي البيت الاول خالي يكتب فيه اسم الطالب والمطلوب
وذالك ان عدد اسم الله الرحمن ٣٣٠ خذ ١١ وضعها في ثاني بيت الثاني المربع

ثم امشي بزياده احد عشر الى ان تختمه يصير على هذه الصفه
٣٣٠ وهذا مثاله وطريقه اخرى وهو ان تخلى البيت الاول
يكون للطالب والمطلوب على قدر احاجه وقد طبع يتلون
وهذا مثله اماغير ذالك من اختلاف الوضع الرباعي وهو كثير

| ٧٧ | ١١٠ | ١٤٣ | ٠ |
|---|---|---|---|
| ١٣٢ | ١١ | ٤٤ | ١٢١ |
| ٢٢ | ١٦٥ | ٨٨ | ٥٥ |
| ٩٩ | ١٤٤ | ٣٣ | ١٥٤ |

لا يحصيها عنبوك فاذكر منها ما يستدل به على الباقي فمثل ذالك
طريق الاثنين والسبعه وبعدها ومنها ما يستدل بها على طريق الثلثه
مع الستة فتامل ذالك تجده صحيحا الصفه الاولى الاثنين والسبعه
واما الصفه الثلاثه والستة في المربعات هذا

| ٧ | ١٠ | ١٣ | |
|---|---|---|---|
| ١٢ | ١ | ٦ | ١١ |
| ٢ | ١٥ | ٨ | ٥ |
| ٩ | ٤ | ٣ | ١٤ |

| ١٣ | ١٢ | ٧ | ٢ |
|---|---|---|---|
| ٨ | ١ | ١٤ | ١١ |
| ١٠ | ١٥ | ٤ | ٥ |
| ٣ | ٦ | ٩ | ١٦ |
| | ٣ | ١٥ | ٦ |
| ٨ | ١٣ | ١ | ١٢ |
| ٥ | ١٦ | ٤ | ٩ |
| ١١ | ٢ | ١٣ | ٧ |

| ٦ | ١٥ | ٣ | ١٠ | ٧ | ٢ | ١٣ | ١٢ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١٢ | ١ | ١٣ | ٨ | ١٤ | ١١ | ٨ | ١٠ |
| ٩ | ٤ | ١٦ | ٥ | ٤ | ٥ | ١٠ | ١٥ |
| ٧ | ١٤ | ٢ | ١١ | ٩ | ١٦ | ٣ | ٦ |

| ١٦ | ١٣ | ٣ | ٢ |
|---|---|---|---|
| ١ | ٤ | ١٤ | ١٥ |
| ٦ | ٧ | ٩ | ١٢ |
| | ١٠ | ٨ | ٥ |

صار الموضع هذا بيانه

| ١٦ | ٥ | ١١ | ٢ | ١٤ | ٩ | ٨ | ٣ | ١٥ | ٦ | ١٠ | ٣ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٤ | ٩ | ٧ | ١٤ | ٤ | ٧ | ١٠ | ١٣ | ١ | ١٢ | ٨ | ١٣ |
| ١ | ١٢ | ٦ | ١٥ | ١ | ٦ | ١١ | ١٦ | ٤ | ٩ | ٥ | ١٦ |
| ١٣ | ٨ | ١٠ | ٣ | ١٥ | ١٢ | ٥ | ٢ | ١٤ | ٧ | ١١ | ٢ |

ومن عجايب الوضع
ماقاله الامام رحمه الله
عليه في الاسمين الشريفين
وهما حي قيوم فان الامام اضرب عدد الاسمين وهو مايه واربعو وتسعون في ثلاثه
يخرج خمسمايه واثنان وعشرون واضرب الحروف في نفسها ٣٦ بلغت ١٥٣١ هذا
بسط الاسمين الشريفين ولهما طريق اخر ماقال الشيخ الامام البوني وهو عبد الرحمن
قال في بسط الاسمين الشريفين عددها ستة احرف ابطهم حروفها فكان منها اثنان
واربعون حرفا ثم حط بسط عددها فكان ١٥٣ وعدد الاسمين بالرقم ١١٧٤ فكان
١٥٣١ وصوره العمل انك تضع حيا قيوما حرفا مفرده عددها ٤ احرف ثم تضع تحت الحا

الف وتحت البا الف وتحت القاف الف وتحت الباء ف وتحت الواو الف وتحت
الميم الف ثم تضع تحت الالف واوا وتحت الواو حرفا وتحت الاخر ميما وتحت الفا نا وتحت
الالف ميما وتحت الالف الاخر الف ثم تحت الواو نون وتحت الباء با وتحت الميم ها وتحت
التاء عين وتحت الميم سين وتحت الالف راء ثم تحت النون هاء وتحت الباء ميم وتحت الهاء الفا وتحت
العين يا وتحت الشين ها وتحت الراء عين وتحت الهاء شين وتحت الميم راء وتحت الالف هاء وتحت
الباء سين وتحت الهاء تاء وتحت العين ها ثم تحت الشين الف وتحت الواو راء وتحت الهاء باء و
عين وتحت التاء باء وتحت الهاء نون ما هذا صفته في هذا الجدول
فافهم ذلك هذه صورة بسط الاسمين وفي ذلك فايده
عظيمه لاولى الابصار الراسخون في العلم فتامل ماذكرنا
وبسط ذلك في شرحه فافهمه بكامل عقل فانك على الصواب وفي
بعض ماذكرته كفايه والله اعلم القول مربع الخماسي ومافيه من تجربه
وعلى الاختصار وذلك مثاله ان اسمه تعالى [illegible] ده ء وطبيعي
الخماسي ٥ء اذا اسقطنا من العدد المذكور عدده الاسم يبقى
واحد خذ خمس واحد وهو يجبره بواحد ويمشي به الى البيت
الحادي والعشرين ويزيد فيه واحد عوض الكسر ويصير على هذا المثال المراد من هذا الوفق خذ فيه
الطبيعي الى البيت الحادي والعشرين ويزيد فيه واحد وتكمل العدد فيصير على هذا المثال وهذه

| م | و | ى | ق | ى | ح |
|---|---|---|---|---|---|
| و | ا | ها | ا | ا | ا |
| ا | م | ث | م | ى | م |
| ر | س | ع | ه | ى | ن |
| ع | ه | ى | ا | م | ه |
| ه | ت | س | ه | ر | ش |
| ن | ى | ع | ب | ر | ا |

صفته وطريقة اخرى تسمى طريق الباطن طلعه وهو ان تخلي
الاول وتضع في البيت الثاني من البيت الثاني الى ان يكمل
عن الوضع وتضع في البيت الثاني وتمشي بالواحد من البيت الثاني
وتمشي بالواحد من البيت الثاني الى ان يكمل فانه باقي مستويا هذا
الفائده في البيت ان تخلي انه يكتب
فيه اسم الطالب والمطلوب كما تفعل

| ٧ | ١٣ | ١٩ | ٢٥ | ١ |
|---|---|---|---|---|
| ١٢ | ٢٣ | ٢ | ٨ | ١٤ |
| ٣ | ٩ | ١٥ | ١٦ | ٢٢ |
| ١١ | ١٧ | ٢٣ | ٤ | ١٠ |
| ٢٦ | ٥ | ٦ | ١٢ | ١٨ |

بالثلاثي والرباعي فافهم ذلك وتدبره بعقلك وفي ذلك اوضاع كثيره
وابجاث يستدل ببعضها على بعض ومن الفوايد في الاسمين الشريفين
وهما عليم حكيم شرح ذلك ان تعمل عدد الاسمين وفقا وتعمل الطلسم
٤ مع حولي الوفق في اربعه وجوه الوفق والاسماء المستخرجه من الاسماء
يكون دائرة حول الطلسم وهي تتلى عليه على عدد وقبل بعض العدد ويكون عملك بطالع سعد على اتصال

| ٦ | ١٢ | ١٨ | ٢٤ | |
|---|---|---|---|---|
| ١٩ | ٢٠ | ١ | ٧ | ١٣ |
| ٢ | ٨ | ١٤ | ١٥ | ٢١ |
| ١٠ | ١٦ | ٢٢ | ٣ | ٩ |
| ٢٣ | ٤ | ٥ | ١١ | ١٧ |

ح ى ق ى و م / ا ا ا ها ا و / م ى م ث م ا / ن ى ه ع س ر / ه م ا ى ه ع / ش ر ه س ت ه / ا ر ب ع ى ن

السعود

السعود فان اردت للانفصال فصيره من النحوس فانه الغاية في الاعمال لانفصالهم واحل والطالع الجبال على ذالك واتق الله فان اردت العمل الخير فاجعله في لوح ذهب ولا تعمل البخور وقت العمل والطالع سعد واحذر النحوس وان اردته للانفصال فارصد القمر المريخ واجعل لعطارد شركه ويكون القمر ناظر الى المريخ من تربيع او مقابله والتربيع اقرب والحج وتدفنه تحت عتبه دار من تريد من المعمول واحل الهلاك وايضا بعض المزاهون من بعض وهذه صورة الوفق ومايكتب حوله وصورة البسط في هذا بل الاسمين الزنفين العظيمين هذه الورقه ضايعه منقطة فاني تركت لها بياض.

عليم ... الاسمين الزنفين

| ٥٦ | [illegible] | ٦٣ | ٤٩ |
|---|---|---|---|
| ٦٢ | ٥٠ | ٥٥ | ٦١ |
| ٥١ | ٦٥ | ٥٨ | ٥٤ |
| ٥٩ | ٥٣ | ٥٢ | ٦٤ |

تعمل الاوراق التعسيره ويحيى الله ذكر حامله وهو سريع الاجابه وفيه خير وبركه وقبول ومهابه ومحبه عند المخلوقين وان جعلت طالعه الاسد والساعه للشمس ودعاء عند كتبه المعروف للاما الوفى الحى الطالع على وجودى شمس منهودى الى اخره واما صورة البسط فيه والتكسير فهو على ماترا وصورة الوفق هكذا وصفة التكسير وهذه صورة العمل فيه وهو من اقسام الذهب مع اتصال والشمس من تثليث او تسديس وعليه نقاش

| ٤٣ | ٤٦ | ٤٩ | ٣٦ |
|---|---|---|---|
| ٣٨ | ٣٧ | ٤٣ | ٤٧ |
| ٣٨ | ٥١ | ٤٤ | ٤١ |
| ٤٥ | ٤٠ | ٣٩ | ٥ |

ح ى ق ى و م
م ح و ى ى ق
ق م ى ح ى و
و ق ى م ح ى
ى و ح ق م ى
ى ى م و ق ح
ح ى ق ى و م

نفاس سابق الاعمال من بعده وعلى ما يشبه وصورته لك ومن الاعمال الذي هو ايضا ملك قدوس يكتب هذا الوفق
وما حوله يوم الخميس والطالع للحوت والقوس في ساعة المشترى وتبخره بعود وعنبر وتذكر روح ذلك اليوم باسمه
وهو صلب قبائل وتقول اللهم سخر يا ملك يا قدوس يا سلام مكنى من قلب حتى تجعل قلبها عذوبا
وتذكر الاسماء بعدد مرة فانه يعمل في المحبة ما لم يكن يعمله من العطف والشفقة وتقول عند الكتابة
ملعت يا صرفيائل وتوكل بعطف هياج قلب فلان الى محمد فلان بن فلانة عجلا عجلا بحق اسم الله وبالملك
القدوس السلام وسبوحه وما امره الا واحدة كلمح بالبصر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذه صورة
ملك قدوس ومن ذلك ما هو من اقسام عطارد والزهرة من اتصال سعيد اما
بتثليث او تسديس وهما الاسمين الشريفين باوى وصورة من الاسماء الحسنى
عطف وعبد وهو عطف عظيم اصلح عمله ان يكون اسم المطلوب مع الاسمين
الشريفين كما قد فهمتك صورة الامتزاج والتكسير وتركيبهم وقفا مربعا واجعل
الحروف حول الوفق ويكون عملك في الساعة السابعة من يوم الاربعاء ويكون القمر

| ٦٤ | ٦٨ | ٧١ | ٥٧ |
|---|---|---|---|
| ٧٠ | ٥٨ | ٦٣ | ٦٩ |
| ٥٩ | ٧٣ | ٦٦ | ٦٢ |
| ٦٧ | ٦١ | ٦٠ | ٧٢ |

صالح الحال فيما يوافق العاقبة والمناسبة وتذكر الاسما عددها ٥٢٦٩ وتسمى روح ذلك اليوم وتقول بحق هذه
الاسماء صورتي في قلب فلان بن فلانة حتى لا يرى غيره وتسمى ممتزج الوفق وهذا ما يكون حول الوفق وفق
الرباعي باري مصور وهذا عدده فاذا اردت ان تعمل اسم المطلوب وقفه المربع وتطبيق الوفق الاثنين فافهم
ذلك وفق فتاح عليهم كسر الاسمين الشريفين كما قد فهمتك او لا يخرج الشاهد
وتضعه وقفا رباعيا وتكتب في ورقة بياض بزعفران ومسك ويكون الوضع
يوم الخميس اول ساعة او في ساعة المشترى والقوس الطالع القوس والحوت
هذه بيوت المشترى فان له بركة عظيمة وتاثير عظيم لعطف القلوب وهذه
صورة وتقرا عدد الاسم
ستة وستين ودعاه الذي

باري مصور

| اسم ٧/١ | عبد ١/ | سمع ١ | ٨/١ و |
|---|---|---|---|
| ٨/١ ع | عسم | عبد ١/ | سمع ١ |
| سمع | ٨/١ ع | سمع ١ | ٨/١ و |
| ٨/١ و | عسم | ٨/١ | عسع ١ |

الدال

| ١٦ | ١٩ | ٢٢ | ٩ | ١٥٩ | ١٦٢ | ١٦١ | ١٥٢ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٢١ | ١٠ | ١٥ | ٢ | ١٦٠ | ١٥٣ | ١٥٨ | ١٦٣ |
| ١١ | ٢٤ | ١٧ | ١٤ | ١٥٤ | ١٥١ | ١٦٤ | ١٥٧ |
| ١٨ | ١٣ | ١٢ | ٢٣ | ١٦١ | ١٥٦ | ١٥٥ | ١٦٤ |

او لا الهي يطلع على وجودي شمس شهودي الى اخره من
من الملازم في الشكل السباعي ما وجدنا ماثورا وذلك
قبل ان الخليفة رحمه الله عليه الملك المظفر يوسف بن عمر بن رسول كتب لي ملك الهند بناحيته يتحيه
عن هذا الشكل المربع بابيات منظومة مما قاله الفقيه رضي الله عنه ابو بكر بن محمد الحموي المشهور بمعرفة
الاسم الاعظم وهي هذه الارجوزة ارجوزة الوفق الرباعي يا سائلي كيفية القواعد في وضع رسم شكلنا
العطارد انظر الى المنظوم من قبلي فهو دليل لك في المثالي في ثالث ضع واحدا ولا تقف وثانيا
الذي عرف وثالثا في العاشر المنعوت ورابعا في اخر البيوت ووضعوا الخامس في الثاني عشر ورابع لعشرة

نسا

بها السادس ظهر وسابعا فی اول الموسوم وثامنا فی السابع المعلوم فان اردت قسمة البواقی
فاعزم بعون الملك الخلاق مثاله عشرون فی عشرين تاخذ منها مثل عشرين تقسم العشرين بصفين فقط
من احد التضمين واحد سقط فاثبت التسعه فی نظيرها من عدد البيوت فی سطورها فاطرح من التسع
واحدا وزد ثمانك الباقی فی الخامس عشر ثم الثمان واحدا وعی وحكم التسعه وسط الرابع
وضع من السبعه مثل ما مضی واثبته فی السادس حكم مرتضی واحكم علی السته بالنقصان وحكم
الخمسه تحت الثانی واعدل من الخمسه خمسا عشر وضعك الرابع فی الثامن وجب
واترك من الاربع ربعا مشتهر وضعك الثالث فی الحادی عشر انقص من الثالث للتابع عشر
ثم دع الاثنين فی الثالث عشر اولها ست وعشر جعلا طلب حب الغائبات فی الملا
وهو ايضا برفع المتاخر فی الارض باذ المطر المتكاثر واجلب لعشرين صباحا ومساء
عبه الرجال طرا والنساء ثم ضع الاثنين والعشرين لدفع كل دابه توذينا ورابع من بعد عشرين موزی
لمرق طير عن ربح بعينا والست والعشرون لقيت الهلاك لقهر خصم ثم عشرة العدا واعلم
والثامن العشرين فا مصنوعها يمنع الاشياء عن بلوغها ثم الثلاثون لا زاد الدم فی الحيض فاسمع ما اقول
واربع واربعون مشاده قد علمت لعسرة الولاده واثنان والخمسون فافهم نظما تنفع لصلاح ثم الجما
وهذه الستون والاثنان قاضية تكون فی البرهان واربع من بعدها سبعون لخصم تخفض الجثلنا
وثامن السبعون يا عليم يحل اذ يحلها العقيم ثم الثمانون ففيها معنی مصبح لوجه حسينا وان وضعته
علی المصروع زال جنونه بذا الموضع وان كتبته علی صندوق بشرط ما قدمت بالتحقيق
امنت من كل جنون طارق من مارق او فاسق او سارق فهذه شروطها يا صاحبتها فی النظم
كالمصباح وهذه صفه وضع شكل الرباعی التی قد تقدمت وهو فی
مصطلح طريق القسمه والمقابله وهی لاسماء محصوره مثل صادق وقادر
وقاهر وحامد ونحوها من الاسماء التی فيها عدد بان يكون التفاوت بينها
مثل عدد ضلعه او دون ذلك فلا يمكن وضعها بطريق الفرس والفرزان
لتكرار الاعداد فيها لان فيها من الحروف الالف والدال فزيادة الالف ونقصان الدال بتكرار
من واحد الی اربعه مثاله اذا اردت ان تضع فيه الصادق فتضع الصاد فی البيت الاول من السطر
الاول والالف فی بيت ثانيه والدال فی بيت ثالثه والقاف فی بيت اربع علی مثال
هذه الصوره وهو صوره دستور ثم تقسم مجموع اعداد وسطی السطر الاعلی
القليل مقابل الكثير والكثير مقابل القليل وتقسم اعداد فی السطر الاعلی

| ١٤ | ١ | ١٢ | ٧ |
|---|---|---|---|
| ١١ | ٨ | ١٣ | ٢ |
| ٥ | ١٠ | ٣ | ١٦ |
| ٤ | ١٥ | ٦ | ٩ |

| ق | د | ا | ص |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

قسمين مختلفين وتضعهما فى وسط القطر الثانى وتقسم اعداد طرفى القطر الثانى على قسمين مختلفين
وتضعهما فى وسطى القطر الاول وكذلك تقسم اعداد طرفى السطر الايمن وتضعهما فى وسطى السطر
الايسر وتقسم اعداد طرفى السطر الايسر وتضعهما فى وسطى السطر الايمن فاذا فرغت من العمل
صار الشكل على هذه الصوره وهو قاهر او قادر او غماد او حامل وتعمل فى اعداد كل واحد
منها كما عملت باعداد الاول وهو صادق من قسمة اعداد كل طرفين
من كل سطر مقابله وقسمة اعداد وسطى السطر الموضوع فيه الاسم ووضعها
فى سطر مقابله فاذا فرغت من عملها تكون اشكالها على هذه الصورة

١٩٥

| ق ١٠٠ | د ٤ | ا ١ | ص ٩٠ |
|---|---|---|---|
| ٤٦ | ٤٨ | ٥٢ | ٤٩ |
| ٤٧ | ٥١ | ٤٤ | ٥٣ |
| ٢ | ٩٢ | ٩٨ | ٣ |

| ر ٢٠٠ | ه ٥ | ا ١ | ق ١٠٠ | ر ٢٠٠ | د ٤ | ا ١ | ق ١٠٠ | د ٤ | م ٤٠ | ا ١ | ح ٨ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٤٩ | ٥٨ | ١١ | ٩٨ | ٥٧ | ٤٨ | ٨٨ | ١١٣ | ١٤ | ٥ | ١٥ | ١٩ |
| ٥٥ | ١٠٣ | ٤٤ | ١٠٤ | ٤٦ | ١١٥ | ٥٤ | ٩٠ | ١١ | ٦ | ٢٧ | ١٨ |
| ٢ | ١٤ | ١٤ | ٤ | ٢ | ١٣٨ | ١٦٢ | ٣ | ٢٤ | ٢ | ١٠ | ١٧ |

| د ٤ | ا ١ | م ٤٠ | ع ٧٠ |
|---|---|---|---|
| ٤٣ | ٤٧ | ١٠ | ١٥ |
| ٤٦ | ١٣ | ٤٥ | ١١ |
| ٢٢ | ٤٤ | ٣٠ | ١٩ |

هذه الاوفاق من غريب الوضع الرباعى وزياده صناعته والطرق فى ذلك
كثيرة لا يحصى وانما ذكرت ما اتفق منها على حكم الاختصار فافهم ذلك
فصل اثبتنا فى كتابنا هذا ما نحتاج اليه ولو افرطه شيئا على قدر طاقتى وامكانى فاذا سال سائل عن
صفة القسمه وصورة العمل اثبت منه ويستدل به على غيره والصفه فى ذلك مثاله قوله حى قيوم واعدادهما
١٧٤ اردنا ان نقسمه ثلاثيا تضع العدد المذكور وتنظر ما هو الذى اذا وضعته تحت الصورة
يسقطه وهو انك تحط تحت الواحد عددا ما لم يكمل فانقل الصورة الى تحت السبعه وانظر ما هو
الذى يسقط السبعه والواحد تقول ثلاثه فى خمسه يكون ١٥ يبقى اثنين اثنى ١ ح السبعه عشر وابدل
عوضها اثنين وهما اللذان خرجا من الضرب والقسمه تبقى الصورة هكذا ٢٤ ٢ فاحفظ المقسوم
قد عين هذا القسمه وانقل الثلاثة الى تحت الاربعه وانظر ما هو الذى يسقط اربعه وعشرون واجعل
من اعلا الاربعه ثمانيه وقل ثمانيه فى ثلاثة اربعه وعشرين فصار مع صورتان وهما ٥٨ وهى ثلث
اعداد الاسمين الشريفين فهذه صورة قسمه الثلاثى وما كان له ثلث صحيح وما زاد فلا وادخل رباعى
فاحفظ ذلك فاذا اردت ان تقسم الرباعى اعداد ١٧٤ انظر ما يسقط سبعه عشر فتحط تحت السبعه
اربعه وتنظر ما هى الذى بقى هذا العدد اذا ضربت فى مثله فتقول اربعه فى اربعه واحد صنعه
بازاء الاربعه الاولى من العدد وانقل الى تحت الاربعه ايضا اربعه وتنظر ما الذى بقى الاربع
عشر الموجوده فتقول ثلاثه فى ٤ تصير ١٢ يبقى ٢٣ وكرر ثلاثه بقى معك من القسمه

١٢ من ١٤

١٣ من اربعة عشر وهذا هو ربع ٢ ١ ١ وهذا الطريق قسم الرباعي قد فهمتك صورة المدخل في كسر الرباعي والله اعلم ومن الخواص في الوفق الثلاثي وهو الاول والاخر يعني الالف والطا ينفع لساير الالم من العلل الحادثة في ابن ادم باذن الله تعالى وهو ان كان اول الشهر يوم السبت خصوصا فاكتب الوفق الثلاثي في ورقة بياض وعد كم مضى من الشهر الذي انت فيه الى اليوم الذي انت فيه فيثبت في الورقة وفق الثلاثي ويضع في الوفق حرفين وهما الالف والطاء كل حرف في بيته من العمل كما مثل الامثال كان

| | ط | |
|---|---|---|
| | | |
| | ا | |

واطو الوفق واربطه في عضد العليل يبرا باذن الله تعالى واذا اول الشهر يوما غير يوم السبت فيكون الوضع على غير ما هو في الاول والصفة في ذلك الشكل الاول وهو الواحد في بيته الغربي وفي بيت التسعة بقدر عدد الطاء ٩ طاءات على ما هذا صورته ومن منافعه المهالك للاعداء وهلاكهم ومضارهم على اختلاف انواع الانفصال والمهالك والنكبة والمرض والدود وسخط السلطان وغيره مما قد تقدم ذكره والصفة في ذلك الشكل

| | طططط طططط | |
|---|---|---|
| | | |
| | ا | |

الثلاثي وتضع فيه المفردات وتضعه ترابيا وتضيف اليه اسم المطلوب واسم امه فان اعوزك اسم امه فاسم الشهر الذي يكتب فيه ويكسر هو والاسم وتوضع حول الوفق الثلاثي وتبسط الحروف المفرده وهي الف ١ ٣ ٥ ٧ ٥ وتجمع الحروف التي اجتمعت من التكسير كل صنف وحده مثال الف الى الالف والجيم الى الجيم والهاء الى الهاء والزاء الى الزاء والطاء الى الطاء وتضعها حول الوفق واوقات ان يكون القمر في تربيع المريخ وان كنت تعلم طالع المعمول له فاتحسه واسقط السعود وجانبي ما بين طالع المطلوب فطالع القمر ان يكون على تربيع ومقابلة المريخ وان اردت ان تضع من الاسماء المعلومة والايات المذكوره مثل مشتت مفرق مهلك ضار مزيل مارق

١١٤٠ ٢٠٠ ٩٥ ١١٠١ ٨٢ ٣٩١

٣٢٢٤ ——— والايات المعدوده بهذا الامر فهي معدوده مفهومه يضيف اسم المطلوب الى انه من الايات قد رسيه الحال وتضعه على شكل المريخ ويضع الثلاثي وما حوله من الحروف ويكون ذلك في تربيع القمر المريخ فهو اسرع اجابة وقد يعمل رجل ولكنه بطيء السعي فيبطئ فعله وصوره الشكل الذي فيه المفردات الا ومقع الثلاثي على

|  |  |  |
|---|---|---|
|  | ٩ |  |
| ٣ | ٥ | ٧ |
|  | ١ |  |

على هذه الصورة فضع الحروف المفردات حول الوفق وصورة البسط
ال ف ج ى م ها ز ا ى طا ويكون هذه الاحرف اماسم مرات
اوما مرات على قدر الموضع ان كان ثلاثيا فيكون ثلاث مرات
كان الوضع سباعيا فسبع مرات صور وقيل خمس صوره ومن اعمال المربع الوفق السباعى
يكون الاسم سبع مرات اجهرت ويكون حول الوفق على ماذكرته ثم اجمع كل صورة على حد
الدال الى الالف على حده والهاء على حده والزاى والطاء على حده وتكتب حول الوفق
الموكب من الاسماء والايات وحده ويلف فى جوف بيضه ويعمل معهما دم الاخوين
محروقا وتدفن البيضه فى قبر قتيل قديم اوطفل لم ينطق ويكون ذكرا اوعجب عتبه
باب المطلوب وقال بعضهم الخماسى يعمل للمرض ويدفن تحت جرم القصار اوتحت
وتد الحداد وهذه صورة الموضوع وصورة الذى للمرض هكذى

|  |  |  |
|---|---|---|
|  | ط |  |
| ج | ه | ز |
|  | ا |  |

واما صورة الموكبات فهى على غير الصفة ابدا ان اذكر منها المعاصى
الايات المختاره للانفصال وللاتصال فاعلم ايها المريد ان هذه
للاعمال هى السيف القاطع وهى سر الله وحرسه فاذا اكملت عمل كل
شئ فلا تترك المعمول فى بيتك لحظة واحدة اياك اياك بل اخرجه الى المكان الذى تريد
فيه العمل فان اعوزك تلك الساعة فاتركه فى جدار مسجد اوبيت خراب اعنى السكن
ولا تهمل ماذكرته لك ومن المجربات خذ سيفا من الفولاد ثم خذ نشادر وزنجار وراتنج
اسحقهم واخلطهم جميعا بخل خمر وتكتب على السيف بمحلولهم الاسماء اللاتى نوعها وتصور
صورة من تريد من شمع قدر سرج على ميت عند غسله وكفنه واحسن ان يكون منقول وتقول
هذه الصوره فلان بن فلانه وتوقفها امامك وتجرد السيف وتضربها فى اى موضع شئت واحسن
القلب والعنق وتتلو العزيمه اذا حسان تضرب عنق الشخص وهذه الاسماء التى تكتب على
السيف الحول لله العظيم شنير وشى شنيروش وروشى اقتل ايها السيف بحق هذه الاسماء ويكتب
على الوجه الثانى سست ملصاتل ملصاتل ساى ساى اهدم ايها السيف حول ايها السيف
بحق هذه الاسماء وجرب وغيره اذا وقعت النار التى تعمل صورة من شئت فى ورقة واعملها
فى شمع من ماذكرت لك اولا وتكون الصورة مجلده وتلخن حبه بيض خالص وتعمل فيها دم الاخوين

علولا

علولا بماء وتكتب الحروف على هيئة الثلاثي الدارى لتكون الواحد على راس النخص والثاني
رجله اليمنى والثالث على جنبه الايسر والرابع على رجله اليسرى والخامس على القلب وعنده
اسم المطلوب والسته على اليد اليمنى والسبعه على جنبه الايمن والثامن على يده اليسرى
والتسعه على ذكره ثم يطعن بخنجر او بالسيف المتقدم ذكره وتسميه عند الطعن واسم امه
او تدفنه في حيث ذكرته لك اولا او في بين مطلعه عند الماء او في سجيل خراب فانه السيف القاطع
الاعظم ومن الايات الانفصال للفرقه بين الشخصين هذه الايات يا ليت بيني وبينك بعد
بعد المشرقين فبئس القرين ولو تواعدتم لاختلفتم في الميعاد ولكن الله كره انبعاثهم
فثبطهم واذا انزلت سورة نظر بعضهم الى بعض هل يراكم من احد ثم انصرفوا صرف
الله قلوبهم بانهم قوم لا يفقهون ان يفقهوه والنازعات غرقا والناشطات نشطا
والمرسلات عرفا والعاصفات عصفا والناشرات نشرا فالفارقات فرقا ٣ مرات عبس
وتولى وتقول فرقت بين فلان وفلانه بعس ان دخل حزجبت ولا يجتمعان بعث ابدا
والقينا بينهم العداوه والبغضاء الى يوم القيمه كلما اوقدوا للحرب اطفاها ابليس فرقت
بين فلان بن فلانه وفلانه بنت فلانه كما فرق الله بين الليل والنهار والشمس والقمر والاسلام
والكفر وكما فرق الله بين سمواته وارضه فلا يجتمعا الى يوم القيمه ويكتب بصبر ومر ويخره
بشعر كلب وشعر دم السنور وبين بلغم اليمين ويكتب هذه الاسماء وتدفن في البيت ويحسى
في المجلد او في عرض الباب وهي هذه طهااا ااا ااااا ٩ ٩ لا ط ١١ ٦ ٢ ٩ ٦ ١١ ٩ ٩ ٦ ٢ لا
ااااااه لا ٩ لا ط ١ ٥ ١ ٥ ١ ٩ ١ ٢ ٨ ٩ ١ ٢ / ٧ ح ٩ ٩ ا ومن الايات الانفصال
المهالك للخراب قوله تعالى فخسفنا به وبداره الارض عددها تسعة عشر حرفا واعدادها
٢١٢٨ ان اردت ان تعملها وفقا ثلاثيا وخذ نا فيه زياده واحد نوضعه رباعيا كان الربع
بعد القسمه خمسمائة وثلاثة وعشرين المدخل ٤ ٢ ٥ كسر اثنين في البيت التاسع
اذا اردت العمل بهذا فكتب الوفق واضف اليه اسم المطلوب واسم امه وان كررته كان
اقوى واكتبه على عظم انسان ميت واد فنه في دار المعمول له واحسنه ان يكون في مكان
يتخطى عليه المطلوب في دخوله وخروجه فما يلبث دون ان تحصيل له بكتبه من الملك بعده

الله تعالى وربما ينتقل وغيره وقوله تعالى واخذه الله نكال الاخرة والاولى اعدادها ٢٧٤
قوله تعالى فاخذناه اخذ عزيز مقتدر وجنوده قوله تعالى قال اخسئوا فيها ولا تكلمون عدد
حروفها ٢٢ اعدادها ١٥١٨ وفعلها من ايات الانفصال قوله تعالى وكذلك اخذ ربك
اذا اخذ القرى وهي ظالمة ان اخذه اليم شديد اعدادها ٤٣٨٨ قوله فانزلنا عليهم
رجزا من السماء بما كانوا يفسقون اعدادها ٨٠٧ قوله تعالى ضربت عليهم الذلة والمسكنة وباؤا
بغضب من الله اعدادها ٤٦٥١ قوله تعالى فاخذناهم اخذ عزيز مقتدر اعدادها
٣٠٤١ اذا اردت ان تعمل شيئا من هذه فتمزج اسم المطلوب بالاية الشريفة فاعرف كم عدد
اسم المطلوب واسم امه وامزجه بالاية وان شئت كسرته فهو ابلغ مثاله تقول فاخذه الله
فلان بن فلانة نكال الاخرة والاولى ومثال اخذ تقول خسفنا به فلان بن فلانة وبداره
الارض وعلى المثال مثاله احمد بن سلامة مجموعه ٢٤٣ فانزلنا عليهم احمد بن سلامه
رجزا من السماء اعدادها ٨٠٧ والاية واسم المطلوب واسم امه ٣٤٣ فكان الاية
فالمطلوب ١٠٤٩ فاذا وافق ان يكون ثلاثيا والا فاجعله سباعيا ويكون عملك على ما فهمتك
اولا فالصفة فيه اذا قدر وضعته اما ثلاثيا او خماسيا فاجمع على ما يوافق عندك من
المجموعات مثاله اذا كان سباعيا تضع اج هـ ز ط ٧ مرات وكسر وقد فهمتك صورة
التكسير عند ذكرى فتوم فالذى يجتمع معك من تكسير اجهزط اجمع كل حرف على حدة
الالف واحدة والجيم واحدة والهاء واحدة والزاى واحدة والطا واحدة وبعد هذا
ثم ضعهم حول الوفق وادفنه حيث ذكرت لك اولا اما في قبر قديم او طفل لم ينطق
او في بيت المطلوب فانه السيف القاطع قوله وما كان له من فئة ينصرونه من دون الله
وما كان من المنتصرين عدد حروفها ٣٧ حرفا واعدادها ١٨٢٨ وكذلك قوله
تعالى فكفرت بانعم الله فاذاقها الله لباس الجوع والخوف تمزجها باسم المفعول له بخمس
قوان ذالك والابيات كلاهما ملحوقتان بالايات المقدم ذكرها قبل هذا الفصل وحكمها
كما تقدم فصل في ذكر افاق ثوابت من ذلك وخواص اية الكرسي وايات الشفاء وسورة الاخلاص
وغير ذالك وجمع من الكلام على خواصها ومضارها قال الامام البوني اية الكرسي
من كتبها حتى يخرج الناهد وجمع اعدادها وركبه وفقا في شرف القمر كان له حرزا ويكون
حامله مقبولا مكرما عند الملوك والسلاطين ويقبل عند كل واحد ويروى عن امام

الكبير

الكبير قاضي القضاة عبد الدين قدس الله روحه الذي قال من كتب اية الكرسي من اخرها الى اولها ودفنها في دار عدوه او ظالم لم يلبث الدار حتى يخرب ويعطل رياسة صاحب الدار المجربة وهذا وفق اية الكرسي وهو هذا اعداده ٣٤٦٧٣ ١ فصورة كتابها مقلوبا بالصفة فيه ما هذا مثال من اخر الاية الى بقية

نقول من ظ ع ل ا ي ل ك ل ا وعلى هذا مثال الى اولها ونكتب مركبة ولها سر عظيم اخذ فيما اجتمع من مجموع الحروف من الاسماء فهي مناسبة للاسماء المجيد وقد نص بعضهم من مشايخ هذا العلم ان لهذه الاسماء انفعالات وحكمها مثل حكم سر المستخرج من الاسماء التي تقدم القول

| ٣٤٣٩ | ٣٤٦٢ | ٣٤٣٢ | ٣٤١٠ |
|---|---|---|---|
| ٣٤٣٢ | ٣٤١١ | ٣٤٤٧ | ٣٤٢٢ |
| ٣٤١٢ | ٣٤٤ | ٣٤٦٩ | ٣٤١٨ |
| ٣٤٦٩ | ٣٤١٥ | ٣٤٣ | ٣٤٢٥ |

عليها مثل الحي القيوم وسر عليم حكيم فتلك الحاصلات من تلك الاسماء صار لها حكم وعمل ومن طريق الاول ان يكون لها سر وحكم تعظم سرها وخط سرها وفق سورة الاخلاص من نقش في لوح من فضة او خاتم من فضة في ساعة القمر او في شرفه ويكون معودا يا من التحو من ق صف نفسه كان مقبولا وجيها على الناس وعند كل سلطان وهو هذا

وقد ورد في فضلها الاحاديث النبوية المأثورة من ذلك ما ورد في موجبات الوجه وعزايم المغفرة ما قد تقدم ذكره والله اعلم فصل ذكر الامام البوني في لطائف الاشارات ان في سورة يس اسماء من اسماء الله من عثر عليه من الحروف وكتبه ومعاه وهو طاهر مستقبل القبلة وشرع على الاسماء ايام الثقة بالحكمة واباك له عن اسرار العلم وهو في وسط السورة خمس كلمات

| | ٣٣٣ | ٣٣٨ | ٣٣١ |
|---|---|---|---|
| | ٣٣٢ | ٣٣٤ | ٣٣٦ |
| | ٣٣٧ | ٣٣٠ | ٣٣٥ |
| | | | |

تجمعها ست عشر حرفا اربعة حروف منقوطة اثنان منقوطان من فوقهما واثنان منقوطان من اسفلهما ذلك السر العالم التركيبي ولذلك ان تضرب الاربعة في نفسها فبوزن ستة عشر وهو جميع الاسم الاعظم حروفه وبهذا احمل طريقة السماء والكرسي والفردوس يمكن روح القدس في اختراعات الملكية والقوى النورانية وبه تثبت النفس الحس وبه سري السر في عالم الفلكية الملكوت الاعلى وبه ثبتت السورة العظيمة اعني هذا السر سلام قولا من رب رحيم وهذا وفقه العددي في ظاهر الصفحة كما ترى

| ٢٠٧ | ٢١٠ | ٢٠٧ | ٢١٢ |
|---|---|---|---|
| ٢١٠ | ٢٠٨ | ٢١٠ | ٢٠٩ |
| ٢٠٨ | ٢٠٥ | ٢١٢ | ٢٠٩ |
| ٢٠٦ | ٢١٠ | ٢١٠ | ٢٠٤ |

وقيل ان الاسم الاعظم اذا كتب فى لوح مغناطيس او ذهب فان حامله يكون وجيها عند الاكابر والاصاغر ويكون مهيبا مقبولا ويطاع فى جميع حالاته واموره وقد نص عليه انه لوح الطاعة ولقد كان مع خاتم الايام ولدى السلطان الضرغام ذى المجد وذى الكرم الجامع بين فضيلتى السيف والقلم ابى الربيع الملك الافضل العباسى وما زالت مع مدة ملكه بيده ولقد رايت من بركاتها وانفعالاتها ما لم اقدر اصفه وكانت فى فص مغناطيس مربع ومن كانت البركة حافيه وما زالت مقبولا ميسورا معززا فلما اراد الله ضياعها رايت من تباين الحال الكثير من اراد عملها فيكون فى وقت مناسبا للحال ويجعل الشمس صاحبه بطالع مسعود ومن نظر المشترى بربعه من النحوس متصله بالسعود ولحقته ان يكون الشمس فى شرفها او فى بيتها اذا لم يوافقها شرفا مسعودا فان وافق شرفا وقتا ساعد المحمود الله وان اردت ان يكون مشاهدا فقد قال بعضهم ان المشاهد يجوز فضلتين لنا الاول وذالك انك تضع المشاهد فيجوز بركة المشاهد من حيث نفس الاية الشريفة موصده وبحقها اعدادها هاهنا يكون فضيلتان وان الخاتم التى ذكرها كانت شاهد على هذا الحال وقال الامام الغزالى الاسماء المشهوره لخلاص المحبوس مجرب يكون هذه الاسماء تلوه وقيل على قدر اعدادها ودليل ذالك مثلى ذكر لطيف مقصود فى مثله ١٢٩ يقع ١٢٩ فيصير وهكذا هذه الاسماء يا رحمن يا رحيم يا حفيظ احفظنى يا دايم يا دايم فانه يتخلص من السجن وان كان بين والى ركيبه وقتاله ظالم وحكمه كان اسرع فعلا فى خلاص المسجون وان كرره عملا سته فى التراب الذى بين يديه ١٧٢٤ مرة وهو يضعه ويمحوه فانه يخلص سريعا باذن الله تعالى فافهم وقد تقدم المعنى الكلام على هذا المعنى وهذه صورة الوفق

٣١٠ ١٦٤ ٢٥٩

٤٤٤ ٤٤

١١٤٩

| سلام | قولا | من رب | رحيم |
|---|---|---|---|
| ١٣١ | ١٣٧ | ٢٩٢ | ٢٥٩ |
| ٢٩٣ | ٢٥٧ | ١٣٣ | ٢٣٦ |
| ٢٥٤ | ٢٩٠ | ٢٣٣ | ١٣٨ |
| ٢٣١ | ١٣٤ | ٢٥٥ | ٢٩١ |

وكان من الاولى وانما اردت ان يكون الاوفاق محصوره فى موضع واحد على التوالى ولنذكر مع الله فى لذه ولا بد من ما ان اربته على سبع مقالات واحكام الكواكب السبعه ثم اجعل لكل مقاله ترتيبا فى انفعالات تقضى حكم المعادن ولحصر القمر على قدر انفعالاته فى الاصل والانفصال ولكل كوكب

| ٤٨٠ | ٤٩٣ | ٤٩٠ | ٤٨٧ |
|---|---|---|---|
| ٤٩٤ | ٤٨٤ | ٤٨١ | ٤٩٢ |
| ٤٨٥ | ٤٨٨ | ٤٩٥ | ٤٨٢ |
| ٤٩٢ | ٤٨٣ | ٤٨٤ | ٤٨٩ |

اسفاعلى

ابيضاً على حكم مزاجه والطبعه ومعدنه وجوهره ومكنونه ونفعه وضره ومشتركه ومنفصل
انشاء الله تعالى فلنسأل الله تعالى ان يفسح في الاجل ويسح مقاصل الامل انه على
ما يشاء قدير وبالاجابة جدير والحمد لله رب العالمين ولما سورة القدر والكلام
على اكثر من يحصر وقد اكثر المصنفون من ذكرها وكل منهم ركب شيئاً وقال
ما ذكره الامام ومحيي السنة مجد الدين ومن ذلك قطعه واقره الامام في الدين
وغيرهما مثل الامام جعفر رضي الله عنه والتميمي والمرسل وابن عربي والغزالي
وذكر الشيخ احمد بن ابي بكر الرداد في كتابه الملك موجبات الرحمة وافرده ومن
ذلك اخبرني الفقيه انه مر في برية وفيها عتر ميتة ولم تقربها الذئاب والكلاب
والطاير فمضى في شانه ووقف الامام اياماً ورجع في طريقه تلك فراى تلك السلعين
على حالته التي فارقها فتعجب منها فاذا هو يرى في قرنها انبوبه
من النحاس الاحمر فاخذ الانبوبه وفتحها واذا فيها سورة القدر مكتوبه مقلوبه
من اسفلها الى اولها فلما اخذه عنها اكب عليها الذيب والكلب والغراب واكلوها
وغير ذلك من خواصها حفظ رمه الانسان فاذا اخذ اعدادها وركبت وفقاً ونقش
في طالع سعد وجعل المشترى والاية الطالع ورب الثامن وان يجعل لرجل
شركه من تثليث او تسديس له كفى شراه وافق الصواب ومن خواصها ان حاملها
يكون محفوظاً في حضره وسفره ومازال محروساً ومن الشياطين وجبابر السلاطين
والظلمة من الجبارين ويكون معظماً مكرماً معززاً في اعين الناس واللعل لعلها والعلل
من قبل الراس ويكون معدن الكتابه ماليق بحمل الطالع الذي تريد ان تكتبه
فيه على قدر مزاج الكواكب الذي تريد ان تجعله فيه وهذا وفق السورة المبارك كالفوره

اعل دها د ٢ ٧ ٧ ع

| ١٦٨١ | ١٦٨٤ | ١٦٨٧ | ١٦٧٣ |
|---|---|---|---|
| ١٦٨٤ | ١٦٧٤ | ١٦٧٠ | ١٦٨٥ |
| ١٦٧٥ | ١٦٨٩ | ١٦٨٢ | ١٦٧٩ |
| ١٦٨٣ | ١٦٧٨ | ١٦٧٤ | ١٦٨٨ |

كما ترى وهو هذا ومن خواصها اذا كتب في فص
خاتم من ذهب في شرف الشمس واتصال المشترى
بريا من النحوس ويكون الكتابة كما هو في الوفق
بالاعداد الهندي فاذا لبس هذا الخاتم يكون معظماً
مكرماً محفوظاً من جميع الافات وان نقش في شرف

فى شرف الشمس واتصال زحل فانه يكون للاوليسه وان اردته لعقد الرمه اجعل الاتصال
من الزهره والمشترى والشمس والزهره بين الكوكبين السعدين وغير ذالك
من الخواص التى لا تحصر ومن خواص الايات قوله تعالى وينصرك الله نصرا عزيزا فعدد
عدد حروفها ١٩ واعدادها ٨٧٦ فهذا وفقها فخواص هذه الايه المذكوره
للنصر على الاعداء من نقشها فى شرف القمر فى خاتم فضه
بريا من النحوس على الاتصال سعد من السعدين فان
حامله يكون منصورا مظفرا حيث توجه لاسيما على الاعداء
ومباشره الحروف ومن ذالك قوله تعالى ان ينصركم الله
فلا غالب لكم عدد حروفها ٢٢ حرفا واعدادها ١٧٦١ وهذا

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٢١٢ | ٢٢٥ | ٢٢٨ | ٢١١ |
| ٢٢٤ | ٢١ | ٢١٣ | ٢٢٦ |
| ٢١٧ | ٢٢٠ | ٢٢٧ | ٢١٤ |
| ٢٢٦ | ٢١٥ | ٢١٦ | ٢٢١ |

صفة وضعها وخاصيه هذه الايه ان نقش ووضعها فى خاتم الفضه فى شرف
القمر وهو برى من النحوس حامله يكون منصورا على الاعداء ويغلب
خصومه ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا وحروف النور هى
الرحمن ٣٢٩ كهيعص ١٩٥ طس ٦٩ ق ١٠ مجموع اعدادها ٦٩٣

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٤٣٢ | ٤٤٦ | ٤٤٣ | ٤٤٠ |
| ٤٤٤ | ٤٣٩ | ٤٣٣ | ٤٤٥ |
| ٤٣٨ | ٤٤١ | ٤٤٢ | ٤٣٤ |
| ٤٤٧ | ٤٣٥ | ٤٣٧ | ٤٤٢ |

هذه الكلمات قد ذكرها اكثر الفضلاء مثل قال البونى وغيره وقد اكثروا فيها
الكلام وهذا وفقها وخاصيتها ان تنقشها فى خاتم فضه طيبه فى شرف القمر بريا
من النحوس فان حاملها يكون معظما فى اعين الناس والله
ييسر عليه كل عسير من الارزاق وغيرها ولا يزال محفوظا
من جميع الافات محروسا من مردة الشياطين والجن والناس

| | | |
|---|---|---|
| ٢٣٤ | ٢٢٥ | ٢٣٠ |
| ٢٢٨ | ٢٣١ | ٢٢٩ |
| ٢٣٢ | ٢٢٧ | ٢٣٣ |

اجمعين ولا يزال خدامها فى طوعه يحفظونه من الله وشرحها كثير من لا يعرف
وقد صرح بعض الفضلاء هذه الكلمات فى نصف بيت من الشعر وهو صله من قطعك
سحيرا وقد استخرج بعضهم منها حرفا وسماها ايضا حروف النورانيه وهى هذه الع
م س ح ر واعدادها ٣٧٤ وسماها النورانيه الكبرى وسمى الحروف وسمى
الحروف الباقيه من هذه الكلمات المتقدمه النورانيه الصغرى وهى هذه

م ى ص ط ف ر اعدادها ٣١٩ واخرج من الحروف الباقية خلاف التى
نقدمت حروفا وسماها للظلمة الكبار وهى ب ت د ز غ ف ١٤٩٩ ايضا نورانية
ظلمانية الاولى تسمى الحروف الظلمة العفار وايضا تسمى ظلمانية وهى ج ح د ش ص ظ ب
اعدادها ٥٢ ٣١ واعداد المحبة ر ق ل ٢١٤ والاعداد المحبوبة وهى ر ك ٣٢٥
انا كتب الانسان شكل فيه طالب ومطلوب اضاف المحبوبة مع الطالب والمحبة مع المطلوب
يتم العمل انشاء الله تعالى قال الامام البونى رحمه الله الحروف النورانية لها شان عظيم
فى العلو والرفعة ومنافع لا يحصى عددها ١٤ وهى من اوايل السور كما تقدم والذى
يخط منها وهو كهيعص ونبقى هذه الاحرف وتسمى نور النور وهى شعر المص طس وكذى
وفقها المشاهد واذا نقشت هذه الاحرف المشاهدة فى الرباعى فى اليوم السابع والعشرون
من شهر رمضان والقمر فى تسديس الزهرة او تثليث المشترى فى فص خاتم فضة فلها شان عظيم

| المص ١٤١ | طس ٦٩ | ق ٨٠ | ن ى ٦٠ |
|---|---|---|---|
| ٨١ | ٥ ٩ | ١٦٢ | ٦٨ |
| ٥٦ | ٧٨ | [illegible] | ١٦٢ |
| ٧٢ | ١٤١ | ٧٤ | ٧٩ |

قال الامام البونى كتابه لطائف الاشارات فى حرف الميم
فى قوله تعالى قل اللهم مالك الملك تؤتى الملك من تشاء
وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك
الخير انك على كل شئ قدير الى قوله بغير حساب من نظر الى شكلها
على يوم ٣٠ مرة وهو يقرى الاية يسر الله عليه اسباب
الدنيا والاخرة جميع الاعداد وركبه وفقا ثلاثيا او رباعيا ونقشه فى لوح من ذهب فى شرف
الشمس يسر الله تعالى عليه الاسباب كلها وفتح له ابواب الخير والرزق ويكون معظما
مكرما ومقبل لا يعلم دين ولا ائتلاف يسر الله عليه اسباب القضاء من حيث
لا يحتسب ويكون نقش الوفق فى شرف الشمس وهى بريه من النحوس فى ضوء نقشها
فان لم يمكن من حيث احتراس النحوس فيكون فى شئ من شئ واحد السعدين
وهما مسعودان ادق شرف القمر وتكون مسعودا بنظر الزهرة والمشترى من تثليث
او تسديس فانه اقرب انفعالا فاذا لم يمكن ان يكون من ذهب كان فى فضة

١٣٩٥٩

| ٤٦٦٥ | ٤٦٥٧ | ٤٦٥٢ | |
|---|---|---|---|
| ٤٦٥٥ | ٤٦٥٣ | ٤٦٤٥ | |
| ٤٦٥٤ | ٤٦٤٩ | ٤٦٥٦ | |
| | | | |

للقمر ولكل كوكب بما يمازجه طبيعته ومعدنه وهو هذا
نزانى عدد حروف الاية ١٧٣ واعدادها ١٣٩٥٩
وان اردت ان تضعه رباعى الذى هو ربع الوفق .

والربع من ذالك ٣٤٨١ المداخل ٣٤٨٢ كسر واحد يكون في بيت الثالث عز قوله
تعالى الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم
يعدلون من قراها كل يوم عشر مرات لم يصبه في يومه شيء حتى يمسي ومن قراها حتى يمسي كذلك
ذكر الحلمية السلطان الملك المظفر في تجاربه فاذا ركبت وفقا ونقشت في خاتم فضة في شرف
القمر فان حامله لم يزل محروسا من جميع الافات ومن كل جبار ولم يزل معظما مكرما عند
الخلق وهو هذه وصفة العمل بها ان تقراها ان تقوم من منامك ١٠ مرات وان تعقد
بانا ملك اول العدد من ابهامك الى خنصرك فحينئذ تنفث فيه
وتمسح على جسدك فما تزال في امان من الله تعالى من الصباح الى المساء
وهكذا قوله تعالى ان هذا لرزقنا ماله من نفاد عدد حروفها ٢١ واعدادها
٤٤٢١٢ من ركبه وفقا وجعله في متاعه زاد بركه وغار رزقه قوله

| | | |
|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] |

تعالى يا بنهار زقنا غدا من كل مكان عدد حروفها ٢٣ واعدادها ٤٩١٢ من ركبه وفقا
وجعله في متاعه نفق بضاعته وكانت مباركه واحسن انه يكتب يوم عشرين فيه ذكرا وفاق

• قوانب من ذالك وفق القران كله حرمته كحرمة المصحف وحامله كحامل المصحف وفضله
ومن كتبه من زاد نفسه في لوح من الذهب الابريز ويكون في شرف الشمس وهو بريه من النحوس
عليها نظر سعد الاكبر وهو المشتري من تثليث او تسديس سالما من الاعتراض ان يكون في بيوت
نحوسيه او راجعا الى نظر السعد الاصغر وهي الزهرة سالمه من الاعتراض مستقيما الكنز في ضوء
نقشها واجعل الطالع عند النقش الاسد وفي العاشر من الطالع فان هذا طوالع الملوك
ولا يعمل الا الملك بنفسه في سيفه او خودته ولما اردت من الاعمال الرفيعه والجبرا
الجزيله من ماله حد يوصف منه وروي ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه وجده في بيت
المال بعد ان قبض ابو بكر رضي الله عنهما في لوح ذهب وكان رفعه على الرايات
اوقات الحرب وكان امير المومنين رضي الله عنه صل هيبه الذهل مع المتوكل فلما راه
من ذهب مرصع بانواع الجواهر سكوه وقال ينتفع به المسلمون بقيمة الجواهر والذهب
وقيل ان الذي وجده وفق في ١٠٠ في ١٠٠ او من حيث النقل والعقل ان هذا الوفق
الاكبر بركه واشهر فضلا والكنز فضلا استحب ان يحمل اوقات الحرب وما كان عند احد

في حفظ

في حضر او سفر الا كان معظما عزيزا وساما قاهرا عاليا الارزاق عليه متيسرة والبركة
حافة به ويكون عند الملوك والعظماء وهو هذا صنعته ١٩١ ٨٢٤٢٤٣١ ٢
فان كنت تضعه لاحد واردت ان تناسب بين الجمل لمن عمل له على ما يقضي طالعه

وان كنت لا تعلم وان كنت لا تعلم فاحسب اسمه واسم امه بالجمل الكبير الصغير والقه اثنى عشر ١٢ ومابقي فاطرح يحسب يعني الطرح فتضعه على قدر حاله الطالع وقد نقل ما الكلام على صورة الطالع وهو وفق جليل القدر والحرارة الوجود وسره لا يحصى ولا يوصف قوله تعالى فسيكفيكهم الله عدده ١٩١ وهذا وفقه

| | | |
|---|---|---|
| ١٠٢٤٢٤٨٢٨٦ | ١٠٢٤٢٤٨٢٩٣ | ١٠٢٤٢٤٨٢٨٨ |
| ١٠٢٤٢٤٨٢٩١ | ١٠٢٤٢٤٨٢٨٩ | ١٠٢٤٢٤٨٢٨٧ |
| ١٠٢٤٢٤٨٢٩٠ | ١٠٢٤٢٤٨٢٨٥ | ١٠٢٤٢٤٨٢٩٢ |

| | | |
|---|---|---|
| ١٠٢٤٢٤٨٢٩٨ | ١٠٢٤٢٤٨٢٩٣ | ١٠٢٤٢٤٨[illegible] |
| ١٠٢٤٢٤٨٢٩٩ | ١٠٢٤٢٤٨٢٩٧ | ١٠٢٤٢٤٨٢٩٥ |
| ١٠٢٤٢٤٨٢٩٤ | ١٠٢٤٢٤٨٣٠١ | ١٠٢٤٢٤٨٢٩٦ |

عزيمة من كتبها وجعلها تحت رأسه لم ينم وهي سعطعه طربا الماس وهو سلك بحلو
قوله كهيعص حمعسق وأما صورة الجمل الذى ذكرته لك والمراد من ذكر هذا الجدول لتنظر
فيه صورة العمل وتحفظ فيه الكلام ونبين نظامه المطرح ومن أسرار الحروف التى فى دائرة
الأفلاك اذا اردت ان يصلح حالك فاحسب اسمك واسم امك بالجمل الكبير والقه على عدد المنازل ثم انظر منزلك ساخرج وما لم من الكواكب والمعاذه وارصد القمر فيها

| ١ | ٣ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | ب ك | ج ل | د م ع | ه ن ص | و | ز | ح ى ر | ط | ى ع |
| والمطرح | | | من الحرف | لو | مع | س | ش | خ | اقلب |

ومن فيه طالع من المشرق وصم ثلاثة ايام قبل حلول القمر فيها ثم انقش حرف منزلك فى معدنها
وتبخره ببخورها وابق صومك الى ان تحل المنزلة الخامسة وانقش حروفها وابق الى المنزلة العاشرة
ثم انقش حروفها فسوف ترى امالك وتنال بغيتك وان اردت ان تخص انسانا
فاجعل بضد ذالك واخص المنزلة وقد تقدم القول فى نحوس المنازل وسعودها والحروف
المنوية اليها هنالك فلخصه تجده قوله تعالى وعد الله الذين امنوا منكم وعملوا الصالحات
الى قوله تعالى من بعد خوفهم امنا اعدادها ١٠٢٤٩ كذالك خاصيتها مثل الاولى التى
قبلها مما يكتب للملوك والكبراء والرؤساء واوقات كتابتها فى الوقت المذكور قبلها فى
وفق القرآن فى ذهب او محلول الذهب فان ضاق بك عمل ولم يكن الصبر الحلول الشمس
برج الحمل فاكتبه فى شرف القمر وخلوه من النحوس ويكون على نظر المشترى او الزهرة وقد
يمكن الاثنين فافهم ذالك وهو هذا ضلعه ١٠٢٤٩ فان اردت ان تجعل مناهد
فهو ممكن ويجوز فيه فضيلتين بركة الوفق وانقش الاية الشريفة والكلام فيها ونفعها ظاهر فان عودت الذهب المحلول فيكون بالمسك المحلول فى خرقة حرير احمر وان امكنك ان يكونا محلول الذهب كان اولى من الموضوعات الغريبة فى موضع ما بدا وباعى وثلاثى وهو هذا

| ٢٥٥٥ | ٢٥٦٨ | ٢٥٦٤ | ٢٥٦٢ |
|---|---|---|---|
| ٢٥٦٦ | ٢٥٦١ | ٢٥٥٥ | ٢٥٦٧ |
| ٢٥٦٠ | ٢٥٦٣ | ٢٥٧٠ | ٢٥٥٦ |
| ٢٥٦٩ | ٢٥٥٧ | ٢٥٥٩ | ٢٥٦٤ |

ثلاثى وقد تكررت هذه الاية فى جميع الوفق فى البيوت الستة عشر
على صفة الكسر وله منافع كثيرة وخواص جليلة كثيرة فاعرف
معناه

| سلام ١٣١ | قولا ١٣٧ | من رب ٢٩٢ | رحيم ٢٥٨ |
|---|---|---|---|
| رحيم ٢٥٨ | من رب ٢٩٢ | قولا ١٣٧ | سلام ١٣ |
| قولا ١٣٧ | سلام ١٣١ | رحيم ٢٥٨ | من رب ٢٩٢ |
| من رب ٢٩٢ | رحيم ٢٥٨ | سلام ١٣١ | قولا ١٣٧ |

فاعرف معناه ولا تفرط في شيء من وضعه وامثال ذلك كثير وتذكر ايات الحفظ باعدادها
ووفقهما ثم ايات الشفا باعدادها ووفقها قوله تعالى ولا يؤوده حفظهما وهو العلي
العظيم اعدادها ٢٣١١ قوله تعالى وهو القاهر فوق عباده ويرسل عليكم
حفظة اعدادها ٣٠٩١ برئ من النحوس فان حامله لا يتعلق جسده مرض ابدا
انشاء الله تعالى وينفع لازالة السحر وحل المعقود وهو مجرب صحيح ادعيه الاهوال ووفقها
ودعاها وهو هذا اعددت لكل هول القاه في الدنيا والاخرة لا اله الا الله ولكل هم وغم
ماشاء الله ولكل نعمة الحمد لله ولكل رخا وشدة الشكر لله ولكل اعجوبة سبحان الله
ولكل ذنب استغفر الله ولكل معصية انا لله ولكل ضيق حسبي الله ولكل قضاء وقدر
توكلت على الله ولكل طاعة ومعصية لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ووفقها
وعددها اذا تليت هذه الكلمات عند نزول الاحوال والكرب ثلاثة عشر الف وماتين

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٣٢١٨ | ٣٢٢٠ | ٣٢٢٤ | ٣٢١١ |
| ٣٢٢٣ | ٣٢١٣ | ٣٢١٧ | ٣٢٢٢ |
| ٣٢١٢ | ٣٢٢٤ | ٣٢١٩ | ٣٢١٤ |
| ٣٢٢٧ | ٣٢١٥ | ٣٢١٦ | ٣٢٢٥ |

واربع وسبعين مره فرج الله عز وجل عنها كل معضل
ومن جمعها وجمع اعدادها وركبه وفقا ووضعه في
الكاغد او في فضة في شرف القمر وعليه نظر عطارد
من تثليث او تسديس برئ من النحوس باتصال
السعود فان وضعه في كاغد فيجعلول الفضة
فان حامله لا يزال مسرورا فرحا لا يعتريه كرب
مادام عليه وكذلك قوله تعالى الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكوة فيها
مصباح من قالها وهو مكروب فرج الله كربه وشرح صدره ومن اخذ اعدادها ٤٣٥٢
وركبه وفقا ونقشه في شرف عطارد وهو مسعود بالقمر في ضوء نقشه او القمر
مسعود بعطارد برئ من النحوس وملازمتها فان حامله يكون فرحا مسرورا مادام عليه
وضع بالبخور وهذا وفقه ذكر ذلك الامام جعفر بن محمد من اهل التحقيق مثل

٤٣٥٢

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٢٠٨٧ | ١٠٩١ | ١٠٩٤ | ١٠٨٠ |
| ١٠٩٣ | ١٠٨١ | ١٠٨٤ | ١٠٩٢ |
| ١٠٨٢ | ١٠٩٤ | ١٠٨٩ | ١٠٨٥ |
| ١٠٩٠ | ٢٠٨٣ | ١٠٨٦ | ١٠٩٥ |

ابا اليمين وقال البوني في لطائف الاشارات
مما يناسبه اي يناسب الذي ذكرناه وقال ما فعلته
وصح بالتجربة وكذلك سورة الشرح من تلاها ففعلها
كمثل هذه الاية فصل في ذكر الاسم الاعظم قد اختلف

فى ذلك جمهور الائمة ممن منّ عليه اوفى الصد يقول ملك الدنيا محمد فترها ومن الناس من قال
هو اسم مخصوص انما درقه الانبيا وبه قيام حالهم وظهور براهينهم وقال اخرون هو الاسم
الاعظم الذى خص الله به الانبياء ومحمد صلوات الله عليه وعليهم اجمعين وقيل ان الانبياء
يتوارثونه واحد عن واحد وان الله تعالى خص به الانبياء والاولياء من عباده وقيل ان الاسم
الذى كان مع سليمان بن داود هو الاسم الاعظم وقيل غيره انزل على سليمان وهو الاصح واما
الاسم الذى كان ابة عيسى سلام الله عليه فهو اسم اخص اختص به دون غيره من الانبياء
محمد صلى الله عليه وسلم فانه اوتى ما اوتى النبيون كلهم وقال اخرون كل اسم انتفع صاحبه فهو
فهو اذا اعظم لاحقه وهذا مثل فيه كفاية مادون ما اخص به الانبياء والاولياء قد وقع اجماع على
انه اية الكرسى وقيل فى قلب القران وقيل فى الاسماء الحسنى ٩٩ وقيل هو فى سورة الحشر وقيل
هو الجلالة الشريفة وقيل هو حى قيوم وكل ذهب الى فن وركب متن واما انا وملت اليه من رتى
وحققه معرفتى واملاته الثقات من شيوخى وبه نيل المقاصل وهلاك المعاند ودمار المضاد
ما انا ذكرت انشاء الله تعالى عند نزول المهمات ووقوع الملمات وما دعى فيه من حاجة الا
قضيت ولا نيل عرض الا اعطيت ولقد اخبرنى شيخ شيوخ الاسلام والحبر المبرز
الفهام ابو عبد الرحمن ابو اليمن عفيف الدين وارث علم سيد المرسلين سلطان المجذبين
سليمان بن ابراهيم بن عمر العلوى فسح الله فى مدته واعاد الله علينا من بركته فانه كان لى معاند
من بعض الامراء فى دولة السلطان الملك الاشرف اسمعيل الرسولى فنكث ولكث صدر ما
لدى وضاق ذرعى وكنت فى فكره لا افهم ولا ادرى ولا احفظ ولا اعى فكنت كل عشية
الى مقبرة بعز ايم اقف عند قبر الامام السيد ابراهيم الهادى فافعل ما هو موضوع فى اللوح
الرخام الذى مقابل الذايد واتلو الاسماء التى ذكرها واتبع ما رصد فى اللوح وان كان
خلاف المعهود المثر وطحيين اعتقاد فيه فلما ضاق ذرعى فالعزيق لايدرى باى
حبل سلوى مع ما قد حبانى الله بركات الحديث وكنت اختم رسالتى بهذه الاسماء
وطال ما قلت فى حال ذهابى وايابى واحذر اى مابى فما كان الا مديدة وانى
خصمى بعينه راكبا على فرس والقاه على رقبته وحمل الى بيته فما لبث الا اربع ايام ومات
وكفانى الله واما الاسماء على الانفراد وهى يا على ١٢١ يا عظيم ١٠٣١ يا حليم ٩٩ يا كريم ٢٨١ هذه
الاربعة الاسماء هى اسم الله ومجموع اعدادها ١٥٣٢ وهذه صورة الوفق كما

وعليه

وعليه جلالة وهيبة وان كان بين جماعة كان هو الاعلى ويسخر الله له كل جبار عنيد وله فضائل لا تحصى وهذه صورة الوفق المذكور يكتب في لوح ذهب في شرف الشمس وهي بريئة من النحوس في ضوء نفسها وعليها نظر التثليث من تثليث او تسديس واجعل الزهرة ايضا ناظرة وشرحه لا يحصى واما صفة الذكر فتقول وانت على طهارة ووضوء الصلوة بعد ان تصلي ركعتين وانت على استقبال حالة الذكر وجمع النية وتحضر قلبك

| م ٩٠ | مه ٩٤ | م ٩٧ | مه ٨٣ |
|---|---|---|---|
| مه ٩٤ | م ٨٢ | مه ٨٩ | م ٩٥ |
| م ٨٥ | مه ٩٩ | م ٩٢ | مه ٨٦ |
| مه ٩٣ | م ٨٧ | مه ٨٤ | م ٩٨ |

ابدع اعظيم ياحليم ياكريم

| [illegible] | [illegible] | مه ٢٥ |
|---|---|---|
| م ٢٢ | مه ٢٠ | م ٢٧ |
| مه ٢٤ | م ٢٢ | مه ٢١ |
| م ٢٥ | مه ٢٦ | م ٢٣ |

كان الاعمال بالنيات وتوجه الى الله تعالى فتقول يا حي يا قيوم يا بديع السموات والارض يا علي يا عظيم يا حليم يا كريم وتذكرها وتكررها الف مرة وماتي مرة وقيل بقدر اعدادها وهو الاولى واما ما اخبرني به الشيخ المذكور قال كنت اتلوا مائة مرة وانا اتوجه الى القبلة على كمال الطهارة واستعداد والله اعلم فوالله انها الاسم الاعظم فاحفظه واكتمه ولا تطلع على السفهاء والجهال ذالك من فضل الله والله ذو الفضل العظيم اخبرني الشيخ ابو الفتح اسمعيل الفارسي وغيره من الشيوخ الراسخون في العلم ان هذه الكلمات هي المفصل الاعظم واخبرني الشيخ العارف الملطاني نسبة الى الملاينة في الهند من اقام دلى ان هذه الكلمات هي لا لغاية اخبرني ايضا انه اذا انفرد ببعضها كان له اثر عظيم وهو ان تقول يا بديع العجايب ١٢٠ على كمال الطهارة وحسن الاخلاص وحضور النية وحضور القلب والتوجه الى الله تعالى واعداده ٢١٢ وهذا وفق يا بديع العجايب ولهاتين الكلمتين حظ عظيم وبرهان جسيم وقال كثير هي المشهورة المنسوبة اليها فاذا اردت ان تضع الوفق فضعه في لوح من الفضة البيضاء الخالص في شرف القمر وهي بريئة من النحوس حامله يزداد عنده في العلم ويعطيه الله من شرف القدر مالم يعطيه من قبل ويجرى في نفسه رحمة الله ويسير مالم يره فيما مضى من مدة قديمة من البركة والخير المتواتر ويرى عجايب الله به واشكر الله على ما تراه ما نفعا قوله

| ٦٣ | ٥٤ | ٥٩ | ٤٢ |
|---|---|---|---|
| ٥٨ | ٤٧ | ٥٣ | ٥٢ |
| ٤٨ | ٦١ | ٥٤ | ٥١ |
| ٥٥ | ٥ | ٤٩ | ٦ |

تعالى ان الذى فرض عليك القران لرادك الى معاد اعداد حروفه ٣١ حرفا واعدادها الفين وسبعمائة وخمسة وتسعون من خواصها اذا اردت سفرا الى بر او بحر فاكتبها على جدار من جدار بيتك اما عدد او نقش في جدار فان الله يعيدك الى منزلك سالما غانما معافا من جميع الآفات فيها جمع اعدادها ونقشه وفقا ويحمله المسافر كان له كما يكون كمن يكتبه وتزداد فضايل ثبت في الاول

ولايزال محروسا فى سفره من جميع الافات ويرجع الى بلده سالما غانما نجا ولايزال معظما مكرما
وهذا صورة الوفق المذكور فصل فى ذكر بلغ من خواص الايات من ذلك ماذكره الامام العباس

٣٧٩٥

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٦٩٨ | ٢٧ر | ٧٠[illegible] | ١٩ع |
| ٢٧ب | ٦٩٧ | ع٩ع | ٧ب |
| ٦٩٢ | ٢٧ب | ٦٩٩ | ع٩ع |
| ٢٠٠ | ٦٩٥ | ع٩٨ | ٧ب |

احمد البونى رحمه الله عليه فى كتابه المذكور بلطايف الاشارات
وحروف الميم قال فى قوله قل اللهم مالك الملك توتى الملك من تشاء
الى قوله بغير حساب قل من تلاها وهو على طهارة بعد صلواه
الاشراق اربعين مره لين الله عليه اسباب الدنيا والاخرة وان كان
مديونا قضى الله دينه وفتح له ابواب الخير من يحتسب ولايزال
مرزوقا ملطوفا به فانه فاذا اخذت اعداد الاية وركبتها وفقا وكتبته
فى لوح من ذهب او فى فضه مجلول الذهب ويكون فى شرف الشمس وهى بريه من النحوس فى ضوء نقشها
وعليها نظر المشترى والزهره من تثليث او تسديس كان احسن وكان حامله لايزال فى رعاية الله
ويسر الله له الارزاق وقضى الله دينه وهذا وفقها والله اعلم

١٧٢٠٩

| | | | |
|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | ٩٥[illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | ٩٩[illegible] | [illegible] | [illegible] |

قال الغزالى رحمه الله سوره انا انزلناه من قراها على ظالم ١٠٠
مرة وقيل ٣ ايام وقيل ٧ ايام حتى قد اخذه الله وان احمد الا ان يكون جبارا او سلطانا فانه لايموت حتى يدور عليه
الحول وقد ذكرت اول الكتاب فى بركه الفاتحه حيث قلت ويحذر
من يفعل ذلك ان يكون غير مظلوم ربما ان يرجع عليه وقال
لامير الايما ان يكون سلطانا وقيل سورة الفيل وسورة الزلزلة ايضا انفعا لهما مثل
انفعال الاولى ولابدان اجمع اعداد ذلك واركبه وفقا انشاء الله تعالى قال الامام الترمزى
فى جامع الترمذى من عليه العدو وهلاكه وهو ان تلازم عقيب كل صلوة وتقول لاحول ولا
قوة الا بالله العلى العظيم ثم تقول يا قديم يا فرد يا دايم يا احد يا صمد ١٠ مرة ويدعو على خصمه
ويكتبه ويسميه باسمه واسم امه فانه يموت جرب وصح اخبرنى بذلك الفقيه الاجل العلامة
نفيس الدين سليمان بن ابراهيم العلوى قال جربت ذلك فى عدو لى فاهلكه
الله اعدادها ووفقها ايضا من قرا بعد صلواه قل هو الله احد ١٠٠
مره شيا استجيب له دعاوه بعد صلوة العصر ١٠٠ مرة لا اله
الا الله ويدعوا بما يريد استجيب له ويكثر هذا الذكر يا لطيف

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١٩٨ | ٢٠٨ | ٢٠٥ب | ١٩١ |
| ٢٠٢ | ١٩٩ | ١٩٧ | ٢٠٣ب |
| ١٩٣ | ٢٠٤ | ٢٠٠ب | ١٩٤ |
| ٢٠١ | ١٩٥ | ١٩٤ | ٢٠٦ب |

يا حفيظ

ياحفيظ يارحمن يارحيم ياعزيز نفعه الوح العظيم وهذا وفقه اذا نقش فى رقعة القمر وهو برى من النحوس فان حامله يكون دائما يكون لقاربه ويكون نقشه فى لوح من فضة او خاتم فضة واعدا د الاسماء ١٧٧٨ وهذا وفقها من غير حروف النا ذكر الفقيه العلامه نفى الدين سليمان العلوى كما ذكر فى الا وما وضعه وفقا الاباليل وزيادة وفق ابات الحفظ نفع بها حفظ كل شئ باذن الله تكتبه وتكتب الحاجه يكون ذلك بقدرة الله سبحانه وهو هذا الوفق عدده

| ٣٤٣١ | ٤٣٥ | ٣٤٣٤ | ٣٤٤ |
|---|---|---|---|
| ٤٣٩ | ٣٤٣٨ | ٤٣٨ | ٣٤٩ |
| ٣٤٣٣ | ٤٣٥ | ٣٤٥٣ | ٤٣٩ |
| ٤٥١ | ٣٤٣٤ | ٤٤١ | ٣٤٣٤ |

٣١٤٢٧ ٣١٤٢٧

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ١٣٧٤٨ | ١٠٥٥٩ | ٧٣٥٠ | | ١٣٧٤٨ | ١٠٥٥٩ | ٧٣٥٠ |
| ١١٤١٣ | [illegible] | ١٠٥٠ | ١٣٦٦٥ | ١١٤١٣ | [illegible] | ١٠٥٠ | ١٣٤٤٥ |
| ٥٣٥٠ | ٨٤٥٣ | ١٥٨٢٤ | ٣١٠٠ | ٥٣٥٠ | ٨٤٥٣ | ١٥٨٢٤ | ٣١٠٠ |
| ١٤٢٧١ | ٣١٥ | ٤٢٠٠ | ٩٤٠٤ | ١٤٢٧١ | ٣١٥ | ٤٢٠٠ | ٥٣٠٦ |

فصل ذكر ومن العجايب فى وضع الثلاثى المثلث هذا قد نقل من الكلام فيه انه اضيق الاوفاق فى المسلك الطبيه وانه لا يكون الخماس ثلث صحيح ولا يحتمل الكسر الا فى طريق واحدة عند الضروره الى ذلك فالمشاهد منه اضيق الاشياء وقليل ما يوافق وجوده من ذلك هذه الكلما الله لطيف بعباده مجموع اعدادها ٢٧٩ وفى وضعه طريقان الاولى منهما يبنى بزياده ٩ تسعه والاخرى ان يبنى به على عدد البيوت كل ثلاثة بعدده يناسب ما فوقه من العدد تحت المشاهد كما يرى عادة المشاهد فى الرباعى والثلاثى وغيره وهذا من عجايب ما اتفق فى الثلاثى وهذا صورة الوفقين منهما فهذا الطريق المعلوم المفهوم عند العارفين وهى التى ذكرت اولا ان يبنى بزياده واحد على عدد المشاهد ونقصان واحد على ما زاد من المشاهد والباقى يعد على ما هذا مثاله والطريق الاخرى وهى طريقة المضعف

| الله | لطيف | بعباده |
|---|---|---|
| ٤٤ | ١٢٩ | ٨٤ |
| ١٢٧ | ٨٥ | ٤٧ |
| ٨٤ | ٤٥ | ١٣٨ |

بزيادة تشعر على هذا المثال وهذه الطريقة وما نبه هاهنا ما يستدل به على غير ذلك من الطرق
غير ذلك واما النظر في الذي البيت الاوسط منه خالي ما تكامل العدد من كل قطر فقد اكثر القول
فيه وكل ركب متناً وقال فيه والصواب ما عليه حذ المعلوم ان يكون البيت الاوسط خال مع تكامل
العدد منه من كل قطر متناسب وهذه هي الدرجة الرفيعة عند اهل المعرفة التامة وبه ينال المقامات

| الله | لطيف | بعباده |
|---|---|---|
| ٦٦ | ١٢٩ | ٨٤ |
| ١١١ | ٩٣ | ٧٥ |
| ١٠٣ | ٥٧ | ١٣٠ |

من كل فن ومشايخه رضي الله عنهم يكتمونها اشد من كتمانهم لمعرفة الرموز
في الصنعة الشريفة ولا ابد ان اذكر في كتابي هذا طرفاً من ذلك ليكون الى ذخرا
ولمن سلك هذا المسالك انشاء الله تعالى ولكنه اعتمد في ذكرى اياه
بالتلويح والرمز والصريح في اسادوت اشيا والله الموفق للصواب
ما عمل السادة من كتبهم
فائدة حسنة للعقرب مجربة تكتب بمداد على موضع العقرب وهو لا يتعدى ٣ ايام وقد اصمت في كثرت
وفقا والوفق ان كان مزاينا وهو هذا كما تراه وصورت العمل به تكتبه وانت على الريق وتخط

٢١٣

| | | |
|---|---|---|
| ٦٨ | ٧٥ | ٧٠ |
| ٧٣ | ٧١ | ٦٩ |
| ٧٢ | ٦٧ | ٧٤ |

سكاريه هكذا كما هو موضوع فانه مجرب صحيح منقول من الخواص مجربة الشرف
عمر بن رسول ومما جرب وصح انه قال اذا اردت ان يصلح بين اثنين امار درجين
او اخوين في الله فمن يريد الصلح بينهما اتباعا لقول النبي صلى الله عليه وسلم من اصلح
بين اثنين فقد استوجب اجر شهيد فليبادر الى كتب الفاتحة الشريفة في قرطاس

هوس
بودس
وس

بزعفران وماء ورد وشيء من مسك فان كان المعمول له ذكر المطلوب انثى تحمدت فلانة بنت فلانة
فلان بن فلانة وان كان الطالب انثى المطلوب ذكرا تحمد فلان بن فلانة بفلانة بنت فلانة ولتجعل عند الكتابة
بخور لبان صلة المكتابة هكذا عند الوضع وصفة الوضع بسم الله الرحمن الرحيم نوحو فلان بن فلانة لفلانة بنت
فلانة طاعة لله ولفاتحة الكتاب الشريف مالك يوم الدين امتلك فلان بن فلانة بنت فلانة طاعة لله
ولفاتحة الكتاب الشريفة وعبوديه وذلة ورحمة وشفقة اياك نعبد واياك نستعين استعانت
فلانة بنت فلانة بالله وبفاتحة الكتاب الله تعالى على فلان بن فلانة ان يكون لها طايعا وتختار ارادتها
قبالة محبة واستعانة بالله عليه وبسر الفاتحة في الامتثال لها بالاقوال والافعال طاعة لله ولفاتحة
الكتاب الشريفة اهدنا الصراط المستقيم استقام فلان بن فلانة لفلانة بنت فلانة طاعة لله ولفاتحة
الكتاب الشريفة وتشريفه واستقامه وعبودته وخضوع وسموع لقولها من غير رجوع صراط الذين
انعمت عليهم انعم فلان بن فلانة لفلانة بنت فلانة بجميع ما تطلب منه ولزوم طاعة لله ولفاتحة الكتاب
الشريفة ومحبة وشفقة ورحمة واستقامة لامرها ولهيبتها وعبوديته غير المغضوب عليهم ولا

الضالين

ولا الضالين والحمد لله ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا على سرر متقابلين ولو انفقت ما في الارض
جميعا الايه فاذا الكتابة فاعمد الى ابرة من حديد غير مستعمله واغرزها في وسط الورقه المكتوب فيها
وعلقها في مكان يلي بيت المطلوب ويكون اهب الريح فيها فان المعمول له لا يقف ولا يهدى حتى يصل
الى مطلوبه وقد جرب ذلك مرارا وصح وهذا قليل من خواص الفاتحه وكيف لا وهي سبع المثاني
عزيمه العلوم تقول اعزم عليكم يا معاشر الملائكه المرتفعين في اعلا الافلاك المتسلطين على ساير
الاملاك اعزم عليك ايها السيد الجليل باهطا ياهطا ياهطلتمشنميالى ويا عيعويال انزلوا واجيبوا
طوعا على كل نور ونار وساير الجهات والاقطار بحق بوهمنا شملهوثا سرالدوهوال ذهلو بحق طللين
حز اهسنله لطحطوحو عظف مخوشف نور الانوار المحيط بما في السموات اجب ياهلطلعشنميهل
وياعيعنويال وانزلوا واهبطوا واعلى خاتم العهد وما فيه وبحق بمهوشنع عوهينه بموهطسه
بموهطيوشنع بموكبهشه بموكبوهشه بموبرهشه بموعلمشع اجيبوا وافعلوا ما تومرون
بحق ما تلونه عليكم الوحا الوحا الساعه العجل العجل باب معرفه تركيب الاوفاق اول ذلك
تركيب الرباعي اذا دخلت الشمس في ١٩ درجه من برج الحمل والقمر في ٣ درج من برج الثور والخماسي
اذا كانت الزهره في ٢٧ درجه من برج الحوت والقمر في السرطان والسداسي اذا كان زحل
في دوازده درجه من برج الميزان والسباعي اذا كان عطارد في ١٥ درجه من السنبله
والثماني اذا كان المشتري في ٤ درجه من برج السرطان والقمر متصل به والتساعي اذا كان
المريخ في ٤ ٣ درجه من برج الجدى وهذه الدرجات المذكوره من البروج المذكوره
هي اشرف الكواكب المذكوره والله اعلم فايده جليله ذكر الاحبار من اهل التوراه ان هذه
العشر الكلمات نزلت جميعا مكتوبة في الالواح الذهب ملمعه بالنور وفضلها لا يحصى بالخاصيه
في كلما استعملتها ولها شرح عظيم في الخلوه واللهم من ذلك انه يكتب لك عالم العرش وما
حملها انسان الا كان في امانات ورعايته ولا يناله هم ولا غم ولا يفترى جسمه مرض ولا علته
البلا ولها شرح عظيم نقلته من الحكيم المهلب الاسرائيلي ذكر الله نقله من بعض احبار الشام وهي
هذه الاسماء الشريفه العشره الوحى ادوناى الوهوحسا اناذهو صححاما راض مصيرا نهوماث
عبوديم لو يهيا لخا الوهيم اخاديم ويكتب اخرها انا الله ربك الذى اخرجك من بلاد العبوديه

لايكون لك لغيرى ثم وكمل بالجماع تكتب هذه الاسما فى ورقه وتعلقها على حقويك وتجامع امراتك توبد
فى النكاح وهى هذه [illegible]

[illegible] ثم وكمل يكتب هذا
الاسم فى ورقه [illegible] للرمد ثم وكمل بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر [illegible]
مقياس يعرف به الزوال قال ابو العباس ان اردت ان تتخذ مقياسا تعرف به الزوال ومقدار
الظل للصلوة فاتخذ عودا من ابنوس او ساج او شمشاد مقدار شبر مربع املس وينصب على
احد راسه عودا مثله قايما مستويا ويكون مقدار القايمه مقدار ربع عود المقياس ويكون فى
راس القايمه ثقب يدخل فيه خيط ابريسم مرسل مع القايمه مشدود طرفه رصاص تميل بزاويه
تحرى به استوا تقويم المقياس اذا تمت وتجعل فى راس العود خيطا وفى راس القايمه خيطا اخر
يجمع بها العدد العلامة فاذا اخذت هذه العلامه واقمت المقياس ليبين لك استواه بالخيط
المرصوص وذلك انه اذا كان معتدلا كان الخيط مرسلا مع القايمه بينهما لا يتجافا عنها ولا
يلتى عليها ويكون عود المقياس قد قسم بثمانيه وعشرين قسما مستوى الخطوط بخط على العود
من كل خيطين نقطة يقسم ما بين الخطين بنصفين فيكون مقدار كل سبعه من هذه الخطوط مقدار
قايمة المقياس وكذلك مقدار كل سبع من النقط مقدار القايمه ايضا من الخط الى الخط
قدم ومن الخط الى النقطه نصف قدم ومعنى القدم سبع القامه وهذه صورة المقياس
ثم تاخذ علامة المقياس ويقيمه بحذاء الشمس مستويه لاميل الى جانب سحه
بخيط التقويم فانه ان قال الى عود المقياس

الى عود المقياس اى الخيط وان اعتدل التقويم استرسال الخيط مع القايمه لامتجافيا ولا
منثنيا ثم رصد الظل فان رايته ينقص فاعلم ان الشمس لم تزل حتى اذا قام وقد استوت
الشمس فاذا اخذ فى الزياده فقد زالت فعلم موضع راس الظل ارتفع من الخيط او النقطه
فذلك اول الصلواه ووقت صلواة الظهر قايم حتى يبلغ الظل الخط السابع من الخيط
المعلم باقل الزيادة فقد دخل وقت العصر ثم لا يزال وقت العصر قايما حتى يبلغ الظل الى سبعه اخرى
لتصير السبعه اربعه عشر ان كان خط الخط او نقطه فنقط والله اعلم ثم والحمد لله حق حمده
والصلوة والسلام على خير خلقه محمد صلى الله عليه وعلى اله واصحابه

جدول

جدول

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٩ | ٥٧ | ٥٨ | ٤ | ١٤ | ٥ | ٦٣ | ٢ |
| ١ | ٢٠ | ٤٤ | ٤٨ | ١٩ | ٤٩ | ١٥ | ٤٤ |
| ٥٥ | ١٨ | ٣٨ | ٣٥ | ٣٣ | ٢٥ | ٤٧ | ١٠ |
| ١٢ | ٤٣ | ٣١ | ٢٦ | ٣٧ | ٣٦ | ٢٢ | ٥٣ |
| ٥٤ | ٢٣ | ٣٣ | ٤٠ | ٢٧ | ٢٠ | ٤٢ | ١١ |
| ١٤ | ٤١ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٤ | ٣٩ | ٢٤ | ٥١ |
| ٥٢ | ٤٥ | ٢١ | ١٧ | ٤٦ | ١٦ | [illegible] | ١٣ |
| ٦٣ | ٨ | ٧ | ٥٩ | ٤ | ٦٠ | ٣ | ٥٤ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١٤ | ١١ | ٨ | ١ |
| ٧ | ٢ | ١٣ | ١٢ |
| ٩ | ١٦ | ٣ | ٦ |
| ٤ | ٥ | ١٠ | ١٥ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ٢٤ | ٣ | ٧ | ١١ | ٢٠ |
| ٦ | ١٥ | ١٩ | ٢٣ | ٢ |
| ١٨ | ٢٢ | ١ | ١٠ | ١٤ |
| ٥ | ٩ | ١٣ | ١٧ | ٢١ |
| ١٢ | ١٦ | ٢٥ | ٤ | ٨ |

بسم الله الرحمن الرحيم قد وجدت هذا الجدول لبعض
الحكماء وخواص اعداد الاوفاق واوقاتها والحوائج المطلوبة فيها فانتبه لهذا الجدول
وبالله التوفيق ٣ لعسر الولادة والحما الربيع ولوجع البطن والحيض ٤ للدخول على
الملوك ولقضاء الحوائج على فص خاتم ٥ لعسر الولادة وجلب الرجال الماجود
ووجع الاضراس ٦ للدعوى والظفر على الاعداء ولمن يخاف من السرقة ٧ لمن
يعسر عليه التزويج والمعاداة المراة ولخوف السلطان ٨ لمن يخاف بالليل ولمن
يعسر عليه المنى ولدفع الكبل والظهار والحلاده والتجارة ١٠ الفتح للحصون
والظفر على العدو ولقهر الاعداء ١١ لقهر الاعداء وللمقدرة على من تناء
القوة للمنى ١٢ لابطال السحر ولازالة العين ودفعها ١٣ لفساد الامور
الاعداء وعمران الخراب بما على جلد النهمة ١٤ لاظهار السرقة وتعسير اللصوص
ليلا ونهارا ١٥ لقمع الاعداء والدعاوى والخصومات ١٦ للدخول على السلطان
ولطلب الحوائج والشفاعة ١٧ للعمارة ودفع الحيات والعقارب سيما على
جلد غزال ١٨ لبناء الحصون والقلاع وان كتب عليها كان اقوى ١٩
لدفع حمران الخيل وملاطفة النساء ٢٠ لدفع الجن واقد الزواج واللقطة
ولعسر الولادة ٢١ واقد الزواج ٢٢ للتزويج والنكاح والدفع

ربوا الرجال ٢٣ لنفي التهمة ودفع الالسنة والسعاية من الناس ٢٤ لخواتم الجن
وطردهم وعقدهم اذا حم سبع ليال ٢٥ للاطلاع على الاشياء ولدفع الصفرا والقولنج
٢٦ لتقييد الرسل والهرايا ٢٧ لدفع سلاطة النساء تكتب على الحديد ويدفن
بينهما ٢٨ لعقد الادوية وتعويق الحبل مسلحوا ٢٩ لعسر البول يكتب على شمعة
ويحمل تحت المريض ٣٠ لقضاء الحوائج والقبول عند السلطان ٣١ لتعطيل الرسل
وخوف اظهار الخيانة عليهم ٣٢ لعمل النقل والروابق ودخولها ٣٣ لدفع
الوباء عن الجمال فقط ٣٤ لدفع الجراد الذي يقع في الزرع ٣٥ لدفع الاماق اذا كتبها
على الاسرب ٣٦ لاحد العمران ودوامها ٣٧ لدفع الفار اذا كتبها على صحيفة
خزف ودفنت في البيت

٣٩ ٣٨

٤٠ لا الصبيان والكابوس ٤١
٤٢ لخراب العمران
اذا كتبها على الخشبة واستقلت بها الحيض ٤٣ الدماميل الذي يطلع على بدن
الانسان ٤٤ لاسنى الامور فانها مباركة جدا ٤٥ لعواقب الامور فانها تجلب
كل خير وسعادة ٤٦ لفتح الاقفال والمغاليق ٤٧ لطلب الحوائج من الملوك وحل
خير الاشكال ٤٨ للامن من اللصوص في البيت ٤٩ لدفع ايدي التطاول وما يناسبها
يناسبها ٥٠ لطلب الغنى ٥١ لمن يشد على غضب السلطان ٥٢ المربوط
على المراة يكتب على ظهره مفيد جدا ٥٣ لمن اراد الدخول على الناس
ويامن شرهم ٥٤ الطاعة الزوجتين زعموا انهم يطبعون هذا الشكل
٥٥ لعسر الولادة وعسر البول وما اشبه ذلك ٥٦ لطلب العلوم ينقش على
على فضة ويحمل مع الانسان ٥٧ لمن يريد العيش واللذات فانها مفيدة جدا ٥٨
لدفع البرد زعموا انهم بهذا اصلحوا الاقاليم الخامس ٥٩ لعمل السحر النارنجيات
عظيم الفائدة جدا ٦٠ لدفع شر العساكر وابطال عزمهم يكتب على صحيفة
فضة ٦١ لترتيب الجند واستقبال العدو مجرب جدا ٦٢ لعمل السيميا
وله فيها باب عجيب ٦٣ لفتح الحصول اذا على حديد ابيض ٦٤ لدفع النبا
والوحوش والذياب ونحوها ٦٥ لدفع افة السيول والانهار العميق ٦٦

لجميع

لجميع الحوائج وهو اصل الاعداد وفيها خواص عظيمة منها لمن يستقبل بالامور المكتومة ولها تاثير عجيب ٨ ٤ لسرعة العلم وسهولة ومعرفة ٩ ٤ للجاه والقبول بين الناس بما لدفع الاعداء وربط اللسان الفصل الثاني في شرح منافع ما تقدم ذكره من الاعداد والاوفاق المباركة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على رسوله محمد واله اجمعين اما بعد ان اعداد الاوفاق وخواصها من جملة العجائب لم يطلع عليه الحكماء بالكمال بالحقيقة غير انها من اى نوع هي فقد كانت من العلوم النريهة وكيف لا وقد كانت من العلوم اثارا عجيبة واسرارا غريبة فيها شاهد عليه وتلك الشواهد هي التعرضها بالضرورة وقد كان للاطلاع على انواع تلك الاسرار بمعزل عن حيز الامكان مع ان البعض مخصوص عند الانسان وما نحن بصدده فذلك البعض منها كذلك كما في الاول الاشكال وهو مربع الثلاثة اما هذا الشكل فهو خواص كثيرة منها اذا كتب على ما فيه من الامور او على قرطاس بوضع فيه والشمس في الحمل في تسع عشر درجة منه وهو شرفها والقمر في الثور على ثلاث درجات منه وهو شرفه فلا الذى في العظم وثانيها اذا كتبت في الشرط المذكور او حال الاجتماع السبوحى لحصول المراد اى مراد اى مراد فانه يحصل انشاء الله وثالثها انه اذا كتب والقمر في الثور على ثلاث درجة منه يامن المسافر من القطع اذا كان معه ولا يمس وخامسها انه اذا كتب على الفضة والشمس في الحوت والقمر في السرطان كان صاحبه لعله صانعا مكرما عند الناس وسادسها انه اذا كتب على خرقتين مربعتين قبل ان يصيبها الماء ونظرت اليه الحامل ثم وضعها تحت قدميها تسهل عليها الولادة باذن الله تعالى وسابعها انه اذا اذا كتب على الطين وجعل ذلك في الماء حار ثم يوضع على بطن دابة منتفخة بطلق بطنها وهو ايضا يصلح لوجع الكلية والحيض والحما المثلثة ايضا وثامنها انه اذا كتب على القرطاس وكتب اسم الابق على ظهره مقابل الخمسة ثم وضع تحت حجر فانه يرجع وتاسعها انه اذا كتب لدفع البلا ولطلب الحاجة والاستعانة في اى امر كان فانه مفيد جدا وعاشرها انه اذا كتب على اربع قطع وجعل كل ذلك في كوز ودفن في طرف البلد

يذهب منه الجراد ومن خواص هذا الشكل وهو المثلث اذا كتب على المشيمة وهي الغشاوة
التي تخرج مع الولد عند حلول الشمس نقطة الحمل والقمر متصل بالسعود بريء من النحوس بعد
من الاجتماع والاستقبال بالشمس فانه يسهل جميع الامور المعسرة وان كتب والقمر مقارن
كف الخضيب وصحبه الانسان فانه يفتح على يده جميع الامور الصعبة وان كتب في رق
ظبي والقمر في درجة شرفه بريء من النحوس ومن تحت الشعاع وهو متصل بالسعود وشد
على رجل ماشي ومشى ١٠٠ فراسخ لم يتعب من المشي وان علق على المحموم شفي من علته
وان نقش هذا الشكل على فضة خالصة والطالع الثور والقمر في برج السرطان في الثالث
في الطالع بريء من النحوس فانه ينفعان به على الاسفار والحركات وخروج المحبوس وقضاء
الحوائج وتسهيل الطلق والاحسن ان يكون الطالع برج الثور لقضاء الحوائج وان كان
القمر والحوت في تابع الطالع فانه صالح لنشر في البحر والمطلقة وخروج المحبوس وتسهيل
كل عسر وان كتب الشكل في كفك يوم الجمعة في الساعة الاولى او في الثامنة فما يلقى سلطانا
او ملكا الا واعطاك وان كتب اعداد الازواج على من بطل في الساعة الاولى او الثامنة
من يوم الخميس بري من كلا المر وان كتب الشكل يوم الاربعاء تناجي به الروحانيات على قدر
قوتك فادع فيه ما شئت فانه يقبل منك وان كتب من زوجيانه في ورقتي قرطاس في طالع الاسد
والشمس تنظر الاضافات الطالع نظر مودة وتكتب في البيت الاوسط اسم الطالب والمطلوب
وتالف الورقة على الورقة بشرط ان يكون اسم المطلوب من اسفل والطالب اعلى وتعمل على الورقتين
شمعا على الوجهين وتبخر بلبان وتجعلها في الشمس فاذا حمي النهار واراد الشمع ان يذوب رده
الى الظل فان الخصم يحبه حبه عظيمة وتحضر في الوقت فصل تكتب ازواج الشكل على الماكول الزبيب
والعنب او التين او التمر او شيء من الماكول وتطعمه لمن اردت وهذا تاليف الاسم الذي يكتب
في الطعام حب ود بدوح وهذا الاسم المفرد اجهزط اطزح ه فاذا اردت فاعرف نجمه
وان كان ناريا او ترابيا او هوائيا او مائيا فاكتب لكل نجم شكل ووفقه على ما ترى

ناري

| ٤ | ١ | ٦ |
|---|---|---|
| ٧ | | ٣ |
| ٢ | ٩ | ٤ |

هوائي

| ٣ | | ٤ |
|---|---|---|
| ٩ | | ١ |
| ٤ | ٣ | ٨ |

مائي

| ٨ | ٣ | ٤ |
|---|---|---|
| ١ | | ٩ |
| ٦ | | ٢ |

ترابي

| ٢ | ٩ | ٤ |
|---|---|---|
| ٧ | | ٣ |
| ٤ | ١ | ٨ |

فاذا

فاذا كتبت للمراة فاسقط الالف واذا كتبت المراة لزوجها فاسقط الهاء عجب بمحو بماء طاهر
ويشرب فانهما يتحابات وتدوم الموده بينهما باب الحروف المعزيه اذا اردت الظفر والمحبة
بين الزوجين اذا اردت ان تكتب للمراة فاكتب جهزط بغير الف واذا اردت ان تكتب
للرجل فاكتب اجهزط باثبات الالف ثم تمحو بماء طاهر ويشرب ويسقيه من تريد فانه يشتد
حبهما وحبه لها وسر هذا الوفق جميعه في تنزيله ووضعه وترتيبه على ماترى منه من الحروف وهو منسوب
الى القمر وجوهره الفضة الخالصه وبخوره الميعه وقيل المسك والكافور والاصل فيه ان تنظر الى
منازل القمر واتصالاته الاقسام المذكوره وغيرها فان من اللوازم من ان يكون القمر مسعودا
قوى الحال الباب الثاني في الوفق الرباعي وهو منسوب الى عطارد يكتب عند دخوله درجة شرفه
وهي الدرجه الخامسه عشر من برج السنبله ويكون متصلا بالسعود بريا من النحوس والاحتراق وجوهره
الزيبق وبخوره العنبر ووضع اعداده ٣٤ ومن خواص هذا الشكل انه اذا نقش على لوح من زيبق
المعقود بزنة الرصاص ونقش الحجر منسوب الى عطارد والطالع برج السنبله وعطارد في درجه
الطالع نفسه او في العاشر من برج الجوزاء متصلا بالسعود بريا من النحوس والسير المتوفى موضع صالح
فانه صالح للحضرة عند اصحاب الدواين ويستعان به في العلوم والكهانات فان كان عطارد في التاسع
من الطالع وان كان في برج شرفه كان ابلغ قول الشيخ مولف هذه الرساله وهو محمد بن ابي
بكر الفارسي الزيبق اذا عقد بكون الرصاص بعد الطرق ولا يعتد لان وزنه اذا صار الى هذه
الدرجه كان فضه بل يمكن اذا استخرج جوهر الكبريت وطهر وازيل احتراقه وعقد به الزيبق
لكن هذا من الامور والاعمال العسيره التي لا تحصل لكل احد وان نقش هذا الشكل
على فص من ذهب او نحاس او على قطعه من كاغد والشمس في درجه شرفها والقمر
في اربعه عشر درجه من برج الثور متصل بالسعود برئ من النحوس فانه يكون له قبول وجاه
واحترام عند الملوك والسلاطين والعلماء ومقبول القول عند هم وان علق على رجل
مصروع افاق وان كان موضع ابا اوافه فانه يامن منه ويبقيه الله ستره وان كتب على تحت
ثياب او على ظهر الكتب او نقش في دار فانها تامن من السرق وان نقش والشمس في درجه
شرفه عطارد في الطالع ثم تختم الذي تريد صونه مثل الخزاينه والصندوق فانه حفظ
مصون وحرز لا يقدر عليه السارق وان نقش على خاتم ذهب او خاتم فضه والقمر

في السرطان على بطن سكين او على ورقه بهذه العزيمه الملكيه يكون محبوبا ويكون له جاه وقبول اينما
توجه وان كان معه في الحرب على خصمه وان كان مظفرا عليه وان كتب على كاغذ او نقش على خاتم والزهره
في الدرجه الخامسه عشر درجه من الميزان او الدرجه الخامسه عشر من القوس وهي متصل بالقمر
من مكان سعيد ويكون الخاتم معه فانه يكون محبوبا بحسب لا يستطاع الصبر عنه وان كان القمر متصلا
بالمريخ من التثليث او تسديس ويكون معه دايما فانه يغلب خصمه ويستولي عليه دايما في القول والعقل
ولا يظفر به احد واذا نقش هذا الشكل على رجل انسان لم يتعب من المشي في السفر ويمشي خواص عجيب انه
لا يبارز هذا الشكل فان فارقه احتاج الى الضرب وان نقش هذا الشكل على خاتم او كتب في كاغذ والقمر
متصل بالمريخ من تثليث او تسديس فان حامله يغلب خصمه عليه ظاهره وعليه ثانيهما انه اذا كتب بهذا
الشرط فانه يمنع القولنج ان يقع وان وقع دفعه وان نقش على الخاتم وكتب على هذه والقمر ناظر الى الزهره
نظر مودة والزهره في خمس عشرة درجه من الميزان او من الثور او في عشرين درجه من الحوت فصاحبه
يصير محبوبا عند من يصحبه عيشه عاليه وان كتب عند قران النحسين ينتفع قدر حامله عند
السلطان ويامن جميع الحراب والهوام من المؤذيه وان كتب هذا الشكل ووضع في الماء ثم سقي منه
من اصابه جدري بري منه وكذلك ينفع من جميع الامراض لانه يسمى الشكل المبارك عند الحكما
ومن خواصه انه اذا كتب والقمر في الشرف او في برج اجتماع الشمس على صحيفه فضه او خاتم منها
فالحامل اذا لبسها عند الطلق يضع حملها بسلامه انشاء الله وكذلك عند هذا الشكل من زوج
الزوج وان كتب على قطعه اديب ورق حرير ولبس دايما فان الدابه تجري صفته بالخير فيما فيه
شرفا وعزا ويصير مثل صاحب القران عند اهل الزمان ونافذ القول عند السلطان هو
في الله وله ما دام باقيا امن من جميع الاخطار وشر الاشرار وان نقش على حجر اسود ووضع اساس
البناء يبقى دايما الا ما شاء الله والظاهر انه يفيد في ساير الامور اذا كتب بطالع مناسب
لذلك الامور وان كانت الافادة في البعض اظهر وهو هذا الشكل
المسبع التالي في شكل خمسه وهو منسوب الى الزهره وشرفها في الدرجه السابع
والعشرين من برج الحوت ويكون الزهره متصل بالسعود بريه من النحوس
وجوهرها النحاس وبخورها الزعفران وعدد كل سطر من اسطار
شكلها خمسه وستين وجملة اضلاعه لاغاية وخمسه وعشرون واكن

| ٨ | ١١ | ١٤ | ١ |
|---|---|---|---|
| ١٣ | ٢ | ٧ | ١٢ |
| ٣ | ١٦ | ٩ | ٦ |
| ١٠ | ٥ | ٤ | ١٥ |

يكتب له عبان ورتفران المنافع والمضار وغير ذلك وله خصوص كثيره والخاصيه الاولى انه
يصلح زيادة الفهم والذكاء ودفع البلادة عن الاطفال ويحسن اخلاقهم ويبلغون درجه العلم
والادب

والادب يكتب اذا كانت الزهره فى سبعه وعشرين درجه من الحوت والقمر معها يكتب بمسك وزعفران على
كاغذ وحرقه ويغسله ويسقى لمن تريد الخاصية الثانيه انها تصلح لمن تميل الى شخص تريد ان يبلغ منه
مقصوده يكتب فى قرطاس والشمس فى برج الحمل والقمر فى السرطان يكتب فى خزف ويغسل بالماء ويسقى
لمن تريده فانه لا يصبر عن الشخص الذى اسقاه ساعة واحدة الخاصية الثالثة يصلح للبغض اذا قارن
المريخ زحل تكتبه وتدفنه فى باب دار من تريد فانهم يتباغضون الخاصيه الرابعه لعزل من اردت من
الولايه الحرب دون دهم او من شئت يكتب يوم الثلثاء فى ساعه المريخ وهو حال نحاف او عشر او نقصه
وان كان القمر كذلك فهو اجود وتبخره بخوف كانت على مصلوب او باظفار البغال وتجعلها فى
موضع الوالى فانه يعزل او موضع عامر فانه يخرب او فى تجارة فانها تخسر او تنقع فى الماء او ترش على ناقق
فانها تنكس واذا اردت ان تبغض احد عند احد فادفنه عند احدهما فانهما يتباغضان بحيث لا يقدر احد
يرى الاخر وكذلك اذا اردت ان تقهر من تخاف منه فادفنه عند باب داره فانه يذل ويقهر واذا اردت
واذا اردت حربا او مخاصمه او دخولا على ملك جائر او من يخاف سطوته فانقشه كما شئت للشئ
يوم الثلثاء فى ساعة المريخ وهو مسعود فى الزياده فاذا فرغت من نقشها فبخره بلبان ومقل ازرق
وتصيره فى خرقه حمرا وتشد على عضدك فانك تغلب جميع اعدائك ولا تغزو على رجل فى الحرب الا هرب
مثال الخاصيه الخامسه انه اذا كتب هذا الشكل على لوح من ذهب او من نحاس والزهره فى درجه
شرفها والطالع برج الثور والقمر متصلا بالسعود بريئ من النحوس وهو فى برج شرفه فانه يفعل
فى الاشياء فعلا عجيبا ظاهر وان كتب على قطعه ثوب حرير بماء ورد وزعفران ومسك عند
حلول الزهره فى درجه شرفها فى برج الحوت والقمر فى برج السرطان او فى برج الثور فى اربع عشر درجه
ثم يبل القطعه ويسقى ماءها الطفل الذى امتنع الرضاع فانه يزداد رغبته فى الرضاع ويرضع فى الحال
وان سقاه انسان [illegible] محبتها وموده لها ومن اكتحل من ذلك الماء فاذا رجع اليه
بصره وان كتب والزهره فى درجه شرفها والشمس فى درجه هبوطها بمسك وزعفران باسم من تريد من
او الشمس فى القوس والقمر فى التربيع الشمس او مقابلتها وهو منحوس ثم يحرق الشكل فى النار فان
ذلك الشخص يعرض مرضا شديدا وان اردت تفريق الاقوام او بعدا بين شخصين فاكتب الشكل
على قطعه كاغذ بالشرائط المذكوره وتقصه بالمقراض قطعا وتلقيه بين القوم فانه يقع بينهم الفرق
والعداوه والبغضاء وان كتب على لبنه والطالع الدبران والنحس ناظره الى الطالع وعطارد
منحوس ثم يجعل اللبنه بالماء ويطلى بذلك الذى تريد خرابه او فى موضع عماره فانه يخرب وان كانا
النحوس اوتاد الطالع كان اقوى للفعل فى الخراب الخاصيه السادسه انه اذا كتب بمسك وزعفران والزهره
فى شرفها المعنى فى سبع وعشرين درجه من الحوت والقمر فى السرطان ثم يغسل وتسقى المراه فانها تحب

المراة فانها تحب الزوج وتعظمه وكذالك اذا سقي الرفيع وغيرها الخاصه السادسه اذا كتب والقمر مع
زحل والمريخ في بيت ثابت فانه يعمل لتسليط الخاصية السابعه انه اذا كتب والمريخ بتربيع الشمس او تربيع
زحل اذا كان زحل منحوسا ثم حرق وبطعم العدو فانه يمرض سريعا ولو كان في الذنب او في عين الثور
اعني في الدبران كان احسن الخاصية الثامنة انه اذا كتب بهذه الربطه واعطى احد فانه لا يبرا احد
الا وابغضه مادام هذا الشكل معه الخاصية التاسعه اذا كتب على قطعه ثوب في ساعة المريخ والطالع
غير سليم من تريده والقى في موضع غير مسكون نفع العداوه بينهما الخاصية العاشره انه اذا كتب بتثليث
القمر او تسديسها فانه يدفع وجع المفاصل والامراض وينفع لعسر الولادة ويحل الرجال عن النساء
الخاصه الحادى عشر اذا كتب والزهره في شرف والطالع سعد مارس النساء واصحاب الطرب مسعودين له
المربع الرابع من شكل ستة في ستة وخواصه وهو منسوب الى الشمس يكتب عند حلولها في درجه
شرفها وهي الدرجه التاسعه عشر في برج الحمل ويكون متصل بسعود بريئا من النحوس جوهرها الذهب
والياقوت ووضع اعدادها اعني سطر شكلها مائه واحد عشر وجميع سطوره جملته ست مائة وستة وستون
للخاصيه الاولى لهذا الشكل انه اذا كتب على فص ذهب والشمس في درجه شرفها متصلا بالسعود بريه
من النحوس والطالع برج الاسد والقمر برج الثور في درجه شرفه متصلا بالسعود بريا من النحوس او
الطالع الحمل والسعود في الطالع والعاشر فانه يكون لصاحبه رفعه وقبول وجاه عند الملوك
والسلاطين والخاصيه الثانيه اذا كتب هذا الشكل على اجوه وزحل في برج الميزان وهو في برج الدلو
والقمر والقمر في الجدى ثم ناخذ الاجره وتضعها في اساس البناء والعمارة فانه يدوم ذالك البناء
مع الزمان ولا يقرب ذالك الموضع حيه ولا عقرب مادام فيه وان القيت الاجره في بير او نهر فانه
تزيد الماء زياده عظيمه واما تغويره المياه فمن خواص مربع لحمل وخميس فمن اراد الوقوف على ذالك
فليطالع الكتاب الذى القيا المسمى بخواص الاوفاق الخاصية الثالثه انه اذا كتب هذا الشكل على جلد
الاسد فانه يفعل في زياده المياه فعلا عجيبا الخاصيه الرابعه انه اذا كتب على رق ظبي بمسك وزعفران
والقمر متصل بسعد وصحبه انسان فانه يكون معظما في اعين الناس محبوبا عندهم الخاصيه الرابع
انه اذا كتب على رق ظبي بمسك وزعفران والقمر متصل بسعد وصحبة انسان فانه يكون معظما في اعين
الناس محبوبا عندهم الخاصيه الخامسه انه اذا نزلت الشمس برج الحمل وهو برج شرفها خذ نصف مثقال
ذهبا واضربه صحيفه مدورة مثل الدينار وانقش عليه شكل سته في سته ويكون في يوم الاحد في ساعة الشمس
فاذا فرغت من نقشها وعملها فبخرها بزعفران واغسلها بماء ورد ومسك وكافور وارفعها في جيبك
وادخل على من شئت فانه يقضي حوايجك ويرزقك الله البركه في مالك وهو من الاسرار الالهيه والحكمه
الربانيه وهو شكل مخصوص بزياده المال والجاه الخاصيه السادسه انه يصلح لطلب القوة والفصاحه
والاستطاله ولمن اراد ان تتبعه العلماء والفضلاء ويتبعوه في كل الامور ويمتثلون امره فلينقش

الشكل

الشكل فى اول النهار فانه ينفعل لذالك ان شاء الله الخاصية السابعة انه اذا كتبت على الحو وكان زحل فى شرفه باى علد شاء ثم وضع فى اساس البنا، اذا كان فيه فانه سيبقى مدة طويله الخاصية الثامنه انه اذا كتبت وزحل فى احد بيتيه الدلو والجدى ويخط بالسواد والاولى ان يوضع بطريق صفر وصليب فانه اذا كتب على الربيطه المذكوره لايقاومه احد ولا يغالبه بمحه الخاصيه التاسعه انه اذا كتب والقمر ناظر الى السعدين والطالع القوس يتبدل العداوة بين الاعدا مودة الخاصية العاشره انه اذا كتب للصفر على الاعداء فان حامله يظفر الخاصيه الحاديه عشر انه اذا كتب والشمس فى الحمل كان حفظا وحرزا للمال الشكل الخماسى وقد تقدم شرحه وهذان هما شكلان السداسى احدهما بالنقطه والصفر والصليب والاخر على خلاف ذالك وهو سنبرى وهو يجئ على انواع مختلفه وهذا واحد من ذالك الانواع فافهم ذالك وتدبره والله الموفق للصواب الباب الخامس فى شكل سبعه فى سبعه

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ٣ | ١٤ | ٩ | ٢٢ | ١٥ |
| ٢٠ | ٨ | ٢١ | ١٤ | ٣ |
| ٧ | ٢٥ | ١٣ | ١ | ١٩ |
| ٢٤ | ١٢ | ٥ | ١٨ | ٦ |
| ١١ | ٤ | ١٧ | ١٠ | ٢٣ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ٥ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٢ | ٦ |
| ٣٥ | ٨ | ١٠ | ٢٧ | ١١٠ | ٢٦ |
| ١٨ | ٣٠ | ١٥ | ١٤ | ٢٣ | ١٩ |
| ٢٤ | ١٧ | ٢١ | ٢٣ | ١٤ | ١٣ |
| ١٢ | ٢٤ | ٣١ | ٩ | ٢٩ | ٧ |
| ٣١ | ٣٥ | ٤ | ٣ | ٣ | ٣٤ |

وخواص منسوب الى المريخ بنقش عند حلول المريخ فى درجه الثامنه والعشريا من برج الجدى ويكون متصلا بالسعود بريا من النحوس وجوهر الحديد وبخور المقل الازرق

١١٥٠

وكل سطر من شكله عدده مايه وخمسه وعشرون كل شئ منها طولا وعرضا وقطرا سواء الخاصيه الاولى منه انه اذا نقش على لوح من حديد او على قايم السيف والمريخ فى درجه شرفه والطالع والقمر متصل بالسعود برئ من النحوس فانه يكون مظفرا منصورا على اعدائه وخصومه ويكون له صوت عند الامراء واصحاب السلاح الخاصه الثانيه من نقشه وعطاردى فى درجه شرفه والقمر فى برج السرطان ثم غسل وسقى من مائه المحبوس ما ينبغى من علم والا سقى الصبى

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ٣١ | ١ | ٣٥ | ٣ | ٩ | ٣٢ |
| ٣٣ | ٢٥ | ١٤ | ١٥ | ٢٠ | ٤ |
| ٧ | ١٤ | ١٩ | ٢٤ | ١٣ | ٣٠ |
| ٨ | ٢٣ | ١٧ | ١٢ | ٢٣ | ٢٩ |
| ٢٧ | ١١ | ٢٤ | ٢١ | ١٨ | ١٠ |
| ٥ | ٣٤ | ٢ | ٣٤ | ٢٨ | ٦ |

البليد الفهم الذى يعجز عن الفهم والحفظ فانه يزداد حفظه ويقوى فهمه وان اكل الطعام فانه يزيل فى الكيس والعقل الخاصيه الثالثه انه اذا كتب على حرير او على كاغد معمول من حرير وعلق

انسان فانه يستعان به على بعض الحاجات قول في السفر ويكون مقبولا عند اصحاب الدين واصحاب الاقلام الخاصية الرابعة انه اذا كتب هذا الشكل على قطعة من خزف بزعفران محلول بماء العسل والقمر في وعطارد وهي خمس عشرة درجة من السنبلة ثم تغسل القطعة من هذا الحرف بماء ويسقى الطفل ذالك الماء فانه يصير احفظ اهل زمانه ويصفو خاطره ولا ينسى شيا اذا بلغ الكبر الخاصية الخامس انه اذا نزلت الزهرة في برج الحوت او الثور او الميزان فتاخذ وزن سبعة دراهم فضة وتضع منه شكلا مدورا وتنقش فيه سبعة في سبعة ويكون ذلك في يوم الجمعة وساعتها فاذا فرغت من عملها فبخرها بالعود واللبن وتضعها في حريرة فانها تفعل في الحب فعلا عجيبا واذا عسر عليك التزويج فاجعلها في جيبك وتقضي حاجتك باذن الله تعالى وان كانت المراة مضرة لك وشديدة الغيرة او موضع كثير الشر فاغسل الصفيحة ورش به المكان واسق منه المراة فانه يزول الاذى باذن الله تعالى وكذالك يرش موضع السلطان والوزراء والحكام والتجار ومواضع البقر والغنم فانه يزول منه الشر والضرر ويكثر فيها الفرح والرزق ومن امسكه عنده في فراشه كثر جماعه وكذالك اذا كتب في رق غزال شبك في يوم الجمعة بحالها كما ذكرته لك وتبخره بعود وعنبر وتجعل في دهن الياسمين وزنبق وماء ورد وتجعله ليلة تحت النجوم ثم تحفظه عندك فان اردت قضاء حاجة فادهن به جبينك واستقبل من شئت من الرجال والنساء فانه يهابك ويقضي حوائجك ويطيعك في احتفل من شئت من الرجال جميع ما تريد الخاصية السادسة انه اذا كتب في يوم السابع من الشهر في ساعة عطارد على سبع قطع من القرطاس ويجعل كل قطعة منهن وعاء اماميل الحب الخاصية السابعة انه اذا كتب والشمس صعودا فانه مقبل مجل للخاصية السابعة انه اذا كتب والشمس في الدرجة الثانية من الحمل فانه مقبل لطلب الحوائج من الغير وعلى الخصوص عند السلطان الخصل الثامنة انه اذا كتب بهذا الشرط فانه مقبل لقبول الشفاعة والله اعلم وهذا هو شكل السباعي الباب السادس في شكل ثمانية في ثمانية وهو منسوب الى المشتري يكتب عند حلوله درجة شرفه وهي الدرجة الخامسة عشر من برج السرطان ويكون منصرفا

| ٤ | ٢٩ | ١٢ | ٣٧ | ٢٠ | ٤٥ | ٢٨ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ٣٥ | ١١ | ٣٤ | ١٩ | ٤٤ | ٢٧ | ٣ |
| ١٠ | ٤٢ | ١٨ | ٤٣ | ٢٤ | ٣ | ٣٤ |
| ٤١ | ١٧ | ٤٩ | ٢٥ | ١ | ٣٣ | ٩ |
| ١٤ | ٤٨ | ٢٤ | ٧ | ٣٢ | ٨ | ٤٠ |
| ٤٧ | ٢٣ | ٤ | ٣١ | ١٤ | ٣٩ | ١٥ |
| ٢٢ | ٥ | ٣٠ | ١٣ | ٣٨ | ٢١ | ٤٦ |

الى الزهرة يعني تطبخه بالعود برباس النحوس وجوهره المصطكي وهو الورد الابيض وبخور القسط البحري ومجموع كل سطر من سطوره مائتان وستون طولا وعرضا وقطرا سواء وله خواص كثيرة الخاصية الاولى اذا نقش على لوح من قصدير اذا كان المشتري في برج السرطان ودرجة شرفه والقمر مقارن له فانه يكون له منزلة ورفعة وجاه عند الوزراء والقضاة والعلماء ويكون مقبول القول عندهم واذا غسل هذا الشكل بماء القصب يعني القصب ويسمى القرط

ايضا

ايضا ويجب بهذا الشكل ايضا حب الغير عند حلول القمر بيت المشترى ويكون فى خمس عشرة درجة من السرطان والقمر متصلا به يجب بنقش الشكل بماء الورد والطعم ذلك الخبز المخبوز الذى به علة وكل حيوان فى باطنه يطعمه عند طلوع الشمس فانه يبرى من علة الخاصية الثانية انه اذا حل موضع واحد فاخرج الى الصحرا وخذ طشتا من صفر او حديد ثم انقش اعوذ ازدواج هذا الشكل على لوح من قصدير على الشرط المذكور وشد الشكل على صدر السلحفاه او على ظهرها فى ذلك الطشت المذكور ولتكن مملوا ماء وغطها بثوب جديد وادفنه فى وسط القرية فانهم يمطرون ويخصبون بقدرة تعالى الخاصية الثالثة انه اذا كتب على خرقة حرير بماء ورد وزعفران ومسك وعلق على عضد المجنون فانه شفاء له باذن الله تعالى وسمى بعض الحكماء هذا الشكل مؤلف القلوب الخاصية الرابع انه اذا كان عطارد فى ملاء وسعيدا وزايلا من نور خذ وزن ثمانية دراهم فضة واعمل منها خاتما مثمنا يوم الاربعاء فى ساعة عطارد وتوسم فيه الشكل على التمام وتبخره بعود وقرنفل واطلب اى شغل اردت من السلطان او غيره فانه يقضى ان شاء الله تعالى الخاصية الخامسة انه اذا كتب والمشترى فى السرطان او القوس او فى برج خال من المناحس ويكون فى مقابلة زحل والمريخ وبربعهما على الخصوص فى مقابلة القمر فانه يحصل لصاحبه المطلوب من الامراء والاشراف من الناس الخاصية ٦ انه اذا كتب والشمس والقمر فى بيت المشترى مسعودا وناظرا اليه نظر مودة فانه يفيد لصاحبه فيما يتعلق بالوزراء والعلماء الخاصية ٧ انه اذا كتب والشمس مسعودة فى اول الحمل فانه يزيل عن صاحبه الخوف بالليل وخوف المنى فيه وهو هذا الشكل الثمانى

الباب التاسع فى شكل ٩ فى ٩ وخواصه

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٧ | ١٤٤ | ١٣ | ٣١ | ٤١ | ٥٥ | ٥٤ | ٨ |
| ٤ | ١٩ | ٤٣ | ٤٨ | ١٤ | ٥ | ٢ | ٥٩ |
| ٢ | ٤١ | ٣٨ | ٣٩ | ٣٤ | ٢٩ | ٢٤ | ٥ |
| ٤ | ٢٢ | ٣٨ | ٢٥ | ٣٢ | ٣٥ | ٤٣ | ٤١ |
| ٤٢ | ٢١ | ٣١ | ٣٤ | ٣٧ | ٢٤ | ٤٦ | ٣ |
| ٤٣ | ٤٧ | ٣٣ | ٣٢ | ٢٧ | ٤٥ | ١٨ | ٢ |
| ١ | ٤٥ | ٢٣ | ١٧ | ٤٩ | ١٥ | ٤٤ | ٤٤ |
| ٥٧ | ٥١ | ٥٢ | ١٢ | ١١ | ١٠ | ٩ | ٥٨ |

هذا الشكل منسوب الى زحل يكتب عند حلول درجة شرفه وهى الدرجة الحادية والعشرون من برج الميزان ويكون متصلا بالسعود بريا من النحوس وجوهره الرصاص الاسرب الاسود وبخوره القسط الهندى ودهن اعداده ٩ وعدد ٣ هلالا وعرضا وقطرا ومن خواص هذا الشكل انه اذا نقش على لوح من الاسرب وزحل فى برج الميزان فى درجة شرفه متصل بالسعود بريا من النحوس وعطارد مسعود وحمله

وحمله انسان فانه يكون مقبولا عند المشايخ والعلماء واصحاب العلوم الرفيعه الخاصيه الرابعه اذا كتب
فى قطعة كاغد او خرقة كتان بماء ورد وزعفران ومسك والمريخ فى برج الجدى فى درجة شرفه متصل بالزهرة
من تثليث او تسديس ونظر بها فى ذلك الوقت فان له تاثير فى دفع الخصومة بين الصاحبين والشريكين وغيرهم
اذا وضع الشكل فى موضع وبين اهل عداوه وخصومه فانه يبطل العداوه واذا نقش هذا الشكل فى لوح من نحاس
وحمله انسان فانه يامن كيد الاعداء ولا يناله مكروه ولا يؤثر فيه الخاصية الثالثة انه يصلح للمشى وقطع
المسافة البعيده فانه لا يتعب مادام الكتاب معه ويكون الشكل معه على كاغد او على خرقة طاهره وهذه العزيمه
التى تقرا على الاشكال عند نقشها وفراغها وهى هذه بلقوش وشلفيوش مطرابوش وعطاوش وملكيوش وبردحيوش
وهذه صورته الباب الثامن فى شكل عشرين عشر وخواصه هو الشكل منسوب الى ملك البروج وجوهره مجموع
من المعادن السبعه الذهب والفضه والنحاس
والحديد والرصاص والقصدير والزيبق
وبخوره العنبر والمسك والعود ووضع
عدده خمسمائه وخمسه طولا وعرضا وقطرا
وجميع عدد سطوره كلها مجموعه خمسه الاف
وخمسون وكانت الملوك الاوايل يتبركون
به الخاصيه الاولى انه اذا نقش هذا الشكل
مع طلوع اى برج يكون وصاحبه فيه وهو
قوى معود على لوح مجموع من المعادن السبعه
سدس رصاص وسدس قصدير وسدس
حديد وسدس نحاس وسدس زيبق وسدس
وسدس ونصف سدس ذهبا ونصف
سدس فضه وقيل انه ينقش اذا كان
المشترى فى خمس عشر درجه من السرطان والقمر

| ١٠ | ١٦ | ١٤ | ١٢ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٨ | ٨٠ | ٨ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١٥ | ٢٤ | ٢٨ | ٢٦ | ٦١ | ٦٢ | ٦٤ | ٢٢ | ٦٧ |
| ١٣ | ٢٧ | ٣٤ | ٣٦ | ٥١ | ٥٣ | ٣٢ | ٥٥ | ٦٩ |
| ١١ | ٢٥ | ٣٥ | ٤٠ | ٣٩ | ٤٤ | ٤٧ | ٥٧ | ٧١ |
| ٩ | ٢٣ | ٣٣ | ٤٥ | ٤١ | ٣٧ | ٤٩ | ٥٩ | ٧٣ |
| ٧٧ | ٦٣ | ٥٢ | ٣٨ | ٤٣ | ٤٢ | ٢٩ | ١٩ | ٥ |
| ٧٩ | ٦٥ | ٥ | ٤٦ | ٣١ | ٥٠ | ٤٨ | ١٧ | ٣ |
| ٨١ | ٦٠ | ٥٤ | ٥٦ | ٢١ | ٢٠ | ١٨ | ٥٨ | ١ |
| ٧٤ | ٦٦ | ٦٨ | ٧٠ | ٧ | ٦ | ٤ | ٢ | ٧٢ |

متصل به من تسديس او تثليث ينقش على فص خاتم فاذا وصل القمر برج السرطان تختم به على اقراص خبز فاذا
اكله الانسان امن من السموم القاتله والامراض المهلكه ولو كتبت فى قرطاس وغسل بالماء وسقى فانه
يفيد ذلك الخاصيه الثانيه انه اذا كتب هذا الشكل فى كاغد وحمله صاحب الحاجه فى كفه فان حاجته
تنجح كما تريد باذن الله تعالى الخاصيه الثالثه انه يصلح لدفع مكايدة الاعداء ويرد شرورهم وتنقلب العداوه
عنه ذلك اذا نقش هذا الشكل على رق ظبى وشمع وعلق على العضد الايسر فان صاحبه يامن من ذلك
الخاصيه الرابعه انه اذا كتب والقمر فى النور على خاتم فضه ثم تختم به على الشمع ويلقى الشمع فى النزيه بحركه
المريض فانه ينفع الخاصيه الخامسه انه اذا كتب والشمس فى احد عشرين درجه من الحمل فانه يرفع الوباء

عن كل داء

دا يكون فيها الخاصية السادسه انه اذا كتب على هذا الرزط فانه يظفر صاحبه على اعدائه الخاصيه السابعه انه اذا كتب على هذا الرزط المذكور ونواه لفتح الحصون فانها تفتح الخاصيه الثامنه انه اذا كتب على الرزط المذكور لاى حاجه تعرضت عنها فى اى امر كان فانها تسهل وهو هذا الشكل العشاري

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٩٠ | ١٠٠ | ٣ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٤ | ٨٤ | ١٠ |
| ١١ | ٢٢ | ٨١ | ٧٦ | ٢٣ | ٣٠ | ٧٣ | ٦١ | ٣١ | ٩٠ |
| ١٢ | ٨٠ | ١٩ | ٢٤ | ٧٧ | ٧٣ | ٢٧ | ٣٦ | ٦٩ | ٨٩ |
| ٨١ | ٢٥ | ٧٨ | ٧٩ | ٣٠ | ٣٣ | ٧٠ | ٧١ | ٢٨ | ١٣ |
| ١٤ | ٧٥ | ٢٤ | ٢١ | ٨٢ | ٤٧ | ٣٢ | ٢٩ | ٧٤ | ٨٦ |
| ١٥ | ٣٨ | ٦٥ | ٤٠ | ٣٩ | ٣٤ | ٥٧ | ٥٢ | ٤٧ | ١٤ |
| ٨٤ | ٦٤ | ٣٥ | ٤٣ | ٦١ | ٥٤ | ٤٣ | ٥٠ | [illegible] | ١٧ |
| ١٨ | ٤١ | ٦٢ | ٣٤ | ٣٠ | ٤٩ | ٥٤ | ٥٥ | ٤٤ | ٨٣ |
| ٩٣ | ٥٩ | ٤٠ | ٣٧ | ٦٤ | ٥١ | ٤٨ | ٤٥ | ٥٨ | ٨ |
| ٩١ | ١ | ٩٩ | ٣ | ٩٧ | [illegible] | ٩٥ | ٧ | ١٥ | ٩٢ |

الباب التاسع فى شكل احد عشر فى احد عشر خواصه الخاصيه الاولى انه اذا كتب وزحل فى شرفه فى احدى وعشرين درجه من الميزان ومفارن الزهره على قطعه قرطاس فان الله يجعل لصاحبه قدرة ما كان يقدر عليها من قبل وان علق على حيوان اى حيوان كان فانه لا ينعيا من المشى ولو حمل ثقيل الخاصيه الثانيه انه اذا كتب الرزط المذكور وعلقه المسافر فانه يرجع سريعا عاجلا سالما ان شاء الله تعالى الخاصيه الثالثه اذا كتب وعلق على ما اصابه القولنج انسانا او من الحيوانات كان فانه يزيل فى اليوم ويقبل فى عبر هذا المرض على الخصوص فى الفرس الخاصيه الرابعه انه اذا كتب والشمس فى اول الحمل فانه يعيل القهر الاعداء وفتح الحصون وعلى الخصوص على الاعداء فانه قد عرف وجوب الخاصيه الخامسه انه اذا كتب وعلق على من عجز فى امره فانه يسهل عليه الباب العاشر فى شكل اثنى عشر فى اثنى عشر وخواصه الخاصيه الاولى انه اذا كتب والشمس فى الشرف والقمر فى السرطان وطوى فى الحال بحويل الزهره بالحوت ثم يوخذ بالبل عند المشى الى باب السلطان ويشار بذلك اليه او الى غيره فانه يحصل مراده منه ويصير معتبر عنده فى الاقوال والافعال وساير الاحوال الخاصيه الثانيه انه اذا كتب لدفع العين فانه يفيد لذلك الباب الحادى عشر فى شكل ثلاثه عشر فى ثلاثه وخواصه الخاصيه الاولى انه اذا كتب والزهره فى الدرجه السابعه والعشرون من برج الحوت والمشترى ناظر اليها بالتثليث او بالتسديس والقمر مفارنا لها او مقابل

المبنى على خاتم ذهب خالص او فضة خالصة او على رق غزال واخذ بالبد عند رفع الحاجة الى السلطان
فانقضى حاجته في الوقت وتطعمه كذلك الخاصية الثانية انه اذا كتب والشمس في الدرجة الثانية من برج الحمل
فانه فساد امور الاعداء الخاصية الثالثة انه اذا كتب على حلب هيمه الخرب العمارات فانه يفعل
ذلك الباب الثاني عشر في شكل اربعة عشر في اربعة عشر وخواص الخاصية الاولى انه اذا
كتب والشمس في الشرف والقمر مسعود ينظر الى زحل والمريخ نظر مودة الاوتاد خالية عن المنازحين
على اربع قطع من الفولاذ ثم في جانب من القطع صورة المريخ وجانب قطعة اخرى
الشمس وكذلك في الثالثة صورة زحل وفي الرابعة صورة القمر وعلوها فيه صورة
زحل على لواء في الميمنة ومافيه صورة المريخ على لواء في الميسرة ومافيه صورة الشمس
على لواء في القلب ومافيه صورة القمر عنده فانه ينهزم كل عسكر من خوف هذا العسكر
وهو من ما عمله ارسطاطاليس لذى القرنين ولو نقشت صورة زحل على الفولاذ
وصورة الشمس والمريخ على الذهب وصورة القمر على الفضة كان التأثير اظهر
الخاصية الثانية وهو المنظور في البعض من الكتب انه اذا كتبت وزحل في الحادي
والعشرين من الحمل والشمس في السابع والعشرين منه ثم يجعل في الماء ويحرك ويرش
في وجوه الاعداء فهم ينهزمون باذن الله سبحانه وتعالى الخاصية الثالثة انه اذا
كتب بالشرط المذكور فانه يا من صاحبه من قطع الطريق الخاصية الرابعة انه اذا كتب
وزحل في الحمل بدرجة هبوطه والشمس فيه بدرجة شرفها فانه تدفع عنه الاعداء ونظرهم
الخاصية الخامسة انه اذا كتب والقمر في احدى بيتي زحل تحت الشعاع يدفع الخوف من
العين وبزيلها الخاصية السادسة انه اذا كتب والشمس في خمس وعشرين درجة من الحمل
فهو لاظهار السرقة وتعيين اللصوص الباب الثالث عشر في الشكل الخامس عشر في الخامس
عشر وخواصه الخاصية الاولى انه اذا كتب والشمس في تسع درجات من الحمل والقمر في
الاسد تسديس الزهرة على الذهب او الفضة او على القرطاس وصاحبه يكون محبوبا
مهيبا عند الناس وفي بعض النسخ انه اذا كتب والشمس في ١ الدرجة الاولى من الحمل الخاصية
الثانية انه اذا كتب والشمس في ٢ درجة من الجوزا يكون صاحبه مقبول القول عند الوزراء
واهل القلم الخاصية الثالثة انه اذا كتب بالشرط المذكور اولا فان يعمل فيه السحر
الخاصية الرابعة انه اذا كتب والشمس في الدرجة الاولى من الحمل فانه يهلك لقهر الاعداء

والدعاوى

والدعاوى والخصومات عند الحكام الخاصية الخامسة انه اذا كتب بهذا الزط
فلا يصيب صاحبه الجرب والدماميل الخاصية السادسة انه اذا كتب والشمس
في الاوج فرجل في الطلوع من الافق يامن صاحبه من البلايا بعون الله سبحانه وتعالى
الباب ١٤ في شكل ١٤ في ١٤ وخواص الخاصية ١ انه اذا كتب والزهرة في
في الثور والثريا في الطلوع حتى يكون القمر مراعيا للزهرة خاليا من المناحس
فانه يصير صاحبه القران ومتعرضا هل الزمان الخاصية ٢ انه اذا كتب بماء
ورد وزعفران على قرطاس او على لوح من شجر فانه يقبل لصاحبه في كل امر يشتغل
حتى اذا كان خائفا فلا يقدر على قتله احد لكن من اللوازم ان يكون المشترى في الجدى
ناظرا الى المريخ نظر مودة والنسر الطائر في الطلوع ولو غسل هذا وغسل بمائه الوجه
عند المضى الى السلطان فانه يصير محبوبا مقبول القول الخاصية الثالثة انه اذا كتب
وقت طلوع الشمس والزهرة في اول الميزان والقمر في الجوزا بتثليث الزهرة ثم يربط على
العضد الايمن فانه يصير محبوبا عند الناس غاية المحبة حتى ان من جالسه لا يحتمل
فراقه ساعة الخاصية ٤ اذا كتب وعطارد مع القمر في الجوزا والقمر بتثليث الزهرة
فانه يؤثر في العنق تأثيرا عظيما وهو المسمى بتاليف القلوب الخاصية ٥ انه اذا كتب
والمشترى مع الراس في وسط السماء والقمر مع قسطوس في وسط السماء فانه يسهل
عليه ما اشتغل من الامور ويصير معتبرا عند الملوك الخاصية السادسة انه اذا كتب
والقمر في السرطان مقارنا للشمس ثم وضع في البيت فانه يامن جميع الموذيات الخاصية
٧ انه اذا كتب على قطعة من حرير والمريخ في تسعة وعشرين درجة من الجوزا والقمر في السرطان
والجوزا في الطلوع فانه اذا وضع في المتاع يامن من السرق الباب ١٥ في شكل ١٧ في ١٧
وخواصه الخاصية الاولى انه اذا كتب والمشترى في شرفه على ورق غزال ان يصير صاحبه
محبوبا عند الخلق ويحصل مراده في ذلك الشهر الخاصية ٢ انه اذا كتب وقت تحويل
المشترى الى ثلاث وعشرين درجة من السنبلة والقمر في ثمانية وعشرين درجة من
الثور على الفولاد او على القلعي وعلق على المصلى يمنع من الخفقان الخاصية
٣ اذا كتب والقمر في تسع درجات من الحمل فانه يصلح لعمارة المواضع الخاصية
٤ انه اذا كتب على رق غزال بهذا الشرط لقتل الحيات والعقارب الباب ١٤ في شكل

١٨ فی ١٨ وخواص الخاصه ١ انه اذا کتبت والمریخ فی ثمانیه وعشرین درجه من الجدی والقمر یزید
النور وان کان فی النشوة فهو ادلی بالمسك والزعفران علی قطعه کتان وغسل بالماء فان ذلك
الماء مقبل لمن عقد علی النساء للخاصیه الثانیه انه اذا کتبت والشمس فی ثلاثه وعشرین درجه من
الجوزا والزهره فی تسع عشرة درجه من الجوزا ایضا فانه یفتح ما اشتد علیه من الامور الخاصیه
٣ انه اذا کتبت والشمس فی ٢١ درجه من الحمل فانه یصلح لبناء القلاع والابوان ولو کتب
علیها کان الثانی اقوی الباب ١٧ فی شکل ١٩ فی ١٩ وخواصه للخاصیه ١ انه اذا کتبت وزحل
فی سبع وعشرین درجه من الجدی علی قطعه رصاص ودفن فی البیت فانه یدفع مضرات الحشرات من
العقارب والحیات الخاصیه ٢ انه اذا کتب والشمس فی اول الحمل فانه یصلح للخیل التی فیها الحران
للخاصیه ٣ انه اذا کتب بهذا الشرط فهو یصلح للتسلیط من النساء مفید لقطع اذاها الباب ١٨
فی شکل ٢٠ فی ٢٠ وخواص الخاصیه ١ انه اذا کتب والراس فی الحوت والزهره تعقده الرکس
علی قطعه من حریر وطوی فی وقت تحویل الزهره فی ثمانیه وعشرین درجه من الحوت فانه یزیل
الصرع اذا علق علی المصروع الخاصیه ٢ انه اذا کتب فی هذا الوقت المذکور وعلق علی عنق دیك فانه
یظهر المحرق ای دار هو فیها وفی ای مکان هو فی الدار للخاصیه الثالثه انه اذا کتب والشمس فی درجات
من الحمل فانه جید لعسر الولاده الباب ١٩ فی شکل ٢١ فی ٢١ وخواصه للخاصیه ١ انه اذا کتبت
والمریخ فی تسع عشرة درجه من العقرب والعقرب ساقطان بروده الحمام علی جلد الذیب ودفن
بهذا الاختیار فی درب یخرج منه مسافر فانه یصیبه من الرجعات فی ذلك السفر ولا یمکنه ان یرجع
الی الوطن بالتعجیل ولو دفن فی دار العدو لخرب الدار للخاصیه الثانیه انه اذا کتب حال تحویل زحل
الی المیزان مقارنا مع السماك الرامح علی لوح من حدید وعلق علی احد فی یوم المصاف فلا یعمل فیه شیء
من الاسلحه البته الخاصیه ٣ انه اذا کتب بالشریطه المذکوره وختم به علی عجین او خبز فان من اکل
من ذلك الخبز یصیر حیران فی الغایه یخاف منه العسکر فی المقابله للخاصیه الرابعه اذا کتب
والشمس فی الدرجه السابعه من الحمل فهو مفید لدفع الجن الخاصیه ٥ انه اذا کتب بهذا الشرط
فهو مفید للقوة یورث تاثیرا عجیبا عظیما الباب ٢٠ فی شکل ٢٢ فی ٢٢ وخواصه للخاصیه ١
انه اذا کتب والقمر فی اربع درج من الثور ناظر الی المشتری لا الی المریخ وعلق علی عنق الفرس
فلا یعیبه المشی للخاصیه ٢ انه اذا کتب فی المریخ فی عین الثور علی لوح نحاس ثم غسل ذلك بلبن الاتان
وسقی العدو فانه یقرب من الهلاك الخاصیه ٣ انه اذا کتب لطلب النکاح والشمس فی الدرجه الاولی
من الحمل فانه یفید ذلك للخاصیه ٤ انه اذا کتب فانه ینفع للمعقود الباب ٢١ فی شکل ٢٣ فی ٢٣

وخواصه

وخواصه الخاصيه ١ انه اذا كتب والقمر في الدرجه ٣ من الجوزا على وجه لبس فيه زوج
ثم بطوى اذا كان عطارد في الشرف فان صاحبه يامن من الحيات والعقارب حتى انه يامن
من مضرتها لو اخذها بيده الخاصيه ٢ انه اذا كتب بهذه الشريطه وغسل بالماء فان من شرب
من ذلك الماء لم يضره السموم الخاصيه ٣ انه اذا كتب والشمس في تسع وعشرين درجه
من الحمل فهو نافع لاستعانه من الناس مفيد لذلك الخاصيه ٤ انه اذا كتب في وقت تحويل
القمر الى ثلاث درج من الثور فهو مفيد لعقد الالسنه الباب ٢٢ في شكل ٢٤ في ٢٤ وخواصه
الخاصيه الاولى انه اذا كتب على طلق اصفر او على قرطاس لونه لون اللؤلؤ وعطارد في خمسة عشر درجه من السنبله
خال المناحس والقمر ناظر اليه نظر مودة وهو ايضا سالم من المناحس فانه يسير على صاحبه تحصيل
العلم اى علم شرع فيه وينفد عنه النسيان الخاصيه الثانيه انه اذا كتب في قران عطارد والزهره او القمر
فانه يؤثر في تعليم الموسيقى تاثيرا عظيما الخاصيه ٣ اذا كتب والشمس في شرفها كان خواتيم للجن
وطردهم وعقدهم الباب ٢٣ في شكل ٢٥ في ٢٥ وخواص الخاصيه الاولى اذا كتب والشمس
بعقده والقمر مقرون بالمشترى عند دخول زحل فانه مفيد لوجع الصداع ويزيله انشاء الله تعالى
والخاصيه ٢ انه اذا كتب في الزهره في ٢٨ درجه من الجوزاء ويكون الجوزا طالعا والقمر
بعيد عن الطريقه المحترقه على رق غزال فانه ان وضع تحت راس الصبى نام مستريحا الخاصيه ٣
انه اذا كتب في خمس درجات من الحمل فانه مفيد لدفع الصفرا والقولنج الباب ٢٤ في شكل سته
وعشرين في سته وعشرين وخواص الخاصيه ١ انه اذا كتب والشمس في الشرف والمريخ في ١٥
درجه من الاسد او في سبع وعشرين من الجدى والقمر في عشرين درجه من الاسد او في
٢٧ درجه من القوس على حرير وطوى حين يكون الزهره في الحوت ثم جعل في الشمع ثم
في الاطلس الاصفر فان صاحبها يضعف عن الجماع وهذه الخاصيه عزيزه عند الحكماء
الخاصيه ٢ اذا كتب والشمس في ٥ درجات من الحمل فانه مفيد للاوامر التى فيها
المنافع خاصه الخاصيه ٣ انه اذا كتب على الشروط المتقدمه فانه مفيد لاسال الهدايا وقبولها
الباب ٢٥ في شكل ٢٧ في ٢٧ وخواص الخاصه ١ انه اذا كتب والمشترى في الشرف
والقمر في السعود فان صاحبه يعتنى عند الاشراف وقد سماه ابو على كنز المقاصد الخاصيه ٢
انه اذا كتب بهذه الشريطه كان صاحبه يعان على الاصلاح والعبادة الخاصيه ٣ انه اذا كتب بالشريطه
المذكوره وجامع صاحب المراة يتولد من ماءه ولد عاقل مفيد لا ينقطع نسله الخاصيه ٤ انه اذا

انه اذا كتب والشمس فى ٥ درج من الحمل والجوزا على حلايل ويلقى فى البيت فانه يفيد المرأة التى لا تمكث فى البيت
الباب ٣٢ فى شكل ٣٢٨ فى ٣٢٨ وخواص الخاصيه ١ اذا كتب والشمس فى الشرف او فى اربع درجه من الثور او فى
١٢ درجه من السرطان او فى ست درج من السنبله او فى ثلاث درج من القوس او حال طلوع الشمس فى الحمل ثم يطوى
بشرف الزهره فان الملوك مسخرة لصاحبه وهو ايضا محترم عند اصحاب السلاح الخاصيه ٢ انه اذا كتب والقمر
فى السنبله او فى الميزان ولا يكون تحت الشعاع ولا راجعا ولا منحوسا فهو صالح لتبليغ الرسالة وقبولها الخاصيه
٣ انه اذا كتب والزهره فى الحوت او فى الجوزا على جرين ثم يطوى بشرف القمر فانه يفيد صاحبه معتبرا عند
العلماء الخاصيه ٤ اذا كتب لهذه الشريطه يصير صاحبه محبوبا عند النساء وهو ايضا للطاعة المثمرة بين الخاصيه ٥
انه اذا كتب
فى ٢ درجه من الحمل والجوزا فانه يصلح لعقد الاوليه الباب ٣٢ فى شكل ٢٩٣ فى ٢٩٣
وخواص الخاصيه الاولى اذا كتب والقمر فى اربع درج من الثور وهو ناظر الى العدين نزايل الثور فهو يصلح
للتاجر فى تجارته فى امور كثيره حتى انه يحصل له الربح الكثير الخاصيه الثانيه انه اذا كتب بهذه الشريطه ٢
او فى قران الزهره والقمر عند عقده الراس فانه يفيد للمشى والعبور الخاصيه ٣ انه اذا كتب
على الشمع والشمس فى احدى عشر درجه من الحمل والجوزا فانه نافع لحصر البول الباب ٣١ فى شكل ٣٠٣ فى
٣٠٣ وخواص الخاصيه ١ الاولى انه اذا كتب فى حال تحويل الشمس بالحمل وطوى فى الساعه فانه نافع
لصاحبه للزياده الله وله يوما فيوما وهو شكل مبارك عند الحكماء وعند الهوسى لانه على عدد الايام
الشهر الخاصيه ٢ انه اذا كتب بهذه الشريطه فان صاحبه يامن من الافات مثل الغباه وغيرها ولا
تبطل خاصيته الى اخر السنة الخاصية ٣ انه اذا كتب فى حال تحويل الجوزا قريبا من العبور على لوح من
ذهب وعلى شبه اصفر من الغاية او على حنب احمر فانه يزيل عن صاحبه الخلل من الدماغ ويقويه
ويحرك وغسل به المجنون زال جنونه باذن الله ولا يعود انشاء الله الخاصية ٤ انه اذا كتب لحصول
ما يحتاج اليه والشمس فى ١٥ من الحمل او فى تسع عشر من الحمل او فى تسع عشر درجه من الجوزا فانه
نافع كالخاصية التى تقدمت الخاصيه ٥ انه اذا كتب والشمس فى سعوده فانه نافع للقبول عند الملوك
الباب ٢٩ فى شكل ٣١٠ فى ٣١٠ وخواص الخاصية ١ انه اذا كتب والزهره فى الحمل بعقدة الراس
او فى سبع وعشرين درجه من العقرب على لوح من نحاس وجعل فى جبل ليس فى تلك النواحى جبل
منه وبنا اعلا امنه وبنا عليه منارا على قدر رجل ثم لف اللوح فى لبده سودا ووضعه على راس المنار ويكون
الشمس فى اربع درجات من الثور على درجه الطالع ووضع فوقه النبات على هذا الشكل فان
الجراد لا يبرك فى تلك المواضع التى يرى ذلك المنار لذى فيها الخاصيه ٢ انه اذا كتب والشمس
فى احدى عشرة درجه من الجوزا والحمل فهو نافع لتفضيل الرسايل الخاصيه الثالثه انه اذا كتب على
الشريطه المذكوره فانه اخفا الجنايه الباب ٣٠ فى شكل ثنين وثلاثين فى ٣٣٣ وخواص الخاصيه

آ انه اذا كتب في شرف القمر فهو نافع لجهة السلطان واشرف القمر والوالد والولد واذا كتب والقضاة
والعلماء فليكن في شرف المشترى وعلى هذه بعين شرف الكواكب فيما يناسبه ثم من اللوازم ان يكون الكواكب
في درجة الطبايع اوفى العاشر من الطالع وهو وسط السماء فانه اذا كتب بهذه الشريطة المذكورة على الحرير
وصور صورة الشخصين بشمع غير مذاب بالنار ودفن فيما بين اربع طرق فانه لمودة تظهر بينهما الخاصية
ب انه اذا كتب والشمس معودة فانه يفيد لاجمال السفر في البحر في غاية وهذا الشكل معتبر عند العلماء
والفرس يسمونه درج كيتى واعلم بان الخواص المذكورة في هذه الاشكال ليست محصورة في الاعداد
الى من ذكرها في كل شئ لكن الموجود منها في الكتب ليست عندى الاهى فلا يبعد ان يوجد
ما سندها بل الحق ان يوجد والوجدان بتوفيق الله سبحانه وتعالى تمت الاشكال بخواصها فصل
في شرائط الطلسمات وهي تسعة شروط الاول منها اتفقوا على انه لا يتم الطلسم بسبب واحد واما الطلسم الكامل
فهو الذى يكون بثابت وحده وثلاثة سيارات ويحتاج ان يكون احد السايرات عطارد في الرابع في الرابع
الشرط الثانى معرفة اوان طبايع المادة السفلية ومقاديرها بحسب قوى الكواكب حتى يكون القابل بوازنا
الفاعل الشرط الثالث ان يكون الحاجة مناسبة الكواكب فاذا اراد ايقاع المحبة فليقصد الزهرة
وان اراد العداوة فليقصد المريخ وان اردت الحرب فلتقصد زحل وتقاس على هذا جميع
الكواكب الشرط الرابع رعاية فصول الزمان المناسبة للطلسم فان كان العمل متعلقا بالحر واليبس
فلختر له فصل الصيف وتبنى على هذا ساير الفصول الشرط الخامس رعاية حال الكواكب من صغيرها
وكبيرها وقريبها وبعيدها وبطيئها وسريعها فما كان منها اقرب فهو اقرب الى القضاء وما كان
ابطا فهو ابطا الشرط السادس ان يكون كوكب الحاجة في الطالع عند ابتداء عمل الطلسم والكواكب
المعاونة له على ذلك العمل في الاوتاد الثلاثة الباقية وان يكون الكواكب المفسدة ساقطة
عن الطالع فان كان كوكب الحاجة في حده او وجهه او مثلثه او في شئ حظوظه كان العمل
اتم الشرط السابع ان تنظر الى طبيعة الامر الذى تريد ان تجعل الطلسم لاجله فان كان من
الاشياء التى يدل عليها احد الكواكب فاطلب الوقت الذى يحل فيه ذلك الكوكب احدى
الدرجات المناسبة لذلك المطلب الشرط ٨ ان تاخذ الطلسم الذى يدل عليه تلك الكوكب
من الاجساد السبعة وتبلغ في صحة صنعته على اصح الوجود واتم الشرط التاسع ان يجاور عمل
الصانع سوصل مترقب ذلك الوقت فان كان التمثال المتخذ على سم انسان فليكن نجمه

فاصى بابكى فان ذلك معين على الغرض المطلوب وليكن قلبه ونظره اليه ساعة وان يلفظ باسمه وصفه
فى ذلك الوقت كان ابلغ فهذه شرائط لابد من مراعاتها ومراعات اكثرها فان قوة الطلسم على حسب
مراعات شرائطه فكل ما كانت المحافظة عليها اتم كانت قوتها ابلغ والله ولى الاعانة تم وهذا
كتاب شمس نور المبتدى فى علم التكسير واعلم ان معناه التكسير فى الاسماء هو قلب صورة حروف الاسم الى
صورة اخرى ونقل معنى الى معنى اخر وتحويل لغة الى لغة مثلها او غيرها وهو منصوب او مقلوب
فالمنصوب ان تقرى من الجانب الايمن الى الشمال والمقلوب بالعكس الفصل الثانى فى الفرق بين عمل
الفاعل فى البغض والمحبة اعلم ان كل اسم من اسماء الله اذا كانت حروفه وترا فانها تصلح للبغضة والعداوة
والتفريق واذا كانت شفعا فانها تصلح للمحبة والتالف والوصل فهو اذا كانت حروف الاسمين متوافقة
فى العدد فعملها صالح للاختلاف بينهما واذا كانت مختلفة بالضد فان اردت ان توافق بينهما فاسقط
من الاكثر الاقل للتفريق او العدد او تزيدها على الاقل على قدر ما يحتاج اليه الى ان يصح لك الموافقة
بين العددين وفى هذا سر عظيم والله اعلم الفصل الثالث فى كيفية العمل اعلم ان كيفية العمل ان تاخذ الاسمين
متصلة باسم المطلوب فى تاخير اسم الطالب واسم امهما حرفا فى سطر واحد كررهما فاذا خرج الاسمين
فخذ حرفا من اول السطر الاول ومن اخره ثم اول الثانى واخره الى اخر السطور واجعل ذلك كله سطرا
واحدا وكسره سبع مرات ثم خذ اول السطور واخرها كما فعلت اولا وانقش الحروف فى ظاهر صحيفة او قصبة
او غيره وانظر ما لها من الاعداد بالجمل الكبير وانقشه بباطن الصحيفة وقف امرها فان كثرت عليك
الحروف فاجعلها بالجمل الصغير واحمل تشاهد العجب من الانفعالات والتاثيرات باذن مسبب
الاسباب القول الاول فى التكسير الصغير وهو ان تبسط حروف الاسم والاسمين او غير ذلك
سطرا واحدا فى شكل مطابق لعدد حروف ان ثلاثة فثلاثى او اربعة فرباعى او خمسة فخماسى او غير
ذلك ثم خذ اخر حروف من السطر الاول واجعله فى اول السطر وهذه صورة التكسير الصغير فى
الاشكال ومثال التكسير اسمه كريم وهو هذا

| م | ى | ر | ك |
|---|---|---|---|
| ر | ى | ك | م |
| ك | ى | م | ر |
| | | | |

وهذا تكسير اسمه فود

| ى | د | ف |
|---|---|---|
| د | ف | ى |
| ق | ى | د |

ومثال تكسير اسمه متعال وهو هذا

| ل | ا | ع | ت | م |
|---|---|---|---|---|
| ع | ت | ا | م | ل |
| ا | م | ت | ل | ع |
| ت | ل | م | ع | ا |
| م | ع | ل | ا | ت |

الخماسى وتكسير اسمه مستعان وهو السداسى وهو هذا

| ن | ا | ع | ت | س | م |
|---|---|---|---|---|---|
| ت | ع | س | ا | م | ن |
| ا | س | م | ع | ن | ت |
| ع | م | ن | س | ت | ا |
| س | ن | ت | م | ا | ع |
| م | ت | ا | ن | ع | س |

قدم فى الشكل السباعى وهو ناقص السطور عن حروف الاسمين عرضا بثلاثة وهو هذا

فود

وهذا تكسير اسمى على مقتدر فى الشكل الثمانى ناقص طوله عن حروف الاسمين باربعه عرضا فيكون تكسيره اربعه فى ثمانيه وسمى التكسير الصغير لنقصان سطور بعد تكسيره طولا عن بعض تكسيره عرضا وهو هذا

| ف | ر | د | ق | ى | و | ص |
|---|---|---|---|---|---|---|
| م | ف | و | ر | ى | د | ق |
| ف | م | د | ف | ى | و | ر |
| ر | ق | و | م | ى | د | ف |

وفى هذا كفايه وعليه فقس والله اعلم القول الثانى فى بيان الكسر المتوسط وهو ان تبسط الاسم والاسمين على سطر واحد على ما تقدم واعتبر حال الاسم ان كان على ثلاثه احرف فاجعله فى ثلاثى او على اربعه فاجعله فى شكل رباعى او كان على خمسه احرف فاجعله فى الشكل الذى قدر حروفه زاد او نقص وهذه الامثله على الاشكال المرتبه على عدد حروف الاسماء فمثال تكسير اسمه قوى هو فى هذا الشكل الثلاثى منسوب الى القمر وهو هذا

| ع | ل | ى | م | ق | ت | د | ر |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ر | ع | د | ل | ت | ى | ق | م |
| م | ر | ق | ع | ى | د | ت | ل |
| ل | م | ت | ر | د | ق | ى | ع |

| ق | و | ى |
|---|---|---|
| و | ى | ق |
| ى | ق | و |

وهذا تكسير اسمه قيوم فى شكل منسوب الى عطارد وهو الثانيه وهو هذا

وهذا مثال تكسير اسمه مقتدر فى الشكل الخماسى المنسوب الى الزهره وهو هذا

| ق | ى | و | م |
|---|---|---|---|
| و | م | ق | ى |
| ى | و | م | ق |
| م | ق | ى | و |

| م | ق | ت | د | ر |
|---|---|---|---|---|
| د | ر | م | ق | ت |
| ق | ت | د | ر | م |
| ر | م | ق | ت | د |
| ت | د | ر | م | ق |

وهذا تكسير مستعان فى الشكل السداسى المنسوب الى الشمس وهو هذا

| م | س | ت | ع | ا | ن |
|---|---|---|---|---|---|
| ا | ن | م | س | ت | ع |
| ت | ع | ا | ن | م | س |
| س | ت | ع | ا | ن | م |
| ن | م | س | ت | ع | ا |
| ع | ا | ن | م | س | ت |

وهذا تكسير على ومقتدر وهو هذا

| ح | ى | م | ق | ق | د | ر |
|---|---|---|---|---|---|---|
| د | ر | ح | ى | م | ق | ت |
| ق | ت | د | ر | ح | ى | م |
| ى | م | ق | ت | د | ر | ح |
| ر | ح | ى | م | ق | ت | د |
| ت | د | ر | ح | ى | م | ق |
| م | ق | ت | د | ر | ح | ى |

وهذا مثال اسمى الله عز وجل كبير متعال فى شكل الثمانى المنسوب الى زحل وهو هذا

| ع | ل | ى | م | ق | ت | د | ر |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| د | ر | ع | ل | ى | م | ق | ت |
| ق | ت | د | ر | ع | ل | ى | م |
| ى | م | ق | ت | د | ر | ع | ل |
| ل | ى | م | ق | ت | د | ر | ع |
| ر | ع | ل | ى | م | ق | ت | د |
| ت | د | ر | ع | ل | ى | م | ق |
| م | ق | ت | د | ر | ع | ل | ى |

| ك | ب | ى | ر | م | ت | ع | ا | ل |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | ل | ك | ب | ى | ر | م | ت | ع |
| ت | ع | ا | ل | ك | ب | ى | ر | م |
| ر | م | ت | ع | ا | ل | ك | ب | ى |
| ب | ى | ر | م | ت | ع | ا | ل | ك |
| ل | ك | ب | ى | ر | م | ت | ع | ا |
| ع | ا | ل | ك | ب | ى | ر | م | ت |
| م | ت | ع | ا | ل | ك | ب | ى | ر |
| ى | ر | م | ت | ع | ا | ل | ك | ب |

وهذا مثال تكسير لطيف مستعان فى الشكل العبارى المدور فى فلك البروج وهو هذا

| ل | ط | ى | ف | م | س | ت | ع | ا | ن |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | ن | ل | ط | ى | ف | م | س | ت | ع |
| ت | ع | ا | ن | ل | ط | ى | ف | م | س |
| م | س | ت | ع | ا | ن | ل | ط | ى | ف |
| ى | ف | م | س | ت | ع | ا | ن | ل | ط |
| ط | ى | ف | م | س | ت | ع | ا | ن | ل |
| ن | ل | ط | ى | ف | م | س | ت | ع | ا |
| ع | ا | ن | ل | ط | ى | ف | م | س | ت |
| س | ت | ع | ا | ن | ل | ط | ى | ف | م |
| ف | م | س | ت | ع | ا | ن | ل | ط | ى |

هذه الامثال كافية فى هذا الباب فافهم وقس عليه

الفصل الثالث فى بيان التكسير الكبير

ومثاله فى الاسم الثلاثى ان تبسط الاسم فى السطر الاول من الشكل ثم تاخذ الحرف الاول من السطر الاول وتنزله فى اول السطر الثانى وتاخذ الحروف الثالث من السطر الاول وتنزله فى البيت الثانى من السطر الثانى وتاخذ الحرف الثانى من السطر الاول وتنزله فى البيت الثالث من السطر الثانى ثم تاخذ الحرف الثانى من السطر الاول وتنزله فى البيت الاول من السطر الثالث وتاخذ حرف الثالث من السطر الاول وتنزله فى البيت الثانى من السطر الثالث وتاخذ الحروف الاول من السطر الاول وتنزله فى البيت الثالث من السطر الثالث وتنزله فى الاول من السطر الرابع ثم تاخذ الحرف الاول من السطر الثالث والحرف الثالث من السطر الاول فى ثانى سطر الرابع وحرف البيت الثانى من الحرف الاول فى ثالث الرابع ثم تاخذ الحرف الثالث من السطر الاول فانزله فى بيت اول السطر الخامس وحرف السطر الاول فى البيت الثانى من السطر الخامس وحرف البيت الثانى من السطر الاول فى البيت الثالث من السطر الخامس ثم تاخذ الحرف الاول من السطر الخامس وتنزله فى اول البيت من السطر السادس وحرف الثالث السطر الخامس وتنزله فى البيت الثانى من السطر السادس وحرف ثانى الخامس فى البيت الثالث من السطر السادس فيتم تكسير حروف الاسم الثلاثى فى ستة اسطر على هذه الصورة فيكون كل حرف من حروف الاسم الثلاثى فى اول كل سطر من التكسير وحصل من حروف منهما اسمان فى سطرين فصار الكل ستة اسماء فى ستة اسطر فزاد على حروف الاسم بثلاثة اسطر فسمى هذا التكسير الكبير لزيادة اسطر التكسير على عدد حروف الاسم وان كان الاسم رباعيا فيكون كل حرف من حروفه فى اول

| ق | و | ى |
|---|---|---|
| ق | ى | و |
| و | ى | ق |
| و | ق | ى |
| ى | ق | و |
| ى | و | ق |

جت السطر

ست السطر منه ويكون ذلك ستة اسماء ويحصل من جميع حروفه اربعة وعشرين سطرا اسم وان كان
الاسم سطرا خماسيا فيكون كل حرف من حروفه في اول اربعة وعشرين سطرا اي كل سطر اسم ويحصل
من جميع حروفه مائة وعشرون سطرا ثم هكذا الى غير نهاية واما معرفة الطريق لعمل ذلك فانه ضبط
واحد لجميع الاسماء من احادي الى عشاري والى ما لا نهاية له وذلك ان تضرب الحاصل من السطور
الاسم على عدد حروف الاسم الثاني فما حصل فهو عدد سطور الاسم الثاني وعدد اسمائه وكذلك
يضرب الحاصل من سطور الاسم الثاني على عدد حروف الاسم الثالث فما حصل هو عدد سطور
سطور الاسم الثالث ثم تضرب على عدد حروف الاسم الرابع في عدد سطور الاسم الثالث فما حصل
فهو سطور الاسم الرابع وعدد اسمائه وقس عليها جميع الاشياء من قليل الحروف الى ما لا نهاية من
كثير الحروف مثل ذلك اذا كان الاسم الاحاد مثل كاف المخاطب وهو الاسم الاول فحصل منه سطر
واحد وهو ضمير المخاطب وان كان الاسم ثنائيا مثل حي وهو الاسم الثاني فضرب حاصل سطر
الاسم الاول اعني واحد من عدد حروف الاسم الثاني اعني اثنين فبلغ اثنين وهما عدد اسطر
الاسم الثاني وعدد اسميه واذا كان الاسم الثالث ثلاثيا مثل اسم الله تعالى قوي فتضرب حاصل
الاسم الثاني اعني اثنين في عدد الاسم الثالث وهو ثلاثة فتبلغ ستة وهي عدد سطور الاسم الثالث
وعدد اسمائه واذا كان الاسم رباعيا مثل اسم كريم فتضرب حاصل حاصل سطور الاسم الثالث وهي
ستة في عدد حروف الاسم الرابع فيكون اربعة وعشرين وهو عدد سطور الاسم الرابع وعدد
اسمائه واذا كان الاسم خماسيا مثل مقتدر فتضرب حاصل سطور الاسم الرابع وهي اربعة وعشرون
في عدد حروف الاسم الخامس وهي خمسة فتبلغ مائة وعشرين سطرا وهو عدد سطور الاسم
الخامس واذا كان الاسم السادس سداسيا مثل مستعان فتضرب عدد حروفه وهي الستة
في عدد سطور الاسم الخماسي وهي مائة وعشرون فتبلغ سبعمائة وعشرين وهو عدد سطور الاسم
السداسي وعدد اسمائه فافهم وقس عليه ما كان من الاسماء سباعيا او ثمانيا او تساعيا او عشاريا
ولا يمكن هذه الاسماء الثلاثة وما زاد عليها الا من الاثنين وثلاثة في اللغة العربية من اسماء
للخالق تعالى ولا من اسماء المخلوقين الذي يفهم معناه ولكن في اللغة الاعجمية تكون مثل فيغاطو
ورس الذي لا يفهم معناه كانه اسم من اسماء المخلوقين اعني من حكماء اليونانيين والله اعلم
بالصواب شرف الشمس في الحمل هبوطها في الميزان وبالها في الدلو شرف القمر في الثور هبوطه في العقرب
وباله في الجدي وشرف المريخ في الجدي هبوطه في السرطان وباله في الميزان شرف المشتري في
السرطان هبوطه في الجدي وباله في القصيمة وللجوزا سبح شرف زحل في الميزان وهبوطه في الحمل

وبالرئ السلطان والاسد هذا وفق اسماء الله الحسنى بسم الله الرحمن الرحيم بادعيه تكتبه وتلفه تجب
يب من تربى وهذه كتابته

| | | | |
|---|---|---|---|
| هو الله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم البارئ المتعال ٢٣٨٣ | الرب الغفور المنعم البر الحي العفو السلام ٢٣٩٦ | القيوم الغني الحليم الحق الواسع الباقي الرشيد ٢٣٩٣ | الخبير الودود الحليم الولي الوالي المغني الحسيب ٢٣٩٠ |
| النور الصمد المتين المحيي مالك الملك ذو الجلال والاكرام ٢٣٩٤ | النافع العلي العظيم الباطن المتكبر المحصي ٢٣٨٩ | الملك القدوس المجيب الحافظ الجامع الرؤوف ٢٣٨٤ | الاحد العدل الحفيظ المميت المصور القهار ٢٣٩٥ |
| الضار الماجد السميع اللطيف الباعث القوي المعيد ٢٣٨٨ | الاول الآخر الواحد المجيب المذل التواب الحميد ٢٣٩١ | المقتدر الباسط الوارث المقسط المانع الشهيد ٢٣٩٨ | الـ... البصير المصور الشكور الواهب الجليل الوهاب ٢٣٨٥ |
| الوكيل المنتقم المغني الرزاق الكبير المؤخر ٢٣٩٧ | المهيمن الفتاح العزيز الحكم الهادي الحميد الفعال ٢٣٨٦ | البديع المقيت المؤمن المعز الطاهر الجبار ٢٣٨٧ | الخالق القادر العليم الدافع المبدي الوجيب الكريم ٢٣٩٢ |

٣٤٥٦١٤١٨٣٢ ٧١٢٣٢٩٣٢٥ ٢١٤٥٥٨٩١ ١٨١٤٣١٢٣١٢٩١

٤٣٤٥ ٣٢٢١١ بطل ٣٤١٢١٥٦٢٥ ٢١٤١٥ بطل ١٨٥٩٤٣٨٣٧ بطل

٤٣٨٣٧٢٢١ بطل ٤٢٦٥٩٤٣٨ بطل ٣٧٢٢٦١٥٩ بطل المهالهاله بطل جلالله

٨٣٣٣٩٦٧ بطل ٣٢١٤٥٤٦٥ بطل ٣٣٣٥٢١٥ بطل ٤٢٤٢٣٨٤ ٤٢٧٣٦٥ بص

٥٣٣٨١٤

٢٢٤٢١٢٢٣٢٣

٥٢٣٣٤٣١٥

١٧٣١٣١٤١

| | | |
|---|---|---|
| ٢٢ | ٩٨ | ٢٢ |
| ٣٢ | ٥٤ | ٧٦ |
| ٨٧ | ١٥ | ٤٥ |
| | ١٤٢ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ☆ | م # | ١١١١ | هو |
| ١١١١ | هو | ☆ | م # |
| هو | ١١١١ | م # | ☆ |
| م # | ☆ | هو | ١١١١ |

بسم الله الرحمن الرحيم لوجع العين وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم
قل هو الله احد ان فى عينى رمد باحار ببياض حسبى الله الصمد
بارتفاعك باعتزازك يا الهى كفنى شر الرمد ليس لله شريك ولا كفوا احد
باب طلق الدم يكتب فى جريدة خضرا يلقى فى ماء جارى يوم الثلثاء اول ساعة
ى ا ى ا اللهم اخرج الدم من فرج فلانة بنت فلانة كجرى السيل او كسرى
الليل و النهار اقتربت الساعة وانشق القمر انطلق الدم من فرج فلانة بنت فلانة
ان كانت الا صيحة واحدة فاذاهم جميع لدينا محضرون باب الجلب بسم الله الرحمن سبحان
الذى اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذى باركنا حوله لنريه
من اياتنا انه هو السميع العليم اللهم اجمع بينى وبين فلان بنت فلانة واجلبها الى فلان
بن فلانة وما امر الساعة الا كلمح البصر وهو اقرب ان الله على كل شئ قدير باب
من بكاء الاطفال وهو صحيح مجرب واذا اردت ان تجربه فاكتبه على قدر ابفور
فانه يبكى باذن الله وهو بسم الله الرحمن الرحيم ع ع عمر فى سو بوصل طاير
يرتفع عز جل الله لسلهيهلم ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم تمت
باب الى الذى عند ها دلوله تزيل ان تربى جنينها من بطنها تاخذ خيطا
بطول المراه وتعقده بعدد ايام الماضيه من الشهر وتقرا على كل عقدة
سبع هذه الكلمات وتبط وتربط فى بطن المراه وهذا ما يقرا على الخيط ان الله
مع الذين اتقوا والذين هم محسنون ولا تحزن عليهم ولا تكن فى ضيق مما يمكرون
باب يلقى من الثلاثى ١٢ اهـ بثلث الاسم وتضع الثلث فى البيت الاول وانت تزيل
واحد واحد حتى يكمل ويلقى من الرباعى ٢٤ ويربع ويوخذ ربعه وتدخل فى البيت
الاول وانت تزيله واحد بعد واحد حتى يكمل مثل ادخال الاسم او اليه فى شكل الثلاثى
هكذا قل هو الله احد ورايت فى لفظ انه من قواعد التوم الحمد لله كفوا

| | | |
|---|---|---|
| ٦٢ | ٧٣ | ٢ ٣ |
| ٧٣ | ٥٣ | ٨٣ |
| ٦٤ | ٧١ | ٤٣ |

ان يتخذوا عبادى من دونى اولياء انا اعتدنا جهنم للكافرين
نزلا قل ننبئكم بالاخسرين اعمالا الذين ضل سعيهم فى الحيوة

الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا اولئك الذين كفروا بايات ربهم ولقائه فحبط
اعمالهم فلا نقيم لهم يوم القيمة وزنا ذلك جزاؤهم جهنم بما كفروا واتخذوا اياتي ورسلي
هزوا ان الذين امنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا خالدين
فيها لا يبغون عنها حولا قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد
كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا قل انما انا بشر مثلكم يوحى الي انما الهكم اله واحد فمن كان
يرجوا لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا ثم تقول اللهم يا
[illegible] صل على محمد وال محمد وادني بياضا وحمرة ان كان لي في كذا وكذا خيرا وان
كان لي كذا وكذا شرا فاردني سوادا وحمرة وينام فانه يرى احد الامرين انشاء الله تعالى
باب يكتب في يد الصبي قبل البلوغ هذا الشكل وفي دحو وحم دجاجة سوداء بلت
يومها ايضا هذا الشكل ويكتب في جبهة الصبي فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم
وينبغي للولد على طهارة نظيف البدن والثياب مقابل القبلة تحت سقف والبخور
مصطكا وهذه العزيمة انوخ بنوخ اقيني شيقنيش اجيب يا احمر وانت يا ابن فان
احضر يا ميمون بحق طلطليمثي طلطليمثي انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم
تكرر مرارا باب دعا عمل ٣٤٢٨ اذا اردت العمل به فخذ ثلاث عصيات رمان
وشدد وشدهن جميعا واكتب الطلسم في ورقة وشدها داخل العصي وانت تقرا
الدعاء ٤٠ مرة في بيت خال وحدك مستقبل القبلة والبخور عمال واذا رايت
الطلسم يهتز فاعلم ان حاجتك قد قضيت والا فلا وهذا الدعاء بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم يا بدوح اجلب لي الفتوح وسخر لي المخلوقات على اختلاف الالوان والصفات
وابعث لي الارزاق من كل مخلوق ومفتوح قسم بك وعليك وباسمك المملوع الموبد
منك بالملائكة والروح صاحب النصر والفتوح اسئلك اللهم ان تسخر لي قلب
فلان بن فلانة بحق شموش شموش اذعوه باجلام هذه الاسماء بحق بام ع ٨
بام ع ٨ واما زيادة التمثيل في صورة العمل بالحروف للطالب والمطلوب
فتبسط الاسم هكذا مثلا في احمد مثلا الف حاء ميم دال وهو المركب الحرفي

| [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| --- | --- | --- |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] |

[illegible]

وبسطه

وبسطه في نفسه اح م د والمركب العددي اح د ث م ا ن ى ه اربع و ن
اربعة وعلى كل عمل ومثل المركب العددي لانه احدها واذا اردت العمل
بهذه الطريقة وكان الطالب مثلا اسمه احمد بن فاطمة حروف عدد احرفه اثنان
واربعون واستنطاق مكعبه دسطغ والملك الموكل به دسطغائيل والمطلوب
العلم وحروف عدد احرفه اربعة وعشرين واستنطاق مكعبه وعث والملك به
وعثائيل ورب ساعة العمل مثل الساعة الاولى من يوم الاحد الشمس واستنطاق
الكعب منه هكخ لانه خمسة وعشرين والملك الموكل به هكخائيل وطالع احمد بن فاطمة
العقرب ثمانية وعشرين واستنطاق الكعب دفذ والملك الموكل به دفذائيل
والبرج الطالع وقت العمل الحمل خمسة وعشرون واستنطاق الكعب هكخ والملك
الموكل به هكخائيل والكوكب الحال من العقرب والحمل المريخ لانهما بيته
وهو ثلاثون واستنطاق الكعب والموكل به بالبرج الطالع حال العمل اسرافيل
٣١ واستنطاق الكعب والملك الموكل به بالبرج الطالع الحال الحمل اسظ والملك
الموكل به اسظائيل وخادمه الملك السفلي الجان الاحمر تسعة وعشرون واستنطاق
الكعب امص والملك به امصائيل وملك طالع احمد المذكور ميكائيل اربعون ثلاثون
واستنطاق الكعب منه ونفغ والملك الموكل به ونفغائيل وخادمه السفلي والملك
والموكل به ظائيل والمنزلة حال العمل الشرطين ٣٢ واستنطاق الكعب ونفغ والملك
الموكل ونفغائيل الاحمر ايضا ٢٩ وقد مرى الاول لا اخاذه والمطلوب والمطلوب
منه المرغوب اليه في الحاجة العليم سبحانه ٣٦ واستنطاقه واستنطاق كعبه
دفذ والملك الموكل به دفذائيل وكذلك استخراج ملائكة حروف البروج بهذه
الطريقة وكذا المنزلة واليوم والليلة الى غير ذلك من الشروط والمناسبات وكانت
الاسماء المذكورة في التمثيل اثنى عشر اسما وهي ثمانون حرف واستنطاق مكعب
المركب الاسماء الاثنى عشر بغغغغغغغغغغغغ والملك الاكبر به صاحب
الهيمنة عليها كلها وهو هذا المثال بغغغغغغغغغغغغائيل فالباء وزنه
من التراب ونظيره الممازج له الدال من الماء وزنه مرتبة وتركيبه بد والغين

ورنه من الماء ثانيه ونظيره التوا من التراب الثانية وتركيبه غن و القاف ورنها من
الهوا الثالثه ونظيره من ورنه من النار فا، وتركيبه فق والعين ورنه من الهوا، خامسه بما جمعونه
من التراب خامسه وتركيبه غِض غِض غِض غِض غِض غِض غِض غِض غِض غِض فتاليف هذا الاسم
الشريف وتركيبه هكذا بُدُ هِن فِف غِض غِض غض غض غض غض غض غض غض غض فالغالب
على طبيعته حروفه طبيعة الماء للكثرة الحروف المائية فيه فبعد استيفاء الشروط والمناسبات يكتب
في اناء من حديد بزعفران وماء البحر حال العمل صندل احمر واعلم ان هذا احد الطرق واحد جهات
العمل واحد الموازين وانما اتيت به على سبيل التمثيل لان من يعرف العمل على وضع التام لم يبق مطلوب
واعلم ان المركب كلما ازداد بقوته وتكليما وتكريرا ازداد جودة وفعلا وهذا العمل كذا في كلما اردتو
تكسيرا وتكعيب بكثرة الاعوان والقوى ازداد سرعة الفعل وظهور الاثر ثم عنت في اوراد الملائكة المراد
بها ملائكة الاسماء المستخرجة اسماءهم من الاسماء مثلا اذا اردت استخراج ملائكة وهاب فخذ
عدده وهو اربعة عشر واستنطقه وزد عليه الملحق فيكون دياسل وهو الملك الاول ثم تضرب
العدد في نفسه فيكون مائة وستة وتسعين فيكون وطقها صقاسل وهو الملك الثاني ثم تكعبه
بان تضرب عدد الاولى في عدد الثاني وتتبعه بالملحق فيكون دمد غغاسل وهو الملك
الثالث فاذا اردت الخليفه على الثلاثة وتستنطقه وتلحقه بالملحق فيكون دهصغغاسل
وهو الملك الخليفه على الثلاثة واذا اردت الرئيس الحاكم عليهم فكعب عدد الخليفه والمنتظم
من التكعيب هو الملك الاعظم والجميع تحت الطاعه وهو الملك الذي كتمه هرمس ورمزه
ولم يصرح به فافهم فقد صرحت به واعلم ان اوراد الملائكة من كون فعله يختص كل يوم بورد
ويجمعها الاسم الجامع لهم وهنا ورد خاص وهو ذكر الاسم بعدد الملك فتذكر الوهاب مثلا
اربعة عشر مرة للاول ومائة وستة وتسعين للثاني والفين وسبعمائة واربع واربعين
للثالث والفين وتسعمائة واربعة وخمسين للخليفه والرئيس بعددهم وتذكر عند كل رتبة
من عدده اسمه واسم صاحب تلك الرتبة ملاحظا معنى البديع والرحمن والباعث والباطن
غايبا فاينا بحاجتك في ظهور الذات الحق بهذه الاركان الاربعه في كل شكل شيء فيتحقق
الاثر عند تمام تلك الجمعية بلا مهملة فافهم معنى الابداع في اوراد الملائكة وهذه جهة

من جهات كثيرة          باب سبب في البسط والتكسير والمزج والوضع في الوفق

على سبب الاحكام اما البسط فله اقسام بسط حرفي وبسط عددي وبسط التضارب
وبسط الترفع وهو ثلاثة اقسام ترفع حرفي وترفع عددي وترفع طبيعي
وبسط طبيعي وبسط عزيزي وغير ذالك فالبسط الحرفي مثل في محمد ميم حاء ميم
دال والعددي من الزبر والبينات مثل بعض ذالك اربعون ثم ا ى ى ه
اربع و ن اربع ه فقد يراد من الاول ع ح ا د ل ا واحد عشر ا وستة
ومن الثاني اربع و ن ثم ا ى ى ه او ثمانية وعشرون او احد عشر
او اعداد حروف الاعداد واثنان وتعود منه زبر ومن البينات مائة واثنان
وثلاثون ويتصرف في كل بما يقتضيه اللائق وبسط التضارب كان يضرب عدد
الحرف في نفسه او في الاخر او في المرتبة فيستنطق منه يتولد من الاسم
اسم اخر او اسماء فيتصرف فيها كذالك او ضرب حرف من حروف الطالب في حرف
من حروف المطلوب مثلا من رتبة الى ما فوقها او اخذ سمية من ذالك المرتبة العليا
كرفع ميم محمد الى المآت فتاخذ التاء والحاء الى العشرات فتاخذ الفاء والميم الاخرى
كذالك التاء والدال الى العشرات فتاخذ الميم فحصل ذالك فتفتم والترفع الحرفي
اخذ الحرف الذي يلي حروف المطلوب من حروف الابجد به فمثلا محمد يؤخذ للميم
نون وللحاء طاء وللميم نون والدال هاء فتكون نطنه والترفع الطبيعي ان تاخذ
الحرف الترابي حرف الماء وللماء رياحي وللرياحي ناريا ويترك الناري بحاله
فمثل محمد الميم ناري والحاء ترابي وكذا الدال فيترك الميم بحالها وتبدل للحاء
بالزاي والدال بالجيم فتقول مزج والبسط الطبيعي عبارة عن كون كل حرف
من حروف النارية طالبا للحروف الرياحية التي في الدرجة والرياحية تطلب
المائية والمائية تطلب الترابية وهذا بدون ملاحظة الحروف بدرجتها
في درجاتها هو الطبيعي وان لوحظة فهو العزيزي وغير ذالك كبسط التوافق
والتجامع والتقوى والتكسير وقد يستعمل في البسط الابدالي بقول مطلق في نفسه

الزبر عدد الاسم والبينات ما يولد من حروف الاسم مثل الف لام وفاء بقية الالف

الاحوال وتبدلها كالعلويه بالسفليه وبالعكس والنورانيه بالظلمانيه وبالعكس
والمتعلقه بالمنفصله وبالعكس والروحانيه والجسمانيه وهو النورانيه والظلمانيه
والعملانيه بالجوفيه والنهاريه بالليليه وبالعكس منهما والنهاريه هي التي للكواكب
النهاريه زحل والمشترى والشمس وعطارد ان كان مشرقا والليليه هي للكواكب الليليه
الزهرة والمريخ والقمر وعطارد ان كان مغربا فلزحل صضقسظ وللمشترى
رخغ فسذ وللشمس طمفعسق وللعطارد ديبض جوك والمريخ لعراهط
والزهرة بوى كسق وللقمر دحل وكذلك ابدال الصامتة اى المهملة بالناطقة
اى المنقوطه والسعيله اى المهمله والقاف والياء والنون لانهما من حروف
النورانيه من البحثيه اى المنقوطه بثلاث واثنتين وبالممتزجه اى المنقوطه بنقطه
والشرقيه وهى الناريه بالغربيه وهى الهوائيه والشماليه هى المائيه والجنوبيه وهى
الترابيه بعضها ببعض وفى كلها بالعكس وهذا بحر لا ساحل له عثر العلماء على كثير
من اسراره وكتموا اكثر مما علموا والذى جهلوه اكثر وما اوتيتم من العلم الا قليلا
واما التكسير فليطرق والغاية منه مزج حروف الطالب وحاجته والمطلوب منه
ليحصل منه كلمات معنى كل كلمه هو الرابطه بين الطالب والمطلوب وحاجة المستلزم
لفعل الفاعل الغنى وانفعال المحتاج بالحاجة واستعانه بالغنى وهو التكسير وله ثلاث
مراتب صغير واوسط وكبير فالصغير ان تبسط حروف الاسم متفرقه ثم تاخذ اخر السطر
تضعه فى اول الثانى واول السطر الاول ثانى الثانى وماقبل الاخر ثالث الثانى وهكذا
ثم العمل فى الثالث من حروف الثانى كذلك مثاله واما التكسير
المتوسط ان تضع المربع بعدد حروف الاسم وتبسط حروفه

| ى | و | ق |
|---|---|---|
| و | ق | ى |
| ق | ى | و |

فى السطر الاول مفرقه من السطر الثانى ثم السطر الثالث على الترتيب وتضع الحرف الاول
من السطر الثانى ثم السطر الثانى على الترتيب وتبدل الاول فى بيت عوضه من السطر
الثانى ثم السطر الثانى على الترتيب وتبتدى فى الثالث باول السطر الثانى تضعه
فى بيت وزنه من الثالث وهكذا حتى ينتهى العمل ان كان الاسم فردا وان كان زوجا
ان مرة واحد يسير الفرد ان مثال الاول وهو المثنى طمنه الفرد فى التكسير

المتوسط

المتوسط بين القوسين من الخاص
ومثال الثاني واما التكسير فان تضع
حروف الاسم منفصل في السطر

| ك | ه | ى | ع | ص |
|---|---|---|---|---|
| ع | ص | ك | ه | ى |
| ه | ى | ع | ص | ك |
| ص | ك | ه | ى | ع |
| ى | ع | ص | ك | ه |

| ع | ل | ى | م |
|---|---|---|---|
| ى | م | ع | |
| م | ى | ل | ع |
| ل | ع | م | ى |

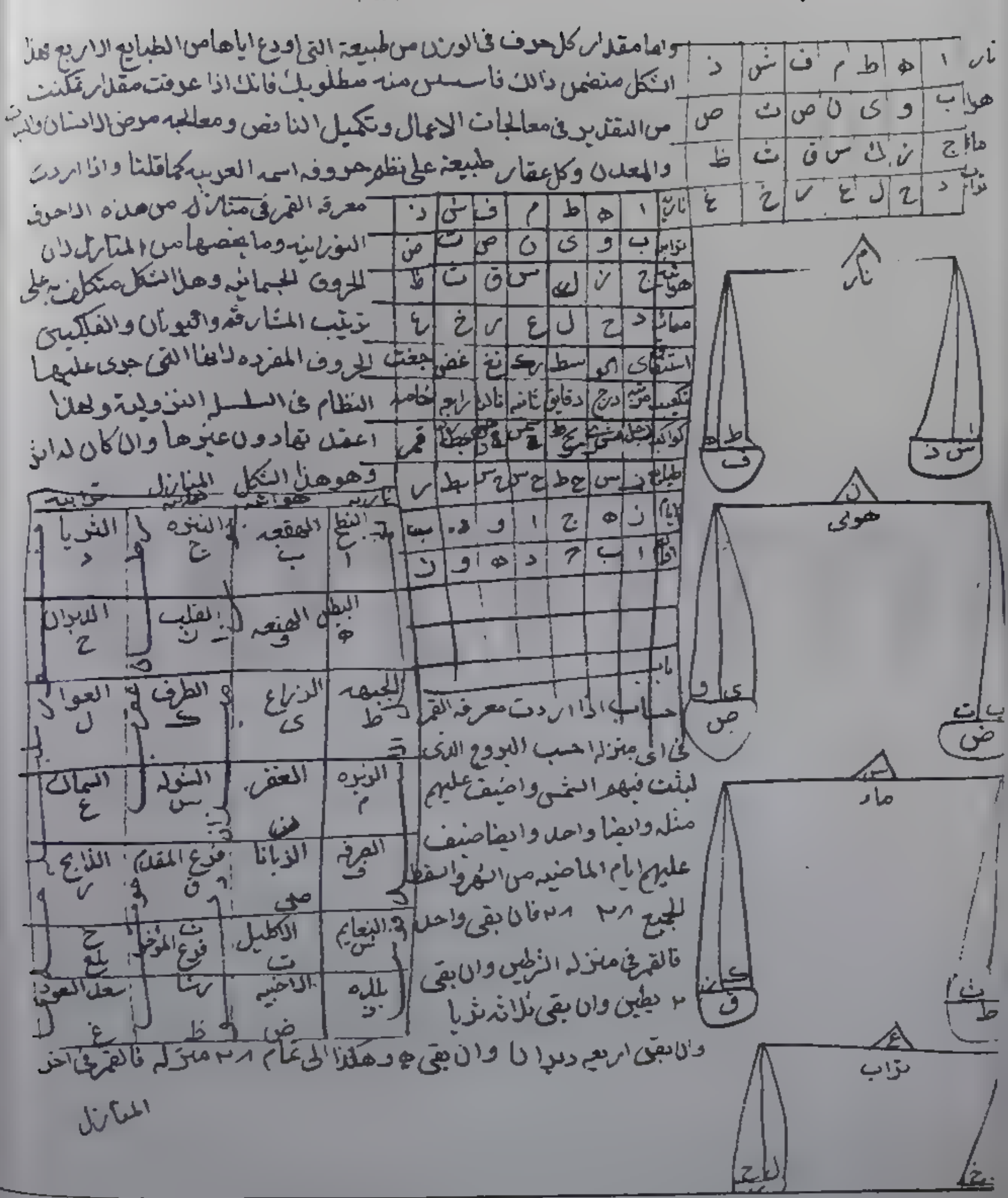
الاول فان كان ثلاثيا فتنقل الحروف الاول الى الاول السطر الثاني والثالث
من الاول الى الثاني من الثاني والثاني منه الى الثالث من الثالث وهكذا وان
شئت وضعت الثالث من الاول في اول الثاني والثالث في الثاني من الثاني
والاول من الاول في الثالث من الثاني وهكذا
مثال الاول ومثال الثاني فيكون من الاسم الثلاثي
ستة اسماء وان كان الاسم رباعيا كان منه
اربعة وعشرون اسما وان كان خماسيا كان منه

| ق | و | ى |
|---|---|---|
| ق | ى | و |
| و | ى | ق |
| و | ق | ى |
| ى | و | ق |
| ى | ق | و |

| ق | و | ى |
|---|---|---|
| و | ى | ق |
| ى | ق | و |
| ق | ى | و |
| و | ق | ى |
| ى | و | ق |

مائة وعشرون اسما وهكذا والضابط ان تضرب عدد حروف الاسم في عدد الصور
الحاصلة من الاسم الذي اقل منه بحرف فيحصل من الثاني صورتان ومن الثلاثي
مضروب الثلاثة في الاثنين فيكون ستة ومن الرباعي مضروب الاربعة في الستة
ومن الخماسي مضروب الخمسة في الاربعة والعشرون وهكذا ولما اسرار ذلك
وخواص مذكورة في كتب القوم ومن اراد طلبها

باب في تفسير
الحروف المقطعة في اوايل السور ومعنى الحروف الحسابية الابجدية من الالف الى الياء
اعلم ان الحروف المقطعة في اوايل السور هي الحروف النورانية على اصطلاح علماء
الجفر وهي اربعة عشر يجمعها قولك صراط علي حق نمسكه وهي الحروف السعيدة
وباقي الحروف سواها ظلمانية منحوسة وفيها من كل نوع من الحروف نصفه من
المهموسة خمسة الصاد والحاء والسين والكاف والهاء والمهموسة عشرة ومن نصفها
تسعة لو كان طيع وكذلك الشديدة والقلقلة والمزلقة وسائر الصفات المذكورة
في كتب اهل التجويد وهي اي الحروف النورانية المقطعة اوايل السور اربعة عشر حرفا
بعدد منازل القمر والطالعة والظلمانية اربعة عشر عكسها بعدد منازل الهابطة موازين


واما مقدار كل حرف فى الوزن من طبيعة التى اودع اياها من الطبائع الاربع فهذا
الشكل متضمن ذلك فاسس منه مطلوبك فانك اذا عرفت مقدار تمكنت
من التقدير فى معالجات الاعمال وتكميل النافض ومعالجة مرض الانسان والنبات
والمعدن وكل عقار طبيعة على نظم حروف اسمه العربيه كما قلنا واذا اردت
معرفة القمر فى منازله من هذه الاحرف
النورانيه وما يخصها من المنازل ذان
الحروف الجمانية وهذا الشكل متكفل على
ترتيب المنازل والقيوان والفلكيى
جعلت الحروف المفردة لانها التى جرى عليها
النظام فى السلسل التنزلية ولعل
اعمل تفادون عنها وان كان لذلك
وهو هذا الشكل المنازل
نار
هوى
ماء
تراب
حساب اذا اردت معرفة القمر
فى اى منزل احسب البروج الذى
لبثت فيهم الشمس واضف عليهم
مثله وايضا واحد وايضا اضف
عليهم ايام الماضية من الشهر واسقط
للجميع ٢٨ ٢٨ فان بقى واحد
فالقمر فى منزل الشرطين وان بقى
٢ بطين وان بقى ثلاثه ثريا
وان بقى اربعه دبرانا وان بقى ٥ وهكذا الى تمام ٢٨ منزل فالقمر فى اخر
المنازل

المنازل التامة والعزون فالحروف النورانية اربعة اربعة اهطم وثلاثة هوائية ى ن ص وثلاثة مائية ك س ق واربعة ترابية ح ل ع ر باب معرفة روحانية الاسماء من الملاء الاعلى اعلم ان
ان معرفة استخراج روحانية الاسماء لها طرق كثيرة باعتبار اختلاف تكسير الاسم وبسطه المركب
والبسيط او حذف المتكرر بعد العمل واسقاط الزمام العامل من الوفق للحرف او عدم حذف
المتكرر واستنطق الزوايا او المركز والضلع والمسافة وغير ذلك من الوجوه يطول بها الكلام
ويخرج بنا عن المراد ولنمثل مثال استخراج الارواح من المثلث العددى لخفته واوليته
فى الاوفاق الاسمية فنقول اذا اردت استخراج الملائكة من الاسم الموضوع اعداده فى المثلث
مثلا فاعرف اولا وهو المثلث كما ترا وهو اى المفتاح ١ وهو فى
البيت الثانى من السطر الثالث والمغلاق هو ٩ والعدل وهو
مجموع المغلاق والمفتاح اعنى ١٠ والوفق وهو عدد ضلعه ١٥

| ٤ | ٩ | ٢ |
|---|---|---|
| ٣ | ٥ | ٧ |
| ٨ | ١ | ٦ |

ومساحته وهو ٤٥ والضابطة وهو مجموع عدد الضلع والمساحة وهو ٦٠ والغاية
وهو ضعف الضلع والمساحة ١٢٠ والاصل وهو حاصل الضرب غاية فى المغلاق وهو
فى هذا المثال ١٠٨٠ فهو اصل المثلث وهو اصل الكلى الذى يحمل عليه بقية المراتب
السبع فتطرح منه العدد الملحق العلوى او السفلى وتستنطق ويضاف اليه ذلك الملحق
فيكون منه الملك او الشيطان فاذا وعيت هذه المراتب الثمانية واردت ان تستخرج
الملائكة او الاعوان الشيطانية فتحمل المفتاح وهو واحد على اصله الكلى وهو الف وثمانون
كما ذكرنا فيكون المجتمع ١٠٨١ فاطرح منه الملحق العلوى وهو الكنز احد وخمسون وقيل ٤١
وقيل ٣١ وصورته على اربعة وجوه فقيل اسل وقيل بال وقيل ال وقيل ايل وهو الذى
نمثل به والملحق السفلى قيل طيش وقيل طش وقيل طاش فاذا اسقطت من ١٠٨١ احد وخمسون
بقى الف وثلاثون فاذا استنطقته كان غل فاذا اضيف اليه الملحق كان اسم الملك الاول وهو
غلائيل واطرحت من ١٠٨١ عدد الملحق السفلى وهو ٣١٩ بقى ٧٦٢ فاذا استنطقته
كان دنسب فاذا اضفت اليه الملحق السفلى كان اسم الشيطان الاول وهو دنسبطيش
وهو خادم ذلك الملك على السفليات وان حمل مغلاقه على اصله الكلى وهو ١٠٨٠ كان ١٠٨٩
فاذا اسقطت منه الملحق العلوى واستنطقت الباقى غلح ومع الملحق غلحائيل وهو الملك
الثانى واذا اسقطت منه الملحق السفلى بقى ٧١٩ وهو ذيط ومع الملحق السفلى ذيططيش
وهو خادم غلحائيل وان حمل عدده على اصله الاصلى كان الجميع ١٠٩٠ وبعد اسقاط عدد السفلى

علوى ايل ٥١ و٣١ ٤١
السفلى طيش على ثلاثة وجوه قيل ٣١٩
علوى على اربعة قيل ال ٣١ والسفلى
وقيل ٣١٠ طش وقيل طوش ٣١٠
قيل طش ٣٠٩ وقيل طاش ٣١٠

١٧١ واستنطاق والحاقه به دعاطبش وهو اسم الشيطاني الثالث خادم الملك الثالث واذا حمل وهو
١٥ على اصله ١٠٨٠ كان ١٠٩٥ وبعد الاسقاط والاستنطاق والالحاق دعوطيش وهو الخادم
الرابع للملك الرابع واذا حملت مساحته ٥٤ على اصله ١٠٨٠ كان بعد الاستنطاق والالحاق عطاسل
وهو الملك الخامس واذا طرح عدد السفلي كان بعد الاستنطاق والالحاق ضوطيش وهو الخادم
الشيطاني الخامس للملك الخامس واذا حمل ضابطه وهو ب على اصله كان بعد الاسقاط والالحاق
صكاطيوش وهو الشيطان السادس خادم الملك السادس وان حمل غايته ١٢ على اصله ١٠٨٠ كان
بعد الاسقاط العلوي والاستنطاق والالحاق عقطاسل وهو الملك السابع الحاكم على الستة
السابقه واذا اسقطت السفلي كان بعد الاسقاط والاستنطاق والالحاق صنعاطيش وهو العون
الشيطاني الحاكم على الستة الاعوان السابقة وهو خادم عقطائيل وبعد بين الاسمين مقسم على السابقين
وتوجرهم فافهم الرموز وكن بها ظنينا فانها من الاسرار الغامضة واعلم انها الكبريت الاحمر في
تاثيرها وبهذه الطريقة تستخرج جميع ارواح الجميع الاوفاق العدديه في معرفة المعادل
من حيث تاثير الكواكب السيارة فيها فالذهب بالشمس والفضة بالقمر والزيبق بعطارد والحديد
بالمريخ والنحاس بالزهرة والقصدير بالمشتري والاسرب بزحل والله اعلم باب السعال يكتب في اناء
صين اوفوطاس ويشرب يا هقهقيقياه يا شقشقيقياه يا يلهقمقيقب يوب
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي نطقت بوحدانيته الحروف والاصوات
ولمعت بوارق اسراره في ضمائر الكلمات هو الواحد الاحد ذو الالوهيه والماجد الفرد
الصمد الذي له ثبت وفي كل شيء له اية تدل على انه واحد والصلوة والسلام على العقل الاول
والصفي الاكمل الاشرف ومن بني على الانام قدرا فخصصته من السعادة هالة واشرق في سماء
الشرق بدرا ووهب للشمس ضياها هالة الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم
له ما في السموات وما في الارض من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم
ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات والارض ولا يئوده حفظهما
وهو العلي العظيم لا اكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن
بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله سميع عليم الله ولي الذين امنوا
يخرجهم من الظلمات الى النور والذين كفروا اولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النور

الى الظلمات

الى الظلمات اولئك اصحاب النار هم فيها خالدون بسم الله الرحمن الرحيم
وهي سبعة الاحرف قد اسقطت من ام القران واجتمعت في آية من سورة الانعام
وقيل انه اسم الله الاعظم وهذه الاية والحروف عزيمة على رسمها ومن كان ميتا
فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها كذلك
زين للكافرين ما كانوا يعملون وهذه الحروف المباركة وخاتمها ف ج ش ث ظ خ
ز وهذه الاسماء العظيمة التي بها النافعة لكل طلب
والله الموفق بالخير وهذا الخاتم وهذا القسم فرد جبار شهيد
ثابت ظهير زكي خبير وقد قطعنا ها مرتبة بحروفها وانكالها
وبا هذا وملائكتها وخدمها وطبايعها في جدول لا صورتها
كذا على ما ترى مسطورا فاعلم ان

| ز | خ | ظ | ث | ش | ج | ف |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ف | ز | خ | ظ | ث | ش | ج |
| ج | ف | ز | خ | ظ | ث | ش |
| ش | ج | ف | ز | خ | ظ | ث |
| ث | ش | ج | ف | ز | خ | ظ |
| ظ | ث | ش | ج | ف | ز | خ |
| خ | ظ | ث | ش | ج | ف | ز |

| ف | خ | ش | ز | ظ | ث | ج | طع |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| فرد | خبير | شهيد | زكي | ظهير | ثابت | جبار | فرد |
| هـ | ١١١ | م | □ | ١١١١ | هـ | و | ل م |
| الاحد | الاثنين | الثلاثاء | الاربعاء | الخميس | الجمعة | السبت | ع |
| دوقيائيل | جبرائيل | ميكائيل | عنيائيل | عزرائيل | عرفيائيل | [illegible] | اع |
| مذهب | مرة | الاحمر | برقان | شمهورش | الابيض | ميمون | اح |
| حار | رطب | بارد | ممتزج | خالف | رطب | بارد | ه |

فاعلم ان هذه الحروف السوداء قايم
بما سمى خلخلت الهوا وفتق الهوا ونظر
الكالوطانيه العليا وهو من ادعاء عظيم
قبل الحروف ١ ٢ ٣ ٤ ٧ بسم الله الرحمن الرحيم
السبعة وهو هذه الدعاء بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله المتعالي في دنوه والمتوالي في
علوه المتجبر بجبروته المتفرد المنفرد بالعزة والكبرياء العالم الذي علمه احاط بالخزه
والاولى فلا اله الا هو الملك المليك بعظمته ملوك ف ج ش ث ظ خ ز الصمد
القايم والسلطان الدايم الذي خضعت له الملوك وخارت الممالك لعظمته ملوك
فاطر السماوات والارض جاعل الملائكة رسلا اولي اجنحة مثنى وثلاث ورباع
اقسمت عليكم بالاسم البريه المطلوب المنيع المحجوب وهو اسم الله تعالى وفاة السبعة
الاحرف ومن كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس ليس بخارج منها

كذالك زين للكافرين للكفار ما كانوا يفعلون اقسمت عليكم يا رقيائيل ويا جبرائيل ويا سمسائيل ويا ميكائيل ويا صرفيائيل ويا اسرافيل ويا عنيائيل ويا عزرائيل الا ما امرتم خدام الجن بتمثل امري وبأي حق والله على عهده وميثاقه اني لا امده في معصية كان عهد الله مسئولا واعلم انك اذا فعلته ذالك ترا ه امرا عجيبا وخفي عن الخلق جهل ما قدره وان شئت ان تظهر السر من الاسرار فاذا صليت الصبح فاقعد على قدميك واقرا سورة يس وطه والم السجدة وتبارك الذي بيده الملك ثم تصلي على نبيك محمد العشرة واقرا هذا الدعاء فانه يجيب اليك ملوك الروحانيه وتطيعك الروحانية وتطلب عليهم ما شئت من الحوائج فانهم يجيبون دعوتك ويسمعون كلمتك فانه قسم الاعظم وهو معيث عند الشدة واياك ان تتكلم به في غير الحاجة فانه مهلك والله يرسل ويصيبك لا رب غيره ولا معبود سواه وهذا الدعاء بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك باسمك الذي على فتجلي به لموسى ابن عمران عليه السلام فوق طور سيناء بالنور التام والمقام القايم السور المستور وبما انصدع به من رواسي الجبل اسئلك اللهم بكل اسم هذه الاسماء التي تقدست وتوررت بكلمة تعظيم اسمائك متنشي الاشياء نكمونك اللهم اني اسئلك باسمك الذي هو نافذ في اسمائك الانزل الاعلى الذي يجر امرك هو على رفيع الهط فتنشق الارض شقا الا لما الموضوع المرتبط على الهواء الذي يجر امرك وهو على رفيع الهط كان عليه عرشك العظيم الكريم والماء متزلزلا من هيبتك فتمسك تمسكا بقدرتك من خيفتك في غمام فوقه وتحت هو موضوع على القدرة والقدرة على العظم والعظم دائرة باعلا العرش الحروف مجيب منبت بالحمد والحمد بالشكر والشكر بالسكينه والسكينه بالوقار والوقار بالملكوة والملكوت بيد الحي القيوم الدايم الذي لا يموت الذي له ملك السموات والارض وهو السميع العليم اجيبوا يا معاشر الروحانية فاني اقسم عليكم بالاسم الذي خلق الله به السموات السبع والارضين السبع وما فيهن وما بينهن من اخيار الملائكة المسبحين فاحتجب بنوره في نوره فلم يعلم السموات السبع والارضين السبع اين الرب جل جلاله فاضطربت من اصل خوفها فخشعن من شدة خوفها حتى دنا من فوق الفوق الرحمن على العرش استوى

اسوى اجيبوا ايها الملوك الروحانيين الله الذى بيده النواصى والجبال الرواسى
فتقلقلت الصم صخود الكلاب من هيبته المنطاولات البروج من خشيته وافتقرت
جلود الخلايق لعظمته الذى دايما لا يخشاو لا يوزن لا يطفا وعرش لا يزول وكرسى
لا يتحرك خلق الانسان من صلصال كالفخار وخلق الجان من مارج من نار ذالكم الله
ربكم ورب اباءكم الاولين ما سمعوا لما يوحى اليكم ما قسم عليكم بالاسماء المحيطه
بالسموات والارض السبع وبالاسماء المكتوبه فى السموات السبع ياهيا شرا هيا
اذوناى اصبا ووت هيضا وه ال ستداى ياعالى فى النون تعاليت يا الاهى علو
كبيرا تعاليت ياعظيم وتباركت ياكريم وتقدست من رب ماجد كريم عظيم مجيد
ياهوه هيا انت الرب المتعالى محيى الموات وقبل محيى وحيت تكوينك بافروك
يامن هو المرتفع فى العلا علوا مكانه انت الله تباركت وتعاليت علوا كبيرا ابا
بحالهونا ياعظيم الطول ياشديد الحول ياذو الجلا والاكرام لجيبوا يامعاشر
الروحانيه واصعقوا الجان هذا الاسم الاعظم بحق صاحب البيت العظيمه العليا
والكلمه الاولى بحق النهار والمنهاج الادنى الرفيع الاعلى والمحجوب فى السموات
برا ولا يرى ملكا فى القدرة لا يزند دو لا يحول فى عزة اجيبوا يامعاشر
الارواح المتبعين مطالب اهل الدنيا بتهليل الروحانيين وبتسبيح الملائكم
الكروبيين عال عال المتعالى سبوح سبوح قدوس قدوس خضعت لك بالاملاك
وطلوعات الرقاب وتسميت بالواحد القهار خالق الليل والنهار بتقديس وتمجيد
كبرياءك وتهليل تسبيح تمجيد ملايكتك وبحق طولك وبوجود وجودك وغليك
غليليك خضع لك كل شى وبيع لك الضلال والبقى صانعا الابد ركك الغى
هيد هيود قيد قيود تبدلتكم يامعاشر الارواح الروحانيو واجيبو داعى الله سريعين
بحق الاسم الاعظم الذى يدعوا به الارواح الفاقيه فيعيدها الى الاجساد الباليه
ويدعوا به الاجساد الباليه فيعيدها الى الجماجم النخره الوحا الوحا العجل الساعه

الساعة ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون بالله اغلب واطلب والحو اعلا
واصلب وارهق الباطل بزهق ويذهب وحكم عبيتها لامع ونور ساطع حيث ما ذهب
ولا يرجع منكم راجع انما توعدون لواقع والدين لواقع استنفرت عليكم بالله الغفور
وبالطور وكتاب مسطور وبالرق المنشور بالبيت المعمور استنصره الله عليكم بالملائكة اللطيفة
وبالاسم الملك الجبار الذى لا تدركه الابصار وهو اللطيف الخبير بسم الله وبالله ومن
الله ولا اله ولا غالب الا الله بسم الله الملك الاعظم الذى استوى على عرشه خضعت الرقاب
لعزته ولرته الخلايق لعظمته وقهر عباده فى علوم مسير الذى كور الاشياء بلطفه
عالما ما يكون ومنو فى خلقه بربوبيته قل قل بالملائكة المقربين والارواح الخادمين
بما فضلكم الله به من كلماته وايدكم عليه من جمل اسمائه يا رحياسل ويا بسد حتياسل
اقرب الخدام الاسم الله الاعظم وانه ياهل ساسل وانه يا سياسل ازعجوهم انزعاجا
حثيثا والزموهم الخزعة والوقار الى محبته ومودته وارادة وعشق وقبول حامل
كتابى هذا بحق ربكم العظيم وبحق ما تقرؤن من اسم الله العظيم اجيبوا الله طايعين
بسم الله الملك المتعالى فى علوه المتعالى فى دنوه المتجبر بجبروته انفرد بالعزة
والكبرياء واحاط علمه بالاخلق والاولى لا اله الا هو الصمد القائم والسلطان
الدائم الذى خضعت له الملوك وصار الملك لعظمته مملوك فاطر السموات والارض
جاعل الملائكة رسلا اولى اجنحة مثنى وثلاث ورباع اقسمت عليكم ايها الارواح
الروحانية الطاهرة والملائكة الملكوتية والاشخاص الجوهرية السرية والانوار
المشرقة الساطعة البهية اقسمت عليكم بالاسماء السريع المطلوب المنيع المحجوب
اسم الاية (ح) دفات السبعة الاحرف ومن كان ميتا فاحييناه وجعلنا نورا
يمشى به فى الناس كمن مثله فى الظلمات ليس بخارج منها كذلك زين
للكفار ما كانوا يفعلون الله لا اله الا هو الحى القيوم تخشى تطخر تطخف
تخظف بخر وعنت الوجوه للحى القيوم يا نور يا جبار يا شكور يا ثابت يا طهس
يا خبير يا زكى اقسمت عليكم روقيا بيل الا ما امرتم خدامكم من الجن بمثال

اظن بالعظمة

امريا

امری وبراهلی حق الله ولله علی عهدت وبیناقة مانی لاامرکی حصبتم
وکان امرالله مسئولا یاالله یاالله یاالله یاالله یاالله یاالله یارحمن
یارحمن یارحمن یارحمن یارحمن یارحمن یارحمن یارحمن واسئلك باسمك
الکبیر واسمائك العزیزة المنیعة یاالله واسئلك باسمك الحی القیوم
الرحمن الرحیم وفق حامل هذا الکتاب للخیر واهلا به واعطه سوله یامن
نعلا لما یری شیٔ فی الدنیا والاخرة یاالله اجب دعائی یاارحم الراحمین
یاالله یاملیك یامقدر یامقتدر یافعال لما یرید یامن لاتاخذه سنة
ولانوم یامن یدبر الامر ویفصل یامن تقدس وقهر وللذنوب غفر
وعالم بالجرایم وسرفاعلم هذا الاسم والدعاء الذی اعطاه الله لادم ونوح وابرهیم
وداود وسلیمان وموسی وعیسی ومحمد صلی علیه واله وسلم وبه غلب وکان
عند مولانا وسیدنا امیر المومنین علی ابن ابی طالب وکان یومئذ
غالب غیر مغلوب فصه جهدك لستعدسه واذا احدٌ منه واکرمة ذکرت شیٔ
برکته فاحفظ هذا الاسم السریع جهدك ولاتبعوا به علی احد وان ظلمك فهو
فانه مهلك وقوله تعالی فمن عفا واصلح فاجره علی الله وقال ایضا جل ذکره
ومن صبر وغفر فان ذلك من عزم الامور وقال صلی الله علیه واله وسلم واذا قدرت
فاسمح واصفح فاکتم هذا السر العظیم ولاتظهره لاحد فانی اخاف ان تعملون فیه فتح
والله یرشدك ویعینك ثم وکمل بعون الله وحسن توفیقه بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله الذی نطق بوحدانیته الحروف والاصوات ولمعت بوارق
اسراره فی ضمایر الکلمات فهو الواحد الاحد بلا اولیة والماجد الفرد الصمد
ولاازلیة بیت وفی کل شی له ایه تدل علی انه واحد والصلواة والسلام
علی العقل الاول والصفی الاکمل اشرف من مشی علی الانام فذا اخضر من السعادة
هاله واشرق فی سماء الشرف بدرا فوهبت الشمس ضیاء هاله وعلی اله واصحابه
نجوم الهدی وبجوم الهدی ماصدحت الورق علی الاوراق وقلت ابه بنخم

ابنائى الاخوان وفى الفهم اما بعد فلما كان علم الزايرجة الذى هو لسان البيان ورمز
كنز التبيان فانفاوتت فيه نفوس الطالبين وانتهت اليه رغبة الراغبين وقد تزلت
بطلوله ووقفت على اصوله فرايت جميع قواعده مبنية على البحر الطويل والعمل المستطيل
فحاولت خروجه من بحر اخر فيسر الله استخراجه من البحر البسيط وضفرت له بقطب
يدور عليه حكم الاستنطاق وهو قول الخليل بن احمد العروضى بيت سف خلق ظود
كمثل الشمس اذ برغت يحظى الضجيع بها بحلاء معطار فرعت تدوين احكامه على وجه يتبرز
به بديع نظامه وتظهر به الحكمة الالهية للمومنين وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض
وليكون من الموقنين وقد رتبت ذلك على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة والله تعالى المسئول
فى حسن الختام فاذا انتخبت كلماته وانتظمت نغماته سميته الخليل من بيت للخليل واذا وقفت
مسائله وصفت مناهله جعلته خدمة للمقر الشريف العالى والجناب الكريم المتعالى امير الامرا
الكرام الكبير الكبرا الفخام نظم اميرله فى حلبة الجود والوغى سوابق للانسان قبل التماحه
وعقل اذا ما جال اغنى برائه عن الجيش يشكو الجوشاكى سلاحه مظهر السيف والقلم مصدر
الجود والكرم قرة عين الانام غرة جبهة الايام الغنى عن الاطناب فى الالقاب بما حواه
من علوم الحساب الامير الكبير ابراهيم باشا بلغه الله من الخيرات ما شاء ولا زال فى العليا
بدرا مشرقا على كافة الموجود وفى مستوى المجد سماء تضئ بها بروج الشرف ومنازل
السعود والله تعالى يجعل به ثغور الايام كل وقت فى ابتسام ويختم له فى كل براعة من الخيرات
حسن الختام آمين آمين لا لارضى بواحدة حتى اضيف اليها الفا ضعفا فهو المسئول من شمائل الرائقة
ونوافله الفائقة ان يتجاوز عثرة الاقدام وموجبات الملام فانى لست من اهل البيان ولالى
على هذه العقلة تبيان وانما هى حبالة على التشرف بطلعته السنية والتسلى برؤيته الهنية والانتما
الى بابه والانتظام فى سلك اعتابه بيت حبل جعلناها اليه وسيلة ان الكريم بكل شئ
يجمع على ان عليه التاليف المهدى به ما كانت اقل بهى افضل للاجل وحسبى ان البحر
يعطر الغمام وانه يهدى على ورق الثمام نظم بجنابه اهتديت ما سطرته من حروف
دلت على مقداره فلم كتابا واكتفى والله تعالى ابتهل ان ينقذنا من زرق اقتنى

وفى

ونبح الحسن وان يسهل لنا الاتمام ويقضي بحسن الختام آمين المقدمات في ذكر
التاريخ القبطي ومعرفة درجة الشمس اعلم ان التاريخ القبطي لملك دقلطيانوس
واشهره اثنا عشر شهر كغيره من التواريخ وشهره ثلثون يوما واول اليوم من وقت
الزوال واسماء شهوره توت بفتح اوله بابه بموحدتين بينهما الف بالهاء المفتوحه
طوبه امشير بوزن الكبير برمهات بفتح اوله وسكون ثانيه برموده كذلك بشنس
بفتح اوله بؤنه بفتح اوله وضم ثانيه مهموز ابيب بوزن طبيب مسرى بوزن كرى
وبعده خمسه ايام في البسيطه وسته في الكبيسه تسمى ايام النسي وايام سنه البسيطه ثلثمائه
وخمسه وستون والكبيسه ثلثمائه وسته وستون وهو متقدم على التاريخ الهجري
بمدة لبث اهل الكهف أصل اذا اردت معرفة البسيطه القبطيه من الكبيسه
فاسقط التاريخ بالعناصر واجعل الرابعه كبيسه ابدا واذا اردت البسيطه الهجريه
فاسقط التاريخ الهجري بالابعاد واجعل الثالثه كبيسه ابدا فصل متى اردت معرفة
درجة الشمس فانظر الى الماضي من السنه القبطيه اشهرا واياما وزده خمسه اشهر
وستة عشر يوما واجعل لكل برج من الحمل ثلثين فحيث تنتهي محل درجة الشمس لطيفه
يحكى ان صعلوكا قصد الحكيم دانيال وقال له اريد ان تنظر الى في برجي وطالعي فقال
دانيال من اراد ان يكون عالما بحكم طالعه فلينظر الى حال نفسه فان وجدها جميله
فالطالع سعيد والا فلا وعلى ذلك فما الطف قول من قال وقائله اين نجمك في السماء
فقلت لها والغيض في موج صدري مال في الارض عن نظيله يكون له فوق السماء
الباب الاول في معرفة السؤال وطريقه واخذ الطالع وتحقيقه اعلم انه لابد
من معرفة الطالع بالوقت حال السؤال ليكون الخبر مطابقا المقتضى الحال والمراد
بالطالع جزء من اثني عشر جزءا من الاطلس المعبر عنه بلسان الشرع العرش يقال
لكل جزء برج يكون ذلك البروج هو الطالع بالافق في ذلك الوقت المفروض لذلك
الغرض مثلا فالبروج الاول وهو الحمل له احدى وعشرين درجه والثاني وهو الثور

فله اربع وعشرون والثالث الجوزا له ثلثون والرابع وهو السرطان وله اربع وثلثون والخامس
وهو الاسد له ستة وثلثون والسادس وهو السنبلة له خمسة وثلثون والستة الجنوبية
بعكسها وهي الميزان العقرب القوس والجدي الدلو والحوت والليلة الميزان في
رتبة الحمل وهكذا ولمعرفة الطالع بالوقت طرق شتى وقد ذكرنا منها طرقا في كتاب
الزايرجه ومن احسنها وهو المعتمد تزيد مطالع الشروق على الماضي من النهار ومطالع
الغروب على الماضي من الليل وتحوله بتحويل البلد من الحمل نهارا ومن نظيره
ليلا فحيث ينتهي العدد يكون الطالع وبه تعلم درجة الوقت التي بها تنكشف دقايق الحال
اصل اذا اردت معرفة مطالع الشروق خذ الماضي من برج الجدي الى برج الحمل واسقط
منه نصف قوس النهار لذالك العرض فما بقي فهو مطالع الشروق وان اردت
قوس النهار لذالك العرض الماضي من الجدي فالمتحصل مطالع الغروب فهذا ان
اردت قوس النهار فزد نصف عرض البلد فقف في الحمل ثلثي النصف في الثور
والثلث في الجوزا واسترجع الزيادة من الثلاث بعدها على الترتيب وافعل بالجنوبية
كذالك بالنقصان فكان الزيادة والاسترجاع يحصل المطلوب بالقسمة مثله كل سؤال
ينال عنه فلابد من رسم حروفه عقلا وحروف القطب فلعجوز ان يسل ويضع استخراج
الجواب منه وذالك لو جاز استخراج معلوم من معلوم او مجهول من معلوم واما استخراج
مجهول من مجهول فهو ضرب من المحال ولا تكلفه علم الحرف كذا قال الشيخ الاكبر
فتنبه لبث وقل لمن يدعي في العلم فلسفة عرفت شيا وغابت عنك اشياء الباب الثاني
في معرفة الدراري وهم ارباب البروج المعول عليهم في الاحكام ويسمى الدري سعد
ويهدى الدليل القوم والليل مظلم ولكنه بالنجم يهدى ويهتدي اعلم انه لابد من معرفة
دليل الطالع لاستخراج النسبة وهو احد السيارة المنسوب اليه ذالك البرج الذي هو
الطالع والسيارة هي المدارات السبعة وهي زحل المشترى المريخ الزهرة عطارد القمر
ويجمعها قول بعضهم بيت زحل شرى مريخه من شمسه فتزهرت بعطارد اقمار
واما انقسامها على البروج فعلى ترتيب حصور دوهج ساب بترتيب البروج فلو كان
الطالع الاسد مثلا اردت معرفة ربه فانظر الى مرتبته تجده خاصا موازنه من الحروف

الموصوف الدال وهو باربعه فى حساب ابى جاد بجده اربع الدرارى من ترتيب
البيت الشمسى وعلى ذلك فقد قد نضمت مضمون ذلك بصريح اللفظ فقلت بيت
القوس والحوت منه المشترى وكذا الجدى والدلو فيما صحوا زحل والليث
للشمس والمريخ صح له فى سهمه عقرب بعده حمل وقد اتى الثور والميزان زهرته
والبدر قد سرطان الماء يحتمل عطارد حل بالجوزا وسنبله بعاتقيه زمانا
ثم يرتحل واما انتقالهما على الايام والساعات فعلى ترتيب دزح وبما بان
من وزن للجنب ذلك اول الحروف الدال المهمله ليوم الاحد الذى هو
اول الاسبوع وهو حرف الحاد باربعه ورابع الدرارى الشمس فاول ساعه من
يوم الاحد للشمس الثانيه للزهره وهكذا تكون الثانيه عشر للقمر وعلى هذا الترتيب
حكم البواقى وليتعضهم فى ذلك بيت زحل للسبت ثم شمس والقمر مريخها عطارد
برى الزهره ورمز الليالى كذا من الاثنين ونظادرج وهو قانون لطيف
وقد تم هذا الباب كالعذب سائغا على انه احلى من المن والسلوى الباب الثالث
فى معرفة التكسير الذى هو عند اهل الصناعه الاكسير اذ هو مظهر الاسرار ومصدر
المهدى والانوار بيت فقاتبى ابى ذا البرق منهم ومن اسمائسرى الوجح
عاطرق المنز اعلم ان للتكسير طرقا متنوعه اورد منها الشيخ محى الدين العربى
قدس سره العزيز فى رساله المسماه بالجفر الكبير نيفا وعشرين طرقا من ذلك وهو المعمول
به فيما نحن بصدده تكسير العدد ور والاعداد وهو ان ترسم الاحرف سطرا واحدا
ثم تاخذ الحروف الاخير منه فتجعله اول السطر الثانى وتاخذ اوله فتجعله ثانيه وهكذا
الى ان تفنيه وتفعل بالسطر الثالث ما فعلت بالثانى وبالرابع ما فعلت بالثالث
وهكذا الى ان يخرج الوفاق فى السطر الثانى عشر او فى احد حروفه وحسبك
مثالى فى مثل مقال لسان الحال بيت ديار الشام قد عمرت بل قد زارها الساقى

وهذا جدول التكسير المذكور

زحل سرخ دهبل هبع
ودهبل سرخ الليل

مضمون مطر غلط او فاء
اخر والاخر منه دبهل
لانه دال اخو حرف عطار
والباقى قس عليه

د ى ا ر ا ل ش ا م ق د ع م ر ت ب د ف ت ر د ا ر ه ا ل س ا م ى

ى د م ى ا ا س ر ل ا ا ل ه ش ر ٢ ا م د ق ر د ع ع ف م د د ب ت

ت ى ب د ب ا م د ى م ا ف ا ع س ت ر د ل ر ا ق ا د ل م ه ا ش ر ا

ر ت ا ى ش ب ا د ه ر م م ل د د ى ا م ق ا ا ف ر ا ل ع د س ر ا ت

ت ر ا ت س ا د ى ع ش ل ب ا ا ر د ف ه ا ر ا م ق م م ل ا د ى د

د ت ى ر د ر ا ت ل س م ا م د ق ى م ع ا ش ب ر ل ا ب ه ا ف ا د ر

ر د ت ا ى ف ر ا د ه ر ب ا ا ت ل ل ر س ش م ا ا ع م م د ى ق

ق ر ى د د د م ت م ا ع ى ا ف ا ر م ا س د س ه ر ر ل ب ل ا ت ا

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| د ى | ا | ر | ا | ل | ش ا | م | د | ع | م | ر | ت | ب | د | ف | ت | ر | د | ا | ر | ه | ا | ا | ل | ر | ا | ه | | |
| ى د م | ى | ا | ا | س | ر | ل | ا | ل | ل | ش | ه | ا | ر | م | ا | ق | د | د | ر | ع | ت | م | ا | ف | د | ت | ه | ى |
| ب ى ت | د | د م | ر | ى ف | م | ا | ت س | ع | ر | ر | ر | ل | د | ا | د | ا | د | ف | ل | ا | ا | ر | ك | ا | ه | ب | | |
| ى ب ه | ى | ر ت | س | د | م | ا | م | ا | ر | ر | ل | ى | ق | ق | ا | ا | د | ه | ا | ا | د | ت | ل | ك | ر | ه | ى | |
| ر ى ع | ر | ه | س | ى | ل | ر | ر | ن | د | ش | ا | د | ا | م | م | د | د | ا | ا | م | ا | ف | ا | ك | ر | ع | ر | |
| ى ى | ل | ا | ق | ع | ر | ب | ق | ا | ه | ا | س | م | ى | ا | ل | ا | ر | د ى | د | ت | م | د | م | ش | ا | ا | ى | |
| د ى | ا | د | ا | ل | ش | ا | م | د | ع | ر | ا | د | ت | ب | م | ف | ت | ر | د | ا | ر | ه | ا | ا | ل | ك | ا | ن |

اطلق النسب الاحاد مراتب والعشرات درج والستين دقايق والصوع ماوراء ذالك فتنزح فصل خذ نصف
الحرف وربعه وثمنه وعشره ونصف عشره وهو استنطاق الموجبات وتاخذ ثلثي الحرف وثلثه وخمسه وسدسه
وعشره ونصف عشره وهو استنطاق المفردات وذالك قول بعضهم نظم من الحرف خذ نصفا
وربعا وثمنه وعشرا ونصف العشر واقض بحكمه وثلثان ثم خمس وسدسه مع العشر في الا فراد
صح بكلمة الشيخ في التلويح كان الطالع الحمل رابعه السرطان سابعه الميزان عاشره الجدى
حروف الحمل ح م ل اذاً لا انظر الى ادا التعريض واذا اخذت نصف الحاء وربعها وثمنها
حصل منه د ب ا ونصف الميم وربعه وثمنه وعشره ونصف عشره ك ى ه د ب وثلثا
اللام وثلثه وخمسه وسدسه وعشره ك ى و ه ج اذا عرفت ذالك فاستنطق الورقا
واستنتج النسب تخرج لك حروف الاوتاد وسياتى الكلام تنبيه متى كاده المريخ في احد
الاوتاد كانت نتيجته الزيادة عظيم تقويف وتفهيم وتعريف وتعليم اظهر
من الحروف مابطن وابطن منها ماظهر تتم لك المعرفة بلت ومن عجيبي الاطريت
نبيذ وهم ولم يدرى ماغنوه سمعى ولا فكرى الباب الرابع في مزج النسب الخاملة
على

على الادوار الكاملة القابل بلسان حالها عن بيان مقالها من تصريفها في تصنيفها
خذ ما تراه ودع شيئا سمعت به في طلعة الشمس ما يغنيك عن زحل اعلم ايها الصالح
لهذا الخطاب الكادح للصواب ان هذا النسب العجيبة والاوتاد الغريبة لا تزال
تحير فيها الافهام وتقف حيرى دون غايتها الاوهام يخرج بها ما لا يخرج بغيرها
من بديع النظام الناطق باسرار المكتوم في مكنون الكلام الا انها السهل الممتنع
في حق السايل والمستمع تشعب طرقها وتالف برقها فان اوتادها غير متناهية
وان كانت في حد ذاتها كاملة متناهية بيت كمنت عن الاسماع فضل خطابها
وغدت تشير به الى الالباب طالما ماخضت ساحلها فكدت ان اغرق وتغلك
بباردها فظففت ان اشرق وطالما انشد في مقامها وانشد في نظامها بيت
لا تسلكن طريقا لست تعرفه بلا دليل فتهوى في مفاويها اذا علمت وقصدت
هذه المسالك فقابل العزم بالجزم فاني اشرحها لك بالتلويح ولا الوح الوحيد
لك بالتصريح واقول كما قيل بيت وای اهل الهوى تلويح صب من التصريح اولى
بالصواب ومن شرحها انك اذا اردت استنطاق طالع بسؤال يتوجه الى الله تعالى
ويسئله مطابقة الخبر للحال فانه متى اختلف معك حكم نسبة من النسب اختلف
معك حكم امرها المنسوب اليها فلا يعتمد عليها وان نطقت الحروف والنجم الكلام
الماكوف لما سلف بيانه وعرف تبيانه بيت وغنى بالتلويح يفهم ذائق غنى عن
التصريح للمتعنت فاذا حررت الطالع واخذته كما ينبغي تاخذ حروف مجردة عن اداة
التعريف وحروف العارب وكذلك حروف الوتد والمتوسط و تكملها بحروف
الدليل ان كانت في بلته والا تاخذ نسبه من صبعه وانت تحذف المكرر فان بلغت
غايتها والا كملتها بحروف ابجد على حكم ترتيب الاعداد وقايل جاذ ما سويت
من عمل فقلت مهلا فلي في ابي جاد سجع الاوراق لتعذيب العشاق تاخذ حروف
القطب بعد حذف مكرره وتمزجها بحروف الصمير منعا بحرف في سطر واحد على

يتحقق

على الترتيب وانت تفتيل نسبة السؤال على الشكل الثالث فى المثال فافهم به سر الحكيم وانا
ومن بهيم عليك بباصرقا فان سئلت موجها فعدلك عن ظلم الحبيب هو الظلم اذا احكمت ذلك
فاضرب لنجد ولا بمقدار ويكون قطع بحسب نسبة الطبيعيه ثم تنزل فيه الاحرف الممزوجه
واسم عليه اعلادها من ابتهام اكسرها كسر اعجاز وصل ور بحيث يكون الجميع نصفه طرحا
وعكسه تماما واسطها الى ان تكمل ادوار الاوتاد وتدنوا من كشف الاسباب فاذا انفتح لك
باب الفتوح وانفتح لك السر الذى يخفى بلوح فالوح فالمرتم والترنم واحكم واحتكم وقل ما شئت
فيهما من معاده بحيث دخ البلاغه والفصاحه ادبها حروف قد تحرت مجابت بالبيان
وبالاباحه وهذه النسب الشامله على الادوار الكامله

| ا | ب | د | ح | لو | لب | سط | ه | ل | لخ | ر | لد | لح | نو |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ه | و | س | الد | ح | مر | لد | ه | لح | مو | كا | ص | الط | مه |
| ه | ى | ك | م | لح | مر | سط | لح | ر | لط | له | ع | الو | نل |
| ط | ع | نو | ما | لا | تا | ا | كب | مل | الط | ل | ع | الو | نه |

درجه درجه درجه درجه درجه درجه
حمل ثور جوزا سرطان اسد سنبله
كا كل نلم لد لو لو

الان الملاذ المنهود اذا اغلت ادقك فلا شئ البين فى البعد والقرب وصانت فواد
الهلب عن الم الاسى وعن ذل الشكوى ومن منة الكتب الباب الخامس فى الاضافات
العدديه اعلم ان مبنى هذا العلم على الادوار الثلثه وهى الاعداد التسعه والى ذلك
يشير من قال هذا الحساب بفوت افهام الورى ويجوز للهل تسعة احرف قال الشيخ الاكبر
الابتداء من الالف من الطاء هى الحد نسبة اولى وهى طريقة الشيخ رحمة الله تعالى فى ذلك اصل النسب
ومن الياء الى الصاد نسبة ثانية تحتوى على التاعشر طريقه والنسبة الثالث تحتوى على
تسعين طريقه ومنها الى الغين نسبة الرابعه تحتوى على ثلثمائه وستين طريقه تخرج
كلها فى الكوائن والاسيما فى فوك الحروف ولا تتحل استخراج المعلوم من المجهول ولا المجهول
من المعلوم ل لان المراد يخرج ما هى موضوعه لاستخراجه واعلم انه لابد من اضافات النسب
بعضها الى بعض مع مراعات طبايع الحروف والنسب كيثرت لكن ما لابد منه ولا

يستغنى

ولايستغنى عنه نسبة القطب نسبة السؤال نسبة الاوتاد نسبة الانعاد نسبة الاوتاد نسبه الدليل نسبه الاستقصاب نسبة المدخل نسبه الجمع مبت وكل منها الذى وضع ترجمه فى الكتاب بما يطول عقبقه للاستقصاب اربع نسب فى الجموع الجمع الاولى من الالف الدال الثانيه من الثالث عشر الى العشرين الثالثه من التاسع والعشرين الى السادس والثلاثين الرابعه من الخامس والاربعين الى الثانى والخمسين وهى مفرد لان سنعيدها سيرها الاولى كلها فى غاية الامتداد وبغاية الانعاد وهذا جدول اوتارها المتكفل بانوار اسرارها

| لمم٢ | ٧١ | ١١ | لمد | لمه | ١٠ | ٨١ | لملم | لمك | ١لم | لمه | ٥ | لم | ط | . |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| لم٧ | لم٨ | لمك | لم٥ | لمد لمد | لمه لمه | لملم | لم١ | لم | ١لم | ٧١ | ٨١ | ١ك | ١٥ | |
| ١ك | لمد | لم٨ | لم | لمه | ك | ١ | ٧ | ١٥ | لملم | لم٧ | لم١ | لمد١ | ٨ | |
| لمد | لمه | ١لم | ١١ | ١٠ | ٥ | ٧ | ٨ | ك | ٢ | لمد | لمه | لم | ١ | |

نتيجه اعلم ان حروف ابجاد ثمانيه وعشرون وعزابرها فى الاول والثالث ومواردها فى الثانى والرابع فاذا وقفت على المنازل فاعلم بانى فتحت لك ابوابها ودللتك معانيها واذا خفيت عن الغنى فعاذران لاترانى مقلا عميا فائدة قال البرهان الهمزى فى كتاب مفاتح الالبانى زايرج الاطباء نسبة العناصر عليها تصحح نسبة الطالع نظم تراب وماء والهواء وناره وكل له سر تراه مجد ولا وكل من الالفاظ فيه سر ثو على حسب الترتيب يفتح مقفلا الباب السادس فى كيفيه الاسقاط وماهيه الارتباط اعلم ان الدلايل الكليه عند اهل الفن من قسم البهات البدهيات واما الجزئيات وهى المنبهات ولايتخلص منها الا الواحد بعد الواحد قال الدنبسى هذا لان ناوى متى انتهت بك النسبة الحروف ولم يحصر وجب اسقاطه من وجه وتضعيفه من وجه ومزج نسبتها بالنقمه الغائبه وكل حرف وقع عليه الرمز تغشى فاحفظه سرا ولما فهم معانيها ولكن بحث قلبى فهيجنى ناما فكنت كانس اعمى معنى بحسب الغائبات ولابداها واعلم ان الحروف المزوجه تفرده والمفرده تزدوج بحسب مايقتضيه مزاج الدليل وهذا فى الاوتاد المطلقه واما الاوتاد

المقتين فكل حرف إنتسب يجرى بعده على ما يحكم به الوضع الطبيعي وهو اصل الباب سعري تغيب عن البحر المبر
تبيين لها عند تحريك القلوب سكون . اذا ما ذات قلبا حليلمن الهوى تقول لكن معزما فيكون ترتيم الحروف
الاول من ترتيب ابجد نارى والباء ترابى وفيه والى والثالث هوائى والرابع مائى وقيل نوائى
وهذا الحكم فيه بقية الادوار وللقوم في تحقيق طبايعها اقوال بحسب اجتهاد احوال المترسم
وهذا جدول احكام على المشهور المعروف الباب السابع
في ذكر مسائل تتعلق باحكام القوافى اعلم ان الاصل
في استخراج الحروف من الضمائر المستفيه النسب التي تخرج
على روى القطب وقاصيه فاذا اردت النظم على قافيه
اخرى تخيرت تفعيل وراعيت نسب البسط والتضعيف
وقابلت النظائر باوزانها وتخيرت فيها والا وقعت
في الغلط فاحفظ المراتب تسلطفظ الغرايب نظم
يا بارق الحى لولاحت منزلهم وشمت بارقها ما فاتك
النيب ويا قضيب النقا لو هز قامته لكنت تنجل اجلالا
وتنترب . تتمه اذا كررت وبطت فارسم على البيوت اعدادها بالرقم الهندى لاستخراج
الحروف بالنسب العدديه من المراتب الطبيعيه ولتعرف مراتب الدرج والدقايق
الاوتاد واستخراج الحروف بالنسب واظهر ما بطن من حروف القافيه والردى وابطن
ما ظهر يخرج لك الجواب على اى قافيه سألت بيت سيقونا الى المعنى وجئنا بعدهم
زدنا على المعنى فكل محوه ومتى اردت الجواب منثورا فاستخرج الحروف بالنسب
الوضعيه على المناسب الطبيعيه وذلك بان تجعل حروف الطوالع قطبها وتستنطق
الدلايل كما اشرنا فاذا عملت ذلك فاستفتح الكنوز بتلك الرموز فانى جمعت لك ما بلغوه
وقويت لك ما ابعدوه واذا تجليت هذه المظاهر وعلمت ان الباطن هو الظاهر فابكى
منه متاخرا بر ذلك ما كتبه الاوائل وادرك منها اعذب المناهل فيانها من صور
ذهنيه وضايع سنيه تستوق العشاق وتذوق المولّه والمشتاق بحث واذا طلبت
الوصل قال جمالها جودى وقال دلالها لا بقتلى وتعلم ان جميع الزايرجه وكتب على

| ناري | ا | ج | ط | م | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ترابي | | | | | | | |
| هوائي | | | | | | | |
| مائي | | | | | | | |
| [illegible] | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| [illegible] | | | | | | | |
| | | | | | | | |

البحر الطويل

على البحر الطويل لعل ذكرت في محلها وميزانه للصغى الحلى عفى عنه نظم طويل له دول
البحور فضائل فعولن مفاعيل فعولن مفاعل واما هذه الزايرجه فبنى مبلبه
على البحر المحيط والحل ايضا في هذا البحر المستعذب نظم ان البسيط لديه يبسط
الامل مستفعلن فاعل مستفعلن فعل وهذا جدول الاوتاد والكفل بابراز ما في
الضماير والاسرار واد يجد مرار
واسك مقامه ببيت فناورتها بالحنف
ان مراوها قريب ونكن دون ذلك
اهوال واعلم ان هذه الاوتاد مخارجها
من ضرب عدد الحروف في مثله وقسمه
على الاعظم اجزائه وما كان خارج
القسمه فهو وتر ذلك الحرف مثال
حرف الكاف عدده عشرون والحاصل
من ضرب هذا العدد في مثله اربع مائة
يحصل منه الثاء وهو خرق الكامل

| ١ | ٢ | ٤ | ٨ | ٣ | ٦ | ١٢ | ٢٤ | ٥ | ١٠ | ٢ | ٢٤ | ٧ | ١٤ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١٥ | ٣٠ | ٣ | ٧ | ١٧ | ٣٤ ٥ ٤٠ | ٢٣ | ١٩ | ٣٨ | ٣٧ | ٣٩ | ٢١ | ٤٢ | |
| ٢٩ | ٧٧ | ٣ | ٤ | ٣١ | ١١، ٥١ | ٢٢ | ٣٣ | ٤٧ | ١٩ | ٣٨ | ٣٥ | ٤٣ | |
| ٤٣ | ٢٧ | ٩٤ | ٥ | ٤٥ | ٢٣ ٣٤ | ٢١ | ٤٧ | ١٩ | ٣٨ | ٣٧ | ٢٩ | ١٥ | |
| ٣٨ | ٥٤ | ٩ | ١٨ | ٣٤ | ١١، ٤١ | ٢٢ | ٤٤ | ٣٥ | ١٣ | ٣٦ | ٥٢ | ٩ | |
| ٢٩ | ٥٥ | ٣٣ | ٣٤ | ٣١ | ٤٢ ٣٥ | ٥٠ | ١٧ | ٢٧ | [illegible] | ٥١٤ | ٥ | ١٠ | |
| ٢٧ | ٤٥٤ | ٩ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | |
| ٧٧ | ٤٤ | ٣٧ | ٣٩ ٣٥ | ٤٣ | ٢٩ | ٣٥ | ٤٣ | ٤١ ٢٧ | ٣١ | ٥١ | ١١ | | |
| ٣٠ | ١٥٣ | ١١ | ٣٢ | ٤٤ ٣٦ | ٧ | ١٤ | ٢٨ ٥٥ | ٣ | ٦ | ١٢ | | | |

ومن ضرب اللام في مثله ظاء يقسم على أعظم اجزائه وهو ثلثون يحصل خارج القسمه
لام ولا لام وهذا ترتيب ابي العباس السبتي في بيت مالك بن وهب وهو قوله
بيت سؤال عظيم الخلق حرت فصن اذا غرايب شكل ضبطه الجد مثلا
الباب الثامن في الاستخراج الاسرار من جهه الارتباط الحرفي وهو اصل الامثله
في كل قضيه واعلم ان استخراج النسب العنصريه من القوة الطبيعيه هو اساس
العمل ومبنى عقود القاطيقطوس على منطق الطير ومواقع الكلمات سُعرفن
بغي اسباب العلى فليصل بها فتلك الى نيل المنى حين وسلم فوايد كبار
الحروف وعزائزها وسنار لها مزوجات الابعاد ومهملاتها معتبرا بها من
مراتبها الاوتاد فلانك كل حرف اسقطته بالابعاد وبقى منه مايقيم حرفا من
طبيعته اومن مصادقته فهو سعيد يصلح للاستنطاق فاحفظه وكل حرف
اسقطته واحتمل الاسقاطين الظاهرين والباطني فهو ثابت والمنقلب

بعكسه والاسقاطان التسعه والانثى عنز والحرف الممتزج ما استوى طرفاه كالميم واللف
النوراني الناطق كل حرف اخوة اكثر من اوله والصامت الجسماني بعكسه والنيره كان
اوسطه اكثر من اوله والمظلم بعكسه الجسماني والنار والهواء والماء والتراب ايام
وجمع شهور وسنين والفوا من الخمس ودلايل الحال هي لسان المقال شعر صفر سلام
الفول وهو حلال سوى المحال اولسين الاصابع وتابي العيون الجلل الا عتبه بمالكها
كتمت من حسنهن البراقع تكميل اذا اخذت حروف القطب وحذفت حروف
الفرع فاقسم الاصول اربعه اقسام واجعل الثاني الاول والرابع الثالث وذلك
قول الناظم شعرا سؤالك هكذا اقطابه اني فكن حافظا نص المراتب وافهم فاول
ثان اول ثم اول لاوذ ثلن فلا تتوهم وهذه صورة للحروف الممزوجة على التمام
ل ء ص م ف ث خ ال ش ق س و ذ د ض ب ج ز ع غ ه ت ك ل ا ى ط ح د ظ
واصول القطبه صف خلق وبكتناسل برغت يحضطج عهطر نض
احرفه وهكذا تفعل باحرف الضمير فبض واملاد متى اخذت حروف ابي جاد
وقسمت ومزجت بلنجمله مبزا ٥ البحر الخفيف فاذا اخذت له ضميرا وعملت
الاعمال الصناعه اخرجت منه الجواب منطق ماعلى اي قافيه اعتمدت
اصولها من البحر الخفيف الراجح فاحفظ بيت اعارية طرقا دايه. مكان
المصير لهاطرفها ومتى اردت الجواب مشورا فخذ الحروف مجالها واكرها
بعد مزجها بحروف الضمير وابسطها واجمع ما تحصل معك واوزنه تجده
ناطقا بالمطلوب بيت وقلت الصحابى هي الشمس ضوؤها قريب ولكن في تناولها
بعد الباب التاسع في ذكر شئ من المسائل الاحكام التي جرت سنة الله في خلقه
ولن تجد لسنة الله تحويلا نظم لا تكن منكرا لختم امور لكبار الانام لا للصار
وافي المرتجل الهلال فسلم لرجال زواه بالابصار مسئلة في طبايع البروج اعلم
ان الاول منها منقلب والثاني ثابت والثالث مجسد والرابع كالاول
والخامس كالثاني وهكذا فكل خبر يسمع او منام يرى والسابع في المنقلبه

فانه

فى المنقلب فانه متاخرا عنها فلا اصل له وصحيح اذا كان فى الثانية وفى المجسد
وفيه واذا سمعت بحركة سفر وهو فى اوائل المنقلبة فانه يكون متاخرا عنها
فلا اصل له واذا سمعت بخبر فان كان مع القمر ردى فهو حق وان كان
الطالع فى الرابع ورب الساعة فى الرابعة وسئلت عن مريض فانه لا يبقى
او غايب فقل فقل مسئلة اجمع حروف المنزلة التى وقع فيها اجتماع النيرين
واستقبالها وحروف السلعة التى تريد ان تخبر غلاها من رخصها وحروف
البلد المطلوب حكم سعرها واسقط بالمنازل وما بقى دون ذلك بالبروج
وامشى بالفاضل من الحمل فحيث نفد العدد فهو طالع تلك السلعة ثم اجمع واسقط
بالدرارى وامشى بالفاضل من الشمس على توالیها فحيث نفد العدد فهو دليل فلك
السلعة ثم انظر الى الدليل ورب الطالع فى الجودة والوبال واحكم بمقتضى
الحال شعر وللحر فاسر تفتيل وان لوح نفوس بين الانكار عند دولت
مسئلة انظر الى الكاتب فاذا كان مسعودا فاخبار الكتب والا فلا مسئلة انظر
الى الطالع فان كان منقلبا فالخبر باطل وان كان مجسدا ففيه وفيه وانكاره
ثابتا فلا ريب فيه مسئلة اذا سئلت عن غائب والقمر فى ثابت المسئول عنه
مقيم فى موضعه وان كان منقلبا فهو على نية الخروج وفى اوايل الطالع الغالب
فى اوايل الطريق او فى الاواسط والاخر ففيهما مسئلة المسافر والقمر
فى العشر الثانية من الميزان الى ثلثه من العقرب لا ينجو من الغرق او قطع
فائدة كف الخضيب من ذات الكرسى على اعنق الناقة له خواص منها انه
ما اراه شخص لاخر الا وافترقا بالدهر وهو من المجربات بث واذا جرب
مجرب عمر فعليه اذا صب الملام وفى ذلك يقول الرئيس على ابن سينا بيت
كف الخضيب فرقه الى الابد لكائن من كان من احد اذا راه اثنان معا
وعملوا تفرقوا الى قيام الساعة ومنها انما كتب كتاب على دائرة نصف
النهار الا وانمحى ذلك المكتوب ويروى ذلك فيما اذا كان القمر فى السماك

فائده ابرة المتولة ما راها شخص لاخر وقال له هذان كوكبان كل منهما الحب لاحد
الاول واثر محبته له وكذا فى سعد بلع وسعد الذابح فائده السها كوكب خفى على عنق العناق
يمتحن بالاحداق فمن رآه بين العنابين وقال اللهم رب السما والسميا والثرى والثريا
اعوذ بك من عقرب وحية ولم يره ما من غايل لبلة غريبة فى كتاب برهان البراهين
من را السها ليلة النصف من شعبان او وقفت فى ضياء فى القمر فرئى عنقه
مخلصا فى خياله فانه لا يموت فى عامه ذالك وكذا اذا وقف فى ضياء الشمس عند
شروقها وتم الانتقال للربعى يثبت وما ادرى اذا ما الليل ولى باى غريبة
باقى النهار الباب العاشر فى ذكر شئ من الاسرار العددية من طريق الجمل الابجدية
شعر بين التدلك والتدلل نقطة فى فهمها يتحير النحرير هى نقطة الاكوان
ان جاوزتها كنت الحكيم وعلمك الاكسير سر معلوم من يبرز بالمكتوم تحسب
اسم الرجل واسم زوجته وتزيل المجموع خاتم العدد وتطرح المجموع بنهاية ما يبرز
فان كان الفاضل زوجا فالمرة تموت قبل الرجل وان كان فردا فالرجل يموت
قبل المرأة وهذا من الذخاير فاذا اردت تصديق الخبر فخذه فيتميز سلف
واستفر بهذا التحف فانها من النوادر وعزيز موارد هذه المصادر يثبت مستقل
فى حساب النكاح يزاد على اسم الزوج والزوجة مثل عدد العناصر مضروبا فى مثله
ويطرح الجميع بالنسبة الاولى فان بقى واحد شئ بها على حسن حال الا انه يفارقها
ويندم وان بقى اثنان يسعد بها وفى الابعاد عزيم يسر وفى الطبائع يندم على الفراق
وشفقه لعدم التلاق وفى الخمسة تلد منه على خير وفى الجهات لا ينكحها وفى الدراري
سعد ونجاح وفيما بعدها سوء وارتياح وفيما بقى حدث عن سوء الاخلاق
ولاجناح مسئلة هل هى حامل بانثى ام بذكر اسقط اسمها واسم امها واليوم
المسؤول فيه بالابعاد فالفرد الاول والثانى ذكر مسئلة احسب اسم املك واسم
عنبرتك واليوم الذى عرفته فيه واسقط بالزوج الاول واحدة فى الفرد مسئلة
احسب اسم المريض واسم امه واليوم الذى مرض فيه واسقط المجموع بالابعاد فهى .

الفرد

ففي الفرد الاول يموت وفي الثاني بطول مرضه وفي الثالث يسلم مثلاً احسب اسم
الطالب والمطلوب واليوم المسئول فيه فان زاد الطالب وجل المطلوب مثله
احسب اسم الغالب والمغلوب في احدى وغايتين صورة وكلها في هذين البيتين
والصلاح بالنسبة الاولى نظم وفي الزوج والافراد ليتموا قلبها وكثي عند المخالف
غالب ويغلب مطلوب اذا الزوج مستوى وعند استواء الفرد يغلب طالب خاتمة
على نفسه فليبك من ضاع عمره وليس له منها نصيب ولا سهم اعلم ان الناس
في امر الزايرجة على ضربين منكر لوجودها آراسالمنكر الصنعة الكريمة ولاشك في لونه
بعينه ينشد لسان حالها عن بيان مقالها القبوه بحامض وهو حلو قول من توصل
الى العنقود ومثبت لاصولها منكر لحصولها الالوفق كما قيل وصفي واصل واما
المركوز الملعون فما صل وات قول القائل بيت اما الخيام فانها كخيامهم واري
نساء الحي غير نسائهم فائده في تاريخ ابن خلدون ان ابا العباس الذي ظهر في اخر
المائة السادسة ان ابا على الحسن ابن ماوليس كان يقول ان الزايرجة على قدم
احنوبه حذيفة اليماني حسب ماتلقاه من رسول الله صلعم قال ولما انكر ذلك الفقيه
ابو زيد عبد الرحمن بن خلدون وذكر في عام اثنين وسبعين وثمانمائة قلت سل
عينا فلما استنطقنا الطالع خرج هذا البيت بنوحص روح القدس ابوز سرها
لادريس فاسترقى مرتقى العالي وكان الطالع اعد الى القوس والدرجة الثامنة
عشر قال والغيب ماليس له ادله وذلك وهي العقل مدد لطيفة من اعما ا
التمهم وهي ان تقول لمن اسماما اطرح الحرف الاول واخبرني بحساب الباقي
جمله فاذا فعل تقول اطرح الثاني منه بكماله واخبرني بجمله الباقي ثم وثم
بالغا مابلغ ما سقط مرتبه من المراتب وتقسم جمل المراتب على مثلها وتكمل
كل مرتبة بجزء منها وتقيم الفاصل حرفا ليخرج المظهر بكماله وقد نظم مطلوبك
بعضهم فقال ان شئت ترقى لمحل الاسمى في فن اخراج ضمير الاسماء فقل
بعده بالجمل علينا فعدّ الاسم غير الاول وغير ثان ثم ثالث فقط

وغير رابع على هذا النمط الى انتهاء الاسم واجمع العدد واقسم على افراده الاحد فكل
قسم عد للضمير والجبر بالاسقاط للكسور وخارج بقسمة اعدادها اضمر من اسم
به فلا وسما فاسقط منه ما امليتا من جملة الاولى ما ابقينا فالاول الاسم من الحروف
والثاني والثالث كالموصوف وكلما اسقط جملة اي حرف فاهو الباقي مثبتا عليها
ان اول فاولا وثانيا فثانيا على الولا وركب الحروف يخرج منها اسم الذي اضمرته فاعلمنها
وهذه المسئلة ذكرها الشيخ عبد الله الشنشوري في اواخر شرحه لمرشدة ابن الهائم
ولكن ذالك اخر هذه الرسالة التي هي لبدر تلك الصناعة هالة لاسيما قد طرزت ديباجتها
بالقاب الامير الكبير المشرق بدره في افق العلوم الناطق طالعه بانه مسعود المقام الرفيع
العالي والجناب الكريم المتعالي المسمى باسم الشريف اعلاه مرام علاه ولازالت الوية الاقبال عليه
منشورة ومحاسن الشيم عنه معبر وفقه الله سبحانه وتعالى وبقيه وبقيه مساوي الايام ويجعل جوده
رحمة لسائر الانام نظم تم الكتاب بدولة المولى الذي قد حسنك تاج علاه فرق الفرقد لازال
في سيارة وسعادة وافاد في ظل محمد سرمدي وكان الفراغ من تحرير
كتاب ملقب في علم الزايرجة للمنتشي وغيره بسم الله الرحمن الرحيم وطريقة العمل بهذه
الزايرجة الخطابية وهو اذا اردت ان تسأل من هذه السؤالات الموضوعة الاتية ذكرها
خذ الطالع وربته بالعدد الذي على السؤال الموضوعة الاتية ذكرها خذ الطالع وربته
بالعدد الذي على السؤال وتسقطه ١٢ ١٢ ومهما بقي معك اقل من اثني عشر تحفظه
ثم تلتفت الى الحرف الذي على السؤال وحروف الهجا فتنظر نظيره من سؤال عظيم الخلق
مكتوب بالاحمر فتدخل بالاعداد الباقية معك في الجدول مثاله بقامس اعداد السؤال
والطالع ٨ ثم تبتدي بالعدد دص اول الجدول حرف الحا الى السابع تاخذ ثم تبتدي
بالعدد الى الثاني عشر تاخذه ايضا وتطبع بازاء الحرف الذي اخذته اولا وتقول كذالك
الى اخر الجدول ثم تنظر الحروف الذي جمعتها تراها بيت شعر منظوم الجواب سؤالك
وهذا الذي رمزه المنتشي وغيره ولحقوه في الكتب فقد اوضح وتباعد لك طريق اخر

الاستخراج

واستخراج جواب السؤال من نظيرحه العلامه عمر الخطابي مصنف هذا الكتاب المبني
عن سؤال عظم الخلق طريقته ان تأخذ الطالع صحيح وترتيبه وتجمعه لما انت سائل وهو انك
تأخذ عدد السؤال وتنظر ما اسئل وتظيفه الى ما بقي من حروف السؤال بعد طرح ١٢
ومعرفة امر الطالع هو ان تعد فعد عن برج الحوت فمهما كان من البروج ومهما كان
المجتمع بعد الطرح تظيف اليه حروف السؤال ثم تدخل في احرف يرجع بذلك العدد
وتكمل عليه ١٢ ثم تبتدى ثانيا وهكذا الى نهاية البيت مثال هو يرجع اليه ما سرق
له من المال وغيره ام لا الباقي بذلك بعد الطرح ز والطالع السرطان انه ط الجمله
بر احروف السؤال كذلك ا ك المجمع فاصلها تمت الجمله ك الباقي بعد تبتدى
بالعدد ثانيا وثالثا الى ان يكمل لك بيت منظوم وهو في مثل هذا السؤال يظهر سرى ورد
الى اخره ثمت طريقه في استخراج الزايرجه للعلام العباس المتني رحمه وذلك ان تعمل
الى سؤال ما تريد اي شئ اردت تترسمه حروف ذلك الاسم الذى تريد تنظره ثم تأخذ
حروف الاية رفيع الدرجات او البيت الشعر وهو سؤال عظيم الخلق تضعها ثم تسقطها
منه المكتوب جمعه ثم بعد ذلك تلتفت الى ما بقي من حروف الاية او البيت الشعر بعد اسقاط
المكتوب تسقطه بعد ذلك من حروف السؤال لكل حرف ما يماثله من حروف السؤال
او البيت الشعر امزجها بحروف من هذا وحروف من هذا ولتجعل ذلك سطرا واضيف
الى ذلك السطر خمس نونات ثم تضع حذ ولا ولا على عدد حروف المجتمعه ثم تكسر
الحروف على قاالقاعده المعروفه حتى يرد الزمام ثم استخرج بعد ذلك اوتاد الحروف
ثم ضع وتركل حرف تحته ببقي ثلث ثم استخرج البيت العنصريه واستفتح بها وذلك بان
تنظر طبيعه الحروف وطبيعت البيت الشعر الذى هو فيه وتستخرج من ذلك البيت او سواء
سواء كان فيها وتحقق ذلك
نحوه علم الموسقى وهذا ما اردنا
ان نبين تمت

سؤال عظيم الخلق حزت فصن اذا عوايب شكل ضبطه الجد مثلا

رفيع الدرجات ذو العرش يلقى الروح من امره على من يشاء من عباده لينذر يوم التلاق

يوم السبت زحل جدى دلو
٩
يوم الاحد شمس اسد
٤
يوم الاثنين قمر سرطان
٤ ١١
يوم الثلثا مريخ عقرب
١٢
يوم الاربعا عطارد جوزا سنبل
يوم الخميس مشترى قوس حوت
يوم الجمعه زهره ثور ميزان
١

الحمل مريخ ١٢
حوت مشترى ٣
الثور الزهره ١١٠
حرف الافراد اجورت الطالع وبحجته فعد من الطالع الى الحوت مثال الطالع السرطان والامر ط فان الحوت ٣

٢ تابع السرطان فافهم ذلك ترشد انشاء الله تعالى اربعا
خميس جمعه احد اثنين سبت
٢ ١ ١٠ ١ ١١ ٤ ٣

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلواة والسلام على المفضل خاتم النبيين محمد واله الطيبين الطاهرين اما بعد فاني لما رايت ما اورده الامام المعتمي في الزايرجة الكبرى وما وقع فيها من النسب واختلاف الحروف وانقطاع الجداول والصفوف تحتاج في استخراج الجواب منها العارف البالغ فضلا عن العامى الطالع وانا ادركت كيفية الاستخراج فالتطويل حاصل لاجل وضع الطبايع والعناصر فاراد الفقير الى الله تعالى اقل العبيد محمد ابن القاسم التبسي ان يفيد المفيد فاستخرجت من تلك الزايرجة اجل نسبتها واقرب وضعها وسميتها النسبة الاولى التي هي من الالف الى الطاء وحولت تلك النسبة الشريفة على عدد المعجم ٢٨ حرفا وجعلت السؤالات عليها ٩ احرف من حروف السؤالات في اول كل جدول حتى ياخذ السايل جوابا يشفي العليل في ساعة واحدة اذا كان من اهل الطريقة والصناعة فاذا اردت ايها السايل اعلم انما هنا لك وحولت السؤالات على عدد حروف المعجم كالاصول للفروع فاذا اهملت امر مهم فاعرف الطالع في تلك الساعة وحققه لتظفر بنيل المطلوب وخذ الطالع وعدد السؤال وتنزيله مجهول معلوم واجمل السؤال واطرحه اثناعشر ١٢ وكذلك الطالع وربته ثم اجمل ما حصل معك من الفلك التسع سب واطرح ١٢ ١٢ وما بقى معك من السؤال ومن الطالع وربته واجمل الكل واطرحه ٩ ٩ وما بقى دون ١٩ او ٩ فصل بحروف تساكل وقد تثبت كل حرف ٩ حروف ايما وقف بك العدد اخذت ذلك الحرف واثبته ومشيت من صفوف الحروف واعدت العدد كذلك الى ان يخرج لك بيتا منظوما مطابق لجوابك وقد وضعت لك وضعا شافيا وجوابا كافيا لا يختل ابدا والعمدة في ذلك على تحقيق الطالع لان هذا العلم مركب عليه وقد وضعت لك ايضا جدولا على البروج اذا اردت بابها تاخذ منها الطالع وربته بفاصل عددها بعد الطرح محققا موضوع تحته لتحقق الطالع وخذ فاصل العدد وتجعل عدد الطالع وربته ناحيه ثم تاخذ السؤال مهما كان واتم السايل وتجمل وتطرحه اثنى عشر ١٢ وما بقى وضعته ناحيه واخذت جملت الجميع وطرحته طرح اعز ٩ ٩ واخذ حرف سيالك لا الطوالع وات بابها وانا اضرب لك مثلا وهو ان يكون سؤالك هذا الانسان يكون طايعا وناصحا ام لا ويعد الاسم الانسان هذا ازيد يكون طايعا ناصحا ام لا لتعرف اهو صادق ام لا

| حمل مريخ فاصل عدده | ثور زهرة فاصل عدده | جوزا عطارد فاصل عدده | سرطان قمر فاصل عدده |
|---|---|---|---|
| ١٠ | ٣ | ١١ | ١٢ |
| اسد شمس فاصل عدده | سنبلة عطارد فاصل عدده | ميزان زهرة فاصل عدده | عقرب مريخ فاصل عدده |
| ٩ | ١١ | ١٠ | ١٠ |
| قوس مشترى فاصل عدده | جدى زحل فاصل عدده | دلو زحل فاصل عدده | حوت مشترى فاصل عدده |
| ١٢ | ٣ | ٦ | ٨ |

ام لا فهذه جملة العدد و نعدل الطالع للجمل وربيعة المزيج والجمل عدا ان نطرح فاتم
السائل والسؤال ١٢ ١٢ والباقى منه ١٢ حملناه على فاضل النور العدد الطالع
وربعه فكان طرحامنه ٩ الباقى ثما منبهمنبنا الى حروف تسعا لنا وهو حروف الالف
وجدنا تحت الالف تسعة حروف والفاضل معنا بالعدد تسعه وجدنا التسعه فوق
السابع حرف وهو حرف الواو اثبتناه واخذنا العاشر وعلمنا بما اثبتنا واستمرينا
بالعدد الى الحروف المبسوطه الى ان اختتم لنا هذا البيت المنظوم مطابق
سؤ الناس دنيه وهو هذا ولا فيه نفع لا ولا فيه طاعة وفى قلبه عزا اثم وافعل
فانظر الى هذا الجواب المطابق الى السؤال فنحن علينا نفعل كما قال وعلى هذا العمل يكون
عملك وتقول الان على الجدول ولا الذى فيه الحروف السؤالات وهى حروف المعجم
فاول تعرف سائلك من الجدول تعرف البيت الذى فى حروف سائلك وتوب بجمل
السؤال وتفعل كما امليناه لك وهذه صورة الجدول

| | | | |
|---|---|---|---|
| هذه الانسان يكون طابعا ناصحا ام لا ه | هذا الرجل انسب الذى اتهم به ام لا ٩ | هذا الرجل الذى التوجه يحصل ويتم ام لا | هل نصيب من هذا العدو فننفر وسنه ام لا |
| هل يظهر بتلك المراه ما فى نفسه منها ام لا ط | هذا المولود يكون غنيا يعيش سعيد ام لا | هل يحصل له ما فى نفسه ما سوى ام لا | اذا وضع هذا المال عند فلان يحفظ ام لا |
| الملك والسلطان فى البقا ثابت على صاحبه ام لا ٣ | الامر الذى يتعب عليها فلان يكون سهلا ام لا | الارض والمكان المسؤل عنه يحصل منه خير ام لا | هل يبرا المريض من علته الذى به ام لا |
| هل يصيب ما لا علم الا به فيه عسر ام يسر لا ٦ | هل يخلص فلان من محنته ام تطول عليه ام لا | هل يكون السفر مباركا ويحصل فيه خير ام لا | الحرفة والعافية بما يطلب فلان جيدة ام لا |
| هل ينال ولاة ما فى نفسه من العلو والرفعة والرور ام لا | هذا الانسان الفلانى صديق يحب علينا ام لا | الحاجة الذى سال عنها فلان من السلطان تصل ام لا | هل يصل فلان من الوالى والسلطان سعد وخير ام لا |
| هل يكون امنه لهذا الرجل ونفر ام لا | هذا الرسول يخبرنا هذا الذى بوجه الله ام لا | اذا ذهب هذا الابل والفرس فيه خير ام لا | هل الخبر يظهر هل هو خير ام لا |
| هل يرجع سالما فى هذا المال والمبيع ام لا | هذا العرض [illegible] سوا وسلوده ام لا | هذا الرجل يظفر بعدوه ام لا | هل الغايب يرجع من سفره سالما ام لا |

حرف الالف

د ل طي ص ف و ط ام ى س اى ل دى ع ف ا ح مبا ك ع ل ر ك در ا ع ف

دل ش ض ددم ص ى اه ح ١١ه ك اه١١ ص ١١١ ر ق ن ل دى لل م ص

١١١ ١ ١ ١ ١ ل ل ح ل ١ه ١ ل ل ل دت ل س ل ال س ر ك ى ١١ش دش ١١ع و ل

ح ح ف ن ت ى ل ب ص م ص و ف ف ن١١ و ح اه ى ال ك ف ن اب ل و ك اد

ع ص ل و ب ا م ل ه ا ه ح ش ن ق ن ق ل ك اط ط ص اع اع د ل ع اح ص ل صا د ت ى و ح

ح ه و ى و ع ص س و ف و ك ر ف س د ف س ى ى ك ى ق ا ه و ى ق ن ا ر ف

و د ف ا ب ص ت ت ل ق ل ف ل اع ا و ب ح ك ح ك ل ت م و ر ى ه ف ا ص ل ا و ى ك ل

ع و ه س ح ن ا م س ص س ن ا ى ش ف ت ا ل ق ل ل ه ا ى ا ل م د ب ت ا ب ى ع ى ت ر ى

ع م ن ى ك ل ع ف ت م و ع ا ل ه ى ا م ع ١١ ى ه ى ق ن ف م ى ع ا م ا ل ه ل ا ع ا ك س ل ق

و ا م ر د ب ق ى ر ر ل ل ١ ا ع ر ك ف ا ل ا م [illegible] ل ل ا ع ل ل ١١ ل ل ا ١١ و ل ١

حرف الباء

ل د ا ر ق ه د ى و م ا م ى د ١١ ى ا ل ى ت ك د ر ط ف ك ل د ر د ا ح ا ب

ح ح م ا ى ا ل د د و ل د د ١ د ١١١١ د م ى ١١ ل ل ا ق ى ى ف ل ا م د ل ى ف ل د

ى و ل د ن ش ا د ن ق ا س ه ح ل و ا ص س ت ا ل ى ص ا م ل ق ه م ل ع ع د ف

ل ا م ل د ح اع ه ن ن ه ى ن و ل د د ت ب ق ه ب ع ا ك ن م و م ب ا ل ل ر د

د ا د م ل ا د س ى ر ت ١ د ل ى ه ر ت ت ا د د و ت و ح م ب و ب ا ى ك م ه م ع ه ١١ و

ر ا د ا و ا ق و و ت و ت ق ا ل ه ل ه م ى و د ى و ا و م ا ع م ر س م ت ل ى ل ن ت و ل

م س س ر ك و د ه ى ه و م ى ى ف و ع د ب ع ى و ع ا م ن ا ن ا ب م ع ن ا ش

ا ه ب ل و ح ه ت ا ب و ك ى ى ى م م ف ه ل م م ه ر ١١ه و ى ا ف ك ى د ق م

ه س ق ف ل د ك ى ر و و و ١١ د ر ق ك م و ت ع م ى ت ى ن م ب ا ق ل ت ف

ف ل م ت و ا ت ب ت ت ل ل ل ا و ل ١١ و ١١١١ ل ا ط ط م ١١١ ا ر د ١١ ر د ١١

حرف الجيم

ت ص ى ك ز ذ ه ه ت ا ب ى ج ب ا ف ا ل ح م ب ط ص م ا ر د ل ا ى ا ل م ب ل ح ا ل

ا ل م ه ا ب ا ل د ل د ا س م م ل ذ ى ذ ى ت ى ب ا ل د ى ب ى ب ل د م ذ ى ت د ب ا ر ح

ا م ا ت ب ح ل ح و ا ا ت ر ح ل ه ل ت ذ ن ح و ه و ه ب د ر ت و ه م ه م ع ى

ت ح ه ل م ل م د ا ج ى ل ك ا ت ا ك ل و ع ت ل ت ب ا ج ت ك ا ص ع ع ب ذ ر ق

د ت ى

دنى ت اهـ ت ق ت حـ ب ل ر ٥ ل ه ل ح ى ه ى حـ ت ح وى ى ا و ع ن ش ق د ر و ه
ل ه ى ب ص ال ف ى ف اب ل ف ى ل س ر ن م ر ك ت س اى اض و ك ل ى ت
ك ت ف ر ع ر ف ت ط ن م ى ال ق ال م م ق ح م ه ل ا ا ك اع ى ى ن ل م و ل ل
ت م ش ى ا ا م ال ا ت ك ى ى ت ش ام ى ت ز ر ع ت ر ه ر ت ح م ت اب ت ث و ع ص
ب ح م ال ل ر ى ع و ى ب ام ع ى ت و اك و ع ل ت ب ى ف ر ع ل ت ص اق ب ل و ل اس
ل ل اس ل ل ام ف ام ال ل اع و د ل د ا ا ا ال ق ب ا ا ل ا ا ل حرف الذال غ ق ع و ت
و س غ و ده د ل ل د د ل و ا و و د ب ى و اك د ك ح ب ت د ك ت ل ام ل ع ل
ج ع د ق ا اهـ ت ل م د اع ع د م ن ى ب ا ا د و ا ا ا س ع و ل و ا ا ت ل ب د و ع ك ى ل م م ق
و ص د ت ل ع اص اك د و ت م د ق ت ا ر ه و ه م ت ل م د اع ع د م ن ى ب ا ا د و ا ا ا ش
ع و ل و ا ا ت ل ب ص ص د ق ت و ع و ا ر ت ه اس ل ل د ل و ع ف ا ت ا ى ا ى ل او ل ه
ك ى د ل ى اك ق ف ص ا ا ه و ع م ت ل و ر ش ب ا و ت و اك ى ر ام د ه ى ت ى
ح ف د اص ا ه ح اص ى ل ل د ا ى س ه م ا ا ى و ص ا ا م ال د ك ل ى ه د ن ى ل
ى ع ب ث اه ف ه ف ن ج ك م ا م د ك ل ق و ر ت م ش ل ن ل د ق او ام ف م م
ن ى ع ك ه ى ك ا ت ك و ح ق ذ د ش ق و ت ع ص ل اى ه ع ك ى ال ال و ل
ال و ح ا ا ع ا ا ع ا ا ع ل ا ا ل ل ق ق ال ل ا احرف الوض ز ق ب ش ث ا و ب
ب ا ت ن ل ت ذ ت ط م ظ ط ا ح و ا ق ف ر ق ف ل ص ف اف ل ب ا ن ا ر ا ر س ا ذ ل ا ى
ب ن ى ك ت ت ض م ا ا ق ه ا ط م ل ف ر ع ل ى اه ف اه ر م اد ا ر ف اه ذ ل اد
ب ى ب اص ا ن ف ا ا ا ل ل ا ت ق ا م ن ل ل د م اس ن اد ٥ ى س ت ل ال م و م ى ف
او ا ث ن د ر اس ل ل ى ه د اب ام ل ع م و ت ك ب ت ط ن ر ه س ر ل ر ه ا
ط د ك ب ه اد ل اه ك ل ه ا ر ه ت ن ا ن ا ا م اع ح ل ل س و ع م س و ع م ك
و ص ت ه ن ت ا ن ت ال ى اص ف ل ا ى س ت ب اب ف ص د ل د ع س ا د ك ر ى
ف م ك ت ت ى ا ى م ى د ر د م و ت ت ا ا م ا ت ام ف او غ ه ق اد و ا ر ت د ا ى ت
اب ت ى ح ب ذ ا د ل و ك اط ر ع ال ت م ص و ه اس ب ا ح س ى ك ال ا ح و ى و ع و
د ا ل اس ه ل ات ال ع ب ر و ع ح س ل ا د ل م ن ت ت اه ى ى ن ث اه ا ل ب ك و ام
و ل ل او ر ع و ل ت ت ل ت اس ل ى او ت اح م ه اح ر ن ال ص ل ر ا ص ال م ك ص

ر ك ل ك ا ا ك ل ك ا احرف الواو ف ى ب ى و س و ى س

م ل ع طم ى ى ل ك او ب ى ا س ب ل ل ح س ل ال ع ح ل و ا ط ح ك ق دا ع د ل

دا ب د د ل ب ل د ال ى ا ه ا ا ا ا ا ا د ب ا ا ت ل ل ال ا ى ل ل ا م ل م ل م م ل و س

م و د م و و ع ل و و ل م ل ل د ل ل و و ا و و د د ع و د ل ل د ا ل و ح و و ا ل ا ا ا ا

ه ا ف س د ل ر ى ل ك و ى ل و د ف ص و ا ه ا ا ا و ا ل ل ا ت و ل ل ل و د س ه

و ح س د ع م ا ع ى س ا ع ى م ال د ع ط ل د ى ب م د م ى م ه ح ل و ع ى م س ا ى ا د م ل

ل ق ل د م ل ك ى ع ل ا ر م ل ا ك ا ل ٨ ى س ن ل ه ا ل ت و ل و ع ل ه س ل ك ر ف

ا د ت و ع ف ف ه ى ا ر ف ى ك ى ى س ع ا ا ب د و ع ل ع ر ى ل ا ا ى ا ت د ى ف ب ا

و ا ر ث م ف ع ا ا و ى ل ر ا ى ى ا د ب ا س ال د ب س ع ى ل ل م م ه و م ر ل س ط ع

ا ح و ق س ا م ر ح م م د ا د ب ل ه ا ح ل ل ى ب و ا و س م ا ع ب و ا ل ا ل ل ل ك ى ل

ا ب ا ا ا ا ا م ع ح ع ل ل م ر ل ل ا ا م ا ل و ر ب د ل ا ل احرف الزاى و ق س ت ى و و س ٩

ف ل ت د ل ب ا ت د ى ا ا و ى ف ر د ا ا ط ب م د س د ك ل ك ل ف ى ع ك ا و ر ل ت

ك ل م ا ى د ا ا ف د م و ف ا ه ه ل س ك را ب ه د د ب ا ر م ل ا ا ى ى ت س ا و ف د ح د ا ا

ل ى ل ر ف ا ا ا ل ل ه ا ل ا س ب ا ا ر ر ت ت ه ل ح ن د ف ق ر ن ل ى ا ف ا س س ت ا ت

ا ا ل ا و ا ل س د ف ك ى ر ه س ى ق ا ل ف ف ا ى ك ه ع ق ا ا و س ر ا ا ب ص س ت ر ن م

ى ا د ب ه ف ى ت م ح ه ق ا ع ر ط ا ب و م ت ب ا س د ر ى ب و و ب و و ن ا ح ع ب ت

ت ى و ى و و ا د م ر د ا ل د ه ا د د ف ل د ا ك ر ص ب ه ا ا ا ل ع ب ط ا د س م ت ح ر و س ب

ر ب ه ل و ا ا س ر ه و د ا ى ف ا ع ا ا ر ب ل ا م ف م ر و ا ا ا ه ت م ا ل ل ل ت ا ا ر ب ت ت

ه ل ا م د ف ح ت م ى ب ا ا ا ل و ح ت د ر م ت ا ص م ص م ا ف ز ل ع و ا ت و ا ت ا ا ا

ب و ل ب ا ح ا ل ا ا ا ب ح ا ل و ت د د ه و ل م ا ل و ع ا ل ب ا ل ا ل ص ل ل ل ع ل ل ا ا ر

حرف الحاء او ص و ق ك و و و د ل ع ا د م ح ى ل ا ا ا ل ا ب ر ح ا و ر ل ل ا س ح

س ت ص ص م ل ل ى ا ح ع ع ا م ل ب ا ا ل ا ا ا ا ل س ل ل م ل ل م ل ل و د ا ى م م ع

م ا د ا د م ا ا م ا و ع ا ا ل ل ل ن ل و م ل ا و ا ا س ا ع ا م ل ص ل ل ى ل ع ل ا م ح د د ت

د ل ر ل ا م ى ى م ى د ى ا ل ا ل ص ا م د و ف ل ك ك م ل ل ف د ى ع ع و ت س

ع و ك ل ل د ى ا ه ف ر د د ا ا ب ح م ت ت م ه ل ك ا ع ر و ه ت ف ه د ن و ت

ص س د ى س ل ه و س ع ى ل د ى د ى ا ا ه د د ه ر ى ر ب ف ا ح س ر ح م د ا م ت ع ى

ع ع ق

ىع ف ب س اا ى ح ل م س ل ف ف اا ف ه ق ى ا ى م ح ه ط ااا ح م ح د ث د ل ل ا و
ا د ن ا ى ل ف ل ف ن ا ى م ب س ف ا ع ق ى س ر م و ى ف ل اش ل ح ك ى ع ر ى س
ث ى ع ر ه و م ك ب ح م م و ث د ل ا م ع ق ا ق ى ق و و ل ا م ن ن و ى ك م و ى ك ل ق ل
ح ل ت ف ا م ال ه ا و ع ل ااال ك ل ل ااال اال ااال ا الحرف الطاء ق و ر ٣ و ٢ ق ف ل ر ى ٩
د ى ص س ل ل ه ب ط ا ت ال ى م اا و ال ح ط س ى ل ت ل ل ث ب ا ت ال ع ل ب ا م ه ه ن ر ٩
ر ه و ل اا ه اا ف ف ال ك د ل اا د ى ا و ا س د ل ااال اال ا س ى ال ر س ل ل ط ت ل ل س
م ل س م اا ط م ل ل ط ل ل ن ب ال ط ك اط ع و ت ن ك ا و ن ا و ا م و ب ن ه و ب ا ل
ع اا ت و ا ى ل م ع ل و م م ل ت ع ل ر م ى ب س م ب ب ك ر ل و ق ال ت و ث س ك
ال ع ك ى اا ى ت ن ه د ث ا ر ب ب ا م ع م ا ب ت ق ب ال ن ب ث ق و ا ن ت ى ا ت اا ى
ع و ر د ل و ع و ب ل م اط ل ه ل ى ق ى ا ع و م ا ى ع و م ا ى ع ا ه ث ن ى ف ذ ل ك ل ن ا م
ق ل ى ا و و م ل ر ب ا س ب ا ت ل ا ع و س و ل ا ر ه ب ا ر ى و ه ط م ق س ا م ا و و ا ب ب
ا و ن ى ا ب ت اا ب ه ه ر ع ا ه ر د ع و م ث ى ل و ل ت ط ل ع ح س س م ه ق ى اا ى
ح ع س و ا م ى ر ه ى د ه ه ع ت ع ا م ل و ر ل ح ل م و س اا ب ا و ا ى و م ل ل ق ال ل
س ل ل ا م ال ااال و ا م ل ل ل اا م ل ل ااال ع ال ل اا ال ل ا الحرف الياء ق ى ف و ش ع ٢ ٣ ٤ ٥ ٨ ٧ ٦ ع اش
ى ه ل ا ى و ل د ى س و ا م ص ا ى ى ا س ه ب ت ت ع ل ك ا ه ل ع ح ك ر س ى ل ل
ال م ى ه ه ب ا ه م ى ل اا ل و ن ا د ك ب ه د ل ن ا ذ اااااا م ال د ث ص ل ى ا ب ص ه
ا ى ع ا ت ل ب ع م ى ر ر م اا ط ر ص ه د ع ب ل ه ل ع و ال ب ا م ر و ح م ا ب ى ى ا ه ح ه ا
ك ص ر ك ل ب و ب ه د ع اط ط م ال ر ع ى م د و ر ك م و ز ب ر ى و د ا ى م م و ه
اا ب ك ه ح و و ه س ى م ص و ا ت م ع ت ك ن ل م ا ى ت ه ع ت س ا و ل ص ل
ب و ر ه و ا د ط ب د ل ال ا ه ى ب ع ب ا ك ه س ا ى ر ر د ى ط ل س ا ى ا ه ع
ا ه و ا ى ع ه و ن ال م ه م ل ت اا ه ر ى ر ى و د و س م ح م ت و ت د ر ع ص ب ا ق
و ل ط ل ى ل ه ى ك ال ك س ر ك م ه ل ر ا د ق ل و ق ا ع م ح م ى ك ا م م ع ل
ل م س ك ال ك ل ال ب ل ه م ر ى ل اا ل ت س ال ل ااال ل اا الحرف الكاف
ق ع ٢ ٣ ق ث ٥ ع ٤ ث و ٧ ا و ٩ ل ل م ل ل ر و ش م ى م ا ى اا ت ا س ى ر س ا ر م ل ر ب
س ك م ت ا و ل ك ى ت ك م ر ق ص ه ق م ل ه اا ك ع م ر ك ك ر ل ك ب ١١

ول بر د وى بل ى الاع ى ار اا وب االع ى ر ل ل اوى ل م ص دات ص
واكص ع اراه ن ق ا ذ ق ر ص ا ن ر دت ك دص ك قام ق دق ودرت
او لك ات ك ك ث ت صم رده فا ل و ه ع ى ت ت ا ت ا دل ص د ك ه ع
و ه ه ع ك ا وع ل واى ر ب ل ع ل اب ك ا ن ام ا ن م ك ه ا اب و م اا ب ال
ل ه ص ال اق ك ١٢ام ع ل ن ورت اح ام م وى ى ر ل دال او ه ب ح ع ات
ف واا اق ر وع واق م ل ى د ك ب ب ر د ب ص واب ى ق ر اه ح م ك ٩
ده س ش وااا م ع ت ت ا ى ه ل د س ام اق ول ل م ول ا ت ا م ى دلا ت ت وه ح ك
اااوق ه م ك ى م ل ل م و ول س و اح ل ل م ا ا ه بال ب ام ح ال ا دال ل ل م ا ا ل ا
حروف اللام ق ٢ س ر و ٣ ق ٤ س ٥ م ى ٧ ا ع ٩ ر وى ال ل ع ل م ت ب ع ١٠ ى ا ا ه ل ر د ل حرف
ص ب اكات ل ك ى ح اب ع م ل ه ى ه ت ه ت ى ى ع ا ر ت ك ه وى ل
ا ه ب ت ت ا ا ص س ه ا ا ص ا د د ق وا د ل ا ب ا د ف د ل ع ى وى ال ى ا ى ع
ال ك راب ى ع س فا م وم ل ن ع ا م د م ت و ت ا ف ت ا م ت ر ت ا ا ف ب ت م ن ت
ى م م واا ر ال ص ص ت ى و ل ى ر اف ا ا ه ه ب م ص ص ى ا ذ ر اع ب ك
ب م ر ن ه ر ب م ه و ه م ى م د وو ال س ر و ه اى ى د و ى ا ه ك س ب ا ر ا
ص ل ل ى ى ى ر د ل ح را س م ف ا ا م ف ال م وو ى ر ى ى ب ا م ك ى ا ا ا
ف م م اى ب ا ر ه د ا اا ل ه و ه ا ل و ب ق م اى ر د ا ى ع ى و د ك ا ا ا ى ده
ح ال ع ق ل اع د د ا د ط ر ه ل اى ى م ط د ح ف ص ت م ب ن ى ول ى ع
ف و ا ه ق ا ص ه ى ص ى و م و ق ع ف و ك ل ب ع ع ب ا ى واف ا ح س ل
ح و ى ا ر ر ر ح ال ال ص و ا ا ل ال ا ل ص ل ل ا ا حرف الميم ق ٣ م ٣ و ى ٤ ق ٤ ف
ب ٢ ن س ٩ ص ص ت ر ى ر ع ص ل ى ى ل ا ح ى ن ى ط ف ت ق ل
ص ب ت ب ال اك ل اب ق ا ل م م ل ل م ح ت ال ه ا ا م اى ر ل ا ف ل ل
ال ب ت اا ب ى ع ب ل ت ا م ل ع م ال ب اع ام ح اح و ر ل ن ل ال ل ل ل ر
ر ف ال و د اى ح س ر ق م ر ر و ف ى اى ل م ت وى ى ع ر ر اق م م ك
ى ه ت ل ب ك ف س ر ب و ب اب وار واا ا و وا ن ه ل ن ول ا م ص وا ن
ر ه ل س ى ت م و وى ا ك خ ت ك اى ا م ع ت ب و ح ب ب ا ا ط ى م ف ا م
ف و ت

ف ون ر ی ک ت و دل دی م ک ری ع ل ق ح ری ت ار ب ای اه ل م ذ
ف ات اا ح ای رم ت ول دم ل ل صرم ااا ن ع ل م ام ل دس ق وه ات اق
ی ع س ک ال ر ل ف ر ا ب ددی ح ی ی م ل م ک اه وه ات م ن ن ت وا ث
م ح ت وت ی ی س ع ت م م ک ع م ک ر ح ف ل ه اس م ع ل ص ال اق
ه ل ااا ل اا ل ل الحروف النون وی س ۱ ۲ ۳ ۴ و ای و ن ق ۹ ی ک ط م ی ق ن ی
ر ی وای ال ع ح م م ر ه ر ت اه ت ن ح س ح ه ف ت د ه م ام اا ر اف ان
ی ف دم اادم اادح س اب ال اااح بام ل اح ن ح بام س ص ل ل ان دو
س ح ح س س ر ه ت ب ک ح وان ح ح دط ووب ورب اا وت ن ی ه
م ه ن ی ره ح ی ب اب ول س ول طون رل س ح ی ص وداك ب ح ب
ح ی ع دو ره ل ال ک ل ن وه وص ح ر دم ه ی وی ی ل وت ی ر ف ه وا ا
م ه ک م رع ه وان ر س ح دل اه ش رای ت ی ام دا ادل ف اس ن ادر ف
اس دن ه م اب ام ن ر ان ان ل ال ث ادب ل اا ل ی وم اا ل ل م ع ن ی
ح ن ف ه ح دب ده ام ن م وش اح ل ت را ور ف ای ده ر اش وری م م ف ل
اا ل ه اادب وال اول ی رع وب ری ع ب م ول ل ک ف ر اص ع ل ال
ک ع وم ال اااا ه ال ع ل ل اا ل ل اا الحروف السین ب ی ۱ ۲ ۳ ۴ و ی ن ث ع ی ت ق
س ک ف ک س ب ک وس اوی وا اوی ک او ت ح ن ودب ل ود ص ی
اردلع ر ی ل ر ی ی وک ل ب اا ه داب اا ب ح ه ح ای ه ل ل او اا د ن
اق م ل ف رب اه دای ل ی ااا ف اا ل ه ف و ب ل اول اا ای وب ه ت ح
ل ل ل خ ی وو ری ک ح اص ات ی ح ر ث طل ل ل مرا ع وی ه وس ان ل م ا
ر م ف وف ت ش ر ل ت وا ادم ده رس اب ی اس ر وار ف ل ه دل اا ا
دوه س ادل م خ ح ی ل س ی وی ل دل اوی ح ث ی وی اف ی م ک ص
ح ک م ط ل ت اف ل رون اس ادی ح ن ر اوم ک اف ح ب ف ات ت م ت ی
ن دو ی ه ار م ی ع وب ص و ت ح اوس ی ع ای ه وی ه ای ح ب ادوه ف ن ب
ه م اام ب ی ل ع اا ک ه م ع ه ق ص وت ل ل ای ای م ت ه اا ت ه اا ت ه ن س ی
ی ح وب ن ووک رت وادک م ت ب اا ل م ی ح ل س ث وم ام ی ح ل اوت
ل ل اص ل ل اق ال ت ل ل ال ع اب اا و ال ل ل ام اا ل ل ل اا ال اا الحروف الحسین

خدت ٣ و ٤ ش ٥ ق ٦ ف ٧ ع ٨ ع ٩ ح ر ل راع و ر ای ال ال ف ا اف ف ل ح استعب ف ا
ب ال ی ک ل ع ا ب ک ل م ت ع ر ر ل ا م س ا ا ر ت ا ر ال ا ر ل و و ل ق ال د ت م ا
ی ی ف و ع ی ر س م ا ا ا ف ا ر ح ع ر ال ف ال ر ط و و ا ب ر ع ی ح ال ه ل ل ر ق ا ی و ن
ق ق ا د و ب ل ر م ر ه و ی م ا ر ال ح ی ا ع و ی ت ا ی ح ف ا ن ت ح ا م ن ر م ت ن س
ی ن ا ت ا ی م ط ت ر ت ا ط و ح ا ا ا ط ل ا ل ل ر ف ا ل ی ت ال م ت ا ت ب و و
ن ب و ن ا ل ر و ع ی ب ا ت ا ب ا ع ت و ع ال ح ل و ح ق م ط و ا م ه ع ی ر ن ی ع ا د
و ق ر ا ا ک ق ل ق ا ی ب ع ک ل م ر ح ی ا ا ف ق ل و ا ی ک ر ن ا ی ه ل ک ن ا ی
خ ا ه م ا ح ف ع ک ی ک ا و ک ی ا ق ر ر ل ا ا ل ب س ب ت و ال ال و ت ا ف ا ی
ت ح ک د ی ک ل ا ح ی ا ی ا ف م د ل ر ر ل م ل ی ا ا د ن و د ن ت س ی و ا ی ت
ک ا م ب ی ا ت ل ا ب ا و ا ا ن ا ش ن س ن ا ل م و ت ب ک ت ل م ا ل ت ا ن ل ا ل
س ک ا ح م م م ا ع ا ا ص ل ر ق ل ل ل و ال م ر ا ل ل ل ا ا ا ن ل ل ا ا حرف الفاء ث ٢ و ل ٣
و ٤ ع ٥ ی ٦ ف ٧ ث ٨ ل ٩ ن ب ه ک ن ل ع ل ی ن ا ا ا ف و د ع ال ل ل ی ک ک ت ط ل
ع ع س م ی م ر ی ع ل ر د ی و ح ک ل و ف ت ا ه ل ا م م و ا ا ا ه ا ل ا ا ی ل ل ا د ک
ا و ن ع د ا ا ی م و س ا ا ی ل ل ا ع ر ر ل ب ک ک ل ل ه ا ی م و ر ه ل ا ت ف و ن ر
ی ا ل ق س ا ا ی ل ل ا ع ر ل ب و م ت س ر ب م ن س ر ر ل و ل م ب ر ا م ف ا ق و ت
د ب م ب ع ت ا ل ن ق ت ک ن ت م ت ه ر ع ر ل و و ا ا م ت ا ر ک ت ا ح ل ع ا ا ف ا ل
ع د م ل ا ل ت ع ال ا ا و ا ف ت ع د ت ا م ک ب ک د ل ح ر د ن ل ا ر ی ع و و ت ع م
د ی ت ل د م س ا ن ی ز ا ک و ر د ه ا ح ا ی ا ر ی ا ا ی د ه ل ا ه ق ک و ا ل ت ا ه و
ا ب ا د ن ا ق ا ا و ا ک ا ا ل ر د م د ل د ل ا ا ر ب س ی ع ع ی و ت ع ر س ز ت ا ر م
ع ل ا ق ا ا ه ع ن ا م و ک ل ی ر ک ا ح ع ک ت ق ر ت ا ح ل ا ل م ق ل ا ا ا ر ت ا ن ب ا
ل ل م ا ق ا ا ر ل ا م ه و ا ل ل ا ا ل و ب ا ا م ا ا ا ص ل ال ل ال ال ک ا ا ال ل ا ا
حرف الصاد ض ١ م ٢ ق ٣ م ٤ و ٥ ع ٦ ظ ٧ د ٨ و ٩ ل ح و و ح د ل د ه ی ر ی د ر ا ی ا ی ا ق م ل ص ک
س و د ح و ل ت د ص م م ا ب د ب و ی د ح ل ع ی ا ر ه م ق ی ر د د ر ص م ب ن ل ا م
ا ی ب ا م ی د ص و س ل ا ن ی ا ک ل ع د ل و ی ل ف ل ف ل ک ل ی ر ح ق ع س ی ا ر م
ه ی ی ی د ص ر س ت ب ح ف ک ا ح ع و ع ی ص د ن و ی ب ا ص ا د ع ت ل د ت
و ن ا ک ل ب ا ه ه ق ا ف ف ل ی ل و م س د و ت د ک ت ل ر ت ا ق م ل ا م

ا ک اا ال ر ا ی و ل ن ت ل ح ا ث ال د ث ح ب ح ح م د م ی ه ا س ع ع
ر ا ذ ی ا ت ا م ص د ل ن ذ د و ن تی ا ق ا ی ک ر ا ی ع ق ی ا ل ا ر ه
م ب ب ا ن ا ح و ا ف ل ع ت و ه ی ح د و ا ل د ا ر ر ی ا ص د ی ل ه م ف ه
ع ه ب ا ک ک و ث ی ع د ر د ی ب ا ش م ب و و م و ا م ک ل د م ا و م ط
ر د ن ق ا ک م ا ل ل ن ق ا ک م ا ل ل ن ف ک م ا ل ل ل ا ا و ل ل ص اااا
م م ق ا ل اااا ل ل ل اا ل ل اا ل ح ر و ف القاف و ق س و و ص ع و و و ی ع ی
م ی ع ح ی م ق ا ق ا ق ح ا ق ا ص ح ر ط ط ص ح ص ی ک ت ل ل ا ل ت ا ل ل ک م ب
ل ی ک ا ب ک ااا ب ل ال ع ال ا ه ل ه ل د ی ل م ص ا ی ا م ی ک م س م ل ت د
س ا ن ذ و ل ل ط ا و ص ح ک ل ت و ل ا ل م ا و ع ع س ب ا ل ع ر ح ا ل ت ت ا م ه و
ن ن ا ت م ه ه ن ل ث ه م ل اا و ح ک و ا م ا س ب ا ن د س ا ت ن ت د ت ع ل د ل
ف ط ق ا د ل ه ب ق ب ص ل ط ا ه ب ق ص ت ی ب ی ت ا ط ه ی ه ا م ع ع
س ی و و و م ن ل و ت و ی و ا ا ق ل ق ا ن ن ل م ف ص ی ظ ت ح ک ح ا
ی ا ل ا ی ح ی ا ت ث و ت ق ک م ا ح ح ح ث م ر ی ا ه ه ی ص ی ق م ی ت اااا ی
ب ن ب ه ر ح ل ل ل ب اا ح ا م ت ه ا ح ک د و ب س و و ب د ل ا ه ح و س
ل ح ی و س ر ی ل ع م م ر ش ا ر ح ل د ض ه ت ی ل ت ن ه ل ت ل ت ع ف ت
ه و ا ر ا ا م و ه ا ت ا م ع ت ل و ح ا ل ح ح ع ع ل ص ل ص اا ل ح ا ق ل ا ل اا ل ت ل
ل اا ح ر ف ا ل د ا ع و م و ش ف ت و ت م ص ح ی ر ص ل ل ن ل ی
ح ی ب اا ب و ب ل ص ب م ن ن ک ع ه ا ل ا ن ف ق ل ت ا ت ه ع ع ع ت و
ر ا ب ح و م ی اااا ه ا ی ی م ب ت ق ل م ا م ر ه ن ا ی م ت د م اا ف ا ی ک ب ه
اا ت د د ا م ص و م ذ م ا ذ ف و د م ن ک ت ب ه ک ن ا ب ا ل ر ا و و ف ت
م ا ت و ل ا ع ع م ل ص ت م م ت ف ح ن ص د ر ذ ی ت م ا ل و و ا ن س
ک ت ق ه ا م ف ب ی ن ا ت ع و ص ه ع ی ن ا ل و و ص و ص ا و اا م ل ع ع ی
م ه م ت ل اا ک ن ب ا ح ی ت ص ف ف ن ک ف ت ا م ک م م ر ی ع م ی
م ل و ص ل ه ا ن ص ل ع ر ح ا ق ه ل ل ا ه ت ش ت ا ی ا م ت ل ا ل ا ب ا و س
ح ه ر ق ه ت ل ا و ت م ل م و ع د ل ل ش ت ه ن ل ی ی م ع ع م ی ه ا ه

مثلث هتع وت وت اه وولى تى ام الى كىح وسحت والكل الح
تب اول ورامى حل اس ل ال ال م ال اااال اا احرف النبى وقص با وفت تى نرم
س ش ل ك ل س ک ش س ل و ا ر وا ا ک ک ش ح کنل فت ا ر وت س د
ک ى کح ر ى ت ا ل ک ش اع ا فاددن م ن دت ى االف ر ف اااال ى ى عاف ل
داک اش واد ااا ش ت ر ر ل ت ف ولح ک ک ت م کح رص ص وت وش ن ال
ل ق ن ن م ا ر م ف ا ى خ د ن دم داخ فح اک ن د م ق ا ى ن و ت ا ک ن ت م ف ى ع اف
راقع ن ب ب اح ت ف ا ب ر ف ا ن ت فح ت ام ا ا ى واف اول تح شح ولل م م
ب ر ص ر ى اا ا ن ه و ل ک د ن ن وف ا م م ن اص ق ل ع م وت ه ل ب ب ا ت ا ت ه م م
ع ى ت ن ه ااا ه اا ش وا ت ى ا ت رد ال ى ر اف ل ى ه وح ن اح ت م ک د
ه ه ه ا ن ا و ف ت ااا م ال ت م م ت ت ل ق ر ف ت ت ح س ت ا د ر ت و و و ه ح ل
ت ق ل ک ک ر ل م ا ح ع ال اا ال ا ح ا ا ل ل اا ر ل اا ل ل اا احرف الثاء ر وى ر و
ر و ى ش س ى ک س ى س ى ى و ن ن و ن و ت ت ا ت ل و ف ل ح ل ب ط ح ک
ذ ى ک ح ک ع ى ح ى ه ع ى م ص ا ى اا ن ا ن ا ى اه ا ف ا ه ب م ا ه اا ه ه ا ل ع
م ادااب ذ ذ اد ل ع اا ا ر اس اا ص ال اس ا ى ام ل ل ل و ل ب ر ل ا ن ط ط ل ر ح
ف ا ر و س ک س ح ى ب ح و ر د ى وام وه ل ثل ال م ال ل د باف وودت وام ن
ت اه و ى اه م ر ا م ب ح ب ب ل ه ص و ر م ه ق وه س ح ى ه ادى و ى ل اس ف ل
م ا ى ن م ت ى ى دات اح ا ى ق ه س ل ا ى ر ح ف م ص ق ود ب ى ل ى ن ا د ل وا
ن اه ب و ح ح م م ف ق ع ح ح ى ه ن اع د و ى ه ا ن ف ح و ا ر ت م ه ر د ل ح ف
اهى م ا ر وه ن ا م م ت ل اک ط س ت م ى ح ا ت و ح ه ک ف ا م و ر ع م م ل ت ى ه
ت ل ل اق ه م ع م و ااا وم ه ح ه ت ااا ل ک ل ل م و اااا ر ک ااا ل اا ل اا ل ل اا
حرف الثاء ر و س ق ر ت ى ت و ش د ت ى ذ ى و ص ى ص ح اا ا ن ح ا ر ل
س ال ف ر ص ل ح ل ال اف د ل ل د ه ع ب ر ک ح د ن ى ذ ى ل ت ا ى ف ذ ن
ى ش ذ ل ل د ى ى و ااا ب ا ت ه اع ل ل ا ن ر م ال ک اب م س ص ت ل ن و ر ت
د د ال م ال ه ض و ک ال ف ص د و و ى ف ا د ا ب ا م ا و ه ل ى م ف ول ل اب
و ل ل ر اب ت ث ل دام ن دل ل ک دع ف ى م ق ا د د ن ا ن ع ک ک ل اه ت ل ى ا ن
س ن ک ل ذ ر د ت ب ن ل ه ک ا ى ه ب ااا ى ت ح ذ ال اول ح و ع ک و د ف ى ا د ک

ف ات

ف ات ت ات ع ح ى ر ى ع و ل م ص م ت ا ث ه ن د ق ا ا ل ح ل ا ع ا ت ل ق ت ن ك ل ه ك
ع ح ى ا ا ل ق ا ه و ه ر ا ش ص ت ا ى ف ك و ن ى ذ م ا و ف ل ى ت ى ق س ل ا ع ا ح
ه د م ت ى ا ر ا ح ر ه ى و ل ح ه و ى ص ا ر ت ح ص و ث ر ش ص ى و ى ل ه و ا
و ى ع و ا و ك ر م ح م ل ت ا ل ح ل ص ل ا ا ا ف ا ص ا ل ا ا م ا ض ا ل ا ا ا ا ل ا ل ا ل
ا ل ل ا ا حروف الخاء ؤ ؤ٢ ؤ٣ ؤ ك٤ ؤ ؤ٧ ؤ ش٨ ٩ د س ح ن ب ل ا ا د و ا ف ا ا ا ى ا ا ف
ح ت ى ط ع س ح ح ت ب ل ا ل ص ب ى ت ت ا ك ع ح س ر ن ب ا ص ه ل ا ى ى ق ا م
ا ع ا ا ن ح م ى ت ح ى د م و ا ه ه ب ح ا ف ا ه ن ط ا ى ا و ا ى ل و م ذ ك ر ص ل ه ف ح
ع ا ا ل م ا ح و ى ت م ش ا ى ى ر ل ب ى ك م ى ق ح ف ح ع ف ل ا ف د د د ل
ا ا د ى د م س ا ا ل م ك ل ك ا م ن ش ه ه ر ق ف ف ع ه م ى و ت ا ر ت ى ن م
ع ع د ه ب ه ه ن ت و ا ث و و ى و ا م د خ د ل د ا م ل ث ى ب ا ا ل ه ا ح ل ه ب ا ع
ك ا ق ب ى ا ن ل ب ى ب د ر ى ا ت ف ا ن ل ا ا ب و ل ع و ب ف ا ل ر ه ا ع ع ى ا ى ف ا
ر و ل ف د ه ه ف ا ى س ل ت ا ع ش ف ا ق ه ر ى ل ا ا ط ا ا و ن ر ف ش ل ب ل
ل م س ا د ت ح ا ص د ا ى ى ع و ظ ل ى ا و ت ر ى ل ا ى ل ع م ف و س ا ح
ن ى ل ل و ت ى ا ى ق ه ا ر و ن ا و و ا ا ا ك ف ا م ل ب ا ا ا ل ل ل ا ل ا ط ا ل ل
ا ا ل ا ا حرف الذال ؤ ف٢ س ؤ٣ ع٤ م ر ٦ ش ٧ ؤ ش ٩ م ه ى م ا ب ى ت ى ا ا
ل ف و ع و ل و ك د ح ب ا ح ق ح ا ا ع ع ح ر د ا د ب ا ذ د ل م ا م ل ا ح ا ا ا ل
ا س ذ ا ص ى ن ق ذ و ر ى ل د ذ ر د ى د ر ق م ت ح ا ر ت ر ق د س ل ع ع ا ع
ا ا ر ذ ف ا ع ح ن ح و ا و م ر ل م م و ب م ح ق ا ى ا م ا ع ا ى ا م ه ك ر ا م د ر د م و ن
ر ع ل ر ا ا ه ا د د و ا ا ى ح ب د ا ع م ر ل ل ا ب ا ت ك ه ه ت د س ر ا ع م ب ل م ه ا
ه ح ط ل ت و ا ن ق ه ب ع ه ه ى ت ا ل ب ع ا و ا ر س ل ا ا و ل ى ل ح ا د ت ل ه ى
ر ى ع ى ا ع ذ م ى ح ك م ل ه ح ك ل ف ع ف س ع ب ل ص ى ل ا ف ر ق ا ن
ك ك ا ل ف ا و ه ل و ر د ت ى ب ف ا م ا ت ا ع ك ل ا د د ص و ى ح ا ل ل ا ك
ب م م ل ل ه ى ا و ل ا ا و ب ف ل ل ل ا م ر ف ل ل ع م و ى ل ا ع ع ن ص ت ى ك ا ح ن
ل ه م ر و ح و ت ا ا و ت م ك ص ا ت ب ح ا و ا ل ل ه م ى ل ك ت ا ا م ل ك ح ع ل ا ل ل

م ل ص لِ صف لہ لہ ل ا ل ای ال ع دت ذ ات ری ف اض او ال ہ ل ا ل ال ا حرف الضاد
ؤ ٢ وٞ ٣ ٹ وٞ ٤ ءٞ ٧ ثؤ ٩ مرعف له دم ماا ح ی ااع دت ذات ه ری ف اص ی ک
ح اح م ر س ش اام س د اص وم ی ک و ث ل ر ل ک را اااای س ع ک وال ال س ز
ال لہ ل س ی و ر ل ت س ک ح وح ص ح ر ود ی ی د ا او ات و ج ت ن ل ا ہ ا م
ف و ص س ر وت م ااام وصح ع ی م ت لی س ک و ل ام ام ہ تان ا ر حن ت ح ا ح ہ س ت س
ی ح ات وت باب الجبل ب ب ال ک ع ق ف ی ذی ن ا ح ح ک ت ہ ا ن ب ع اا د
اب ع ات ادث ل ب د س ل س ر ش م ر ل ک د س و ص ا ک ح ل ع وی ج ا ل ر م ہ ال ی
ش اا ف اف ال دع ال وہ ب ہ س ل ر س ی وت وہ وت وب اح و ن ل م ف ق اوی ک ک
ف ا ل ہ ی واا م س ن د وم و ن ا ل ط ج ح ی ل ف اق ال و اح لم ل ل ت ح وال م اح
ی ل ل اا ح اا ح اا ص ف ااااام اال ع اااال اال ل اال اااا حرف الطاء غٞ ٢ سٞ ٣ وٞ ٤ ءٞ ٥ وٞ ٦ وٞ ٧ عٞ ٩
د ت ا ن ی ت د ب د وطق وط واو ک ف ہ ک ف ص ک ل ک م ر دی رد ل ز
ت ف ا ی ق ی اب ف اص ط ہ اال ا ت ر ف وہ ہ اال ح م ر ر اا د ع ل ش ن ب ورد
اب ہ ص اا واا ہ ب ودب ع ص ول ی اہ ک ا ب ع دت م ول ع ح ع وب ت ہ م س ق ا
ول ک م ص ی ف م اس ام اام ااص ر ی س ای ن م ر ب اہ س ص ا د ول م ا د ل ن ل
ث اع ہ ق اہ ت ص ط اع ت ی ت ق ر ق و ول ام ل ا ی ی ی ع واہ ح ی ی ن ہ
ل ک ش ر ب اہ س ص ا ی ل اع اہ ا ر س ہ م ا د ت اع ک ت م ن ل وس ر د اع ب
ن ا ک ت اہ ل ہ اا ق ل م ب م ل ب م وب ال م اہ ل ر اض ہ ذ ف ل ال ک دح
وت ذی ہ ل ب ق ذی ت ام ت ل ل ہ ہ ن ق ا ک ام ہ ف ر وب ام ت ت م ہ و
ک ل ل اق وار ی ن اام و ک ش خ م ال ل ل ی ق م ت اااا ات ت ل ول اااا ا
ک ال اااا ق اال ال ل اا ع اال ال ل ل اا ل ل اا حرف الغین وٞ ٢ وٞ ٣ سٞ ٤ یٞ ٥ ءٞ ٦ وٞ ٧ شٞ ٨ حٞ ٩ فٞ
ع ر ی ع ذی ی ر ب اا ب ی د ادری ای ح ج ع ر اح ح ٣ ص لم ع ای ل ع ع ع وک ہ س
اع م ف ل ن اای ہ ال ی اب ل ذ اا ی ب اای ام ات د ب ع ون اد ای اا دط ی ت ک
لع ال اااای وع ال ال ن ت ع ت ای ذ ن اہ ر ای ی ب ح ی ف ول ی ر ر اوس اہ ف
ب د واع وم س ر ف ع ل ک ل ی ت اب دع ام ع ع ع لع دات س اام ا ک ح س س ر ی ف
ی وی ل ات ن د ب ع ب ن و الب وواد ہ ب ح ت م ل ن ک وح وی اہ
ی اہ ی م ر ی ع ر د ی ی ل ہ ت ا ر اب ع واوت ف ل ل اا ہ دی ی دم اس ق ااااا

ت م ی

نا م ى دات رذ نج اه ال ى ى اسخ لل وو ع الـ اا ل لى ى ال او ه و ه ى خ ل ه
لـ لى ى م ب ا ى سخ م ااا ب اا لج خ ع لـ ت ن م ت لع ص ن ه ا بـ تـ م ن و ك و م و ى
ا ف ه ه و ا لا ت م ن و و ر ى م س ى ال فـ ى ى م ط ص ل ا م ال و ح و لا ل ل اا ب م
اااا لـ لـ ل اا ل ل اا نـ ت شرح دعاء سوره والضحى وهو دعاء عظيم جليل القدر
لا يعلمه الا الله عز وجل ولها اسرار كثيره وخواص عظيم يخدمها سبعامن
الملائكه العلويه فمنهم اثنين متصرفين مع اصحاب المسخرات بين السماء والارض واثنين
منهم طايرين مع الرياح الذاريات واثنين واثنين منهم ساكنين البحار المالحه والعذبه
وملك منهم يحكم على الجهات الاربع شرقا وغربا وشمالا وجنوبا وعلى الملوك الاربعه
ويحكم على ملك من ملوك الجن المتوكلين على كون كنوز الارض ومواضع الخبايا والدفاين
التي تحت الارض معادنها واحجارها فاما اسم الاول الذى هو موكل على السحاب فهو
شغياسل والثانى دهياسل واسم اصحاب الرياح الاول حجغيايل والثانى
طهريايل واسم اصحاب البحور الاول طوميايل والثانى درديايل واما ملك
الاكبر الحاكم على الجميع وعلى الجهات الاربع فاسمه هكفياسل واعلم ان هذه
السوره الشريفه تنزل على رسول الله صلى الله عليه واله بمكه المشرفه ومعها
سبعون ملك من الكروبيين والملائكه الصافون المسبحون رافعين اصواتهم بالتهليل
والتكبير والتحميد والتعظيم لله رب العالمين واعطاه رسول الله صلى الله عليه واله الشفاعه
والرضا ومن كتاب سلوة الاخوة انه من قرا سوره والضحى كل يوم عند طلوع
الشمس وعند غروبها سبع مرات لم يضيع له ضايع ولا يهرب عليه عبد ولا احرق
له بيتا ولا يقع في بيته فساد ولا يدخل بيته وباء ولا طاعون وكل سارق يدخل
بيتها ويقربه بالليل يجد على منزله سور من حديد ولا يجد له بابا ومن خواصها العظام
انه من اراد ان يعرف الاسم الاعظم او يقف على علم الكيميا او اراد من علوم النورانيه
والاسرار الربانيه فليصم اول يوم من اى شهر كان وبعد صلوة العشاء يصلى اربع ركعات
الاولى يقرا فيها فاتحه الكتاب والشمس والثانيه الفاتحه والليل والثالثه الفاتحه
والضحى والرابعه فاتحة الكتاب والتين وتسلم وتصلى على النبى واله اربعين مره

ويقرا الدعاء سبع مرات ونكتب الخاتم الشريف وتضعه تحت راسك ثم تقول اللهم بركه
في الذي يسرته على عبادك واغنني عن سواك يا ارحم الراحمين فان الله تعالى يبعث لك ملكا اوما
من خدام السورة يعلمه الحكمة ويعلم الاسم الاعظم ومن ضاع له شئ او سرق فليكتب الخاتم الشريف
ويجعله تحت راسه ويبخره ويقرا الدعاء سبع مرات وينام في بيت نظيف او مقام طاهر على
فراش طاهر وحده فان الخدام يقفون عليه وهو نائم ويظهر وذلك السرقة في اي موضع
هي وكذلك الابق ومن اراد ان يعرف المدفون تحت الارض فاي شئ هو ذهب او فضة او معدن
فخذ ترابا من المكان المتهوم وخذ خرقة حرير اخضر واكتب الخاتم عليها وتوضع التراب
فيها فاذا جن الليل تقرا الدعاء سبع مرات على الخرقة والبخور عمال وتضعها تحت راسك وتنام
فان الخدام يقفون عليك ويخبرونك ويظهرونه لك ويلبونه ومن ضاع له شئ او غاب عنه
غائب طالت مدته فليقرا الدعاء سبع مرات عند النوم ويذكر اسم الغايب وينام فان الخدام
يخبرونك به حيا كان او ميتا او في اي بلد وهل هو في بر او بحر ومن كتب في رق غزال ووضع
في تجارته او في زرعه ومن كتب الخاتم بمسك وزعفران وماء ورد في خرقة حرير ابيض في
يوم الخميس او يوم الاثنين ويكون القمر زايد النور ويبخره بالبخور ويجعله تحت راسه ويدخل
على الامراء والوزراء وهو يقرا الدعاء ٧ مرات فان حاجته تقضى ويكون مقبولا مهابا
ومن اراد الاستخفاء عن اعين الناس فليكتب الخاتم الشريف على طاقية من جلد ظبي قبل
طلوع الشمس ويبخره بالبخور ثم يصوم ذلك اليوم فاذا صلى العصر يخرج الى موضع خالي ويضع
الطاقية على راسه ويقف في الشمس ويقرا الدعاء ٧ مرات فاذا اختفى ظله خفي عن اعين الناس
ولا يراه احد الا اذا اراد رفع الطاقية عن راسه فانه ينكشف ومن اراد الكاغد به فليقص ربعين
دينار ثم يكتب على كل دينارا ولسوف يعطيك ربك فترضى ويكون الابتداء يوم الخميس
ويصوم لله تعالى ثلاثة ايام ويكون قد كتبت الخاتم الشريف على خرقة حرير اصفر وتوضع
الشخوص فيها وتجعل بينهم دينارا ذهبا من سكة زمانك وتجعل جبهتك في محل السجود وتبخرهم
كل ليلة بالبخور فاذا كان يوم الثالث وهو يوم السبت ليلة الاحد يفقدهم تجدهم ذهبا فلا
تنسى حق الله تعالى وحق الفقراء والصدقة على المساكين وان اردت قتل جبار عنيد او ظالم فاكتب

الخاتم.

للخاتم الشريف على روطمي يوم السبت او يوم عطارد ثم حل جبل واضع للخاتم
فيه من داخل وانفخه فاذا جن الليل فخذ قضيب من رمان واقرأ الدعاء اربعين مرة
على الجبل وفي كل مرة تضرب الجبل بالقضيب فان الظالم ينتفخ بطنه و يتورم جسده
ويصيح الضرب مولم فيه وان اردت خدمتها فادخل الخلوة الطاهرة ويكون
دخولك فيها ليلة الجمعه وتجلس فيها ٧ ايام صايما مترتضا من الحيوانات ويكون اكلك
فيها خبز الشعير مبسوسا بزيت وانت تقرأ الدعاء الشريف في كل فرض ٧ مرات فتكون
تذكيته للخاتم وتوضعه في جبهتك في حال السجود بحيث تجد عليه في كل صلاة مادمت في
الخلوة فتصلي كل ليلة اثنى عشر ركعة الاولى بالفاتحة والشمس والثانيه بالفاتحه والليل والثالثة
بالفاتحه والضحى والرابعه بالفاتحه والتين فان كان ١٥ ول ليله يظهر لك نور بين عينيك كالدينار
وفي كل ليلة يزداد النور حتى يصير مثل القمر كامل النور فاذا كان ليلة الجمعه الثانيه
تصلي العشاء واطلق البخور ثم تضع الخاتم بين يديك وتقرأ الدعاء ولا تغفل ولا تعن تلاوة
الدعاء فانه يدخل عليك رجل ابيض اللون على وجهه نورا ساطعا كانه البدر ولباسه
اخضر وفي يده حربه من نور فيقول لك السلام عليك ورحمة الله وبركاته ايها الرجل الصالح
فتقوم له اجلالا واكراما فتقول له السلام عليكم ورحمة الله وبركاته جعل الله سعيكم مشكورا
وذنبكم مغفورا وجعلكم الله من الذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا تطلب من الله
ثم تحضر والي عندى وتقضي جميع حوايجي ولكم على عهد الله لا اطلب منكم الاحاجة يرضى
الله فيها فيقول لك سمعا وطاعة على هذا العهد الموصوف وتقول له اعطني اشارة
اطلبكم بها فيعطيك مرات من بعد ويقول لك اذا كنت وكانت لك حاجه فاختم بخنك
واطلق البخور واقرأ الدعاء وافتح المرات بحرفها واقفا فيها فلو طلبت خزاين الارض ومعادنها
لاتتك بها كما طلبت من امور الدنيا فقل له اعطني عهد الله الا تضرني ولا تفارقني الى الممات
فياخذ راس الحربة ويضعها في وسط الخاتم احد الوجهين فان وضع سبابته في وسط الخاتم
فاعلم انه عاهدك عهد لا يضرك ولا يفارقك الى الممات فان حصل لك هذه الفائده فقد
وقفت على الكبريت الاحمر والاكسير الاكبر فاحمد الله ولكن عمل بهذا الدعاء على غير اهله
ولا تملكه السفهاء فتندم وهو هذا الدعاء الشريف بسم الله الرحمن الرحيم

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْئَلُكَ بِحَقِّ اسْمِكَ الْعَظِيمِ الَّذِي هُوَ مَخْزُونٌ بَيْنَ الْكَافِ وَالنُّونِ وَبِالسِّرِّ
الْمَخْزُونِ الْمَكْنُونِ الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ لَيْلَةَ الْاسْرَىٰ وَبِالسِّرِّ

والأسرار والنور والأنوار الذي أودعته في قلوب النبيين والصديقين والشهداء والصالحين
يا الله يا رحمن يا رحيم يا ملك يا قدوس يا نور يا حي يا قيوم يا وهاب يا سريع يا قديم يا مجيب
المجيب الوارثين يا أرحم الراحمين يا سميع الدعاء يا واحد يا فرد يا صمد يا أول يا آخر يا ظاهر
يا باطن يا ذا الطول يا ذا المن يا حنان يا منان يا سلطان يا بديع السموات والأرض يا ذا الجلال
والإكرام أسألك بحق هذه السورة العزيزة الجليلة ومن أنزلت على قلبه وبما أودعت فيها من
السر والأسرار والنور والأنوار يا مفتح الأبصار يا واحد يا قهار يا عزيز يا غفار اللهم
إني أسألك بحق بسم الله الرحمن الرحيم والضحى والليل إذا سجى بسم الله العلي العظيم
الذي قامت بأمره السموات بلا عمد وبسط الأرضين على الهوى بلا أركان على ماء
جمد وسبحت له الأطيار والشموس والأقمار والملائكة الأبرار والوحوش في ظلمات
الأبحار يا مكور الليل على النهار الذي دحا الأرض وأخرج منها ماءها الأشجار
والنبات والأثمار فالق الحب والنوى عالم السر والجهار لا تدركه وهو الواحد
القهار اللهم إني أسألك أن تحيي قلبي بنورك وتوفقني إلى طاعتك وتسبل على رادق
سترك وتغني فقري وتجبر كسري وتحل بيني وبين من يريد قهري وضري وتلبسني
تاج الكرامة وتأذن لي بردآءة السلامة وتوضع في قلبي الاسم الأعظم يا من قال وقوله
الحق ما ودعك ربك وما قلى وللآخرة خير لك من الأولى أسألك اللهم بالسر
المخزون المكنون الذي أودعته في التوراة والإنجيل والزبور والفرقان وصحف إبراهيم
الخليل عليه وأن ترزقني رضاك وتجعلني في حماك وتحت لواك وترزقني القبول
والمودة والرأفة والرحمة والهيبة والجنان من سائر عبادك من ملك أو وزير وقاضي
وأمير وصغير وكبير وتسخر لي جميع عبادك وسائر العوالم العلوية والسفلية وتجعلني
عليهم غالبا غير مغلوب وقاهرا غير مقهور ولا تجعل للظالمين على سبيلا وتوفني
مسلما مؤمنا وأجرني من الشك والشكوك يا فالح يا ودود يا غفور يا شكور يا رحمن الدنيا
والآخرة يا من قال وقوله الحق وللآخرة خير لك من الأولى ولسوف يعطيك ربك

يكتب سترك في نسخة

فترضى

تَرْضَى يَا كَافِي يَا غَنِيُّ يَا فَتَّاحُ يَا رَزَّاقُ يَا وَهَّابُ يَا كَرِيمُ يَا ذَا الطَّوْلِ يَا مُغْنِيَ الفُقَرَاءِ
يَا كَنْزَ الضُّعَفَاءِ اَغْنِنِي بِجَلَالِكَ عَنْ حَرَامِكَ وَجُودِكَ وَبِفَضْلِكَ عَمَّنْ سِوَاكَ
وَاعْطِنِي مِنْ فَضْلِكَ وَجُودِكَ وَكَرَمِكَ وَاحْسَانِكَ مِنْ فَوْقِ اَرْضِكَ وَمِنْ تَحْتِهَا
مِنَ الاَرْزَاقِ اللَّازِمَاتِ وَالْخَيْرَاتِ السَّارَاتِ مَالَا عَيْنٌ رَأَتْ وَلَا اُذُنٌ سَمِعَتْ وَلَا خَطَرَ
عَلَى قَلْبِ بَشَرٍ يَا خَالِقُ يَا بَارِئُ يَا مُصَوِّرُ يَا سَلَامُ يَا مُؤْمِنُ يَا مُهَيْمِنُ يَا عَزِيزُ يَا جَبَّارُ
يَا مُتَكَبِّرُ سَخِّرْ لِي رُوحَانِيَّةَ هٰذِهِ السُّورَةِ الْجَلِيلَةِ فِي جَلْبِ الْاَرْزَاقِ حَيْثُ كَانَتْ وَحَيْثُ
كُنْتُ وَاظْهَارِ مَا خَفِيَ تَحْتَ الْاَرْضِ وَضَاعَ وَمَا غَابَ عَنِّي وَمَا فِي كَشْفِ الْاَسْرَارِ وَتَدْمِيرِ
كُلِّ ظَالِمٍ وَجَبَّارٍ يَا قَابِضُ يَا قَهَّارُ يَا قَوِيُّ يَا قَادِرُ يَا مُعْطِي يَا مَنْ قَالَ وَقَوْلُهُ الْحَقُّ اَلَمْ
يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى اَللّٰهُمَّ يَا جَابِرَ الْعَظْمِ الْكَسِيرِ يَا مُغْنِيَ الْبَائِسِ
يَا رَازِقَ الطَّيْرِ وَالطِّفْلِ الصَّغِيرِ يَا رَاحِمَ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ يَا مُطْلِقَ الْمُكَبَّلِ الْاَسِيرِ
يَا مَنْ لَهُ الْحُكْمُ وَالتَّدْبِيرُ يَا وَاسِعَ الْكُنُوزِ يَا عَالِيَ الشَّرَفِ اردد على ضالتى وَارْدُدْ
عَلَى مَا شَرَدَ وَعَرِّفْنِي بِاسْمِكَ الْمَخْزُونِ الْمَكْنُونِ اِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ يَا مَنْ قَالَ وَقَوْلُهُ
الْحَقُّ وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَاَغْنَى اَللّٰهُمَّ اِنِّي اَسْئَلُكَ بِسِرِّكَ الْاَعْلَى يَا عَالِمَ السِّرِّ
وَاَخْفَى يَا مُعْطِيَ الْبَرَايَا وَيَا قَابِلَ الشَّكَايَا اَسْئَلُكَ بِحَقِّ لُطْفِكَ وَبِحَقِّ نُورِ وَجْهِكَ
فِي قُدْسِ اَنْوَارِكَ وَعِزِّ عِزَّتِكَ وَجَلَالِ جَلَالِكَ بِنُورِ وَجْهِكَ الْكَرِيمِ وَكَلَامِكَ
الْقَدِيمِ اَنْ تُغْنِيَنِي بِحَلَالِكَ عَنْ حَرَامِكَ بِعَطَائِكَ الشَّامِلِ وَتَعْطِفَ عَلَيَّ بِفَضْلِكَ
الْكَامِلِ وَتُخْفِيَنِي عَنْ اَبْصَارِ الظَّالِمِينَ يَا مَنْ قَالَ وَقَوْلُهُ الْحَقُّ فَاَمَّا الْيَتِيمَ
فَلَا تَقْهَرْ وَاَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ اَللّٰهُمَّ اِنِّي اَسْئَلُكَ بِحَقِّ مَا جِئْ اللّٰهِ

وَبِحَقِّ السَّاجِدِينَ وَبِحَقِّ عِبَادِكَ الْعَابِدِينَ وَبِحَقِّ الْوَعْلِ الْغَرِيبِ وَبِحَقِّ الْمُقَرَّبِينَ وَبِحَقِّ أَنْبِيَاءِ الْمُرْسَلِينَ أَرْزُقْنِي مَنَافِعَ أَسْمَائِكَ الْكِرَامِ وَسَخِّرْ لِي رُوحَانِيَّةَ هَذِهِ السُّورَةِ الْجَلِيلَةِ فِي طَلَبِ الرِّزْقِ وَادْفَعْ عَنِّي الْمَضَارَّ وَاحْجُبْنِي مِنْ كُلِّ ظَالِمٍ وَطَارِقٍ وَغَاشِمٍ وَمُتَكَبِّرٍ وَفَاجِرٍ وَبَاغٍ وَحَاسِدٍ وَشَيْطَانٍ وَمَارِدٍ حَسْبِيَ اللهُ وَحْدَهُ أَلَيْسَ اللهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ يَكْفِيكَهُمُ اللهُ يَا كَافِي يَا فَاطِرُ يَا كَبِيرُ يَا مَلِكُ يَا عَظِيمُ يَا عَلِيمُ يَا سَلَامُ اكْفِنِي مَا أَخَافُ شَرَّهُ يَا مَنْ قَالَ وَقَوْلُهُ الْحَقُّ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ يَا اللهُ يَا اللهُ يَا اللهُ يَا عَزِيزُ يَا عَلِيمُ يَا غَفَّارُ يَا سَتَّارُ يَا حَلِيمُ يَا ذَا الْحُجَّةِ الْبَالِغَةِ يَا ذَا النِّعْمَةِ السَّابِغَةِ الشَّامِلَةِ يَا رَحْمَنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ يَا خَيْرَ مَنْ سُئِلَ وَأَكْرَمَ يَا خَيْرَ مَنْ أَعْطَى اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِالْآيَاتِ وَالْبَيِّنَاتِ وَالذِّكْرِ الْحَكِيمِ مُحْكَمَاتِ كِتَابِكَ الْعَزِيزِ أَنْ تَجْعَلَ لِي مِنْ أَمْرِي فَرَجًا وَمَخْرَجًا وَتُعَرِّفَنِي بِسِرِّ سِرِّكَ الْعَظِيمِ الَّذِي أَخْفَيْتَهُ عَنْ كَثِيرٍ مِنْ عِبَادِكَ وَتَكْشِفَ جِلْبَابَ الْغَفْلَةِ عَنْ قَلْبِي حَتَّى أُشَاهِدَ نُورَ جَلَالِكَ وَتُلْحِقَنِي بِأَوْلِيَائِكَ وَأَصْفِيَائِكَ وَتُسَخِّرَ لِي رُوحَانِيَّةَ هَذِهِ السُّورَةِ الْجَلِيلَةِ يَكُونُ لِي عَوْنًا عَلَى مَا أَنَالُ مِنْ أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَوَفِّقْنِي عَلَى طَرِيقِ الْعِبَادَةِ وَالرَّشَادِ وَالزُّهْدِ وَالْيَقِينِ وَالصَّبْرِ وَالْإِخْلَاصِ يَا جَلِيلُ يَا جَمِيلُ كُنْ لِي حَافِظًا وَنَاظِرًا وَمُعِينًا فِي الْمُقَامِ وَالرَّحِيلِ يَا مَنْ قَالَ وَقَوْلُهُ الْحَقُّ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ دَعَوْنَاكَ يَا مَوْلَانَا كَمَا أَمَرْتَنَا فَاسْتَجِبْ لَنَا دَعْوَتَنَا مِنْ كَرَمِكَ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ. تمت دعاء الزيف واعلم ان الشرط الواجب فى كتبت الخاتم الزيف ان يكون جميع السورة الجليلة مفتوحة مثل الواو والميم والفاء الى تمام الحروف السورة حتى البسملة فاذا بقى حرف غير مفتوح بطل سر الخاتم فاعلم. هذا المختصر السر العظيم واكتمه عن الناس واما البخور فهو فاغرة وعود وماء

وماء ورد وجاوى ومصطكى يدق الجميع ويعجن بماء الورد ويجفف بالشمس ويستعمل وعلى الله التوفيق وهذا الخاتم الشريف وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين جبرائيل

قوله

بسم الله الرحمن الرحيم وَالضُّحَى وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى | مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى | وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الْأُولَى

ميكائيل

وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى

أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى — وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى — وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى

فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ | وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ | وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ

اعلم وفقنا الله واياك برضاه ان هذه بكيفيه ولا يكشف لغير اهل ولا يحرم من بركاته فان من يظهر عليه نال المنال وبلغ الفضل والهنال ان اردت قهر الاعداء او قطع الجبابره وهو سريع الاجابة وفيها اسم الله الاعظم الذى اذا دعى به اجاب واذا سال به اعطا واذا قرائها يظهر لك الجن وقبائلهم واذا كشف عن بصيرتك رايتهم يتفرعون لك بين يديك هيبه وطاعة الله ورسوله ولذلك واذا حضروا تسمع لهم دوى كدوى الرعد فامرهم بما شئت يجيبونك انشاء الله تعالى اذا اردت احضار احد من الملوك السفليه واعرف اسمه ان كان من الملوك الارضيه والروحانيه فانه لا يتخلف عنك فاقرا عليه الدعوة ٧ مرات يحترق العارض والبخور جاوى وردوم الورد فضة اذا اخذت من ابه هلابة ثم تكتب عليها بسم الله نور السموات الى عليم ثم تعطيها صبى زكى العقل ينظر فيها ويكون البخور وتتلو عوائد ثلاث مرات فانهم يحضرون فامرهم بما شئت من احضار السرقة واظهار الخبايا وان كان

علو واذا اردت هلاكه تقول ايها الملك اتوني بفلان فاذا قال لك الناظر حضر رجلا او امراة فامرهم بما شئت من انواع العذاب على ما تختار ولو كان بلبك ويلبنه مسيرة عام وكذلك اذا اردت الوجه دار من اردت عن صاحب اليوم من العلويه والسفليه فانهم يرجعوا وتقول اجيب يا روقياسل ادبا فوون ملك في نود انت وخيل اصلك مرالوحش والارضين وافعلوا بالحكمه في كذا وكذا بحق هذه الدعوه اجيب يا مذهب بحق الملك الغالب روقيا ئيل بحق ما تلوته عليكم من اسماء الله تعالى افعلوا فيه كذا وكذا تقول في ساير الاشياء وان اردت ارسال سيطه على احد تقول توكلي يا ام عام بفلان بن فلانه بحق هذه الاسماء وتقرا الدعوه ٣ مرات واياك تقراها سبعا سن ملك وان اردت نفي ظالم تأخذ قربه من غير شعر على اسم من تريد وتكتب عليها اعظم فتعاظم فاحتمل السيل زبدا رابيا وعاموقد ون عليه في النار كانهم اعجاز نخل خاويه ثم تقرا الدعوه ٧ مرات وتنفخها فتنتفخ الخصم وتقول للعون افعل به كذا وكذا مثل القربه وان اردت تقربه فاضرب القربه بالسوط فانه يفعل به كذلك وان اردت تسليطهم على احد فصلي ركعتين في جوف الليل تقرا في الاولى الفاتحه وسورة نوح ع وفي الثانيه الفاتحه وسوره الفيل ثم تقرا الدعاء ٣ مرات وتقول يا خدام هذه الاسماء خذوا حقي من فلان بن فلانه بالقوه الشديد وتوسل عليه ما شئت من انواع العذاب في جسده وماله واولاده واقاربه فانه يكون ذلك باذن الله تعا ولا تفعل الا في ظهر ظلمه وجوره واذا اردت الدخول على السلاطين او على حاكم اكتب الدعوة مع خاتم يوسف ع وصلي ركعتين بالفاتحه والاخلاص واجعل الدعوة والخاتم تحت جبهتك في سجودك ثم ادفعها بعد ان تدعوا بالدعوة سبع مرات وتقول يا خدام هذه الاسماء خذوا لجامع فلان بن فلانه وتقرا يا ايها الذين امنوا لا تكونوا كالذين اذوا موسى فبراه الله مما قالوا وكان عند الله وجيها ٣ مرات ثم اقبل عليه تقضي حاجتك ولو كنت قاتل اباه وان كان لك حاجة قضاها وان كان للمحبه تاخذ تفاحه وانفث عليها يا ابن شاهة الوجوه ٣ مرات وتقرا الدعوة مرة واحدة وتقول يا خدام هذه الاسماء اعطفوا على فلان بن فلانه او فلانه بنت فلانه بالمودة والرحمه والرافة وارسلها اليه يشمها او يأكلها احذه

المحبه

المحبة تجامع قلبه ولم يصبر عنك ساعة واحدة ولا تفعل ذلك الا فى طاعة الله
واذا اردت جلب غايب اسيرا وغيره تاخذ ٧ طاقات من حرير وتكتب
على كل واحد منهم انه على رجعه لقادر ٣٣ مرات ثم تعلقها فى بيت مظلم وتتلوا
الدعوة سبع مرات ثم تبخر الطاقات وتتلو الدعوة ٧ مرات دبر كل صلوة
وتبخر عند الدعوة فانه ياتيك وقد فعله الاولياء الاسرار المسلمين وان اردت
سماط الطعام فتطهر واعتزل عن الناس فى خلوة وتفرش حصيرا نظيف طاهر
وتكون قبل الخلوة شهرا ما اكلت الحيوان ولا يخرج من عين الحيوان ولا شئ منه
٧ روح ولا يخرج من روح وتتلوا الدعوة ٧ مرات دبر كل صلوه وبعد الصبح الى
الضحى كل يوم وتقصص من الجلد الاحمر ١٧ دينار وتدهنهم بدهن
دجاجه سوداء وانفضلتهم من الكاغد اغمسهم فى دم غراب واجعل دينارا
منهم ضرب الامير وتجعلهم فى خرقه جديده حمراء تحت السجاده فانه يكون ذهبا
باذن الله تعالى وان كتبت فى زجاجه لو انفقت ما فى الارض جميعا ما الفت
بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم واكتب يا ايها الذين امنوا
لا تكونوا كالذين اذوا موسى فبراه الله مما قالوا وكان عند الله وجيها ٣ مرات
ثم تبخرها ٣ ليال تحت النجوم وتقرا الدعوة ٣ مرات فى ليلة اول الليل ووسطه
واخره ثم اجعل فيها ٣ من ماء يعرم من دهن البان ثم يرفعه لوقت الحاجه فان
كان لك صل ركعتين بالفاتحه وسورة الم نشرح ٧ مرات ثم ادهن وجهك من
الدهن ولا يراك احد الا احبك ويقضى حاجتك فصل اذا اردت الطريقه
الكبيره وتتعبى عن كل ما تذكره وتبلغ الدرجه س وتصوم فيه ١٤ يوم
وتزل النفس عن شهواتها وتذكر الله ١٣ الف مره دبر كل صلوة الا المغرب
فانه يذكر الله الف مرة واحده خاصه وتتحبب له ان تصلى دبر كل صلوة
١٣ ركعه تقرا فى كل ركعه الفاتحه وقل هو الله احد ١٥ مرة واذا اردت
ان تدخل الخلوة تعتزل عن الناس طاهر الثياب والبدن ويكون عليه

الدخنة يعنى البخور المذكور وبذكر الله وبقرا الدعوة ٧ مرات دبر كل صلوة فاذا كان
بعد الصلوة الصبح يظهر لك فى الخلوة شخ شخص على صورة بنى ادم بيده مكانه ويقول
لك السلام عليك يا مخلوق الله لا تكلمه واشتغل بما انت فيه ولا ترد عليه واشتغل دونه
وينصرف عنك فاذا جن الليل بعد صلوة العشاء يظهر له نورا واضوا من نور الشمس
الشمس وذالك من نور الملائكة التى حولك ويقولون لك السلام عليك فرد عليهم السلام
واذا كثر عليك الكلام فلا تصغى اليهم واقرا اية الكرسى عشرين مرة وقبل يقرا سورة
يس عشر مرات ثم دم على ما انت فيه فاذا كان من الغدات غدا تنتقل الى بيتك داير
واذا قرات الدعوة تحضر قوما حضر عليهم مقامع حضر بايديهم اقواس خضر ويعدون
عليك النشاب ولا تلتفت اليهم فان ذالك خيالات يريدون طردك فافهم على ذكرت
يذهبوا عنك فاذا كان من الغدات عد انظر الى البيت وقد امتلا ذهبا وفضه وكل
يوم من الايام يرجمونك بالاحجار المعدنيات واليواقيت يريدون قتلك وطردك
فلا تلتفت الى شئ من ذالك حتى اذا كان يوم السابع بعد صلوة الصبح تفرغ من
الصلواة يظهر لك اقوما يصلون خلفك فاذا رايتهم اقرا اية الكرسى وكررها
فانهم يقولون لك يا فلان بن فلانة ما حاجتك فقل لهم حاجتى عند ربى بحركم
لى يقيمونى على ما اريد من امور الدنيا والاخرة يقولون لك اعطنا العهد لا تفرقنا
فى معصية ابدا وينبغى لك ان تعطيهم العهد وتطلب خاتم فانهم يعطونك خاتم فاجعله
فى خنصرك والزم الصمت فان من خزائن الملوك لحكمة والله اعلم
حرف الالف

وذا الشخص باهل عب وناصح شفيق فلا تسمع كلاما تقولا ولم يرض ما الانسان
الا يفعله من النصح والطاعات تلقى مقللا يطيعك ذا الانسان وهو مناصح
فثق بامور تتبعها لتفعلا ويشفق ذا الانسان فى كل فعله وينصح فيما ترتجيه مؤملا
وصاحب مكر من ذكرت فانه كذا وكذا فعاله لن تفعلا وما تخلف عنه ذا الشخص هل لذى
مطيعك فيما ترتجيه ومقبلا وفى بعض اوقات يغشك ذا الذى ذكرت وينصح غالبا
ويعلا ولا ينصح الانسان بل هو طايع لاجل مدارات ولو متاملا ولا فيه نصح لا ولا

فيه

فيه طاعة وفي قلبه غش اثم وافعلا لو ذلك ذا الانسان ينصح طايعا
سفوق حنون ينبغي متاملا ولاجل هذا فينصح وذاك حقيقته بل في الامور
معللا يطيعك هذا الشخص والنصح فيه ولكنه في بعض الاوقات عللا

## حرف البـــاء

واذنب هذا المذنب ذا الرجل الذي روى عنه ما اتهم به وتقولا ولو لك
هذا الشخص مذنب انما روى عنه ما قد قيل زورا وابتلا ولو يذنب الذنب
قبل الذي ذكرت ومتهوم وهو مقتلا يقبض الذي قد قيل عنه ومذنب
به وهو لم يبرح يزيل ويفعلا وذا الرجل المتهوم قد فعل الذي روى عنه فاستفهم
وكن متاملا واذنب هذا الذي روى عنه خايفا ويظهر ان ياتي سواه ويفعلا
وما انس قول الشخص قد صح بعضه وحمة فيها سواه وبدلا وقد اذنب الذنب
المقول بل هو الذي روى عنه حقا فاستمع وتاملا وقد يكن بواقي النقل عما ذكرته
وليس له ذنب مما قد تقولا وهذا الذي قد اتهموه مذنب وما هو امنسوب اليه مجملا
برى تقى ذا الشخص مما ذكرته وما قد روى عنه فليس هو فعلا وذا رجل لو اذنب الذنب
ما نجح ولا تسمعن فيه الكلام المطولا

## حرف الجيم

رجاء الذي ترجوه فيما ذكرته فثق بامرت الله فيما تاملا رجاك في وجهين في احدهما
يكن لك رزقا واسعا فتحصلا وسطى الذي ترجوه لكن نواله قصيرا على ما ترتجيه فتحصل
نصيب الذي ترجوه مما تحبه وتهواه يا هذا فلا تتميلا وتعذر هن المرء تجلبه باتقى فمن
بعد عسر ربما تتسهلا وتحصل ما ترجوه بعد تخوف قليل وتلقى كلما انت املا يكن منك
شئ بالذي انت ترتجي وليس يتم الامر بالعنف فاعولا وذا الامر فيما ترتجي لا تصيبه
فلا تطمعن فيه فليس بعقل وهذا الذي ترجوه لا تبتغين به حين موتي يرتجي اذا ويوملا
وتفرح بماذا ترتجي وتصيبه وليس يكن فيما تروم معللا ويابك ما ترجوه بعد توقف عليك
فلا تستعجلن وتاملا وترجوا الذي تهواه لكن معارض سيعرض فيه ثم يدحض عاجلا

## حروف الدال

عدوك ملعنا ماه ما ثم افند تصيبك ولا خوف تحصلا وهذا عدوك لا تنال مضارة ولا اقه
منه يصيبك فاعقلا عدوك غنال وليس بقادر عليك فلا تخشاه ثم توكلا ولا خوف ظفي

من عدوك مرة ولا انت مصاب بسوء ابدا سيل بل على عدوك وهوان بظرك باهل بما هو يفعل مصيبك من هذا العدو مظره فنادي باسم الله ثم توكل عليك من الاعداء خوف وتنجو منهم انت عنك سيرحل تحذر من الاعداء فتفضل هم الذي ويحصل منهم نقص خوف ولو يلوم من هذا العدو ومخافته ولا تنس فيما يقول ويفعل تقاسي من هذا العدو ومضرة ويشغل في الاملاك وهو مقلل ولا ينقلب هذا العدو ومكروه الا مع مكروه ترى وتامل فتقصر بين العدو والذي تروم به سوء لا هو عليك ويوصل حرف الهاء

وتظفر بالمراة التي ذكرتها يكن بعد تعسير عليك ويسهل ولم نقص من ذي المرء حاجتك التي تريد ولم تظفر بها فتامل ستظفر بهذا بما قد ذكرتها . وتقضي باقي النفس منها وتحصل وامراتك في النفس منها تشكل لتظفر بهذا بها ثم تفعل وذا المرء بعض حاجة لك عندها وتظفر منها بالذي تتامل . ولا تظن بأن المرء معاذ ذكرتها ولا انت منصور بها فتاهل وتظفر بهذا بامرات لها ملاكا فيما تبتغيه وتسال بعيه على انتظفر عال لها مقابك فيما ترتجيه وتامل ستال وتظفر بالذي انت طالب من المرات المسؤل عنها وتقبل وتقضي بباقي النفس من هذه الذي ذكر وتقضي حاجة انت تسال ستظفر منها بالذي انت طالب على تعب مما تقول وتفعل اذا المرء المسؤل عنها حاجة ستظفر بهذا بها وتحصل حرف الواو

ومولودك المسؤل عنه فانه يعيش سعيدا زين العز والعلا وذا المولد ان عاش في الفقر عنده ولبس له سعد بهيم تنقلا يكن حال ذا المولود فيه بوشكا من السعد والتعليل لا يتكملا وذات يد المولود تبقى قليلة باوسط عمره ثم سيسهلا معيشة المولود وجني وحاله يكون كثيرا في السبات وجملا يكن حال ذا المولود والسعد خادم له كذا السلطان والعز مقبلا وما لا كثير يجمع الولد للذي سالت له هذا السؤال وبرحلا يكن حالم بالضر ذا الولد الذي تزيد لو سعى ويكفي عملا سيورزق ذا المولود رزقا ونعمة وملكا وشرفا بالمعزة والعلا ويعد ذا المولود دهره جامع . لمال مزيد ثم زين هب حاصلا سالت عن المولود اذ كان سعده مقيم في عز يعيش مجملا ينال لذا المولود من بعد ترجيه وان غاب سر كل سعد ومقبلا وفي النفس اشيات تزجها

حرف

حرف الزاى     وفى النفس شيات ترجيها معشرا     وبالجد هذا تنال وتوصلا
ولا تكلف بذكر الله نفسك دايما     يزين عزما ترقى الذى العلا     ويأتيك من مولانا ياذا عناية
بجوم هنا اظلمت فتولا     ونفسك عن فهمى لهو قصيده     وان لم تداركها فتذهب عاجلا
تروم علو النفس خالف قصدها ودع واصطبر عما تروم تجهلا     ونفسك ياهذا تواها بقضيه
فداوها بالطاعات تسكنها البلا تزيدك افولها بنفسك فاستقم     ونادى بسم الله تحظى وتفضلا
ينيلك من مولا الكريم زياده     ونفسك اذا تعجبك لا تستمهلا     ونفسك ياهذا اذا شئت انقا
تردمهذا لك فكن ممتثلا     وتزداد هذى النفس عزا ورفعة     وعلا سرور ازايل وتجملا
وتزكو هذا النفس وهى شريعة     ~~وعلا سرور ازايل وتجملا~~     وتزداد نورا ثم ترقا الى العلا
اذا كنت لا تنهى لنفسك لا تزر     زيادتها ان لا تدوم وتجملا     حرف الحاء

اذا وضع المال الذى لك عند من     ذكر يحفظه ثم يرجع مقبلا     فلا تضع المال
الذى لك عنده     فيذهب ياهذا عكر وتفتلا     ضع المال مع من شئت مطمئنا انه
سيرجع حقا ليس فيه مقولا     وان لزم لك المال الذى انت ذاكرا     لتخشى ان لا يعود
وتجهلا     اذا المال ودع عند من شئت انه     يرد بلا خلف وكن متاملا     واياك
هذا المال لا تودعنه     الى احد ينفى الرجوع اذ علا     ولا تعط هذا المال من قد عنيته
فيذهب ياهذا فكن متمهلا     لمن شئت فارفع ماتريد فراجع     ولا تاسى فى مال عليك
ماملا     ومالك يذهب ان يكن احدا له     ينفى لمن تودعه الا متمهلا     ويرجع هذا
المال اودعه من تشاء     فما ثم خوف فاستعن وتوكلا     وتخشى عود المال فى حال
وضعه الى احد ان يتحقق وتعقلا     ولا تخش من وضع مال ذكرته     سيرجع ياهذا سريعا
محملا     حرف الطاء     وذا الملك والسلطان ثبت يافتا عليك وترقى بالتقا
من تقى العلا .     ولم يك هذا الملك باق وانما     سيبقى دايم العز والعلا     لصاحبه
السلطان والملك ثابت وما ثم شيقا ترتجيها وتسألا     وسلطان هذا ثابت مع ملكه

وبلا بامر يتح فيه وسهلا يعانده فى ملكه كل طامح وليس له بقيا ويفنى محبلا
له العز فى سلطانه وبقائه عليه طويل وهو بالبعد مهملا ثابت له فى ملكه
وساعته من الله فى سلطانه وسهلا فى ذا الملك والسلطان فى الخير ذاهب
وزيد ببقا وهو ماشاء يفعلا يطول بقاء السلطان والامر ثابت وهذا بامر الله
وهو الموصلا يثبت هذا بعد قطع لملكه وان كان للاخرى فذلك معقلا حرف الهاء
ويسهل امرا انت طالب لم يكن عليك بصعب فاستعن وتوكلا سيصعب هذا فى بداية امر
وتنظر بعد عسيرا وسهلا يهون عليك الصعب مما ترومه وتهواه باهذا فلا تعجلا
فلا تحمل الهم صعبك هين وهاك الذى تطلب فهو لك مقبلا وامرك ياهذا
يهون تصعبه - وان تصطبر عنه فامرك اجملا ومتعب ان احزنت فيه وهى
ولابد فيه من معين وبعد ما هو السهل لاصعب عليك طريقه وسل معرفا عالى
فما ذا تعللا ويصعب هذا الامر والصبر خلفه ويسهل فى امرين ان كنت تفعلا
عليك يهون الامر باللطف فاسمع ولاطف يحصل لك ما تاملا اذا انت تاديت
المهور دايما تراكل صعب من امورك يسهلا سيسهل هذا الامر حتى كانما
يسهل شئ ليس فيه تعللا وما الامر صعب لاكن من تخشى يهون بامر الله ثم بعدله

حرف الكاف

وليس بتلك الارض كنز ولم يكن بموضع هل تعنيه مالك توصلا ولكن كنزى
الذى قد ذكرته ولا مال هذا فوق ذلك ماتقولا ولا ثم مال لا ولا كنز فارجع
عن الزور والبهتان هو غللا وليس تراكنزا بارض ذكرتها ولا مال فيما
قد اشرت فاهملا فوالله ما فى الارض كنز ولا ترى لمال حقيق والكلام فباطلا
فلم تلف موضعا قد ذكرته ولكن قريبا منه شئ فحصلا وفيه يكن كنز ومال بارزاف
المكان وفى تحصيله ستجهلا ترى موضعا تعنى وارض ذكرتها بها كنز مال صعب
ليس يهلا ولم تلف الا موضعا فدا اشرته ولا كنز فى ارض ذكرت تقولا

وفى الارض

وفي الارض من كنز بل ومال عوضع   ذكرت ولكن فيه جن تحولا   ومافي الارض مكان تبتغيه وموضعا
ذكرت به مالا وكنزا استثقلا   وكن آخذ وما في المكان ولم يكن   بقا فيه عنبر الجن
تاويا منزلا حوالا   ولا تبرا هذا المريض من الذي به   ويعاود بعد هذا
ويقبلا   ومن دابه هلا يكون ~~الذي به ويعاود بعد هذا ويقبل حو~~ ترافه   ولو
صح فيما بعد عاد واقبلا   سالك عن هذا المريض فانه   سيبرا مما فيه سريعا وعاجلا
ويبرا مطريض قد سالت بحاله   من الالم الموجود فيه ويفصلا   وبعد قليل سوف
يبرا من الذي   به يشتكي هذا الضعيف ويفصلا   سل الله ياهذا يعافيه انه
حكيم ويبرا كل داء ما صلا   ويخشى على هذا المريض يموت من   يقاضي لهذا الداء بعد
التنقلا الى صح يرضى يعود مريضكي ويبرا فلا تخشى وكن متوكلا   يعافيه رب
العرش من الربه   ويبرا ياهذا قويا وعاجلا   عجيبا يكن ان قام من ضعف ما به
اذا لو ينادى باللطيف ويبتلا   مريضك ياهذا يعافا وبعد ذا   وبقا به داء عظيم ويرحلا

حرف الميم

نصيب المال عاجلا في مسرة وياتيك رزقا واسعا متعجلا   نصيب لمال بل قليل يكن لذا
يكن مستبعا للنفس بل مستهلا   وانت لماذا ترتجي غير انه   عوف فلا تجزع وكن متوكلا
ينالك مال بالبشارة وافر وتحمد فيه الله ان كنت عاقلا   وفي وسط العمر المبارك
نلتقي لمال حلال بالمكاسب حصلا   ويحصل عسر ثم ضيق وبعد ذا   يكن فرجا والمال
ياتي ويهلا   وفي كبر ياتيك مالا تصيبه   بعز نفس ثم يذهب عاجلا   ومالك
ياهذا كثيرا توسطه تنال من العمر المبارك مقبلا   قريبا ترا مالا قليلا وربما
تردد مع ماتريد ويتحملا   تعم تنال المال من تروم وياتي على غم الحواسد عاجلا
تصبر ولا تعجل فرزقك وافر   وما رمت من مال ففيه تاجلا   سل الله في مال تروم فانه   وعودا
سيعطيك اذ ناديت يا متفضلا   حرف النون   ويمتك هذا بعد تطويل حبسه   وهل بذنب افتراه

تطول بجن اقامة من ذكر بسجنه ويفعل فيه الله ماشاء اولا وفى الحق ياهذا تطول مدته
ويخرج من الاسماء والتعللا سريعا ترا المسجون يخرج سالما باذن مليك دايم العز والعلا
يطول فى السجن الذى قد ذكرته فتاتيه افراح بمن يسئالا وفى حبسه المسجون يخرج
سالما ويعلو له شان بعزة ذى العلا اقامته فى السجن تمضى طويله وهذا قضاء الله
وهو المؤملا تموت بسجن بعدا وانه على القطع فى ايام مطولا ويخرج من ذا السجن هيلا
ولم يكن كلام فيه غير ماتاملا تراه سريعا خارج السجن ضاحكا . ومستبشرا بما له
قد حصلا ويخرج من سجن به ذا بقلبه ويفرح ياهذا بمنزلة العلا حرف السين
تسافر ياهذا وتحصل بركت عظيمه فيما تبتغيه وتسئلا يكون صلاحا فى السفر الذى
يكون وخيرا فيه ان كنت تفعلا ردى يكن هذا السفر فاجتنب له ملبوث والاقامة تقى
وتوكلا . وفى عتق هذا الوقت انت مسافر ومن بعد عسر يكون يسرا متقبلا يكون
الذى تهواه فى السفر الهنى سالت وتنكيد بنفسك مشغلا تسافر ياهذا وترجع
مع مرةً ولحوقا مسافر بعدها وتحولا وفى الان تعويق عليك ولاكن تسافر
فى اوقات تمضى وتجهلا تسافر وتلقى الخير والربح يافتى وتحظى بما تهواه مما تؤملا
تسافر وتلقى فيه عسر وربما يكون بطيئا من رجوعك فامهلا بتقن كان ان سافرت بالعز باقى
فان رمت غرا فالصواب التثقلا يكون لك الخير الكثير بسفره تسافرها الله يحفظ مالكا
حرف العين وعاقبت الامر الذى انت طالب لك الخير فاستلقى لمولاك واسئلا
وحينا ترا فيما تروم وتبتغى وتحصل فى العقبا لما انت لملا ترا العز فى العقبى وخير اتالك
وتحصل رزقا قد اتاك مقبلا وللخير تلقاك الذى انت طالب . ويأتيك رزق واسع
وتحصلا ومن بعد تشويش تحظ يافتى بعقباك خيرا فاستعن وتوكلا ترا الرزق
والخيرات والامن والرضى بعقباك خيرا لا تحزن ولا تتمهلا وخيرة معز تعفو وترجو الخلق
بعقباك فى الشكر والحمد والثنا سل الله يجعلها بخير فانه كريم يجيب مايخيب مسئلا
وعقبى الذى يطلبه خيرا ورفعه وخير له بالشكر والحمد متصلا ترا بغيا باتيك فيما سالته .

ولكن

ولكن عقباه سليما مجللا بخير اتى العقبا وتحمل امره ويعطيك مولاك الذى تاملا
تنال ثراء مثقلا وتعبا وتخشى وعقباك خير فى الذى انت متنقل حرف الفاء
تنال علوا يافتى ثم رفعه وتعلوا على الاقران فى مرتقى العلا تروم علوا بذل مال
وتستقم على خدمة الاشراف ترقى وتقبلا وبالعز والتشريف ترفع ماثلا
وجودك ياهذا اعم على العلا لك الشرف العالى وسوف تنال ما تروم
وتهوى من علوك مسئلا وتفرح ياهذا بمنزلة لها علوا وتشريفا وذيلك مقبلا
مكانك ياهذا يتم ورفعة الذار متماسل من له العقل يعقلا وتقطر ياهذا
علوا ورفعة فنادى بجنح الليل يامن له العلا علوك ياهذا يكون بعزة
زمانا ومن عاداك بالذم يبتلا من الغيب يأتيك الشرف برفعة على كل من ناواك
من سائر الملا بعزك مولاك الكريم برفعة على كل من عاداك من كل الملا
فلا ترتجى غير الله ان رمت عزة تنادبه يا ذى الطول والمن والعلا ويعطيك
مانى النفس كل ماترد كريم اذا ناديته كان مقبلا حرف الصاد

صديق حبيب الذى قد ذكرته ولم يك ياهذا عدوا ثقلقلا عدوك هذا يكون
اشد عداوة فكن حذرا منه ولا تتمهلا محب مودة مشفق ناصح يكن عليك
الذى تذكر ناصر واملا وفى قليل منك العداوة فلتكن بظاهر بالود الذى
فيه تاصلا مودكتوم بالذى فى ضميره فلا تخش من امره فتحولا محب صديق
ان اصاب منافعا ويرجع دما قد تراه تاملا وليس محب لا ولا هو مبغض
وقد تره فى ظاهر للحال مشكلا عدو غشوم ظالم متمرد بذق فكن حذرا منه
ولا تغفلا وهذا عدو بل يريك صدقه لياخذ بالتحبب عندك منزلا
ولم يك هذا عدو وانه مو محب والذى كان مهملا عدو يريد الود وهو
مبغض عن الفعل فيما لا يريد ويقولا وهذا صديق لا عدو فتخشى وما تم
الا الخير فيما تاملا حرف القاف ويقضى لك المذكور ما انت طالب من الحاجة

المسؤل عنها فاملا وحاجتك المسؤل عنها ستقضى على ما تحب النفس عنها وتحصلا سيقبل
ما اظمرته عنه بعد لا تعسر في تحصيله فتمهلا وما طلبته النفس من حاجة لها ستقضى
وتقبل ان جوهت وتحصلا وبقضى الذي لك تطلب اليه في بطا وتعسير في الاول ومن بعد يسهلا
ويقبل باذن الله الذي تطلبه ولكنه متباعد بل معولا ومن بعد بطو تقضى حاجتك التي ضمرت واني
كلما انت املا وحاجتك المسؤل عنها تقبله ولا تقضى مما تروم وتفعلا ولا بد من حاجتك
وان تقضى وتاتيك باذن الله سريعا معجلا لو بك فاسئل في قضا حاجة ترا امورك باذن الله بخير
تسهلا حرف الواو ومنفعه تاتيك منك ولم يكن بطؤك فيما تبتغيه وتسال
ضمرت هذا لم تصبك وانما سينفع نفعك والذي يتاملا يصيبك منه بعض
ضر وتنبيه وفي الحال باذن الله يزول ويرحلا وخير ترا منه ومنفعه تكن يصيبك منه
ان تروم ويرحلا ويحصل باذن الله منافع جمة تراها الى المسؤل عنها مجملا قريبا
ترا مما ذكرت منافعا وما ثم شئ تختشيه ولا بلا يصيبك منه خير ثم تامن من ام
فلا تحمل الهم ثم توكلا يكن بعض خوف منه وهو لن يضرك فاستفهم وكن متاملا ولا
تقع في هذا فلا تضر واصل اليك وكن لله متاملا ولا تقع في هذا ولا تضر واصل اليك وكن
لله في الصبر مثل ما تحب مما قد ذكرت قويا يصيبك منه بعض ضر فكن على وتقع مما قد
ذكرت تروم واياك بعض ضرها تغفلا تصيب كل خير ياتي ومنافع وما ثم خير تلق
عند تحصل احرف الشين وشركه هذا الشخص منها خطره فلا تبتغيها ثم عنها تحولا
وشركه هذا لا تكون حقيقه تماما ولا ياتيك منها تسهلا وذي الشركه ~~هذا لا تكون~~ المسؤل
عنها تكن رضا ومنفعه فيما تكون وتقبلا صلاح يكن في شركه قد ذكرتها فلا تنظر بيانا ثم
عنها تنزلا صلاح وخير في المشاركه التي تروم وتقوى للمنا فلا تحصلا تكن شركه مبروكه
ومنافعا تنال بها ما تستحق وتاملا وشركه فلتكن بمنافع فيحصل منها الرزق والخير يحصلا
يكون هذا بالشركه ناقص وبعض الذي تطلبه لم تحصلا يكون شريك نافع قد ذكرته وشركه
تاتي بخير وتقبلا شاركت باذن الله تلقى منافعا وخير الما ترى وكن متوكلا مشاركه هذا
الشخص فيها مضره فلا تبتغيها ثم عنها تحولا حرف التاء رسولك باذن الله سياتي
بقصده بما فيه قد وجهته متاملا وينقل هذا الامر فيما توجهه الى سؤله وياتي بالذي يحملا
ولا ينقل الامر الذي انت ذاهبه رسولك فيما تنتهيه وتسالا وتحبس باذن الله الرسول ويفقد
بالذي وجهته متاملا يكون في عناء هذا الرسول تقادما توجيه فيه ثم ياتي محملا رسولك يحي

بعض مافيه ذاهب ويأتى باخبار اليك ومقولا يجى باهل الرسول بامره ويأتى بما قد راح
فيه مكملا رسولك من بعد السعاده امره سيجى لا تعجل وكن متمهلا ولم بعض باهل الرسول
حاجة توجهه فيها وهو منها مجملا وفى بعض امور الرسول مناجح لما فيه قد ارسلته لتجد
ولا ينجح الامر الذى قد قضى له رسولك الا بعد عسر يهلا سيجى باهل الرسول وامره
سيقضى بخير فاستعن وتوكلا وسوف ترا اخبار ما قد ذكرته ومن بعد باللطف الخفى سيقبلا
حرف الشـــا يصيبك من ذى الارض رزقا والها موافقه فى كلما تتاملا وذا يقفعك
وهو موافق لك الراى فيه وانت عنه تنتقلا ويصلح هذا الامر والبلد الذى ذكرته لما قد
ترتجيه وتاملا وتقضى بعيش انت فيه ببلادة تذكره وفيها كل شئ تحصلا وذا البلد المذكور
ان كنت راجعا على الفضل فيه فهو خير واسهلا واياك ان تلبث بذا البلد الذى ذكرت
ودعها على ترو توكلا ويخفى عليك الامر فيها ولم يكن توافق باهل البلدة فارحلا
وتنفع هذا الارض والبلد الذى ذكرت كثيرا ثم فى خير تنقلا توافقك ذا الارض الذى قد
عنيتها وتلقى بها الخيرات والعز والعلا يصيبك خير ثم فيها منافع ببلد الذى تعنى
وعنها تسئلا وذا بلده فيها المفرق لم يكن بنافع والخوف السلا بل تحصلا وتلقى بذا
البلدة رزقا واسعا وتحصل فيها كل خير تاملا حرف الخـــا وذا خبر هو صحيح وصالح
ومعدنه ذا الحق والحكم باطلا وحق تراه ذا الذى قد سمعته وما فيه شئ الا وعاطلا وهذا
كلام فيه خير ذاته والخبر المستر لديه محصلا وباطل هذا القول مما سمعته فلا تلتفت يوما
اليه فتهملا واقوله فيه الصلاح تاملا كلام صحيح فيه نفعه تقولا لمن قلته فى العمل
فهو خير الا فاستمع بذا الذى فيه تعملا واخبار حق فى صلاح وشفقه ويعود بها الخير
لمن يعقلا وليس بشئ ما سمعت كلامه وهذا خير لا الله محولا ترا الخير فى الحق الذى قد سمعته
وعقباه خير فيه ما قد تاملا ولا خير فى هذا وفيه شقاوه ولكن حق فى الامور مجملا
وهذا كلام باطلا لا تثق به فدعه ولا تركن اليه واهملا وتلقى الذى تعنى من الذهب الذى
ذكرت وما قد راح فيه محصلا وما كان مسروقا وضايع يرجع اليك ولكن بعضه قد تاجلا
فاصبر من كان شيئا غاب مضى واستحلف بالله ثم توكلا حرف الــدال فسوف ترى
اخبار ما قد ذكرته ومن بعد باللطف الخفى توصلا وما كان مسروقا وما راح راجع
اليك فلا تعجل وكن متوكلا وهذا الذى قد راح يرجع بعضه وتبقى عليك العز
والخير مقبلا ويرجع ذا المسروق مما ذكرته اليك فثق بالله ثم توكلا ومن بعد جهل
تلق ما هو ذاهب ويرجع مسروقا اليك عاجلا وما راح ما يرجع اليك فدعه لا

تنال بهذا وتحصلا ولم يكن باصلا اليك يراجع بجمع الذى قد ضاع لا تاملا
سيوجد ما قد راح عما ذكرته فلا تعجلن واصبر ولا تتجملا ونلقى الذى تهواه من
الذاهب الذى تذكرت وما قد راح منك تحصلا وما كان مسروقا وضاع يراجع
اليك ولكن بعضه قد تاجلا ولا تجد الماخوذ تماسئلته فناد باسم الله ربك
واسئلا ويرجع ما قد راح بعد اياسه بعز علاك دايم العز والعلا حرف الضاد
وما ثم عارض سوف تحدث مكروها فكن واثقا بالله ثم توكلا وعارض زايلى
يحدث فاستعن بخالقك الرحمن وهو المؤملا وكن حاذرا من عارض السوء فاستعن
عليه بذكر الله فهو الاجملا ولم تر اسوء ما حببت وعارض بعارض فى ذل
يعيش مجملا واياك اياك العوارض لا تنق باتباع شر عندك سوء يتقلا وما عارض
بالشر يبقى له الغنا ويحدث مكروها ولكن يحولا وعارض من المعداوة فاجتنب
يريد بان يبقى لشر ويجهلا وما ثم الا الخير ما ثم حاذر ولا عارض الا وبتكر
حاصلا ولا يحدث المكروه مما تخافه ولا عارض بالسوء يجهر ويفصلا
عوارض هذا السوء تاتى مصيبة ولكن تخويف الخواطر مجملا وتنجو باهل من
السوء الذى يعارض بالمكروه لابد يقبلا حرف الضـ
عدوك مقهور وضدك خاسر وتظفر ياهذا بما تتاملا ستظفر ياهذا
باعدائك الذى تشاغلهم بالقهر كالليث حاملا عدوك ياهذا صعيب
مرامه عليه استعن بالله ثم توكلا فصالح ماهذا عدوك اولا وتوكك
ياهذا سرور واجملا وتقهر ياهذا عدوك مرعا وينصرك القهار فيما تعودا
تخلص من الاعداء فلا طف باهرهم ولا يصرفوا لا تلطف مجملا عدوك لم تظفر
وهو قاصد لظرك حتى تمنه وتقبلا وتظفر بالاعداء وتنصرا فنى عليك
بامر الله ما شئت تفعلا عدوك لا تخشاه يوما وامنه ثلاثا الى فيض وقهر تحملا
وبالنصر من رب السماء انت قاهر عدوك لا تحزن وكن متاملا وبالنصر من
رب السماء انت قاهر عدوك لا تحزن وكن متاملا اذا انت ناديت

اللطيف

اللطيف فانه سينجيك من كل الاعادى ومعولا خوف الغبن وغايبك
المذكور يرجع عاجلا بخير ودع الهم عنك وبطلا وراجع هذا الغايب
لان سالما وغانم انشاء الله لم وافضلا سياتى سريعا غايب فى مرة بخير
ولا تحزن ولا تتململا تعذ ياهذا الرجوع لغايب فنادبيم الله يارب
واسئلا وذا الغايب الاتى سريعا قد ومه بعافية فى خير امر من العلا
ويرجع من بعد الاقامه غايب يطول فى غيبانه ثم يسهلا ويرجع فى اوطانه
وهو سالم وغانم هذا الغايب المستقبل حريص على ان ياتى بالقرب غايب
ذكوف وياتى الخبر معه وتقبلا سريعا ان الغايب يرجع سالما بخير وبالرجعه
فرصه عاجلا ولا الغايب المسئول عنه ولم يكن ليرجع فى قريب فدعه اجملا
ولم يترب ياهذا يراجع غايبا من السفر المذكور الاجملا ولا ريب قد غاب
عنك يراجع اليك وهذا فى المعاد الماجلا بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد واله اجمعين بعد ه
استخرت الله تعالى عز وجل وطلبت منه القوة وجعلت هذه الزايرجه
لمولانا حفظه الله لما رايت الطول والعرض والبسط فى الزايرجه الكبرى
استخبر فيها المسبب تعارف ويقصر عنه وضع الاستخراج الممارس المولف
فجعلت هذه قريب الاخذ لتسهيل الطريقه قليل التعريف وجعلت قفله
هذا الزايرجه ناطقا باسم مولانا ايده الله الوزير فاذا اهمك امر من
الامور وهممت بذلك واردت تسئل النجات بالفعل والترك فقد وضعت
لك وضعا نشا فيه تستخرج من ذالك الجواب فى عشر ساعة مثلا الك ان تاخذ
اسم السايل واسم الساعه التى تسال فيها وتجمل الكل وتطرحه اثناعشر ١٢ ومابقا

معك اخذه ناحيته وقد رتبت لك فى ذالك جميع ما تحتاج اليه وجعلت فيه ١٢ صنفا
مثلا لو بقى عندك بعد الطرح ٤ او ٥ اخذت الصنف الرابع والخامس
واذا بقى معك سته اخذت السادس وعلى هذا المثال الى ١٢ وجعلت قطبها
م و ل نا ا ل و ز ى د وهذا اثنا عشر حرف بعد الصفوف فقد انت تحمل الى سوالك
وتجعل حروفا مقطعه على ما نعرفك بها ان شاء الله تعالى وبكونه وناخذ منه اثنا
عشر حروفا وتمزجه بحروف القطب م و ل ا ن ا ا ل و ز ى د ثم تمزج الممزوج بسطر الصف
فيكون مقدار واحد جملته سبعه واربعين حرفا ٤٧ وناخذ ايضا الحرف العددى
من القطب مثلا بقا عندك بعد الطرح ٤ او ٥ كما امليناك اولا واخذت
الحرف السادس من حروف القطب اعنى م و ل ا ن ا ا ل و ز ى ق وكان الالف
حرف الالف من حروف القطب اثبتنا اول السطر الذى هو ٤٧ كان ذالك ٤٨
حرفا وصفته لاحد واستخراج الجواب من هذا السطر اخذنا الحرف الذى وضعنا
الالف واخذنا الحادى عشر ثم ١١ وعدينا الحرف الذى وصفناه ثم كذلك حتى خرج
لنا الجواب وهذا فايده مثال التعليم سؤال هذا بعينه السايل هذا الامر ام لا
هذا السؤال يحتاج الى الكثير تاخذ الحرف الاخر والحرف الاول وناخذ من المكرر
اثنين وهى اللازمه هكذا ا ه ل ل م ى ا ف ر ع م ل اثنا عشر حرفا نحتاج مزجها
بحروف القطب وصفت المزاج هكذا ا م ه و ل ل ل ا م ل ى ا ا ا ف ل ر و ع ر ا
ى ل ر وهو حرف من حروف السؤال وحرف من القطب وبعد ذالك تمزج هذا
السطر الممزوج بسطر الصف الذى اوفقك عليه العدد مثلا بقى معك من عدد اسم
السايل والساعه سته قلنا يجب عليك ان تاخذ الصف السادس وتمزجه بسطرك
الممزوج يكون هكذا ا ا ا م ا ه ا و ف ك ل ل د ا م ا ح م ب ح ى ف ا ا ا و ا ل و ى ل
ى ر ا و ف ع ه ر ر م ه ى ل ل ا ر وجملة هذا السطر ٤٧ حرفا ثم اضفنا اليها
الحرف العددى من القطب السادس من مولانا الوزير وانما سميناه العددى لانه
يتحقق ذالك من جهه الطرح بعدد السايل والساعه والباقى سته اخذنا الصف السادس
من القطب وهو حرف الالف اخر معروف كان السطر ٤٧ ايضا اول الاستخراج

واحدنا

واخذنا ايضا الحادى عشر من السطر وعددنا بما اخذنا ثم الحادى ثم كذلك حتى خرج
لنا الجواب مطابق وهو هذا الخبرات فى هذا الامر فافعل وكذلك جميع الصفوف
تعمل بها على حسب العدد الباقى معك من عدد السايل والساعه وهذه الصفوف
الصف الاول كنتطب حرلولو وفهرب سفنو الصف الثانى يتفومتير
هافرطلطر ملسهح الصف الثالث بكسد ممسدد ١١ سهسلر ١١
الصف الرابع ابسف شنهاعياذ بليكلهف فبيب الصف الخامس
تكاطا الا لمهلين تاذ نكردى الصف السادس ١١١ فلتن مغكفان ليبا فهر
هلا الصف السابع اوتر يكفسو فليكلحها لحيف الصف الثامن
لاتا ١١ هلتمنتا ار صفد بلكلعاط الصف التاسع اذ طيما لالى اكاود
افليهيميس الصف العاشر وجهلباحفوا فلينبدت بملها لط الصف
الحادى عشر بير منود ١١١ الره ملهيكها لوم الصف الثانى عشر احمعاذ
يلايا هاذ كلكلهكاس فظهر على ذلك الصفوف الحرف الثانى عشر من كل
صف قول لا اله الا الله قد بلياه بجرم عن الزايرجه وختمت بحمد الله والحمد لله
على كل حال وصلى الله على سيدنا محمد واله الطاهرين وسلم ربي صلى على حبيب القلوب
احمد المصطفى شفيع الذنوب مابدت كمس او دنت للغروب صلوة بها تجلا الكروب
لوجع الضرس يكتب على لبنه او حايط ويجعل المسمار على حرف ويغرز المسمار فى
الحرف قليلا ثم يسئل المريض هل سكن ام لا ففى اى حرف سكن يدق المسمار وهذا
مايكتب الدوث اى ال وث ال ذا غرس غرو وحمل وهو مموم السحاب صنع الله
الذى اتقن كل شئ انه خبير بما تعملون ايضا لوجع الضرس عن على عليه السلام
يكتب ويعلق وهو اولم يرى الانسان انا خلقناه من نطفه الى اخر السوره وله ما سكن
فى الليل والنهار وهو السميع العليم فقلنا اضربوه ببعضها كذلك يحيى الله الموتى
الايه ثم وكمل عند اهل الحساب كل ساعه برج واحد وكل ساعه خمس عشر درجه
فتصح كل منزل ثلاث عشر درجه واحد وخمسون دقيقه وسته وعشرين ثوانى فاذا اردت

ان تعرف بقدر القمر في برج الكلو ويكون المشتري في برج الميزان والمجاسده ان يجمع
الكوكبان في برج واحد واعمال على هذه الاتصالات وهو التليجة من علم الفلك من
المقصود فمن عرف حقيقته حكم عا اراد ولا يفتح شيء من الاعمال الا به فاذا كنت
لم تعرف حقيقته ربما تعمل شي من الاعمال في ساعة جيله ومنزلة سعيدة وكان
القمر في تربيع احد الكوكبين النحسين او في مقابلته او مقارنته فخالف الامر الذي
تريده وحصل عناء النترفاياك ان تعمل شي الا و قد تحققت له اتصال مناسب
لعملك او انفصالا مناسبا له او بتحقيق هذا الا بالاصطلاح او بتزيج صحيح عجيب
وتحصل هذه الاتصالات والانفصالات بالبروج وبالدرج وبالدقايق والمقارنات
جميعها احد وعشرون والتربيع ايضا احد وعشرين والتسديس ايضا احد وعشرين
فجميع ذلك الاتصالات والانفصالات مائة وستة وعشرون وكل شي من هذه الاتصالات
والانفصالات له اعمال مخصوصة واحكام موصودة فان اتفق ما يصلح لذلك درجة منه عطارد
لبنه الجوزا والسنبلة ووباله القوس والحوت وشرفه الجوزا وهبوطه القوس في احد عشر درجه
منه واوجه السنبلة وحضيضه الحوت    القول على اتصال الكواكب وانفصالها فالاتصال
سعد والانفصال نحس لتثليث وهو مثل والتسديس والانفصال مثل التربيع والمقابلة
والمقارنة وما اشبه ذلك والمقارنة هي المجاسدة وهو ان يكون بعد الكوكبين بدرجة
واحدة واما التسديس بعد الكوكبين بستين درجة ويكون بينهما برجين وهو الثالث
من موضع صاحبه مثاله ان يكون المشتري في اخر درجة من الجوزا والقمر في اخر درجه
من الاسد والتربيع ان يكون البعد بتسعين درجه يكون احدهما في البرج الرابع من صاحبه
والتثليث ان يكون ما بين الكوكبين مائة وعشرين درجه ويكون احدهما في البرج الخامس
من صاحبه على ما تقدم في المشتري والقمر والمقابلة ان يكون بينهما مائة وثمانون
درجه ويكون احدهما في البرج السابع من صاحبه مثاله ان يكون بقدر القمر كم مائه

تعرف القمر من النصف الاول من الشهر خذ ما مضى عليك من الايام الشهر العربي بحساب الروية
وتضربه في ستة فما اجتمع اقسمه على سبعة سبعة وتجعل كل سبعة لساعة الحجسن يبلغ
ومابقي كسورهن اسباع ساعة هي التي تعرف منها مثلا مضى من الشهر العربي بحساب اربعة
ايام فضربناها في ستة يبلغ اربعة وعشرون فان اقسمتها ٧ كان ثلاث ساعات وثلثة
اسباع ساعة فقلنا مغرب القمر ليلة الرابع عشر من ذا الشهر بعد ثلاث ساعات وثلثة
اسباع ساعات وفي الطلوع من النصف الاخير من الليل مثل ذلك تحسب من الليلة
خامسة عشر الى الليلة الثامنة والعشرين فما مضى من الايام تضربه في ستة وتقسمه كالاول
مثل مضى من الشهر عشرين يوما طرحنا من اربعة عشر يوما وحسبنا من يوم الخامس عشر فكان
ستة ايام ضربناه في ستة يبلغ ستة وثلاثين قسمنا على ٧ ٧ خمس ساعات وسبع ساعة
واما ساعات الايام فهي على وجهين احدهما يقال له ساعات التقديرية والثاني يقال له
ساعات الزمانية وساعات الفلكية فاما ساعات التقديرية هو ان يكون كلها سوي لا تزيد
ولا تنقص فهذه تختلف في الشهور فمنها ايلول واذار اثني عشر ساعات والليل في الليل والنهار
كذالك واما تشرين الاول وشباط ثلاثة عشر ساعات الليل احد عشر ساعات والنهار واما تشرين
الثاني اربعة عشر ساعات الليل والنهار عشر وكانون الاول الليل خمسة عشر ساعات والنهار تسع واحد
ساعات الليل والنهار ثلاثة عشر واذار اربعة عشر الليل والنهار عشر وعوز كذالك وحزيران
الليل تسع والنهار خمسة عشر ساعة واما ساعات الاستعمالية الليل ١٢ والنهار ١٢ فساعة
الاولى من طلوع الشمس الى ان يكون الظل ٢٣ قدم و٢ الى ١٨ و٣ الى ١٢ و٤
الى ٧ و٥ الى ٣ و٤ الى ١ و٧ الى ٣ و٨ الى ٧ و٩ الى ١٢ و١٠
الى ١٨ و١١ الى ٢٣ و١٢ الى غروب الشمس لمعرفة القمر في اي منزلة وله طرق كثيرة
احدتها معرفة ما مضى مثل البروج الى البرج الذي انت فيه وتضيف اليه امثاله وواحد ايضا
ثم تضيف الى ذلك ما مضى من ايام شهر الى الليلة التي تريدها وتسقط المجتمع على عدد المنازل
٢٨ ٢٨ فما انتهى اليه الحساب ففيه مثال ذلك اردنا الليلة السادسة من الشهر وكان ذلك
الشهر الاسد مثلا فصار المجتمع من الحساب عندك ١٧ فصار القمر في منزلة الاكليل ثانيها ان تعرف
ما مضى من البروج الى الليلة التي تريدها من الشهر وتسقطه على البروج مبتديا بالبروج الذي فيه

الشمس تلك الليلة التي مثال ذلك اردنا الليلة الخامسة عشر من الشهر وكان البرج لذلك الوقت برج السنبلة مثلا كان القمر في بطن الحوت والفصول الاربعة هي هذه الربيع والصيف والخريف والشتاء الحمل والثور والجوزا للربيع السرطان والاسد والسنبلة للصيف والميزان والعقرب والقوس للخريف الجدي والدلو والحوت للشتا ولكل برج منها منزلتان وثلث منزلة للبروج الثلاثة الاول مامنازل فللبروج الشرطين والبطين والثريا والدبران والهقعة والهنعة والذراع وللبروج ٢ / اخو النثرة والطرفة والجبهة والزبرة والصرفة والعوى والسماك و٣ الاخرى / اخو الغفر والزبانا والاكليل والقلب والشولة والنعايم والبلدة و٣ الاخر / سعد الذابح وسعد بلع وسعد السعود وسعد الاخبية وفرغ المقدم وفرغ المؤخر وبطن الحوت تمت

باب اسم الدبك تاخذ على بركات الله ديكا ابيضا افرق وبذبح في طاس وتشمشطه وتطبخ رئته بلحمه وتحرقه وتجمع رماده وتطبخ الديك بالملح وتاكله وتاخذ مصرانه ورجليه وعروقه وتحرقه وتاخذ رماده ورقة وتصور فيها محراب وتكتب في وسطه ابراهيم وعلى جانبه الايمن جبرائيل وعلى جانب الايسر اسرافيل وعزرائيل وتحط على كل اسم درهم ثم تحطه الورقة تحت الحصير ويكون الرماد الذي حكمته حتى تغطيه وبعد صلاة العشاء تصلي وتمشي على الحصير اربع ركعات والورقة امامك وتقرا في كل ركعة فاتحة الكتاب واذ قال ابراهيم رب ارني الى قوله عزيز حكيم ثم ترفع الحصير فان وجدت الدراهم قد انقلبت الى الدراهم التي في المحراب فحولهم الى اماكنهم ونام على الحصير الى الصباح ويقوم الى ذلك اليوم بعد صلوة العشاء تصلي كما صليت ليلة الاولى وتفعل كذلك ثلاث ليال وانت تصلي كل ليلة مثل الليلة الاولى فان الدراهم ينتقل الى الدرهم ابراهيم ٢ وتحفظ الدراهم ابراهيم في كيس وتخرج منهم فيما اردت وتخرج واحفظ درهم ابراهيم لان فيه السر وكلما اخرجت الدراهم وبقيت درهم ابراهيم فان الدراهم تعود لمكانهما في ذلك الكيس فان كنت مثل ذلك افعل مجرب والمحراب هو هذا

ابراهيم

جبرائيل وعزرائيل

اسرافيل ومنكر ونكير

بسم الله

بسم الله الرحمن الرحيم بيان الكشف الساطع في حل الجفر الجامع متى اردت

استخراج سؤال فانظر الى شهرك العربي كم مضى منه يوم نخذ حرفه فان كنت في الاول
نخذ حرف الالف او في الثاني نخذ حرف ب او في الثالث نخذ حرف جيم او في العاشر
مثل نخذ حرف ي او في الحادي عشر نخذ حرف ك او في الثاني عشر نخذ حرف ل الى اخره
واذا مضى من الشهر ثمانية وعشرين يوما فعد الى الاول هكذا اذا علمت و ل س
فيكون هذا الوضع الاول ثم انظر الحرف المنزلة وهو ان تعلم القمر في اى منزلة
تاخذه حرف المنزلة مثاله شرطين ا بطين ب ثريا ج دبران د جبهه ى
خرسان ك صرفه ل عوام سماك ل عفر س ز باناع اكليل ف قلب ص شوله ق
نعايم ر بلده ش ذابح ت بلع ث سعد السعود خ اخبيه ذ فرع مقدم ض مؤخر ظ بطن
الحوت غ ثم تاخذ حروف احد السيارة وهو زحل ج ثذ حروفه الجدى ظ ك ض
مشترى ح ف ش حروفه قوس زف ش حوت ح ض ذ مريخ ا ع ا د حمل ر ت ن
عقرب شمس ه ط م حروفه اسد ح م ت زهره ثور طميزان ع ص عطارد حروف
سنبله ذ ح جوزه قمر ل س د سرطان اذا علمت و ل س تعين المتولد من غير المنزلة
والمنزلة هو الذى فيه الله اخذ بحسب الاثار وهو ا ج ص ص و ر ل ج وما بقى متروك
ثم تاخذ الحرف الاول السابل فان كان السؤال في العشر الاول تاخذ الحرف الاول وان كان
في الثاني تاخذ حروف الثاني او في العشر الثالث تاخذ الحرف الثالث هكذا اذا كان اثنا
ثلاثا فان كان رابعا فالرابع منه حكم الاول وان كان خامسا فالخامس حكم منه حكم الثاني
وان كان سادسا فالسادس منه حكم الثالث بثالث ثلاثي عمر والرابع احمد سعيد والخامس
سليمان عكرمه والسادس ابوبكر ابراهيم وقس على ذلك وقد كشفنا لك سر اعظم اسالنا
عن حال انقراض الجراكسه حروف السؤال خارج من الشهر ا وكانت المنزلة للثريا حروفها
ج ومن السيارة ر ومن السابل م خرجت الامهات الاربعه وهن ر ج ر م المتولد
عنها ح د ش ن تولد عنها ط ه ث س تولد عنها ى وشع يتولد عنها ك ن خ ف
يتولد عنها ح ذ ص يتولد عنها م ط ض ق يتولد عنها ا ى ظ ر يتولد عنها

يتولد عنها س ك غ ش يتولد عنها ع ل ا ت يتولد عنها ف م ب ث يتولد عنها ص ن ج ح
يتولد عنها ق س د ذ يتولد عنها ق ع ه ض يتولد عنها ض ف و ظ يتولد عنها ص ن ز غ
يتولد عنها ت ف ح ا يتولد عنها ح ر ط ب يتولد عنها خ س ى ج يتولد عنها ض ر ح
يتولد عنها ظ ث ك د يتولد عنها غ ل ه يتولد عنها ذ م و يتولد عنها ض ن ز يتولد
عنها ظ س ح يتولد عنها ع ط يتولد عنها ه ع ط يتولد عنها ب ف ى يتولد
عنها ض ص ك يتولد عنها د ق ل يتولد عنها و ه ر م يتولد عنها ز ج ر م ح د ذ
ط ه ت س ى و ش ع ك ر خ ف لـ ح ذ م ط ض ق ل ع ظ ر س ك غ ش ع ك ا ت ق م ب ث
ص ن ج خ ق س د ذ ع ه ض ق ظ ت ص ز غ ش ق ح ا خ ر ط ب ذ ش ع ح ح ش ا ن
ظ ث ك ه ع ل م و ا د ل ن ب ص ج ظ ع ط ج ع ف ى ه ا ص ك و ب ق ل ز ج م

وهو شكل الاول بعينه فهذه من غير تكرار فطريق اللقط ان تجعل حكم الجدول كسطر واحد ثم تدخل بنسبة الحرف الاول من السؤال وتقلص الجدول على حكم السطر ما يقع عليه العدد اى حرف كان فتعد بعد ذلك الحرف مثال ذلك بس دخلت نسبته ز وهي ز ٧ فعددنا ان يقع على الحرف الثالث المتولد من الامهات وهو ش علامة بير ثم تعد من اثنين ٢ فالحرف الذى يقع عليه اللفظ ناخذه الا ان المئات ترد الى العشرات والعشر الى ما دون واحد وكل حرف انتهى اليه نخذه وضعه على التوالى ويدور الجدول معك الى الى ما لا نهاية له وقد كشفنا السر المصون به الذى اخرجناه فى خمس العاشر تنتشر العساكر فيخرج من الميم دار الملك القاف يهبط الى الفا فى الارض الفساد من كشف الظلم كسر العلم دخل القاف دال على احسن الحال تنفاد السين فى تنيس قاتل نصل ق ولم يجبن فذهب بعده ان حمل به واحسن دخل القاف فتلتقته العين الغائبة فهذا اول مصائبه ثم سار بتلك العساكر العظيمة والبليه والالات النفيسه حل الهاف خا فتلقته الخبا ووصل الى اقصى الغايات وخيانة الخاء اوجبت هذه النعائف من الميم سيم الحا حاد عاد سائق للحميرى سير الامير لم يطع السين الى واسطه جيم خاها ر سلاه وسلاه وسالاه لما خرج القاف الى الموعد المعلوم حل له القوم فقدوه فما وجدوه ذهبت الالطاف جاءت الاهوال وقد كان هكذا نطق القران عن سر الرحمن فكانوا كهشيم

المحتضر

المختصر انا كل شئ خلقناه بقدر من عاد عنهم جاء اهل التعليق والتسبب وقع
الحق في التشتيت لما دخل سح ناد الاما ن وهيهات اخرجهم بغرور ثم ادركهم
فقتلهم لما بتدبيره هذا اول الغارات ليس لاهل الجفا وفا وصل سر د فتصل
ف ونزفق فاعتقل وبنى وظهر امرنا اقام ستة للحقيقة والتصحيح الطريقة اقام
الى قريب التمام ثم سار بالعسكر الجرار عيل واحوار اهبطوا مصرا فان لكم ما سالتم
سل قتل ط فالحاملت اليه الهدايا وعادت نساءهم سبايا وقع الفرق ان الملوك
اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزة اهلها اذلة اذ لا تنكر وعلى م شئ سبب
هلاكات لنكو واعتق لطسى في القابله ظهرت فيه الاكله خرج منها غير صحيح وبل
فيها الداء القبيح لا تخلو خ بجنون سيعلم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون عادوا
وان كان العود احمد فليس بمحمود لما عاد الى دس خلوق ج وعصى ادم ربه فغوى
هل عيس ان يكون شئ والتدبير امين ان الله على كل شئ قدير عاد الى الوطن
وضاق العطن اى الامير الكبير الذى سواء فيه الغنى والفقير استخلف س اس
تكرار التمكين المرتب عليا جلت مكانة بها الحق اعلاه على سائر الملأ وقد اقبلت
مراتب سعده وتكرار سبق بالعاده مقبلا محى الرجيم واصبح اهل الشام في عناد
عظيم ما منهم بعده سليم دس السم في الدسم على خ الحكم اعقبه الالف اداد ان يكون
السلطان وما كان لهم عليه من به من سلطان صاد والرجال واخذوا الاموال قتل في
اقبح الاماكن لما كان الى غير الحق راكن كم سار وفتح من الكفار اعز الامصار له السعد
الذى لا يجارى والعز الذى لا يبارى الاولياء ليس له شئ من الوزير في التدبير الالف
السيره الاولى الحبشى رجاله وماله وحاق بهم ما كانوا به يستهزؤن وفي الثانيه بعزة العد و
ويطلق عنده نار من التعب لها لهب وتدبير اى تشعب الارات فلا يكاد بعدها يسلم
من النضب ولم يزل مستمرا في التعب تدبير العبد لا ينفع تابدم لك في حكم الرب رب
مقتول بالسيف الذى شهر وساقط في البير الذى حفر اذا صفقت الرجال فما تنفع
الاموال ان تجمع وما تشبع وهل اتاك نبوء الخصم اذ تسوروا المحراب سيرة عامة وحاشيه

ظالمه يا ايها الناس انما بغيكم على انفسكم كل نفس بما كسبت رهينة ذرهم ياكلوا ويتمتعوا
ويلههم الامل فسوف يعلمون وانما صدرت لك هذه النبذه لتعلم المثنى في محله
اردنا نعرف من يكون في اخر القرون العاشر الامهات التي برزت س ل ر ب فيكون
الشكل الاول والذى نشاء عنه ع م ش ج ثم ف ذ ت د ثم ص س ث ه ثم ف غ خ و
ثم ر ف ذ ز ثم ش ص ض ح ثم ت ق ط ظ ثم ث ر غ ى ثم خ ش ا ك ثم ذ ت ب ل ثم ض ش ج م
ثم ظ خ د ن ثم خ ذ ه س ثم ا ض و ع ثم س ظ ز ف ثم ج غ خ ص ثم د ا ط ق ثم ه ب ى ر
ثم ج ك ش ثم ز ذ ل ت ثم ج ه م ث ثم ط و ن خ ثم ى ز س ذ ثم ك ح ع ض ثم ا ط و ظ
ثم م ى ص غ ثم ن ك ق ا ثم س ل ر ب ثم الدور وقد تقدم في اماكن كثيره للخالية من
اسرار العدد وكيفية القسمه والمفرد والمركب فينبغي ان يلاحظ ذالك في محله من الادوار
والجداول والمنابر المتقدمه وتامل تفهم فانه ليس بجهل الاالمن فهمه الله تعالى
ذالك واشير لك ان فصل خامع يستوعب جميع ما تقدم وهو ان تعلم سر العدد الذى
يقسم الى زوج وفرد والى الزوج الزوج والى زوج الفرد الذى لايقبل القسمه الاول
٢ والثاني ٤ والثالث ٨ والرابع مثل الاول دو الخامس مثل الاول والالف
لايقبل القسمة لان الواحد لايقبل القسمه وصوره اى ق غ لهاب ه ك ن ر
ث من غير تكرار وصوره ب ك م موجوده في الخارج من ايقغ لكن يخرج منها
بالدوام وحروف جلش وس ليس موجود منها شئ لكن يخرج منها توجد
في الموجود فيكون الخارج من غير تكرار من هذه العدة حروف ايقغ بكر جلش
ب ه ك ن ر ث دم ج ل ش و س ء آ فانجمت ء من تكرار ودمت يخرج منها
ح ف ت ٣ فتبقى ٩ آ وهنك لايخرج منها شئ وحروفها موجودة ويخ
يخرج منها خ والباقي موجود فتبقى ١ ٢ ورعن بتمامها توخذ والخارج منها

موجودة

موجوده فيما تقدم وحفض الخارج منها موجود ولا يؤخذ منها غير ض فيبقى
في ٣ وظصظظ تؤخذ بتمامها والخارج منها موجوده فتبقى الحروف ٢٨
فايقغ تخرج منها بكر هنت وفي بكر من الدور دم وجلش على حالها ولا يخرج
منها سوى س ودمت حفت الى اخوه فيكون ترتيب وقع على هذا الحكم ٢٨
حرفا هكذا اى قغ ب هـ ك ن ر ث دم ج ل ش و س ح ف ت خ ز ع ذ ض ظ ص ط
فهذا اصل كبير في هذا الشان وله اعظم برهان وهذا صورة جدوله في حكم الترتيب

| ا | ى | ق | غ | فاعلم ذلك وكن لبيبا فتكون حروف النار لها برج شخص |
|---|---|---|---|---|
| ب | هـ | ك | ن | وحروف بيت الحل ز ظ :. وحروف الهوى قكن شغفص |
| ر | ث | د | م | وحروف الماء غنمو تذظ ومن المكتوم لمن جهلاء |
| ج | ل | ش | و | هذا العلم فانه هذا الاسم تقليب الاسم تلا ولو اعطى واما |
| س | ح | ف | ت | هذا الطريق فلم يهتد له اليه المعلوم بابه ملبية المخصوص |
| خ | ز | ع | ذ | واله وسلم وعلى مقامه لديه السبع التى تفصل اجب اخوهن |
| ض | ظ | ص | ط | رتلام جلتو سحفت خز عذ ضصظط ولها اسرار عظيمه |

ومنها علوم كريمه لكن الحق اراد ان الاسرار لا تظهر الى سائر الخلق وفي اسرار
خالقه اي قغ ب هـ ك ن ر ث دم ج ل ش و س خ ف ت ز ع
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣
ذ ض ط ص ظ فنعود تقلب الكلمات هكذا اشبروع فتلعذ
٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨
حقض جبتص كلخص فهذه الكلمات السبع لها اصول عامه وهي خاصه
فاصل الاشر الخاص احسب واصل بروج الخاص بطعث واصل
قتلذ خاص جيعع وصل عل حض للخاص ذكصل واصل عفظ
الخاص اصل حبتض للخاص ومرط واصل كلخظ الخاص زنشغ فهذه
اصول هذا العلم جميعه من الاسرار والحكم والخفايا والجفر والزايرجه وجميع
اسرار الحروف من لدن آدم حتى الان وهذه قواعد رتبها الف وسبعمائة وخمسه

كتب وعشرون كتابا فى هذا الشان ويزيد عليه هذا الفصل فوايد لكننا احللنا منه رمزا
سيرا بحسب شيق الحبيب فيما يتعلق بالمهدى ع وخروجه بعضه بعظمها وبعضه
نثرا فمن وصل الى سر هذا الفصل فليكتمه وليتق الله ربه ولا يشترى بعهد
الله ثمنا قليلا واعلم ان اسرار هذا الكتاب جميعه مودع فى هذا الباب الفصل الذى
روح كريم ودره صدف وسوف يظهر لك ذلك ان تدبرت وتاملت وقد اودعت
له فيه جميع ما فى الكتب الحرفيه من المنافع والمضار وغير ذلك مما لا يطلع عليه الا
صاحب كشف عظيم وذوق سليم وفوق كل ذى علم عليم وما يلقاها الا ذو حظ عظيم
ما اعلم وفقك الله فى كشف سره واقفك عند الهيه امره ان اصل هذا الكتاب
موضوع تبيان ذلك اجمالا وتفصيلا اذا اردت اخراج سؤال فانظر الحرف اى معنى اردت
تحت الجدول الرباعى السباعى الموضوع لذلك الحرف الذى للمنزلة واضف اليه حروف
السؤال بعد اسقاط المكرر منه وحروف المنزلة التى بها القمر ثم ضع الجدول حرف المنزلة
وما فيها من الاجزاء فاذا تم الجدول فالقط منه القاعده المتقدمه يخرج لك الجواب
نثرا مطابقا للواقع وهذه قاعده الجفر الجامع ايضا مثال ذلك السؤال هل يتيسر للشيخ
ابى بكر مراده منزلة شرطين حروفها الالف اسقاط حرف المكرر ه ل ى ت س ر ش خ ا ب
ك م د ن ز ط ح ف الجمله ٢٨ حرف فتضيف هذه الحروف الى مع اوايل كتاب حرف
من الجفر كما تقدم ثم تلقط بعد ذلك على احكام القواعد المتقدمه من اول الكليات وسيتضح
لك ذلك فى هذه الصيغه انشاء الله تعالى فافهم ذلك والحروف الفاضله من السوال
توضع فى الجدول ثلثه على الاربع فى كل بيت حرف الى حيث ينتهى ويعيقها اوايل
كتاب الالف وهذه صورته فالبيت الاول جملة ما فيه من العدد ط ى والثانى
د ص والثالث ب ق والرابع ف س ر د الخامس ا س ث والسادس ج ق ع والسابع
ج ق غ غ غ والثامن ط س والتاسع ط ل ر والعاشر ه ى ق والحادى عشر
ج س ش والثانى عشر ج س ض والثالث عشر ج ش غ غ والرابع عشر ز ش غ غ والخامس

عشر

عشر وهذا صورة اللوح المذكور والخامس عشر دل والسادس عشر م دش

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| دهود | ١١١ ب | [illegible] ١١١ ح | الدال الدال س ١١١ ك | [illegible] ١١١ ع | [illegible] ١١١ ك | ابج ابج ١١١ [illegible] |
| دهود | ى ١١١ ج | [illegible] ١١١ ن | الدال الدال ١١١ ك | [illegible] ١١١ س | [illegible] ١١١ ق | [illegible] ١١١ ت ١١١ ط |
| دهجد | ل ١١١ ب | [illegible] ١١١ و | [illegible] ١١١ ى | [illegible] ١١١ ن | [illegible] ١١١ ص | [illegible] ١١١ ت ١١١ ض |
| ابجد | ١١١١ | [illegible] ١١١ ه | [illegible] ١١١ ط | [illegible] ١١١ م | [illegible] ١١١ ف | [illegible] ١١١ ش ١١١ خ |

والسابع عشر ج ف ق والثامن عشر ع س ى والتاسع عشر ج ق ع والعشرون خ ق غ غ غ والحادى والعشرون وض غ غ والثانى والعشرون طس والثالث والعشرون ح ل خ والرابع والعشرون ج خ غ والسابع والعشرون ذ ظ غ غ والثامن والعشرون ج خ غ وقد جعلنا الضلع سطرا فاعلم ذلك وهذا مثاله فى الجدول

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| حصى | [illegible] | حسن ع | مرش | ع فغغغ | ع ب ل ل | طغغغ |
| ب ق | [illegible] | حسن ج | دل | غ فغ | ع ب ل ل | طغغغ |
| دصى | [illegible] | هى ه | [illegible] | ع ح ح | طس | ع غغ |
| طى | اسى | طلى | [illegible] | عدى | ضغغغ | ب ب |

المقابل بعد معرفة مكعبه صورة اللفظ وهو ان تاخذ البيت الاول فيد طى فتاخذ اليا، كونها من مراتب الاحاد ونكتبها على الصورة التى هى عليها كونها فى المرتبة الثانية فتمشى قدرا فتلقى القاف فتاخذها ونكتبها كونها حتى القاف ثم تاخذها ولا ونكتبها عشرا لئلا يقع التكرار فاقل الجزء

جد للجمى من دورها كما علم فى السابق ثم غشى بالملقوط ك فجله ٥ فتركها واحل النوبة
الدلى فتكون واو هى غشى قليلا فاخذ اكبر جزوا فى القاف وهو المضف وهو نهاية
الدور فيكون ان خرج يكون ثم غشى بالملقوط وهو القطب الى حوف ح فنظر الى مراتب
العزات كنه اول كلمة ثانيه مناسبه الدخول فيكون لام ثم غشى وزنا وتاخذ ربع الكاف
كونه اول السطر الاحيقى الذى هو ربع الاربع فتكون ه فحصل له ثم توجع الحاصل الدور
فنصبوا الطاطاء من الجات كونها فى الدور الثانى والثانى اتمام ادوارها الثلاث
فتكون شين ثم غشى فوزا وتاخذ ثالث الجيم فتكون الف ثم غشى فوزا الى السين
فاخذها على حكم مافى الغزاب عزات الا انك تسقط منها الاس واحد فتكون
ن فحصل من الملقط يكون له شان ثم مشينا فوزا فوجدنا ميما ضعفا فكانت
فاء ثم مشينا بها قليلا فوجد تارا به فاسقطنا ٧ من ٩ مع الاس فبقى واحد فكانت
ا ثم مشينا قوسا فوجدنا العين مكوده اربع مرات فكانت ج ثم مشينا ~~قوسا فوجدنا~~
على حكم الملقط فوجد الرا فاخذناها بتمامها كونها تمس فكا الملقط يكون له شان ثم
مشينا رخا فوجدنا الفا فاخذ اعظم جزء من اعظم ادوارها فكانت م ثم مشينا رخا
فوجدنا ايضا واخذ الجمى من العين فكانت راء ثم مشينا رخا فوجدنا ربع الكاف لانها
الدور الثالث فكانت ه فكانت الملقوطه ى ك و ن ل ه ش ان فى اخوامره يكون
له شان فى اخوامره وهذا ما وجدنا فى النسخه المنقول منها والله اعلم واحكم
بالصواب والحمد لله حق حمده وصلى الله على محمد واله الطاهرين •

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المنزه عن ذوات الانداد ذاته المقدس عن صفات الاضداد صفاته وصلواته •
على سيدنا محمد وسلام اما بعد فان فى بلاد الهند كتابا معتبرا معروفا عند علمائها وحكمائها
وهو يسمى بيجاسكا من تاليفها اوسوه كهادد وهو مشهور ومعتبر عندهم بعلم وحكمته
فلما فتح المسلمون بلاد الهند وظهر فيها الاسلام وبلغ الخبر الى الامراء وهى اقصى بلاد
الهند وفيها علمائها وحكمائها فخرج واحد منهم لطلب المناظرة مع علماء الاسلام

اسمه بوجو

اسم بوجربن همز جوكى حتى وصل الى الكتونى فى عصر السلطان على مردان بتكو فدخل الجامع
يوم الجمعه فسال عن العلماء فاشاروا اليه بمحفل القاضى الامام ركن الدين محمد السمرقندى
فسالهم ما تعبدون فقالوا نعبد الله بالغيب فقال من امامكم قالوا محمد الله صلعم فقالوا
ما قال فى الروح قالوا قال هو من امر ربى فقال صدقتم هو الذى فى صحف برهمان وبشنى
وهذا ابرهيم وموسى عليهما السلام فاسلم وتعلم علوم الاسلامى حتى اجازته العلماء فى الفتوى
فعرض هذا الكتاب على القاضى الاسلامى المذكور رحمة الله فتعجب القاضى من ذالك وعمل فيه
ونقله من الهنديه الى الفارسيه ومنها الى العربيه وهى عشرة ابواب ياتى ذكرها فى الكتاب
وما فى ذالك فى تلك البلاد الى يومنا هذا بروايات الفهوبات على المؤلف فكان فى الاول اربعة
وسبعين بيتا فشرح ذالك فى الابواب العشرة وقال علوم الغيوب لا يفهم الا من قلب الى قلبه
وسموه بكتاب دقايق المعانى فى حقايق العالم الانسانى قال المصنف فى اول الكتاب حكايته هى
جواب سائل سال عن المبداء والمعاد قال كنت فى علم البلاد وهو مسكن آبائى واجدادى فطالبنى
صاحب البلاد وقال لى لا يصلح لك السكن فى بلادى هذا الا بعد السفر الى البلد المعموره
وهى منتهى بلادى ولا تنسى عهدى فانك تجدنى فى ذالك البلاد واسئل وصفها ان الوزير
هو قاعد على بابى لا يدخل احد الا بعلمه ولا يخرج الا باذنه فلو اوصلت الباب وجدته متهيا له
مورد على السلام ورحبابى فقلت امرنى سيدى ان اسافر الى البلد المعمورة فقال لى فى وصولك
اليها شدايد وعقبات ورجوعك الينا اعظم من ذالك فاخاف ان تنسى العهود وفيها
البعد والشداين وتبقى ابدا لها من الفراق البعيد من الوصول فقلت لابد لى من السفر
اليها فصف لى صفاتها واطرقتها فقال اسمع ودع قولى ولا تنسى عهدى فانك تجدنى
فى تلك البلاد فاول ما يقطع من الشدايد بحرين وسبع جبال واربع عقبات ثم بعد ذالك
ثلاث منازل لمعمورة بالبلاد والافات ثم تصل بعد ذالك الى طريق ضيق من عين النمل
بحيث لا تقدر على المشى عليها بالرجلين الا بالراس منحنا منكسا فاذا قطعت تلك الشدايد
اطلعت راسك فى البلدة المعمورة فتجد لها دربين دربا فى ظاهرها ودربا فى باطنها ففى
الدرب الاول خمسة ابواب وفى الباب الاول تجد شخصا ملبس وضع كرسيه على بحر الدم
وهو جالس فيه وحكم المعمورة وصلاحها وفسادها فى يده وفى الباب الثانى تجد شخص

البحر اخر قد وضع كرسيه على الماء وهو جالس فيها وهو ناظرها وفي الباب الثالث تجد شخصا السمع اخر وضع كرسيه على النار وهو جالس فيها وهو حارسها وفي الباب الرابع تجد شخصا الذوق اخر وضع كرسيه على الماء وهو جالس على الهواء وهو جالس فيه وهو معمارها وفي الدرب الثاني ايضا خمسه ابواب في الباب الاول تجد شخص الخيال وضع كرسيه على الماء وطبعه مايل الى الرطوبة والنسيان غالب عليه وهو متكل يعرض عليه محله في وقت ولكن لا يحفظه وفي الباب الثاني تجد شخص الوهم اخر وضع كرسيه في النار وطبعه الحرارة واليبس مايل الى اليبوسه وهو يعجل الفهم واذا فهم شيئا لا ينساه وفي الباب الثالث تجد شخص الفكر اخر قد وضع كرسيه في الهوا وطبعه مايل الى البروده يكذب ويتهم ويفترى فيها ويحكم على الذى لا يعرف فلا يلتفت اليه وفي الباب الرابع تجد شخص التفكر اخر قد وضع كرسيه على الماء وطبعه مايل الى الحرارة ففي وقت يكون على صفة الملكيه وفي وقت يكون على صفة المردات والشياطين والسيميا والنارنجات والسحر والشعوذه وهو المهندس فيها فاحذر ان يغرك وفي الخامس تجد شخص الحفظ اخر قد وضع كرسيه على الارض وطبعه مايل الى الاعتدال والغالب عليه المكر والحيل والخدعة وهو خازنها بوى من الخيانه يحفظ افعال البوابين كلها فاذا دخلتها تجد فيها سبعة اشخاص الاول يوقد نار والثاني يطبخ شيئا والثالث ماسك حتى يطبخ والرابع يقسم ذالك لاهلها اللطيف للطيف والكثيف للكثيف والخامس كل شي يصل اليه يغيره ويجعله مثل نفسه والسادس يخرج رذايلها واوساخها والسابع يهي الاسباب لعقادة بلدة اخر وتجد فيها اسد في هيئة عجوز تعلقه وانت تشاهد هذه العلامات والصفات كلها . فتشاهده المعهود ولا تذكر منها شيئا فاذا ادخلتها فاحذر الغفلة ولا تبقا اليها ابل الا الذين قال مسافرت وقطعت البحرين والجبال والعقبات والمنازل ووصلت الى تلك الطريق التي ذكرها فبقيت فيها زمانا لا اذكر منها شيئا فيما ادور في لطايفها وكثايفها ووصلت الى شيخ جالس على كرسي الملك فسلمت عليه وسلم علينا فكلمته وهو تكلم ايضا كلامي فاي شي اعمل واقول هو يعمل ويقول فاتبعت النظر فاذا انا الفت ورنر سيدي الذي اوصاني وعلمني وقال لي اغطس في هذا الماء فانها ماء الحيات فلما غطست فيها فهمت جميع رموزاتها ووجدت الماء سيلاني بعد معرفة العلامات وتركت استعمالها وقال لي اهلا وسهلا ومرحبا وبشرني بالوصول اليه والمواجعه الى البلاد الاصلي عالما سالما وهذه كلها اشارات ورموزات لنيل النجات

والسعادت

والسعادة الابدية وذلك لا يحصل الا بمعرفة النفس الناطقة المميزة والمفكرت لتاثير
الافعال وفيها فارق للحيوان الانسان وهي المواد الاقصار والمطلب المنتهى الباب
الاول في كيفية العالم الصغير قال الانسان عالم صغير موجود بالجثى فالشمس والقمر
في العالم الصغير هما منخر الانف باليمين للشمس واليسرى للقمر وهذه من جملة العجايب
لان المنخران في الجهتين مستويان والنفس تخرج وقتا من اليمين ووقتا من اليسرى في الاستدلال
بالنوبة شاهد ذلك وهو البرهان على انهما ضدان لا يجتمعان وكلما اتفق كليهما الا في مواضع
معدودة في الخوف والفزع وعند الجماع والطلوع الى فوق وبعد والنزول وعن النزع وذلك
المتفاوت المنخرين يظهر هذه العلل والدليل على ان اليمنى الشمس واليسرى القمر هو اذا
قويت الحرارة على شخص سد منخره اليمنى بقطن يوم وليلة حتى لا يخرج النفس الا من اليسرى
ازالت عنه الحرارة وفي البرودة على العكس والعينان والاذنان والفم بمنزلة الخمسة البواقي
من الكواكب والحواس كالنجوم والراس كالسماء ~~والاذنان والفم بمنزلة خمسة البواقي من الكواكب~~
والجسم كالارض والاعصاب كالبحر والعروق كالانهار والضوارب كالعيون والاعضاء
الرئيسة كالجبال والدماغ كالمعدن والاشعار كالنبات والفروع كالحيوان والجلد
واللحم والدم والرباط والغضروف والعظم والمخ كالاقاليم السبعة واليقظة كالنهار والنوم
كالليل والفرح كالربيع والحزن كالشتاء والجوع كالصيف والبكاء كالمطر والضحك
كالبرق والقلب كالكرسي والله خلقكم من نفس واحدة والنفس كالعرش والروح كعقل
الكل والعقل فيه كالباري في العالم الكبير فالعالم كانه جسم واحد وعقل الكل روحه
والباري سبحانه وتعالى ليس كمثله شئ وهو السميع البصير روح عقل الكل وكذلك العالم
الصغير والنفس النامية روحه وروح النفس النامية النفس الحاسة وروح
النفس الحاسة النفس المميزة والناطقة وروحها العقل والعقل روح
النفس الناطقة وكما ان العقل في العالم الصغير داخل فيه وخارج عنه لا

كدخول شئ في شئ ولا كخروجه كمثال الشئ في المرات والعين والماء على العكس

وكذلك الناس في العالمين لمن عرف ذلك عرفه بالضرورة ومن عرف نفسه عرف ربه واعرفكم
بنفسه اعرفكم بربه الباب الثاني في معرفة التاثيرات التي في العالم الصغير قال كما ان الاشياء
المذكورة في العالم الكبير تاثيرات في العالم الصغير ايضا تاثيرات فشمس العالم الصغير وقمره
تاثيرهما فيه ظاهر لولاهما لم يقم الصورة اصلا واجمع الحكماء على ان الانسان اذا لم يتنفس
بالنهار الا بالقمر وفي الليل الا بالشمس دايما حتى تصير عادة له من غير كلفة فاذا بلغ الى هذه
المرتبة لم يلحقه الم ولا سقم ولا يتغيره حر ولا برد ولا سحر ويبقا شابا قويا ولا تضعف
قواه ولا يهرم واذا جاءك سائل وجلس عن يمينك فوجدت نفسك من تلك الجهة
فان كان السؤال عن غايب وصل صحيحا سالما وان كان عن حاجة قضيت وان كانت النفس
على غير الجهة فهو على العكس وان جلس على يسارك فوجدت نفسه من تلك الجهة
فان كان عن غايب وصل صحيحا سالما سريعا وان كان عن حاجة قضيت وان كانت النفس
غير تلك الجهة فان كان غايبا دل على مرضه وان كان عن حاجة لم تقضا واذا اردت ان
تقضي الحاجة تنظر في النفس فان كانت من الشمس انهضم احسن الانهضام وتنفعت به ومن القمر
بالعكس واذا اردت ان تكون المراة مفتونة بحبك ولا تحب غيرك فانظر وقت
الوقاع فان كان نفسها ونفسك من الشمس فضع منخرك اليمنى على منخرها اليسرى فتعد
ان يخرج النفس منها خذه وعند ان يخرج منك تاخذه بالضرورة لان المنخرين متقابلين
فاصنع هكذا عشر مرة يكون ذلك وفي المخاصمة والقتال ان كان نفسك من الشمس فقف
على يساره من القمر بالعكس فالغلبة لك واما العينان فهما اعني سبيل الادراك
الالوان والصور واذا اردت الوصول الى عالم الغيب ومشاهدة ما فيه فاجمع
سوادي عينيك في المآقين الذين على جهة الانف وذلك لا يحصل الا ان تنظر
في لعب انفك بوهلة والمشاهدة على هذه الصورة وتشغل
في هذا العمل دائما ذاكرا لهذه اللفظة السك ومعناه الله جز وجل بالقلب
لا باللسان حتى تصير اغلب احوال هذه الحالة فيكون فانه يكون ذلك في المجامعة

فاذا

فاذا امرّ لسودان بجتمعالم ينزل فاذا فارق نزل وان كان فى العين نقطة بياض فى احدهما
او كلتاهما ثم نظر صاحب النقطة فيها بتدبير وسكون فينظر كانه يبصرها ويدوم بذلك
نزول النقطة وان كان فى النظر ضعف يديم نظرها الى الجهات الست يقوى نظره وان كان
للعين وان كانت العين تدمع دائما فان كان غمضها بالقوة وحمض بطنه وطلع معرفته فى حال
التغميض الجميع نزول الدموع ويقوى بصره واذا اردت ان لا ترمد قط فانقط نقطة
سودا فى لوح اخضر وتجلس فى بيت لا يدخله الهوى شغل نظرك وانظر دائما الى تلك النقطة
من غير ان ترمق عينيك حتى لا يخرج الدموع وفى الاول يكون بارد فلا ترمق حتى يخرج
الدمع حارا فانها لا ترمد ابدا بشرط ان تجرد فى كل سنة واما الاذنان فما غرضهما
لادراك الحرف والصوت ومن اكتحل بوسخه برء عينيه من جميع العلل واذا سقى منه
مع الخمرة فاقله يسكره ولا يكاد يفيق وان قلت حرارة البدن وكثرت البرودة فسدهما
بقطنة انعكس ذلك واما الفم فهو المقبلة الاصلى لقوام الانسان فى القوة والحركة
وفيه محل الحياة وهو البزاق يدرك منه الارواق والطعوم فاذا عمل البزاق
على الدبق فى الاورام والدماميل والجراحة يزيلها واطلاع اللسان على اللهاة يزيل
الصداع واجتذاب النفس بالفم والانسان يزيل الحرارة المنكسرة فى البطن وبالله التوفيق
الباب الثالث فى معرفة كيفية القلب وحقيقة معناه قال العالم الصغير هو سر الموجودات
ومعناها وهو بحرت المنتهى الادنى والمسجد الحرام من عجايب السموات والارض وعلى الدوام
حركة كل الافلاك بالسعد والنحس عدده حركة المحوى والجذب ونفع او دفع مضرة وعكسه
بالعكس وذلك ان المنقلب اثناعشر برجا وهو سريع التحرك فيها ولاجل هذا يسمى قلب
واذا اردت ان تعرف حاله فى هذه البروج فاجلس فى بيت خالى ليلا لا تسمع فيه حسا
واسكن بذلك بحيث لا يتحرك شعرة وانت تتامل تقليبه فى هذه البروج فانه
يظهر لك خاصية كل برج بالطبع بغير ارادتك فالخصال المذمومة التى فى درجة من خاصية
الدم الاسود الذى وقع فى تجويف يساره وهو عكس الشيطان الذى يجرى مجرى الدم
فى الاعضاء والعروق والمفاصل والخصال المحمودة التى فى درجة من خاصية الصفات
التى وقع فى تجويف يمناه وهو عكس الملك الذى يجرى مجرى الدم فى العروق والمفاصل هذه

فاذا عرفت هذا الوصف فكن مع صاحبك الايمن ولا تفارقه ابدا فصحبتك يقوى احواله ويغلب على صاحب اليسار فهو قويت وغلبت عليه سعادة الابد ولا تكن مع صاحب الايسر فان قويت عسكره فهو الشيطان الذى معك فاحذر منه ولا تقوى عسكره فاذا قويت عسكره اعوذ بالله فذلك شقاوة الابد واعلم ان الضدية التى فى القلب فى زمان واحد حصول افعل ولا تفعل فى مقالة هذين الضدين فكن مع رخصة جانب اللطيف ولا تلتفت الى رخصة جانب الكثيف وهو حق المزيل على الاستاذ ان يعلمه هذا المقال فان قدرتك باجتهادك ان تطرد سكان الوادى الايسر وتزيله اصلا تبدل ذالك من نتايج سكان الوادى الايمن فهو حالة المكاشفة وذالك لا يحصل الا بالسعادات الاولية والرياضة والمجاهدة فاذا حصل المقام فبمجرد الوهب وهو مقام الانبياء

الجانب الايمن

النفس

العلو

السماء

والاولياء رحمة الله عليهم الباب الرابع فى معرفة كيفية العمل والمجاهدة والرياضة قال ان اجتماع العالم الصغير لا يفترق الا بالعقل وذالك ان النفس المدبرة اشتغلت باللذات الحسية وهو كثرة الاكل والشراب والنكاح والنوم والكلام ومصاحبة جنسه الهم وكثرت الهم لطلب دخول الدنيا وكثرة استعمال الغضب والقوة فان تركته هذه الاشياء وقعت فيما لا بد منها وحفظت قولها بالامر الاوسط فيما تقدم ذكره وراعت القلب النفس والعين واللسان وهم المتلازمون فى التحرك اذا تحرك القلب تحركت النفس واذا تحركت النفس تحركت العين واذا تحركت العين تحرك اللسان واذا تحرك اللسان تحرك القلب وهم على هذا المثال اذا تحرك العين تحرك احدهم بتحرك الاخر البواقى ذالك لا يقدر احد ان يصل اليه الا باحدى خصلتين اما بان يجعل فى جملة الاموات لا يخاف احد شره ولا يرجو احد خيره واما من ظن الناس كلهم موتا لا يرجو خيرهم ولا يخاف شرهم واعلم ان الجسم مثل القربة التى تكون مملوة بالماء والتراب فاذا اردت ان تفتحها لتصب عليها الماء فلا يبقى فيها شى من الريح لانها مملوة فيمنعك عن البلوغ الى المقصد وكذا الجسد اذا كان مملو بالطعام والماء والاوساخ والارذايل فلا تقدر ان تراعى شيئا من هذه الاشياء فلا من حيل تضييق القربة وهو اعصارها بلطف ورفق من لا حيث لا تحترق وهى الجلسة التى وصفها القوم وهى اربعة وثمانون جلسة لاربعة وثمانين رجلا ويذكرونها منهم كامل

جلسة خاصية وفائدة ونحن نذكر في هذا الكتاب خمسة منها التي لا بد للسائل هذا الطريق من
معرفتها ويحتاج في بدء الاحوال رجوع ما يل الى الافراط فيشتغل حينئذ في مواضع الخلوات
بحيث لا يراه احد ففي بدء الامر بالمجاهدة تنهد القوة ويضعف البدن فلا يبالي
من ذلك شيء لان اول زمان المجاهدة كالصيف والشتاء وفي آخرها كالخريف والربيع
ويجعل لذلك اوقات مفروضة على نفسك في كل يوم وليلة الجلسة الاولة التقوية
الكليتين وتنقية الظاهر والباطن وهضم الطعام وجذب البرودة المسكنة في الاعصاب
والمفاصل وهي ان يجلس متربعا ثم يطوي رجله اليمنى مع الساق وعلى فخذه الايسر
ورجله اليسرى على فخذه الايمن ويجتهد بالرفق والمداومة حتى يقدر على ذلك
ويصير عادته من غير كلفة وهي المشكلة في البداية واذا قدر على ذلك فقد قدر على الجميع
بالقدر وبالتدريج ثم يقوم ظهره ويضع يديه منتصبا عقده متكيا على ركبتيه وينظر
الى السرة دايما ولا يتحرك ولا يلتفت حتى يظن كانه شجرة ثابتة على الارض ويقرا
اي يقول هذه الكلمات دائما في القلب لا باللسان الذكر معظما الله عز وجل وهي
مذكورة في كل جلسة فاذا وصل في هذا المقام يحصل له ثلاث خصال قلة الطعام وقلة
الكلام وقلة النوم الجلسة الثانية ان يجلس كما ذكرنا اولا ويجعل يده اليمنى على قفاه
الى الكتف الايسر وكذلك اليسرى على اليمنى ويقوم ظهره ويدور راسه في الجهات
الاربع عني ان يحول وجهه ذاكرا بقلبه الكلمة المتقدمة ذكرها فاذا يسكن وضع يديه
على ركبتيه ويقوم عقديه متكئا عليهما ولا يغفل عن ذكر القلب ابدا عسى ان يحصل الله
لغيبه فان كان ذاكرا حافظا شاهد من عالم الغيب اشياء تفرحه وتشوقه على زيادة العمل
فان وصل الى هذا المقام حصل له اشياء انقطاع عروق الجذام والبرص والناصور
والباسور والدق فهذه العلل التي لا دواء لها عند الحكماء والاطباء فبان عوارض
الاسقام ولا ان تنقطع عنه من عمل هذا العمل من له شيء من هذه العلل ويدوم لذلك
تزول عنه وهذا مشهور مجرب الجلسة الثالثة وهي ان يجلس كما ذكرنا في الاول ويدخل
يديه بين الساق والفخذ الى المرفق ثم يطلع بدنه بقوة اليدين حتى يبقى معلقا
ولا ينسى الذكر الذي تقدم فاحصل لهذا المقام قلت عنه مادة الماء والتراب
وكثرة فيه مادة النار والهواء وهذا المقام المتوسط بين الملك والانسان الجلسة

الرابع وهو ان يجلس كما ذكرنا في الثالثة ويضع يديه على قفاه شابكا الاصابع ولا يترك الذكر
المتقدم فاذا حصل له هذا المقام ذال عنه الخوف والجزع من الجن والانس مثل لو انطبقت
السموات على الارض ولم يخف وهذه مرتبة عظيمة الجلسة الخامسة وهو ان يجلس على
رجليه ويضع يديه اولا في الارض منصوبتين فيضع المفصل الذي بين الابهام الرجل
واصابع رجله اليمنا على مرفقه اليمنا ورجله اليسرى على مرفقه اليسرى فيبقى معلقا
على قوة اليدين ولا يترك الذكر المتقدم خاصة في هذه الحالة فاذا حصل له هذا المقام
ورسخ فيه وبالغ بحيث لا يبات الليل في هذه الحالة يحصل له الطيران ويصير من جملة
الارواح وهذه الجلسات التي ذكرها في هذا الكتاب مغنية عن البواقي الباب الخامس
في معرفة كيفية النفس اعلم ان تكوين النفس في العالم الصغير من الحرارة الغريزية
وسكنها المعدة وهي كالحبل الملقا على صفة اللاتة حول السرة وسط البطن على هذه
المثال وكل طرفيه متصلان في المعده يظهر النفس من كلها
وينقسم على ثلثة اقسام ثلث فوق منها الى الحلقوم
الى المخرين ~~تنزل الى التحت~~ وثلثه اخر تنزل الى التحت
منها الى المعده وكل القسمين المتنفذه وثلثه
في جميع البدن ليدور الدم فينمو على عضو لا يدخل
فيه يفلج ويزول منه الحس والحركة فهذه
الانفاس مدار الحياة وذالك لا يتولد الا
من الغذا فاذا اجتمع القسمان الخارجان
مع الاخيري بالرفق والتدريج والمداومة
حتى لا يخرج الى الضرورة في وقت البراز ومن الفوق النفس المختاني من المعده
الا ما لا بد منه قصير مطعم للحياة والحياة مطيه النفس
الناطقه فيتبدل الكثيفان اللطيفان مع بقاء البدنين ونفي الضدين فاذا اردت
ذالك فاجعل غذاءه اصلحها والطفها مثل الارز واللبن ولب البر وقدر الحاجة
ولا تستعمل من اللحومات الاضرورة واحتياجا وامنع القسم الاوسط من الخروج
الا ما لا يخرج وقت الغاية والقسم الاول بحسابه فتجده بالخروج اثنا عشر اصبعا
بالقوة

بالقوه وفي الدخول مقدار اربعة اصابع فينقص في كل جوف د ثمانية من القوة فانظر كم ينقص من كل درجه وذلك هو النقصان من العمر فينبغي لك ان تجعل ذلك الوقوف والمداومة والتدريج على العكس وهو ان تاخذ النفس بالقوة وترقيه بالدخول والليانة بحيث تاخذ اثنى عشر اصبعا بالقوة وتترك اربعا فاذا وصلت هذا المقام صار لك هذا الامر كله ملكة فامعن بالفكر تفهم وتغيير في ثلاثة اشياء في الجنين تنفس وهو في المشيمة ولا تنفتح بطن امه وفي الحوت كيف يتنفس في الماء ولا يدخل فيه الماء وفي النجم يجذب الماء بعروقه ويتصل اعلاه فالجنين شيخ كورك وهو الحطام والحوت وشيخ ميزاني هو ذا النون والنجم جوابكي وهو الياس وهم الذي وصلوا ماء الحوت فاذا حققت تنفسهم بالعلم والذوق تحت السراج ونهو الذكر المتقدم واخرج من ظلمات الاجسام الى نور الارواح لادراك هذه الاحوال واشتغل دائما فقد وصلت الى ماء الحيات وتشاهد هذا الغيب بلا واسطة الحواس الباطنة الباب السادس في محافظة المنى اعلم ان مدار العالمين من جهة اشياء من لطائفها ومن كثافتها كثائفها ولطائفها غير معتبرة الى الزيادة والنقصان ولا تدخل تحت الكون والفساد وكثائفها على العكس فكثائفها في العالم الاكبر الطبايع الاربع واصل الاشياء في العالم الاصغر الاخلاط الاربع وهي اصلا وهو البدن فصار كل شئ بامر الله سبحانه وتقديره عز وجل موجود لامثاله البر البر والدرة والدره والمعدن والمعدن والنبات والنبات والحيوان والحيوان وهي المواليد الثلاثة لا فعمل العلماء والحكماء بكتابة وهو اعز ما يكون لانه ياتي متمثلة وقالوا . ان الرجل والمراة وقت الغشيان يغيبان عن الذهن وذلك النفس الناطقة تتعلق بالنطفة لتعطيها قوة الحياة كما تسرج من السراج فوقت التسريج ينقل ضوءه ويتعلق بالفضيلة الثانية والثانية كالاولى فالموات مغلوب الرجل ظاهرا ومعنا والغالب في ظاهرها البرودة والرطوبة وفي باطنها الحرارة واليبوسة والرجل على عكسها فاذا خرج منها اسكنته المرة والرطوبة وفي باطنها الحرارة واليبوسة والرجل على عكسها فاذا خرج منه فيبقى المني في المزرعه فاول ما تعطيه المزرعه الحرارة والرطوبة والبرودة فيظهر منه العرق وهو التر ويتعلق في ارحل

عن دم الحيض كما تجذب النجم وهو منكوس على عكسه عرقها فوق واعضايها
تحت على هيئة المساجد فى الرحم رجله اليسرى على اليمنى وعجزاه ملتصقان
فيها وراسه بين فخذيه على سويه سرته ومرفقان على خاصرتيه ويداه
على قفاه وركبتاه على سويه كفيه معلقا بخيط السرة وعجزه الى فوق راسه
وركبتاه تحت فان ذكر يكون ظهره على بطن امه وان كان انثى فعلى العكس واول
حاسة يفتح له الذوق ثم البصر ثم اللمس ثم السمع ثم الشم فما طلب الوقاع
بعد العلم الا لبقاء الجنس ولو ان زرعه الى ثلثين وفى احدى وثلثين حرمو
الوقاع اصلا وحرقوه لزمان ضعفهم بالاحتلام بعد ما انقضت هذه الذى
بمنزله مبتدأ قولك فالجهال اخذوا بالقوة للذة يجد ونها عند ذالك وجميع
البهايم على هذه الصفه ولم يعلموا ان بكل وقاع يتلفون مثل انفسهم ويقربون
الاجل لان ذهاب المنى يصفى القوى ويقوى الخلط البارد اليابس ويقل
الحرارة الغريزية الرطبة ويقل من الحار الحار ومن البارد الرطب الرطوبه
فينقص الحرارة والرطوبه فان اجتمعا هذان فى شى عاش بالضرورة المرتبه
المهيئه للحياة وذالك حاله الارواح ويزيد من البارد واليابس فان انفرد
فى شى مات بالضرورة المرتبه المهيئه للموت وهى حاله الجماد فاما ان العاقل يخرج
المنى بندم ويجزره فى العلم فى اول مرة والجاهل وجميع البهايم كذالك بالطبع
فى الاحو لان النفس يتحسر من فوات هذه الجوهر العزيز ولا يقدر ان ينسى لذت
الوقاع بعد ما ذاقه الا ان يراعى السياسه وذالك بالعزلة والجوع وقلة المخالطة بالنساء
والصبيان وان لا ينظر وجها ناحيه عين الاول فلا يعاود فيه وان لا يحدث النساء
وان لا يجلس معهن ولا فى مجلس يحكى من ذالك شيئا ان لا يخطر ببالة وان حضر استعاذ
بالله من ذالك ويفكر فى قلبه ذاكرا للذكر المتقدم وهو انك فى قبضة البيضا
المجوفه التى هى ملتصقه بسند من داخل البطن وهى مالة فيها شى وهى
مسكن الروح للحيوة يعنى النبط فى لغه الحجازيين فترجو فيها تفكر ونظر كانك
تجذب المنى كما تجذب الماء فى القصبه الطويلة فاذا فعلت هذا كانك تصفى

بذالك

بذلك ماء الحياة حين واوان ولاينزل المنى الباب السابع في معرفة كيفية
الوهم قال اعلم ان الوهم في العالم الصغير ابنا كما في العالم الكبير بناء
العالم الصغير هو الذى جلبنا على الفكرة بانه بالفعل وهو يعم كل شئ
حتى البارى جل جلاله فى المنام وهو يسمى الاعتقاد والتيقن والظن والفكر
المخيلة والخيال كما يسمى شيئا واحدا باسماء لوهم ان يذكر الكلمات بقلبه
لا باللسان الكلمة الاولى هوم معناها يارب والشكل هكذا ◠ وموضعه
المقعده ولونه الاعلى الاسود ولونه الاعلى لون الذهب الاحمر وهو
بمنزلة سبحر وهو زحل فمن فكر هذه الصورة فى موضعه على لونه الصورة
وقت التفكر يقول فى قلبه هوم دائما مادام هو فى هذا الوهم وكانه
ينظر بعينى القلب فى ذلك الموضع فان انقطع عنه فى هذا الفكر حكاية
التقى والسر والتحقيق فى قلبه ان ابصره فى هذه الصورة فكل من احبه
بالطبع ويهاب الناس عنه فمن يحجوبه ويجد فى نفسه ثلاثة اشياء قبول
الكلام وصحة الوهم وقضاء الحوائج الكلمة الثانية هى اوم ومعناها ياقدير
والشكل الثانى هكذا △ مثلثا وتثليثه ينبغى ان يكون مستوى الاطراف . △
فى الجهات وموضعه مابين المقعده والخصيتين ولونه الاعلى الحمرة القانى
ولكنه فيه كالنار المشتعل وهو بمنزلة منكر وهو المريخ فان فكر فى موضعه
على هيئة الصورة كما امر فى الاول بجميع شرايط المتقدمه فلا ينبغى له عدو
ولا خصوم فان لم يحتج يهلك ولا يصل بق ولا يخاف منه ويخاف الناس من سطوته
ضعا الكلمة الثالثة وهو رهين ومعناه ياخالق والشكل الثالث هكذا
اسم هنكار وموضعه فى السرة ولونه الاعلى كالذهب الاصفر ولكنه يتقد
كالسراج وهو بمنزلة برسيت وهو المشترى فان فكر فى موضعه على لونه الصورة
بجميع شرائطه على ما تقدم من التعميل فيقطع البعل بساعة وتظهر له المعانى التى
لا تدرك بالعلم والتعلم ولا يبرح السحر وان وقع نظره على مسحور او مصروع بزول

يزول عنهما بمجرد نظره ووهمه والكلمة الرابعة مديني تربن ومعناها يا كريم يا رحيم والشكل
الرابع هكذا ومواضعه القلب ولونه الاعلى اصفر ولكنه كالبرق الخاطف
وهو بمنزلة اخيه وهو تمن فان فكر في موضعه على هيئة الصورية كما تقدم ذكرها
يصير الرجل كالعيل والنساء كالانبياء والملوك والسلاطين ويتبركون الناس به ويعملون
ان مثل هذا لم يوجد في الربع المسكون اكثر عملا واوفر قدرا فيصير قرار الناس
والملائكة والجن ويسمع كلامهم وتسبيحهم ويكشف له من المغيبات بحواسه الباطنة الكلمة
الخامسة من الظلمات المذكورة ااا ه ومعناه يا صانع السموات والارض وما
بينهما الشكل الخامس هكذا ومواضعه الحلقوم ولونه الاعلى البياض
ولكنه فيه كالنار المتعلق بالفحم وهو بمنزلة سكو وهي الزهرة فان فكر على هيئة
الصورة منه كالدلو المتعلق بالفحم وهو بمنزلة كما تقدم يحصل له طبيعة العشق
ومحبة الانس والجن خاصة من النساء والمراد ان الكلمة السادسة هي برم ومعناها
يا عليم والشكل السادس هكذا ومواضعه الجبهة قريب ما بين الحاجبين
على سنتي قصبة الانف ولونه الاعلى البياض ولكنه فيه كالضوء
البارق وهي بمنزلة بوه وهو عطارد فان تفكر في لونه الصورة كما تقدم ظهر
له في نفسه خاصية الاشياء واسرارها بادمان الفكر من غير ان يتعلم من احد وعواقب
الامور والفكر الغامضة لا يعضون شيئا الا وهو كما حضر له ويعلمه الجن والانس
ويردونه ولا يغيبوا عن خدمته الكلمة السابعة هي هذا اسار ومعناه يا حي والشكل
السابع هكذا ولونه الاصلي البياض ومواضعه ام الدماغ ولكن فيه كماء الجاري
وماويه كالملح يجري من الدماغ على راسه الى قدميه دائما دائرا وهو بمنزلة حسنار
وهو القمر فان فكر في موضعه يزول عنه السم والملسوع السم ويعافى المريض بمجرد
نظره اليهم ويصير منتظرهم الناس بالعلم والفضل والزهد واستجابة الدعاء
والكشف وغيره واذا اردت ان تمنع ظالما وتعطله عن الظلم فانقش الشكل السابع
في داخل الارض وصور من تريد بكوفه واسمه في داخل السابع ثم فكر في موضع الاول
فالاول الاصفر بجميع الشرائط المتقدمة فانه يحصل وهذا صورتهم كما ترى

فصل واعلى الالوان لها فى الوهم تاثير السواد للهلال خاصه فى الاول والثانيه والحمره للتسخير فى الكل فى الرابع اسرعه والصفره للتمريض والتفريق والتعطيل فى الكل وفى الرابع اسرع والصفره الا فى السابع والبياض لتصحيح المريض وافاقه الملسوع والمصروع فى الجميع الا فى الاول والثانى واسرع مايكون فى السابع فى الهلاك والتمريض والتعطيل بتوجه الى المشرق وقت الوهم ينبغى الا يجلس لجلسه الاهل التى ذكرناها فى الاول فذلك اسرع ومن اراد ان يصير فى نفس اى حيوان شاء ويرجع لقوة الملائكه فعليه ان يتصف بهذه الصفات التى ذكرنا ومايذكر فى هذا الكتاب ويترك الجماع وذلك عن مزاولة رتبة الارواح يتفكر فى جبهه اليمنى قرص الشمس كمايكون وقت الطلوع وفى جهه الايسر بدرا كاملا كما يكون فى الليله الرابع عشر ويتوهم شكل الموضع بينهما على لونها الصوريه ويدينه فى داخله وباقى الاشكال السته على الوانها الصوره حوالى الثلاثه ثم ينظر بعين القلب كانه يسير على هذا المثال

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ᑕ | 8 | ⌸ | [illegible] | ᑎ |
| ᐅ | ▭ | ⌷ | ᒪ | ا |

الخمسهم

يسير على هذا المثال متكلما فينبغى يوصى الذى يوقف به من المريد او لوح او الحجب انه اذا ابصر بهذه الحاله ياخذ رجليه فانها تجدها باردتين فيضع فيسرع كفيها ويمسحها مسحا خفيفا رفقا دائما فانه يفيق فى الحال فان لم يعمل بقى زمانا ثم يفيق بنفسه فان صح له الوهم كما تقدم فانه يصير كما شاء من الحيوان بالارادة ويرجع كما كان فى الاول انسانا ومن اراد ان يدخل غيره ميتا كان او حيا فان كان ميتا يموت بدنه وان كان حيا لا يكون كذلك ولكن كالواحد بين الحيوانين والذى يدخل فى بدنه ان كان ضعيفا يعنى ضعيف الباطن يقهر مغلوب فان كان قوى الباطن لا يقدر يدخل فيه الا بالعقل وهذا المعنى مشهور وفيها عندهم.

حكايات ومشاهدات وذالك لايحصل الا بانيان ما ذكرنا والكتاب وترك الوفاء اصل
فينبغى ان يفكر فى المواضع السبعه والاشكال السبعه فيتكلم بالقلب بكلماتها ومعناها
وهلة واحدة كانه يخرج من بيته بالفكر ويطلع فوق السموات السبع وفى هذا العمل
بالدوام ولم يحصل خواص غير هذا الحواس الظاهره ويشاهد به الاشياء المغيبات كما
يشاهد بالحواس الظاهره المحسوسات بعد هذا يغيب ويفيق حتى يرتفع فيها فيرجع
نومه ويقظته ونومه وحيوته سواء فيصير مجرد الالات الكثيفه واذا اردت دخول
بدن ميت وغيره فكر فى موضع السبعه المذكوره والاشكال على الوانها الصوريه
فيتكلم بالكلمات وهى فى هذه الفكره ويغيب ويبعث الميته ويتحرك ويأكل ويشرب
وان كان متكلما يتكلم فاذا رجع الى بدنه صار الميت كما كان وهذه الحالة لا تظهر الا لاصحاب
الصدق والمستبهى العلوم الباب الثامن فى معرفة علامات الموت وكيفيه دفعها قال
اعلم ان كل جمع مجتمع وحصول مادة عن خارج على الدوام وتكون لها الوسطى
فى الزياده والنقصان فلما يفترق كمثل السراج الموقد بضعفه صاحبه فى موضع مستور
ولا يصل اليه الرياح العواصف ولا الحركات العنيفات ثم يطالع فيه ساعة بعد
ساعة من زيادة ولا احتاج اليه من سليط وفتيل ونقصان ما زاد فيه من اوساخ وكثافة
فما دامت المطالعة والتعاهد باقيا فضوءه باق فان ترك بقى على مقدار قوته ثم يذهب
وذالك العالم الصغير ونفس صاحبه فمن اراد لا تفترق جمعيته ينبغى ان يطالع فيه
فينظر علامات تنقل فانه المطالعة الاولى ان تقف قائما على سويت ظله وقت الضحا
حتى لا يتحرك من بدنه شعره فى ارض مستويه وينظر فى ظله بتوقف ولحده ولا يرمق ولا
يلتفت ساعة جيدة ثم ينظر الى هؤلاء فانه يرى شخصا قائما ابيض اللون وهو اجتماعه
فان راه بلا راس فيبقى من عمره ثلثه ايام او دونها وان راه بلا اذنين بقى عشر يوما
وان راه بلا اذن واحد فشهر وان راه بلا رقبه فسبع ايام ان كان بلا يدين فسته اشهر
وان كان بلا يد فسنه وان كان بلا رجلين فسنه وانكان بلا رجل فستين وفى الاطلاع
على هذا القياس المطالعة الثانيه ان ينظر فى المرات ثم ينظر فى عكسه الذى فيها

فان لم يبصر شيئا فالاجل قريب فى يومه فانفه مثل الراس والعينان والاذنان مثل اليدين والحاجبين مثل الرجلين والبواقى كالاصابع الا الجبهة حكمه حكم الكل المطالعة الثالثة اذا خرجت من الحاجبين الكبير والصغير معا ما بعير اراده فالاجل قريب من يومه فان وجدت من هذه العلامة شيئا واذا اردت زوالها فاجلس كما ذكرنا فى الاول متوجها الى الشرق وتكون هذا الشكل فى الموضع الاول مع شكله ولونه الصورية بكلماته وهو هذا حتى يصح لك كما تقدم فى السابع ثم تجره بالوهم الى الموضع الثانى وفكر هذا الشكل مع شكليهما الاول والثانى وكلمتهما مع الوانهما الصورية حتى يصح لك فيه ثم تجره بالوهم هكذا من موضع الى موضع من الاشكالات الموهومة والكلمات على دون المواضع التى تنظر فيها الى الموضع السابع وتضيف معها هذا الشكل فانه يصح تسع اشكالات وسبع كلمات وعلى هذا المثال صورة فى الموضع السابع راس الانسان وصورة جثته تفكر بدنك والاشكال كلها والمواضع التى انت فيها كلها ابيض ويسيل منه الماء كالملتى على يدنك وانت تقول الكلمات السبعة دائما فى تلك الحالة فاذا صح لك هذا الوهم كما تقدم فى بابه زالت العلامات وظهورها وزوالها لا يدرك الا بالمطالع فاجتهد ولا تغفل فان العمر عزيز فدرك الذات والصفات وهو هذا المثال التى تقدم انه صورة راس الانسان

الباب التاسع فى معرفة تسخير الروحانية قال ان فى العالم الكبير سبعة من الروحانيات وهى المتصرفات ورؤسا الروحانية فيه وفيه تحت كل وهى المتصرفات احاده منهم سبعة عند الا واحده وهى تحتها عشرة فتكون الجملة اربعة وستين روحانية والبواقى لا عدد لها ولذلك فى العالم الصغير على هذا المثال فاذا اردت احضار وهى فخذ لوحا من صندل ابيض وصور صورة من تزيل منهن كما يصف لك الكتاب واجعل بيتك خاليا تضيفه غاية النظافة ليس فيه من الكدورات الا المجمر مسد المجمر والبخور وهو ان يكون طيب مثل العود المرتبا بماء الورد

والسكر فناخذ او لا النفك منك اى دايره من بياض مقدار ما يحيطك عند الجلوس والرقاد وانت تقول هذه الكلمات وقت تخطيط سبع مرات وهي هذه الكلمات اوحن هو خرش الدك رهدى رك يا بى رهك كورك هو مر راكرالك سى نفرداس ترز سالك رحبق جياوس مارس جوجاهو كرياتى يارس فنوزين بسرين درديس ركاورات نزات كوبات وكاوس بدهماهنى دوارس اومرهن هههه وتقرى سبع مرات اخر وتمسح به على جميع بدنك والبدن ينبغي ان يكون نظيفا طيبا وشرائطه ان لا ينتم لاحد ولا يضرب ولا يؤذى ولا يغضب احد ولا من الحيوان حتى النمل فى وقت الاشتغال فى تلك المدة فان عمل ذلك شيئا تؤذيه ايذا ايذاء عظيما ويتحذر عن ذلك فالاول منهن الموكله على سنبج وهو زحل اب الاباء اسمها كالكا وهي سودا صحنه ولها اربع ايدى وعندها من غرايب العلوم ودقيقها وهي الجميلة غاية الجمال بالترك فى من ما يكون نابتا ثبت مهيبه وتخوف فى اول ظهورها وتصيب منها الانسان خوفا عظيما فتمكن فى ذلك الوقت ثابت القلب ولا تخف من شئ فانه لا تلحقك المضرة الامن الخوف وهى سريع الاجابة وعزيمتها تقرى فى كل يوم ثلاثة الاف مره وفى اليوم تحضرك ولا تبتدا بالكلام معها حتى تبتدى هي بنفسها واحذر ان تفتتن بها فانها تجعلك تلا تقدر على قربانها فتبقى اسير الشهوه كما يكون الكلب وقت هياجه مجنونا ولا تتصل بعلومها ولا تلتفت اليك ايضا فكن حاضر فاذا تكلمت معك فى البدايه فقل لها انتى منزله اى واختى وابنتى تقبليني كانى ابن لك او اخ لك فانها تجيبك فاسئلها عن اى علم شئت وهذه عزيمتها اوم كالكا ديوى نم نم بت سواها والثانية الموكله عنكر وهو المريخ واسمها بنرا وهي خضرا عبل الى القامه جميله غاية الجمال مهيبه غاية المهيبه راكبه على الاسد وفى احد ايديها سيف مسلول وفى الاخر الجمال مهيبه غاية المهيبه سريع بطبت الايجاب ما تطلب الا لقهر الاعداء ونصرت العساكر وهلاك الفجار والظلمه وتخويفها اكثر من الاولى فلما تخف فان الضرر لا يلحقك بل يلحقك الامن خوفك وعزيمتها تقرى كل يوم اربعه الاف مرة ففى الرابع تجيبك فاطلب منها النبوة والاخوه فانها تجيبك وهذه عزيمتها هوم بترا ديوى سورسا فى يركم ماقى

هوم

هوم بترادیوی نم نم بت سواها والثالث وهی الموکله بر سیت وهی المشتری
واسمه کلکلا وهی حمراء الی الصفرة جمیلة غلبة الجمال واللطف جالسه فی المصلی
علی هیئة الزاهد فی العبادة عندها الادعیات المأثورات والرقیات النافذات
بطیئة الایجاب ماتطلب الا الاصلاح البر والبیر للزهد والعبادة واستجابة الدعاض
فی تحنیرها فانها لایترك الا فلت الحوق وعزیمتها تقری فی کل یوم خمسة الاف
مرة ففی الیوم الحادی عشر تحضرك فتجیبك فاطلب منها النبوة والاخوة وهذه
عزیمتها اوم رهین کلکلا دیوی جنه منه بیاری کفعار موت دهیم دواری کبر
کواری هوم رهین کلکلا دیوی دنم نسم بت سواها والرابع هی الموکلة بادیه
وهی الشمس واسمها بومنا وهی صفراء الی الحمرة مکبة علی البطاء احسن مایکون فی صورتها
وفی دخولها الهیبه والدهشه والمواته وهی عزیزة فی الغایة فکن معها بالاحترام
والادب فان احببت حضورها فقم لها خادما وعزیمتها تقری فی کل یوم اربعة الاف
مرة ففی الیوم الثامن والعشرین تحضرك وتجیبك فکن معها بالادب فانك تحد ما تنفق
من الدام وهذه عزیمتها اوم شرس بدین هوم برمنا دیوی مرك لوحینی هنس
کوسبنی اوم شربن بدین هوم بومنا دیوی نم نم بت سواها والخامس هی الموکلة بسلی
وهی الزهرة واسمها رستی وهی بیضاء بالخضرة جمیلة غایة الجمال تنبطه سریعة
الایجاب راکبة علی طاوس وفی احد یدیها مرآة ماتطلب الا لطیبة العیش عندها
من علوم المفضل والاشعار والموسیقی فاذا حضرتك واجابتك فانبسط معها واضحك
ولاتنقبض فان قبضت معها تترك وعزیمتها کل یوم ثلاثة الاف مرة ففی الیوم الثالث
تحضرك وتجیبك فاطلب منها النبوة والاخوة وهذه عزیمتها اوم ااا ای سرستی
دیوی سرسر نزور نقا دفی تا جست کاونه تادینی ااا ای سرستی دیوی اوم نم
نسم بت سواها والسادس هی الموکلة ببره وهو عطارد واسمها تارا وهی بیضا بالحمرة حسنا
فی غایة الحسن فی یدیها کراسه تطالع فیها دائما ولاتلتفت الی احد بطیئة الایجاب ماتطلب
الا الاستفادات العلوم من النارجیات والطلسمات وعلوم کتابة الاشیاء فقلیله التخوف
ولا ازعاج ما یجی الا بالرفق والترحیب وعزیمتها ستة الاف مرة ففی الیوم الخامس والعشرون

يجيبك وعضرتك فاطلب منها البنوه والاخوة وهذه عزيمتها ادم يدم تاديوى تارى تتارى راكبى
بجوت بوبيت ماربت هوم يدم تاواريوى ثم ثم بت سواها والسابعة هي الموكل بجند واسمها توتلا
وهي بيضا حسنا جليلة والسابعة هي الموكلة بجند واسمها يوتلا وهي بيضا حسنى جميلة جلده وهي التي تحتها
عشرة من الروحانيات راسها واحد وابدانها سبعه والبدن الاول ابيض والثانى ابيض
بالحمرة والثالث ابيض بالخضرة والرابع اصفر بالحمرة والخامس اصفر بالخضرة والسادس احمر
والسابع اسود بطيئة لا يجاب فاذا اجابتك اجيبنى البواقى السته بالطوع والارادة وعزيمتها
كل يوم سبعة الاف مرة ففى التاسع والاربعين يجيبك فاذا كلمتك لم تقدر تجيبها لغاية الفزع
يروع عل فترفع عنك فلا تجيبك الابعد ما تجتهد مقدار الاول فانها تجيبك فلا تخف وتجيبها
فان لم تجيبها تروح عنك هكذا ما دام لم تجيبها فاطلبها يعنى فاطلب منها البنوة والاخوة
فان حصلت هذه فنعم العون وهكذا عزيمتها ادم هتا توتلا ادبوى ثم ثم بت سواها
واعلم ان العزايم التى ذكرناها ثم يسمونه هوم وهي بمنزلة الدعاء ففى اوقات قرائتها لا يدخل
ويخرج ويقضي الحوايج فيقول في هذه الحالة في مواضع ادم هوم وشيء يسمونه جاه وهو
بمنزلة العزيمه فاذا قربت الايام حتى بقى من قراءة هوم يوم للاقل وثلاثة ايام
للاكثر فيقرا في هذه الحالة هوم ادم فلا يخرج من المنزل البته الا ما لا بد منه فالاول
ما يرى شيئا ان يكون في المنام ولا يقرا العزايم الا بالطوع والرغبه والعزم والاراده
ويكون اللوح المنقوش بين يديه وسيف على يمناه ومجمره على يسراه فانه يحصل المراد
في هذه الاشيار التى ذكرنا لك في الكتاب لا تخلا لك بالكليه الا بترك النكاح اصلا
فان تقدر على تركه فاجتهد حتى يجدا لك منها بالجيني في اشياء كثيرة تراها بعينك
الباب العاشر في معرفه تتمه الاحكام قال اعلم ان العالم الصغير كشجرة منكوسة فاذا عكسته
لم ينعكس الا معناه فاذا انكس معناه استوى فيكون معكوسه الصورة مستويه المعنا
فعكسه ميلانه ومباشرته وتعلقه الى المحسوسات وهي الالوان والتكوينات والاصوات
والحروف والروايح والمطعومات والحار والبارد واليابس والرطب والخشن واللين

وما اشبههما

وما اشبههما من البسائط والمركبات كالمعادن والنبات والحيوانات والارض والماء والريح والنار والسحاب والظلمة والسماء وما سكن في هذه الاشياء المذكورة ما لا يدركه بالحواس اما من الحجاب واما من البعد واستوائه ان لا ينغلق ولا يبان ولا يميل الى هذه الاشياء المذكورة البتة لا ينعكس معناه فقد وصل الى المراد الاعلى على المراد وهو عالم الغيب واحاطة العالمين بالكلية فيبقى معناه بالامكان وذلك لا يحصل الا بالفكرة وهي يطلب بعد فقد الآلة هل سقام لا واعلم ان النفس الناطقة على الدوام لا ينقطع عنها الفكرة وهي المراة فلا تكشف بمجاورة الكثايف وفي الكثيف لا يظهر شيء بل تحجب الاشياء عنك فاذا اردت كشفها وصفات فكره مراة الفكرة فكن دائم المشاهدة والمشاهدة لا لطف اعضائك واما العين فكن معها وامنعها عن ادراك الالوان والتكوينات ووافقها كانها تنظر الهواء واما النفس فكن معها وامنعه من الخروج والدخول وتنفس في باطنك كانك تاخذه وتتركه في الهواء واما الحواس فكن معها وامنعها عن ادراك المحسوسات فكرتك في نفسك وانظر من المدرك فيها في حالتيك اليقظة والمنام فانهما انبأتك عن استعمال الالة وفقدها لانك في النوم تفارق الحواس الظاهرة والباطنة وتعلم وهذا لا يعرف الا من ذاق واما القلب فكن معه وامنعه ان يتقلب الى جهة المحسوسات التي ذكرناها في هذا الباب واوقفه في الهواء حتى لا يميل الى غيرها واما الكلام فكن معه وميز في قلبك بدقيق فكرك ولطيف فهمك وثبات ذهنك في حقيقة المتكلم من هو فيك ففي هذه الفكرة يظهر لك نور في باطنك ويعرفك من انت وما الحياة والممات فاذا وصلت في مدة حيوتك مت قبل الموت وادركت وفتك قبل الفوت

قال المصنف رحمه الله فلما اطلعت الاشياء في هذه النسبة وجدت صورة سيدي هو انا وانا عكسه فبقيت حائرا ففي تلك الحيوة الفيت سيدي فاشار الى فاخذ خيط العنكبوت ثم شقه نصفين ثم جعله واحدا ثم قال الواحد في الواحد ففهمته اشارته ووجدت هو هو وانا عكسه ثم بحمد الله وحسن توفيقه والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد واله وصحبه اجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله القديم الازلي المومن المهيمن العزيز العلي والهادي
سبحانه رب قائم وارث مهيمن يحيي العظام وباعث ارسل الينا بالبينات احمد وختم بالبينات

بالخط بالرمل على البيان. فيا له علما نه كفاني وعندنا اشكال حضوره من بعد غربه محصوره
وان اردت احسن الاوقات فينبغي القرب من الغداني وطرب من العصر الى الغروب هذا هو الصدق والادب
في داجي الليل تراه هانها تفضل ما احمرت عيانها واتركه في الغيم مع الزلازل واحذ النجم بلا اتحاد
واستفتح الذكر في وقت العمل باية الكرسي ان خفت الزلل وان اردت ان ترى الجوابا من حيث
ان كان بلا ارتيابا الا الشكل الرمل اذا تغيرت حضورها فتلك نفس خرجت وفيه اشكال اذا
ما انشئت في اول الرمل شمس غربت كمرور الحمرة والانكيس. وبعدها الكوسج فتجنبي
والنقي والاوزاع ان تكررا في اول او سابع بلا امرا وبظهر العدل من الفسق واحكم منها باحكام
السعود وابرم. فيبدى القول للدليل كلما وما يرى في طبعه ممتزجا فهو لنا عدل لا استفهيل
حقا. يقول قطعا ويروم صدقا فان اتا عتبه نحسا فذلك امر فلا هواه
عكسا وينبغي اذا اخذت رملا من موضع غاب اهدبت طفلا دون
البلوغ سالما الخيانه من سورة العصيان والامانه ما لا ابطاه الخط
قدم وكن بدا من اطالع والتنم قد اوضح السبل لك والاديب وهو
بما ينطقه مصيب واعلم انك اذا ضربت واكملت الاشكال الى ١٥ فالذي راى
الميزان بيت الخامس عشر من الاشكال المفرده فان التوليه غير صحيح وان
الميزان المفرد فهو غلط والزوج صحيح فان الميزان ان يكون الا من الاشكال
المزوجه والله اعلم واحكم. وهذه معرفة الاشكال وخواصها السعد الاكبر
هي هذه اشكال السعد الاصغر هذه اشكال
النحس الاكبر اشكال النحس الاصغر هذه اشكال
الممتزجه هذه اشكال الداخله هذه اشكال الخارجه
هذه اشكال الثابته هذه اشكال المنقلبه هذه
اشكال النارية الشرقيه هذه اشكال الغربيه الهوائيه
هذه اشكال شماليه مائيه هذه اشكال
الجنوبيه الترابيه هذه اشكال الفارغه هذه
اشكال الملائه هذه اشكال

ابن العم والعمات هذه اشكال ابن الخال والخالات هذه
اشكال الجيران هذه اشكال الغريب هذه اشكال
البكر هذه اشكال الثيب هذه
اشكال خنثى اشكال الاناث هي هذه ٧ و٤ و١٣ و١٤ و٩ و١٠ و١٥ و
١٦ اشكال المذكر هذه ١ و٢ و٣ و٤ و١١ و١٢ و٥ و٨ اشكال الخفيفة
هذه ١ و١٠ و١١ و١٢ و٣ و٨ و٥ و٤ اشكال الثقيلة هذه ٩ و١٠ و١٣
و٤ و٧ و١٤ و١٥ و١٦ فصل في الالوان هذه الاشكال ابيض بصفرة
اصفر وابيض اسود مظلم اسود واحمر احمر ازرق
ابيض ازرق اصفر وابيض ماوي شفاف اسود ملون
ازرق ازرق منقوش فصل في معرفة اشكال الليل والنهار اول النهار
اخر النهار نصف الليل وقت السحر وقت العصر وقت الصبح ووقت
المغرب والعشاء وقت الصبح وقت الظهر وقت العصر وقت الضحى
طلوع الشمس وقت السحر وقت طلوع الشمس الخوارج من الاشكال تتعلق
بالنهار والدواخل تتعلق بالليل والسعود من الخوارج تتعلق بضياء الشمس والنحوس
تتعلق بظلمات الليل والسعود منها تتعلق بالقمر ونحوسها بالظلمات فصل في طبع
الاشكال حار ناعم بالاعتدال حار ناعم حار يابس بارد يابس
حار ناعم بارد يابس بارد رطب حار يابس بارد رطب حار ناعم
بارد رطب حار ناعم بارد رطب حار ناعم حار ناعم ممتزج بارد رطب
فصل في طعم الاشكال حلو مر مر متغير الطعم حلو دسم حامض وفيه
حلاوة حامض مالح حلو وفيه حلاوة حلو دسم فصل في الاشكال
المعدني وهي هذه اشكال الكاني هذه اشكال الحيواني هذه
اشكال النباتي هذه اشكال الناطقة هذه
اشكال الصامتة هذه في معرفة مواضع الاشكال وهي هذه المساجد

له دار الضرب له المزابل له الاسواق له سوق الحجاب له القبور والسادس له الوان الحمام له مواهنل والصياح له الباطن له موضع السلاطين له الفضا السافى له موضع الحبس له موضع المصاحف له موضع المجالس والاجتماع له موضع الفاسقين له موضع قطاعين الدروب راس الحمل والذنب للدلو فصل فى السعد سعد خارج نحس داخل نحس خارج سعد ثابت سعد منقلب نحس منقلب نحس داخل نحس ثابت سعد ثابت سعد خارج سعد داخل سعد ثابت سعد منقلب نحس خارج نحس منقلب سعد داخل سعد ثابت سعد منقلب

فصل فى معرفة مواج الاشكال والايام والكواكب وهى هذه فى البيت الاول يتعلق بالشمس يوم الاحد فى ٢ يتعلق بالزهره ويوم الجمعه فى ٣ يتعلق بعطارد ويوم الاربعاء فى ٤ يتعلق بالقمر ويوم الاثنين فى ٥ يتعلق بزحل ويوم السبت يتعلق فى ٤ بالمشترى ويوم الخميس فى ٧ يتعلق بالمريخ ويوم الثلثاء فى ٨ يتعلق براس وذنب يتعلق

فصل فى فرح الاشكال زحل يفرح فى الثانى عشر فرح المشترى فى ١١ فرح المريخ فى ٤ فرح الشمس فى ١٠ فرح الزهره فى ٥ فرح عطارد فى الاول فرح القمر فى الثالث

فصل فى شرح الاشكال بالسادس بالخامس بالرابع بالثانى عشر بالحادى عشر بالسابع فرح هذين الشكلين بالسابع وترحها بالاول فافهم

فصل فى منسوب الاشكال بالشهور رمضان جمادى الاخر شوال ربيع الاول ربيع الاخر شعبان رجب شوال محرم صفر ذى القعده رجب جمادى الاول عشر داخل جمادى الثانى ذى الحجه محرم

فصل فى الاشكال الصعبين مريخ وزهره القمر اشكال المتوسط شمس ومشترى وعطارد ولمشكال النبوغ

فصل هذه الاشكال تتعلق بالشهر وهذه تتعلق بالشهر وهذه الاشكال تتعلق بالسنه بالاسبوع هذه الاشكال تتعلق باليوم فى حروف العناصر النارية

فصل فى حروف الاشكال اف ب ص ج ق در ه ى وت ن ث ش خ ظ ذ ى ض ك ط لغ م ل س ع

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| نار | ا | ه | ط | م | ف | ش | ذ | |
| هوا | ب | و | ى | ن | ص | ت | ض | |
| ما | ج | ز | ك | س | ق | ث | ظ | |
| تراب | د | ح | ل | ع | ر | خ | غ | |

فصل فى معرفة الاشكال

من الاشكال

من الاشكال وصفته قاضي مطرب بطال مصخر جراح فاسق
رليبود سلطان وزير سادات حشم نساج حوات ساحر
صباغ فصل في اعضاء الانسان من هذه الاشكال راس وجه رقبة كتف ايمن
كتف ايسر يد اليمنى يد اليسار صدر ظهر بطن جوف
ذكر فخذ اليمنى فخذ يسار رجل اليمين رجل ايسر فصل اخر
في هذه الاشكال عين جاري ماء مالح عيونى عين جاري محصورة ما فيها
ماء فصل في الاشكال التي لا تتكلم الصامتة من سهل او جبل او بحر او دني
غير متحرك فصل في اشكال الناطقة هي اشكال بني ادم الاشكال التي تدل
على الزينة الاوائل الاشكال التي تدل على البهايم فصل قال الرمل
لا يحلت الا بالوجوه الذي يرى فيها الرمل يقتضي الغرض بمعاجل يقتضي
بثبات ويلقا يقتضي بخوف ذرجيف وما يحصل جامع يقتضي بصبر وسكون
يقتضي مقبوض ويحصل برحمة يقتضي بخوف ويحصل بخوف يقتضي وهو ساكن
ويحصل يقتضي بخوف ولا حصول يقتضي بدوران ويلقا بالعجل يقتضي
بامن ويحصل بدخول يقتضي بامن ويلقا بالكمو بيوق يقتضي قبل دوران ويبقي بصبر
والله اعلم زحل مشتري مريخ شمس زهرة عطارد قمر
راس ذنب فصل في نظر الاشكال بعضها ببعض مثل نظر المضاحك الى الجامع ونظر الجماعة
الى المضاحك من الاول الى الرابع ومن الرابع الى الاول وقس على الباقي فصل اعلم ان كل شكل
من الاشكال له بيت يحبه فان وقع في ذلك البيت حكم له بالقوة والسعد
هذه الاشكال يحبون بيت الاول ان خرج منهم الاول حكم له
بالقوة البيت الثاني من هذه الاشكال يحبون البيت
الثاني ان خرج منهم الاول حكم له بالقوة البيت الثالث من هذه الاشكال
يحبون بيت الثالث ان خرج منهم الاول حكم له بالقوة البيت عه
من هذه الاشكال يحبون بيت الرابع ان خرج منهم الاول حكم له بالقوة البيت

٥ من هذه الاشكال يجتمعون بيت ٥ ان خرج منهم الاول حكم له بالقوة البيت ٦ هذه الاشكال يجتمعون بيت ٦ ان خرج منهم الاول حكم له بالقوة البيت ٧ هذه الاشكال يجتمعون بيت ٧ ان خرج منهم الاول حكم له بالقوة البيت ٨ هذه الاشكال يجتمعون بيت ٨ ان خرج منهم الاول حكم له بالقوة البيت ٩ هذه الاشكال يجتمعون بيت ٩ ان خرج منهم الاول حكم له بالقوة البيت العاشر هذه الاشكال يجتمعون بيت ١٠ ان خرج منهم الاول حكم له بالقوة البيت ١١ هذه الاشكال يجتمعون بيت ١١ ان خرج منهم الاول حكم له بالقوة البيت ١٢ هذه الاشكال يجتمعون بيت ١٢ ان خرج منهم الاول حكم له بالقوة البيت ١٣ هذه الاشكال يجتمعون بيت ١٣ ان خرج منهم الاول حكم له بالقوة البيت ١٤ هذه الاشكال يجتمعون بيت ١٤ ان خرج منهم الاول حكم له بالقوة البيت ١٥ هذه الاشكال يجتمعون بيت ١٥ ان خرج منهم الاول حكم له بالقوة فصل في معرفة اعداد الاشكال ١٦ في بيت الاول ١ في بيت الثاني ٢ عدده في بيت الثالث ٣ عدده في بيت ٤ عدده ٤ في بيت ٥ عدده ٥ في بيت ٦ عدده ٦ في بيت السابع ٧ في بيت الثامن ٨ عدده في بيت التاسع ٩ عدده في بيت العاشر ١٠ عدده في بيت ١١ الحادي عشر في بيت ١٢ عدده ١٢ في بيت ١٣ عدده ثلاثة عشر في بيت ١٤ عدده ١٤ في بيت ١٥ عدده ١٥ في بيت ١٦ عدده ١٦ فصل في معرفة اعداد الاشكال ايضا وهي في الاول ١ في ٢ عدده ٢ في ٣ عدده ٣ في ٤ عدده ٤ في ٥ عدده ٥ في ٦ عدده ٦ في بيت ٧ عدده ٧ في بيت ٨ عدده ٨ في بيت ٩ عدده ٩ في بيت ١٠ عدده ١٠ في بيت ١١ عدده ١١ في بيت ١٢ عدده ١٢ في بيت ١٣ عدده ١٣ في بيت ١٤ عدده ١٤ في بيت ١٥ عدده ١٥ في بيت ١٦ عدده ١٦ وهذه صورة اشكال ١٦ شكل الاول لحيان ١ قبض الداخل ٢ قبض الخارج ٣ جماعة ٤ جودلة ٥ عقلة ٦ انكيس ٧ حمرة ٨ بياض ٩ نصرة خارجة ١٠ نصرة داخلة ١١ عتبة خارجة ١٢ نقي الخد ١٣ عتبة داخلة ١٤ اجتماع ١٥ طريق ١٦

فصل في مواعيد الاشكال بالعدد في بيت الاول ١ له في بيت الثاني ٢ له في بيت الثالث

... لہ فی بیت الرابع ١٠ ... فی بیت ٥ ١٥ ... لہ فی بیت ٤ ١٢ ... لہ فی بیت ٧ ٣٨ ...
لہ فی بیت ٨ ٣٤ ... لہ فی بیت ٩ ٤٥ ... لہ فی بیت ١٠ ٥٥ ... لہ فی بیت ١١
٤٤ ... لہ فی بیت ١٢ ٧٨ ... لہ فی بیت ١٣ ٩١ ... لہ فی بیت ١٤ ١٠٥
... لہ فی بیت ١٥ ١٢٠ ... فی بیت ١٦ ١٤٤ ... فصل فی توابع
المبنوت وهم ... فی الاول لهم یوم الاحد ... فی ٢ لهم الجمعة ... فی ٣
لهم یوم الاربعاء ... فی ٤ لهم یوم الاثنین ... فی ٥ لهما یوم السبت ...
فی ٦ لهم یوم الخمیس ... فی ٧ لهم یوم الثلثاء ... من لیلة السبت فصل
فی الاشکال وما لها من العرض والطول والعمق بالذراع الهاشمی یجب معرفته
وهو هذا ... طوله ٧ عرضه ١ عمقه ٧ ... طوله ٤ عرضه ٣ عمقه ٧ ... طوله ٤ عرضه ٢
عمقه ٣٤ ... طوله ٨ عرضه ٤ عمقه ٨ ... طوله ٥ عرضه ٧ عمقه ٣٥ ... طوله ٤ عرضه
عمقه ٥٣ ... طوله ٧ عرضه ٤ عمقه ١٣٥ ... طوله ٧ عرضه ٣ عمقه ١٢٤ ...
طوله ٧ عرضه ٣ عمقه ٧١ ... طوله ٤ عرضه ٤ عمقه ١٨ ... طوله ٤ عرضه ٢
عمقه ٣٢ ... طوله ٥ عرضه ٧ عمقه ١٥ ... طوله ٥ عرضه ٨ عمقه ٥ ... طوله ٥ عرضه
٩ عمقه ٥٤ ... طوله ٤ عرضه ٥ عمقه ٣٠ ... طوله ٤ عرضه ١٠ عمقه ١٥ صح
فصل اعلم ان کل بیت من بیوت الرمل له سؤال وسر ودلیل وشاهد ومطلوب وعدد
وانا ابین ذلك ان شاء الله تعالى اعلم ان اول بیت منه سؤاله ١٣ وسره فی ٢
ودلیله ١٤ شاهده ٣ مطلوبه ١٤ الثانی سؤاله ٧ سره ٣ دلیله ١٣ شاهده ٩
١٤ مطلوبه ١٥ البیت الثالث سؤاله ٨ سره ١٤ دلیله ٧ شاهده ١٤ مطلوبه الاول
البیت ٤ سؤاله ٩ سره ١٤ دلیله ٨ شاهده ٣ مطلوبه ٢ البیت الخامس
سؤاله ١٢ سره ٨ دلیله ١١ شاهده ٥ مطلوب ١٤ البیت السادس سؤاله
١٤ سره الاول دلیله ٤ شاهده ٢ مطلوبه ١٥ البیت السابع سؤاله سره
٩ دلیله ١٢ شاهده ١٠ مطلوبه ١٣ البیت الثامن سؤاله ٤ سره ١٠ دلیله
٥ مطلوبه ٧ شاهده ٥ البیت التاسع سؤاله ١٤ سره ١١ دلیله ٤ شاهده ١٢٥ ...

مطلوبه ٨ بيت العاشر سؤاله ٥ سره ١٢٩ دليله ١٤ شاهده ٥ مطلوبه
٩ بيت الحادى عشر سؤاله الاول سره ٣ دليله ٨ شاهده ٥ مطلوبه ١٠ بيت الثانى
عشر سؤاله ٢ سره ٤ دليله الاول شاهده ١٤ مطلوبه ١١ بيت الثالث عشر سؤاله
٣ سره ١٤٥ دليله ٢ شاهده ١٥ مطلوبه ١٢ بيت الرابع عشر سؤاله ٤ سره ١٥٥ دليله
٣ شاهده الاول مطلوبه ٥ بيت الخامس عشر سؤاله ١٠ سره ١٣ دليله
٩ شاهده ٧ مطلوبه ١١ بيت ١٤ سؤاله ١١ سره ٧٥ دليله ١ شاهده ٨ مطلوبه
١٤ والله اعلم فصل اذا سألك سائل عن غائب وارده تعرف هو يجى ام لا اضرب الرمل
وإملا الاخر الشكل ان كان داخل سعيد فهو بطى المجى ثم انظر الامهات او البنات ورايت
بياضا بهم فهو بعث خطا وخبر وان كان ما رايت بياضا لا فى الامهات ولا فى البنات
فهو لا بعث خط ولا خبر ومدته طويل فى سفره فصل فى نظر الاشكال بعضها بعضا
نظره ١٥ نطقه ١٠ اتصاله ٥ انفصاله ٩ نظره في ١٥ نطقه فى ١٠
اتصاله فى ٥ انفصاله فى ٩ نظره ١٤ نطقه ٩ اتصاله ١٤ انفصاله ١٠ نظر
فى ٥ نطقه ١٢ اتصاله ١٥ انفصاله ١١ نظره ٤ نطقه ١١ اتصاله ١٤
انفصاله ١٢ نظره ٣ نطقه ١٤ اتصاله الاول انفصاله ١٣ نظره الاول نطقه
٨ اتصاله ١٣ انفصاله ٧ نظره ٤ نطقه ١٤ اتصاله ١١ انفصاله ١٥ نظره ٩
نطقه ١٥ اتصاله ١٢ انفصاله ١٤ نظره ٧ نطقه ٢ اتصاله ١٣ انفصاله
الاول نظره ٨ نطقه الاول اتصاله ١٤ انفصاله ٢ نظره ١٣ نطقه ١٤ اتصاله
٧ انفصاله ٣ نظره ١٤ نطقه ٣ اتصاله ٨ انفصاله ٤ نظره ١١ نطقه
١٥ اتصاله ١٤ انفصاله الاول نظره ١٤ نطقه ١٣ اتصاله ٣ انفصاله ١٤
نظره ٩ نطقه ٥ اتصاله ٢ انفصاله ١٥ نظر جماعة ٢ نطقه ٧ اتصاله
٤ انفصاله ٨ والله اعلم فصل اذا اردت معرفة النظر والنطق والاتصال والانفصال
احرف الرمل وخذ نار ١ و٥ و٩ و١٣ والقبض منهم شكلا والنظر اى يوم لذلك
الشكل ففيه النظر والنطق تاخذ هواء ٢ و٤ و١٠ و١٤ وانظر الشكل ويومه
ففيه النطق والاتصال تاخذ ماء ٣ و٧ و١١ و١٥ وانظر الشكل ويومه
ففيه الاتصال والانفصال تاخذ تراب ٤ و٨ و١٢ و١٤ واضرب منهم الشكل
شكلا

شكلا او النظير له وليومه ففيه الانفصال هكذا يكون ازواج او افراد فافهم ترشد
واذا اردت المده حقق نار ٣ وتراب ٤ و نار ٥ وتراب ٦ فان كان في الاصحاب
مثلثه فهو ايام وان كان في البنات جمع اسابيع وان كان في المنطقه شهور وان كان في
الزوايا سنين تم فصل في معرفة اشكال الكواكب وهي هذه زحل ﷺ هذا للبهود
والهنود والجبال واهل القلاع والزرادخانه والقرندليه واهل بيوت النيران
القذا وكل شيء بارد يابس وله من الحروف اج هـ ب وله من الايام السبت فطوع
من مرض فيه في هذا اليوم ٨ ايام الى ٤ يوم وان لم يبرا الى ٣٢ يوما يغنى
عليه ومن قطع به ثوبا الهربول لايمضي نصا كسرانا حتى يقطعه او يخلعه والمسافر
بعد اول ساعه او ثاني ساعه او رابع ساعه يرجع سالما لقوله صلى الله عليه وآله
وسلم لو انتقل يوم السبت حجر لرجعه الله الى مكانه سالما المشتري متعلق باقليم
الرابع ومن البلدان العراق وفارس وخراسان والترك والملوك والمدبرين
والنصارى والعباد والاكابر وحروفه ورر دوله من الايام الخميس من قطع
فيه الثوب يكون مبارك ومن سافر فيه يلقا خير ومن مرض فيه فطوع ٧
ايام والى ٨ او الى ١٨ يوما ان جاوزها يبرا مريخ متعلق بقطاع الطريق
وما شاكل ذلك من اهل الشقاوه والقساوه والغدارت والنجاسه ومن يعمل
عمل الشر وله من الحروف ى ك س ح ويومه الثلاثا ومرض بهذا اليوم ان جاوز
٢ يوما يبرا ومن قطع فيه الثوب يحرق او يسرق والمسافر فيه في غير ساعة مريخ
يلقاخير شمس متعلق السلطان والامراء والوزراء يومه الاحد فطوع
من مرض فيه الى ٧ ايام الى ٣ يوم وقيل الى عشر ١٠ فان جاوزها يبرا ومن فصل
فيه الثوب لايامن من ان يصيبه مايكدر عليه وحروفه د س ر ى لايصلح
للسفر بل يصلح للبس والبناء اذا كان في ساعه سعد زهره متعلق بالغانين
والمتغنين واهل الدربك والغناء واهل الطرب حروفه م ف د ع

يوم الجمعه فطوع من مرض فيه ٨ ايام وقيل ٢١ يوم وقيل ٢٣ يوم ان جاوز هابيرا
ومن وصل فيه الثوب كان مبارك وتقليم الاظافير وقص الشارب والسفر بعد الزوال
عطارد متعلق بالمنجمين والبزازين والنقاشين والحكما واهل العلم
حروفه م ن ص ض يوم الاربعا فطوع من مرض فيه الى ٩ ايام والى ١٣ يوم وقيل
٢٤ يوما ان جاوز هابيرا ومن قطع الثوب في هذا اليوم يرزق البهايم بلا تعب والمانو
فيه في اول ساعة اذا احترز من النحوسات المذكورة بلقاحين القمر متعلق اهل السعادة
وعوام الناس والجاسوس واهل الزراعه حروفه ع ط ق له من الايام الاثنين
فطوع من مرض فيه ٧ ايام الى ٨ وقيل الى ٢٣ يوم فان جاوز هابيرا ان شاء الله تعالى
وهو جيد للسفر اذا احترز من النحوس الذي ذكره الحكيم وفي الاثنين ان سافر حقا سترجع بالقلم
والنجاح ومن قطع الثوب فيه يرزق العافيه والعلم ومن قلم اظفاره اهل من ولمه والله
اعلم فصل في الاشكال هذه وتاليف العيز جوامع عجايبه من كثرة الاهول والمصايبا
له البغال والمجهول مع العبيد والجبول والعدو والخسارة والشقا وللمير فيه
يخترقا الاول الصبود والنكال وخامس الجنوب والشمال وقد ذكرنا قسمة البيوت
ومالها من ساير النعوت وانظر تر في الامتزاج حكما والاشتراك حكمه وعلما
ان اشترك النار والهوا وما بها سواء ففي الطبايع صورة البيان ظاهره
شهوده فيان له صفات الشي مع الوزنه حتى العدد ثم تري اواته فالمشترك
الماء والتراب ثم الهوى والنار بالحساب فنارها شاركت ترابها فبينهم
من هاهنا حسابها فينبغي لطالب اوصانع ان يقتضي معرفة الطبايع فالمعادن
نسبته للناري والذهب المصرف الاقطاري وان تر ما سم من الهواء فيه ترا
حروفه سواء فبالصفات والبيوت العدد تجد المامول فيه مستدل اهطفند
ستوجبه للناري بوينصض من قسمه الهواء جزكسفنض ثم رجع الماء
وخلعن خغ ترابها سواء وكل شكل لحروفك فيها تر امس ساير المعاني وهذه

مبغوضه في استخراج دقيق من هذا العلم في ضاحك له من البروج الحمل
ومن الكواكب المشترى ذكر عدده ٣ في بيت الثاني وحروفه ا ف حا ر ياء بى
جنده قضه وشغل الطلب والاجتهاد معقل المساجل مكانه العباده من نوع الانسان
رجل اديب جميل الخصال صورة من نوع الانسان البيت وجنسه والله اعلم
اضيفه الاقوال والنوايب نافعه وابهما الصواميق فاول الاشكال فيه ..
عن حاله في فصله ه كماترى تعلم به من اين جاء واين مضى وماله في بلبته قد عونا
تأمل المضروب في الاولى ترا العيوب ضاهرا ان تنجلى انظر البيت الذى منه انتقل
ومن له في بيته ومحصل ومايكن ياأخى في الطالع في صورة الاقوال والمنافع
وانظر من اين هو واين نشا واين مضى في بيته واين منشا في بيت المال والمكاسب
والاعوان صاحب بخت محب الطرب واللذه له من البروج الثور ومن الكواكب
الشمس ابيض اللون ترابى جنوبي ثقيل حروفه وط ه عدده في بيت ٩ ٥ ٤٠
في بيت الطرق كات وفي بيت ه ط وله من نوع الانسان اهل التجاره والبزازين
وان اردت المال انظر عاجلا الثاني الطالع اين ينزل وارحل الى بيت الاصل
واضربه مع من اتى وامتحنه واجريه وانظر للبيت المال اين حلا وصورت
الدين التى تخلا مع الدليل ياأخى والشاهد ومن اتى متوليا مصاعد
وكل شكل اين هو والطالع هل زايل او ناقص او صاعد وموضع القوى الدليل بفنا
تلقاء اعلا دامره وعز نا واحصر الاعلى دكيلا يتفرد ثم الخفيف بالثقيل يتقود
كثيرة قد يحتمل تفضيله اسقط ومابقى هو الدليله . وما فضل ظلع بعد النعم تلقا
العوادهنله في البقعه في شكل امل موم وهو بيت الاخوال والاخوات والنقل والحركات
فتاني بوجه الاسد كوكبه الراس نحس ذكر بارد يابس معدلى شرقى مظلم نارى له من الحروف
ع و في بيت عشر له من الحروف ل وعدده في بيت الرابع عشر ١٥٠ واذا مرابت
في ٣ لونه اخضر ذي الاصل طويل القامه ونقله فارحل به في الثالث عن احوه في البيت
حكم لابت وما انا فيها من الاشكالي مخبرا عنها بكل حالي لانه بيت صهاري ومنصب

فيخبرك عن ساير الاحوالى ان كان محتى او سعيد او سقط احكم بما تلقاه من عبن نطط
نامس فاضربه فى التاسع وانطق بما تلقاه فى المواضع وانظر السابع منها اين حل وهل
اتى فى بيته او ارتحل رحيله الذى منها نزل وهل بعد او بجنس اتصل ومن تر امن خارج
او داخل وهل مقيم ثابت او راحل وعترت الشريك والضمان كلاهما مر حكم من الملاك
وان اردت نكتة مصيبة ونافعه فى امرها فوايده فافهم الدليل حال بينهم مرتجا
من شرهم وخيرهم والطالع اضربه فى سابعه واحكم بما تلقاه فى مواضعه ¤ بيت الخوف
فتاتى فى والمستقبل يخبرك عن حالتهما مع الفروع والاصول والحسب عن اخوه
ونقله ومغنما وذلك الشكل الذى هو الطالع وكم نقل فى ابله ومن مواضع الجوهر
البيوت والاشكال وما لهامن ساير الافعالى وساحة الاشكال يقتدى حكمها افهم
الطالب ما لا يفهمها وفى الضمير مر امور العاقبه طريقه مكيده مخبره ¤ الرابع
بيت الاباء والامهات صاحب لهو طرب برجه السنبله كوكبه عطارد بارد يابس لونه اسود
كالقبر ممتزج ترابى مسكنه السوق والخرايب وهو ذكر وانثى جنوبى مالح وفى بيته الثالث
عدده من الحروف م وهو من نوع الانسان مثل حليل او حكيم وله من الاعداد ١ ٥ د ١٢ لا انا القصر
ولا تطويل الرابع الاصلى هو بيتها لغيره عن وصفها ونعتها وما اتى فى البيت من اشكال
مخبرا بساير الاحوالى وصاحب البيت فيه العاقبه كم نقل الانفس من مضاربه ثم اظهر
فى بيته واختفا وما خفاه يظهر لما خفا منه الشكل ولايتم العاقبه مع البلاد والصياع
والخاربه واخراج الاثن منه اشكالى يخبرك بالامتزاج والاحوالى واخرج من الرابع
شكل ثالثا يخبر عن راحله ولا ابنا ¤ صاحب بيت الخامس بيت الافراح والاولاد
والكسوات والهدايا برجه الاسد كوكبه الزهره لونه احمر وابيض رياحى عزبى ماينه
شتوينى ورا كور عدده فى البيت الاول واحد له من الحروف فى بيت السابع ذ صاحب
لهو وطرب وهو مقلوب ٢ ومن اتى مستخبرا عن الولد وخامس بيت السؤال انفرد
بيت الرسول والكتابى وللهو والطرب والشرابى حتى يسبر له الموايد والسنبر بالهوى
والفوايل وانتظام بما يرام من خبر بالافراح والهدايا والخبر . انظر لذلك البيت باحليلى
حتى ترا فى حكمه التاويلى ورب ذاك البيت اين حلا وهل اتى فى بيته او رحـــــــــر

والنظر

وانظر الى الاشكال والبيوت حتى ترا بحكمها نعوتا وامزج الاشكال بالاشكال لكى تو حلها
بالاشكال وامزج الخامس بالميزان ينبيك عن حالتها عيان والمنقلب يخبرك عن حالتها مما جرى
من وارد وصادر وعنبرا والكتاب شاهد الناسع وحكمه في السفلي الموضع ﴿ السادس شكل ملموم
وهو بيت الامراض والاغراض والعبيد والدواب صوته برج السنبلة كوكبه زحل بار ديابس جنوبي
نقبل امرهي اسود اللون ربى الاصل ذكر طمه خطوطه قصير القامه عدده في بيت العاشر ٥ د وفي
بيت عدا حروفه ن موضع البوازي له من نوع الجمال وحزبيله صورة بلكى فتى جنبه
مرتفع الانو صغير الراس وان اتاك سائل عن المرض وعن دواب وعبيد او عرض سادس
الاشكال فيه يخبر امن ها بدا وما مضى وما جرى وحليته المفهوم منه نوصفا وما لامن قيمة
تعرفا يخبر عن حلية الجوارى وصورة الاغنام والجمارى وانظر الى الاشكال في تكويرها
تبطن الخفي من امورها واضرب المثنى في السادس عن نجل المامول منه يعتبر ففي
السعود ياتي السعودى وفي النحوس صورة الجحودى ﴿ شكل نحس وهو بيت النساء وهو
صاحب خصومات برجه الميزان كوكبه زحل ترابي وملك للفراسي رابل والشريك
والضمان قاصل فافضل السابع في الاشكالي فيخبرك عن ساير الحوالى ان كان
نحى او سعيد او سقط احكم بما تلقاه من غير سقط ثامن فاضرب في التاسع وانظر بما تلقاه
في المواضع وانظر السابع ابن حل وهل اتى في بيتها او رحل رحيله الذى منها نزل
وهل بعد او بخس اتصل ومن ترا من خارج او داخل وهل مقيم ثابت او راحل
وعنوت الشريك والضمان كلاهما من حكم ذى المكان وان اردت نكتة مصيدة ونافع
في امرها فوايده فافهم الدليل حال سهمهم من تجامس نحسهم وجنتهم والطالع اضربه
في سابعه واحكم بما تلقاه في مواضعه ﴿ بيت خوف قل بنى في الثامنا وبيت موت
ودفين مرضنا كان نرى فيه السعود حلتا فالهموم بالغموم حلتا ـ وصاحب البيت
ابصر الطالع هل معكس او محس او نافع وانظر الثامن في اين اختفا
حتى ترامن حكمها فلا خفى ففي الظهور وحكمه وفي الخفا عن نعمة ونقمة وما لى
﴿ ٩ يا سايلى عن السفر في التاسع الابيات فيه عنبر او سامع وان يكن عرك
او خارجا فاحكم به ابن سكن والنجا والشكل انظر اين هو للطالع لكى ترى من حكمه منافع

وللصور البيوت حكماه يقيمها ذى فطنه وعلما وان اردت نكته فى السفر فاسمع لما اقول
واعتبر مجن اعداد نقطة الهوى فاضربها بمثلها سواء واسقط من الجميع تسع تسع وابقى
ماسبقى يقن واسعه وسقنا الباقى فى ذى التاسعه لحيث ماسبقنا به من مواضع وانظر لذلك خارجا او داخلا
حيث انتهى من نقعه منزلا . واحكم بذلك البيت ثم الشكل فتى اذا احكامه عن اصلى فان يكن سعد
سعيد سنرع ومن ذلك يا اخى نحن نرعم ❊ " ومن اتى يسالنا عن خدمه وبعه ومن زا وصع
وعاش الطالع حتى يخبرك عن كلما عنه حقيقا سالك وحاسن الطالع حتى ان حل فيه يا اخى سعد
فبالد من نعمه حميدا فانظره من ابن خرج واسها واستثنى ساعه وابن عز وابن جاء فانظر العارض
وابن جاء فيحكم هذه الشكل يكتفى به فان يكن هذا نحكم فلهذا امتحن سعد متعه فى رحاله احل
واسكم به بكل ما تؤمل وهكذا احكم فى الطوالع والعلم من مواضع فاعط البيوت ما يكون حقها
مع الصور فاين تم منتهى عقود كما الدرر وعاش الطالع انظر جوهره وناظر يدل لك من حكمه
مخبرا معبرا لما تشا كما ترى ❊ ياسايلى عمن نزيل عشرته فحادى العشر مخبر قصته
ماحل فيه ابتنى هو والطالع فهل عل واوصل بى نافع والطالع الاصل ابن انتقل
وانتهى من البيوت اوفعل وابن جاء فى بيته من الصور حتى يرى فى حكمه ويختبر
واضرب الطالع فى الحادى عشر واحكم بما تلقاه من خير وشر ونكته صحيحه مجربه وخلطه
وعشره منتجبه تا حتى اعداد الشكل من حادى عشر عن حده وضربه مع من حفظ
واسقط الجميع تسع تسع ❊ فما بقى فخبيه فقبه الوقعه اذا اتى الاعداد للسادس عشر
فقده لاصل واختبر نقل ذلك العداد وانتهى فيخبرك عما يكون منتهاها فان يكن اشكاله
سعيده فيالها من صحه مفيده . ومن يرد بى من الخيل او بقر مع سوره الاشكال من ثانى عشر
❊ اعداد ثانى عشر ومالى فى الشكل من ضنون حتى ومنى منزلا عبرا عن سعدها
ومايرى من قربها وبعدها وان اردت نكته مجربه اضربه حقا مع بيوت العاقبه واجمع
من بينهما مثلثه فهو اذا من شرها عدلته وافصل الدليل بالشواهد فى ساير الاحكام والعوايد
وبيت رابع عشر معدوم و نقلها وحكمها معلومه كم حط او صل الدرر ربيع فى برجيس
ثن ثق علا ❊ الميم محل الكاف الطا محل الحا الواو محل الالف اللام محل الصاد
الهاء

الها محل اللام الراء محل الدال العين محل السين اليا محل الفا الزا محل البا
الشين محل الخا الضاد محل العين الجيم محل الثاء الذال محل الزا القاف محل
النون فافهم بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب الفه احمد محمد ابن كثير
الحاسب المعروف بالفرغاني في جوامع علوم النجوم واصول الحركات السماويه
وهي ثلاثون فصل الفصل الاول في سني العرب والعجم على مثال الكره
ودورها بجميع ما فيهما من الكواكب كل ذات الكره الفصل الثالث في ان
الارض بجميع اجزائها من البر والبحر على مثال الكره الفصل الرابع في ان محل
هذه في وسط كره السماء كالمركز وقدرها عند قدر السماء كقدر النقطه
من الدايره صغرا الفصل الخامس في الحركتين الاولتين من حركات
السماء الكليتين احدهما حركه الكل التي بها يكون الليل والنهار من المشرق
الى المغرب والاخرى حركه الكواكب التي يكون الليل والنهار من المشرق
الى المغرب والاخرى حركه الكواكب التي يرى لها في ذالك البروج من المغرب
المشرق الفصل السادس في صفه الربع المسكون من الارض وجمل ما يعرض
فيه من دور الفلك واختلاف الليل والنهار الفصل السابع في خواص اقسام
البروج للمسكون وذكر المواضع به التي تطلع عليه الشمس شهور لا تغرب وبعرب
عنها شهور ولا تطلع الفصل الثامن من مساحه الارض وقسمه الاقاليم العامر
منها الفصل التاسع في اسماء البلدان والمداين المعروفه الارض وفي كل اقليم
منها الفصل العاشر في مطالع البروج واختلاف الافلاك المستقيم التي هي
افاق دائره الاستواء والافلاك الحليله التي هو افاق الاقاليم الفصل الحادي
عشر في مقدار زمان النهار الليل واختلاف الساعات المعتدله والزمانيه
الفصل الثاني عشر في صفه هيئه الافلاك الكواكب وتركيبها ومراتب
ابعادها من الارض الفصل الثالث عشر في تحقيق حركات الشمس والقمر والكواكب
الثابته في افلاكها في جهتي المشرق والمغرب التي تسمى حركه الطول الفصل الخامس عشر

فى معنى ما يعرض من ذلك للكواكب الخمسة المتحيرة من الرجوع فى مسيرها فى فلك البروج
الفصل السادس عشر فى مقدار افلاك الكواكب التى يسمى افلاك
التداوير عند افلاك الخارجة المراكز وابعاد مراكز الافلاك الخارجة من مركز
الارض الفصل السابع عشر فى ادوار الكواكب فى افلاكها وفى فلك البروج الفصل الثامن
عشر فى تصنيف الحركات الكواكب الثابتة والجارية فى جهة الشمال والجنوب
التى يسمى حركة العرض الفصل التاسع عشر فى عدد الكواكب الثابتة وتصنيفها
على مقادير عظمها وفى وصف مواضع العظام فيها من السماء وهى خمسة عشر كوكبا
الفصل العشرون فى صفة الكواكب التى تسمى منازل القمر وهى ثمان وعشرون منزلة
الفصل الحادى والعشرون فى مساحة ابعاد الكواكب الجارية والثابتة من الارض
الفصل الثانى والعشرون فى مساحة الكواكب ومقدار مساحة الارض من
مساحة كل كوكب منها الفصل الثالث والعشرون فيما يعرض من الاختلاف
بين الكواكب وبين درجة منطقة فلك البروج فى توسط السماء وفى الطلوع
والغروب الفصل الرابع والعشرون فى تشريق الكواكب وتغريبها
واختفائها فى شعاع الشمس الفصل الخامس والعشرون فى طلوع الهلال وزيادة
ضوء القمر ونقصانه الفصل السادس والعشرون فى طلوع الكواكب الخمسة من تحت الشعاع
الفصل السابع والعشرون فيما يعرض للقمر والكواكب القريبة من الارض من
اختلاف النظر الفصل الثامن والعشرون فى كسوف القمر الفصل التاسع والعشرون
فى كسوف الشمس الفصل الثلاثون فى مقدار ما بين اوقات الكسوفات الفصل الاول
فى سنى العرب والعجم والروم واسماء شهورهم وايامهم واختلاف ما بين بعضها
بعض وعدة الشهور السنة للعرب والعجم اثنا عشر شهرا فاما شهور العرب فهى المحرم
صفر شهر ربيع الاول شهر ربيع الثانى جماد الاول جماد الثانى رجب شعبان رمضان
شوال ذو القعدة وذى الحجة وهى ثلثون يوما شهرا وتسعة وعشرون يوما شهرا فيكون
سبعة اشهر من السنة تامة وستة ناقصة ويكون ايام السنة ثلثمائة واربع

وخمسين

وخمسين يوما بالحساب المطلق وهو الجليل واما في تدقيق عدد هذه الايام للسنة
بزيد في كل ثلاثين سنة احد عشر يوما فيكون حصر السنة الواحدة من ذلك خمسا
وسدس يوم فيصير ايام السنة بالحقيقة ثلثمائة واربعة وخمسين يوما وسدس
يوم والسنة التي يتخيق فيها هذا الكسر تكون شهورها سبعة تامة وخمسة ناقصة وهذا
العدد للايام الشهور هو بحساب المصحح من اجتماع الشمس والقمر بسيرهما الوسط فاما
بقية الاهلة فانها تختلف بزيادة ونقصان ويمكن ان يكون شهور متوالية تامة
وشهور متوالية ناقصة ولا يتفق في كل وقت ان يكون اول الشهر بالحساب وبالرؤية
يوما واحدا الا انهما متساويان على طول الزمان وايام العرب التي تعدها المنصوص
هي الايام السبعة التي اولها يوم الاحد ابتداؤه من عند مغيب الشمس في يوم السبت
واخره وقت غروبها في يوم الاحد وكذلك سائر الايام وانما جعلت العرب ابتداء كل يوم
وليلة من وقت الغروب الشمس من اجل انها تعد الايام الشهور من وقت رؤية الهلال
ورؤية الهلال تكون عند غروب الشمس فاما عند الروم وغيرهم ممن لا يستعمل في الشهور
بقية الاهلة فانها قبل الليل ابتداء كل يوم بليلة من وقت طلوع الشمس واما شهور الروميين
فتشرين الاول وهو احد وثلاثون يوما وتشرين الاخر ثلاثون يوما كانون الاول
احد ثلثون يوما وليلة الميلاد والعشرون منتهى ليلة الميلاد كانون الاخر احد وثلثون
يوما شباط بعد ثلث سنين ثمانية وعشرين يوما وفي السنة الرابعة تسعة وعشرين يوما
ويسمى تلك السنة كبيسة بسبب زيادة هذا اليوم اذار احد وثلاثون نيسان احد
وثلثون يوما حزيران ثلثون يوما اب احد وثلثون يوما ايلول ثلثون يوما فيكون
ايام السنة ثلثمائة وخمسة وستون يوما واحدا فيكون بالحقيقة ثلثمائة وخمسة وستين
يوما وربع يوم واما شهور السنة عند اليونانيين وهو كانون الاخر اول يوم منه يوم
القلندس شباط فبراريوس مارس ادرطيوس نيسان ابريليوس ايار
ماسوس حزيران سوس تموز يوليوس اب اغسطيس ايلول سبطمبريوس تشرين الاول
اقطبريوس تشرين الاخر نوبريوس كانون الاول دقمبريوس واما شهور الفرس

فهی طرفردب ما اول یوم منه یوم النوروز اردیبهشت ماه خورداد ماه تیرماه
شهریور ماه یوم السادس عشر من یوم المهرجان ابان ماه الیوم السادس والعشرون منها
اول یوم العراه التی تسمی الفروردجان خمسه منها تمام ابان ماه وخمسه الثغة من الشهر
شهر الاندرجاهات ثم یدخل بعد ذلک اذر ماه اول یوم منه رکوب الکوسج دیماه
بهمن ماه اسفندارمذ ماه وعدة ایام کل شهر منها ثلثون ویلحق بین ابان ماه واذر ماه
خمسه ایام التی لا تعد من الشهور فیکون ایام السنة ثلثمائه وخمسه وستین یوما وتسمی الفرس
ایام الشهر هذه الاسماء هرمزد بهمن اردیبهشت شهریور اسفندارمذ خرداد مرداد
دیبادر اذر ابان خور ماه تیر جوش دیبهمر مهر سروش رشن فروردین بهرام رام باد دیبدین
دین ارد اشتاد اسمان زامیاد مارسفند انیران وتسمی الاندرجاهات اهنود
اشنود اسفند مذ هوخشتر هشتوت واما شهور القبط فهی توت بابه هتور کیهک
طوبه امشیر برمهات برموده بشنس بؤونه ابیب مسری خمسه ایام زائده تسمی اللواحق
وهی بالقبطیه ابغمناه وعدة ایام کل شهر منها ثلثون فتکون ایام السنة ثلثمائه
وستین یوما کعدة ایام الفرس وقد کانت هذه الشهور فیما مضی توافق اوائلها اوائل
شهور الفرس فکان اول توت هو اول یوم مردی ماه ثم کل شهر مع نظیره الی ان یلون
نظیره اخر السنة القبط اخر اذر ادر ماه وکذلک هو فی الزیجات التی وضع علیها
الحساب الی هذا الزمان واما شهور القبط الذی یستعملها اهل مصر فی زماننا فعلی
خالف هذا لانهم زادوا فی ایام السنه ربع یوم علی مذهب الروم والریانیین
فصارت شهورهم مخالفه الشهور الفرس وموافقه الشهور الریانیین والروم
فی جمله عدد ایام السنه واول یوم من السنه عندهم هذا الیوم التاسع والعشرون
تاریخ العرب من اول السنه واول یوم من السنه عندهم هذا الیوم التی هاجر فیها
النبی صلعم من المکه الی المدینه وکان اولها یوم الخمیس تاریخ الفرس من اول السنه
التی ملک فیها یزدجرد ابن شهریار بن کسری وکان اولها یوم ~~الثلثا والاسکندر~~ هو
ذی القرنین تاریخ للروم والریانیین من اول سنی الاسکندر وکان اولها یوم الاثنین

والاسکندر

والاسكندر هو ذو القرنين تاريخ القبط في كتاب المجسطي من اول السنة التي ملك
فيها ملك بخت النصر وكان اولها يوم الاربعاء واما تاريخ القبط في زيج بطلميوس
من اول سني فيلبس وكان اولها يوم الاحد والذي بين تاريخ بخت النصر وتاريخ يزدجرد
الف وثلثمائة وتسعة وسبعون سنة فارسية وثلثة اشهر والذي بين تاريخ فيلبس و
تاريخ يزدجرد تسع مائة وخمسة وخمسين سنة وثلثة اشهر وبين تاريخ الاسكندر وتاريخ
يزدجرد تسعمائة واثنان واربعون سنة من سنين السريانيين ومائتان وتسعة وثمانون
يوما وبين تاريخ الهجرة وتاريخ يزدجرد من الايام ثلثة وستمائة واربعة وعشرون يوما
واول هذه التواريخ تاريخ بخت النصر ثم تاريخ فيلبس ثم تاريخ الاسكندر ثم تاريخ
الهجرة ثم تاريخ يزدجرد بن شهريار والله اعلم فصل الثاني في ان السماء على مثال الكره
ودورها بجميع ما فيها من الكواكب كدورة الكره انه لا خلاف بين العلماء في ان السماء
على مثال الكره وانها تدور بجميع ما فيها من الكواكب كدورة الكره على قطبين
ثابتين غير متحركين مثل ما من المشرق فترتفع قليلا قليلا على ترتيب واحد وحركاتها
ومقاديرها اي مقادير اجرامها وابعاد بعضها من بعض الى ان تتوسط السماء ثم تنحدرها
بطاة نحو المغرب على ذلك الترتيب والنظام وترى حركاتها في استدارات متوازيات
لا تختلف بسرعة ولا ابطاء كانت ثابتة ملتحمة في بسط كرة يديرها جميعا دور واحد واوضح
ما استدلوا واثبت في افكارهم ان هيئة السماء كهيئة الكره ما يرى من دور الكواكب
التي هي ظاهرة ابدا فوق الارض في الاقاليم الشمالية مثل الجدي والفرقدين وبنات
النعش وما قرب من هذه الكواكب فانها تدور في دوائر مدار بعضها البعض كانها
تدور جميعا حول نقطة واحدة فما كان منها اقرب الى تلك النقطة فانه يدور في
دائرة صغيرة وترى حركته بطيئة وما كان منها اكثر بعدا من تلك النقطة فانه يدور
في دائرة صغيرة وترى حركته بطيئة وما كان منها اكثر من تلك النقطة فانه يدور في دائرة
كبرى من دائرة الكواكب الاقرب وترى حركته اسرع من حركته على قدر عظم دائرته

وبعد من تلك النقطة الى ينتهى البعد من تلك النقطة الى الكواكب التى يغيب تحت
الارض فما كان من الكواكب التى تغيب اقرب الى تلك النقطة كان مكثه فوق الارض
الى ان يغيب كثيرا ومكثه فى الغيوبة تحت الارض الى ان يطلع قليلا وما كان منها
اكثر بعدا كان اقل لزمان ظهوره واكثر لزمان غيبوبته عن ان دورها جميعا يغيب منها
وما لا يغيب فى زمان واحد وعلى موازاة لا يباعد بعضها بعضا كان الذى يديرها كرة
واحدة فبالاضطرار يكون تلك النقطة هى احد قطبى الكرة فهذا اوضح ما استدل على ان
السماء على مثال الكرة وتدور مثل دور الكرة وبعد ذلك فلو كانت السماء مسطحة على ما يقول
بعض الناس لما كان يجب ان يكون بعد نواحى السماء منا على قدر واحد بل كان يجب ان يكون
اقرب مواضع السماء منا ما كان بحذائنا لرؤوسنا وبقدر ما جاز ذلك الى نواحى الافاق فكثير البعد
وكان يجب ان يرى الشمس والقمر وسائر الكواكب عند طلوعها فى المشرق صغارا خفيفة لبعدها
فى ابصارنا ثم لا يزال يعظم بحسب كذلك ايضا يصغر فى انحدارها الى الغروب فينقص قليلا
قليلا الى ان يخفى عن العين فيضمحل وليس يرى شيئا من ذلك ولكن يرى اقدارها عند طلوعها
وعند توسطها الى السماء وعند غروبها على امر واحد بل يرى مقادير ما فى المشرق والمغرب اعظم
منها وسط السماء وترى الشمس عند غروبها اذا صار اول جرمها مع الافق تغيبه قليلا قليلا كان
الافق يقطعها حتى يغيب اخر جرمها وكذلك القمر وليس الذى يرى من زيادة عظمها
فى المشرق والمغرب انها هناك قريب الينا منها اذا كانت وسط السماء ولكن البخار الذى يرتفع
من الارض دائما ابدا يعرض بين ابصارنا وبين الافاق فرايناها عظيمة لا سيما اذا عرض فى الهواء
والبخار الكثير الرطوبة الذى يكون فى ايام الشتاء وبعقب المطر فان الشمس والقمر يريان
عند ذلك فى وقت الطلوع والغروب عظيمتين جدا وكذلك لو ان احدا لقى شيئا
فى قعر ماء صاف لرآه اكبر من مقداره الذى له بالحقيقة وكلما صفى الماء وكثر عمقه كان اعظم
لما يرى فى قعره بهذا سبب عظم الكواكب فى الافاق الفصل الثالث فى ان الارض ايضا
بجميع اجزائها من البر والبحر على مثال الكرة والدليل على ذلك ان الشمس والقمر وسائر الكو

لايوجد

لا يوجد طلوعها ولا غروبها على جميع من في نواحي الارض في وقت واحد بل طلوعها على
المواضع المشرقية من الارض قبل طلوعها على المواضع المغربية وغيبوبتها عن المشرقية
ايضا قبل غيبوبتها عن المغربية وذلك يتبين من قبل الاحداث التي تعرض في العالم فانه
يرى وقت الحادث مختلفا في نواحي الارض مثل كسوف القمر فانه اذا رصد في بلدين متباعدين بين
المشرق والمغرب فوجد وقت كسوفه في البلد الشرقي على ثلث ساعات من الليل مثلا اول
وجد ذلك الوقت في البلد الغربي على اقل من ثلث ساعات بقدر المسافة بين البلدين فتدل
زيادة الساعات في البلد الشرقي ان الشمس غابت عنه قبل غيبوبتها من البلد الغربي
وكذا لو نظر في وقت انقضاض كوكب عظيم محرق وقتا في بلدين متباعدين على مثل
وصفنا وجد البلد الشرقي اكثر من ساعات الغربي ويوجد على هذا الاختلاف خلاف
في الاوقات في جميع ما يمكن من الارض فيما المشرق والمغرب ويكون على حسب مسافة
ما بين المواضع لا يغادر شيئا وكذلك ايضا يوجد فيما بين المواضع المتباعدة
الى الشمال والجنوب فانه ان سار واحد في الارض من ناحية الجنوب الى الشمال
رى انه يظهر له من ناحية الشمال بعض الكواكب التي كان لها غروب فيصير
ابدى الظهور وبحسب ذلك يخفى عنه من ناحية الجنوب بعض الكواكب التي
كان لها طلوع فيصير ابدى الخفا على ترتيب واحد فبدل جميع ما وصفا على
ان بسط الارض مسطحة لم يعرض شيئا مما وصفنا وكان طلوع الكواكب على
جميع نواحي الارض في وقت واحد ولم يكن من يسير في الارض فيما بين
الشمال والجنوب يخفى عنه شيء من الكواكب الابدية الظهور فلا يظهر
له شيء من الكواكب الابدية الخفي الفصل الرابع في ان كرة الارض مثبتة
في وسط كرة السماء كالمركز وقدرها عند قدر السماء كقدر النقطة من الدائرة
صغرا ان الدليل على ان الارض في وسط السماء هو ما تقدم ذكره من امر الكو

وان جرم كل واحد منها يرى في جميع نواحي السماء على قدر واحد فيدل ذلك على ان بعد ما بين السماء
والارض من جميع الجهات بقدر واحد فباضطرار ان يكون الارض في وسط فان من اوضح ما استدل
به على ذلك ان الارض لو لم تكن في وسط السماء وكانت الى موضع من السماء اقرب منها الى موضع
من السماء اقرب منها الى موضع اخر لوجب ان يكون من يسكن بحيال الموضع القريب من السماء
~~اقرب منها الى موضع اخر لوجب~~ لا يرى الا اقل من نصفها من نصفها ابدا وكذلك من يسكن
بحيال الموضع البعيد من السماء يظهر له من السماء اكثر من نصفها ابدا وهذا خلاف ما يرى فيها
لان جميع الناس في جميع نواحي الارض يظهر لهم من السماء ابدا ستة بروج ويغيب عنهم
ست بروج وهذا ايضا هو الدليل على ان الارض في صغرها مثل النقطة لانه لو كان لها مقدار
عظيم عند السماء لكان جميع من على الارض لا يرون من السماء ابدا الا اقل من نصفها وايضا
ان في الارض لما كانت في وسط السماء كان السطح الذي يقسم السماء بنصفين هو عند المركز لان
الذي هو مركز السماء ولما كان الذي يظهر من السماء لجميع من على ظهر الارض هو نصفها الابعاد
ذلك بشيء محسوس دل ذلك على ان السطح الذي يمر فيه البصر على ظهر الارض الى نواحي
الافق ليس بينه وبين السطح الذي يمر بمركز الارض واختلاف يحس فكذلك لا يكون مقدار
ما بين المركز الارض وبين ظهرها محسوسا عند قدر السماء فباضطرار ان يكون كرة الارض
كالنقطة عند كرة السماء وسنبين ايضا فيما بعد هذا من القول عند ما نصف من مقادير
مساحة الكواكب ان اصغر كوكب يرى في السماء من الكواكب الثابتة البتة في المنظر هو
الاعظم من الارض واصغر كواكب السماء يرى كالنقطة في السماء فبالحري ان يكون
جرم الارض الذي هو اصغر من اصغر الكواكب لا قدر له يحس عند قدر جرم السماء فقد
بين ان الارض في وسط العالم كالمركز والهواء محيط بها من جميع الجهات والسماء محيط
بالهواء على مثال الكرة وقدر الارض عند قدر السماء كقدر النقطة من الدائرة

الفصل الخامس في الحركتين الاولين من حركات السماء اللتين احداهما حركة الكل التي

بها يكون الليل والنهار من المشرق الى المغرب والاخرى حركة الكواكب التى تراها
فى فلك البروج من المغرب الى المشرق واذا قد قدمنا وصف هيئة السماء والارض
فلنتبع ذلك بوصف ما يرى من اوايل حركات السماء فنقول ان اول الحركات اللواتى
يرى فى السماء اثنتان فالاولى منهما هى حركة التى يحرك الكل بها يكون الليل والنهار
لانها ترى الشمس والقمر وجميع الكواكب من المشرق الى المغرب فى كل ليلة ويوم
دورة واحدة بحال واحدة وادوار متساوية السرعة على قطبين ثابتين يسميان
قطب الحركة الاولى احدهما مما يلى الشمال وقد ذكر فيما تقدم والاخر مقابله
مما يلى الجنوب ويجب ان يكون الكواكب بادارة هذه الحركة تجرى فى دوائر
متوازية فيسمى الدائرة العظمى منها دائرة معدل النهار وهى منطقة الحركة الاولى
لانها تقسم كرة السماء بنصفين وبعدها من القطبين من كل الجهات بقدر واحد
وانما سميت دائرة معدل النهار لان الشمس اذا جاوزت عليها استوى الليل
والنهار فى جميع الارض كما سنبين فيما بعد من القول والحركة الثانية هى التى
ترى الشمس والكواكب من المغرب الى المشرق وفى خلاف جهة الحركة الاولى على قطبين
اخرين خارجين عن قطبى الحركة الاولى ويسمى الدائرة العظمى التى بعدها من هذين
القطبين الخارجين بقدر واحد التى هى منطقة الحركة الثانية دائرة وسط فلك البروج
وهى التى يرسمها الشمس بسيرها الخاص بها من المغرب الى المشرق وهى يقسم باثنا
عشر قسما متساوية وهى البروج واسماؤها الحمل والثور والجوزا والسرطان والاسد والسنبلة
الميزان والعقرب القوس الجدى الدلو الحوت وكل برج يقسم بثلاثين درجة فيكون
جميع دائرة فلك البروج دائرة معدل النهار على نقطتين متقابلتين ويميل فيها فى جهتى
الشمال والجنوب بقدر واحد فالنقطة التى يجوز عليها الشمس من ناحية الجنوب
الى الشمال عن معدل النهار يسمى نقطة الاعتدال الربيعى وهو اول برج الحمل والاخرى
التى يجوز عليها من الشمال الى الجنوب تسمى نقطة الاعتدال الخريفى وهو اول برج الميزان
فيصير ستة ابراج شمالية عن معدل النهار وهى من اول الحمل الى اخر السنبلة وستة ابراج

شمالية عن معدل النهار وهي من اول الحمل الى اخر السنبلة وسته ابراج جنوبيه وهي من اول
الميزان الى اخر السمكة ويتخيل في الفلك دائرة ثالثه مفترض من الشمال الى الجنوب تمر على
اقطاب هاتين الدائرتين تسمى الدائره المخطوطه على اقطاب الفلكين يقطع كل واحد
من تلك معدل النهار وفلك البروج بنصفين فواجب ان يكون قطعها الفلك البروج
على النقطتين اللتين هما غايه الميل والبعد عن معدل النهار في جهتي الشمال
والجنوب يسمى النقطه الشماليه نقطه المنقلب الصيفي وهو اول برج السرطان و الجنوبيه
نقطه المنقلب الشتوي هي اول الجدي و القوس التي هي من هذه الدائره المخطوطه
على الاقطاب فيما بين كل واحد من نقطتين المنقلبين وبين معدل النهار هي مقدار
اكثر ما يميل فلك البروج عن معدل النهار وهي ما وجد بطلموس ثلثه وعشرون
جزءا و احد وخمسين دقيقه اذا كانت الدائره ثلث مائه وستين جزءا وما بالقياس
الممتحن الذي قاسه المامون رحمه الله عليه واجتمع عليه عدة من العلماء فهي ثلثه
وعشرون جزو وخمسه وثلثون دقيقه فقد تبيّن ما اقتصصنا ان الكواكب الجاريه
تدور على قطبي فلك البروج من المغرب الى المشرق بمسيرها الخاص لها وتديرها
جميعا وسائر الكواكب الحركه الاولى من المشرق الى المغرب وان الدائره التي تمر
على الاقطاب هي التي تكون للحركه الاولى وجوزها وان قطبي فلك معدل النهار
الذين عليهما الدور الاول ثابتان غير متحركين وان قطبي فلك البروج يتحركان
بالحركه الاولى حول قطبي معدل النهار ولازمان لموضعيهما من الدائره
المخطوطه على اقطار الفلكين الفصل السادس في صفة الربع المسكون من الارض
وجمل ما يعرض فيه من دور الفلك واختلاف الليل والنهار فاذا قد بينا ما كان
يجب تقديمه من وصف حركتي الفلك الاوليين فلناخذ الان في ذكر المواضع
المسكونه من الارض على ما عرفنا وانتهى وجمل ما يعرض في هذه المواضع من
دوران الفلك واختلاف الليل والنهار فنقول ان كرة الارض لما كان مركزها

هو مركز

هو مركز كرة السماء وجب ان يكون سطح دائرة معدل النهار يفصل كرة الارض فيكون
الفصل في بسيط الارض دائرة موازية لدائرة معدل النهار وتسمى دائرة الاستوى
وهو يقسم بسيط الارض بنصفين احدهما مما يلي القطب الشمالي والاخر مما يلي القطب
الجنوبي ونجد المواضع المسكون من الارض التي عرفناها هو في النصف الذي يلي
الشمال ونجد ما بين اول المواضع المسكونة مما يلي المشرق وبين اقصاها يلي المغرب
ليس يجاوز مسافة اثنتا عشر ساعة من دور الفلك وان توهمنا في بسيط الارض دائرة
عظيمة يقطع دائرة الاستواء بنصفين على زوايا قائمة ويكون قطعها لها في اقصى
المواضع المسكونة من المشرق والمغرب وجب ان يقسمها فان الدائرتان لبسيط الارض
بارباع اربع ويكون احد الربعين الشماليين محيطا بجميع المواضع المسكونة من الارض
طوله من المشرق الى المغرب نصف دور الفلك ونجد عرض المعمور من هذا الربع على
ما عرفنا فيما بين دائرة الاستواء الى المواضع التي مرتفع فيها القطب الشمالي عن
الافق ستة وستين جزءا بالتقريب فلنجد في هذه المواضع دائرة الافق ودائرة
النصف النهار في كل اقليم فنقول ان دائرة الافق التي فصل ما يظهر من السماء
فوق الارض وبين ما يخفى منها تحت الارض وقطبها هو على سمت الراس وهي من
الدواير العظام التي يقسم السماء بنصفين من اجل انه ليس لكرة الارض عند كرة السماء
الاقدر يسير من السماء لا يحس واما دائرة نصف النهار فهي التي تمر على قطبي
معدل النهار وهي يقسم جميع القطع التي فوق الارض والتي تحتها من الدوائر
المتوازية لمعدل النهار بنصفين نصفين فاما جمل ما يعرض في المواضع المسكونة
فنبدا بدائرة الاستواء التي هي اول حد الربع المسكون في العرض مما يلي الجنوب
فنقول ان دور معدل النهار على جميع من سكن في تلك الدائرة يكون على سمت
الراس اضطرارا فيكون قطب معدل النهار لازمين لدائرة الافاق هناك ومن
اجل ذلك يكون دور الفلك هناك منتصبا على الافاق غير مايل عنها ويكون
ميل الشمس عن سمت الرؤس في ناحية الشمال والجنوب قدرا واحدا فيكون الصيف والشتاء

هناك معتدلين فى المزاج ويكون دوائر الافاق بقطع جميع الدوائر الموازيه لمعدل النهار
بنصفين متساويين لانها تمر جميعا على قطبي معدل النهار ويكون النهار الذى من طلوع
الشمس وغيرها من الكواكب الى غروبها مساويا للزمان من غروبها الى طلوعها فى جميع
ايام السنه فيكون النهار والليل فى هذه المواضع متساويين ابدا فاما المواضع التى تميل
الى دائرة الاستواء الى الشمال فان دائرة معدل النهار فى كل منها تميل عن سمت الراس الى
الجنوب ويرتفع القطب الشمالى عن الافق بقدر ذلك فيكون الدائره الموازيه لمعدل
النهار التى بعدها من القطب الشمالى مساويا بالارتفاع القطب عن الافق لجميع مابينها
من الكواكب ظاهرة فوق الارض ابدا وكذلك الدائره الطره بعدها من ناحيه القطب
الجنوبى لجميع مافيها من الكواكب غائبة ابدا ويكون دوائر الافاق بقسم من الدوائر
دائرة معدل النهار فقط بنصفين فاما الدوائر الموازيه لمعدل النهار والارمان
الافاق بقطع كل واحد منها بقطعتين مختلفتين فما كان من هذه الدوائر فى الشمال
عن معدل النهار كان قطعها التى فوق الارض اعظم من التى تحتها وما كان منها فى الجنوب
عن معدل النهار فعلى خلاف ذلك يكون القطع الى فوق الارض من التى تحتها
لانه لما ارتفع القطب الشمالى من الافق انخفض القطب الجنوبى ارتفعت الدوائر
الشماليه فظهر الشماليه اكثر من نصفها وانخفضت الدواير الجنوبيه فغاب اكثر
من نصفها وكلما زاد ارتفاع القطب فى الاقاليم زاد الاختلاف الذى هو بين هذه القطع
واكثر اختلاف ما بين الصيف والشتاء وايضا فان فى الاقليم الواحد فان كان من هذه
الدوائر المتوازيه اكثر بعدا من معدل النهار واقرب من القطب كان فضل القطع
العظمى من الدائره على القطع الصغرى اكثر منه فما قرب منها من معدل النهار فيجب مما وصفنا
اذا كانت الشمس فى نقطتى الاعتدال وهما اول الحمل واول الميزان كان استواء الليل والنهار
فى جميع الارض لان مدارة الشمس فى ذلك اليوم يكون فى دائره معدل النهار التى تقسمها
الافاق جميعا بنصفين واذا كانت فى البروج الشماليه كان زمان النهار اطول من زمان الليل
وكلما بعدت عن معدل النهار الى الشمال كانت زياده النهار على الليل اكثر الى ان يصير فى غاية
البعد عن معدل النهار وذلك فى اول السرطان فيكون حينئذ انتهاء النهار فى طوله والليل

فاقصره

فى قصره واذا كانت فى البروج الجنوبيه كان على خلاف ماذكرنا ويكون اقصر من الليل
ويزيد قصره والليل فى طوله وايضا فان كل دايرتين من الدوائر المتوازيه بعدهما
عن معدل النهار فى جهتين مختلفين بقدر واحد فان القطعه التى فوق الارض
من احدهما متساويه التى تحت الارض من الاخرى فيكون نهار واحد متساويا
بالليل الاخرى ولياليها متساويا انهارها فباضطرار ان يكون اطول النهار وهو
اذا كانت الشمس فى اول السرطان متساويا وباطوال الليل وهو اذا كانت فى اول
الجدى وكذلك يكون ليل السرطان ايضا مثل نهار الجدى فهذا جمله ما يعرض من
دور الفلك فى جميع المواضع المسكونة من الارض الفصل السابع فى خواص اقسام الربع
المسكون وذكر المواضع التى تطلع عليها الشمس شهورا لا يغرب ويغيب عنها
شهورا لا تطلع فلنصف الآن خواص المواضع المسكونه فيما بين دائرة الاستوا
الى اخر الربع المسكون من الارض فنقول اما المواضع المسكونه فيما بين دائرة الاستواء
وبين المواضع الذى يرتفع فيه القطب اقل من ميل فلك البروج كل فان الشمس تمر على سمت فيها
مرتين فى السنه لان بعد نقطة سمت الروس عن معدل النهار يكون فيها اقل من ميل اول السرطان
عنه فيكون عن جنبتى اول السرطان موضعان ميلهما عن معدل النهار بقدر ارتفاع القطب
واذا صارت الشمس فى كل واحد من هذين الموضعين كما مرتها حينئذ على سمت الروس وان كان مرها
فى القطعه التى فيها ذينك الموضعين من فلك البروج كان مرها فى ناحيه الشمال عن سمت الراس
واما المواضع يكون فيها ارتفاع القطب مساو بميل فلك البروج فان الشمس تمر فيها على سمت الروس
مرة واحدة فى السنه وذلك اذا صارت الشمس فى اول السرطان واما سائر المواضع التى يرتفع
فيها القطب اكثر من ميل فلك البروج فان الشمس لا تمر فيها على سمت الروس ابدا ويكون مرها
من ناحيه الجنوب وكلما زاد ارتفاع القطب تنحط مدار الشمس عن سمت الروس الى الجنوب
ويبعد مشرق الصيف من مشرق الشتاء ويكثر فضل نهاره على ليله الى ان يبلغ الى المواضع
التى يرتفع فيها القطب عن الافاق بمقدار مدار راس السرطان من القطب وهو ستة وستون
جزء وربع وسدس جزء فهناك يكون بعد سمت الراس من قطب معدل النهار مثل بعد
قطب ذلك البروج منه فيكون قطب فلك البروج فى دورة تمر على سمت الروس ويكون

مدار اول سرطان فقط ظاهرا فوق الارض ابدا وهذا اول الجدى فقط غايبا ابدا فاذا كانت الشمس في اول السرطان كان النهار اربعا وعشرين ساعة لا ليل فيه واذا كانت في اول الجدى كان الليل اربعا وعشرون ساعة لا نهار فيه ويعرض في هذا المواضع عند موافات قطب البروج سمت الراس دائرة فلك البروج ينطبق حينئذ على دائرة الافق فيكون اول الحمل في المشرق والميزان في المغرب واول السرطان في الافق الشمالي والجدى في الافق الجنوبي فاذا زال عن سمت الراس تقاطع فلك البروج والافق بنصفين فارتفع النصف الشرقي من فلك البروج وانخفض النصف الغربي فيطلع ستة بروج دفعة في غير زمان وهي من الجدى الى اخر الجوزا وكذلك تغيب الستة الباقية دفعة فان احد اراد ان يعرف حال ما وراء هذه المواضع الى تمام ربع الارض فان خواص تلك المواضع ان يكون ارتفاع القطب فيها عن الافاق اكثر من بعد مدار السرطان من القطب فهناك يكون القطع التى عن جنبتى اول السرطان التى ميلها عن معدل النهار الى الشمال اكثر من ميل القطب عن سمت الروس ظاهرة فوق الارض ابدا وكذلك القطع النظيرة لها مما يلى الجدى غايبة وكذلك يكون طول يوم واحد فقط من ايام الصيف هو الزمان الذى يقطع فيها الشمس مسيرها في فلك البروج فلك له اجزاء الظاهر منه فوق الارض وطول ليلة واحدة فقط من ليالى الشتاء بقدر ذلك فمن هذه المواضع التى يرتفع فيها القطب عن الافاق سبعة وستين جزء وربع جزء فهنا يكون مدار ما بين النصف من الجوزا الى النصف من السرطان ظاهرا فوق الارض ابدا وما بين النصف من القوس الى نصف الجدى غائبا ابدا وكذلك يكون مقدار شهر من الصيف نهارا كله لا ليل فيه وشهر من الشتاء ليلا كله لا نهار فيه ويكون العشرة اشهر الباقية من السنة كل يوم وليلة اربعة وعشرون ساعة وحيث يكون ارتفاع القطب تسعة وستين جزء ونصفا وربع جزء فهنا يكون مدار برجى الجوزا والسرطان ظاهرا فوق الارض ومدار برجى القوس والجدى غائبا ابدا ولذلك يكون مقدار شهر من الصيف نهارا كله وشهرين من الشتاء ليلا وحيث يرتفع القطب ثلثة وسبعين جزء ونصف جزء فهناك يكون مدارا ما بين النصف من الثور الى النصف من الاسد ظاهرا ابدا والاجزاء النظيرة لها مما يلى الجدى غائبة ابدا فيكون مقدار ثلثة اشهر من الصيف نهارا كله وثلثة اشهر من الشتاء ليلا كله وحيث يرتفع القطب ثمانية وسبعين جزء ونصف جزء فهناك يدور مدار الثور والجوزا والسرطان والاسد ظاهرا ابدا والبروج النظيرة لها غايبة

ابدا

غائبة ابدا فيكون اربعة اشهر من الصيف نهارا لا ليلا وفيه اربعة اشهر من الشتاء
ليلا لا نهار فيه وحيث يرتفع القطب اربعة اشهر من الشتاء ليلا لا نهار فيه
وحيث يرتفع القطب اربعة وثمانين ابدا فيكون خمسة اشهر من الصيف نهارا لا ليلا
فيه وخمسة اشهر من الشتا لا نهار فيه ومما يعرض في هذه المواضع التي تقدم ذكرها
من دور الفلك العروج انه اذا كان قطب فلك البروج في دائرة نصف النهار مما يلي
الجنوب كان اول الحمل في المشرق والميزان في المغرب ويكون البروج الشمالية ظاهرة
فوق الارض والبروج الجنوبية غائبة فيكون تاليف البروج فوق الارض حينئذ من
المشرق الى المغرب على اختلاف ما يظهر في المواضع المسكونة وهناك يطلع ما يطلع
من اجزاء فلك البروج فيما بين الجدي والسرطان فيطلع الثور قبل الحمل والحمل
قبل الحوت والحوت قبل الدلو وكذلك يعرف البروج النظيرة لها منكوسة
فاما المواضع الواحد الذي يرتفع فيها القطب تسعين جزء فيصير على سمت
الراس فان الدائرة معدل النهار يصير هناك منطبقة على دائرة الافق ابدا ويكون
دور الفلك كدور الرحا موازيا للافق ويكون جميع نصف السماء يلي عن معدل
النهار ظاهرا فوق الارض ابدا والنصف الجنوبي غائبا فلذلك اذا كانت الشمس
في البروج الشمالية يكون طالعة بدور حول الافق ويكون اكثر ارتفاعها عن الافق
مقدار ميلها عن معدل النهار واذا كانت في البروج الجنوبية تكون غائبة فتكون
السنة كلها هناك يوما واحدا نهاره ستة اشهر وليله ستة اشهر دائما ابدا

الفصل الثامن في مساحة الارض وقسمة السبعة الاقاليم العامرة وبعد ان بينا الحال في المواضع
المسكونة من الارض فلنذكر مساحة بسيط جميع كرة الارض ونصف حال الاقاليم العامرة
منها في اصولها او عرضها التي قسمت عليها من مدار الفلك ومن مساحة بسيط الارض
فنقول انا قد بينا فيما تقدم ان مركز كرة الارض هو مركز السماء فيجب ان يكون استدارتها
موازية لاستدارة السماء فاذا سرنا في الارض في جهتي الجنوب والشمال على خط نصف
النهار زاد في ارتفاع القطب الشمالي عن الافق او نقص مثل مقدار سيرنا في الارض فنجد
بذلك حصة الدرجة الواحدة من دور الفلك يكون من استدارة الارض ستة وخمسين ميلا وثلثي
ميل بالميل الذي هو اربعة الف ذرع بالذراع السودا على ما امتحن في ايام المامون وتجمع

في النسخة المكتوب الملعون

على قياسه علية من العلماء فاذا ضربنا حصه الدرجه الواحده في دور الفلك الذي هو ثلثمائه
وستون درجه كان ما يجتمع من ذلك دور الارض وهو عشرون الفا واربع مائة ميل واذا
قسم دور الارض على ثلثه وسبع كان ما يخرج مقدار قطر الارض وهو سته الف وخمسمائة
ميل بالتقريب واذا ضرب القطر في الدور كان ما يجتمع من ذلك مساحه بسيط جميع
الارض مكسرا وهو مائة واثنان وثلثون الف الف وستمائة الف بالتقريب بالمقدار
الذي هو ميل في ميل ويكون مساحه جميع الارض المسكون مكسرا بهذه الامثال ثلثة
وثلثين الف الف ومائة وخمسين الف ميل ونجد عرض الموضع المسكون من هذا الربع على
ما ادركنا وانتهى خبره الينا فيما بين دائره الاستواء الى الموضع الذي يرتفع فيه القطب
عن الافق بمقدار بعد مدار السرطان من القطب وهو سته وستون جزء وربع وسدس
جزو ويكون بالامثال ثلثة الاف وسبع مائة واربعة وستين ميلا واما الطول فانه مسافه
اثنا عشر ساعة من دور الفلك يكون بالاميال مما يلي دائرة الاستواء بمقدار نصف
الدور الذي عشر الف ومائتا واما ما يلي الشمال فان الطول هنالك يقل لتضايق اقسام
الكره فيكون مقدار خمس الدور بالتقريب وهو اربعة الاف وثمانون ميلا فقسمت المواضع
العامره من هذا الربع المسكون سبعه اقاليم الاول منها وسطه يمر على المواضع التي يكون
طول نهارها الاطول ثلثه عشر ساعة لان ما جاز حد الاقاليم الاول الى نحو الجنوب
فالبحر مشتمل عليه ولا كثير عمارة فيه وما جاز الاقاليم السابع الى الشمال فقليل ما فيه
ايضا من المدن المعروفه عندنا فجعل طول الاقاليم جميعا من المشرق الى المغرب وهو
مسافه اثنى عشر ساعه من دور الفلك وبين ان عروضها تتفاضل بنصف ساعة من النهار
الاطول والاقاليم الاول وسطه يمر على المواضع التي يكون طول نهارها الاطول ثلثة
عشر ساعة ويرتفع القطب فيها عن الافق سته عشر جزء وثلثي جزء وابتداء عرض
هذا الاقليم من حيث يكون طول النهار الاطول اثنى عشر ساعه ونصف وربع ساعة.
وارتفاع القطب اثنا عشر جزو ونصفا وربع وانتهاؤه حيث يكون طول النهار الاطول ثلثة عشر
ساعه وربعا وارتفاع القطب عشرين جزو وهو مسافه اربع مائه واربعين ميلا والاقاليم الثاني
وسطه حيث يكون طول النهار الاطول ثلث عشر ساعة ونصفا وارتفاع القطب اربع وعشرين جزو.

وعشر جزو وعرض حد الاقاليم الاول حيث يكون طول النهار الاطول ثلثة عشر ساعة ونصفا
وربع وارتفاع القطب سبعة وعشرين جزو ونصف جزو وهو مسافة اربعماية ميل والاقليم
الثالث وسطه طول النهار الاطول اربعة عشر ساعة وارتفاع القطب ثلثين جزء ونصفا
وخمسا وعرضه من حد الاقليم الثاني الى حيث يكون طول النهار اربع عشر ساعة وربعا وارتفاع
القطب ثلثة وثلثين جزو وثلثي جزو وهو مسافة ثلثماية وخمسين ميلا والاقليم الرابع وسطه
وحيث يكون طول النهار الاطول اربع عشر ساعة ونصف وارتفاع القطب ستة وثلثين
جزو وخمسين جزو وعرضه من حد الاقليم الثالث الى حيث يكون طول النهار الاطول
اربعة عشر ساعة ونصفا وربعا وارتفاع القطب تسعة وثلثين جزو وهو ثلثماية ميل والاقاليم
الخامس وسطه حيث يكون طول النهار الاطول خمسة عشر ساعة وارتفاع القطب احد واربعين
جزو وثلث جزو وعرضه من حد الاقليم الرابع الى حيث اطول النهار الاطول خمسة عشر ساعة
وربعا وارتفاع القطب ثلثة واربعين جزو ونصف وهو مسافة مائتي وخمسة وخمسين والاقليم
السادس وسطه حيث يكون طول النهار الاطول خمسة عشر ساعة ونصفا وارتفاع القطب
خمسة واربعين جزو وخمسين جزء وعرضه من حد الاقاليم الخامس الى حيث يكون طول النهار
الاطول خمسة عشر ساعة ونصفا وربعا وارتفاع القطب خمسة واربعين جزو وخمسين جزو
وعرضه من حد الاقاليم الخامس الى حيث يكون طول النهار الاطول خمسة عشر ساعة ونصفا
وربعا وارتفاع القطب سبعة واربعين جزو وربع جزء وهو مسافة مائتي وعشرة اميال
والاقليم السابع وسطه حيث يكون بطول النهار الاطول ستة عشر ساعة وارتفاع القطب
ثمانية واربعين جزو وثلثي خمس جزو وعرضه من حد الاقاليم السادس الى حيث يكون اطول
النهار ستة عشر ساعة وربعا وارتفاع القطب خمسين جزو ونصف جزو وهو مسافة ومائة
وخمسة وثلثين ميلا فصار اختلاف ما بين اول احد الاقاليم واخره ثلث ساعات ونصف ساعة
ومن ارتفاع القطب ثمانية وثلثين جزو وجميع مسافة العرض من دور الارض الفان ومائة
واربعون ميلا الفصل التاسع في اسماء البلدان والمدائن المعروفة وما في كل اقليم منها وهاهنا
فلنذكر اسماء البلدان والمداين المعروفة وما في كل اقاليم منها وهاهنا فلنذكر اسماء البلدان
والمداين المعروفة في كل اقليم ونبتدي بها من جهة المشرق ونبين اول معنى اطول البلدان

وعروضها فنقول ان ما بين دائرة نصف النهار المدينة وبين دائرة نصف نهار زوال الربع المعلوم من دول معدل النهار واما العرض فهو تباعد المدينة عن دائرة الاستواء وهو مقدار ارتفاع كل مدينة هو بعدها من اول الربع المسكون مما يلي المشرق والمغرب وهو مقدار طول ارتفاع القطب من الافق اما الاقليم فانه يبتدئ من المشرق اقاصي بلاد الصين مما يلي الجنوب وفيه مدينة ملك الصين واسنقبرا وهي مرفا الصين ثم يمر على سواحل البحر في جنوب بلاد الهند ثم بلاد السند ثم يمر في البحر على جزيرة الكوكب ويقطع البحر الى جزيرة العرب وارض اليمن فيه من مدائن المعروفة مدينة ظفار وعمان وحضرموت وعدن وصنعا والقرن ومارب واقبال وجرش ومهره وما ثم نقطع الاقليم بحر القلزم فيمر في بلاد الحبشة ويقطع نيل مصر وفيه هناك مدينة مملكة الحبشة وتسمى جرمى ودهلك مدينة النوبة ثم يمر الاقليم في الارض المغرب على جنوب بلاد البربر الى ان ينتهي الى البحر المغرب والاقليم الثاني يبتدئ من المشرق فيمر على بلاد الصين ثم يمر على بلاد الهند ثم ببلاد السند وفيه مدينة المنصورة والبيرون والديبل ثم يمر بملتقى البحر الاخضر وبحر البصرة ويقطع جزيرة العرب في ارض نجد وارض تهامة وفيه من المدن هناك اليمامة والبحرين وهجر ومدينة يثرب والحجاز ومكة والطائف وجدة ثم يقطع بحر القلزم ويمر بصعيد مصر فيقطع النيل وفيه من المدن هناك مدينة قوص واخميم واسنى وايضا اسوان ثم يمر في ارض المغرب على وسط بلاد افريقية ثم بلاد البربر وينتهي الى البحر المغرب والاقليم الثالث يبتدئ من المشرق فيمر على شمال بلاد الصين ثم يمر على بلاد الهند وفيه مدينة القندهار ثم يمر على شمال بلاد السند ثم على بلاد كابل وكرمان والاسكندرية وسجستان والجهر به وخرفنت والسيرجان ثم على سواحل بحر البصرة وفيه من المدن هناك مدينة اصطخر وجور وفسا وسابور وشيراز وسيراف وجنابا وتبريز ومهربان وعسكر الاهواز والعراق وفيه البصرة وواسط وبغداد والكوفة والانبار وهيت ثم يمر على بلاد الشام وفيه من المدن هناك الجبار وسلمية وحمص ودمشق وصور وعكا والطبرية وقيسارية ووسوف وبيت المقدس والرملة وعسقلان وغزه ومدين والقلزم ثم يقطع اسفل مصر ففيه الفرما وتنيس ودمياط والفيوم والاسكندرية

ثم

ثم يمر على بلاد برقة ثم على بلاد افريقية وفيه مدينة القيروان وينتهي الى بحر المغرب والاقليم الرابع يبتدي من المشرق فيمر ببلاد التبت ثم على خراسان فيكون فيه من المدن هناك خجندة واسروشنة وفرغانة وسمرقند وبلخ وبخارا وهراة وامويه ومرو الروذ ومرو وسرخس وطوس ونيسابور وجرجان وقومس وطبرستان ونهاوند وقزوين والديلم والري واصبهان وقم وهمذان ونهاوند والدينور وشهرزور ودوسر من راى والموصل وبلد ونصيبين وامد ورأس العين وقاليقا وسميساط وحران والرقة وقرقيسيا ثم يمر على الشمال ففيه من المدن هناك بالمرج منبج وسميساط وملطية وربطرة وحلب وقنسرين وانطاكية وطرابلس والمصيصة وجبلا والكنيسة واذنة وطرسوس وعمورية من بلاد الروم ثم يمر في بحر الشام الى الشمال على جزيرة قبرس ورودس ثم يمر في ارض المغرب على بلاد طنجة وينتهي الى البحر المغرب والاقليم الخامس يبتدي من المشرق من بلاد ياجوج ثم يمر على بلاد شمال خراسان وفيه من المدن هناك الطراز وهي مدينة التجار وبواكث وخوارزم واسبيجاب والشاش وطاربند واذربيجان وكور ارمينية بردعة وسوتي وشمشاط وارزن وخلاط ويمر في بلد الروم على حرشنة وفيه رومية الكبير ثم يمر على بلاد اندلس حتى ينتهي الى بلاد بحر المغرب الاقليم السادس يبتدي من المشرق فيمر على بلاد ياجوج ثم على بلاد الخزر ويقطع وسط بحر جرجان الى بلاد الروم فيمر على خزران واساوهر قلة وجلهمدون والقسطنطينية وبلاد برجان وينتهي الى بحر المغرب والاقليم السابع يبتدي من المشرق من شمال بلاد ياجوج ثم يمر على بلاد الترك ثم على سواحل بحر جرجان مما يلي الشمال ثم يقطع بحر الروم فيمر ببلاد برجان والصقالبة وينتهي الى بحر المغرب فاما ماوراء هذه الاقاليم الى تمام الموضع المسكون الذي عرفناه فانه يبتدي من المشرق من بلاد ياجوج ثم يمر على بلاد التغزغز وارض الترك ثم على بلاد الان ثم على بلاد البربر ثم على برجان ثم الصقالبة وينتهي الى ارض وبحر المغرب الفصل العاشر في مطالع البروج واختلافها في الافلاك المستقيم التي هي افاق دائرة الاستواء وفي الافلاك المائلة التي

هى آفاق الاقاليم والنصف على ازمان مختلفة مطالع البروج فى الافلاك المستقيم والافلاك المايلة
فنقول اولا ان الافلاك المستقيم هى الدواير التى تمر على قطبى معدل النهار وهى آفاق جميع
المواضع التى على دوائر الاستواء وهى ايضا دوائر انصاف النهار فى جميع الاقاليم والافلاك
المايلة هى دواير الآفاق فى الاقاليم وليس منها شئ يجوز على قطب معدل النهار وان
فلك البروج لما كان دوره من المشرق الى المغرب انما هو على قطبى معدل النهار وجب ان يكون
اجزاء فلك البروج المتساويه يجوز تلك الافلاك المستقيمه والمايلة جميعا فى ازمان
متساويه والازمان المتساويه انما يوجد من دور معدل النهار التى على قطبه تكون
حركة الكل فنسمى تلك الازمان من دور معدل النهار التى هى مجاز البروج فى هذه
الافلاك مطالع البروج لانها مقدار ما يطلع معها من معدل النهار فى تلك الافلاك
فاما الافلاك المستقيم فان ارباع فلك البروج فيها يستوى مطالعها من معدل
النهار على الارباع التى تنقسم على النقطة الاربع التى هى اول الحمل واول السرطان
واول الميزان واول الجدى وتختلف اجزاء الارباع فى مطالعها فكل قوسين
متساويين من فلك البروج جنبتى كل واحدة من هذه النقط الاربع فان ميلهما عن معدل
النهار بقدر واحد وكذلك مطالعها فى فلك المستقيم متساويه واما فى الفلك المايل فانما
يستوى المطالع فى نصفى فلك البروج فقط وكل قوسين متساويين من فلك البروج
عن جنبتى كل واحدة من نقطتى الحمل والميزان فقط فان مطالعها متساويه فاما
عن جنبتى السرطان والجدى فان كل قوسين متساويين من فلك البروج عن جنبتى
كل واحدة من هاتين النقطتين يكون التى يلى الحمل منها نقص مطالعها فى فلك
المايل من مطالعها فى الفلك المستقيم والتى يلى الميزان تزيد مطالعها فى الفلك
على مطالعها فى الفلك المستقيم وانتز بقدر ما نقصنا القوس الاخرى التى يلى
برج الحمل فلذلك يكون كل قوسين متساويين ويليين من فلك البروج على

جنبتى

كل واحده من نقطتى السرطان والجدى اذا جمعت مطالعها جميعا كان
ذالك مساويا لمطالعها فى الفلك المستقيم ويجب ايضا ان كل برجين متقابلين
اذا جمع مطالعهما فى الفلك المايل كان ذلك مساويا لمطالعهما فى الفلك المستقيم ٭
لان كل برجين وبعدهما من اول السرطان واول الجدى واحد فالبرج المقابل
لاحدهما بعده من اول الحمل واول الميزان كبعد البرج الاخر ومطالعه متساويه
لمطالعه وكذالك جميع اقسام فلك البروج ومن اجل ان طلوع كل جزء من فلك البروج
فى المشرق يكون مع غروب نظيره فى المغرب يكون زمان طلوع كل برج مساويا لزمان
غروب نظيره ففى الافلاك المستقيم التى هى افاق دايره الاستواء يكون زمان كل برج مساويا
لزمان طلوع نظيره فمن اجل ذالك يكون مطالع البروج ومقامه بها متساويه واما
ما فى الافلاك المايله التى هى افاق الاقاليم فلا من زمان طلوع كل برج يخالف زمان
طلوع نظيره ويجب ان يكون ازمان مطالع البروج مخالفه لازمان مقارنها ويكون
ازمان المطالع والغروب جميعا متساويه لضعف مطالعها بالفلك المستقيم الفصل الحادى
عشر فى مقدار الليل والنهار واختلاف المعتدله والزمانيه فلنصف الان مقدار زمان
الليل والنهار واختلاف الساعات ونبين اولا مقدار طول كل يوم بليله فنقول ان
مقدار ما يدور الفلك من طلوع الشمس فى ذالك اليوم الى طلوعها من الغدو ولما كانت
الشمس تسير فى فلك البروج نحو المشرق فى خلاف جهه دور الفلك فى كل يوم وليله سيرا مختلفا
يكون نحوا من درجه بالتقدير ومطالع هذه البروج مختلفه فى الافق كان الزمان من
طلوع الشمس فى كل يوم الى طلوعها من الغد اكثر من دورة الفلك بذالك المقدار فقد
تبين ان طول كل يوم بليله هو دور ثلثمائه وستين درجه ومطالع مسير الشمس فى يوم
وليله اما فى الافلاك المايله التى فى افاق الاقاليم فان المطالع مع اختلافها فى اقسام
فلك البروج اختلافا تاما بسبب اختلاف افاق الاقاليم واما فى الافلاك المستقيم
التى هى دوايرُ انصاف النهار فان اختلافها واحد فى جميع الاقاليم واما فى الافلاك

المستقيم التي هي دوائر انصاف النهار فان اختلافها واحد في جميع الاقاليم ولذلك جعل اصحاب
النجوم ابتداء كل يوم بليلة من وقت نصف نهاره الى نصف نهاره غد واما مقدار ما يدور
العالم من طلوع الشمس الى غروبها فيسمى قوس النهار وهي القوس التي يخطها الشمس كلها
من المشرق الى المغرب وهي موازية لمعدل النهار بالتقريب وكذلك ما يدور من غروبها
الى طلوعها يسمى قوس الليل وكل يوم بليلة يقسم اربعة وعشرين ساعة فيكون طول كل
ساعة دور خمسة عشر درجة وشيء يسير لا قدر له ويسمى هذه الساعات المعتدلة لانها لا تختلف
مقاديرها فاذا قسمت قوس النهار على خمسة عشر كان ما يخرج هو عدد ساعات النهار المعتدلة
وكذلك اذا قسمت قوس الليل على خمسة عشر كان ما يخرج هو عدد الساعات الليل وهو مقدار
ما نقصت ساعات النهار من اربعة وعشرين ساعة واما الساعات الزمانية التي يكون بها كل
واحد من النهار والليل في الصيف والشتاء جميعا اثنى عشر ساعة ومقاديرها تختلف
بحسب طول النهار والليل وقصرهما فاذا كان النهار اطول من الليل كانت ساعته
اطول من ساعات الليل وكذلك اذا كان النهار اقصر كان ساعاته اقصر فاذا قسمت
قوس النهار على اثنى عشر كان ما يخرج هو مقدار دور الفلك في كل ساعة منها ويسمى
ازمان الساعات وكذلك اذا قسمت قوس الليل خرج ازمان ساعات الليل وهي ما نقص
ازمان ساعات النهار من ثلثين جزء فقد تبين ان الساعات المعتدلة هي التي تختلف
عددها على قدر طول النهار وقصره ومعتدل ازمانها واما الساعات الزمانية هي
التي تختلف ازمانها ولا يختلف عددها **الفصل الثاني عشر في صفة هيئة افلاك الكواكب
وتركيبها ومراتب ابعادها من الارض** فانا قد قدمنا ما يجب تقديمه من القول على اقسام
الاقاليم وما يعرض فيها من اختلاف النهار والليل وسائر ما يتبع ذلك فلنبتدئ
القول على الكواكب الثابتة والجارية ونقدم ذكر هيئة افلاكها ومراتبها وينبغي في ذلك
اراء العلماء المتقدمين وما اجمعوا عليه فنقول ان عدد الافلاك المحيطة بجميع
حركات الكواكب ثمانية منها سبعة للكواكب السبعة الجارية والثامن منها الاعلى
لجميع الكواكب الثابتة فهو فلك البروج وهيئة هذه الافلاك كهيئة الاكر بعضها

فجوف

فى جوف بعض مفضلهن التى هى اقربهن من الارض هى كرة القمر والثانيه لعطارد والثالثه للزهره والرابعه للشمس والخامسه للمريخ والسادسه للمشترى والسابعه لزحل والثامنه للكواكب الثابته فاما فلك الكواكب الثابته هو فلك البروج فان مركزه هو مركز الارض واما مراكز الاكر السبع التى للكواكب الجاريه فخارجه عن مركز الارض فى الجهات المختلفه وفى كل كره من هذه الثمانى الاكر دايرة تقطع الكره بنصفين من المشرق الى المغرب فالدايره التى تقطع كرة الكواكب الثابته هى منطقه فلك البروج التى هى تقدم ذكرها واليها تقاس المسير المختلف القوم الذى يجمع الكواكب من المغرب الى المشرق واما دايرة الاكر الخارجه المراكز فيسمى كل واحد منهما دايرة الفلك الخارج المركز وهى التى تسير فيها الكواكب مسيرة الوسط المستوى من المشرق الى المغرب فيجب من وصفنا ان يكون فى كل برج من هذه الافلاك السبعه موضعان متقابلان احدهما فى غاية بعد الفلك من الارض والاخرى اقرب البعد فالبعد الابعد منها يسمى اوج الكواكب والبعد الاقرب يسمى نظير الاوج فاذا كان الكواكب فى النصف الامن بعد فلكه وهو النصف الذى فيه الاوج كان مسيره يرى فى فلك البروج بطيا واقل من مسيره يرى فى فلك البروج من بعد اكثر مسيره الوسط فالمسير الوسط الدايم على امر واحد هو ما يسير الكواكب فى فلكه الخارج المركز باستواء والمسير المقوم هو مايرى من مسارة فى فلك البروج واما الشمس فان جرمها مركب فلكها الخارج المركز يديرها دورا مستويا وسطح فلكها الخارج المركز فى سطح فلك البروج غير عنه واما الستة الكواكب الباقيه فليست اجرامها على افلاك الخارجه المراكز لكنها مركبه على الافلاك صغار يسمى افلاك التداوير ومراكز هذه الافلاك الخارجه وافلاك التداوير مايله عن سطح فلك البروج اما القمر فان مركز تدويره والمعتدل انما هو على مركز فلك البروج واما الخمسة الكواكب الباقيه فان مراكز افلاك تدويرها مركبه على افلاك اخر خارجه المراكز سوى خارجه المراكز الاولى التى قدمنا ذكرها وهى مساويه لها فى العظم وسطوحها

غير ان مراكز الافلاك التداوير المركبة على هذه الافلاك الخارجة بحركة الحركات المتساوية
فى الازمان المتساوية على مراكز الافلاك الخارجة الاول فيسمى الفلك الذى عليه الخارج
المعدل المسير ايضا فان سطوح هذه الافلاك الخارجة المراكز لهذه الستة الكواكب
يقطع كل واحد منها سطح فلك البروج بنصفين فى نقطتين متقابلين ويميل عن فى جهتى
الشمال والجنوب فيسمى الشكل من تقاطع فلك الكواكب وفلك البروج الستة فالنقطة
التى ياخذ منها ذلك الكواكب الى الشمال عن فلك البروج يسمى راس التنين وهى
الجوزهر والنقطة المتقابلة لها تسمى الذنب اما القمر فان سطح دايرة فلك تدويره لازم
السطح فلك الخارج المركز عن البروج واما الخمسة الكواكب الباقية فان افلاك تداويرها
ميل عن افلاكها الخارجة المراكز ميلا ما بينا فيكون لكل فلك كوكب منها
اختلافات فى الارض عن فلك البروج احدهما عن ميل الفلك الخارج المركز
فهذا ما اتفقت عليه العلماء فى هذه الافلاك الكواكب الفصل الثالث
عشر فى تصنيف حركات الشمس والقمر والكواكب الثابتة فى افلاكها فى جهتى
المغرب والمشرق تسمى حركة الطول وبعد ان قدمنا وصف هيئة اكر الكواكب
وتركيب افلاكها فلنأخذ فى تصنيف الحركات التى فى كل كرة منها ونبدا
بوصف حركة كرة الكواكب الثابتة لانها حركة واحدة لازمة لجميع الكواكب
الخارجة فنقول انها تتحرك من المغرب الى المشرق وتحرك معها اكر
الكواكب السبعة جميعا على قطبى فلك البروج المساوية الحركة كرة الكواكب
الثابتة وهى فى كل مائة سنة جزو واحد من هاتين الحركتين يحصل مسيرها
الذى يرى فى فلك البروج من المغرب الى المشرق الذى به يقطع فلك البروج
فى ثلثمائة وخمسة وستين يوما وربع يوم غير شى يسير لا قدر له واما القمر
فان له خمس حركات مستديرات منها ان جرم القمر يدور فى فلك التدوير ودورة
فيه اذا كان فى جهته العليا منه من المشرق الى المغرب واذا كان فى الجهة السفلى

من المغرب الى المشرق ومركز فلك التدوير يدور في فلك الخارج المركز من المغرب
الى المشرق ومركز الفلك الخارج المركز يدور في دائرة صغيرة مركزها مركز
فلك البروج من المشرق الى المغرب في خلاف جهة مسير مركز فلك التدوير
وللقمر فلك اخر مركزه مركز فلك البروج ايضا وهو في سطحه بقطع الفلك المائل
بنصفين متقابلين على نقطتين وهما الراس والذنب ويميل عن الفلك المائل في جهتي
الشمال والجنوب وهذا الفلك الذي مركزه مركز فلك البروج وهو في سطحه يدور ويدير
معه الفلك المائل على قطبي فلك البروج الى المغرب فينتقل موضع تقاطع الفلكين الذي
يسميان الراس والذنب لاخلاف توالي البروج ولكرة القمر المحيطة بهذه الحركات حركة
بطيئة الى المشرق مساوية لحركة الكواكب الثابتة فيمثل لذلك مثالا ليتضح به ما وصفنا من حركات
القمر فنقول انه اذا كان القمر في اعلى فلك التدوير فان القمر يسير في اليوم الواحد بحركاته
جميعا اما جرم القمر فيتحرك في فلك التدوير المغرب ثلثة عشر درجة وربع دقايق من اجزاء
دائرة فلك التدوير في الفلك الخارج الى المشرق بقدر ما يكون من اجزاء الفلك الذي
مركزه مركز فلك البروج اربعا وعشرين درجة وثلثة وعشرين دقيقة ويسير مركز الفلك
الخارج في دائرة الصغيرة التي مركزها مركز فلك البروج وهو البعد الابعد في استدارته
الى المغرب احدى عشر درجة وتسع دقايق فيحصل مسير مركز فلك التدوير
في الفلك الذي مركزه فلك البروج الى جهة المشرق في اليوم الواحد ثلثة عشر
درجة واربعة عشر دقيقة ويسير الفلك الذي مركزه فلك البروج ويدير معه الفلك
المائل المقاطع له الى جهة المغرب ثلث دقايق فيحصل ما يرى من مسير مركز فلك
التدوير في فلك البروج ثلثة عشر درجة واحد عشر دقيقة بالتقريب وهو مسير
الوسط فاما حركة جرم القمر في فلك التدوير فانها يحصل منها في فلك البروج شيء
يسير يزاد على المسير الوسط او ينقص منه فيحصل مسير القمر المقوم في فلك البروج
فقد تبين ان مسير مركز فلك التدوير في الفلك الخارج هو بمقدار ضعف
فضل مسير القمر الوسط على مسير الشمس الوسط لانه اذا نقص مسير الشمس
الوسط وهو تسعه وخمسون دقيقة وكسر من مسير القمر الوسط وهو ثلثة عشر

درجة جميع من احدى عشر دقيقة فضل اثنا عشر درجة او احدى عشر دقيقة ونصف فاذا
اضعف ذلك صار اربعة وعشرين درجة وثلثة وعشرين دقيقة مساويا بالمسير مركز حامل
فلك التدوير ويجب ما ذكرناه من ان مركز فلك التدوير يسير في الفلك الخارج بمقدار
ضعف تباعد القمر من الشمس ان يكون يقطع الفلك الخارج في كل شهر من شهور القمر مرتين
ولكرة القمر المحيطة بهذه الحركات حركة اخرى بطيئة على قطبي فلك البروج الى المشرق في كل
مائة سنة جزء واحد مساوية لحركة الكواكب الثابتة فقد تبين ان مسير القمر الذي يرى في فلك البروج
من المغرب الى المشرق يجتمع من كل خمس حركات مستديرات حركة جرم القمر في فلك التدوير وحركة
مركز فلك التدوير في فلك الخارج في الاتجاه الصغرى التي مركزها من فلك البروج وحركة الفلك
المائل الذي سطحه سطح فلك البروج جميعا على قطبي فلك البروج التي ينقل نقطتي الراس والذنب
الى خلاف توالي البروج وحركة جميع الكرة المساوية لحركة الكواكب الثابتة للفلك ويعرض لفلك تدوير
القمر في مسيره في الخارج المركز ميل وانحراف مرة الى المشرق ومرة الى المغرب وذلك ان
حركة فلك التدوير اذا كان في حقيقة البعد الابعد او البعد الاقرب من الفلك الخارج
فان قطر فلك التدوير يمر على بعده الابعد متصل بقطر الفلك الخارج الذي يمر بمركز فلك البروج
على استقامة فاذا جاوز فلك البروج ولكنه يميل الى نقطة على قطر الفلك الخارج بين البعد الاقرب
منه وبين مركز فلك البروج وبعدها من مركز فلك البروج كبعد مركز الفلك الخارج منه فيكون
مركز فلك البروج يقطع الخط الذي بين تلك النقطة وبين مركز الفلك الخارج بنصفين فيعرض
من ذلك الفلك التدوير في مسيرة انحراف يميل بعده الابعد الذي كان يرى عن موضع
ويكون البعد الابعد الذي يرى بالحقيقة من مركز فلك البروج مختلف المواضع في فلك التدوير
اما اذا كان مركز فلك التدوير يسير من البعد الابعد الى البعد الاقرب فان بعد فلك التدوير
الابعد الذي يرى يتقدم البعد الاول الى المشرق واذا كان مسيره من بعد الاقرب
الى البعد الابعد فان بعد فلك التدوير الابعد الذي يرى يتاخر عن البعد الاول
الى المغرب ويكون اكثر التقدم والتاخر اذا صار مركز فلك التدوير بقرب البعدين
الاوسطين من الفلك الخارج المركز فالبعد الابعد الاول الفلك التدوير واللازم في
مسيرة النقطة التي ذكرناها يسمى البعد الابعد الاوسط واما الذي يرى من مركز فلك

البروج

البروج فيسمى البعد الابعد المقوم فقد اتينا على وصف جميع حركات القمر الفصل الرابع عشر في
تصفيف حركات الكواكب الخمسة المتحيرة في افلاكها من الطول واما الكواكب الخمسة المتحيرة
فحركاتها في افلاك التداوير خلاف حركة القمر وافلاكها يخالفه بعضها البعض من ذلك ان الكواكب
اذا كان في الجهة العليا من فلك التدوير فان مسيره فيه يكون نحو المشرق في جهة دور
مركز فلك التدوير في الفلك الخارج المركز ولكل واحد منها فلكان خارجان المركزين
متساويان وهما اللذان قد تقدم ذكرهما وقلنا ان احدهما هو الحامل لمركز فلك التدوير
والاخر هو الذى يقاس اليه مركز سير مركز فلك التدوير الوسط اعنى الذى يرى في الازمان
المتساوية يقطع اجزاء متساوية الى مركز هذا الفلك المعدل للمسير يكون ميل قطر فلك التدوير
والخاصة فاما زحل والمشترى والمريخ والزهرة فان مراكز افلاكها الخارجة الحامل لمركز افلاك
التداوير يقطع كل واحد منها الخط الذى بين مركز فلك البروج ومركز الخارج المعدل
المسير بنصفين لا يزول عن ذلك واما عطارد فان مركز فلك الخارج الحامل لمركز فلك
التدوير ليس بثابت ولكنه يدور في دائرة صغيرة كمثل ما هو في القمر ومركز هذه
الدائرة الصغرى ثابت على الخط الذى يجوز على المركزين بعيد من مركز الفلك الخارج
الثابت في خلاف جهة مركز فلك البروج كبعد مركز فلك البروج فيكون هذه الدائرة
الصغرى يقطع الخطاء الذى بين مركزها ومركز فلك البروج بنصفين على مركز
الفلك الخارج الثابت وايضا فان مركز فلك التدوير لكل واحد من عطارد
والزهرة جميعا مقارن للشمس بالمسير الوسط ويسير سيرها فيجب من ذلك ان يكون
كل واحد منهما اذا كان في البعد الابعد والبعد الاقرب من فلك التدوير على موضعين
للخطين المماسين الذين يخرجان من الارض الجهتين فلك التدوير وهي في غاية
البعد من الشمس واما زحل والمشترى والمريخ فان مركز فلك التدوير فلكل واحد
منها ابطأ سيرا من الشمس واما زحل والمشترى والمريخ فان مركز فلك التدوير لكل
واحد منها ابطأ سيرا من الشمس واذا زيد على سير فلك التدوير سير جرم الكواكب
في فلك التدوير كان ذلك مساويا بالسير الشمسي فيجب من ذلك ايضا ان يكون كل

واحدة من هذه الثلثة الكواكب يدور فلك التدوير في زمان مساوي لزمان الذي من قران
الشمس اياه الى عودتها اليه وكل واحد منها عند قران الشمس اياه بمسيرها الاوسط هو في البعد
الابعد من فلك تدويره ايضا كما هو في الزهرة وعطارد فيجب عند مقابلة الشمس اياه ان يكون في
البعد الاقرب من فلك التدوير فلنفرد الان صفة ما نرى من حركات عطارد ولكثرة
استقصائها فنقول انه اذا كان لا في اعلى فلك التدوير فان مسيره نحو المشرق ومركز فلك التدوير
يسير في الفلك الخارج لما يلي نحو المشرق ايضا ومركزها والفلك الخارج المركز فلك التدوير
يدور في الدائرة الصغرى التي وصفنا الى المغرب وكرة عطارد المحيطة بهذه الحركات حركة الى
المشرق ومساوية لحركة الكواكب الثابتة ونمثل جزء ذلك مثالا كمثل ما فعلنا في القمر فنقول ان
عطارد اذا كان في اعلا فلك تدويره فانه يسير في اليوم الواحد بحركاته جميعا اما في فلك التدوير
فالى المشرق ثلث درجات وست دقايق من اجزاء فلك التدوير ويسير مركز فلك التدوير
في الفلك الخارج المايل اليه نحو المشرق بقدر ما يكون في اجزاء الفلك الخارج الثابت المعدل
للمسير مثل ضعف مسير الشمس الوسط دقيقتين وثمانيا وخمسين دقيقة ومسير مركز الفلك الخارج
الحامل لمركز فلك التدوير في الدائرة الصغرى ونرد البعد الابعد في استدارة الى المغرب
مثل مسير الشمس تسعا وخمسين دقيقة فيحصل مسير مركز فلك التدوير الى المشرق من اجزاء الفلك
الخارج الثابت مثل مسير الشمس ايضا تسعا وخمسين دقيقه فلذلك يكون مركز فلك
تدوير عطارد يقطع الفلك الخارج الثابت المعدل للمسير في زمان مساو لزمان سنة
الشمس الذي يقطع الفلك الخارج المركز ويقطع ايضا الفلك الخارج المتحرك الحامل له
في السنة مرتين كمثل ما يقطع القمر الخارج المركز في الشهر الواحد مرتين ويتحرك ايضا
كرة العطارد المحيطة بهذه الحركات الى المشرق في كل مائة سنة جزءا واحدا مثل حركة الكواكب
الثابتة فقد تبين ان مسير عطارد الذي يرى في البروج مجتمع من اربع حركات من حركة
جرمه في فلك التدوير وحركة مركز فلك التدوير في الفلك الخارج المركز وحركة الفلك الخارج
الحامل لمركز فلك التدوير في الدائرة الصغرى الى خلاف حركة الاول وحركة جميع الكرة
المساوية لحركة الكواكب الثابتة واما الاربعة الكواكب الباقية فقد بينا ان هيئة افلاكها

ومراكزها

ومراكزها واختلاف مراكزها على امر واحد وحركاتها جميعا نحو المشرق فاما مقادير الحركات
فان الزهرة تسير في اليوم الواحد اما في فلك التدوير في فلك الخارج المعدل المسير مثل مسير
الشمس وعطارد تسعة وخمسين دقيقة واما زحل والمشترى والمريخ فان مسيرها يختلف
وقد بينا ان كل واحد اذا اجمع مسيره في فلك التدوير ومسير مركز فلك التدوير في الخارج المعدل
المسير كان ذلك مساويا لمسير الشمس الوسط ففي اليوم الواحد ايضا يتحرك الكوكب اما زحل
في فلك التدوير سبع مائة وخمسين دقيقة ويتحرك مركز فلك التدوير في الفلك الخارج المعدل
المسير دقيقتين بالتقريب واما المشترى فيتحرك في فلك التدوير اربعا وخمسين دقيقة
ويتحرك فلك تدويره في الفلك الخارج خمس دقايق بالتقريب واما المريخ فيتحرك في فلك
التدوير ثمانيا وعشرين دقيقة ويتحرك مركز فلك تدويره في الفلك الخارج احدى وثلثين دقيقة
بالتقريب ويتحرك مراكز هذه الكواكب جميعا في كل مائة سنة جزو واحد مثل حركة
الكواكب الثابتة فقد تبين ان المسير الذي يرى في فلك البروج لكل واحد من هذه
الاربعة الكواكب التي هي سوى عطارد مجتمع من ثلث حركات فقط حركة الكواكب في
فلك التدوير وحركة مركز فلك في الفلك الخارج وحركة جميع الكرة المساوية لحركة الكواكب
الثابتة ويعرض لكل واحد من الكواكب الخمسة المتحيرة في فلك التدوير مثل ما يعرض كما
يعرض في القمر لان قطر فلك التدوير الذي يمر على بعده الابعد انما يمر بمركز فلك البروج
اذا كان في حقيقة البعد الابعد والبعد الاقرب من الفلك الخارج فاذا كان فيما
بين هذين البعدين فانه يمر بمركز فلك البروج ولا يمر ايضا من جهة البعد الاقرب كمثل
ما هو في القمر ولكنه يلزم في مسير مركز الفلك الخارج المعدل للمسير فلذلك يكون في
هذه الخمسة الكواكب اذا كان مسير مركز فلك التدوير من البعد الابعد الى البعد الاقرب
فان البعد الابعد المقوم من الفلك التدوير يرى متاخرا عن البعد الابعد الواسط
الى المغرب خلاف ما هو في القمر كذلك اذا كان مسيره من البعد الاقرب الى البعد
الابعد فان البعد الابعد المقوم يتقدم البعد الاوسط الى المشرق فقد اتينا على
الوصف جميع حركات الكواكب في الطول الفصل الخامس عشر فيما يعرض للكواكب الخمسة
المتحيرة من الرجوع في سيرها في فلك البروج ونصف ها هنا ما يعرض للكواكب الخمسة
المتحيرة من الرجوع في سيرها في فلك البروج فنقول اولا انا قد بينا ان الكواكب اذا

كان في جهة العليا من فلك التدوير فان حركته فيه يكون الى المشرق في جهة الحركة التي لمركز فلك
التدوير فيرى الكواكب سريع السير لاجتماع الحركتين في جهة واحدة واذا كان في الجهة السفلى
في فلك التدوير فان حركته فيه الى المغرب في خلاف جهة الحركة الاخرى ونقول ها هنا ايضا ان الكواكب
اذا كان في جنبي فلك التدوير من المشرق والمغرب على موضع مماسة للخطين اللذين يخرجان
من الارض الى جنبتي فلك التدوير ولم يرى الحركة في فلك التدوير فقد سير فلك البروج فيكون
ما يرى من سيره في فلك البروج هو ما يسير مركز التدوير فقط فاذا سار الكواكب من موضع الخط
المماس الفلك التدوير مما يلي المشرق كان عند ذلك الابتداء الحركة التي بها الكواكب في فلك التدوير
~~مما يلي المشرق كان عنه~~ الى المغرب ما نقصا فينقص ذلك من مسير مركز فلك التدوير الذي
يرى الى المشرق وكلما انحط الكواكب في فلك التدوير ودنا من البعد الاقرب كان اكثر لما
يرى من حركته في فلك التدوير لحركة مركز فلك التدوير فاذا تساوت الحركتان في جهتي
مختلفتين لم ير الكواكب في فلك البروج تقدم ولا تاخر ويرى مكانه مقيم ثم تزيد حركته التي يرى
في فلك التدوير الى المغرب ويزيد على الحركة الاخرى التي الى المشرق فعند ذلك يرى الكواكب
راجعا في فلك البروج نحو المغرب ويكون اكثر ما يرى من حركة الرجوع اذا صار الكواكب
في اقرب فلك التدوير فاذا جاوز البعد الاقرب صاعدا من جهة المغرب فصار الى المثل
ذلك الذي ابتدا منه الرجوع من جهة المشرق وتساوت هناك والحركتان ايضا فيرى مقيما
في موضعه من فلك البروج الى ان يجوز ذلك الموضع فيرى مستقيم السير الى المشرق فهذا سبب
ما يرى من رجوع الكواكب الخمسة فان قال قائل فما بال القمر وهو يسير في فلك تدويره على مثال الخمسة
الكواكب لا يعرض له رجوع وان يكون رجوع ايضا اذا كان في الجهة العليا من فلك التدوير حين
يكون سيره في فلك التدوير الى المغرب فان سبب ذلك ان سير القمر في فلك التدوير وبلوغ اي
جهة كان من تقليل العدد في فلك البروج عند ما يسير مركز فلك التدوير وانما يعرض لحركته
في فلك التدوير سرعة وابطا فقط، اما السرعة ففي البعد الاقرب واما الابطاء في البعد الابعد
فليجعل الان الموضع التي يكون عندنا الرجوع والاستقامة في فلك التدوير اذا كان بعد
الكواكب من البعد الاقرب المقوم من فلك التدوير عن حسبه جميعا هذه الاجزاء المعلومة
فما دونها فهو راجع وهو فيما جاوزه ذلك مستقيم السير وهو لزحل مئة وستون درجة والمشتري خمسة

وخمس

وخمسين درجه وللمريخ سبعة عشر درجه وللزهره ثلث عشر درجه ولعطارد اربع وثلثون درجه واكبر
مابعد كل واحد من الزهره وعطارد عن الشمس في المشرق والمغرب هو اذا كان على الخطين المماسين لفلك
التدوير اما الزهره فثمان واربعين درجه وعطارد ثمان وعشرين درجه الفصل السادس عشر في مقادير
افلاك الكواكب التي يسمى افلاك الخارجه المراكز والعماد المراكز الافلاك الخارجه من مركز الارض
فلنثبت في هذا الفصل مقادير ابعاد المراكز وافلاك التداوير اما الشمس فقد بينا ان لها فلكا واحد
خارج المركز وبعد مركز فلكها عن مركز الارض جزوان ونصف بالمقدار الذي يكون به نصف القطر
الفلك الخارج ستين جزو وهو بعد الشمس الوسط من الارض واما الكواكب الستة الباقيه
فقد بينا ان لكل واحد منها مركزين خارجين عن مركز الارض وان مركز كل واحد من الكواكب
الخمسه المتحيره مع مركز الارض على خط مستقيم ثابته غير متحركه وابعاد فابينها متساويه وان
لعطارد مركزا ثالثا متحركا على احد المركزين الاخرين ببعد مساو وللابعاد الثابته واما القمر
فانا بينا ان له مركزين احدهما ثابت والاخر متحرك على مركز الارض ببعد مساو ولبعد المركز
الثابت فالمقدار الذي يكون به نصف قطر الفلك الخارج ستين جزو او هو بعد الاوسط للكوكب
من الارض فيه يكون هذه الابعاد المتساويه لكل واحد من الكواكب اما الزحل فثلاث اجزاء
وربع وسدس وللمشتري جزوان ونصف وربع وللمريخ سته اجزاء وللزهره جزو وربع ولعطارد
ثلثة اجزاء وللقمر اثنا عشر جزء ونصف واما مقادير افلاك التداوير فبالمقدار الذي يكون به
نصف قطر الفلك الخارج ستين جزء فيه فيكون نصف قطر الفلك التدوير لزحل ستة اجزاء ونصف
وللمشتري واحد وعشر جزء ونصف وللمريخ تسعة وثلاثين جزء ونصف وللزهره ثلثة واربعون جزو
وسدس ولعطارد اثنان وعشرون جزو ونصف وللقمر ستة اجزاء وثلث فصل السابع عشر في ادوار
الكواكب في افلاكها وفي فلك البروج واما ادوار الكواكب فلنبتدى منها بادوار افلاك التدوير
اما القمر فيدور فلك التدوير في سبعة وعشرين يوما وثلث عشرة ساعة وثلث ساعه بالتقريب
عطارد في ثلثة اشهر وستة وعشرين يوما بالتقريب الزهره في سنة فارسيه وسبعة اشهر وتسعة
ايام بالتقريب المريخ في سنتين وشهر وعشرين يوما بالتقريب المشتري في سنة وشهر واربع ايام
بالتقريب وزحل في سنة وثلثة عشر يوما بالتقريب واما ادوار الافلاك الخارجه من المراكز
وهي ادوار فلك البروج بالتقريب لانه لا يلحق سير الكواكب في زمان دور الفلك الخارج من قبل
الحركة البطيه المساويه لحركة الكواكب الثابتة شي له قدر الا في زحل والمشتري لطول زمان دور
كل واحد منهما اما دور القمر فيكون سبعة وعشرين يوما وتسع ساعات ونصف وربع ساعه

بالتقريب المريخ سنة فارسية وعشرة اشهر واثنين وعشرين يوما بالتقريب المشترى فى فلك الخارج
احد عشر سنة تسعة عشر يوما وفى فلك البروج اقل من ذلك بيوم ونصف بالتقريب وزحل فى الفلك
الخارج تسعة وعشرين سنة وخمسة اشهر وخمس عشر يوما وفى فلك البروج اقل من ذلك من ايام يسيرة
جوزهر القمر يقطع فلك البروج فى ثمان عشرة سنة وسبعة اشهر وستة عشر يوما ونصف يوم دور الكواكب
الثابتة واوجات الكواكب السبعة وجوزهراتها يقطع فلك البروج فى ستة وثلثين الف سنة الفصل الثامن
عشر فى وصف حركات الكواكب الثابتة والجارية فى جهتى الشمال والجنوب التى يسمى حركة العرض ولنتبع
ما تقدم من القول فى حركات الكواكب فى الطول القول على حركاتها فى العرض وهو ميلها عن منطقة فلك البروج
فى جهتى الشمال والجنوب ونقول اولا انا اذا توهمنا دائرة تمر على قطبى فلك البروج وعلى الكواكب وعلى
درجة من منطقة فلك البروج كانت القوس من هذه الدائرة التى بين الكواكب وبين درجه من المنطقة
هى مقدار عرضه اما الشمس فقد ذكرنا فيما تقدم انها هى التى ترسم دائرة فلك البروج بحركتها من المغرب
الى المشرق اذ كان سطح فلكها الخارج المركز الذى تتحرك فيه لازما السطح فلك البروج غير مايل عن
واما ما سوى الشمس من جميع الكواكب فعلى ما نصف اما الكواكب الثابتة فان حركتها جميعا التى
الى المشرق وهو على قطبى فلك البروج فلذلك يكون ما كان منها فى سطح منطقة فلك البروج لازما
فى حركته لسطح فلك البروج غير مايل عنه وما كان منها خارجا من سطح فلك البروج الى الشمال
والجنوب فلازم فى حركته المقدار البعد الذى يحدوس فلك البروج فى العرض لا يزول عن ذلك فقد
تبين ان كل واحد من جميع الكواكب الثابتة اما العرض له عرض عن فلك البروج واما ان يكون عرضه
بمقدار واحد دايما واما القمر والكواكب الخمسة المتحيرة فعلى اطلاق ذلك لان حركاتها ليست على
قطبى فلك البروج ولكن على اقطار الافلاك الخارجة المراكز التى تقطع سطح فلك البروج
على قطر فلك البروج وتميل عن فى جهتى الشمال والجنوب فلذلك تختلف عروضها عن
فلك البروج اما القمر فان فلكه الخارج المركز يقطع سطح فلك البروج على نقطتى الراس والذنب
ويميل عنه الى الشمال والجنوب وميله ثابت على مقدار واحد لا يزول عن ذلك فى سطح
فلك تدويره لازم لسطح فلك الخارج غير مايل عنه فلذلك يكون له العرض اختلاف داخل
من قبل ميل فلك الخارج عن فلك البروج واما الكواكب الخمسة المتحيرة فان اختلافها فى العرض
ليس بواحد لان افلاكها الخارجة المراكز تميل عن فلك البروج وافلاك التداوير تميل
ايضا عن الافلاك الخارجة المراكز بانها تقطع فلك البروج على قطره وتميل عن الشمال

والجنوب

والجنوب ومواضع التقاطع لهذه الخمسة الكواكب اما الزحل ففي وسط ما بين البعد الاوسط والبعدين المختلفين من الفلك الخارج واما اربعة الكواكب الباقية ففي البعدين الاوسطان بالتقريب فاما زحل والمشترى والمريخ فان ميل ابعادها البعيدة من الافلاك الخارجة المراكز الى ناحية الشمال من فلك البروج والابعاد القريبة الى الجنوب ثابتة دائم الثابت كمثل ما هو في القمر واما الزهرة وعطارد فان ميل افلاكها الخارجة ليس ثابت ولكنه يتحرك على قطر فلك البروج الذى يمر على العقدتين حركة يسيرة الى الشمال والجنوب ويكون عودتها الى موضع الابتداء في السنة مرة مثل عودة مسير الطول ويكون النصف الابعد من الفلك الخارج ستة اشهر في ناحية الجنوب وكذلك ينتقل النصف الاقرب الى ناحية الشمال والجنوب ويكون سطح الفلك الخارج فطابق سطح فلك البروج في السنة مرتين ويكون ذلك عند مصير مركز فلك التدوير في العقدتين اما الزهرة فاذا كان مركز فلك تدويرها في كل واحدة من العقدتين فح يكون ابتداء ميل النصف الذى يتلى الفلك البعيد من الفلك الخارج الى ناحية الشمال والنصف الاخر الى الجنوب واما عطارد فعلى خلاف ذلك اذا كان مركز فلك تدويرها في كل واحدة من العقدتين يكون ابتداء ميل النصف الذى يتلوا فلك العقد الى ناحية الجنوب والنصف الاخر الى الشمال فبالاضطرار ان يكون مركز فلك التدوير لكل واحد من هذين الكوكبين اما في سطح البروج عند العقدتين واما في جهة واحدة من فلك البروج وعطارد الى الجنوب ابدا وبين ان انتهاء ميل الفلك الخارج على فلك البروج الى الشمال والجنوب للزهرة وعطارد جميعا عند مصير مركز فلك التدوير في البعد الابعد والقرب الاقرب من الفلك الخارج المركز واما ميل افلاك التداوير للخمسة الكواكب فانه يتحرك وتنتقل ايضا ويكون عودته الى موضع الابتداء في السنة مرة مثل عود مسير الطول اما زحل والمشترى والمريخ فانه يحركه الفلك التدوير لكل واحد منها على قطره الذى يمر على البعدين الاوسطين فيكون البعد الابعد من فلك التدوير ستة اشهر في جهة الشمال من الفلك الخارج وستة اشهر في الجنوب والقطر الذى يمر على البعدين الاوسطين موازيا ابدا في مسيره لسطح فلك البروج فيكون سطح فلك التدوير

بقطع ابدا سطح الفلك الخارج ولا يطابقه والذى يطابق سطح فلك البروج فى السنة مرتين وذلك عند
مصير مركزه موضع العقدتين وابتداء هذا الميل لفلك التدوير الذى لبعده الابعد وبعده
الاقرب من الفلك الخارج من موضع العقدتين وانتهاؤه عند البعد الابعد والبعد الاقرب واما
جهات الميل فان الابعاد القريبة من افلاك التداوير تميل عن الافلاك الخارجة فى جهة ميل ذلك
الخارج عن فلك البروج والابعاد البعيدة الى خلاف ذلك فيكون ميل الابعاد القريبة من افلاك
التداوير اذا كانت فى الانصاف الشمالية من الافلاك الخارجة المراكز فالى الشمال واذا كانت
فى الانصاف الجنوبية فالى الجنوب واما الزهرة وعطارد فان لكل واحد منهما ميل فلك التدوير
حركتين احدهما يشبه الثلثة الاخر التى من قبل الميل البعد الابعد والبعد الاقرب من فلك
التدوير عن الفلك الخارج المركز والاخرى من قبل ميل البعد الاوسطين من فلك التدوير
ايضا ويسمى هذا الميل الالتواء اما ابتداء ميل البعد الابعد والبعد الاقرب من فلك التدوير
عن الفلك الخارج فمن عند البعد الابعد والبعد الاقرب من الفلك الخارج وانتهاؤه
هذا العقدتين وحينئذ يطابق سطح الفلك الخارج سطح فلك البروج واما ابتداء ميل البعدين
الاوسطين من فلك التدوير من الفلك الخارج فمن عند العقدتين وانتهاؤه عند البعد
الابعد والبعد الاقرب من الفلك الخارج وحينئذ يكون انتهاء ميل الخارج عن فلك البروج
فتبين ان كل واحد من هذين الميلين لفلك التدوير اذا صار فى نهاية لم يكن من الميل
الاخر شئ اليه لان ابتداء كل واحد من عند نهاية الاخر واما جهات الميل فانه اذا كان
مركز فلك التدوير فى النصف الذى تبتدى من البعد الابعد من الفلك الخارج فان
ميل اعلى فلك التدوير عن الفلك الخارج اما للزهرة فالى الشمال واما لعطارد فالى
الجنوب والبعد الابعد الى خلاف البعد الاقرب من فلك التدوير واذا كان المركز
النصف الاخرى من الفلك الخارج وعلى عكس ما وصفنا فى النصف الاول ومن على
وصفنا فى الثلثة الكواكب الاخر ان اكثر هذا الميل عند العقدتين وحينئذ يصير البعدان
الاوسطان من فلك التدوير بهذين الكوكبين لازمين لسطح الفلك الخارج وفلك البروج
المتطابقين واما جهة ميل الالتواء فانه ان كان مركز فلك التدوير فى النصف الابعد

من

من الفلك الخارج فان ميل البعد الاوسط المنزف من فلك التدوير عن الفلك الخارج
اما الزهرة فالى الشمال وميل البعد الحار رد الى الجنوب والبعد الاوسط الغربي الى خلاف
جهة المشترى فاذا كان المركز في النصف الاقرب من الفلك الخارج فعلى عكس ما وصفنا
في النصف الابعد وينبغي ان اكثر هذا الالتواء يكون عند البعد الابعد والبعد الاقرب
من الفلك الخارج يصير البعد الابعد والاقرب من فلك التدوير لازمين سطح
الفلك الخارج المركز واما مقادير هذا العروض في الشمال والجنوب من فلك البروج فللقمر
خمسة اجزاء من اجزاء دائرة فلك البروج والكواكب الخمسة فيقتصر على ما ذكر فلنجمع من
العرض بجميع الحركات في الشمال والجنوب اما زحل فثلثة اجزاء وللمشترى جزان وللمريخ
في الشمال اربعة اجزاء وثلث وفي الجنوب سبعة اجزاء الزهرة على ارصاد بطليموس
في المجسطي ستة اجزاء وثلث ~~وفي الجنوب سبعة اجزاء~~ واما في غير المجسطي تسعة اجزاء عطارد
اربعة اجزاء عطارد اربعة اجزاء فقد بلينا على وصف جميع حركات الكواكب في العرض الفصل
في عدد الكواكب الثابتة وتصنيفها على مقادير عظمها ووصف مواضع العظام منها من السماء
وهي خمسة عشر كوكبا فلنصف على اثر ما تقدم من حركات الكواكب في الطول والعرض عدد
الكواكب الثابتة وتصنيف مقاديرها على ما قاسه العلماء منها ونبين اسماء الكواكب
العظام ومواضعها من الفلك في زماننا ان كانت حركتها يكون في كل مائة سنة جزء واحد
فنقول ان العلماء فاستوا جميع ما امكن قياسه بالالات من الكواكب الثابتة الى
اقصى ما ظهر اليهم من ناحية الجنوب في الاقليم الثالث وقسموا مقاديرها في العظم
ستة اقسام فيصير العظام مضيئة مثل الشعراتين والنسر الواقع وقلب الاسد
في العظم الاول وما كان الطف من ذلك قليلا مثل الفرقدين والمفكيم من بنات
نعش في العظم الثاني ثم ميزوا مقاديرها كذلك الى ان صار اصغرها ما امكن من
الكواكب الصغار في العظم السادس فوجدوا منها في العظم الاول خمسة عشر كوكبا
وفي الثاني خمسة واربعين وفي الثالث مائتين وثمانية وفي الرابع اربعمائة واربعة
وسبعين وفي الخامس مائتين وسبعة عشر وفي السادس ثلثة وستين منها من
المظلمة سبعة ومن السحابية المضعفة خمسة والسحابية المضعفة مثل الهقعة والنثرة

ما ذكر بطلميوس الف واثنان وعشرون كوكبا منها في ناحية الشمال عن فلك البروج
ثلثمائة وستة واربعين كوكبا ومنها في صور البروج ثلثمائة وستة واربعين كوكبا ومنها
في ناحية الجنوب عن فلك البروج ثلثمائة وستة عشر فلنصف منها مواضع الكواكب التي في العظم الاول
وهي خمسة عشر كوكبا منها في برج الحمل الكوكب الذي في اخر صورة النهر ومجراه اقرب من مجرى
السهيل وفي الثور الكوكب الاحمر الذي على عين الثور ويسمى الدبران وفي التوامين العيوق
وهو كوكب احمر مجراه قريب من سمت الراس في الاقليم الرابع والكوكب الذي على رجل
اليسرى من الجوزا والكوكب الاحمر الذي على منكب الايمن من الجوزا ثم الشعرا اليمانية
وتسمى العبور وسهيل وهو كوكب صورة السفينة وهو من الشعرا اليمانية في
اخر النوء سنين وتوسطهما السماء في وقت واحد وفي السرطان الشعرى اليمانية
وتسمى الغميصا وفي الاسد قلب وهو في منطقة فلك البروج في مجرى الشمس وفي
السنبلة ذنب الاسد ويسمى الصرفة وفي السماك الاعزل وهو على يد العذرا
اليسرى والسماك الرامح كوكب احمر مجراه قريب من سمت الراس والكوكب
الذي على الرجل النيماس صورة قنطورس وهي كوكب الظلمان ومجراه
قريب من مجرى السهيل في القوس النسر الواقع مجراه على سمت الراس وفي
الدلو الكوكب الذي في فم الحوت الجنوبية ومجراه قريب من مجرى حجبة العقرب
الذي تسمى الشولة فهذه الكوكب اعظم كواكب السماء. الصفة في صفة الكواكب التي تسمى
منازل القمر وهي ثمان وعشرون منزلة ولنصف هاهنا ايضا منازل القمر باسمائها
التي تسميها العرب لان اكثر الناس يعرفها بتلك الاسماء فاولها الشرطان وهما
كوكبان في راس الحمل منيران مفترقان مع الشمال منها كوكب الطرف سنة ثم البطين
وهو بطن الحمل ثلثة كواكب صغار متفارقة ثم الثريا ويسمى النجم وهي ستة
كواكب صغار مجتمعة ثم الدبران وقد ذكر ثاني كواكب العظام ويسمى العرب العيوق
ومعه كواكب اصغر منه يسمى القلايص ثم الهقعة وهي راس الجوزا ثلثة كواكب متفرقة
صغار ثم الهنعة وهما كوكبان متفرقان الشمالي اضواهما وهما بين ارجل التوامين

ثم الذراع

ثم الذراع وهما الكوكبان المضيئان على راس التوامين ثم النثره وتسمى فم الاسد وهي
لطخه صغيره كقطعه سحاب بين كوكبين صغيرين وهي في صورة بطلميوس جبل
السرطان ثم الطرف كوكبان صغيران يسميها العرب عين الاسد ثم الجبهه
وهي اربعه كواكب نيره منفرجه الجنوبي منها هو قلب الاسد ثم الزبره وهي
كوكبان نيران يتبعان قلب الاسد ويسميان الخرتين ثم الصرفه وهو الكوكب الذي
ذكرناه انه في ذنب الاسد ثم العوا خمسه كواكب كمثل كتاب الالف اربعه مصطفه
مفترقه وواحدة في العطف الى المغرب وهي من خرت العذرا ثم السماك الاعزل
وقد ذكرناه في الكواكب العظام ثم الغفر وهي ثلثه كواكب صغار منفرجه اثنان
منها امام الزبانيين ثم الزبانا العقرب وهما كوكبان مفترقان وهما كفتا الميزان
ثم الاكليل وهي ثلثه كواكب نيره مصطفه ثم قلب العقرب كوكب احمر مضئ نير
بينهما كوكبين مضيئين ثم الشوله وهي حمة العقرب كوكبان مفترقان احدهما مضئ
ثم النعايم ثمانيه كواكب مضيئة اربعه منها في المجره تسمى الوارده واربعه خارج
المجره تسمى الصادره وهي من كواكب القوس ثم البلدة وهي فرجه من السما يتبع
النعايم صغيره ليس فيها كوكب ثم سعد الذابح وهما كوكبان صغيران مع الشمال
منها كوكب خفي الاصل تسميه العرب الشاه وبه يسمى الذابح ثم سعد بلع كوكبان
صغيران متساويان في المجرى ثم السعد السعود ثلث كواكب احدها نيره ثم سعد
الاخبيه ثلثه كواكب كشكل المثلث في وسطها كوكب رابع ثم فرغ الدلو المقدم كوكبان
مضيئان يسمى الشمال منها منكب الفرس ثم الفرغ المؤخر كوكبان مضيئان مفترقان يتبعان
الاولين ثم الرشا وهي بطن الحوت وهي كواكب الحوت الشماليه التي يتلو الشرطين فصل الحادي
والعشرون في مساحة ابعاد الكواكب الجاريه والثابته من الارض ومن بعد ما وصفنا عن
الكواكب على مراتبها فلنصف مقادير هذه الابعاد من الارض اما بطلميوس فانه بين في كتابه
مقدار بعد الشمس والقمر فقط ولم يجد ذكر ابعاد سائر الكواكب الا انه بين ما قد
قدمناه من ابعاد مراكز الافلاك من مركز الارض ومقادير افلاك التداوير
فاذا جعلنا البعد بعد القمر من فلكه جميعا اعني الفلك الخارج المركز فلك التدوير

ض مائتين

هو اقرب بعد عطارد واستعملنا تلك النسب التي قدمناها وفعلنا مثل ذلك بعطارد والزهرة
وجدنا ابعد بعد الزهرة من الفلكين جميعا هو اقرب بعد الشمس الذي رسمه بطلميوس واستدللنا
بذلك على انه لا خلا بين الافلاك ثم كذلك فعلنا بالكواكب الباقية الى ان انتهينا الى فلك
الكواكب الثابتة الذي مركزه الارض ولذلك يكون ابعاد الكواكب الثابتة من الارض متساوية
ابدا غير مختلفة وان بطلميوس وغيره من العلما جعلوا نصف القطر الارض مقدارا يقيسون به
اجرام الكواكب وقد قدمنا في ذكر مساحة الارض ان قطرها ستة الاف وخمسمائة وخمسين ميل فيكون
نصف القطر الذي يقاس به ابعاد الكواكب ثلثة الاف وخمسين ميلا فان القمر فان اقرب
بعده من الارض يكون ثلثة وثلثين مرة نصف قطر الارض ونصفا ونصف عشر مرة وهو
مائة الف وتسعة الاف ميل وستة وعشرون وابعد بعد القمر الذي هو اقرب بعد عطارد
اربع وستين مرة وسدس وهو مائة الف وثمانية الف وخمسمائة واثنان واربعون
ميلا وابعد بعد عطارد الذي هو اقرب بعد الزهرة مائة وسبعة وستين مرة وهو خمسمائة
واثنان واربعون الفا وسبعمائة وخمسون ميلا وابعد بعد الزهرة الذي هو اقرب بعد
الشمس الف ومائة وعشرين وهو ثلثة الف الف وستمائة واربعون الف ميل وابعد بعد
الشمس الذي هو اقرب بعد المريخ الف ومائتي وعشرين مرة وهو ثلثة الف الف وتسعمائة
وخمسة وستون الف ميل وابعد بعد المريخ الذي هو اقرب بعد المشتري ثمانية الاف وثمان مائة وسبع
واربعون الف ميل وابعد بعد المشتري الذي هو اقرب بعد الزحل اربعة عشر الفا واربعمائة وخمسين
مرة وهو ستة واربعون الف الف ميل وثمان مائة وسبعة واربعون الف ميل وابعد بعد المشتري
الذي هو اقرب بعد الزحل اربعة عشر الفا واربعمائة وخمسين مرة وهو ستة واربعون الف الف
ميل وثمان مائة وستة عشر الفا ومائتان وخمسين ميلا وابعد بعد الزحل الذي هو مساو لابعاد
الكواكب الثابتة وهو ايضا مقدار نصف قطر فلك البروج عشرين الفا وخمسمائة وعشرون
وهو خمسة وستون الف الف ميل وثلثمائة وسبعة وخمسون الفا وخمسمائة ميل فان
فانه اضعف ذلك كان قطر الفلك مائة وثلثين الف ميل وسبعمائة الف وخمسة عشر الف
ميل واذا ضرب ذلك في ثلثة وسبع كان دور الفلك الاعظم اربعمائة الف الف وعشرة الف الف
وثمانمائة وثمانية عشر الف وخمسمائة وسبعين ميلا فيكون مساحة كل درجة من الفلك

الف الف

الف الف ميل ومائة واحد واربعين الفا ومائة وستين ميلا الفصل الثاني والعشرون
في مساحة الكواكب ومقدار مساحة الارض من مساحة كل كوكب منها وتبنى على ان
ابعاد الكواكب مساحة اجرامها فان بطلميوس بين ايضا مساحة جرمي الشمس والقمر فقط
ولم يبين كم مساحة اجرام سائر الكواكب ومعرفة ذلك سهل على مثل ما عمل به في الشمس والقمر
اما القمر فتبين ان قطر جرمه اذا كان في ابعد ابعاده مساو لقطر جرم الشمس في المنظر وهو احدى
وثلثون دقيقة من درجة وثلث دقيقة وان قطر القمر جزء من ثلثة اجزاء وخمسين من قطر
الارض خمس مرات ونصف مرة فيكون مساحة جرم القمر جزء من تسعة وثلثون جزء ٤
من الارض ويكون مساحة جرم الشمس مائة وستة وستين مرة مثل جرم الارض فاما اجرام سائر
الكواكب فنصفها اولا في المنظر اذا كان في اوسط ابعادها ثم بين كم بعد ذلك مساحتها اما
عطارد فان قطر جرمه في المنظر الاعلى لما قيس جزء من خمسة وعشرين من الشمس والزهرة
جزء من عشرة اجزاء والمريخ جزء من عشرين جزء والمشترى جزء من اثنا عشر جزء وزحل
جزء من ثمانية عشر جزءا والخمسة عشر الكواكب العظام من الكواكب الثابتة كل واحد منها جزء
من عشرين جزء واما مقادير اقطارها من قطر الارض فان قطر جرم عطارد جزء من ثمانية
وعشرين جزء وثلث وعشر جزء من قطر الارض فان قطر جرم عطارد جزء من ثمانية وعشرين
جزء وثلث وعشر جزء من قطر الارض وقطر الزهرة جزء من ثلثة اجزاء ونصف وقطر المريخ
مثل قطر الارض مرة وسدس ونصف عشر وقطر المشترى مثل قطر الارض اربع مرات
وثلث ونصف عشره وقطر زحل مثل قطر الارض اربع مرات وثلث مرة وقطر كل واحد
من الكواكب العظام مثل قطر الارض اربع مرات وثلثا وربع فيكون مساحة هذه الكواكب
اما جرم عطارد فجزء من اثنين وعشرين الفا بالتقريب من جرم الارض واما الزهرة فجزء
من سبعة وثلثين جزء من الارض واما المريخ فمثل الارض مرة ونصفا وثمن مرة واما المشترى
فمثل الارض خمسة وتسعين مرة واما الزحل فمثل الارض احد وتسعين مرة واما الكواكب الثابتة
العظام فكل واحد منها مثل الارض ماة مرة وسبع مرات فتبين من قبل مساحة هذه الكواكب
العظام العظام الثابتة مساحة الكواكب الباقية اذا كانت مراتبها في العظم قد قسمت ستة اقسام
فيكون كل كوكب مما في العظم الثاني مثل الارض تسعين مرة فكل كوكب مما في العظم الثالث مثل
الارض اثنين وسبعين مرة وكل كوكب مما في العظم الخامس مثل الارض ستة وثلثين مرة
وكل كوكب مما في العظم السادس وهو اصغر ما يرى من الكواكب التي امكن قياسها مثل

الارض ثمانية عشر مرة فقد تبين ان اعظم الاجرام التى فى العالم الشمس الثانى الكواكب الخمسة عشر الثابتة
العظام و الثالث المشترى والرابع زحل والخامس الكواكب الثابتة الباقية كلها على مراتبها والسادس
المريخ والسابع الارض والثامن الزهرة والتاسع القمر والعاشر عطارد الفصل الثالث والعشرون
فيما يعرض من اختلاف بين الكواكب وبين درجه من منطقة فلك البروج فى توسط السماء وفى
الطلوع والغروب ولنبين هاهنا ما يعرض من الاختلاف بين موافاة الكواكب دائرة نصف
النهار وبين موافاة درجة فى الطول من منطقة فلك البروج لانه ليس فى كل موضع من الفلك يجب
ان يكون للكواكب عبور دائرة نصف النهار مع مجاز درجه ولكنه يجوز مع مجاز درجه
اخرى تسمى درجة الممر وهى التى تحدها دائرة عظيمة تمر بالكواكب بقطب معدل النهار
واما التى تحد درجة الطول فهى دائرة تمر بالكواكب وبقطب فلك البروج فاذا كان الكوكب
فى اول السرطان او اول الجدى كانت درجه ممره هى درجة الطول فى فلك البروج لان الدائرة
التى تحد درجة الممر فى هذين الموضعين هى التى تحد درجة الطول وهى المخطوطة على اقطاب
الفلكين واذا كان الكوكب فى غيرها هذين الموضعين اختلفت درجة الممر ودرجة الطول
اما النصف الذى من اول الجدى الى اخر الجوزا فان مجازه دائرة نصف النهار الى
المغرب والقطب الجنوبى الى المشرق فما كان من الكواكب التى هى فى هذا النصف شماليا
من فلك البروج واخرى وسط السماء قبل موافاة درجه وما كان جنوبيا واخرى بعدها
واما النصف الذى من اول السرطان الى اخر القوس فان مجازه دائرة نصف النهار
يكون وقطب الفلك الشمالى خارج عن دائرة نصف النهار الى المشرق والجنوب الى المغرب
فما كان من الكواكب التى فى هذا النصف شماليا عن فلك البروج واخرى وسط السماء
بعد موافاة درجه وما كان جنوبيا واخرى قبلها ويكون اكثر هذا الاختلاف فيما قرب
من اول الحمل واول الميزان واما درج الطلوع والغروب وكذلك ايضا يخالف درج الطول
الا فى موضع سنذكرها اما فى جانب وسط الاقليم الثانى الشمالى فان الاختلاف على جهة
واحدة كالاختلاف فى درجة الممر لان قطب فلك البروج فى هذه الاقاليم ظاهر ابدا فوق
الارض فلذلك اذا كان الكواكب شماليا من فلك البروج حيث كان من الفلك فانه
يطلع قبل طلوع درجه ويغيب بعدها فان كان جنوبيا فانه يطلع بعدها ويغيب

قبلها

قبلها ويكون اكثر اختلافها اما بين الطلوع ففى الحمل واما بين الغروب ففى الميزان
فان كان الكوكب فى اول السرطان او اول الجدى كان الاختلاف فى الطلوع
والغروب متساويين واما فيما بين خط الاستواء الى مرتبة من وسط الاقليم الثانى
فان اختلاف هناك على وجهين لان قطب فلك البروج الشمال لايكون دايم الظهور
لكن يكون له طلوع وغروب اما فى خط الاستواء فطلوعه وغروبه فى اول الجدى
واما فيما جاز خط الاستواء فيختلف فيكون طلوعه قبل طلوع الجدى اول الجدى
وغروبه بعده ويكون بعد درجتى الطلوع والغروب من اول الجدى بمقدار واحد
فى بعد ذلك فى هذه المواضع يكون مايطلع من الكواكب وقطب فلك البروج
ظاهرا فوق الارض كمثل ماوصفنا فى الاقاليم الاخر ماكان شماليا طلع قبل درجته
وماكان جنوبيا غرب قبل درجه وماكان جنوبيا غرب بعده فان كان طلوع الكواكب
مع طلوع القطب وذلك لايمكن الا فيما كان منها بين اول الميزان واخر القوس فان
درجه الطلوع هى درجه الطول وكذلك ان كان غروب الكواكب مع غروب القطب
وذلك لايمكن الا فيما بين اول الجدى واخر الحوت فان درجه الغروب هى درجه
الطول لان دايره الافق فى هاتين الحالتين تمر على قطب فلك البروج وعلى الكواكب
الفصل الرابع والعشرون فى تشريق الكواكب وتغريبها واختفائها بشعاع الشمس فنقول ان زحل
والمشترى والمريخ ابطا سيرا من الشمس فان كان احدها امام الشمس فانها تدنو اليه ويرى
ظهوره فى المغرب بالعشيات فيسمى معها الى ان يصير بشعاع الشمس فاذا جاز نه سيرها
وخرج من الشعاع ظهر فى المشرق بالغدوات فيسمى مشرقا فيكون لكل واحد منها غروب
غروب بالعشيات وطلوع فى الغدوات واما الزهرة وعطارد فان لهما طلوعا ومغيبا بالعشيات
وطلوعها ومغيبها بالغدوات وذلك لانهما اسرع سيرا من الشمس فاذا كان احدهما مقارنا
للشمس وهو مستقيم السير فانه يسبقها ويخرج من الشعاع فيكون طلوعه من المغرب بالعشيات
الى ان ينتهى الى اكثر بعده من الشمس ثم ينقص سيره ويرجع الى شعاع الشمس فيكون مغيبه
فى المغرب بالعشيات فاذا فارق الشمس وخرج من الشعاع طلع فى المشرق بالغدوات

الى ان ينتهى اكثر بعده من الشمس سريع سيره وتلحق الشمس فيكون مغيبه بالمشرق فى الغدوات واما القمر
فهو اسرع سيرا من الشمس ولا رجوع له فلذلك يلحق الشمس فيغيب فى المشرق بالغدوات
ويجوز فيطلع فى المغرب بالعشيات واما الكواكب الثابتة فقد ذكرنا فى اول الكواكب حال ما كان منها
بقرب القطب الشمالى وانه لا غيبوبة له فى اقاليم الشمالية وكلما زاد بعد الاقليم فى الشمال كلما
زاد الارتفاع القطب عن الافق كان اكثر لما لا يغيب منها فى ذلك الاقليم مثل الجدى والفرقدين
وبنات النعش فى الاقليم الرابع وكذلك ما يقابل هذه الكواكب من جهة القطب الجنوبى وانه لا طلوع
له البتة وايضا فان ما كان منها له غروب فيما جاز الاقليم الثانى وله عرض كثير عن فلك البروج
فانه لا يكون له اختفاء بشعاع الشمس لطول مكثه فوق الارض ولان الشمس اذا صارت فى درجته
كان طلوعه قبلها وغروبه بعدها فان كان الكواكب بقرب اول السرطان او اول الجدى كان زمان
تقدمه اياها بالطلوع مساو بالزمان تاخره عنها بالغروب وما كان من الكواكب الثابتة فى منطقة
فلك البروج او بالقرب منها من الناحيتين جميعا كان له تغيب فى شعاع الشمس بالعشيات وطلوع
فى المشرق بالغدوات على ما وصفنا فى زحل والمشترى والمريخ وتكون ازمان اختفائها بالشعاع
بحسب عظم اجرامها واختلاف عروضها فان كان العرض فى الشمال قصر زمان الاختفاء وان كان فى الجنوب
طال الزمان وما كان منها فى البعد عن فلك البروج الى الجنوب قصر زمان مكثه فوق الارض
واذا صارت الشمس فى درجته كان طلوعه بعدها وغروبه قبلها فيكون طلوعه وغروبه قبلها
نهارا فلا يرى وكلما زاد بعد عن فلك البروج الى الجنوب كان اطول مدة اختفائه مثل كوكب سهيل
فانه فى اول الاقليم الرابع يستتر بالشمس خمسة اشهر من السنة يكون طلوعه وغروبه نهارا فلا
يرى فان كان الكواكب بقرب اول السرطان او اول الجدى كان زمان تاخره عن الشمس
فى الطلوع مساويا ايضا للزمان تقدمه لها بالغروب مثل كوكب سهيل ايضا فانه فى اخر
الموسمين واما منازل القمر فلها عند القوم طلوع وسقوط فالطلوع ان يخرج الكواكب
من شعاع الشمس فيطلع فى المشرق بالغدوات قبل طلوع الشمس والسقوط ان يكون الكوكب الطليق
لهذا الطالع بالغداة يغيب فى المغرب فى ذلك الوقت فاولها منزلة الشرطين يطلع الشرطين
ايام نيسان وسقط النظيرة لها وهى الغفر ثم بعد كل ثلثة عشر يوما يطلع منزلة
وسقط نظيرة لها الى اخر السنة الفصل الحادى والعشرون فى طلوع الاهلة وزيادة
ضوء القمر ونقصانه والبين على ان شروق الكواكب وتغريبها ما يعرض فى طلوع الهلال
والكواكب

والكواكب الخمسة من تحت الشعاع ونبدأ بذكر القمر فنقول انه يستضيء من نور الشمس الواقع عليه فيكون بسطح وجهه المقابل للشمس مضيئا فاذا كان مع الشمس كان كل نصفه المظلم مقابلا لنا لان القمر يصير بين الارض والشمس فاذا صار فتقدم الشمس الى المشرق وانتقل الضياء فيه بحسب سيره فانكشف عنه مما يلي المشرق وزاد فيه مما يلي المغرب فانحرف ايضا الينا ورأينا منه شكلا شبيها بالقوس اما اذا كان برجي الحوت والحمل فيكون طرفا قوس الهلال من موازات الافق لان فلك البروج حينئذ يكون منتصبا عند الافق واذا كان في السنبلة والميزان فانه يرى منتصبا لان فلك البروج يكون في البعد المبل عنه الافق وكلما زاد بعد القمر عن الشمس زاد ما يظهر لنا من الضياء في جرمه على حسب سيره الى ان يصير في مقابلة الشمس فيكون كل نصف المضيء مقابلا لنا لان الارض حينئذ يكون بين الشمس والقمر يجوز الاستقبال ويقرب من الشمس مما يلي من المشرق فيستدير نصف المظلم الينا ايضا بقدر سيره وينقص المضيء منه مما يلي المغرب الى ان يصير شعاع الشمس في المشرق ثم يجوزها فيطلع هلال في المغرب واذا كان القمر سريع السير فكان عرضه شماليا عن فلك البروج كان مكثه تحت الشعاع الى ان يظهر قليلا ويمكن ان يرى في افق الشمس بالغداة في المشرق ثم يرى من العشي هلالا في افق المغرب لاسيما اذا كان في البروج البطيئة الطلوع بالفلك المستقيم مثل الجوزاء والقوس والجدي فان زمان طلوع هذه البروج وغروبها في الاقاليم الشمالية اذا جمعا كان اكثر من زمان طلوع وغروب سائر البروج وان كان القمر بطيئا وكان عرضه جنوبيا كان مكثه تحت الشعاع طويلا ويمكن ان يغيب ثلاثة ايام فلا يرى ويهل في اليوم الرابع لاسيما اذا كان في البروج السريعة الطلوع في الفلك المستقيم مثل الحمل والحوت والسنبلة والميزان فان زمان طلوع هذه البروج وغروبها في الاقاليم الشمالية اذا جمعا كان اقل من زمان طلوع وغروب سائر البروج واما الربع الابراج الباقية التي هي الثور والاسد والعقرب والدلو فان زمان طلوعها وغروبها اذا جمعت كانت متساوية لاخواتها من فلك البروج بالتقريب واما مقدار الاقليم الرابع

بعده من الشمس الذى لحورييته فانه على الامر الوسط الذى يعمل به اصحاب الزيجات فى الاقليم الرابع اذا كان
بينه وبين الشمس فى الطلوع والغروب مقدار دور اثناعشر درجة من دور الفلك
وقد يمكن ان يرى من اهل هذا البعد واكثر مابعد الاقل فاذا كان فى البروج السريعة
الطلوع والغروب فيكون بعده من الشمس من اجزاء فلك البروج كثيرا فيكثر الضياء جرمه
نزل من اقل من اثني عشر درجة واما البعد الاكثر فانه يكون القمر فى البروج البطيئة
الطلوع او الغروب فيكون بعده من الشمس قليلا فلا يرى الا من اكثر اثناعشر درجة ونمثل
بذلك مثالا فنقول ان القمر اذا حل فى الاقليم وكان فى طريقه وبينهما فى الغروب اثناعشر
درجة من دور الفلك فان بينه وبين الشمس من درجة فلك البروج ان كان فى الميزان ثمانية
عشر وان كان فى الحمل عشر درجات متساوى البعدان فى المكث ولختلف الضياء فى جرم
القمر يصير من الضعف ويعرض فى ذلك ايضا ان دور اثناعشر درجة من الفلك يصير
البعد بين الشمس والافق بقرب الحمل والميزان اكثر منه بقرب السرطان والجدى لتضايق
اجزاء الدور فى هذين الموضعين واعطا حركة الشمس منهما الفصل السادس والعشرون
فى طلوع الكواكب الى المتحيرة من شعاع الشمس فاما الكواكب الخمسة المتحيرة فان الثلثة العلوية
منها التى هى زحل والمشترى والمريخ يقارن الشمس وهى اعلى فلك التدوير فكذلك يكون سيرها
فى فلك البروج ومقادير اجرامها ايضا قليل الاجزاء ويكون زمان مكثها تحت الشعاع
يطول وينقص بحسب اختلاف مطالع البروج واختلاف عرض الكواكب فقط واما الزهرة
وعطارد فان كل واحد منهما يقارن الشمس فى اعلى فلك التدوير مستقيما وفى اسفله
من راجعا فلذلك يكثر اختلاف مكثها تحت الشعاع بسبب اختلاف البروج واختلاف
العرض واختلاف سير الكواكب واختلاف مقدار جرمه واما الزهرة فيجتمع لها من اختلاف
فلك البروج واختلاف عرضها فقط دون الاختلافين الباقيين على ان يبلغ عرضها
على ما استعمل بطليموس فى المجسطى وهو اسطه ستة اجزاء وثلث انها اذا كانت راجعة
فى الحوت فى الاقليم الرابع واستترت بشعاع يومين فقط الى ان يصير فى درجة الشمس
فترى فى ذلك فى المشرق وهى مقارنة الشمس واذا كان ذلك فى السنبلة مكثت تحت الشعاع
الى ان يظهر فى المشرق ستة عشر يوما واما عطارد فيجتمع له من هذين الاختلافين ايضا

ان يكون

الا يكون فى غاية البعد من الشمس عتى على الخط المماس لفلك التدوير ولا يرى البتة
ويسمى ذلك البعد الكسوفى اذا كان مسايا ففى الغرب واذا كان صباحا ففى الشرق
واما الابعاد التى تجد الرؤيه على الامر الوسط على مايعمل عليه اصحاب الزيجات فهذا
اذا كان بين الشمس وبين الكواكب فى الطلوع والغروب من دون الفلك على مارسم فى
الهلال وهو لزحل خمسة عشر درجه وللمشترى احد عشر درجه وللمريخ سبعه
عشر درجه وللزهرة سبع درجات ولعطارد ثلثة عشر درجه واما على ماعمل به بطلميوس
لهذه الكواكب فقط لانه لم يتكلف ذلك فى القمر فانه جعل الابعاد الذى يجد الرؤيه
فى الابعاد التى يكون بين الشمس وبين الافق فى وقت مصير الكواكب على الافق لان هذا
البعد فقط يجعل ضوء الشمس وبين الافق فى وقت عند الافاق الذى يسمى فى اول الليل
الشفق وفى اخر الليل الفجر فى جميع نواحى فلك البروج على مقدار واحد وجعل ذلك
فى الاقليم الوسط اعنى الرابع وفى الميل الوسط لفلك البروج عند الافق وهو فى الجوزاء
والسرطان ومن اجل صفاء الهوى ورقته فى ذلك الزمان فوجد لزحل احد عشر
جزء وللمشترى عشرة اجزاء وللمريخ احد عشر جزء وللزهره خمسه اجزاء ولعطارد
عشرة اجزاء وقد وصفنا فى اختلاف طلوع الكواكب من تحت الشعاع مافيه كفاية
الفصل السابع والعشرون فيما يعرض الكواكب القريبه من الارض ولنثبت على ان
ماتقدم قد مثلنا مايعرض للشمس وما تحتها من الكواكب من الانحراف بالرؤيه من مواضعها
الحقيقيه من فلك البروج فنقول اولا انا اذا توهمنا خطا مستقيما يخرج من مركز الارض
الذى هو مركز فلك البروج الى مركز جرم القمر وغيره من الكواكب الجاريه
وينفذ الى فلك البروج فانه ينتهى الى النقطة التى فيها الكواكب من الفلك فى الطول والعرض
بالحقيقه فاذا كان الكوكب على سمت الراس كان هذا الخط والخط الذى يخرج من موضع
نظرنا الى مركز الكوكب خطا واحدا ابرينا الكواكب من موضعه من فلك البروج بالحقيقه
واذا لم يكن الكواكب على سمت الراس اختلف الخطان وتقاطعا على مركز جرم الكواكب
وكان الخط الذى يخرج من موضع النظر الينا الى مركز الكوكب خطا واحدا ابرينا الكواكب

من موضعه من فلك البروج بالحقيقة واذا لم يكن الكوكب على سمت الراس اختلف الخطان
وتقاطعا على مركز جرم الكواكب وكان الخط الذى يخرج من موضع النظر اليه يريناه فى غير
موضع الخفى من فلك البروج فيسمى هذا الاختلاف بين الموضعين انحراف المنظر ويكون هذا
الانحراف قوسا من الدائرة العظمى التى تمر على سمت الراس وعلى الكواكب وهى دائرة
الارتفاع فيكون الكوكب بالرويه اكثر بعدا من سمت الراس بالحقيقة بقدر تلك القوس
فتبين مما وصفنا من الانحراف وان ايتلاثه حينئذ يكون اعظم منها فى ساير مواضع
الشمال اما الكواكب العلويه التى فوق الشمس فانه لا يوجد لها من هذا الانحراف شئ يعبر
البته واما الشمس فان انحرافها ايضا لا يحس بالقياس ولكن اذا استخرج من قبل بعدها
من الارض وجد اكثر ما يجتمع منه عند الافق ثلث دقايق واما الزهرة وعطارد والقمر
فان الانحراف فيها محسوس لاسيما القمر فانه يجتمع له من الانحراف عند الافق اذا كان فى اقرب
افلاكه درجة واربعة واربعين دقيقة وان كان فى ابعد افلاكه فاربعة وخمسون دقيقة واما فى
اوقات الكسوفات فان اكثر ما يجتمع له من الانحراف فى سير الطول وما يقع منه فى الارض
فنقول اذا كانت دائرة فلك البروج تمر على سمت الراس فى وقت الى الكواكب فى الاقاليم التى
يمكن ذلك فيها وكان الكوكب فى منطقة فلك البروج كانت قوس الانحراف من دائرة فلك
البروج لان دايرة فلك البروج حينئذ يصير بموضع دائرة الارتفاع فيكون الانحراف كله
فى الطول ولا يقع منه شئ فى العرض ويكون جهة الانحراف موضع الحقيقة الى الناحيه
التى فيها الكواكب وان كان فيما يلى الشرق رايناه متقدما الموضع لموضعه بالحقيقة
وان كان فى الغرب رايناه متاخرا عن موضعه فان لم يكن دايرة البروج على ما وصفناه
وكانت الدايرة التى تمر بقطب فلك البروج وبالكوكب هى التى تمر على سمت الراس فى
وقت النظر الى الكوكب كانت قوس الانحراف من هذه الدايرة ايضا لانها تصير
بموضع دائرة الارتفاع فيكون الانحراف فى العرض ايضا الى الناحية التى يكون فيها
الكوكب فان كان مما يلى الشمال عن سمت الراس رايناه شماليا عن موضع الخفى
وان كان مما يلى الجنوب عن سمت الراس رايناه جنوبيا عن موضعه الخفى فاذا لم يكن واحد
من الفلكين فلك البروج او فلك التغير على قطبه تمر على سمت الراس فى وقت النظر

كان

كان الانحراف منقسما بعضه في الطول وبعضه في العرض ويكون ايضا جهة الانحراف
في الطول الى الناحية التي يميل اليها الدائرة التي تمر بقطب فلك البروج على سمت
الراس من المشرق والمغرب وجهة الانحراف في العرض الى الناحية التي يميل اليها
دائرة فلك البروج عن سمت الراس من الشمال والجنوب فهذا ما يعرض من اختلاف
المنظر الفصل الثامن والعشرون في كسوف القمر قد بينا فيما تقدم ان القمر يستضيء
بنور الشمس فيكون نصف بسيط جرمه المقابل للشمس مضيا فاذا كان مع الشمس كان كل
نصف جرمه المظلم مقابلا لنا واذا كان في مقابلة الشمس كان كل نصفه المضي مقابلا لنا
فنقول هاهنا ايضا ان الشمس تضيء نصف كرة الارض فيكون الضياء في بسيط الارض
يدور بدور الشمس من المشرق الى المغرب وكذلك يدور الظلام فيها ولما كانت الشمس
اعظم من الارض وجب ان يكون ظل الارض الممتد في الهواء ينخرط ويدق في استدارة
حتى ينقطع وان يكون الخط الذي هو عمود مخروط الظل في سطح فلك البروج ولازما
ابدا لنظير جزء الشمس فاما طول الظل من وجه الارض الى ان ينقطع فانه على قياس بطليموس
يكون مثل مثل نصف قطر الارض مائتين وثمانية وستين مرة ويكون قطر استدارة
في الموضع الذي يمر فيه القمر في وقت مقابلة الشمس مثل قطر جرم القمر مرتين وثلثة
اخماس مرة فاذا كان القمر في مقابلة الشمس ويقرب الراس والذنب لم يكن له عرض يبعده
عن ظل الارض الى الشمال والجنوب فيكون يمر في الظل فيستر الارض عنه نور الشمس
فيرى منكسفا الى ان يجوز الظل لان الظل يسير مسير الشمس فيسبقه القمر فيخرج
من ناحية المشرق فيقع عليه نور الشمس واما اذا كان القمر في وقت المقابلة في حقيقة
نقطة الراس او الذنب فلم يكن له عرض البتة كان يمر مركز جرمه على مركز استدارة
الظل هناك فيكون اعظم كسوفاته واطولها مكثا واذا كان القمر في وقت المقابلة عرض
لم يكن كسوفه الا اعظم فان كان عرضه بمقدار فضل نصف قطر الظل على نصف قطر
القمر كان يمر جرمه مماسا للدائرة الظل من داخل فانكسف كله ولم يكن له مكث في
الظل وان كان عرضه مساويا لنصف قطر الظل فان مركزه جرم يمر مماسا الدائرة

الظل من داخل فانكسف كله ولم يكن له مكث في الظل وان كان عرضه مساويا لنصف قطر فينكسف نصف ضوئه
ما ينكسف منه من خلاف الجهة التي فيها عرضه وان كان عرضه مساويا لنصف قطره ونصف قطر الظل جميعا
كان يمر جرمه مماسا للظل من خارج ولم ينكسف فهذا سبب كسوف القمر الفصل التاسع والعشرون
في كسوف الشمس واما كسوف الشمس فان القمر اذا قارب الشمس وكان ايضا بقرب الراس والذنب
فلم يكن له عرض يبعد به عن طريقة الشمس كان ممره بين ابصارنا وبين الشمس فيستر ها عنا فنراها
منكسفة فلنبين ما يعرض في ذلك من اختلاف المنظر فنقول ان اجتماع الشمس والقمر اذا كان في حقيقة
موضع الراس والذنب وعلى سمت الراس كان مركزاهما جميعا على الخط الذي يخرج من موضع النظر
اليهما لانه لا يكون للقمر حينئذ اختلاف في المنظر باضطرار بل في مثل هذه الحال ان ينكسف القمر
كل جرم الشمس وان لم يكن له اجتماع الذي في الحقيقة الراس والذنب على سمت الراس لم يكن ذلك
على ما وصفنا من اجل ما يعرض من اختلاف المنظر كما قدمنا على ثلث جهات اما ان يكون الانحراف
في الطول فقط فيكون الاجتماع بالرؤية يخالف الاجتماع الحقي وعرض القمر بالرؤية هو العرض
الحقي واما ان يكون له الانحراف في الطول والعرض الحقيقيين فاذا كان الاجتماع بالرؤية وللقمر
عرض عن فلك البروج ولعرضه انحراف في خلاف جهته وساوى العرض والانحراف في جهتين مختلفين
لم يكن للقمر عرض في الرؤية البتة وصار مركزه مركز الشمس على الخط الذي يخرج من موضع النظر
فكسف القمر كل جرم الشمس ايضا فان كان الدائرة التي تمر على قطب فلك البروج وعلى القمر تمر
على سمت الراس في هذه الحال كان الاجتماع في الرؤية هو الاجتماع الحقي وان لم يكن هذه
الدائرة على ما وصفنا كان الاجتماع بالرؤية يخالف الاجتماع الحقي فيكون انطباق القمر على الشمس
قبل وقت الاجتماع الحقي او بعده ان كان انحراف الطول الى المشرق كان الاجتماع بالرؤية قبل
الحقي وان كان الى المغرب كان الاجتماع بالرؤية بعد الحقي فان لم يكن العرض والانحراف العرض
متساويين فان الفضل بينهما هو عرض القمر بالرؤية وكذلك ان كان العرض والانحراف في جهة
واحدة فانهما اذا اجتمعا كان ذلك عرض القمر بالرؤية فان كان عرض الرؤية اقل من نصف
قطر الشمس ونصف قطر القمر مجموعين فان القمر يكسف بعض الشمس فيكون ما يكسف منها
بمقدار ما نقص الارض من نصف القطرين ويكون الكسوف في جرم الشمس من الجهة التي فيها
عرض الرؤية وان كان العرض مساويا لنصف القطرين فان القمر يمر مماسا للشمس ولا يكسف

منها شيئا

منها شيئا ولا يكون للشمس اذا انكسفت كلها مكث كما يكون للقمر لان عظم جرم القمر قريب
من عظم جرم الشمس في النظر فقد تبين مما وصفنا ان القمر اذا انكسف كان مقدار كسوفه
ومكثه عند جميع من يراه في نواحي الارض على امر واحد وان كسوف الشمس على خلاف ذلك
من اجل ما يعرض في اختلاف المنظر من الاختلاف فيما بين المواضع التي ترى فيها من الاقاليم
الفصل الثلاثون في مقدار ما بين اوقات كسوفات القمر وكسوفات الشمس وينبغي ان نبين
في كم من الزمان يمكن ان يكون الكسوف القمري وكسوفات الشمس وينبغي اما على الامر
الوسط فاقل ما يكون بين الكسوفات الشمسية والقمرية جميعا ستة اشهر قمرية وقد يمكن
ان يكون بين الكسوفين شمسيين او قمريين خمسة اشهر اذا اتفق ان يكون شهور اعظم او هي
التي تكون الشمس فيها عن جنبتي البعد الاقرب من فلكها اسرع سيرها والقمر في ابطاء
سيره اما في كسوف القمر ففي اي الناحيتين كان عرضه عن فلك البروج واما في كسوفين فان
يكون عرض للقمر في الكسوفين جميعا في الشمال فان على هذه الجهة وباجتماع هذه الاسباب
يمكن ان يكون بين الكسوفين خمسة اشهر قمرية فاما ان يكون بين كسوفين سبعة اشهر
وان اتفق ان يكون شهورا صغرى اعني التي تكون الشمس فيها من جنبتي البعد الابعد
من فلكها في ابطاء سيرها والقمر في اسرع سيره فان ذلك غير ممكن في كسوفين قمريين
ويمكن ان يكون في كسوفين شمسيين في الاقليم الرابع وما بعده الى الشمال على ان عرض القمر
في الكسوفين جميعا الى الشمال عن فلك البروج ونقول ايضا انه لا يمكن ان ينكسف الشمس
في شهر واحد مرتين في موضع واحد ولا في موضعين مختلفين من الاقاليم ابدا وقد يمكن
ذلك في موضعين مختلفين على خط الاستواء احدهما في الاقليم الشمالية والاخرى في الناحية
الجنوبية فقد بينا من كسوف الشمس والقمر ما فيه كفاية ان شاء الله تعالى تمت الكتاب بعون
الملك الوهاب في التكسير اذا اخذت الاسمين قدم اسم المطلوب واخر اسم الطالب وارسمها
حروفا وكسرها فاذا خرج الاسمان فخذ حروف اوائل السطور حرفا واحدا من اول
كل سطر وحرفا واحدا من اخره وارسمها سطر الاول متقدما والاخر يتلوه وكسرها
سبعة اسطر وخذ اوائل السطور واواخرها كما تقدم وانقش الحروف بظاهر صحيفة او رقعة
او غيره وانظر ما لها من الاعداد من الجمل وانقش في باطن الصحيفة وفقا مربعا وان كثرة

عليك الحروف فاجملها بالجمل الصغير فانك تشاهد العجائب من الافعال والتاثيرات واعلم ان من سر
المكنوم في الدعوة ان تاخذ حروف الاسماء الذي تذكرها مثل قولك الكبير المتعال فيطلى ولا ياخذ
الالف ولا اللام بل تاخذ كبير متعالى فتنظر كم لهما من الاعداد من الجمل الكبير فتذكر ذلك العدد في
موضع خالى بالشرايط المعتبر لاتزيد على العدد ولا تنقص منه فانه يستجاب لك وهو الكبريت الاحمر باذن الله
تعالى فان الزيادة على العدد المطلوب والنقص منه اخلال وكل شئ فصلناه تفصيلا انتهى وفصل في بيان
توليد الملائكة من حروف الطالعين والاسمين وذلك انك اذا انتخبت من حروف الطالعين والاسمين
سطرا واحدا ممزوجا واردت ان تولد منه اسماء الملائكة خذ اول حرف من السطر وانظر في اشكال الذي
فيه اسماء الملائكة فاذا رايت الحروف في اول اسم ملك من المستميين يشكل فاطلب باقى حروفه في السطر
فان وافق فهو المراد والا فخذ حروف الذي تليه وافعل به كما فعلت في الاول فالحروف الذي
توافق اسم الملك وعلى هذا تكون الى اخر السطر وكذلك في اسماء الباري عز وجل تفعل منها كما ذكرت لك
فصل يكتب هذا القسم في ٧ او ١١٢ ويبخر على النار بلبان و [illegible] واحدة تعد وتخرز
وارسلهن بخيط واجعلهن بين يديك وخذ قضيب [illegible] وانت تقسم وتقرب
الورقة في كل مرة الى ان ياتى على هذه الوحا الوحا ايتها الارواح القوى الشديد
بحق كفاطوس ملطوس بنطام ستم رقش اكرش شطلطوش سطلكوش على اجابة
[illegible] الى مجلسى هذا بحق ما اقسمت به عليك ثم باب [illegible]
خذ [illegible] وحط فيه حب جلجلان وسبع [illegible] ثم ضعه في النار
ثم تعزم على كل حبة بهذه العزيمة بسم الله الرحمن الرحيم ثلاثة شرقيه وثلاثة غربيه وثلثة شماليه
وثلثة جنوبيه انتقت الوسطانية واخرجت ام عامر الخبيئة الفيت ه بنت وجهها
مصفر ووجهها قد طار قالت مالك وجهك مصفر وشعرك قد طار قالت من حب فلان بن
فلانة قد سحرني بالزيت المقلى والفلفل المقلى فانت ردك الله نارا على نارك ولهيبا على
لهيبك حتى تربيه وتراك وتقبه الى حنانك ابتهوش بتهوش ابتهوش لاهوش لاهوش
لاهوش يا كتاب كتاب الجمل ٣ الوحا ٣ مرات الساعة ٣ بحق محمد المصطفى النبي
قولوا الحق ولد الملك سلام على نوح في العالمين وكما عزمت على جبه فاصرف [illegible] ذلك [illegible] الى الكلام
المحبوب يحصل المطلوب تمت والسلام باب للسعال يكتب في اناء صيني وتوضاس ويشرب على ريق
١٣ ايام

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين والصلواة والسلام على خير خلقه محمد وعترته الطاهرين شهادة ازل فى نور
هذه الشهادة اعترف المصطفون علما فافهم ذالك والترتيب الابدى فى الشهادتين المتصلتين بالملائكم
الكرام واولى العلم فهذه شهادة الابد فهم سرهاتين الشهادتين شاهد الملكوتين واودعنه بين الاتصال
بالكيفيا ولكل هيبه توصله الى جميع الحكميات يصحبنى روح ارتياحه فى تقلبى و مثواى وان يوضح لى
ولكم الطريق ويمن علينا وعليكم بانوار التحقيق ان هذه البرقه الرحمونيه والشموس المشرقه المضيئه سبيل
العارفين ومنهاج الصديقين وبحبوحه الصادقين لحضرت قدس رب العالمين رب الارباب
وسائق الاسباب ورافع الحجاب الحنين بامثال المنزه من الاشكال الدايم الذى لم يزل منعوتا
بنعوت الجمال دايم الوجود فى الازل ورافع العلويات بتقديره وحكمته وباسط السفليات بقدرته وارادته
لا اله الا هو الكبير المتعال المحتجب بحجب الانوار المستتر عن سائر الاسرار المختفى سرادقات الابصار لا تدركه
الابصار وهو يدرك الابصار بطن بذاته فى اذليته وظهر بصفاته فى ابديته واستعلن باسمائه فى سرمديته
وتجلى بافعاله فى ابديته هو الاول فى الازل والاخر فى الابد والظاهر فى السرمد خلق الجواهر والاعراض
ومن الاجرام والابعاض وعن التصرف بالاغراض لا تحويه الجهات والاقطار ولا تبليه تعاقب حركات
الادوار ولا تغيره مرور الليل والنهار سبحانه وتعالى وكل شئ عنده بمقدار عالم الغيب والشهادة
الكبير المتعال واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تصحب الارواح بالتثبيت فى البرزخات
وقد علم احصا خليقته احياء واموات وقدر الارزاق والاقوات العالم بما مضى وما هو آت ومحيى
الاموات بعد ما كانت رفات واشهد ان محمدا عبده ورسوله شمس الملة ومنقذ العباد من الشرك والاله
الذى ادار فلك التوحيد بدعوته واستنارت شموس حكمته وغارت انجم الضلالة بدعوته واشرق
صبح التوحيد بسعادته صلى الله عليه وعلى اله افضل الصلواة تبلغهم اعلى المواتب وارفع الدرجات
امعطلين اعلام ... وللحقيقة نظام وللارواح بالمعارف الالهيات المام والوسيلة مطلوبة والقدرة
على اقسامها موهوبه والشهادة بشموس الكمال مقرونه والخبرة الابديه باستعمال مناسك
الشريعه موهوبه واعلى الدرجات فى عليين درجه العاملين واعلاها منزلة الهادين المحققين
ولا منزلة لعالم فى دين الله لا يقبل كما انه لا وجود حياة لحقيقة نفس لا تقبل وان ابعد الناس من
السعادة من استهان باحكام الملة واجل شروط المحققين من اهل القبلة فى التعريف بالاسماء واسرار
الحروف والاذكار والدعوات وقد رغب الى من تعلق فى وده فى توضيح ما انطوت وذخيره ما كنزوه

فاجبته مع الاقرار بالعجز عن فهم مدارك السلف الماضين والائمة المحققين الهادين بعون الله
بذل الاعتراف ان يمدني من انواره ويلهمني بلطايف الاسعاف فيكون النطق موافقا للتحقيق ومصلا
بلسان التصديق فاقول وبالله المستعان وعليه التكلان ان المقصود من فصول هذا الكتاب العلم
بشرف اسماء الله تعالى وما اودع الله تعالى في بحرها من انواع الجواهر الحكميات واللطايف اللاهوتيات
وكيف تصرف بالاسماء والدعوات وما يتبعها من حروف الصور والايات وجعلت هذا الكتاب
فصولا ليدل كل فصل على ما اختاره واحصاه من علوم دقيقة يتوصل بها للحضرة الربانية من غير
تعب ولا ادراك مشقة وما يتوصل به الى رغايب الدنيا وما يرغب فيها وسميت هذا الكتاب
المنتخب العديم المثل الرفيع العلم شمس المعارف ولطايف العوارف لما في ضمنه من لطايف التوسلات
وعوارف التاثيرات حرام على من وقع كتابي هذا في يده ان يبديه لغير اهله او يبوح به في غير محله فانه
مهما فعل ذلك احرمه الله تعالى منافعه ومنعت عنه فوايده وبركته ولا تمسه الا وانت طاهر ولا
تقربه الا وانت ذاكر تفوز منه بما تريد ولا تتصرف الا فيما يرضي الله تعالى فانه كتاب الاولياء والصديقين
والطايعين المريدين والعاملين الراغبين فلن به ضنينا ولا تبع منه قليلا ولا كثيرا والبكن
يقينك صادقا وايمانك بحقايقه واثقا فانما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى واذا قامت لك
نية في عمل من الاعمال فلتومن به وتصدق لقوله عليه الصلواة والسلام لا يبرع احدكم الا وهو
موقن بالاجابة واقطع عملك بالصحة لقوله عليه الصلواة اذا سئل احدكم فليعزم المسئلة وتوقن
بالاجابة لقوله صلى الله عليه وسلم يستجاب لاحدكم اذا لم يعجل فيقول دعوت فلم يستجب لي واياك
ان تستبطي الاجابة ولا تزال متطلعها دايما ومنتظرها ويشتمل هذا القانون القويم والطريق المستقيم
على اربعين فصلا كل فصل يشتمل على معاني واشارات ورموز خفيات وظاهرات فتدبره بعقلك
وتامله بفكرك وهذه الفصول على الترتيب الفصل الاول ١٠ في الحروف المعجمة وما يترتب فيهما من الاسرار والاعمار
الفصل الثاني ٨ في الكون والسطر وترتيب الاعمال في الاوقات والساعات الفصل الثالث ١٣ في احكام منازل القمر
الثمانية والعشرين الفلكيات الفصل الرابع ٨ في احكام البروج الاثنى عشر وما لها من الاشارات والارتباطات الفصل الخامس
في اسرار البسملة وما لها من الخواص والبركات الخفيات الفصل السادس ٣٤ في الخلوة وارباب الاعتكافات الموصلة
للعوالم الفصل السابع ٣ في الاسماء التي كان عيسى عليه السلام يحيى بها الاموات الفصل الثامن ٢٧ في التواقيت
الاربعة وما لها من الفصول والدورات الفصل التاسع ١٤ في خواص اوايل السور القران والايات الفصل العاشر
في اسرار الفاتحة ودعواتها وخواصها المشهورات الفصل الحادي عشر ٣٣ في اختراعات الرحمونيات والادعية
الموقنيات الفصل الثاني عشر ٥ في اسم الله الاعظم وما له من التصريفات الخفيات الفصل الثالث عشر ٧ في
في سواقط الفاتحة وما لها من الاوفاق والدعوات الفصل الرابع عشر ٧٩ في الرياضات والاذكار والدعوات

المستجابات

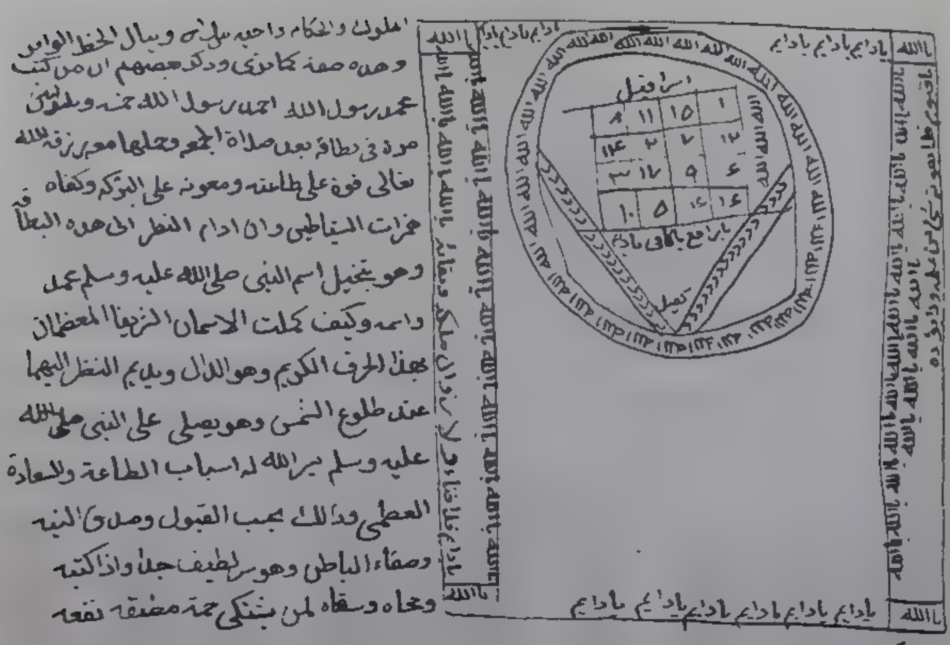
 اقول وبالله التوفيق والهداية قد انقسمت مطالب الراغبين الى قسمين
دنيوي واخروي وينقسم كل واحد منهما الى اقسام بحسب المقاصد وقد تكلم الناس في معارضة الاوقات
والوقوف على الكواكب والروحانيات وافعال الطلسمات قبل وضع هذا الكتاب والحديث عليه وهذا العلم
متسع رغب فيه خلق كثير وتابر وا عليه لاسيما من وجد لذلك اثرا عظيما فاردت معارضة ذلك بوصف
يجري مجرى الخاصة فيما نحاه اهل هذا العلم وتكلم فيه الحكماء الاوايل ووافق ذلك القول كثير من الناس
فتلك ان كونك في الدنيا اضر بك في الاخرة وهذا الذي اذكره لك تنتفع به في الدنيا والاخرة ان شاء الله

تعالى فصل في ذكر الحروف المجرد هي اصول الكلام واساسه وبها يرتفع بناؤه واعلم ان الاعداد اسرار
كما ان للحروف اثار وان العالم العلوي يمد العالم السفلي فعالم العرش يمد عالم الكرسي وعالم الكرسي
يمد فلك زحل وفلك زحل يمد فلك المشتري وفلك المشتري يمد فلك المريخ وفلك المريخ يمد
فلك وفلك الشمس يمد فلك وفلك الزهرة يمد فلك العطارد وفلك العطارد يمد فلك القمر وفلك
القمر يمد الحرارة وفلك الحرارة يمد فلك الرطوبة وفلك الرطوبة يمد فلك البرودة وفلك البرودة
يمد فلك اليبوسة وفلك اليبوسة يمد فلك النار وفلك النار يمد فلك الهواء وفلك الهواء يمد
فلك الماء وفلك الماء يمد فلك التراب وفلك التراب يمد فلك زحل فلزحل في العلويات حرف
الجيم والاعداد الواقعة عليها ثلثة على الجملة واما على التفصيل فثلاثة وثمون هكذا جيم باربعين والياء
عشرة والجيم ثلاثة وهم ايضا ثلاثة احرف وله من السفليا حرف الصاد وهو في العدد تسعون وفلك
الشمس في العلويات على الجملة خمسة وهو حرف الهاء وله من الاوفاق المخمس وفلك المشتري ستة وهو
حرف الواو وله من الاوفاق المسدس واما تعريف فلك الزهرة فله حرف الزاي وله من الاوفاق
المسبع واما تعريف فلك القمر له من العدد تسعة وهو حرف الطاء وله من الاوفاق المتسع وزحل
له المثلث المشهور بين العلماء فافهم ذلك فصل في نسبة الذوات الانسانية فالعرش له حرف الالف
والكرسي له حرف الباء وزحل له حرف الجيم وهكذا الى القمر فصل والحروف على انواع فمنها ما يبتدأ
به على اليمين وهو حروف العرب ومنها ما يبتدأ به على الشمال وهي الرومية واليونانية والقبط
وكل كتابة على اليمين متصل وكل كتاب على الشمال منفصل فافهم ذلك والحروف ثمانية وعشرون
غير لام الف وهي تمام التسعة وعشرين وذلك عدد المنازل القمرية وما كانت المنازل يظهر
منها فوق الارض اربعة عشر كانت هذه الحروف منها ما يدغم في لام التعريف وهي اربعة
عشر حرفا كما ترى ن ت ث د ذ ر ز ط ظ ص ض س ش ومنها ما يظهر معها وهي اربعة عشر حرفا
ايضا كما ترى اب ج ح خ ك م ع غ ف ق هـ و ى [illegible] في الاول وما بعد [illegible] حروف
[illegible] والنون وهي من حساب الالف وما بعدها فاذا نظرت الى الحروف وجدتها انطباقا
في النفس فصارت موجودة في النفس قبل وجودها [illegible] فافهم ذلك لان في الحروف هي الواحد
والاعداد قوة روحانية لطيفة والاعداد سر من الاقوال كما ان الحروف من [illegible] الاعداد والاعداد
في عالم البشر اسرار ومنافع رتبها الباري جلت قدرته كما رتب في الحروف اسرار النفع كالدعاء والرقا
وغير ذلك مما ظهر تاثيره بالعالم الحسي بانواع الاسماء واعلم ان الحروف لا وقت لها بحر عاد ونماء
تفعل الخاصية لمن شاء والاعداد تفعل بالطلسمات في مرتبة بالاختيارات العلوية حرف الدال له من
الاعداد اربعة من تمام شكل مربع ٤ في ٤ ووضع فيه نسبة عددية في يوم الاثنين يوم مولد النبي
صلى الله عليه وسلم ويوم مبعثه ويوم وفاته في شهر القمر بعد طهارة كاملة وخلوة ركعتين باية الكرسي

والاخلاص

والاخلاص في رف خاص من حمل هذا الورد سعد يسر الله تعالى له الحفظ والفهم وبعظم قدره عند العالم
العلوي والسفلي اجمع ومن جاء حمله على رأيه هذم به الاعداء من الكفرة العاصين وما خاصم به احدا
فانه يخليه ويقهره واعداده الواقعه عليه ٤ اى اربعه وشكله من مربع ٤ في ٤ وهو للعناصر
الاربعه النار والهوى والتراب والماء وهي الصفراء والدم والبلغم والسوداء فهذه الاربعه
لاربعه فله قوة الطبايع واعتدالها وظهر هذا الحرف الكريم في اسمه تعالى الدايم وفي اسمه ودود
ولم يتقدم في الدايم غير الدال ولذلك كان في الاسمين الشريفين وهو مشير الى ان الدوام آخر
المنتهى لا اول له فهو بعد بعد الدال للدوام وانما ميزت في اسمه الدايم لان له الديمومية اولا
واخرا فاشرك عباده في دوام البقاء بعد الفناء في الآخرة وهذا الحرف للعرش لان العرش لم يتبدل
وجوده لانه اول عالم الاختراعات وهو اول عالم الابد واليه معارج الارواح وفيه مراتب العقول
وفيه انوار الرحمة وقد كشف اكثر العارفين بالله على القسم الذي له حارثة رضي الله عنه
حين سأله صلى الله عليه وآله وسلم ما حقيقة ايمانك فقال حارثة اصبحت وقد عرضت نفسي على الدنيا
وقد استوى عندي حجرها وذهبها وحيها وميتها وغنيها وفقيرها وكأني انظر الى عرش الرحمن بارزا
والناس يساقون الى الحساب والى الجنة والنار فقال له صلى الله عليه وسلم وقد عرفت فالزم وقال
صلى الله عليه وسلم في الارواح اذا باتت على طهارة من الوضوء فانها تبيت ساجدة تحت العرش
وحرف الدال من اسرار الديمومة والبقاء واما الودود اسم من الود والود مشترك وهو ظاهر الحب
والحب باطن الود فاول الود المحبة والود ينقسم الى قسمين ظاهر وباطن فظاهره الود وباطنه الحب
فالود مسكنه القلب وهو اكثف عوالم القلب والعشق لطيفه بين الحب والود ومسكنه العشق والحب
باطن العشق ومسكنه الفؤاد لان للقلب ثلث تجويف احدها في اعلاه مما غلظ منه وهو نور ساطع
وهو محل الاسلام ومعاني الحروف هنا مشكل وهو ايضا محل القوة الناطقه في الانسان المدبره
لمعاني الارادة المنبعثة من النفس والثانية في وسط القلب وهي محل الفكر والتذكر وهو نور
ساطع وهو محل السكينة ومحل الخيال فيما تلقيه الروح والثالثة في آخره وهي ارقه والطفه ويعبر
عنها بالفؤاد وهي محل الايمان والعقل والنور والتفرق والاسرار وميزان العقل ولطايف
الحكم ومحل حب الحياة الطبيعية من الحرارة ولهذا للفؤاد عين نورانيه يدرك بها حقايق المكونات
واسرار المعلومات الجزئيات والكليات وموازين الحقايق وهي محل الانوار الوهبيات واسرار العلويات
وتلك البصيرة التي ينظر بها وهي التي قال الله تعالى فيها فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي
في الصدور ومن وسط التجويف الوسط الذي هو محل العشق عين نورانيه بها يدرك الطالب ومنها ينبعث الحد في الطلب

والشوق الى الشئ المطلوب وهى اسرع تعلقات تعلق الاشخاص وبها ينكشف عالم الملك وما حواه من صنع الله تعالى وبدايع الاستحسان المستحسنات ثم للتجويف الاول عين نورانيه يسطر بها الى اسرار المحسوسات واضواء المواد وحقايق الحروف واسرارها وعظيم ما اودع الله تعالى فيها من الاسرار الاسماء وحقايق معارفها وبه كان ودها لعباد الله تعالى ولتعظيم الله تعالى بمعرفتها وانما انعم الله تعالى به من كشف اسرارها وتلك بصاير القلوب كلها الا انهم متباينون فى اختلاف الامور وقد تقدم مواقيت البصاير ولطايف السرائر اسرار والوحى فى كتاب الله تعالى ثلاثة روح الامين وروح القدس وروح الامر فللوحى من الروح على تجويفه الاول لانها البرزخيه التى بين النطق واللسان فهو اول مراتب الوحى فى التنزيل كل بما قسم الله له من الالهام على القلوب وبعده روح القدس وهو انوار ما يرد فى اللوح المحفوظ الى المرتبه الثانيه من القلب فتثبت الايمان والبصيرة الفكريه وتظهر انوار الحكم وانوار الموارد الربانيه واللطايف الايمانية ثم المرتبه الثالثه وهى محل التجلى الاقدسى وهو محل العقل قال تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم انك لا تسمع الصم الدعاء وذلك لم يرد بالصمم عن الاذان لان حاسة السمع موجوده وانما اراد بهذا السمع الذى فى الفواد وهو محل العقل وهو محل تنزل الروح الامر الذى يشير التمسك وحقيقة الجمع وما اختص بهذا التنزيل الا محمد صلى الله عليه وسلم وقد شرحنا ادوية القلوب وخزاينها وانوارها وبصايرها فى كتابنا المسمى عوارف الغايات فى اسرار الرياضات فراجعه تجده محكما انشاء الله تعالى قال تعالى ان الذين امنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا اى سيوجد فى قلوبهم ودا فيودونه به وذلك انهم يودون قلوبهم بانواع الاذكار واطوار القربات فلا يتركون من اعمال القلب ما لا يسر وه به ولا يودون انفسهم الا بقطع العوايد والمالوفات الى ان يحصل لها ود من الله تعالى فينقلب حديثها نطق وحكمة وحركتها ارتقاء درج ونور وحسا الحقايق الايمانيه والاسرار الزنجيه والانواع اللدنيه الى ان يظهر على الروح اثار الود فينظر المعاد كشفا وما اعد الله تعالى من النعيم لاولياءه والعذاب لاعدائه فيتزايل لحبها فى طلب الرجوع الى الله تعالى والاشتياق اليه ويرد عقله فى التفكر فى المصنوعات فيما اودع الله تعالى من اسرار ابانه وبوده ترك جميع العوايد والمالوفات فاذا توجه الى الود عاد ناظرا فى اسباب عجايب الملكوت واطوار المخاطبات الخفيات والحقايق العلويات وللربع الحماسى تصلد من حرف الدال وفوايده وهو ان من كتب خمسة وثلاثين مرة ووضعها فى خاتم ولبسه على طهارة كاملة وصوم وصفاء باطن ادام الله عليه الرزق والخير ومن اكثر من ذكره الا بم حصل له ذلك وقد ذكرنا جملة من خواص اسمه الدايم والدال الجمل فى كتابنا علم الهدى واسرار الاهتدى فراجعه ومن رسمه على هذه الصفه وحمل معه الجليع المفاصل عند




الملوك والحكام واحبه سلطانه وينال الحظ الوافر
وهذه صفة كما ترى وذكر بعضهم ان من كتب
محمد رسول الله احمد رسول الله حمد وطه يس
مرة في بطاقة بعد صلاة الجمعة وحملها معه رزقه الله
تعالى قوة على طاعته ومعونة على التوكل وكفاه
همزات الشياطين وان ادام النظر الى هذه البطاقة
وهو يتخيل اسم النبي صلى الله عليه وسلم محمد
واسمه وكيف كملت الاسمان الزهيان المعظمان
بهذا الحرف الكريم وهو الدال ويديم النظر اليهما
عند طلوع الشمس وهو يصلي على النبي صلى الله
عليه وسلم يسر الله له اسباب الطاعة والسعادة
العظمى وذلك بحسب القبول وصدق النية
وصفاء الباطن وهو سر لطيف جدا واذا كتبه
ومحاه وسقاه لمن يشتكي حمة مضقه نفعه
ذلك كثيرا ومن يحقق الم السم من العقارب والحيات وشربه امنه الله تعالى منه ومن كتب
شكل العددي وحمله امنه الله تعالى من الاعداء المعزين من اى العوالم كانوا وهذه صورته كما

| ٤ | ١٥ | ١٤ | ١ |
|---|---|---|---|
| ط | ٧ | ى | ١٢ |
| ٥ | ١١ | ٢ | ٨ |
| ١٧ | ٣ | ٣ | ١٤ |

| د | نْد | ه | ا |
|---|---|---|---|
| ط | ن | ق | س |
| ه | ا | ى | ح |
| نو | ب | ج | ع |

ترى واما الحرف فخواصه لاذهاب النسيان وعقد الفهم
والعقل لمن استدام شربه في ماء المطر او ماء العسل
وينفع لوجع الصدر واذا نقش في لوح من نحاس والقى
في العقرب والمريخ بطل عداوة او تحبيبه في النار ففيه
سر عظيم للدغ العقرب واذا سقي ماؤه بعد ولما كان
هذا الشكل المربع مجموع الالفات الاربعة التي هي من العقل وهو سر الربع وسر المطلب
في العدد واحد واذا ضربت الاربعة في نفسها بلغت ستة عشر وهو منتهى العدد التفصيلي لان العرش
والكرسي والسموات السبع والارضين الجملة ستة عشر وهذا العدد هو انتهاء هذا الشكل المربع الذي هو ستة
عشر ففي الستة عشر شفعية الاربعة عشر وهي السموات السبع والارضين السبع وفيه شفعية الزوج
الاثنى عشر وفيه شفعية الثمانية وهم حملة العرش وفيه شفعية الستة وهي الحدود الجسمانية وهي
فوق وتحت وخلف وامام ويمين وشمال وفيه شفعية الاربعة وهي شفعية النبيين والصديقين

والشهداء والصالحين وفيه شفعية الاثنين وهما شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله وفيه سبعة
اسماء وفيه من الوترية وتر الحمد عشر وهي الكرسي والسموات والارضين وفيه وتر الثلاثة عشر وهي وترية القلم
واللوح والصور وروح القدس والكرسي والعرش والسموات السبع وفيه وترية الاحد عشر وهي ما في عالم
الانسان من الحواس الخمس وهي السمع والبصر والشم والذوق واللمس والجهات الست وفيه وترية التسعة
وهي ذوات الانسان وطبايعه الثمانية وهي الحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة والصفرا حارة
يابسة والهوى حار رطب وهو طبع الدم والبلغم بارد رطب والسوداء باردة يابسة فهذه ثمانية منفصل
وفيه وتر السبعة وهي وتر الافلاك السبعة فلك زحل والمشترى والمريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر
ووتر الايام السبعة والسموات السبعة والارضين السبع وكل سبع وفيه وتر الخمسة وهي الصلوات الخمس
وفيه وتر الثلاثة وهي الدور الثلاثة دار الدنيا ودار البرزخ ودار الاخرة وفيه وتر الواحد وهو وتر
العقل ما اجتمع في ستة عشر ثمانية اشفاع وثمانية اوتار وكل شفع يتلقى كل وتر يتلقى كل شفع مثال ذلك واحد
وواحد اثنان وثلاثة وثلاثة ستة وهكذا الى اخره وكذلك الاشفاع واما شكل المعدل ذي الطبيعي وهو
العدد على ما ياتي بيانه وهو العلم الالهي واحق لمن في الحروف اسرار عجيبة وهو ان تضع شكلا ومكانه هذه الاحرف
عددا ويكون بعد صيام اسبوعين بشرط الرياضة واداء الطهارة وذكر الله ثم اعمد الى صحيفة مربع من فضة
صفي وانقش عليها هذا الشكل وانت مستقبل القبلة بعد صلوة ركعتين بالفاتحة واية الكرسي والاخلاص
مائة مرة في يوم الخميس ولا يشاهدها احد ثم يسهل الله له امور الدنيا والاخرة ويوفق للاعمال الصالحة والطاعات
وييسر له اسباب الرزق ويبارك الله تعالى فيما بين يديه ومن كتبه ووضعه في دكانه او صندوقه كثر ماله
ورزقه ويكون معه علامة الخصوص به طلب الرزق وحصول التوكل على ما ياتي بعد انشاء الله تعالى ومن كتبه
يوم الخميس في رق الظبي عند طلوع الشمس وحمله في خيط ثيابه امن من اللصوص وجميع المكاره وكلما عاد
تجدد وهو اول موضوعات الاعداد وسانبهك على شئ من اسرار الاعداد وما اودع الله تعالى فيها وصفة منافعها
ومضارها ومنافعها وسر الحروف المعجمة التي في كتاب الله تعالى وهي اوايل السور التي هي ثمانية وعشرون
صورة لا يطلع عليها الا الخواص من خلق الله وما في اسماء الله تعالى التي هي كنوز الاسرار ومجاري الاقدار
ومعرفة اسم الله تعالى الاعظم الكبير الاكبر وما فيه من الاسرار الالهية وصفات الربوبية ما لا يخفى في كتاب
لا ينقف عليه في ديوان مما جمعته من دور العلوم وغوامض الاسرار حتى ينتفع به من يقرؤه ويفهم معناه
وهذه صورته ودعاء عظيم منظوم من شكله وحروفه وهو هذا اب ج د ه و ز ح ط ى ر نزل عليه البا

| د | ل | ه | ا |
|---|---|---|---|
| ط | ز | و | س |
| ه | ما | ى | ح |
| نو | ب | ج | ع |

وهو العاشر وانتظم منها هذه الدعوة الشريفة وهي هذه اللهم اني اسالك باسمائك
الحسنى كلها ما علمت منها وما لم اعلم ياهو يا واحد يا احد يا هادي يا بر يا باري يا بديع
يا بديع يا باسط يا باقي يا جليل يا دايم يا وارث يا ودود يا حي يا حكيم يا حق يا حليم يا مطهر
اجب دعوتي واقض حاجتي يا رب العالمين ولما تقدم ان الحروف ثمانية وعشرون
على عدد المنازل الثمانية والعشرين كان الظاهر منها فوق الارض اربعة عشر
منزلة فاذا غابت منزلة طلعت الخامسة عشر نظيرها وهكذا ابدا ولذلك كانت الحروف التي فالعين

اصل ١٣٠ و ١٣١ و ١٥٠ و غلط ١١ باطل
ودار بحو وغلط من الناسخ

منه ستة منقوطة واربعة عشر بلا نقطة فالمنقوط هكذا ب ت ث ج خ ذ ز ش ض ظ غ ف ق ن ى وغير المنقوط هكذا ا ح د ر س ص ط ع ك ل م و ه لا واعلم وفقنا الله واياك ان الحروف المنقوطة منازل النحوس وغير المنقوطة منازل السعودات وما كان له نقطة واحدة كان اقرب الى السعد وما كانت له نقطتان كان متوسط وما كان له ثلثة كان نحس اكبر مثل الشين والثاء فتدبر ذلك واعلم ان المنازل لها اشكال مختلفة الوضع فى الخلقة لا يشبه بعضها بعضا والقمر خلقه الله مستديرا وكذلك الشمس لسر خفى لا يمكن شرحه لاهل افشاء السر الربوبية كقرص صراح فالقمر اذا نزل بمنزلة النطح كان له اشارات تدل عليه وكلام طويل ياتى بعضه ولكن الحيطان اذان والاحسن فى ذلك الكتمان والله اعلم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

الفصل الثانى فى الكر والبطل وترتيب الاعمال فى الاوقات والساعات اعلم وفقنى الله واياك لطاعته ان الشمس والقمر ذكرهما الله تعالى فى كتابه العزيز فى قوله تعالى كل فى فلك يسبحون وذلك ان القمر اذا كان بمنزلة النطح له حرف الالف وكان سير الالف فاذا نزل بتلك المنزلة تجلى منه قهر وحاسة نظر الغضب فى اجزاء العالم والكثرة فى اشراق الناس فيجد كل احد الكظم والقهر والقبض فى باطنه على النوع الذى فى رتبة الانسانية فمن تفقد ذلك وجده فينبغى للانسان ان يشتغل فى تلك الساعة ويشغل جوارحه بعبادة ربه وكثرة الدعا والذكر ولزوم الطهارة فى ذلك المدة وقبل المدة لانه يحصل فيها حتى تنقبض النفوس لا يدرى الانسان ما سبب ذلك ويصير متحيرا فى نفسه وهو ان الالف مراتب الاحاد فى الاعداد والحروف فلا شبيه له فيها ولذلك وقع الانزعاج فى العالم السفلى فافهم ذلك وفيه تبغيض من اردت تبغيضه وقبضه من اصحاب الدنيا من اهل التجبر والتكبر فانه يناسب تبغيضه وقبضه لما فى الحرف الالف من الحرارة واليبوسة وهو وجه الاحمر والاحمر حار يابس طبعه النار عرق عبس فاذا دعوت فيه باسماء حارة يابسة من طبعه اذا كان القمر فى النطح طالعا على الافق المشرقى والقمر فيه يصح ما ذكر ومن كتب حروف الالف مائة واحد عشر مرة فى نحاس احمر او حديد او نشف غبار احمر على اسم من تريد تبغيضه وادفنه فى داره بعد تبخيره من جنسه ويكون فيه الحرارة مثل الحرف مما يناسبها وادعوا بالاسماء مائة واحد عشر مرة وهى اعداد الواقع عليهما وهو ان تاخذ حروف اسم من اردت تبغيضه وابسطها وانظر الغالب فى اسمه من الطبائع الاربع وهى الحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة فتاخذ الحروف الحارة واليابسة من اسمه وتضعها بين يديك فى لوح وتضيف اليه حروف المريخ والنطح والقمر واسماء من اسماء الله تعالى وتدعو بها العدد المذكور واجمع مثلا رجعه وقهر فانه يكون ذلك مثاله زيد وعمرو وتضع للحروف هكذا ع م ر و ز ى د ن ص ط ح ق ا م ر مقطع منقوط فهذه اربعة عشر حرفا منها نارى وهوائى وترابى ومائى وهى ق ى ن ومن الحروف الرطبة حرف واحد وهو ق فكانت الحروف الحارة

المكور اربعه م م ط والبابسه مكور ماسته وهي ح ح ع ر ل ل خ والحارة ثلاثة والرطبه واحد فالحرف الايو
عن حوفاهمنا فكان الغالب على هذه الحروف الحراره وهو اليبوسه تخرج لنا من اسماء الله تعالى هذه
العزيمه تقول اقسمت عليك باسمائيل الذى خلقك فوالك وجعلك نورا في ملكه الا ما اكنت عدنى
وعونا لى فى ما اريد من الانتقام من كذا وكذا وفقد حواسه ويمتزج بحراره المريخ فى حراره طبع ونهيج
فيه حرارة النار بقمع اوصاله ونقبض بها على بطنه وقلبه وتتلف بها عقله وتنزل عليه ملائكة العذاب وا
المريخ وما فيه من نحس ونار وبحق متوليك اله اليه المقدار البليه الحارة المنتقمه من الظلمه الطاغين
والباغين وسكوا فى حميه من عذاب الانتقام وسلطوا على باطله القهر والغضب والانتقام فانى اقسمت
عليكم بالقوى الحفيظ القاهر الحى القيوم المؤمن المقدم المؤخر مفيض الانوار ومعطى الاسرار وبحق النار
والنوار والكوكب الاحمر وبحق الله الواحد القهار بجيبوا طائعين من عين الاسماء رب العالمين المنزلة الاولى
الشرطين ولها حرف الالف وله وفق عظيم وكوكبه المريخ وخادمه الاحمر وهو حرف قوى الفعال اذا رئى
فى مثل الطهر الطاله وهو نهاية الاحاد واعلم ان هذا الحرف لقوة فى تعريف ساير الحروف فافهم ذالك ومن
خواصه للمحبه تكتب كما بيناه فى ساعة سعيدة وان مزجت اسم الشخص الذى تريد العمل لدمع حروف الوفق
كان اجمل واقوى فى الافعال وتحصل المطلوب وهذه العزيمه تقول اقسمت عليك يا سمائيل وخدامك
واعوانك من العلويه والسفليه وخدام حروف الالف جميعا الا ما سمعتم واطعتم وهيجتم كذا وكذا بحق ما اقسمت
به عليكم وبحق حروف الالف وما انزل الله فيه من الاسرار التى لا يطلع عليها الا العارفون وبالله تعالى
مجدا يمجد وما فيها من الخواص الا ما اجبتم بالطاعه بما دعوتكم اليه وبما اقسمت اليه وبما اقسمت به عليكم
وهذه الصورة الحرف كما ترى المنزلة الثانيه البطين ولها حرف الباء اذا نزل القمر بها يحذر منه وحاسته
تصلح للغضب وما تقدم ذكره فيه تشرب الدواء وتحرك فيه الاكابر وارباب الدنيا وملوك الارض

للاوجه الثانى من الحمل وهو وجه الشمس وفيه يكون شرفها فى بطه
درجه سنه والشمس سعيدة الا انها حارة يابسه وسعدها وشرفها
فى هذا الوجه تعمل فيه للقبول والدخول على الملوك فان
الحوايج كلها تقضى واعمل المحبه والقبول وجلب القلوب
وجذبها ويصلح لعمل الصناعات الحكميه والاكاسير
الذهبيه المنزلة الثالثه منزلة الثريا ولها حرف الجيم
اذا نزل القمر بها يحذر منها روحانيه ممتزجه الحرارة
والرطوبة والبروده وسعد متوسط جيدة للسفر ويمازجه
الاشراف والدخول على الاكابر وارباب الدنيا واهل العلم
وان الثريا مجتمعه بكثرة من النجوم ولذلك كان الاجتماع بها ذكر حيله ولها

٣٣٣

الله

| | | |
|---|---|---|
| ١٠٨ | ١٠٥ | ١٢١ |
| ١١٣ | الله ١١١ | ١٠٩ |
| ١١٢ | ١٠٧ | ١١٤ |

وفق عظيم يعمل فى شرفها ويحمل به كان ابو جعفر البرمكى مقبولا عند الرشيد ونال منه ما اراد حامله اذا
دخل به على الملوك والاكابر قال موادده منهم ولا احد بخالفه فيما يريد وصورته فى صفحه الاخرى
المنزلة الرابعه الدبران ولها حرف الدال اذا نزل القمر يحذر منها روحانيه ردية تعمل فيه
ما يليق بها من الاعمال المفرة والفساد وما يليق بذلك المنزلة المنزلة الخامسه منزلة الهقعه ولها

حرف

حرف الهاء اذا نزل القمر بها يحدث منها الروحانيه
ممتزجه بالحرارة تعمل فيها اعمال الخير وبعضها من هذه
المنزلة السادسه منزلة الهنعه ولها حرف الواو
وهي منزلة سعيدة تصلح للالفه والاجتماع بين
المتباعدين اذا نزل منها روحانيه صالحه جيده
للاعتكاف وطلب الحقيقه وهي صالحه لجميع الاعمال
المنزلة الثامنه النثره ولها حرف الحاء اذا نزل
القمر بها ينزل منها روحانيه معينة على الخير
تعمل فيها المعزات المنزلة التاسعه منزلة الطرف ولها
حرف الطاء اذا حل القمر بها ينزل منها روحانيه
فعلها ردى كالمتقدم المنزلة العاشرة المنزلة الجبهه
ولها حرف الياء اذا نزل القمر بها ينزل منه
روحانيه ممتزجه بين الخير والشر فاعمل مايليق
بها المنزلة الحادية عشر منزلة الزبره ولها حرف
الكاف اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانيه صالحه
لنمو الارزاق وطلب الحوائج تعمل فيها مايليق بها المنزلة الثانيه عشر منزلة الصرفه ولها حرف اللام اذا نزل القمر
بها يحدث منها روحانيه ممتزجه للخير والشر يعمل فيها مايليق المنزلة الثالثة عشر منزلة العوا ولها حرف الميم
اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانيه ممتزجه لاتحرك فيها الا لركوب البحر لاغير المنزلة الرابعه عشر منزلة السماك
ولها حرف النون اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانيه لاتعين على خير ولاتفعل فيها شيئا البته المنزلة الخامسه عشر
منزلة الغفر ولها حرف السين اذا نزل القمر بها يحدث منها روحانيه صالحة تعين على جميع الحركات الدنيويه
والاخرويه فاعمل فيها ماتشاء يتم عملك المنزلة السادسة عشر الزبانا ولها حرف العين اذا نزل
القمر بها ينزل روحانيه ممتزجه لاتحرك فيها الا للخير المنزلة السابعه عشر منزلة الاكليل ولها حرف
الفاء اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانيه غير معينه على فعل الخير فاعمل فيها مايناسب من امور
الدنيا تفلح وتربح المنزلة الثامنه عشر القلب ولها حرف الصاد اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانيه
تعين على فعل الخير المنزلة التاسعه عشر منزلة الشولة ولها حرف القاف اذا نزل القمر بها ينزل
منها روحانيه ممتزجه فلا تحرك فيها لشئ من الاعمال الدنيا المنزلة العشرون النعايم ولها حرف
الراء اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية ممتزجه ظاهرة تصفى القلوب وتفرح النفس جيده لكل
ماتحاول فيها من امور الدنيا والاخره المنزلة الحاديه والعشرون منزلة البلده ولها حرف الشين
اذا نزل القمر بها ينزل منها الروحانيه ممتزجه لاتصلح لشئ من امور الدنيا ولا منفعه للحركه فيها
ولا مضرة المنزلة الثانيه والعشرون منزلة السعود ولها حرف التاء اذا نزل القمر بها ينزل منها
روحانية ممتزجه لاتصلح لشئ المنزلة الثالثه والعشرون منزلة سعد بلع ولها حرف الثاء اذا نزل

المنزلة السابع الذي

القمر بها ينزل منها روحانيه معتدل لعمل فيه جميع اعمال الخير المنزلة الرابعة والعشرون منزلة سعد السعود
ولها حرف الخاء اذا نزل القمر بها ينزل منها الروحانيه سعيده تعين على افعال الخير كلها فافعل فيها ما تريد
من افعال الخير المنزلة الخامسة والعشرون منزلة سعد الاخبيه ولها حروف الذال اذا نزل القمر بها
ينزل روحانيه سعيدة تعين على افعال الخير كلها المنزلة السادسه والعشرون منزلة الفرغ المقدم ولها
حرف الضاد اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانيه سعيدة تعين على افعال الخير كلها المنزلة السابعه
والعشرون منزلة الفرغ المؤخر ولها حروف الظا اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانيه ممتزجه
تمنع فيها الحلول والاسباب المنزلة الثامنه والعشرون منزلة الرشا وله حروف الغين اذا نزل
القمر بها ينزل منها روحانيه حسنه محمودة طيبه تعين على طلب العلوم والدعا فيها مجاب للاعمال
والاعمال الصالحه فيها نامية فانظر يا اخي الى ما اقامه الله تعالى بالحروف من الفوايد ولما كان
المتصرف بها وباسما الله تعالى بها تفهم عين خطابه كان المعنى الذى فى باطنها الروحانيه النازله
من المنازل وكما ان القرآن العظيم منه ايات الرحمه وايات العذاب كانت ايات الرحمة ملايكه
سعد فى حق المرحوم بها وايات العذاب ملايكه نحس للمعذب بها وايات مقتضيه لها الوعد
والوعيد فتلك المعبر بالروحانيه الممتزجه وليس ذلك الا فى الحق الا الانسان وليس فى حق
الملائكة نقص وهم خير محض ولا ينافى ان الانسان خير محض هو الاسم القايم به وشر محض وهو
الكافر وخير ممتزج وهو المؤمن العاصى قال الله تعالى فيهم واخرون اعترفوا بذنوبهم
خلطوا عملا صالحا واخر سيئا عسى الله ان يتوب عليهم فهذه عمدة الاسرار فى الحروف استدارها
الدوار على النقطه على اظهار التركيب الى البروز الى الدنيا كل منزلة وكل روحانيه وكل حرف
تجتمع فى كمية النقطه فى اربعين يوما ثم كذلك الى اخر المنازل فاخر الحروف حروف روحانيه
تجمع السعودات والنحوسات فلولا هذه التفرقة الحرفيه والدورة الفلكيه لا علم الانسان اسباب
السعادة من التفاوة من النحوس واسباب الامتزاج من التخلف من بنى آدم فصل ولما كانت
هذه المنازل مفتقر الى البروج الاثنى عشر كانت الحروف الاثنى فى ست تقطيعات وهى حروف
لا اله الا الله هكذا ل ا ا ل ه ا ل ا ل ل ه وهى اثنى عشر حرفا على عدد البروج الاثنى عشر منهم نغم
فى كل برج ولما كانت منها ثابت ومنها المنقلب فكذلك هذه الحروف منها ثابت ومنها منقلب فكذلك
هذه الحروف منها ثابت ومنها منقلب فالاثبات ثابت والنفى منقلب من الوجود الى العدم الذى
هو منه وليس هذه الحروف المستديره بها ذلك القمر لان القمر اقرب الى الارض من غيره والحروف
اقرب البناس المقر لانها معزوره حيله كالانسان والحروف تقدم ذكرها على المنازل فاتفق عن اعادتها فكل
شئ يزيد بزيادة القمر وينقص بنقصه ومعرفه رتبتها الاخرى كيف تزيل الظلمه وغيرها ولما كانت
السبع دراري المذكورة جعل الله فيها سر الاهتدى لقوله تعالى وهو الذى لكم النجوم لتهتدوا
بها فى ظلمات البر والبحر وقوى هذه السبع دراري ماخوذه من قوى التقطيعات الباطنه

وهى

وهي لا اله الا الله فهذه مستمل من هذه الحلويات الافلاسيات وهذه الحروف الحارة والرطبة والباردة
واليابسة فالحارة سبعة احرف وهي هذه ا ه ط م ف ش ذ والرطبة سبعة وهي ب و ى ن ض ت ظ
والباردة ح ز ك س ق ث ظ واليابسة د ح ل ع ر خ غ وبيان ذالك ان النار يجامعه الحرارة واليبوسة
والهوى جامع للرطوبة والحرارة جامعه الرطوبة والبرودة والتراب جامع لليبوسة والبرودة
وقد حلت الطبايع الاربعة المذكورة وهي الصفراء والدم والسوداء فالصفراء طبع النار والدم طبع
الهوى حار رطب والسوداء طبع التراب يابس والبلغم طبع الماء بارد رطب وقد ظهر تاثير
ذالك بالعيان وذالك ان بعض الاسماء قامعه للحمى بالكتابة وهي الاسماء الباردة واليابسة بدخلها
في سبع وبعض الاسماء قامعه للرمهرير وهي الصفراء المحرقة وهذه صورة وفقها كما ترى

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| نار | ا | ه | ط | م | ف | ش | ذ |
| هوا | ب | و | ى | ن | ض | ت | ظ |
| تراب | ح | ز | ك | س | ق | ث | ط |
| ماء | د | ح | ل | ع | ر | خ | غ |

فصل في ذكر اوقات سعيدة والنحيسة وساعتها وما يوافق منها
للخير والشر يوم الاحد الساعة الاولى للشمس اعمل فيها للمحبة
والقبول والدخول على الملوك والحكام ويصلح فيها لبس الجديد
الساعة الثانيه للزهرة وهي ساعة لا تفعل فيها شيا من الاشياء
جميعها الساعة الثالثة لعطارد سافر فيها واكتب فيها العطف والمحبة وبذالك الساعة الرابعة للقمر
لا تبع فيها ولا تشترى فانها لا تصلح لا تصلح للشيء الساعة الخامسة لزحل اعلم فيها البغضاء والعداوة وشبهها
الساعة السادسة للمشترى اطلب فيها الحوايج من الملوك وغيرهم الساعة السابعة للمريخ لا تعمل فيها
شيا الساعة الثامنه للشمس اعمل فيها لجميع الحوائج فانها صالحه لجميع الامور الساعة التاسعة للزهرة
اكتب فيها لجلب الناس وعطف القلوب وما اشبه ذالك الساعة العاشر لعطارد اعمل فيها ما تزيل
فانها محمودة الساعة الحادية عشر للقمر اعمل فيها الطلسمات والخواتم وما اشبه ذالك فانها جيدة الساعة
الثانيه عشر لزحل لا تعمل فيها شيأ فانها نحسه لا تصلح لشيء الا للمضرات يوم الاثنين الساعة الاولى للقمر
تصلح للمحبات وعقد الالسنه وجلب القلوب الساعة الثانيه لزحل تصلح للسفر ونجح الحوائج كلها الساعة
الثالثه للمشترى الساعة الرابعة للمريخ تصلح للاعمال الرديه مثل النزيف والرعاف والسقم والهلاك
الساعة الخامسه للشمس تصلح لقضاء الحوائج وعقد الالسنة وجذب القلوب الساعة السادسه للزهرة
تصلح لعمل الطلسمات وغيرها الساعة السابعة لعطارد اعمل فيها ما تريد الساعة الثامنه للقمر تصلح للزواج
والصلح بين المتباغضين الساعة التاسعة لزحل تصلح للفرقة والقتل والبغضاء وشبهها الساعة العاشرة للمشترى
سعيده جدا تصلح لكل شيء الساعة الحاديه عشر للمريخ اعمل فيها العداوة والبغضاء والنزيف الساعة الثانيه
عشر للشمس تصلح لعقد الالسنة والعطوفات والله اعلم يوم الثلثاء الساعة الاولى للمريخ اعمل فيها للبغضاء
والفساد ونزف الدم والاسقام والامراض الساعة الثانية للشمس لا تعمل فيها شيأ البته الساعة
الثالثه للزهره تصلح لخطبه النساء والزواج الساعة الرابعة لعطارد اعمل فيها لجلب الزبون
والبيع والشرا والتجار الساعة الخامسه للقمر تصلح للزواج والصلح الساعة السادسه لزحل تصلح

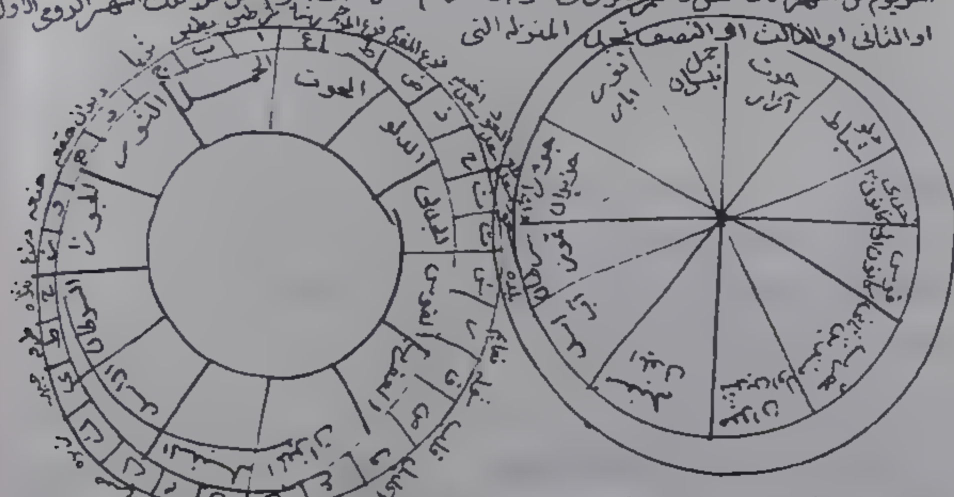
للفرقة والنقلة والبغضاء وما اشبه ذلك الساعة السابعة للمشترى اعمل فيها ما تريد من الرزق
ورمى الدم الساعة الثامنة للمريخ لا تفعل فيها شيئا الساعة التاسعة للشمس الساعة العاشرة للزهرة
لا تعمل فيها شيئا فانها غير محمودة الساعة الحادية عشر لعطارد تصلح للتعطيل الاسفار والعاقة عن
الزواج الساعة الثانية عشر للقمر تصلح لاعمال البغضاء والفساد يوم الاربعاء الساعة الاولى لعطارد
تصلح للقبول والمحبات الساعة الثانية للقمر لا تعمل فيها شيئا الساعة الثالثة لزحل تصلح لعمل الامراض
والتزييف والتعاويذ وما اشبه ذلك الساعة الرابعة للمشترى اعمل فيها ما تريد من اعمال الخير فانها
جيدة جدا الساعة الخامسة للمريخ اعمل فيها ما تريد من اعمال الشر فانها ردية جدا الساعة السادسة
للشمس تصلح للسفر في البحر والبر فافعل فيها ما تريد الساعة السابعة للزهرة واعمل فيها ايضا ما شئت
فانها محمودة الساعة الثامنة لعطارد تصلح لبكاء الاطفال وكتابة الحجب من العين والنظرة الساعة
التاسعة للقمر اعمل فيها للفرقة والبغضاء والتزييف وشبهه الساعة العاشرة لزحل الساعة الحادية عشر
للمشترى جيدة للفعال الخير الساعة الثانية عشر للمريخ لا تفعل فيها شيء يوم الخميس الساعة الاولى
للمشترى اعمل فيها لجلب الرزق والديون والقبول الساعة الثانية لا تخرج ولا تعمل فيها العقد
والتزويجات الساعة الثالثة للشمس سافر فيها واكتب للقبول والعطف والمحبة الساعة الرابعة
للزهرة اعمل فيها للزواج والمحبات الساعة الخامسة لعطارد تصلح لعقد النساء والرجال
وكلها ما تريد الساعة السادسة للقمر تصلح للسفر في البر والبحر والمقابلة اصحاب الاقلام الساعة
السابعة لزحل تصلح لكل عمل من اعمال الخير الساعة الثامنة للمشترى تصلح للقاء الامراء
والسلاطين الساعة التاسعة للمريخ اطلب فيها الحوائج من الامرا وارباب المناصب الساعة
العاشرة للشمس اطلب فيها لقاء الملوك فانها سعيدة جدا الساعة الحادية عشر للزهرة اكتب فيها
للقبول والمحبة الساعة الثانية عشر لعطارد لا تعمل فيها شيئا فانها مذمومة يوم الجمعة الساعة الاولى
للزهرة اعمل فيها التهاييج وخطبة النساء وزواجهن الساعة الثانية لعطارد اعمل فيها جميع الطلسمات
وكلما تريد الساعة الثالثة للقمر لا تعمل فيها شيئا فانها مذمومة الساعة الرابعة لزحل تصلح لتغاوير
العيون والابار وشبهها الساعة الخامسة للمشترى اكتب فيها للمحبة والقبول الساعة السادسة
للمريخ اكتب فيها للمقابلة للحكام وقضاء الحوائج منهم الساعة السابعة للشمس اعمل فيها للتهاييج وخطبة
النساء الساعة الثامنة للزهرة اعمل فيها سائر الاعمال فانها تنجح وتتم الساعة التاسعة لعطارد
الساعة العاشرة للقمر اعمل فيها للفرقة والنقلة فهي سريع الاجابة الساعة الحادية عشر لزحل
الساعة الثانية عشر للمشترى سافر فيها وافعل فيها ما تريد يوم السبت الساعة الاولى لزحل
اعمل فيها ما اردت من القبول والمحبات فان ما لزحل الا هذه الساعة السعيدة في هذا اليوم

فى اول الشهر فى زياده القمر الساعة الثانيه للمشترى اكتب فيها للصلح بين المتباغضين من الناس
الساعة الثالثه للمريخ اعمل فيها للبغضاء وسائر اعمال الشر الساعة الرابعه للشمس اطلب فيها
القبول عند الملوك وقضاء الحوائج منهم الساعة الخامسه للزهره الساعة السادسه لعطارد
اكتب فيها للصيد الساعة السابعه للقمر لا تختبر فيها فلا تفعل فيها شيئا الساعة الثامنه لزحل اعمل
فيها للاسقام والامراض والتزويقات الساعة التاسعه للمشترى اعمل فيها ما شئت من اعمال الخير
الساعة العاشره للمريخ اعمل فيها للتزييف والسقم وجميع الالام الساعة الحاديه عشر للشمس
اعمل فيها للقبول ايضا وللصلح بين الزوجين وغيرهم الساعة الثانيه عشر للزهره تصلح للقبول
عند الملوك والوزراء واعلم ان من عرف الاوقات المناسبه للاعمال مرجع او نال مراده فى كل
ما يريد لانها اساس العلم وبابه الذى يدخل منه فهانا قد اوضحت لك ما كتمه الناس فى هذا
عليك العمل به من هذه الجهات وقد وضعت للجد ولا تخرف منها البروج الناريه والترابيه
والهوائيه والمائيه فاذا كان القمر فى البروج الناريه اعمل له ما يوافق من الاعمال الناريه وهكذا
بقية البروج فاعرف قدر ما سار اليك وهذه صورة الموافق

| حمل | ثور | جوزا | سرطان |
|---|---|---|---|
| اسد | سنبلة | ميزان | عقرب |
| قوس | جدى | دلو | حوت |
| ناريه | ترابيه | هوائيه | مائيه |

فاذا اتاك طالب الحاجة فى اى يوم كان فاحسب اسمه واسم امه ومطلوبه
حروفا وانظر الغالب عليها ما هو فان كان فى برج النارى او هوائى
او ترابى او مائى فاعمل له عملا يوافقه والا اخر العمل الى ان يحل
القمر فى برج الذى هو مطلوبك فان وافق ذلك سعد صاحبه فاعلم ذلك قاعدة عظيمه فى معرفة
برج القمر وهى ان تضعف ما مضى من الشهر الهلالى وتزد عليه ثم اعطف لكل برج ه مبتدا من برج
الشمس فحيث نفد العدد فهو برج القمر والله اعلم فصل فى اضمارات ملائكة احرف التى لا يتم العمل الا
بها وهو اذا عملت عملا فانظر فى حروف اسم الطالب والمطلوب واسم ذلك واسقطهم ثلاثين وان بقى
دونها فاخر الاحرف يكون الاضمار لذلك الحرف بعينه ولا يمكن اصحاب الاسماء التخلف عن ذلك طرفة عين
وهذا من اكبر الاعمال وهذه صورة الاضمار الملائكه ملك الالف اسمه طهطايل واضمار هذه الاحرف هو هون
سطايا سمحلق ملك الباء اضماره دلنيخ هلج مريخ ملك الجيم اضماره مهلج سالك هلوه ملك الدال اضماره يخبك
ملك الهاء اضماره بطلع ملك الواو اضماره هلود سلهوج برخ ملك الزاى اضماره معدبوه ملكطم مهبط
ملك الحاء اضماره لمقلا طج ملك الطاء اضماره همط سلج طمه ملك الياء اضماره مقنع هكف سويلج
ملك الكاف اضماره سعود هطايدع ملك اللام اضماره عقبط طميس صلوم ملك الميم اضماره
مدبج كليك ملك النون اضماره شميع وحم يهمط ملك السين اضماره همط مطع علطر جبيم
ملك العين اضماره محطم عمن نوارد ملك الفاء اضماره عفن عقير طلناس ملك الراء اضماره مطيف
لهل ديوم ملك الشين اضماره علبطف مهفاعل مهفيط ملك الخاء اضماره ههيج ههيجل ملك
الذال اضماره علطص يهدع مسهلط ملك الضاد اضماره علمص صهدع سهلط ملك الظاء اضماره
فخ روح اهوشى واعلم ان ملك الضاد وملك الظاء لهما ذا اضمار واحد ملك الغين اضماره سعلطف

كلكف هبوط بهذه جمل الاختيارات كلها والله تعالى اعلم الفصل الثالث في احكام منازل القمر الثمانية والعشرون الفلكيات اعلم وفقني الله واياك لطاعته ان هذه الذي منها منزلة كل هلال وهوان ثم اخر يوم من الشهر فان شمس والقمر يكون في منزلة واحد ثم انظر ذالك اليوم هل هو ثلث الشهر الروم الاول او الثاني او الثالث او النصف تجعلها المنزلة التي



هي فيها منازله كاه الهلال اول ليله بالشرطين ومضى من العربي سبعة ايام فعد دنامن الشرطين سبع منازل فانتهينا الى الذرع فعلمنا ان القمر بالذراع وهكذا القول على المنازل وصورها ومايتعلق بعاس الاحكام القول على منزلة الشرطين وهذه صفته ه ه وله حرف الالف اذا نزل القمر بالشرطين وهو نارى نحس يصح فيه من الاعمال ماكان يختص بامور النساء وتحرك الروحانية الى تاثير متصل بنفوس الاكابر يظهر فيهم الغضب والبطش وسفك الدماء وكانت الحكام في هذا الوقت شكى الى النوم وعدم الحركة وذكر بعضهم انه يرى في نومه مايفزعه ويكدر اخلاقه وان عدم النوم في هذا الوقت اولى ويلزمه الصمت عن الكلام الا للشئ الضروري ولا يعمل فيه صيغ وان اردت عملا فاعمل فيه اعمال الشر والفساد لمستحقها ومن ولد في هذه المنزلة يكون كثير الفساد وبخوره فلفل وحبة سودا والله اعلم القول على المنزلة البطين وهذه صفته ٥ ٥ ولها حرف الباء اذا نزل القمر بالبطين وهو حار رطب ينزل منه روحانية صالحة للمختص بامور الرجال دون النساء واعمل فيه الطلسمات ونصح فيه الكيميا وكل صنعة جليلة ويصلح فيه ابتداء العلوم وصناعات الخواتم والرقوم والنقش ومعالجة المرضى والتداوي ومن ولد فيه عاش سعيدا رشيدا مصحفا محبوبا الخلق بخوره عود وزعفران ومصطكي والله اعلم القول على منزلة الثريا وهذه صفتها ٥٥٥ ٥٥٥ ولها حرف الجيم اذا نزل القمر بها ينزل منه روحانية ممتزجة والبرودة تعمل فيها الطلسمات فيما يصلح للنساء وتدبير الادوية الصالحة والبروق ويصلح للمسافرين ويرجون رجا كثيرا ويصلح للقاء الملوك ومكاتبتهم والتزويج وشراء الجواري والمماليك وكلما دبر فيه جيد الا انه عند القمر دون الشمس وكلما صنع فيه محمود العاقبة ومن ولد فيه عاش

سعيدا

ن

سعيدا ويبغض الفجور ويحب الصالحين بخوره بزر كتا وحبة السوداء والله اعلم القول على منزلة الدبران
وهذه صفته ٥ ٥ ٥ د وله حرف الدال اذا نزل القمر بالدبران وهو ناري نحس ينزل فيه الى العالم روحانيه تفعل
العداوة والبغضاء والفساد وفي الارض فاحذر فيه السعي في طلب الحوائج والابتداء بالاعمال ولا تعمل
فيه طلسمات ولا تدبر فيه صنعة وبالجملة فكل الاعمال فيه رديه العاقبه ولا يصلح الا لدفن الموتى ودفن
المال وكتم الاسرار وحفر الابار وشق الانهار ومن ولد فيه كان مذموما محزونا ولا بخوره قشر الرمان
حلو ولبان ذكر والله اعلم القول على منزلة الهقعة وهذه صفتها ٥ د ولها حرف الهاء اذا نزل
القمر بها وهو ممتزج من سعد ونحس فاعمل فيه نيرنجات السموم واختم فيها خاصة ولا تلبس فيه ثيابا جددا
او خلقة ولا تتزوج فيه فانه غير محمود والعاقبة في اخذ القمر بخوره عود ونـد ولبانا جاوي ومصطكى
والله اعلم القول على منزلة الهنعة وهذه صفتها د د ٥ ٥ ٥ ولها حرف الواو اذا نزل القمر بها وهو
كوكب سعيد فاعمل فيه العطف والمحبة والمودة ودخن فيه بالدخنة الطيبة وادخل فيه على الملوك
والاكابر واسع في حوائجهم وما تريد ومعاشرة الاخوان وابتدي فيه بالاعمال التي تريدها وتزوج فيه
واشرب الدواء واشتر الجوار والخيل واغرس الشجر وابن واكتل وزن وسافر وبع واشتر فكل ذلك محمود
جملة ومن ولد فيه عاش سعيدا ومات شهيدا بخوره قرنفل ونورنج والله اعلم القول على منزلة الذراع
وهذه صفته د وله حرف الزاي اذا نزل القمر به وهو ناري سعد لين يحط فيه الى العالم باذن الله تعالى
روحانيه صالح يصلح فيها الاسفار بالعلوم والاعمال الصالحة والاجتماع بالعلماء والعبادات وعمل الطلسمات
واعمال النار نجيات والدخول على الملوك والاتصال باشراف الناس والاخوان ومن ولد فيه كان
سعيدا رشيدا موافقا بخوره حب فوفل وجوز كتان والله اعلم القول على منزلة النثرة وهذه ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ صفتها
ولها حرف الحاء اذا نزل القمر بها وهو بارد ممتزج سعد ينزل منه الى العالم روحانيه تفعل في العداوة
والبغضاء وما اشبه ذلك ويصلح لعمل الطلسمات والدعاء على الاعداء والطغاة والبغاة وتحرك فيه
روحانيه الغضب فلا تدبر فيه صنعة الشمس والقمر ولا تدخل على الملوك وابتدي فيه باعمال الالات
والحرب والاشارة فيها لانها رديه تصلح لعمل الفساد كما ذكرنا ومن ولد فيها كان منحوسا بخوره قسط
وقشور رمان والله اعلم القول على منزلة الطرف وهذه صفتها ٥ ولها حرف ط اذا نزل القمر
بها وهو كوكب مائي نحس مستمر يحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانيه يدل على مثل ما تقدم فلا
تعمل فيه طلسما ولا تدبر فيه صنعة ولا تدخل على الملوك ولا تبتدي فيه بالمودة ولا تعمل
فيه حكمة ولا تلو قسما والاقتصار خير من الخلطة وهو ردي لجميع الاعمال ومن ولد فيه يكون
منحوسا بخوره عود وند وزعفران والله اعلم القول على منزلة الجبهة وهذه صفتها ٥ ٥ ٥ ٥ القول
على منزلة الزبرة ولها حرف الكاف اذا نزل القمر بها وهي باردة نحسة وهي الى الصلاح اقرب تبتدي فيها
باعمال المودة والاعمال القوية الماحقة والدخول على الملوك وما تيسر من قضاء الحوائج وداوي فيها المرضى

ولها حرف الياء

وتصلح فيه النقلة من مكان الى آخر ويكره فيه تفصيل الحديد ولبسه من ولد فيه يكون حاذقا سعيدا
موافقا وليكن فيه بعض مكر وخديعة بخوره قشر رمان حلو لاغير والله اعلم القول على منزلة الهقعة
وهذه صفتها ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ولها حرف اللام اذا نزل القمر بها وهو كوكب يابس ممتزج بنحس يهبط
فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية تهيج الشهوة وتورث للرجال محبة النساء والاجتماع بهن
وتصلح الابتداء بتعليم العلوم ولا تدبير صنعة الحجر المكرم ولا تحارب فيه الاعداء ولا تخاصم فيه
ولا تحاكم ولا تدخل على الملوك ويصلح فيه تفصيل الجديد ومن ولد فيه يكون صاحب سعد ذكرا كان
او انثى بخوره لبان ذكر والله اعلم القول على منزلة الهنعة وهذه صفتها ولها حرف الميم اذا نزل
القمر بها ينزل منها الى العالم روحانية تفعل فيها افعال الخير كلها وتدبر فيها الصنايع المحكمة
ومن ولد فيها يكون سعيدا موافقا للخيرات والبخور امزروت والله اعلم القول على منزلة السماك
وهذه صفته ٥ وله حرف النون اذا حل القمر به وهو كوكب ارضي يابس ينزل فيه الى العالم
روحانية تورث العداوة والفساد وتصلح الاعمال السموم القاتلة وكل شيء يورث الفساد يكون
الابتداء فيه بالاعمال الجيدة ويكره فيه البيع والشراء والمفاصل ومن ولد فيه كان كذابا نماما
غير محمود العاقبة بخوره لبان ذكر وحب حرمل القول على منزلة الغفر وهذه صفته ٥ ٥ وله
حرف السين اذا نزل القمر به يهبط منه الى العالم روحانية تورث المحبة والمودة والقبول من الملوك
وتصلح فيه الادوية وما تحلل به السموم القاتلة وتدفع فيه اذاها ويصلح فيه تدبير الحجر المكرم ويعالج
الروحانيات وتعمل فيه الطلسمات ومن ولد فيه كان منحوسا ذا مكر وخديعة وبخوره لبان ذكر لاغير
والله اعلم القول على منزلة الزبانا وهذه صفته ٥ ٥ وله حرف العين اذا نزل القمر به وهو كوكب
ريحي سعيد ممتزج تنزل روحانية تعمل الشيء وضده فاعمل فيه بموجب ذلك ومن لبس فيه
ثوبا جديدا اصابه عضة كلب وتكلمت فيه الاعداء بكلام الشر ويلحقه علة في جسده مما يولمه ويتعب
في برئها ومن ولد فيه كان صعيدا في جميع حركاته وبخوره شيح لاغير والله اعلم القول على منزلة
الاكليل وهذه صفته ٥ ٥ وله حرف الفاء اذا نزل القمر به وهو كوكب ممتزج من سعد ونحس يهبط
فيه روحانية تجذب الفتن والبغضاء وتفعل فيه الشيء وضده فلا تسافر فيه ولا تتزوج ولا تشتري
الرقيق ولا تغرس الشجر فانه غير محمود العاقبة ولا تفصل فيه الثياب ولا تخاصم فيه ولا تطلب فيه
الحوائج ومن ولد فيه كان ردياً ميشوما بخوره فلفل وزعفران وعود والله اعلم القول على منزلة القلب
وهذه صفته ٥ ٥ وله حرف الصاد اذا نزل القمر به وهو كوكب سعيد مائي ينزل فيه روحانية
تصلح ما افسدت التي قبلها وتصلح شراء السلاح والات الحرب وشراء الدواب والبيطرة وقلع الحجر

والزرع

والذبح والحراثة واخراج الدفين وعلاج المرضى وشرب الادوية المسهلة والفصد والحجامة ومن ولد
فيه كان منحوسا ذكرا كان او انثى لكن فيه بعض مكر بخوره ورق الاهليلج والله اعلم القول على منزلة
النثرة وهذه صفتها ٥ ٥ ولها حرف القاف اذا نزل القمر بها وهو كوكب سعيد ينزل فيه الى العالم
روحانية ممتزجة تفعل فيه النسخ وضده ويصلح الحل والعقد وما كان متوسطا من الاعمال ويكره فيه
تفصيل الجديد ولبسه ولا تعمل فيه طلسما ولا تعالج فيه الروحانيات والعزائم فيها محمودة ومن ولد
فيه كان رديا مشؤوما كذابا نماما فاجرا بخوره قشور رمان ومصطكى والله اعلم القول على منزلة النعائم
وهذه صفتها ٥ ٥ ٥ ٥ ٥٥ ولها حرف الراء اذا نزل القمر بها وهو كوكب نارى سعيد ينزل فيه
الى العالم روحانية تصفى القلوب وتدعو الى المودة والحظوة والسعادة وهو محمود العاقبة فى جميع الاحوال
ويصلح فيه تدبير الصناعات المكرمة ويتلى فيه الحكم والمواعظ والعلوم الفقهية وعمل الطلسمات وابن البناء دارس
الثغر والبس الجديد فان لابسه لا يزول فى فرح وسرور ان يبلى ومن ولد فيه كان مباركا سعيدا موافقا
فى جميع حركاته وبخوره لبان ذكر القول على منزلة البلدة وهذه صفتها ٥ ٥ ٥ ولها حرف الشين اذا
نزل القمر بها وهو كوكب نارى نحس ينزل فيها روحانية تعمل فى العداوة والبغضاء والقطيعة وكل سوء فلا تعمل
فيه سوى ذلك واحذر ان تعمل فيه طلسما او تدبر صنعة الحجر المكرم والجوهر المعظم ولا تعالج فيه الروحانيات
ولا تزرع فيه زرعا ولا تسافر ولا تخالط الملوك ولا تتزوج ولا تشترى الرقيق ولا تشح ولا تلبس الجديد
ولا تعمل عملا من الاعمال ومن ولد فيه يكون منحوسا لعينا لا بخوره سندروس وعود وند والله اعلم القول على
على منزلة سعد الذابح وهذه صفتها ٥ ٥ وله حرف الهاء اذا نزل القمر به وهو كوكب ارضى نحس ممتزج تنزل
منه روحانية تفعل فيها البغضاء والعداوة والقطيعة ولا تعمل فيه عواقب الامور والاعمال وتحرك فيه
نفوس الملوك بالغضب والسخط ويذم فيه البيع والشراء الا الرقيق وتصلح فيه الحفر والنبش والزراعة وتخرج
فيه الخبايا والدفاين فتكتم الاسرار ومن ولد فيه كان حسنا مباركا حريصا على الدنيا القول على سعد بلع وهذه
صفته ٥ ٥ ٥ وله حرف الثاء اذا نزل القمر به هو كوكب ممتزج ينزل روحانية تفعل النسخ وضده وهو
بين الجيد والردى ويصلح فيه شراء الرقيق والمماليك والدواب ومخاطبة المشايخ ومعاملات الزراعات
وشق الانهار وحفر الابار وما اشبه ذلك من اعمال النزهة والسيران ومن ولد فيه يكون مباركا صالحا
بخوره بابونج القول على منزلة سعد السعود وهذه صفته ٥ ٥ وله حرف الخاء اذا نزل القمر به وهو كوكب
ممتزج من الارض ينزل منه روحانية تمحو الاثار ما كان قبلها وتصلح فيه جميع الاعمال فابتدى فيه بعمل المحبة
والعطف وما اشبهه وعالج فيه الروحانيات وقابل الملوك والرؤساء وارباب المناصب وغيرهم
وافعل فيه ما شئت من افعال المودة عملا ومن ولد فيه يحب الصالحين بخوره عود ومصطكى

القول على منزل الاخبيه وهذه صفته ٥ ٥ ٥ وله حرف الذال اذا نزل القمر به وهو كوكب راجي يحط به
الى العالم روحانيه تعمل القطيعه والفتن والبغضاء والفرقه والحروب ولا تتم فيه الاعمال واذا تمت كانت
غير محموده ولا تعالج فيه المرضى ولا الروحانيه ولا تعمل فيه طلسما ولا تدبر فيه صنعه الكيميا ولا السيميا
ومن ولد فيه يكون فاجرا بخوره لبان ذكر وعنزروت وفلفل والله اعلم القول على منزل الفرع المقدم
وهذه صفته ٥ وله حرف الصاد اذا نزل القمر به وهو كوكب مائي سعيد تنزل منه روحانيه تعطف
فيها المحبه وتنير الشهوة وتبسط النفوس بالمودة وتصلح التدبير كل صنعه ومعالجه الروحانيات ونصب
الطلاسم وتجمع فيه الادويه النافعه وادخل على الملوك والروسا ومن ولد فيه يكون محمود العاقبه
بخوره لبان ذكر وحبه سوداء وزعفران القول على منزل الفرع المؤخر وهذه صفته ٥ ٥ وله حرف
الظاء اذا نزل القمر به وهو كوكب مائي سعيد يحط فيه بامر الله تعالى الى العالم روحانيه
تدبر فيه الافعال الغير المحمود كما تقدم في المنازل النحسيه واجتنب الفصد والحجامه وعمل
التوثيف والعقد من الجماع ويصلح لدخول الحمام واخذ الشعر والظفر وشرب الادويه النافعه
ومن ولد فيه كان فاجرا غدارا بخوره فلفل ودارصيني القول على منزل الرشا وهذه صفته ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥
وله حرف الغين اذا نزل القمر به وهو كوكب مائي ينزل فيه الى العالم روحانيه محموده العاقبه اعمل فيه
الطلاسم والاعمال الحسنه ودبر فيه صنعه الحجر المكرم والجوهر المطلسم وعالج فيه الروحانيات وكل
الاعمال فيه محموده ويصلح فيه السفر والزواج ولبس الجديد والنقل من مكان الى آخر ومخالطه الحكماء والروسا
ومن ولد فيه يكون مباركا بخوره حبه سوداء والله اعلم فصل في تقسيم المنازل على البروج وما لكل برج
من المنازل المؤخر والرشا وثلث الشرطين لهم برج الحمل وثلثا الشرطين والبطين وثلثا الثريا لهم
برج الثور وثلث الثريا والدبران والهقعه لهم برج الجوزا والهنعه والذراع وثلث النثره لهم برج
السرطان وثلثا النثرة والطرفه وثلثا الجبهه لهم برج الاسد وثلث الجبهه والزبره والصرفه لهم برج
السنبله وثلثا العفر والزبانا لهم ~~برج الميزان والزبانا~~ وثلثا الاكليل لهم برج العقرب وثلث الاكليل والقلب
والشوله لهم برج القوس والنعايم والبلده وثلث سعد الذابح لهم برج الجدي وثلثا سعد الذابح وبلع وثلثا
السعود لهم برج الدلو وثلث السعود والاخبيه والفرع المقدم لهم برج الحوت فصل في صورة
المنازل وهذا وجه غير المقدم فنقول اولها الشرطين وهو كوكبان مفترقان احدهما في ناحيه الجنوب
والاخر في الشمال وهما قرنا الحمل ويسمى اشراطا ومن راى الصبي اذا توسط السماء كان بينهما مقدار
عشرة اذرع وقريب من السماء كان كوكب صغير يقل منهما احيانا وهذه صورته ٥ واما البطين فهو
ثلاث كواكب صغار طمس مستويه التثليث وهو بطن الحمل وانما صغر لان المنجمون كثيره على صورة الحمل فاما
البطين بطنه والثريا اليه والشرطين قرناه وهذه صورة البطين هكذا ٥ ٥ واما الثريا

وثلثا العوا والسماك وثلث الغفر لهم برج الميزان

تتبعه

فسبعة انجم ستة منها ظاهرة وواحدة منها صغيرة خفية يمتحن بها الناس ابصارهم وسميت
ثريا من الثروة وهي كثرة النداء والبلل ولها اسم اخر منها النجم وان كان في العدد نجوما وقال بعض
العلما المراد بقوله تعالى والنجم اذا هوى ما ضل صاحبكم وما غوى انه الثريا في غالب الاقوال وان العرب تسمي الثريا
نجما وان كان نجوما في العدد وسماها رسول الله صلى الله عليه وسلم نجما فقال عليه الصلوة والسلام اذا طلع
النجم ارتفعت العاهات عن الثمار وغيرها واراد بالنجم الثريا ومنها العنقود والقدم قال بعضهم اذا غاب
الثريا في العشاء تعرضت يداها صغير العين سبعة انجم تكن للحو وهي كانها جبيرة در ركبت فوق
معصم وصورة الثريا هكذا ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ والكف الخضيب الثريا مبسوطة كف اخر يقال له الجذما وهي
اسفل من الشرطين والعيوق نجم احمر كبير وقاد على اثره ثلاث كواكب بينهم يقال له الاعلام وهي
توابع منازل القمر وانما ذكرناها هنا لقربه من الثريا واما الدبران فالية الحمل وانما سمي لانه استدبر
الثريا قال بعضهم وهو خمس كواكب في الثور يقال انها سنامه وصورته هكذا ٥ ٥ ٥ ٥ وقيل انه كوكب
احمر وصورته هكذا ٥ ويسمى الدبران العتيق وهو كالحبل لعظيم وامامه كوكب صغير يسمى القلاص
والقلاص هي النوق الصغار فاذا اجتمعت صارت في الصورة كانها راس بقرة وهي تعقب الثريا
واما الهقعة فثلاثة انجم بعضها قريب من بعض وهي راس الجوزا كانها ثلاث اصابع مجتمعة وصورتها
هكذا ٥ ٥ ٥ وقيل هي راس الدابرة التي تكون في جنب الدابة عند رجل الفارس وسئل ابن
عباس رضي الله عنه عمن طلق زوجته عدد نجوم السماء فقال تكفيه هقعة الجوزا وهي دون عظيم
واما الهنعة فهي منكب الجوزا الايسر وهي خمسة انجم منقطعة وهي كوكبان كبيران بينهما ثلاثة
صغار والصاهر انها خمسة وصورتها هكذا ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ وانما سميت الهنعة هنعة لان كل واحد
ينعطف على صاحبه يقال هنعت الشي اذا عطفته واما الذراع قيل هو ذراع الاسد وهو
كوكبان بينهما كواكب صغار كانها مخاليب الاسد وبينهما في راى العين قدر سوط وهما ذراعان
احدهما مبسوطة والاخرى مقبوضة ليست على سمت الذراع والمبسوطة ارفع من السماك
يقال للكبيرة منها الشعرة الغميصا لانها عجزت عن عبور المجرة واللحاق صاحبتها وهي الشعرة
العبور بكت حتى غمضت وقيل انها بكت لانها لم تلحق بسهيل واما النثرة بينهما قدر شبر
فيه لطخ ببياض كانه قطع سحاب وهو انف الاسد وقيل هي ثلث كواكب وصورتها هكذا
٥ ٥ ٥ وهي بين فم الاسد ومنخريه يقال لها مخطة الاسد واما الطرفة فهما كوكبان
يتقدمان الجبهة وهما عينا الاسد وهي اربعة انجم واحد نجم براق وهما اليماني بين كل كوكبين
في راى العين مقدار سوط يقال له انوا الاسد وهي تعقب الطرفة وصورتها هكذا واما الجبهة
فهما كوكبان وهما كاهل الاسد وهو موضع الشعر من الكتافة وبينهما في راى العين مقدار سوط

وصورتها هكذا ٥ ٥ ٥ واما الدبران فهي خمسة انجم يقال انها وزن الاسد وصورتها هكذا ٥ ٥ ٥ ٥ ٥
واما العوا فهي نجوم كثيرة وصورتها هكذا ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ واما السماك فهما سماكان نيران الاعزل
وهو من المنازل القمر وسماك الرامح وليس من منازل القمر وهما كوكبان يقال انها رجل الاسد
ومن رمح الرامح كوكب قدامه وهو رمحه والاعزل معتزل عن الكواكب ليس بقربه كوكب وسمي الاعزل لانه
لا رمح له وسمي سماكا لانه سمك في السماء وصورة الاعزل هكذا ٥ وصورة الرامح هكذا ٥ ٥ وحلق الرامح
نجو يقال له الفكة امام الرامح وعرض السماك اربعة كواكب اليمانيه والشاميه واما الغفر فثلثة انجم صغار
ينزلها القمر وهي من الميزان وقيل ماخوذه من الغفر وهي الشعر التي طرف ذنب العقرب قرناهما وهما
كوكبان نيران وصفتهما هكذا ٥ ٥ واما الاكليل فاربعة انجم مصطفه هكذا ٥ ٥ ٥ ٥ وقيل ثلثة راس
العقرب كانه الاكليل على الراس واما القلب فهو العقرب والى جنبه كوكب نير والى جانبه كوكبان
وهذه صورتهما ٥ ٥ ٥ واما الشولة فهي كوكبان متقاربان يقال لها حُمَة العقرب وهذه صورتها ٥ ٥
وقال بعضهم هو ذنب العقرب ماخوذه من الشول وهو الارتفاع كانها شائلة اي مرتفعة وارده وقال بعضهم
هي خارجة عن المجرة وقيل هي شبه الخشاب التي هي تكون معلقة على راس البير توضع فيها البكرة والحبال
وتسمى النعايم واما البلدة فهي ستة انجم من القوس تدخلها الشمس في اقصر يوم من السنة وقال بعضهم
البلدة هي الفرجة ما بين الحاجبين وصورتها هكذا ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ واما الذابح وهو كوكبان نيران بينهما
مقدار ذراع وفي كل واحد نجم صغير كانه يذبحه فسمي ذابحا وهذه صورته ٥ ٥ واما سعد السعود
فهو كوكب واحد ايضا كانه فم مفتوح يريد ان يبلع شيئا وصورته هكذا ٥ ٥ ٥ ٥ واما سعد الاخبيه
ثلثة كانها نجم واحد الرابع تحت واحد منهن وهذه صورته ٥ ٥ ٥ وقيل هما كوكبان منهم
من قال اول سعد السعود ثم سعد الذابح ثم سعد الاخبية ثم بلع وسعد السعود اربعة منها في برج
الجدي ينزلها القمر واما الستة التي من منازل القمر فسعد ناشره وسعد الملك وسعد الهام
وسعد البارع وسعد مطر فكل سعد من هذه الستة له كوكبان كل كوكبين بينهما في راي العين مقدار ذراع
وهي متناسقة واما فرع الدلو المقدم والمؤخر فكل واحد منهما كوكبان بين كل واحد والاخر قدر
ذراع في راي العين كانهما فرعان من الدلو والفرع مؤخر راس الدلو ومنه سمي الفرعان واما الرشا
فهو كوكب صغير ينزله القمر فهذه منازل القمر يقطعها في كل شهر ويكون القمر كل ليلة في جانب او قريبا
منها فيما بين طلوع الشمس الى غروبها اربعة عشر وفيما بين غروبها وطلوعها اربعة عشر وفي وقت
الفجر ينزل منها ويكون وقت طلوعها الى يسار المصلي ووقت غروبها الى يمينه وذلك يجب
لاختلاف الاقاليم والشمس ايضا تنزل هذه المنازل واعلم ان العرب تسمي المنازل الانواء وانما سمي بذلك

لانه اذا

لانه اذا سقط الغارب نقص الطالع وقيل ان النوء سقوط نجم من المنازل في الغرب مع طلوع الفجر
وطلوع رقيبه من المشرق مقابله من ساعته في كل ليلة الى ثلاثة عشر وهكذا كل نجم الى انقضاء السنة ما خلا الجبهه
فان لها اربعة عشر يوما قلت ولم يسمع في النواة السقوط الا في هذا الموضع وكانت العرب تضيف اليه الامطار
والبرد والحركة وقد قال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه يكره ان يقول مطرنا بنوء كذا فصل في احكام
مطالعها وهو ان طلوع الشرطين ستة عشر خلت من نيسان وتنزل الشمس بالاكليل وطلوع البطين لليلة
بقيت منه وطلوع الثريا لثلاثة عشر من ايار وتغيب بعد ما تسقط عند خمسين ليلة ثم تظهر بالغداة
من المشرق فاذا توسط السماء مع غروب الشمس اشتداد البرد وترتفع العاهات عن الثمار وقد قال النبي
صلى الله عليه وسلم اذا طلع النجم ارتفعت العاهات وطلوع الدبران لست وعشرين من ايار وطلوع
الهقعه لثمان خلون من حزيران وطلوع الهنعه لاحد وعشرين وطلوع الذراع لاربع خلون من تموز
وطلوع النثره لسبع عشر ليلة خلت منه مع طلوع الشعرى العبور وطلوع الطرفه لاول ليلة من آب وطلوع
الجبهه لاربع عشرة خلت منه وطلوع الزبره لسبع وعشرين منه وطلوع الصرفه لثمان خلون من ايلول وطلوع العوا
لنسع عشرة ليلة خلت منه وطلوع السماك لليلتين بقيتا منه وطلوع الغفر لثنتي عشرة ليلة من تشرين اول
وطلوع الزبانا بقيتا منه وطلوع الاكليل لثنتي عشرة ليلة من تشرين ثاني وطلوع القلب لخمسة وعشرين منه
وطلوع الشوله لثمان عشر ليلة من كانون اول وطلوع النعايم لاحد وعشرين منه وطلوع البلدة
لثلاث خلون من كانون الثاني وطلوع الذابح لستة عشر ليلة خلت منه وطلوع سعد الاخبيه لاحد عشر
ليلة خلت من سباط وطلوع سعد الاخبيه لاحد ليلة خلت من سباط وطلوع سعد ~~الاخبيه لاحدى~~
~~عشر خلت~~ بلع لست وعشرين خلون منه وطلوع الفرغ المقدم لليلتين خلتا من اذار وطلوع الفرغ
المؤخر لاربع وعشرين خلت منه وطلوع الرشا من نيسان والله اعلم فصل في اقسام هذه المنازل
في الفصول الاربعة اعلم ان لفصل الربيع الشرطين والبطين والثريا والدبران والهقعه والهنعه
والذراع ولفصل الصيف النثره والطرفه والجبهه والزبره والصرفه والسماك والعوا ولفصل الخريف
الغفر والزبانا والاكليل والقلب والشوله والنعايم والبلدة ولفصل الشتاء سعد الذابح وسعد
الذابح والاخبيه وبلع وفرغان المقدم والمؤخر والرشا ولكل فصل سبع منازل فصل في اسجاع العرب
المتعلقه بالمنازل مما نقل عن الاوايل قال بعضهم قرات على شيخنا الكندي رحمه الله تعالى قال
قرات على ابي منصور الجواليقي قال بلغني عن ابي محمد البغدادي رحمه الله تعالى انه قال تقول العرب
واذا طلع الشرطين استوى الزمان واخضرت الاغصان وتهادت الاوطان وتهاول الجيران وبات
الفقير بكل مكان واذا طلع البطين انقضى الدين واذا طلعت الثريا عشبا ابغ المواعيل كسيا واذا طلعت

عنه بالغ له سقيا واذا طلع الدبران توقدت الحزاسان ويبست الغدران واذا الهقعه رجعت الناس عن
النجعه واذا طلعت الهنعه انقطعوا عن المنعه واذا طلع الذراع حرت الشمس الشعاع واستقلت في الافق
الشعاع وتفرقت الذباب بكل قاع واذا طلعت النثره جنى النخل بكره ولم يلخل دره قطعه
واذا طلع الطرف سهيل ام الضيف وحق واذا طلعت الجبهه توجل المسافر كل جهه واذا طلعت
الخرثان احتال كل ذى حرفه واذا طلعت العوا ضرب للجبات وطاب الهوا واذا طلع السماك
كثر على الماء الكلاك واذا طلع الغفر عاد السفر واذا طلع الزبانا احن كل ذى عيانا واذا طلع الاكليل
بطل العماليل واذا طلع القلب جار كل صعب واذا طلع الشولة اعجلت الشيخ البوله واذا طلع النعائم
حصل البر الى كل قايم واذا طلعت البلدة اكلت الجعده وهو ما يخرج من الدبلة الممن من اسفل
الفدر واذا طلع الذابح حمى اهل الناج واذا طلع الاخبيه حب الناس الاقبيه واذا طلع بلع صار
في الارض لمع اى بدر الكلام واذا طلع الفرع المقدم فاخدم ولا استدم واذا طلع الفرع المؤخر تاخر
ولا تناخر واذا طلعت السمكة اصلت الحركه وتعلقت الحكمه فهذه اسجاع العرب قد
ذكرنا طرفا منها لتمام كلامهم الكلام على المنازل وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم الفصل
الرابع في البروج الاثنى عشر وما لها من الارتباطات اعلم وفقني الله واياك لطاعته ان البروج الاثنى
والمنازل ثمانيه والعشرين مذ قال الله تعالى فيهم ولقد جعلنا في السماء بروجا وزيناها للناظرين
وقال تعالى تبارك الذى جعل في السماء بروجا الاية وقال تعالى والسماء ذات البروج
وقال تعالى والقمر قدرناه منازل اقول والبروج واحد البروج والبرج الحصن وربما سمي الحصن
برجا قال تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة وقال الحسن البصرى رحمة الله تعالى البروج القصور
في السماء مثل القصور الارض وقال بعض العلماء في قوله تعالى تبارك الذى جعل في السماء
بروجا هي مجال الكواكب السبعه السياره وهي اثنى عشر برجا اولها الحمل والثور والجوزا
والسرطان والاسد والسنبله والميزان والعقرب والقوس والجدى والدالي والحوت
فالحمل والعقرب بيتا المريخ والثور والميزان بيت الزهره والجوزا والسنبله بيت عطارد
والسرطان بيت القمر والاسد بيت الشمس والقوس والحوت بيت المشترى والجدى والدالي
بيت زحل فهذه البروج مقسومه على الطبايع الاربع فيكون لكل واحد منها ثلاث بروج وتسمى
المثلثات فالحمل والاسد والقوس مثلثه نارية والثور والسنبله والجدى مثلثه ترابيه والجوزا
والميزان والدالي مثلثه هوائيه والسرطان والعقرب والحوت مثلثه مائيه وهكذا على الترتيب
كما ترى واختلف اهل التفسير في معنى البروج فقال بعضهم هي القصور في السماء ودليله قوله
تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة وقيل هي النجوم وقيل هي السرج وقيل ابواب السماء التي تسمى المجرة
قلت وقد نص ابن عباس رضي الله تعالى عنه انها البروج المعرفه التى اشرنا اليها وهي اثنى عشر

| الرومية | اذار | نيسان | ايار | حزيران | تموز | آب | ايلول | تشرين | تشرين | كانون | كانون | شباط |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| البروج | حمل | ثور | جوزا | سرطان | اسد | سنبلة | ميزان | عقرب | قوس | جدي | دلو | حوت |
| المنازل | شرطين | ثريا | هقعة | ذراع | جبهة | صرفة | سماك | اكليل | شولة | بلدة | سعود | مقدم |
| المنازل | رشا | موخر | بطين | دبران | هنعة | طرفة | خراتان | عوا | زبانا | قلب | نعائم | بلع |

وان الله تعالى سماها بروجا وتماثيل وهي مقسومة على الكواكب السبعة كما ذكرنا وسماها اهل صناعة مكانها
ويتفقون في معنى وكلهم يبتدئون بالحمل على الترتيب المذكور فالحمل اول البروج وهو ثلثة عشر كوكبا
والخارج عن الصورة خمسة كواكب وصورته صورة كبش مقدمه الى جهة المغرب ومؤخره الى جهة المشرق
وهو ملتفت الى خلفه حتى صار خطمه على ظهره ومن كواكبه الشرطين من منازل القمر والبرج الثاني الثور
وهو ثلثة وثلثون كوكبا والخارج عن الصورة احد عشر كوكبا وهو على صورة النصف من الثور وقد نكس
راسه للنطح وقد قطع بنصفين الى سرته مقدمه الى المشرق ومؤخره الى المغرب ومن كواكبه الثريا والدبران
وهما من منازل القمر والبرج الثالث الجوزا ويعرف بالتوامين وهي ثمانية عشر كوكبا والخارج عن الصورة سبع كواكب
وصورته صورة صبيين قائمين احدهما قد وضع يده على كتف الاخر وراسه وساير كواكبه في شمال
المشرق على طرف المجرة وارجلها الى المغرب والبرج الرابع السرطان وهو تسعة كواكب والخارج
عن الصورة اربعة وهو على صورة السرطان مقدمه الى ناحية المشرق ومؤخره الى المغرب والجنوب
في راس التوامين كانهما مائلان الى الجنوب في نفس المجرة والبرج الخامس الاسد وهو سبعة وعشرون
كوكبا والخارج عن الصورة ثمانية وصورته قائمة ومن كواكبه قلب الاسد نير والبرج السادس
السنبلة ويعرف بالعذرا وهي ستة وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة ستة وصورتها صورة ذات
جناحين قد اسبلت ذيلها وراسها على الصرفة وهو كوكب نير ومن كواكبها السماك الاعزل
كوكب نير والبرج السابع الميزان وهو ثمانية كواكب وصورته كاسمه والخارج عن الصورة تسعة
والبرج الثامن العقرب وهو واحد وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة ثلثة وصورتها كاسمه
ومن كواكبه قلب العقرب وهو كوكب نير والبرج التاسع القوس ويسمى الرامي وهو احد وثلثون
كوكبا خلف كواكب العقرب وصورته صورة حيوان مركب من انسان وفرس كانه جسد دابة الى
الحقو نصف رجل قد وضع السهم في قوسه واغرق في النزع والعاشر الجدي وهو ثمانية وعشرون
كوكبا وهو على صورة النصف المقدم من جدي والثاني مؤخر سمكة الى ذنبها والحادي عشر الدالي
ويعرف بساكب الماء وهو ثلثة واربعون كوكبا والخارج عن الصورة ثلثة كواكب وصورته صورة
رجل قائم ماد اليدين باحدهما كوز قد قلبه وانصب الماء الى مقادير رجليه وجرى من تحتها الى الجنوب
ويسمى الدالي ايضا والثاني عشر الحوت وهو اربعة وثلثون كوكبا والخارج عن الصورة اربع كواكب وصورته
صورة سمكتين قد وصل ذنب احدهما بالاخر بخيط فجملة هذه ثلثماية وقيل ثلثماية وثلثة واربعون
وان الحمل اول البروج والثور برج في السماء والجوزا نجم يقال انها معترضة في السماء اي وسطها وجوزة
كل شيء وسطه والسرطان برج في السماء ولم يذكر والاسد والسنبلة في السماء وبعضهم لم يذكر الميزان

والعقرب وقال بعضهم انهم بروج في السماء وهو الصحيح والجدي نجم الى جانب القطب يعرف به القبلة والله اعلم فصل فيما لكل برج من البلدان اعلم ان الحمل بابل وفارس واذربيجان والثور له همذان والاكراد والجوزاء له جرجان وكيلان وموقان والسرطان له ارض الصين كلها وشرقي خراسان والاسد له الترك والثغور وما والاها والسنبلة لها الشام والجزيرة والدجلة والفرات وما والاها والميزان له ارض الروم الى افريقية وصعيد مصر والحبشة والعقرب له الحجاز واليمن وما يليها والقوس له بغداد الى اصفهان والجدي له بعض كرمان وعمان والبحرين والهند والدلو له الكوفة الى ارض الحجاز والحوت له طبرستان والجزيرة مصر واسكندرية وهذا هو المعمور من الارض كلها وقد ذكرنا طرفا من الاقاليم وما فيها التمام الكلام على البروج والله اعلم فصل في قسمة الزمان وهو اربعة اقسام اول ربيع وهو عند بعض الناس الصيف وانما سمي الربيع لان فيه الربيع وسماه بعضهم خريفا لان الثمار تخترق فيه ودخوله عند حلول الشمس راس الحمل ثم الصيف ودخوله عند حلول الشمس راس السرطان ثم الخريف ودخوله عند حلول الشمس راس الميزان ثم الشتاء ودخوله عند حلول الشمس راس الجدي فصل في الرياح وما يتصل بها من الكلام فاولها ريح الشمال وهي التي تهب من ناحية القطب ثانيها الصبا ومهبها من مطلع الشمس اذا استوى الزمان وتحتها الدبور وتزعم العرب ان الدبور تزعج السحاب وتحطه في الهواء ثم تسوقه فاذا كشف عنه استقبلته الصبا فوضعت بعضه فوق بعض حتى يصير كثيفا واحدا والجنوب تلحق روادفه به وتمده والشمال تمزقه الثالث الجنوب وهي التي تقابل الشمال والدبور التي تقابلها الصبا والله اعلم فصل فيما كل سما وسما وما ورد في ذلك من الانباء وقد ذكرنا مذهب الاوايل في صورة الافلاك وما يتعلق بها على مذهب المنجمين هي عندهم السموات وروي في الجبهة اخبارا عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه عن العباس بن عبد المطلب رضي الله تعالى عنه قال كنا عند النبي صلى الله عليه وآله وسلم بالبطحا فمرت بنا سحابة فقال النبي صلى الله عليه وسلم اتدرون ما هذه قلنا السحاب قال والمزن قلنا والمزن قال والعنان قلنا والعنان وسكتنا فقال النبي صلى الله عليه وسلم اتدرون كم بين السحاب والارض قلنا الله ورسوله اعلم قال بينهما مسيرة خمسمائة عام وبين كل سماء وسماء مسيرة خمسمائة عام وكثف كل سماء اي سمكها خمسمائة عام السماء السابعة بحر بين اعلاه واسفله كما بين السماء والارض ثم فوق اوعال ثمانية اظلافهن كما بين السماء والارض والله تعالى فوق ذلك ولا يخفى عليه شيء من اعمال ادم والدليل على ذلك قوله تعالى الله الذي خلق سموات السبع ومن الارض مثلهن فتكون مسافة الجميع اربع عشر الف سنة غير ما فوقها من الحجاب والعرش والكرسي هذا على مقدار سير بني ادم واما الملك فانه يخرق الجميع في ساعة واحدة وكذا الشيطان يفعل في الارض فعل الملك في السماء وروى ابو بكر عن علي رضي الله عنه سئل كم بين السماء والارض فقال دعوة مجابة فقيل له كم بين المشرق والمغرب

فقال

فقال مسيرة يوم وذكر الثعلبي عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه قال تطلع الشمس كل سنة على ثلث
مائة وستين كوة فلا تطلع الى كوة ذلك العالم القابل قلت وفي الشمس منافع ودلايل فمن الدلايل
انها واحدة ونورها يضيء على جميع الاكوان وجميع العالم كذلك البارى سبحانه وتعالى واحد وهو
يدبر العالم الثاني ان الشمس منا بعيدة وضوءها قريب وكذلك البارى بعيد عن الخلق بالذات
قريب بالاجابة الثالث ان ضوءها غير ممنوع عن احد وكذلك رزق الله تعالى لا يمنع عن احد
من الخلق الرابع ان كسوفها دليل على وجود القيمة وغروبها يدل على ظلمتها الخامس ان السحاب
يغطيها ولذلك المعاصي غطاء المعرفة واما منافعها فكثيرة جدا احدها انها سراج العالم قال تعالى
وجعلنا الشمس سراجا الثاني انها طباخ لاطعمتهم ومنضجة لثمراتهم من غير كلفة الثالثة انها تسير من المشرق
الى المغرب لمصالحهم الرابع انها لا تقف في مكان واحد لئلا تضر بالخلق الخامس انها تكون في الشتاء
في اسفل البروج وفي الصيف في اعلاها المنافع العالم السادس انها لا تجتمع مع القمر في سلطانه لئلا
يبطل كل واحد منهما ضوء الاخر فان قلت هي في فلك الرابع لم لم تحجبها السموات ويحجبها الغيم قلت الجواب
السموات جواهر لطيفة شفافة والغيم كثيف لانه يتصاعد من الارض والله اعلم فصل في القمر والكواكب وما فيه روى عن ابي
هريرة رضي الله تعالى عنه قال للنبي صلى الله عليه وسلم يا رسول الله هل نرى ربنا يوم القيمة فقال صلى الله عليه وسلم
هل ترون البدر وليس دونه سحاب قالوا لا قال فهل تمارون في الشمس ليس دونها سحاب قالوا نعم قال صلى الله عليه
عليه وسلم فانكم ترونه كذلك فان قلت لم ضرب المثل بالشمس وهي اضوء واتم نورا والقمر نوره منها قلت لامرين الاول
ان نور الشمس يغلب على الابصار ولا يتمكن من النظر اليه والثاني انه انكر لاجل الحق تعالى فغيره الله تعالى وذلك لما
لمس جبريل ضوء القمر بجناحه انكسر قلبه لانه كان يضاهي نور الشمس فجبره الله تعالى بشيئين احدهما انه جعل العيون
اليوم الدينا على بحر والثاني انه امر نبيه صلى الله عليه وسلم ان يضرب به المثل في اعظم الاشياء واعلاها فان قيل
قال الله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار قلت انا لا نمنع ان الابصار تدركه يعني تحيط به واما
المدرك نفي النظر لان البارى سبحانه وتعالى يستحيل عليه الحدود وفي القمر فوايد منها انه سراج العالم بالليل
ومعجزة لنبينا صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى اقتربت الساعة وانشق القمر وقدره منازل ليعرف بها المواقيت
ويجيء من نوره شعاع وينقص جزء القول تعالى فمحونا اية الليل وجعلنا اية النهار مبصرة ولولا
ذلك لاختبط الناس في معاشهم ليلا ونهارا ولا كان احد يعرف الليل من النهار وقال امير المومنين
علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه ان النوم تحت القمر ليلا يورث البرص وان الثوب اذا غسل وعلق
في القمر فانه يبهدى في عمرا وانه فصل في منازل القمر ومنازله قال تعالى والقمر قدرناه منازل وهي ثمانية
وعشرون منزلة لان القمر ياخذ كل ليلة في منزل وهذه اسماؤها شرطين بطين ثريا دبران هقعه هنعه
ذراع نثرة طرفه جبهه خراتان صرفه عوا سماك غفر زبانا اكليل قلب شوله نعايم بلده سعود ذابح بلع اخبيه

مقدم مؤخر رشا، فصل فى النجوم الاربعه واسمائها ومقاديرها قال تعالى وهو الذى لكم النجوم لتهتدوا
بها فى ظلمات البر والبحر وقال تعالى وبالنجم هم يهتدون وروى عن سعد بن جبير عن ابن عباس رضى الله
تعالى عنه انه قال علم النجوم علم النافع عجز عنه كثير من الناس واشار الى معرفة النجوم لا الى الاحكام التى
عليها واتفقوا على ان نور القمر من نور الشمس واختلفوا ايضا فى الكواكب المعروفه وهى الف اثنى
وعشرون كوكبا منها الجدى وهو اولها الدال على القبله والجدى نجم الى جانب القطب الشمالى حول
النجم دائره كفراشة الرحا فى طرف احدهما الفرقدان وفى الاخر نجم مقابلها وبينهما وبين ذلك انجم
صغار ثلث من فوق وثلث من تحت تدور حول القطب والجدى قطب هذه الفراشه وقيل القطب نطيف(?)
ويستدل عليها بالجدى اذا لم يكن قمر فاذا قوى القمر لا يراه الا حد من البحر واليها الى جانبه وهو نجم خفى
يمتحن به الناس ابصارهم والجدى الذى تعرف به القبله هو جدى بنات نعش صغرى وهو يقرب من الكبد(?)
على مثال ما يليها اربعه منها وثلث بنات نعش الاربعه الفرقدان وهما المتقدمان ومن البنات الجدى
وهى اخوها والسها وهو كوكب خفى فى بنات نعش ومثل المثل اريها السها واريها القمر وكيفيه معرفه القبله
بالجدى ان تجعل وراء ظهرك بارض مصر الشام وفى العراق مقابل لظهر اذنك اليمنى وخلف البرية(?)
على علوها ان تكون مستقبل باب البيت الى المقام ومتى استدبرت الفرقدين او بنات نعش كنت مستقبلا
جهة الكعبه واما الفرقدان فهما نجمان مضيئان من القطب وبنات النعش سبعه كواكب اربع منها نعش
وثلث بنات وكذا بنات النعش الصغرى والقطب الشمالى والجنوبى لا يبلغهما شمس ولا قمر والقطب
الجنوبى عند مطلع سهيل لا يظهر الا فى جزيره العرب ومنها سهيل الى جانب القطب الجنوبى
ومطلعه من مهب الجنوب ثم يسير الى نحو المغرب فيصير فى قبله المصلى وهنا يغيب وان سهيلا كوكب
احمر منفرد عن الكواكب اليمانيه ومطلعه على يسار القبله ويرى فى جميع الارض من عراق وشام ولا يرى
فى بلاد ارمنيه ومن طلوعه بالحجاز ورويته العراق بضع عشر ليله وقال بعضهم ان سهيلا النجم والعرب تقول
اذا طلع سهيل لا تامن السيل واعلم ان الكواكب المعروفه الف واثنان وعشرون كوكبا وثلثمائة(?)
فى اثنى عشر صورة فى طريق الشمس وهى البروج الاثنى عشر منها ثلثمائه وستين كوكبا واحدى وعشرين
صورة وهى مايله عن طريق الشمس الى ناحية الشمال ومنها الدب الاكبر والاصغر والتنين وغيرهم ومنها
ثلثمائة وستة عشر كوكبا فى خمسة عشر صورة مايله عن طريق الشمس وما عداها الكواكب التى سميناها لا يرسمها
عامة ارباب الهيئه ابدا وذكرها ابو محمد عبد الجبار المعروف بالجوهرى فى كتابه المسمى بالتبصرة فى الكواكب
فى الكواكب الثابته فقال اما الكواكب التى فى الصورة الشماليه فمنها الدب الاصغر وهو على صورة دب واقف ما دد(?)
كواكبه سبعه وتسميه العرب بنات نعش الصغرى فاربعه كواكب هى النعش على شكل مربع والثلثه على ذنبه والخارج
عن الصوره ومنها ثمانيه كواكب من جملتها سبعه كواكب تسميها العرب بنات الكواكب المرصودة الى القطب
الشمالى اقول ومنها الدب الاكبر كواكبه سبعه وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة منها ثمانيه كواكب منها سبعة
كواكب تسميها العرب بنات نعش اربعه على بدنه وثلثه على ذنبه والذى على طرفه يسمونه القائد ثم العناق ثم الجون

الف اثنى

لا

بقرب العناق كوكب صغير يسمونه السها ومنها التنين وهو احد وثلاثون كوكبا وصورته صورة حية كثيرة الطاعات
وابتداؤها من اربعة كواكب على شكل مربع منحرف على راسه تسميه العرب العوايذ والتنين موضع في السماء قريب
من الحيات وهو اعظمها ومنها الفكة ويقال لها الاكليل الشامي ويعرف بقصعة المساكين لاستدارتها وكواكبها
ثمانية واما الفكة ايضا فهي كواكب مستديرة خلف السماك الرامح ومنها الجاثي على ركبته وصورته
تسعة وعشرون كوكبا ومنها السيلقان ويقال له اللورا والصنج الرومي ومنها السلحفاة وكواكبها عشرة
من جملتها كوكب نير يسمونه النسر الواقع والدجاجة وهي سبعة كوكبا والخارج عن الصورة كوكبان واكبر كواكبها
النسر على راس الغول فجملة هذه الصورة الشمالية ثلثمائة وستون كوكبا واما الصور الجنوبية فثلثمائة
واثنا عشر كوكبا ومنها قيطس اثنان وعشرون كوكبا وصورته صورة حيوان بحري ذو رجلين وذنب
كذنب الحوت ومنها الجبار ثمانية وثلثون كوكبا وصورته صورة رجل بحري بيده عصاه وفي وسطه
منطقة وسيف ومن كواكبه الجوزاء وهو كوكب احمر ومنها الارنب اثنا عشر كوكبا مجتمعه تحت رجل الجبار
شبيهة بارنب وجهه الى المغرب ومؤخره الى المشرق ومنها القلب الاكبر وهو ثمانية وعشرون كوكبا
والخارج عن الصورة احد عشر خلف كواكب الجوزاء ومنها السفينة من كواكب الشعرى العبور وتسمى
اليمانية العبور ايضا ومنها الشعرى الغميصاء وهي الكواكب التي تطلع بعد الجوزاء واما الشعريان العبور
التي في الجوزاء والشعرى الغميصاء التي في الذراع وتزعم العرب انهما اختا سهيل ومنها الاكليل
الجنوبي وهو ثلثة عشر كوكبا والخارج عن الصورة ستة كواكب وصورته صورة سمكة عظيمة كواكبها على جنوب
كواكب الدالي راسها الى المشرق وذنبها الى المغرب ومنها المجرة على جنوب خرزات العقرب فهذه
جملة من الكواكب الجنوبية والشمالية مقتصرا فيها على الكواكب المشهورة واما غيره فكثيرة جدا نذكرها
ان شاء الله تعالى فصل في اجرامها وما يتعلق بها اعلم ان جرم الشمس قدر الدنيا مائة ثمانية وستون
مرة ونصف وجرم القمر قدر الدنيا تسعة وثلاثون مرة وجرم زحل قدر الدنيا تسعة وتسعون مرة
وبعض العلماء يقال قال ان جرم الشمس خمسة عشر درجة امامها وكذا خلفها وجرم القمر اثني عشر درجة
امامه وكذا خلفه وجرم المريخ ثمان درج خلفه وكذا امامه وجرم الزهرة سبع درج امامها وكذا
خلفها وجرم عطارد كذلك والله اعلم واعلم ان كل كوكب في السماء قدر الدنيا مرارا واما الكواكب العظام
الثابتة في العرش وهي خمسة عشر كوكبا منها الشعرى العبور والسماك والنسر الطاير والواقع وقلب
الاسد ونحوها كل كوكب منها قدر الدنيا اربعة وستون مرة فصل في قطع النجوم السبعة السيارة
الافلاك اعلم ان القمر يقطع الفلك في تسعة وعشرين يوما وثلث يوم وعطارد يقطعه في مائة وخمسين
وعشرين يوما والزهرة تقطعه في مائة واربعة وعشرون يوما وربع يوم والشمس تقطعه في ثلثمائة
وستين يوما وربع يوم والمريخ يقطعه في ستمائة وتسعين يوما والمشتري يقطعه في احد عشر سنة

كلب الاصغر

الكلب الاكبر

وزحل يقطع في ثلثين سنة والله اعلم فصل في مقامات البروج واعلم ان مقام القمر في كل برج يومان وثلث ومقام عطارد
في كل برج خمسة عشر يوما ومقام الزهرة في كل برج خمسة وعشرين يوما ومقام الشمس في كل برج ثلاثون يوما ومقام المريخ في
برج خمسة واربعون يوما ومقام المشتري في كل برج سنة ومقام زحل في كل برج ثلاثون شهرا فصل في شرف الكواكب اعلم
ان شرف القمر الثور وشرف عطارد السنبلة ١٥ وشرف الزهرة الحوت ٢٧ وشرف الشمس الحمل ١٩ وشرف المريخ الجدي ٢٨
وشرف المشتري السرطان ١٥ وشرف زحل الميزان ٢١ والله اعلم فصل في الثريا قيل انها سراج العالم في السماء لانها
تجمع النجوم كالقبة وهي باب السماء وتسميتها بالنجم لانه ليس في السماء يقع اكثر نجوما منها فصل في الحكم على الايام
من الايام السبعة فالاحد للشمس والاثنين للقمر والثلاثا للمريخ والاربعاء لعطارد والخميس للمشتري والجمعة
للزهرة والسبت لزحل فصل في اقتران الكواكب بالكواكب ومعنى القران ان يكون كوكب في برج والاخر [illegible]
والاجتماع ان يجتمعا في برج واحد فيؤثر بامر الله تعالى كل فعل في ذلك القران فافهم ذلك واذا قارن زحل
المشتري عمت الحروب في الاقاليم ويموت ملك من ملوك الدنيا واذا قارن الزهرة دل على ارتفاع الاسعار
والغلا والقحط واذا قارن زحل عطارد دل على صلاح الكتاب واذا قارن القمر دل على ظهور الجوهر
الاحكام واذا قارن المشتري لقي العالم شدائد كثيرة فصل في طبائع الكواكب اعلم ان القمر بارد مؤنث
طبعي بلغمي وفيه حرارة عرضية لان ضوءه من ضوء الشمس وجوهره الفضة وسلطانه على الطحال والر[illegible]
وهو سعد اصغر عطارد يذكر ويؤنث وهو مرة سعد ومرة نحس ويستوي فيه طبيعة الحرارة
وسلطانه النطق والكتابة الزهرة انثى وهي سعد بارد رطب لها البلغم وجوهرها النحاس وسلطانها
على الزوج والفرج والمفاصل ولها الشهوة ونظم الاكاليل وتاليف القلوب والغناء واللعب واللهو
والضحك والشمس مذكر حارة يابسة لها المرة الصفراء وهي سعد بالنظر نحس بالمقارنة بالمقابلة
جوهرها الذهب وسلطانها على الفؤاد ولها الشرف والعلو والفرح والسرور والملك المريخ
حار يابس نحس له المرة الصفراء وجوهره الحديد ومرة فيه مرة وسلطانه على الراس والمعدة [illegible]
القاتل والقتل والفساد في النساء وغيرهم المشتري معتدل مذكر روحاني هوائي سعد له الدم
وجوهره القصدير ومذاقته طيبة ولونه ابيض وسلطانه على الروح الساكن في القلب وله العطارد
والعبادة والعلو والرياسة زحل مذكر بارد يابس مظلم له المرة السودا وجوهره الرصاص ومذاقته
ولونه اسود وسلطانه على المذاكير وله الحرارة والتفرغ والوحدة والقهر والنجم قلب قوم ان
هذه البروج والافلاك والكواكب السيارة تفعل في العالم التاثير وهي مدبرة للعوالم واحتجوا
بقوله تعالى فالمدبرات امرا ونحو ذلك ونحن نقول لا نعتقد وورد في الحديث ان النبي صلى الله
عليه وسلم لما صعد الى السماء واخبرنا بالبروج وبالنجوم وغيرها فما جاء عنه في هذا الباب
فمقبول وما نهى عنه فلا يلتفت اليه بل قامت البراهين والدلايل ان الباري سبحانه وتعالى
اخترعها وانشاها وابدعها واما قوله تعالى فالمدبرات امرا فقد قال ابن عباس رضي الله عنه

الملائكة

الملائكة بعضهم موكل بالارزاق وبعضهم موكل بالمطر وبعضهم موكل بالرياح كما ذكر في خلق الملائكة
لو كانوا امواتاً فباذن الباري جل وعلى لانه القادر العليم والقاهر الحكيم فسبحان من هذه
القدرة قدرته وللحكمة حكمته الا له الخلق والامر تبارك الله احسن الخالقين الفصل الخامس في اسرار
البسملة وما لها من الخواص والبركات اعلم وفقني واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان من علي
ملاوح الله تعالى في بسم الله الرحمن الرحيم من الاسرار يحترق بالنار وكذلك من كتبها وحملها وانفعها
لم يحترق بالنار وقد اتفق العلماء على انه يستحب الابتداء ببسم الله الرحمن الرحيم في كل امر من الخير رجا
اتباعاً لكتاب الله تعالى واقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم لاكثاره من بسم الله الرحمن الرحيم ولما روى
ابو هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كل امر ذي بال لا يبتدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم
فهو اجذم وفي رواية فهو اقطع وفي رواية فهو ابتر ومعناه لا بركة فيه وروي ان الكتب المنزلة من السماء الى
الارض مائة واربعة صحف شيث ستون وصحف ابراهيم ثلثون وصحف موسى قبل التوريه عشرة والتوريه والانجيل
والزبور والفرقان ومعاني كل الكتب مجموعة في القرآن العظيم ومعاني القرآن مجموعة في الفاتحة ومعاني
الفاتحة مجموعة في البسملة ومعاني البسملة مجموعة في بائها ومعناها بي كان ما كان وبي يكون ما يكون وروي
ان بسم الله الرحمن الرحيم لما نزلت اهتز العرش لنزولها وقالت الملائكة الربانية لم يدخل النار من قرأها
وهي تسعة عشر حرفاً على عدد الملائكة الموكلين بالنار اعاذنا الله منها وعن جابر رضي الله تعالى عنه
انه قال لما نزلت بسم الله الرحمن الرحيم هرب الغيم الى المشرق وسكنت الرياح وهاجت البحار
واصغت البهايم باذانها ورجمت الشياطين من السماء واقسم رب العزة لا يسمى اسمي على مريض الا شفي
ولا على شيء الا بورك فيه وقال ابن مسعود رضي الله تعالى عنه من اراد ينجيه الله تعالى من الزبانية
التسعة عشر فليكثر منها فانها تسعة عشر حرفاً كل حرف نجاة من واحد منهم ومن اكثر من ذكرها رزق
الهيبة عند العالم العلوي والسفلي وبها قام ملك سليمان بن داود عليه السلام ومن كتبها مائة
مرة وحملها رزق الهيبة في القلوب وحكى عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنه انه قال من كانت
له حاجة الى الله تعالى فليصم يوم الاربعاء والخميس والجمعة فاذا كان يوم الجمعة اغتسل وذهب الى
الجامع وتصدق بشيء فاذا صلى الجمعة قال بعدها اللهم اني اسألك باسمك الرحمن الرحيم الله لا اله الا
الا هو الحي القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم الذي عنت الوجوه وخشعت الاصوات ووجلت القلوب
من خشيته اسألك ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد واله وصحبه وان تقضي حاجتي كذا وكذا وسميها
فكان يقول لا تعلموها سفهاءكم فيدعو بعضهم على بعض فيستجاب لهم في الوقت وروي عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال ما بين بسم الله الرحمن الرحيم وبين اسم الله الاعظم الا كما بين البياض العين
وسوادها وقال النبي صلى الله عليه وسلم ما بين الادميين والشياطين بسم الله الرحمن الرحيم.
فبسم هو الاسم المظهر الذي يدل على ان ما بعده الا الاسم الاعظم وهو الله لان الاسم الاسم الاعظم
هو الجلالة وهو قطب الاسماء واليه يرجع وهو في الاسماء كالعلم كانك اذا سئلت من الرحمن تقول الله
وكذا سائر الاسماء تضاف اليه وتعرف بجلالته وعلو رفعته ولذا شرف زاين على الاسماء وهو لطف اذا زالت
منه حرف الالف بقي لله واذا ذلت منه اللام الاولى بقي له واذا زالت الثانية ايضاً بقي هو واذا زالت

من الاسمين لم يبق له فكل حرف منه قائم بذاته وليس كذلك من الاسماء لانه اذا زلت منه حروف بطل
معناه وهكذا الاسم الاعظم حروفه لم تختل ابدا فله شرف على سائر الاسماء ودليل على انه اسم الذات الملزمه
النابته العز والبقاء وله شوق اخر يدل على الذات الواحديه الوتريه ويدل على التوحيد الالهيه فان اوله
الف وهو اول الحروف واول الاعداد واول الاحاد فهو فرد في صفته احد في عدده يشير الى احديه
مولاه الذي خلقه واخره حرف الهاء وهو يشير الى التوحيد الالوهيه به ولا يوجد في غيره
من الاسماء وهو يقول بلسان حاله ان الاول والاخر والظاهر والباطن اعقبه بصفه الرحمانيه
قال تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن يخيرك بين ان تقول يا الله او يا رحمن فانه جامع صفتين الرحيميه
والكل اسم كريم فان شئت تطلب الرحمة فتقول يا رحمن وهو الاخص لان الله تعالى هو اخص الاسماء
واعظمها اتفاقا وهو اسم سرياني واما تفسيره مخرج الاشياء من العدم الى الوجود وله معان اخر يعجب
على الناظر فيها كتمها عن السفهاء لئلا استوطونه الى فعل المحرمات فيسقط من عند الله تعالى
مثل بلعام بن باعور لما اراد الله تعالى به معصيته نعوذ بالله تعالى من غضبه وهذا الاسم الاعظم
له حروف اربعه الف ولامان وهاء لان الطبايع اربعة والاقطار اربعه شرق وغرب
وشمال وجنوب وملائكة التسبيح اربعه جبرئيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل فجبرئيل الرسالة
الى المرسلين وصاحب الغلبه والقهر به وبه اهلك الله تعالى الكفره من الامم السابقه من الخسف
والرجف والهلاك واسرافيل صاحب الصور والنفخ وله ثلاث نفخات نفخه الفزع قال الله تعالى
ففزع من في السموات ومن في الارض ونفخه الصعق قال تعالى فصعق من في السموات ومن في الارض
ونفخه البعث قال تعالى ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون فلكل نفخه سر وعزرائيل عليه السلام
موكل بقبض الارواح وفنائها وفيه اقلاع الجبابره وقطع دابر الكافرين والمتكبرين والظلمة وغيرهم
وفيه راحة المومنين ووصوله الى ربه وبلوغ امله وفرحه بما اعد الله له من كرمه وجوده وعفوه
ومغفرته وميكائيل عليه السلام موكل بارزاق العباد ويوصله اليهم ويدر رزقهم مما في الارض
من حبه سمسم الا وعون من الملائكه موكل بها لصاحبها فلجبرئيل عليه السلام اعوان لا تحصى
وله اذكار واعمال تناسبهم ولهؤلاء الاربعه ملوك ايام تختص بهم فلجبرئيل عليه السلام يوم
الاثنين لانه بارد رطب ولاسرافيل عليه السلام يوم الخميس وهو حار رطب ولعزرائيل عليه
السلام يوم السبت لانه من نسبة بارد رطب طبعه التراب والموت والفناء ولميكائيل عليه يوم الاربعا
وهو ممتزج فيه من الطبايع الاربعه ولهم اربعه اوقات تختص بهم وهو وهو
المتسع لجبرئيل والمربع لاسرافيل والمثلث لعزرائيل
والمثمن لميكائيل وهذه صورهم كما ترى

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٤ | ١٤ | ١٥ | ١ |
| ٩ | ٧ | ٦ | ١٢ |
| ٥ | ١١ | ١٠ | ٨ |
| ١٦ | ٢ | ٣ | ١٣ |

| | | |
|---|---|---|
| ٤ | ٩ | ٢ |
| ٣ | ٥ | ٧ |
| ٨ | | ٦ |

١

منع

| ١٠ | ١٦ | ١٣ | ١٢ | ٧٥ | ٧٤ | ٧٨ | ٨٠ | ٨ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١٥ | ٢٤ | ٢٨ | ٢٦ | ٤١ | ٦٣ | [illegible] | ٢٢ | ٦٧ |
| ١٣ | ٢٧ | ٣٤ | ٣٦ | ٥١ | ٥٣ | ٣٢ | ٥٥ | ٦٩ |
| ١١ | ٢٥ | ٣٥ | ٣٠ | ٣٩ | ٤٤ | ٤٧ | ٥٧ | ٧١ |
| ٩ | ٢٣ | ٣٣ | ٤٥ | ٤١ | ٣٧ | ٤٩ | ٥٩ | ٧٣ |
| ٧٧ | ٥٣ | ٥٣ | ٣١ | ٤٣ | ٤٢ | ٢٩ | ١٩ | ٥ |
| ٧٩ | ٦٥ | ٥ | ٣٤ | ٣١ | ٣٠ | ٤٨ | ١٧ | ٣ |
| ٨١ | ٢٠ | ٥٤ | ٥٤ | ٢١ | ٢٠ | ١٨ | ٥٨ | ١ |
| ٧٤ | ٦٦ | ٦٨ | ٧٠ | ٧ | ٦ | ٤ | ٢ | ٧٢ |

فهذه صورة كما ترى واعلم وفقني الله وإياك ايها المعتقد ان هذه الاوفاق لها تاثير عظيما في كل ما تريد فمن تب بها وجدها صحيحة جلت تفعل بها ما شاء وليتق الله ربه في جميع احواله فاذا اردت عملا من الاعمال للاوفاق الاربعة فاكتب خاتمه بعد عدده وصحته واضف اليه اسم المطلوب عمل ما تريد واما المنع فيكتب في كاغد او فضة بصلحا الصبو ٢ الاثنين طلوع الشمس ساعة القمر وان كان للخير فاكتبه في زيادة القمر وان كان في شرفه او سعده سالما من النحوس كان ابلغ واذا اردت الانتقام من الاعداء او ظالم جبار فليكن في المحاق والاحتراق متصلا بزحل واياك ان تفعله لغير مستحقه والعفو اولى قال تعالى وان تعفوا اقرب للتقوى وقال تعالى فمن عفى واصلح فاجره على الله ويتبخر بالدخنة الطيبة وللشر منتنها فانظر فان كان القمر في برج هوائي علق في الهوا وان كان في برج ناري ففي النار وان كان في برج مائي ففي ماء او ادفنه بقرب الماء وان اردت ان سالم فيكون في قصبة فارسي فشمع واقرا عليه ما ياتي وان كان في برج ترابي تحت عتبة بابه او بابك ان اردت جلبه اليك وان كان عظيما اجابك ودياك واعطاك وهذا ما تقراه بسم الله الرحمن

الشمس

| ٤٣ | ٦١ | ٢٤ | ٥٣ | ٤٤ | ٩ | ٣٤ | ١ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٣ | ٢٣ | ٦٢ | ٤٣ | ٥٤ | ٣٥ | ١٠ | ٣١ |
| ٣٢ | ٣ | ٤٢ | ٦٣ | ٣٤ | ٥٥ | ٢٠ | ١١ |
| ١٢ | ٤١ | ٤ | ٣٣ | ٦٤ | ٢٩ | ٤٥ | ٢١ |
| ٥٢ | ٢٨ | ٢٩ | ٢٠ | ١٣ | ٤٨ | ٥ | ٤٠ |
| ٣٩ | ٥٠ | ٢٧ | ١٤ | ١٩ | ٦ | ٤٧ | ٥٨ |
| ٥١ | ٣٨ | ١٥ | ٢٦ | ٧ | ١٨ | ٥٩ | ٤٦ |
| ٤٥ | ١٦ | ٣٧ | ٨ | ٢٥ | ٤٠ | ١٧ | ٥٢ |

الرحمن اللهم اني اسئلك باسمائك الحسنى كلها الحميدة المجيدة التي اذا وضعت على شيء ذل لها وخضع واذا طلبت بها الحسنات ادركت واذا صرفت بها السيات صرفت وبكلماتك التامات التي لو ان ما في الارض من شجرة اقلام والبحر يمده من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله ان الله عزيز حكيم يا باقي يا كافي يا وحي يا رءوف يا لطيف يا رزاق يا ودود يا فتاح يا عليم يا واسع يا كريم يا وهاب يا باسط يا ذا الطول يا معطي يا مغني يا رحمن يا رحيم يا غني يا مغيث يا حنان يا منان يا جواد يا محسن اللهم اغنني بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عمن سواك يا ارحم الراحمين واسئلك اللهم باسمك الذي لا اله الا هو الجليل الرحمن الرحيم اللطيف العظيم الرزاق العفو الغفور المؤمن

المهيمن المجيب القريب السميع السريع الكريم ذو الجلال والاكرام ذو الطول المنان واعلم ان حاصل هذه الاسما
وذاكرها تكرم اخلاقه ويجود بالكرم والرحمة للناس ويشاهد من معانى اللطف عجايب ويحصل
له القبول القبول ويحصل ظاهر وباطنه لان فيها اسم الله الاعظم الذى اذا دعى به اجاب واذا سئل
به اعطى وهو من اعظم الاذكار واشرفها ومن لازم على هذه الاسما نصف الليل شاهد من العجايب على
قدر همته ومدادومنها تفتح الاسرار المكنونة ولابد ان يداوم على ذكرها احد الا وراى من امور العالم
تسيم الاسرار من الملكوت العلوى ويسخر له كل عالم وفيها من البدايع الاسرار ما لا يمكنه بحر ومن ذكرها
مع اسمه كافى وهو يتمنى شيئا الا ناله من حيث لا يدرى ولا يحصر بيانه ولا يذكره احد وهو فى زمن
واهبة وهمته تطلب اعلا منها الا يسر الله تعالى له الوصول اليها من غير تعب ومن استدام ذكره
الكافى والجامع على شئ ضاع له الاوجده ورجع اليه ما فقده باذن الله تعالى واسمه العفو يصلح
المولوم من الامور العضام والرؤف ذكر الخائفين ما لذاه ملهوف الاوجد برد الطمانينة وسكن روعه
ومن داوم على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال مع خلو المعدة من الطعام وامسك النار بيده ما لها
لا تضره ولا تنقص على قدر يعلى تطلع غليانه ويضيف اليه الحكم والرؤف والمنان فيقول يار ذوف يا منان
ومن كتب هذه الاسماء فى ساعة القمر وقابل من يخاف شره اطفاه الله تعالى عنه برؤيته ولابد ان يداوم
على هذه الاسماء الثلثة من غلبت عليه شهوته الا زالت عنه ذلك الشهوه وترجع الى ما كان حصل ذه من فوايد
بسم الله الرحمن الرحيم انها لما نزلت فرح اهل السموات من الملائكة واهتز العرش لنزولها ونزل معها
من الملائكة كذا كذا الف واذا رادت دارت الملائكة ايمانا وخرت الجبال وتحركت الافلاك ودلت لعظمها
الاملاك وكانت بسم الله الرحمن الرحيم على جناح جبريل عليه السلام يوم نزوله على ابراهيم عليه السلام
وتلا بسم الله الرحمن الرحيم يا نار كونى بردا وسلاما على ابراهيم وان بسم الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبه
على عصاة موسى عليه السلام وكانت كتابتها بالسريانية ولولاها ما انفلق البحر وان بسم الله الرحمن الرحيم
مكتوبه على لسان عيسى عليه السلام حين تكلم فى المهد وكان يتلوها على الموتى فيحيون وان بسم الله الرحمن الرحيم
كانت على خاتم سليمان عليه السلام ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم انها مكتوبه فى اول سورة من القران
ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم اذا تلاها الشخص على دعوة فيها سبعمائة وسبعة وثمانون مرة سبعة ايام متواليه
على نية على اى امر كان تم له ذلك من جلب خير او دفع شر او ضياعه فانها تروح باذن الله تعالى ومن
خواص بسم الله الرحمن الرحيم ان من قراها عند النوم احد وعشرين مرة امنه الله تعالى فى تلك الليله
من الشيطان الرجيم ومن السرقة فى تلك الليله ومن موت الفجاة ويدفع عنه كل بلاء ومن خواص
بسم الله الرحمن الرحيم اذا قريت فى وجه ظالم خمسين مرة اذله الله تعالى والقى هيبته فى قلب ذلك
الظالم وامن من شره ومن خواص كتب بسم الله الرحمن الرحيم انها اذا قريت عند طلوع الشمس وانت مقابل
لها ثلثمائة مره والصلواة على النبى صلى الله عليه وسلم كذلك رزقه الله من حيث لا يحتسب
ولا يحول عليه الحول حتى يستغنى الغنا التام ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم للمحبه والموده

اذا كتبت

اذا كتبت على قدح من الماء عددها المتقدم ٧٨٦ وسقاه لمن شاء احبه حبا شديدا واذا شرب
منه البليد عند طلوع الشمس سبعة ايام زالت بلادته وحفظ كلما سمع باذن الله تعالى ومن خواص
بسم الله الرحمن الرحيم اذا تليت عند نزول الغيث احد وستين مرة بنية الاستسقاء لموضع
سقاه الله تعالى ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم ايضا اذا تليت بعد صلوة الصبح الفين
وخمسمائة مرة بنية صادقة وقلب خاشع مدة اربعين يوما افاض الله تعالى على قاريها من خواص
الاسرار ورأى في منامه كل شئ حدث في العالم وذلك بشرط الرياضة فانه يرى عجيبا ويكتم سره
بنال امره ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم لقضاء الحوائج والدخول على الحكام فصم يوم
الخميس وافطر على الزبيب او التمر وصل المغرب واقرأها مائة مرة واحد وعشرين ثم اقرأها
من بعد ذلك الى ان يغلب عليك النوم فاذا اصبحت يوم الجمعة فصل الصبح واتلوها عدد المذكور
واكتبها في كاغد بمسك وزعفران وماء ورد وبخرها بعود وعنبر وكتابتها العدد المذكور
فوالله الذي لا اله الا هو ما حملها رجل او امرأة الا في اعين الناس كالقمر ليلة البدر وكان
عزائمها باوجهها مطاعا وكل من رآه احبه وقضى حاجته والقى حبه في قلوب الخلق وهذه
صفة كتابتها ب س م ا ل ل ه ا ل ر ح م ن ا ل ر ح ي م حروفا مفرقة مائة واحد عشر مرة واذا
كتبت في رق غزال مائة مرة واحد وعشرين وكتابتها بمسك وزعفران وماء ورد والبخور قسط وسعم ولبان وجاوى
وحملها المقتر عليه في الرزق فتح الله عليه ووسع رزقه واذا حملها مديونا ادى الله تعالى دينه وكانت له
امانا من كل مكروه واذا كتبها في جام زجاج اربعين ومحاها بماء زمزم او ماء بئر عذب وشرب من ذلك الماء
اي مريض كان عافاه الله واذا شربت منه متعسرة عن الولادة وضعت حالا واذا كتبت في ورقة خمسة وثلاثين
مرة ووضعت في البيت لم يقربه شيطان ولا جان وكثر فيه البركة واذا علقت تلك الورقة في دكان
كثر زبونه وزاد ربحه ونفقت بضاعته واعمى الله تعالى عنه اعين الناظرين واذا كتبت في اول يوم
من المحرم في ورقة مائة وثلاثين مرة وحملها انسان لم ينله مكروه واهل بيته مدة واذا كتبت مائة وثلاثة
عشر مرة للمراة التي لا يعيش لها ولد والعاقر التي لم تحمل بعد طهرها من الحيض ثلثة ايام وحملت
الورقة ووطئها زوجها فانها تحبل باذن الله تعالى ولا تنزع الورقة الا بعد ستين يوما فانها
تحمل بولد صالح فيه الخير والبركة ولا ترى لحمله مشقة ولا الما واذا كتبت احد وستين مرة وحملتها
من لا يعيش اولادها عاشوا وقد جرب ذلك وصح والله على كل شئ قدير واذا كتبت في ورقة مائة مرة
واحدة ودفنت في الزرع خصب ذلك الزرع وحفظ من الآفات وحصلت فيه البركة واذا كتبت سبعين
مرة ووضعت مع الميت امن من هول المنكر ونكير وكانت له نورا يوم القيمة واذا كتبت في لوح من نحاس

دومنعت في شبكة الصياد كثر صيده واذا كتبت مرة واحده في بطاقه ووضعت تحت فص خاتم فضة ووضع في فم عبد
دسه مطبوع وبقاياه فان السم يخرج باذن الله تعالى واذا كتبت حروفا مفرقة وحملت كان لها فضلا عظيما فان الباء بها
الله هو السين سناؤه والميم مجده وملكوته والالف الابنه واللام لطفه والهاء هدايته والراء امره والالف والام
الملك والواو رحمته والحاء حكمته والميم ملكه والنون نعمته وهكذا واذا كتبت من البسملة بالحروف هكذا ب احد وعزيز
مرة ووضعت في مال حلت فيه البركة وغنى واذا كتبت عددها حروفا متفرقة واضعت اليها سلام على نوح في العالمين
حروفا مفرقه ومحاها وسقاها الملسوع زال ما به في الوقت وعافاه الله تعالى ومن كتبها في ورقة ونظر الى حروف
كل يوم اربعين مرة وهو يقول قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك الى قوله قدير لم يبرح من ابن اتاه الرزق والخير وبارك الله
فيما بين يديه ومن كتب الرحمن الرحيم خمسين مرة في ورقة وتلى عليها البسملة مائة وخمسين مرة وحملها ودخل على
سلطان او جبار امن من سطوته ولا يناله مكروه ومن قرأها كل يوم الف مرة بهمة صادقة وقلب خاشع بعد صيام
ورياضة وطهارة مدة اربعة عشر يوما وفي رواية دبر كل صلوة الف مرة العدد المذكوره فانه ينظر الملائكة
الروحانيين ويكلمهم ويكلمونه ويعرفهم فيما يريد ومن كتبها مكرره مقلوبة كما ترى م ي ح ر ل ل ا وكتب ايضا
من اراد باسمه واسم امه ثم توجه اليه فانه يقتضي حاجته فيما يطلب ومن كتب الرحمن هكذا الرحم ا ٥١
سبع مرات وكتب معه اسم العبد الذي يهرب ودفن في البيت وثقل بحجر ويقول اللهم اني اسألك بحق بسم الله
الرحمن الرحيم واسألك بحق اسمك الرحمن ان تمنع هذا العبد من الاباق يارب فانه لا يهرب ابدا ولا يخرج من
البيت الذي هو فيه ومن كتب الرحمن على سكين بولاد نصلها صفاء وتلاها عليها اثناعشر الف واحد وثلاثين
مرة وذبح بها ديكا وعزل راسه عن جثته فاذا مشى بلا راس حز راسه بعد ذالك واذا دفنها تحت عتبة
باب من تريد فان جميع الحراب الموهمه تخرج وكذالك الجان واذا قليت راس الديك في زيت طيب ودهن به
صاحب الالام نفعه نفعا جيدا واذا حملتها امرأة وكان بها نزيف نفعتها نفعا جيدا ومن كتب في ورقة
سبعين مرة وحمله ودخل به معركة الحرب لم يعمل فيه سلاح ولا يحصل له ضرر ومن كتبه في ورقة احد وعشرين
مرة وحملها صاحب الصداع نفعه كثيرا ومن كتبه على سبع لوزات بابو مخاسي اصفر يوم الجمعة ساعة الزوال
وقرأ الاسم عدده على اللوز واطعمهم لمن تريد احبه كثيرا ومن كتبه على قطعة من جلد بر حروفا وحملها
ضعيف القلب قوى قلبه وهمته باذن الله تعالى واذا كتب مقلوبا هكذا م ي ح ر ل ا في مرآة حديد
يوم الاثنين عند طلوع الشمس وكثر النظر فيها صاحب اللقوه عافاه الله تعالى ومن كتبه على هذه الصفة
ا ر ح ي م على خاتم فضه وزنه درهمين وحمله معه رزقه الله تعالى الهيبة والطاعة ومن اراد قمع الجبابرة
فليكتب ودفن بسم الله الرحمن الرحيم في قطعة من رصاص ويضع اسم من يريد في الوفق ويجره بالحلتيت
والثوم الاحمر ويدفنه في بيت من نار دائمة الوقود واياك ان تلحقه النار الرصاص فان المعمول به هالك
وانت مطالب بين يدي الله تعالى وهذه صورته وهذا الذي تقرأه عليه تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسألك باسمك الذي عنت له الوجوه وخشعت
له الاصوات ووجلت من خشيته القلوب ان تصلي على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه

| بسم | الله | الرحمن | الرحيم | فلان |
|---|---|---|---|---|
| الله | الرحمن | الرحيم | فلان | بسم |
| الرحمن | الرحيم | فلان | بسم | الله |
| الرحيم | فلان | بسم | الله | الرحمن |
| فلان | بسم | الله | الرحمن | الرحيم |

وسلم وان تقضى حاجتى فى فلان اللهم ان كنت تعلم انه يرجع عما هو فيه فاهده ووفقه وان كنت تعلم انه لا يرجع فانزل عليه نكالك وسخطك وغضبك واهلكه يا قاهر يا جبار يا قادر يا مقتدر يا الله سبع مرات وتدعو بذلك سبعمائة مرة فان الظالم اما ان يرجع عن ظلمه او يهلك سريعا ومن كتب البسملة الشريفة فى وسط دايرة ثمان مرات وحولها قوله تعالى محمد رسول الله الى السورة وبخرها برايحة طيبة فى وقت سعيد وعلقها فانه يصير مهابا معظما مكرما عند الناس ولا يراه احد الا احبه ومال اليه بالطبع ونجح له كل المقاصد ان شاء الله تعالى وهذه صورتها كما ترى ومن كتب البسملة كلها والقمر فى الحوت والطالع سعيد فى رق غزال وحملها معه بعد قراءتها على الروح العدد الواقع عليها فانه يعيش سعيدا ويموت شهيدا ولم يرى فى نفسه وماله وولده ما يكرهه واعلم وفقنى واياك ان بسم هو الاسم المظهر والله تعالى هو الاسم الاعظم والرحمن الرحيم نعت بهما نفسه فهو رحمن الدنيا ورحيم الآخرة والحمد لله رب العالمين قبالة بسم الله الرحمن الرحيم فبسم الله قبالة الحمد لله ورب قبالة الرحمن والعالمين قبالة الرحيم واعلم ان ذلك كله معتبر فى قوله تعالى مالك يوم الدين ظهور الربوبية فهو ملك ومالك ومليك بتجليه الصفون والانوار واللطايف يوم الدين وبالصفة الملكة فيكون ملك الملوك ويتجلى بالتمليك لقوله تعالى فى مقعد صدق عند مليك مقتدر وهكذا كله فى بسم الله الرحمن الرحيم فبسم هو الاسم المظهر الذى فى الاسم لتوصل الخبر مع جوامع الكلم الى الملك الحق ويرفع الندا باللسان اللطيفى الله صعود لا هبوط الرحمن الرحيم هبوط الى المبدا كما ان بسم الله الرحمن الرحيم طلوع الى المبدا الاول ففيها سر الابتدائية وفيها مراتب الملائكة قبالة الرحمن واولوا العلم قبالة الرحيم وكذلك نسبة العالم الترتيبى وهو قوله تعالى اولئك الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين من الرحيمية الى الرحمانية بذلك منابع الروح فى الصعود الى بسم الله الرحمن الرحيم فاول دايرة بسم الله الرحمن الرحيم كاظهرها وباطنها كظاهرها ادبها اقام الله تعالى بشجره الاكوان واظهر بها سائر المتعلق ركيف نفرقت الموالم عن بسم الله الرحمن الرحيم وفى الحديث الصحيح من جاء فى صحيفته بسم الله الرحمن الرحيم ثمانمائة وكان مؤمنا موقنا بربوبيته اعتقه الله من النار وادخله الجنة دار القرار وفى الانجيل يا عيسى ابتدى بسم الله الرحمن الرحيم فى افتتاح قراءتك وصلواتك فان من جعلها فى افتتاح قراءته وصلواته لم يروعه منكر ونكير واذا مات على ذلك هون عليه سكرات

المومن وقطع كذى قبره من البحر واخرجه من قبره ابيض الجسم ووجهه يتلالا نورا وحاسبه حسابا يسيرا وثقل ميزانه واعطى النور التام على الصراط حتى يدخل وينادى عليه فى عرصات القيمة بالسعادة والمغفرة قال عيسى عليه السلام يا رب هذا لى خاصة قال لك ولمن تبعك واخذ ما اخذك وقال بقولك ويكون ذالك لمحمد وامته من بعده فاخبر عيسى عليه بذلك اصحابه فلما رفع عيسى عليه الى السماء وانقرضت الحواريون وجاء اخرون فضلوا واضلوا وغيروا وبدلوا واستدركوا الدين دينا فرفعت اية الايمان من صدور النصارى والرهبان وبقيت صدور اهل الانجيل حتى بعث الله محمدا صلى الله عليه وسلم فكتب على روس السور والله ما تقدر روس الوسايل وحلف رب العزة لا يسميه عبد مومن على شىء الا بارك فيه وقال النبى صلى الله عليه وسلم من قرا بسم الله الرحمن الرحيم وكان مومنا الا سبحت له الجبال واستغفرت له الا انه لا يسمع تسبيحها وقال النبى صلى الله عليه وسلم اذا قال العبد بسم الله الرحمن الرحيم قال الجنة لبيك وسعديك اللهم ان عبدك فلانا قال بسم الله الرحمن الرحيم اللهم زحزحه عن النار وادخله الجنة وقال النبى صلى الله عليه وسلم ان من امتى ياتون يوم القيمة وهم يقولون بسم الله الرحمن الرحيم فتثقل حسناتهم عن سيئاتهم فتقول الامم سبحان الله ما ارجح حسنات امة محمد صلى الله عليه وسلم فتقول لهم انبياءهم انما كان هل لانه كان ابتداء كلامهم ثلاثة اسماء من اسماء الله تعالى العظام لو وضعت فى كفة الميزان ووضعت السموات السبع والارضين وما فيهن فى كفة الثانية لرجحت عليها وهى بسم الله الرحمن الرحيم قال وقد جعلها الله امنا من كل بلاء ودواء من كل داء ومن الشيطان الرجيم قد امنت هذه الامة من الخسف والقذف والمسخ ببركتها فتقربوا بها الى ذى الجلال والاكرام وقال الحسن البصرى رحمه الله تعالى فى معنى قوله تعالى واذا ذكرت ربك فى القران وحده ولوا على ادبارهم نفورا ومعنى ذالك بسم الرحمن الرحيم وقيل فى قوله تعالى والزمهم كلمة التقوى وكانوا احق بها واهلها انها كانت بسم الله الرحمن الرحيم وقيل لا اله الا الله ومن يكتب بسم الله الرحمن الرحيم وجودها اعطاه بما كتب عند الله من المقربين وروى عن عكرمة انه قال كان الله تعالى ولا شىء معه فخلق الله تعالى نورا ثم خلق من النور اللوح والقلم ثم امره ان يجرى على اللوح بما هو كاين الى يوم القيمة فاوله ما كتب القلم فى اللوح بسم الله الرحمن الرحيم فجعلها الله تعالى استغنا بالخلقه ما داموا على قراتها وهى قراءة اهل السموات السبع واهل سرادقات الحمد من الملائكة الكروبيين والصادقين والمسبحين واول ما نزل على ادم عليه بسم الله الرحمن الرحيم فقال الان علمت ان ذريتى لا يعذب بالنار ما داموا على قراتها ثم رفعت الى زمن ابراهيم الخليل عليه السلام فنزلت عليه وهو فى المنجنيق فنجاه الله من النار ثم رفعت من بعده الى زمن سليمان عليه السلام فلما نزلت عليه قالت الملائكة الان قد تم ملك سليمان بن داود عليه امراه الله تعالى

ان ينادى

انا ينادى فى جميع الاسباط والزهاد والعباد الامن اراد ان يجمع اية الايمان فليات الى سليمان
بن داود عليه السلام فى محراب ابيه قال فاجمعوا اليه فقال سليمان عليه السلام ورقى المنبر وقرأ
عليهم اية الايمان وهى بسم الله الرحمن الرحيم فلما سمعوها ازدادوا فرحا وسرورا وقالوا اشهد انك
رسول الله حقا يا ابن داود ثم رفعت بعدها الى زمن موسى عليه السلام فلما نزلت عليه قهر بها فرعون
وهامان وجنودهما ثم رفعت من بعده الى زمن عيسى عليه السلام واوحى الله تعالى اليه يا ابن مريم
اما علمت اى اية نزلت قال بلى يارب فقال له انزلت عليك اية الايمان وهى بسم الله الرحمن الرحيم
فالزم قرائتها ليلك ونهارك ومسيرك واقبالك وقعودك وقيامك واكلك وشربك وجميع احوالك
فان من جاء يوم القيمة وهى فى صحيفته غفر الله له ما تقدم من ذنبه وحكى عن بعض الصالحين انه اتى
الى بعض الاولياء يزوره ويلتمس دعاه وبركته فوجد الناس مجتمعين على بابه ينتظرون خروجه وكان
قوس قزح وضع رجله عليه وقال بسم الله الرحمن الرحيم فقال الشيخ الذى اتى الى زيارته وكان يقال
له الملحى لما راى الى فقال الشيخ صاح وقال سبق الرجال ونحن هكذا ثم اخذ الشيخ فى الجد والاجتهاد
حتى لحق بالاقوار قال وكان الرجل الذى مر على قوس قزح المذكور يقال له ابو عبد الله الوجراحى رضى الله
تعالى عنه فانظر يا اخى الى ما فى بسم الله الرحمن الرحيم واسمع واصغ باذنيك الى قول الله تعالى انه من سليمان
وانه بسم الله الرحمن الرحيم وما فيهما من الاسرار والخوض الى الافعال وطب المطلوب والاجساد ما تسربه القلوب
والمهج وتنفسح النفوس واعلم يا اخوان بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر حرفا كما تقدم فيها عشرة غير مكررة
وهى هذه بسم الله الرحمن الرحيم وتكرر فيها الالف ثلث مرات واللام اربع مرات والراء مرتين والباء
لم تتكرر والسين والهاء كذالك وكان المكرر تسعة احرف وهى هذه الريح وتكرر الميم ٣٣٣ والالف ١١١
وتكرر فيها اللام للدال والراء والحاء ح فتحصل من هذا ان بسم الله الرحمن الرحيم فيها عشرة احرف
غير مكررة منها الباء وهى لتوصل الجنين وهى حرف بارد وكذالك افتتحت اية الايمان وحروف الباء
من الحروف الباقية ليوم القيمة وهو جوهر خفى ولذلك ان الوتر من الاسرار حيث الذات لانه
اشار الى الحقيقة وهى منه واليه واعلم ان اول الصحف لابراهيم عليه السلام اخبر بذلك فى اول
الوحى على رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى اقرأ باسم ربك الذى خلق خلق الانسان من علق
فبلباء سر الباء قصر اسرار الالهيات واليه هو مظهر الذات بسر التجلى بقوله بى عرفنى ولما خلق الله تعالى
الباء خلق منها الملائكة وهم احد وثلاثون الف ملك يسبحون الله تعالى ويقدسونه ومن خواص بسم الله
الرحمن الرحيم ان النبى صلى الله عليه وسلم قال من قال حين يصبح ثلاث مرات بسم الله ~~الرحمن الرحيم~~ العظيم
الذى لا يضر مع اسمه شئ فى الارض ولا فى السماء وهو السميع العليم لم يصبه فجاة حتى يمسى ويصبح
وفى رجله لم يصبه فالج وروى عن خالد بن الوليد رضى الله تعالى عنه انه شرب السم القاتل

حين بعث اليه عظيم الروم وقال ان كنت صادقا فيما زعمت ان السم لا يضر مع هذه الكلمات فاشربه فاخذ السم
بحضر من الصحابه وغيرهم وقال بسم الله الرحمن الرحيم وشربه وقام سالما وفي رواية قال بسم الله الذي لا يضر مع اسمه
شئ في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم ثم شربه فلم يضره شئ الا رشح عرقا بقدرة الله تعالى فانظر
يا اخي الى هذا الاسم الكريم كيف يمنع ضرر السم مع ذكره وبهذا الاسم الشريف جرت سفينة نوح عليه السلام
وبه نجا ابراهيم من النار وكانت عليه بردا وسلاما وبها النجاه حين تخرج من بيتك وحين تخرج لقوله
صلى الله عليه وسلم ولتقل اذا دخلت بيتك وخرجت بسم الله ولجنا بسم خرجنا وعليه توكلنا
وتقولها ايضا عند غلق الباب فان الشيطان لا يدخل بيتا غلق عليه بسم الله الرحمن الرحيم ولا
يقربه ومن خواصها اذا دخلت الى فراشك ان تقول بسم الله وعلى مله رسول الله صلى الله عليه
وسلم يصيبك شئ وقال النبي صلى الله عليه وسلم لا وضوء لمن لم يسم الله وعن ابي داود من اكل مع مجذوم
وقال ثقة بالله وتوكلا عليه لم يضره شئ وقد فعل ذالك عمر بن خطاب رضي الله تعالى عنه مع معيقيب
الدوسي وكان مجذوما فاتي بطعام وهو حاضر فدعا واكل معه وقال بسم الله ثقة بالله وتوكلا عليه
فهذا الاسم الشريف يستشفي من العين فتضرب بيدك على صدر العاين وتقول بسم الله ثقة بالله وتوكلا
عليه اللهم اذهب حرها ووصبها ردت عين العاين عليه وعلى حبيب الناس اليه فانه يسلم من العين
ويقولها ايضا اذا وضع رجله في الركاب وهو يريد السفر فيقول بسم الله الرحمن الرحيم فانه لا يناله مكروه
ابدا واذا قال العبد المؤمن بسم الله الرحمن الرحيم صغر الشيطان حتى يصير كالذباب وكان النبي صلى الله
عليه وسلم يقولها لمن خرج مسافرا واراد وداعه ويامره اذا ركب ان يقول بسم الله الرحمن وعلى
مله رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفتتح بها سوره ويقول اعوذ بالله
من الشيطان الرجيم ومن وعثاء السفر وقال النبي صلى الله عليه وسلم لطلحه بن عبد الله حين جرح
وقطعت اصابعه لو قلت بسم الله الرحمن الرحيم لرفعتك الملائكه والناس ينظرون فانظر الى بركه
هذا الاسم الشريف الذي الملائكه ترفع قايله والشياطين تذهب عند ذكره والسم ينقطع فان سيل
اعرفك دقه ورتبه العزه فيحملك سره وفضله فانت تطلب حده وفخره فلا تحرك حركه والسكن
سكينه الا بذكره فيه ترزق وتعلق وتنجوا وكل ذالك في طي بسم الله الرحمن الرحيم وبسم الله الرحمن
الرحيم وكان عيسى عليه السلام يرقي بها من العين والاوجاع والالام ومن كتب شكل الباء يوم
الجمعه وبصوم الخميس قبله ويحمله على عضده الايمن شرح الله تعالى صدره وزال عنه الكسل وظهر عليه بالبركه
فراي عن الباء القايم ويرى انوار الملائكه اذا ظهرت حينها العلويه والسفليه وتظهر شكلا قايما كامل الصوره
طيب الرايحه وذالك من الكرام الا انه ينطق بالباء وهو يرى ثابت النور فاذا ذكر اسم الباء ظهر نوره
على ذاته وهو من الاسماء المجموعه وهذا الحرف اذا كان في اسم من الاسماء وذكره احد كان ملطوفا به
ويصلح ان يكتب الاسم الذي فيه الباء لكل امر يابس ولكل امر عسير يهون باذن الله تعالى وهو
البر والباقي والباعث والبصير والباطن وفيه سر المهابة وذالك كله من الله تعالى في بسم الله الرحمن
الرحيم

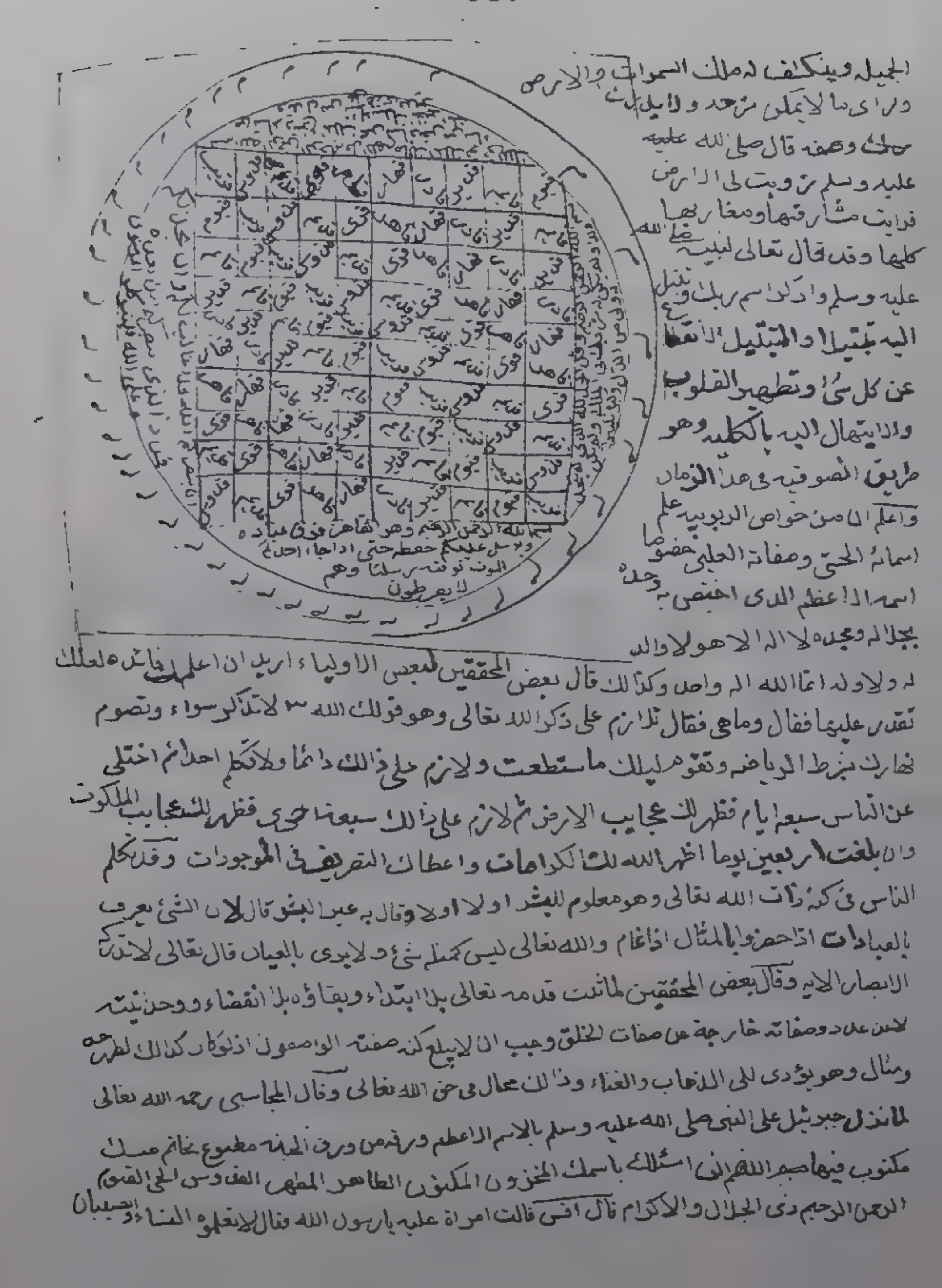
الرحيم وذلك لان الالف القايم هو راس الباء وهو المبسوط فى ذات الباء هكذا ب وقد ظهرت الباطن
فى اسمه تعالى المصير الباطن ففى كل اسم معنى خاص فالبر لاهل البريين على اعمال البر وبر الوالدين ومن ذكره
كل يوم مايتين وثلث وثلثين مرة بعد ان تمزجه باسم من اراد وهو ان تاخذ مثلك اسم عمرو ع م ر و حروفا مفرقه
تمد اوله حرف من اسمه البر وتضع فى اول سطر وتاخذ اول حرف من اسم عمرو وتضعه حتى يعود
الاسم الاول ممزوجا هكذا ثم اجعل الاول اخرا ا ع ل م ب ر ر و واسقط الاخيرة عليها هذه
تقول يا رب الارباب ومربى اللطف بلطيف ب و ا ا ل ر ر ب ع ربوبيتك اسرع لى بسا يان لطفك
متبهجا على اوه ذلك البحر حلاوة تعرف الارواح بفهم اسرارك وامتحنى اسما من اسماء قدرتك
التى تتضرع به وقتى شى ماذرا فى الارض وما يخرج منها وما تنزل من السماء وما يعرج فيها انك لطيف
حفيظ عليم واما اسمه تعالى البارى فهو لابراء الاسقام والالام والبارى لها خواص تاتى فى مواضعها
انشا الله تعالى حرف السين لما خلقه الله تعالى من علم امره انزل معه من الملائكة تسعة الاف وثمانية وثلاثين
ملكا وهو اول حرف من حروف ظاهر الاسم الاعظم واما الاسم الاعظم له ظاهر وباطن فظاهره
قامت به السموات وباطنه قامت به العلويات من الكرسى والعرش ولذلك وقعت السين فى اول السموات
وفى اخر الكرسى ولما كانت السما متعلقه بالقدرة وهى مظهرات المضمرات لان البهامنك فانت
تقول هو هو وهو يقول يجيبنى وان فى سورة ليس اسما من اسماء الله تعالى من وقف عليه وكتبه ومحاه
بماء المطر وهو مستقبل القبلة وشرب به عدد الاسماء اياما انطقه الله تعالى بالحكمة وهى فى ثلثى التوراة
فى اية عدد حروفها ستة عشر حرفا حرفان منقوطان من اعلى وحرفان منقوطان من اسفل وهى خمس
كلمات اولها حرف السين واخرها حرف الميم وظهر حرف السين فى اسمه تعالى السلام والسميع والسريع
وهو اسم الحجبين فى الدعاء خصوصا اذا سرعت له الاجابة واما السريع من ذكره فى ايام عدده
سال الله شيئا الا اعطاه اياه ومن كانت له حاجة فليرسمه فى كفه ويدعو بالاسماء مضروبه فى الايام
فما بلغ من العدد يدعو به فان الله تعالى يجيب دعاه وعدد مضروب فى الايام اربعة الاف وثمانين وسبعه
وسبعين مرة وهو لمن اراد روية الارواح وسوالهم فيجيبوا وفيه اسرار خفيات واعمال جليات فاجتهد
واعمل تصل وتنفصل واما اسمه تعالى السميع من اضاف اليه البصير ويقول يا سميع يا بصير وكتبها فى قرطاس طاهر
وحملها من اغمى عليه افاق لوقته وهذا هو غاية اصحاب الاسرار فانهم لا ياتوا اليها وجل واعلى ابراهيم ابن
حارح وقد اغمى عليه وزمن لما لوفق وحمله بعد ذكر الاسماء سبعمائة مرة افاق وذهب عنه
ما يجد باذن الله تعالى ومن كتبه فى ذهب وحمله معه سمع لغات الجن ويحكم فيما يريد من الارواح
ومن داوم عليه كشف له عن اسرار الخلق وانبائهم عما فى ضمايرهم وظهر له احوال العباد اجمع وسائر

الاسرار واما اسمه تعالى السلام فهو لطلب السلامة وطلب الامان وهو ذكر النبي صلى الله عليه وسلم يوم القيمة ووقت جواز امته على الصراط وهو يقول يا سلام سلم وان حرف الميم قطر من اقطار الحروف وكل حرف كان اخره كا وله كالواو والميم والنون تشير الى الجميع لما فيه من الابتداء ويشير الى السكون لما فيه وهو من حروف اللوح ولما خلقه الله تعالى خلقه نورا مستنيرا مطموسا بالنور من حروف العقل لاحاطته ومنه تمد الشمس في الفلك الرابع وبسره اقام الله تعالى الملك والملكوت واظهر العالم بالميم فاعانه على الاعمال من النور الميمي وهو اخر مرتبة في بسم وفيه سر مبلغ الاشد قال تعالى حتى اذا بلغ اشده وبلغ اربعين سنة واعداد الميم الواقعة عليه اربعون وقد وكل الله تعالى به اربعين ملكا من ملائكة الروح وهو السر الذي اودعه تعالى في اسم نبيه صلى الله عليه وسلم في اوله وذلك سر الملكوت وفي وسطه سر الملك فيجتمع عالم الملك وعالم الملكوت ومن نظر الى شكل الميم كل يوم اربعين مرة وهو يقول قل اللهم مالك الى قوله تعالى بغير حساب يسر الله تعالى اسباب الخير والبركة ولم يدر من اين ياتيه الرزق والشكل هو للمس الذي ياتي الكلام عليه وهو لعطارد يوم الاربعاء ومن رسم سره العددي بعد صيام اربعين يوما باستدامة الطهارة وذكر الله تعالى مستقبل القبلة على طهارة كاملة والقمر في السعود وساعة المشتري فان حامله لا يخطر بباله خاطر مذموم ويفتح الله تعالى عليه بالحقائق الايمانية والانوار القدسية ويامن كل مكروه ومن دعى به يوم الجمعة وهو صايم ذاكر في اى حاجة كانت قضيت باذن الله تعالى ومن حمله وهو متسبب كثر خيره ويسر له رزقه من حيث لا يحتسب وفيه لتاليف القلوب وعطفها ونقلها لطالبها ما هو زايل لمن تامل ذلك وياتي شكله وصورته مع الاشكال السبعة ان شاء الله تعالى

واعلم ان من فتح من اسرار الميم واحاطته وانطباقه وما فيه من العوالم شاهد العجايب من الاكوان ومن اراد ان يسهل عليه الحفظ فليطلب هذا السر العددي يوم الخميس وهو طاهر مستقبل القبلة ومعه اسم النبي صلى الله عليه وسلم اربعين مرة ويبخره ويشربه بماء وعسل نحل ويقول اللهم بيركه ما رتبت ان تسهل على الحفظ والفهم انك على كل شيء قدير ويلازم ذلك اربعين يوما يفتح عليه ظاهرا وباطنا هذا لمن فهم سره حتى يشاهد قوة ما في باطنه من كل سالم في السر الذي تام بالميم فهذه الجمعة يكون الفتح واما شكله الحرفي فخصوص الاسرار المكنونة ومن اراد ان ينظر عاقبة امره فليصم لله تعالى يوما ويفطر على يسير من الخبز ويقرا سورة الملك وينام على طهارة على جنبه الايمن ويضع يده تحت راسه ولا يتكلم احدا وينام فان الله تعالى يطلعه على عاقبة امره بعدد الاسم الذي اراده ولا يصلح ذلك الا لاهل طهارة القلوب واهل الرياضات ومن كتبه في جام زجاج ومحى به سهل الله عليه الفهم والحكمة ومن حمله ايضا انطقه الله تعالى بالحكمة ومن كتبه ومعه لا اله الا الله

بدعوة وحمله على عضده او كتبه في ثوب ولبسه رزقه الله تعالى الهيبة والرافة واذا اردت اتخاذ اخوان من
المؤمنين ويقضو حاجتك فابدا بالصوم يوم الاربعاء الى السبت وهو الرابع منه بعد ان تغتسل الثوب والبدن
واقرا سورة الاحزاب من كل يوم الف مرة وسورة مريم مرة فاذا كان عصر يوم السبت وهي الساعة العاشرة اعتزل
عن الناس في موضع خال في بقعة نظيفة وتاخذ سبع ورقات من الكاغد تكتب على الاولى قوله تعالى هو الذي يحيي ويميت
وله اختلاف الليل والنهار وعلى الثانية قوله تعالى وهو الذي يحيي ويميت وله اختلاف الليل والنهار وعلى الثالثة
قوله تعالى فاذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون وعلى الثالثة قوله تعالى فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم
وعلى الرابع ثم دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون وعلى الخامسة فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون وعلى
ونفخ في الصور الى قوله فاذا هم قيام ينظرون وعلى السابع يوم يخرجون من الاجداث سراعا الاية ثم يصلي اربع ركعات
بالفاتحة ويس في الاولى والدخان في الثانية والثالثة الفاتحة والسجدة وتبارك ويقول في اخر كل سجدة
من الركعة الثانية سبحان من لبس العز وقال به سبحان من تعطف بالمجد وتكرم به سبحان من احصى كل شئ
بعلمه سبحان من لا ينبغي التسبيح الا له سبحان من اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون سبحان من اذا اراد شيئا كان
سبحان من لو يشا لم يكن سبحان ذي المن والفضل والنعم سبحان ذي العلم والحلم سبحان ذي الطول
والفضل سبحان ذي العرش واللوح والقلم سبحان يرفع راسه ويقول اللهم اني اسئلك بمعاقد العز من عرشك
ومنتهى الرحمة من كتابك واسئلك باسمك الاعظم وبوجهك الكريم الاكرم وبكلماتك التامات
ان تخرج لي عونا من صلحاء الجن يعينني على ما اريد من حوائج الدنيا فانه يظهر لك سبعة اشخاص
من اشرافهم وكبرائهم فيسلموا عليك ويمتثلوا امرك وقبل قراءة تعلق اليك سبع براوات في خيط
مثل الطومار ومعه على راسك في الصلوة تكون معك شمع وتاخذ براوه من السبعة تركتهم وتقراها
عليهم ويقول ايكم صاحب هذه البراوه وصاحب هذه الرقعة فيقول واحد منهم انا صاحبها
فتقول له ما اسمك فيقول فلان فتكتب اسمه على الرقعة ثم تقول له هات خاتمك وتاخذ
الخيط والشمع وتختم به اسفل الرقعة كما تختم المكتوب ثم تقول لكل واحد كذالك حتى تنتهي
الى السابع ثم تقول اقسمت عليكم بما في هذه الرقعة من الاسماء ما احضرتم واجبتم دعوتي اذا
دعوتكم ثم تقول انصرفوا بارك الله فيكم وعليكم ثم ارفع تلك البروات والمختومة في مكان
طاهر حتى يبلوا لك المطلب حاجة من طعام او شراب او علم او امر خفية او غير ذالك فادعوهم
يجيبونك في اسرع وقت واياك ان تكون غير قوي القلب ثابت العزم دائمة عليه ودماغه
ثابت وتكون ممارسا للخلوة والرياضات وان كنت غير ذالك فاياك ان تحضرهم فتضر نفسك وتحذر
من مشاهدتهم فانها تكشف قناع القلب وان اقتصرت على المثمن الذي تقدم ففيه الكفاية
واذا كتب الخاتم في رق ظبي وحمله صاحب الالام مثل الحميات والاوجاع وغير ذالك من

الابتلاف والنظر فاعوا قب الصور الا اراده الله تعالى من ذالك عجايب وهو ان اسرار الاعدا
لها قوة عقليه لان الاعداد نشير الى العالم الروحانيه والحروف الى العالم الجسمانيه وفى ضمن
روحانيه للحروف فتظهر لطايف الجسمانيات والاعداد لطايف الروحانيات فمن فهم سر الميم ادرك صلصله
الجرس التى هى الوحى التنزيل وقد سئل النبى صلى الله عليه وسلم كيف ياتيك الوحى يا رسول الله فقال احيانا
مثل صلصله الجرس واحيانا يتمثل لى الملك ويكلمنى واعى مايقول والجرس هو الجلجل الاترى اذا كان مجتمع
فى اعناق الخيل والابل اذا تحركت فى سيرها كيف الجرس دوى يسمع من بعيد فهذه هو وحى فى
صلصله الجرس قال صلى الله عليه وسلم وهو اشده على وانما وقع التنبيه بحرف الميم لتدوير
وانطباقه وشده امره وهو دهوله اما تسمع الى قوله صلى الله عليه وسلم فى صفة اسرافيل عليه السلام
وعظم خلقته وقوته وطاعته وكيف حمل على كاهله قائمة من قوائم العرش مع عظمه واللوح بين عينيه
مع عظمه وكبر جرمه ثم الصور التى فى اتساع مسيرة خمسمائة قد التقمه فيه وقدم احد رجليه واخر الاخرى
وان رجليه لتخرق الارض السابعه السفلى الى تخومها وكانت الميم فى اخر مرتبه التقولان الصوريه
تكون للفزع والضعف والتعب وهو شاخص ببصره الى العرش ينظر متى يومر بالنفخ فى الصور وان
النفخ لا يخرج الا بانطباق الشفتين والميم لا تخرج الا بانطباق الشفتين فلذا كان التنبيه بصلصلة الجرس
والصلصله من قوة الصوت ومن هنا تعلم الفرق بين صلصله الجرس وجر الصلصل على لغه التنزيل
الاسرائيلى الموسوى اذ بين الصلصه حركه روحانيه وحركه السلسله جسمانيه وبالميم جهتان علويه وهى
الاولى وعقليه وهى الميم الثانيه فى نسبه التفصيل هكذا ميم ولما كانت سر فى الروحانيات العلويات
وفى الجسمانيات السفليات كانت الاعداد ايضا نسبه فى العلويات وحروفها اسرار فى السفليات
وهذا حرف خارج عن الجمله وفيه رطوبه بين الحرارتين على التفصيل والحرارة الميمان الاولى والثانيه
هكذا ميم ومن هاتين حرارتين كان انطباقه وانزعاجه ولولا الياء الرطبه الفارقه بين الحرارتين
لانطبقتا تطبيقا لا اختنتين فاعلم ذالك وحققه وحرف الميم كل الاسم المطهر رفيع وهو سيد الله
وحرف الميم هو المشار اليه فى اسمه صلى الله عليه وسلم ومن كتب حرف الميم وشكله ووفقه
وقرا عليه ما ياتى وحمله ودخل به على الملوك والحكام كان مقبولا عندهم نافذ الكلمه ويحصل
له الهيبه حتى لو قاتل الاسد ذلت له وهابته وان دخل به الحرب قهر عدوه وخمد ضده ولا يجزه
عدو ولا اظفر به ويكون محبوبا عند الناس وكل من رآه يميل اليه بطبعه وهذه صورة الذى
فى صفحة الاخرى وقد اشار بعض الائمه الى ان من اخلص المجاهدة والرياضه وتخلص من الشهوة
والغضب والاخلاق القبيحه والاعمال الرديه وجلس فى مكان عال وغلق طريق الحواس وجمع
لعين النظر والسمع وجعل القلب فى ميادين عالم الملكوت واجتهد وقال الله الله دايما
بالقلب دون اللسان الى ان يصير لا وجود له ومن نفسه ولا يرى الا الله تعالى انفتحت
له طاقة يطل منها ويبصر فى اليقظه الذى يبصره فى النوم وتظهر له الملائكه والانبياء والصور




الجميلة وينكشف له ملك السموات والارض
ورأى ما لا يمكن من حد ولا يليق
صفة ووصف قال صلى الله عليه
عليه وسلم زويت لي الارض
فرايت مشارقها ومغاربها
كلها وقد قال تعالى لنبيه صلى الله
عليه وسلم واذكر اسم ربك وتبتل
اليه تبتيلا والتبتيل الانقطاع
عن كل شيء وتطهير القلوب
والابتهال اليه بالكلية وهو
طريق الصوفية في هذا الزمان
واعلم ان من خواص الربوبية علم
اسمائه الحسنى وصفاته العلى خصوصا
اسمه الاعظم الذي اختص به وحده
بجلاله ومجده لا اله الا هو لا والد
له ولا ولد انما الله اله واحد وكذلك قال بعض المحققين لبعض الاولياء اريد ان اعلمك خاصة لعلك
تقدر عليها فقال وما هي فقال تلازم على ذكر الله تعالى وهو قولك الله الله لا تذكر سواه وتصوم
نهارك بشرط الرياضة وتقوم ليلك ما استطعت ولازم على ذلك دائما ولا تكلم احدا ثم اختلي
عن الناس سبعة ايام فظهر لك عجايب الارض ثم لازم على ذلك سبعة اخرى فظهر لك عجايب الملكوت
وان بلغت اربعين يوما اظهر الله لك الكرامات واعطاك التصريف في الموجودات وقد تكلم
الناس في كنه ذات الله تعالى وهو معلوم للبشر اولا اولا وقال بعضا لبعض قال لا ان الشيء يعرف
بالعبادات اذا حصروا بالمثال اذا غاموا والله تعالى ليس كمثله شيء ولا يرى بالعيان قال تعالى لا تدركه
الابصار الاية وقال بعض المحققين لما ثبت قدمه تعالى بلا ابتداء وبقاؤه بلا انقضاء ووحدانيته
لا عن عدد وصفاته خارجة عن صفات الخلق وجب ان لا يبلغ كنه صفته الواصفون اذ لو كان كذلك لطرحه
مثال وهو يؤدي الى الذهاب والفناء وذلك محال في حق الله تعالى وقال المحاسبي رحمه الله تعالى
لما نزل جبرئيل على النبي صلى الله عليه وسلم بالاسم الاعظم في رقعة من ورق الجنة مطبوع بخاتم مسك
مكتوب فيها بسم الله اللهم اني اسئلك باسمك المخزون المكنون الطاهر المطهر المقدس الحي القيوم
الرحمن الرحيم ذي الجلال والاكرام قال افشي قالت امرأة عليه يا رسول الله فقال لا تعلموه النساء والصبيان

وقد سئل بعض الاخيار بعض الائمه ان يجمع له الفاظا يدعو بها في مهماته وملماته فكتب له هذا الدعاء وهو اللهم
انى اسئلك باسمك انك انت الله المقدس فى حقايق عين التحقيق وبانك انت الله على كل حال من احوال
الجلى والتعديل وبانك انت الله المقدس بخصايص الاحدية والصمدية على الضد والند والقبض
والتصوير وبانك انت الله الذى ليس كمثله شئ وهو السميع البصير ان تصلى على سيدنا محمد وان تقضى حوايجى
كلها فيما يكون فيه خير الدنيا والاخره محفوظا بالرعاية معوضا من الافات ملحوظا بخصايص العنايات
يا عواد بالخيرات يا من هو فى الحقيقه اهل التقوى واهل المغفرة واهل الحسنات اللهم انها مسئلة خادم
لعز ربوبيتك باظهار مسئلة انك علام الغيوب وشاهد حقايق المطالب قبل مباشرتها للقلوب
من الدعا فيه اسم الله الاعظم كما ورد فى بسم الله الرحمن الرحيم ان ما بينها وبين اسم الله الاعظم الا
كما بين سواد العين وبياضها والله يقول الحق وهو يهدى السبيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
وسلم الفصل السادس فى الخلوة وما يختص به ارباب الاعتكاف الموصلات اعلم وفقنى الله واياك
لطاعته ان هذا الفصل العظيم الشان يتوصل به الى اسم العزيز الرحيم وقد اعتكف بعض الصالحين
من ائمة الدين ببيت الخطابة بجامع حلب وكان مظلما كالقبر وليس له منفذ الضوء الا من الباب واذا
غلق الباب صار كالقبر وكان يصلى مع الجماعه ويخرج لطهره وقت قيام الصلوة فاذا سلم الامام دخل على
حاله وهو مستقبل القبله ولا ينظر الى احد وكان اكثر دعائه وسؤاله الى الله تعالى بعلمه الاسم الاعظم
فبينما هو كذلك ذات ليلة جالسا مجتهدا فى الاجتهاد واذا بلوح من نور مصور بين عينيه فيه اشكال
فاعرض عنه لئلا يشتغل بالنظر عن اقباله الى الله تعالى فوكزه به فى وجهه وقيل له خذ ما تنتفع به فعند
ذلك فتح عينيه واقبل على اللوح يتامله واذا هو اربعة اسطر سطر اعلى وسطر اسفل وواحد على اليمين
وواحد على اليسار وفى الوسط دايره وداخل الدايره دائرة اخرى وسطى وما بين دائرتين مقدار الصفحه
وسط الدايرة الصغيره خط يقطعها نصفين وفى النصف الاعلى ملتقى للخطين خطين اخرين الى
الخط القاطع شكلا مثلثا ملتويا وفى وسطه من قطب الدائرة كلا بل هو الله وجيم فى زاويه الخطين وعلى طرف
الخط الايمن الملاقى لقطر الدايره حرف الدال ومكتوب من قطر الخط اسم الصمد اوله من خط المثلث
واخره الى قريب من الدايره القطب دال وتحت الدايرة الالف والاسم الواحد تعالى ومن زاويه اسم الغفار
وراء القهار يكون على الخط والدايره من داخل الخط اعنى خط المثلث الشمالى الملاقى لقطر الدائره وعلى
القطر من زاويه اعلى الخط الملاقى لقطر الدايره اسم الرحمن واسم الرحيم من خط المثلث الى الدايرة ومن
خلفه اسم الغفور وفى باطن المثلث على القطر حرف الظاء والنصف الاسفل على القطر خط ربع الدايرة
وخط اخر خارج منه ينتهى الى نصف الدائره وداخل هذا الخط مكتوب يجعل فيه داخل الاخر من القطر
مكتوب بالنور على طرفه المقابل للدائرة حرف الزاى من خارج ومن داخل الذى هو ربع الدايره مكتوب حرف

دعاء بالصمد وخارجه مكتوب عبد الناموس داخل الخط الاخير مع دائرة الى نصف الدائرة مكتوب مختار ومن زاويته ملتقى الخطين الاخيرين الى نصف الدائرة مكتوب ثلث عشرة كاملة داخل الى نصف القطر ومكتوب مقابل راس الواو وللحصر على الدائرة الخارجة الم الله لا اله الا هو الحي القيوم حروف معترضة مقابل الجيم التي في داخل المثلث وبالحي مقابل حرف الواو الذي في اسفل الدائرة وميم القيوم مقابل الم والدائرة في طرفها من خارج والله من ورائهم محيط الى اخرها قال فلما استثبت الكيفية بالمثال استنبا تا جيدا غاب الشكل عني فلما طلبت وجلست اخذت في قراءة وردي فغشيني النوم فبينما انا نايم فرأيت امير المؤمنين علي ابي طالب فقال لي اين اللوح الذي رأيته وكان مصورا عندك فنا ولته اياه فاخذه فاحده وقال معناه اسيادنا محمد ولا اعرفت منها سوى كلمة وبحده وهو ان امير المؤمنين رضي الله تعالى عنه وضع يده على حرف الجيم الذي في زاوية المثلث التي في نصف الاعلى من الدائرة وقال من هنا ينبعث للجلال فعلمت انه اسم الله الاعظم وان الاسماء تدل عليه وهو يدل على الذات المقدسة فقلت له يا امير المؤمنين ما فهمت ما قلت لي فقال الحي محمد بن طلحة يخبرك بشرحه لك ثم انتبهت وتممت وردي وذهبت الى محمد بن طلحة مشروح للشكل كان يلي وبلغه محمدا اخي في الله تعالى فقصصت عليه القصة فحمد الله تعالى وشرع في شرح الدائرة وسماه بالدر المنظم في شرح الاسم الاعظم وقيل في سر الاعظم ثم رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو جالس في المحراب وامير المؤمنين رضي الله تعالى عنه حاضر عنده وهو يذكر ذلك اللوح فقال الحي علي رضي الله تعالى عنه لم يتفق يتوقف الاسم المقدس على غيري في الدلالة فقال له النبي صلى الله عليه وسلم وحق الحق هكذا علمنيه جبريل عليه السلام فلما انتبهت من نومي اتيت الشيخ فاخبرته بالواقعة فطلب خاتم فسكت ساعة ثم بيده ورد من يده وراطمره واخرج رقعة فيها هذا اللفظ بعينه يعني الاسم المقدس لم يتوقف على غيره في الدلالة فلما رأيت ذلك قلت له لم لا تجعله في الشرح فقال ظننت انه لا يطلع عليه غيري ثم انه استغفر الله تعالى والحقه بالشرح كما تقدم وسماه كما نعتنا وهو سر من اسرار الله تعالى لا يناله الا الصادقون وعلى التقوى

مل از رقوم نافه اسم اعظم وسر كدح ال عوفته اطاعتك الجن والانس وانفتح لك كنوز الارض من فضة من غيره الصلوات واتق الله تعالى في السر والعلانية تنجح امورك والله الموفق وهذه صورته

واعلم ان الحروف الموضوعة في دائرة هي حروف المثلث وهي انها الاشكال النعم التي هي اوايل حروف ابجد هكذا ابج دهو وزح ط والباء عاشرة فيه للفتح تقول يا الله يا باعث يا جليل يا دائم يا هادي يا واحد يا زكي يا حافظ يا طاهر تسعة اسماء جمعت دعاء هذا الشكل العظيم وهو هذا تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك بانك انت الله العزيز بجمايل الاحد

والصمد به عن الضد والند والنقيض والمضاد وبانك انت الله الذى ليس كمثله شئ وهو السميع البصير ان تقضى
حاجتى وما يكون فيه خير الدنيا والاخرة محفوظا بالرعاية محفوظا من الآفات بخصائص العنايات باعواد ...
ودامن هو فى الحقيقة اهل التقوى واهل المغفرة وقد تقدم بعضه فى الفصل الذى قبله وهذا احد الشكل ...
عليه واستنبط ما شئت تبلغ المراد وكل المامول فهو من الكبريت الاحمر والدرياق الاكبر فمن كتم سره ...
والله الموفق فصل منه اخر قال رحمه الله تعالى كنت فى خلوتى فرأيت شكلا ودائرة فى بطن دائرة ...
الجلالة وهو الاسم الله الاعظم وقد تفرع منها كل اسم وفيه اسم الجلال فلما ثبت هذا الشكل فى ذهنى وقلبى وانفصل ...
الحال وانفصل عنى هذا الحال وارتفع الشكل النورانى ممثلة على الورقة ورجعت الى فكرى فقلت يمكن ان يخرج من هذا ...
التفوه والتعيين اسما تقريبا وسرعت فى ذلك فخاصت واحدة قبل لى بينها شكل التعريف مع التوفيق فاستعرت الله ...
وحمدته ورجعت بعد ذلك الخاطر وهذه لتعزيز اسما خرجت من الجلالى والجلال الخارجة منها خلقه العزيز وله من
المنافع اشياء غير مشكوك عند من عرف استعمال كيفية استعمالها ورأى تاثيرها ومن اراد امرا دينيا او دنيويا
فليظهر وليستقبل القبلة فى موضع خال من الناس بعد صلوة ركعتين بحسن النية وحسن الالتجاء الى الله تعالى فى نصف
الليل او نحوه ويذكر العزيز اسما بحضور قلب بحيث لا يشتغل بشئ مما هو بصدده ويقرأهم الفاتحة مائة واثنى
وتسعين مرة او مائة واثنى مرة ويسال الله تعالى حاجته فانها تقضى ان شاء الله تعالى خصوصا ان اراد تسهيل
علم فان الله تعالى يفتح عليه من اسمه العليم طريقا فيرى عجبا ومنها ما يمكن النطق به والله الموفق للخير
بمنه وكرمه ومن كتب هذه الدائرة الاتية ووضعها فى متاعه فى السفر والحضر فانه يكون محروسا باذن الله
تعالى ومن كتبها وحملها على عضده الايمن نجاه الله تعالى من الاعداء وهو لهم ومن دخل بها على من يخاف
شره من الجبابرة ذل له وخضع وقلب الله تعالى قلبه وجبروته بما يليه وانطلقت نفسه لمراده ...
الله مطالبه وكفاه كل شرها فيه من الاسرار العجيبة ومن كتبها بماء ورد ومسك وزعفران وكافور ...
رطب وسكا وسقاه لمن فى جسمه علة نفسانية زالت باذن الله تعالى ومن ظلمه احد من الجبارين او اذاه
واراد انتقام منه فليذكر الاسماء ساعة بكمالها ويدعوا على من ظلمه واذاه فان الله تعالى ينتقم منه قبل
الاسبوع ويفرج عليه وهى هذه الاسماء يا الله يا سميع يا سريع يا باعث يا بديع يا بديل يا عدل يا معز يا مذل
ومن اراد الصلح بين المتباغضين فليكتبهم ويمحيهم ويسقيهم لهم فانهم يتحابا باذن الله تعالى ومحبة
شخص بعينه فانه يحبك حبا شديدا اذا شربها ويكون فى يوم الاحد ساعة الشمس او عطارد ويبخر ببخور طيب وهو
عود ومصطكى وعنبر وحلوى ومسك وند فانه يكون ذلك وهذه
العزو اسما المشار اليها فتقول يا الله يا سميع يا عليم يا سريع يا عدل
يا على يا عظيم يا متعال يا عزيز يا عفو يا باعث يا فعال لما يريد
يا معيد يا رفيع يا معبود يا مانع يا نافع يا بديع يا كافى يا رحمن
وهذه صفة الدائرة كما ترى وهذا الدعا الدائر الشريف
تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى اسألك باسمك الذى
فتقت به عالم الخلق والامر يا تجلى للخلق المظهر بسبب التنزيل

الله لا اله
الاله الحى القيوم
عليم عدل حليم
الحى
صمد سميع جامع معبد باعث
الله لا اله الا هو
والمتعالى

والمعانى امدادوجوداوبطونا مفعولا لادالك حاملا ابدت بل معلوما لمن شهد لحجهولا لمن سئت ممن
شانه منه كثرة لا افتدح فى جلدة ما احكمت من حكمة يا عليم يا حليم يا فتاح يا الله يا رب واسئلك اللهم يا سميع يا عليم
يا سريع يا واسع يا عدل يا على يا عظيم يا متعال يا عزيز يا عفو يا باعث يا شهيد يا رفيع يا معبود يا مانع يا مفيد يا نافع
بما بسطته فى ملكوت جبروتك وبما بثثته فى جبروت ملكوت رحمتك وبما استاثرت به فى عوالم الغيب وبما غيبته
من ادراك العقول فى سرعوت رحمتك وبما ادرجت فى ربوبك فى طى الكينونه الموزونه وبما حصلت من الرموز
والايمان من المواقع الكيفيه المخزونه فى باطن بطون الموز ان تحفظنى المنيع من اصوات الشيطان ونفثاته ونزغاته
ولمزاته الذى يجعل الخير شرا والجوهر اوالنفع ضرا ومن سوء مكروه واسئلك اللهم ان ترزقنى بفضلك العميم
وكرمك الجسيم لبسه ملوك نورانى العوارف والتصريف فى مملكة الافعال واكرمنى بكلمات تلتحق الحجاب والعمات
لانال مناهج العوارق وارزقنى ملك العرفان يا حنان يا منان يا رب العالمين فصل اسم اخر وهو الذى كان
عيسى عليه السلام يحيى به الموتى باذن الله تعالى وهو الاسم الاعظم الكبير الاكبر الطيب الطاهر النقى
التام المخزون المكنون الذى لا تعادله الاسماء كلها حدثنى به اسد بن موسى عن الكلبى عن ابى صالح قال
ان هذا الاسم المخزون المكنون من كتبه وهو صائم طاهر الثوب والبدن يوم الاحد عند طلوع الشمس وبخره
بعود هندى وصندل احمر فى رق غزال وكاتبه وحمله على ساعده تسارعت اليه الخيرات وشاهد
من بركته اشياء عجيب غير مشكوك فيها وهذا الاسم الذى بعث به موسى بن عمران حين قال انى
انا الله لا اله الا انا فاعبدنى وبهذا الاسم كانت رشيده تملك بها دون الوشيد وكان لا يعمل الا بها
بقولها وراثها ومن كتبه وبخره وحمله كان له الحظ الوافر عند الناس وهو هذا اللهم اسئلك يا الله
يا هو يا قيوم يا قديم يا دايم يا فرد يا قدوس يا قادر يا قهار انت الذى عززت اولياءك بانبيائك
وحملت انبيائك احمال بلائك وقمعت الاعداء ببسط سلطنة سلطانك واستيلائك اسئلك بعزك
الخطير وبجبروتك العظيم القدير وبحقك على خلقك من الجليل والحقير ان تجعلنى عزيزا بين الخلايق
بالاستغناء عنهم والافتقار اليك واكرمنى بحيائك المثبته فى اسرار سرايرهم حتى التجى بها واتوجه
اليك وارزقنى من اعزازك لاوليائك فى الحال والمال عند حضورهم اليك واجعلنى عزيزا على باب الحق
بالثبات والشهود لاكون ابيا اليك وابسط عزتى فى قلوب اهل الايمان لا انال سرا فيك عن
ظهور الحجه والبرهان يا حنان يا منان انت الذى تسمع السر والنجوى وانت الذى تعلم الحكم والفتوى
وانت الذى تظهر فى قلوب احبابك سر الفتح والتجلى تسمع ما هو ادق واخفى وترى بعينك
التى لا تنام ولا يخفى عليك دبيب النملة السوداء على الصخرة الصماء تحت طبقات الغبراء فى الليلة الظلماء
اللهم انى اسئلك بلطايف ما ادرجت بين السمع والبصر ان ترزقنى اسرارا متدرجه فى احاطه
البصر ومشاهده انوار مقدره عن احتواء السمع والبصر وارزقنى نورا منك ودوام
المراقبه لما يرد من منسك الاعلى وايدنى على مهم مطالبة النفس وابق المحاسبه انك تطلع

كل حيز ودافع كل ضيق يارب العالمين اللهم انى اسئلك ياقهار ياقدير ياقدوس ياقايم ياقيوم اسئلك بذلك الاعاظم
وصفاتك العظام امين ياقيوم لا تنام وملك لا انضام اسالك ان تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وان
تقضى حاجتى وما اريد مما لك فيه رضى برحمتك ياارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد الفصل السابع فى الاسماء
التى كان عيسى عليه السلام يحيى بها الاموات اعلم وفقنى الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان هذه
الاسماء عظيمة الشان جليلة المقدار قال الخوارزمى رحمه الله تعالى طلبت الاسم الاعظم مدة من السنين فوجدته
عند رجل من اهل الصين فكان قد جمع من هذه الاسماء اشياء كثيرة وجدتها عنده بقلم الحميرى لئلا يعرفها
غير اهلها قال الخراسانى رحمه الله تعالى من صام لها سبعة ايام وكتب هذه الاسماء فى اليوم السابع
فى رق غزال بماء ورد وزعفران ثم دعا بها ملائكة الناقوفة التى عمل فيها ذلك والناقوفة هى ربع السنة واقسم
باسماء الرياح على ما سماها خليل الرحمن ويذكر اى حاجة يطلبها وان تيسر على ما جاز فهو افضل ويعلقها
فى السمن ويذكر عليها اعوانها والرياح والكواكب التى لها فان الحاجة تقضى باذن الله تعالى قال الخوارزمى
رحمه الله تعالى لما اجتمع بالشيخ المتقدم ذكره حين سالته عن الاسم الاعظم فقال له اعلم ان كل اسم من اسماء الله
تعالى عظيم فقلت له نعم ولكن قد علمت منها اسماء كثيرة فسالنى عن ناقوفة بلعام بن باعوراء وناقوفة
يوسف فاخبرته بهما وكان يظن انى لم اطلع على شئ من الاسماء فعند ذلك قال الشيخ ادن منى
فوالله ما قدم على قادم اعز منك فقلت نعم فادنانى من نفسه فلم تكمل تذاكرنى الاسماء الشريفة
فسالته عن الاسماء التى كانت على عصاة موسى عليه السلام وغيرها قال الخوارزمى رحمه الله تعالى
وهو الذى املى على الاسم الاعظم ثم قال لى يا بنى اعلم ان اجل الاسماء واعظمها هذه الاسماء وكانت
مكتوبة بالعجمية وبعضها بالعبرانية لئلا يعرفها احد وهى هذه الاسماء الجليلة وفضلها وبركتها
ما حدث به زياد بن عبد الله قال سمعت رجلا من اهل العلم يقول فضل هذه الاسماء على جميع الاسماء
كفضل ليلة القدر على ساير الليالى ويوم الجمعة على ساير الايام قال الخوارزمى رحمه الله تعالى وجدتها
مكتوبا بطلب بقلم الحميرى فى موضع يقال له قزوين من فهم فضلها يصونها عن غير اهلها والبقى الله
من بيته وهى نافعة لمن به فزع او جلع او شئ من زحير او خفقان وقال زياد بن عبد الله رضى الله عنه
من صيام ثلاثة ايام وكتب هذه الاسماء فى رق غزال نقى ابيض بزعفران وحملها صاحب ريح او نظرة
او سوداء او غير ذلك ذهب عنه فى اسرع وقت وفى رواية يكتبها يوم السبت ويكون طاهرا صايما والقمر
فى بيته ويحملها يحصل المطلوب باذن الله تعالى وكان عيسى عليه السلام يحيى بها الموتى ويبرئ
الاكمه والابرص وهى مكتوبة فى سماء الدنيا وقد اتفق اهل تفسيرها على تفسيرها بذلك وهو الذى
قال امير المؤمنين على ابن ابى طالب فاياك والاهانة بها واجعلها من اكبر همك واجعلها وردك ليلا ونهارا
ترتقى المراتب الاولياء وعن ابى هذيل رحمه الله تعالى قال كان عيسى عليه السلام اذا اراد ان يحيى
الموتى يصلى ركعتين فاذا فرغ سجد ودعى بهذه الاسماء وهى ياقديم يادايم ياواحد يااحد قال مقاتل بن سليمان

سليمان رضى الله

رضي الله تعالى عنه كنت اطلب الاسماء التي كان عيسى عليه يحيى بها الاموات مدة اربعين سنة حتى وجدتها عند رجل من اهل العلم وهي الاسماء المتقدمة من دعى بعد صلوة الصبح مائة مرة وطلب اي حاجة اراد قضيت في الوقت ومن اراد هلاك ظالم فليصل الصبح ويقول وهو جالس قبل ان يتكلم بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ياقديم ياقايم يادايم ياجود ياوتر يااحد ياصمد ياحي ياقيوم ياكريم يارحيم يامن لايسئل له يامن اليه المستند يامن لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ياذا الجلال والاكرام مائة مرة ويسال الله تعالى اي حاجة كانت قضيت خصوصا اذا دعى على ظالم يحصل المطلوب ومن اراد تصريف هذه الاسماء فليضع دايرة كدايرة الشمس ويكتب الاسماء داخلها ويبخر ويحملها يحصل المطلوب وهذه صورتها كما ترى فافهم توسل لنا الى الله تعالى وهذا الدعاء الدائرة اللهم اني اسئلك بما سئلك به جبرئيل عليه السلام حين سجد في ملكوت العظيم وبحق اسماء الله ... ان تسخر لي ملائكتك الكرام والملك كسفيائيل ودرديائيل وسمحائيل وروقيائيل وسمكيائيل وطهيائيل وعيناسل اجيبوا ايها الملائكة الكرام والارواح الطيبين عليهم المقربين لله بالوحدانية بحق الله العظيم العزيز المقدس الذي فضلته على جميع الاسماء كلها عزيزها وصغيرها وجليلها وكبيرها ان تسخر لي هولاء الملائكة الكرام يقضوا حاجتي وهي كذا وكذا اسما الله فيه رضي الله واياك وما لاجل فقد كان بلعام بن باعورا يعرف الاسم الاعظم فلما دعى عليه موسى عليه سلبه الله تعالى وقال تعالى فيه واتل عليهم نبأ الذين آتيناه آياتنا الى قوله او تتركه يلهث فاحتفظ بهذا الاسم وصنه فانه اشتغل به خلق كثير فنالوا به مرادهم والله الموفق واعلم وفقني واياك لطاعته ان من كتب هذا الوفق وحمله هو طاهر اقام الله تعالى امره ظاهرا وباطنا واعانه على الطاعة ورزقه القوة والنصر على الاعداء ومن كتبه ووضعه في راسه ذل له كل جبار واحيى الله تعالى قلبه وقوى على الاعمال الظاهرة والباطنة وما حمله احد وخاصم به الا قهر خصمه وغلبه واستظهر عليه باذن الله تعالى ومن دخل به الحروب نصره الله تعالى على اعدائه ولا ينال مكروه واذا حمله ملك اطاعه الجند وكان مؤيدا منصورا باذن الله تعالى وهذه صورته كما في صفحة ما يجي توسل لنا الى الله تعالى واعلم بان الطالم غلط وما هو موفق ان اراد الله صحيح واحد بحكم الاسناخ احق بالامور كله

بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اني اسئلك ياصريخ الاهوال
اللهم اني اسئلك بالله
ذو الجلال والاكرام اللهم اني اسئلك الله
الحي القيوم اسئلك باسمك العظيم الاعظم واسئلك
الاحد الصمد واسئلك باسمك الله رب السموات والارض
واسئلك باسمك ذي الجلال والاكرام واسئلك باسمك
اللطيف الكريم واسئلك باسمك مالك الملك ملك القدوس
السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان
الله عما يشركون الاسماء اجيبوا باخدام هذه الاسماء
انا الله في الدهر الخالق انا الله الباقي اجيبوا
يعني من قال للسموات والارض ائتيا
طوعا او كرها قالتا
اتينا
طائعين

| ٩٠ | ٧٧ | ٧٤ | ١٢ | ١٠٤ | ١٠٢ | ٣٤ | ٥ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٥٢ | ٧٠ | ٧٩ | ٧٥ | ١٢٩ | ١١٤ | ٤٣ | ٩ |
| [illegible] | ١١٨ | ٥١ | ١١٠ | ٢٤ | ٨٢ | ١٢٨ | ٩١ |
| [illegible] | ٧٢ | ٤٠ | ٥٤ | ١٠٠ | ٨٧ | ٣٧ | ١٢٧ |
| ١٢٤ | ١٨٤ | ٧٤ | ١٢١ | ١١٣ | ٥٨ | ٩٩ | ٥٥ |
| ٤١ | ٤٤ | ٢٥ | ٧٨ | ٧٤ | ٢١ | ١١٥ | ١١ |
| ٥٧ | ١٠٩ | ٢٠ | ٢٤ | ٩٢ | ١٠٧ | ٧٠ | ١٣ |
| ١٩ | ١٠٩ | ١٩٩ | ٢٥ | ٥٨ | ١٢ | ٩٣ | ٢٢ |

فصل الخامس في النواقيف الاربع وما يختص به من الفصول والابواب اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان هذا الفصل عليه مدار هذا الكتاب وفيه اسرار عظيمة فاذا اردت العمل بجلالة الاسماء المباركة والنواقيف الجليلة واسماء الملائكة المدبرين الزمان واسماء الرياح والكواكب فاعرف ان السنة اثنى عشر شهرا انقسم اربعة اقسام كل قسم منها ثلاثة اشهر والفصول اربعة منها فصل الصيف وفصل الخريف وفصل الشتاء وفصل الربيع وكل فصل ثلاثة اشهر وتسمى ناقوفة الناقوفة الاولى لفصل الربيع واولها يوم الرابع والعشرين من مارس الناقوفة الثانية لفصل الصيف وهي من ستة ايام من يونيه الناقوفة الثالثة لفصل الخريف وهي من ستة ايام من استنبر الناقوفة الرابعة لفصل الشتاء وهي من ستة ايام من جنير

فصل في اسماء الملوك الذين يدبرون الزمان قبل الارمنة فصاحب الشرق اسمه سنبائيل وصاحب الغرب اسمه دردبائيل وصاحب الشمال اسمه انبائيل وصاحب الجنوب اسمه مرفيائيل فصاحب الشرق لفصل الصيف وصاحب الغرب لفصل الشتاء وصاحب الشمال لفصل الربيع وصاحب الجنوب لفصل الخريف

فصل في تسمية الاعوان على الاقطار الاربعة فاعوان صاحب الشرق دهيائيل وهو قيائيل وسمعيائيل واعوان صاحب الغرب جبر قياسل وهمائيل وسوعاسل واعوان صاحب الشمال فوعوبل وطايل فاعوان صاحب الجنوب قيائيل ومرخيائيل وحرمصيائيل فقد تجمع لك الاعوان كلها في فصل وكلما تحتاج اليه فاعوق العمل ولا تاخذ التهل عن تخل وقد اتيتك بها بيضة النقية فاذا كنت في فصل الربيع واردت صاحبه فادع صاحب الناقوفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليك يا انبائيل واعوانك فوعوسل وطاحهل والرياح وماسول وماسور وسما وطيش وعلى الشمس والقمر باحت وسمعباسل وطيطياسل بسم الله وباسمه المعتدر رب الاخرة والاولى لا غاية له ولا منتهى له ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى الله عظيم قاهر الاعلى دايم النعماء رحيم الرحماء قادر غير مقدور وقاهر غير مقهور وعادل يوم الحشر والنشور لا اله الا هو العظيم الحكيم الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس الى اخرها اللهم اني اسئلك يا رب العالمين باسمك التام يا حي يا قيوم اشهد ان كل شيء دون الله باطل امنت لا اله الا انت لا رب سواك اسالك باسمك العظيم الذي فضلته على جميع اسمائك كلها ان تخرلي

صاحب

صاحب الدعوه وصاحب الناقوفه والنواحي الاربعه يكونوا اعواني في قضاء حاجتي باذنك يالله
انك تقضي ولا يقضى عليك اجيبوا يامعاشر الارواح واقضوا حاجتي بحق من له العز والجبروت
وبحق الحي الذي لايموت الذي ليس كمثله شئ الدائم الذي له اسم لايبلى ونور لاينطفي وعرش
وكرسي لايتحرك انزل على عليه الكتاب اسئلك يالله ٣ الذي لا اله الا هو مالك الدنيا والاخره
اسئلك ان تقضي حاجتي وان تسخر لي الروحانيه خدام هذه الاسماء انك على كل شئ قدير و اذا كنت في عمل
للتخويف فادع صاحب الناقوفه تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليكم يادنبائيل وعلى اعوانك
دحباسل وحوبائيل وسمعياسل وعلى الرياح لقطيح وشمهون وعلى الشمس والقمر ماحون وياجون
وعرميلي وبوجبلاش وسبيون وسادوج وبحق بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم
اني اسئلك يارب انك حي لاتموت وغالب لاتغلب وخالق لاتخلق وبصير لاترتاب وسميع لاتشك وقهار لاتقهر
وصمد لاتطعم وقيوم لاتنام ووفي لاتخلف وعدل لاتجور ولاتحيف وغني لاتفتقر وكنز لاتنفذ وحليم
لاتجهل ومنيع لاتقهر ومعروف لاتنكر ووتر لاتشفع ولاتثنى ولاتجمع ووهاب لاترد وسريع لاتذهل
ولاتغفل ودائم لاتبلى ومجيب لاتسام وباقي لاتفنى وفرد لاتشبه بشئ ومقتدر لاتنازع اللهم اني
اسئلك ياحي ياقيوم لاتموت وخالق لم تخلق وقيوم لاتنام وصادق لاتخلف وعدل لاتظلم ومحتجب
لاترى وسميع ولاتقهر ومعروف لاتنكر وواحد لاتشبه شئ لا اله الا هو انت يارب العالمين
اسئلك بعزتك ان تقضي حاجتي وان تسخر لي جميع الروحانيات يالله ياعظيم وباسمك العظيم
وبنور وجهك الكريم ان ذلك عليك يسير اقسمت عليكم بالله العظيم وباسمه المخزون المكنون ان تكونوا
عونا لي في قضاء حاجتي بحق صاحب البنيه العليا الا ما اجبتم الى ما امرتكم به بحق اسماء الله العظام
هيا العجل الوحا الساعة بارك الله فيكم وعليكم واذا اردت ان تدعوا صاحب الجنوب تقول بسم الله
الرحمن الرحيم اقسمت عليكم يااسرافيل واعوانك عينائيل ومرحيائيل وسرعبائيل وعلى الزنج سغديل
وميلوس وكانون وسبال وعلى الشمس والقمر ساس وتعائيل وهو نعيم اسالكم ان تحضروا في مرادي
وتمثلوا جميع ما امركم به وما اطلبه منكم واسئلك اللهم يانور النور ويامدبر الامور ياعالم
الاسرار انك انت الله الواحد القهار لا اله الا انت ولا معبود سواك يالله بحق هذه الاسماء العظام
الله العلي العظيم الله العليم الحليم الكريم الله الحي القيوم الله ٣ الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد
ولم يكن له كفوا احد اسئلك بعزتك واستوائك على عرشك ان تقضي حاجتي وان تسخر لي صاحب
اليوم وصاحب الناقوفه والنواحي الاربعه انك على كل شئ قدير فانك تقضي ولا يقضى عليك
يالله ٣ انت الله الذي لا اله الا انت احتجبت فلا ترى لا اله الا انت امنت بك وتوكلت عليك
انت الله الذي تذل لك جميع خلقك وتخضع لك انت الله القاهر الرفيع جلالك تعاليت

تعاليت فوق عرشك فلا تصف عظمتك شئ ولا احد من خلقك يا نور النور قد استنار من نورك
اهل السموات والارض يا الله ٣ تعاليت ان يكون لك شريك يا نور النور يخضع لنورك كل نور
يا مالك وكل ملك يفنى وانت الباقى لا تحول ولا تزل ول يا الله ٣ انت الله الرحمن الرحيم ارحمنى
رحمة تطفى عنى غضبك وسخطك وترزقنى بها سعادة من عندك تدخلنى بها جنتك التى اسكنتها
خيرتك من خلقك يا الله يا رب العالمين واذا كنت فى فصل الشتاء فادع صاحب الغرب فتقول بسم الله
الرحمن الرحيم اقسمت عليك يا دردائيل على اعوانك حرقيل وفضحيائيل وقصميائيل وصرفائيل
وعلى الرياح المحرد وعادوم ومحمور وعلى الشمس والقمر خاو وخاويم اسئلكم ان تقضوا حاجتى
بحق ما به اقسمت عليكم اللهم انى اسئلك يا نور الانوار يا على لا اله الا انت الله الملك الجبار العزيز
لك الحمد والثناء والفخر والنعماء امنت بك لا اله الا انت اسئلك يا الله يا رحمن يا رحيم يا مالك يا محيط
يا قدير يا عليم يا حليم يا تواب يا بصير يا واسع يا سميع يا بديع يا كافى يا رؤف يا شاكر يا وتر يا غفور يا حكيم
يا قابض يا باسط يا حى يا قيوم يا على يا عظيم يا ولى يا حميد يا واهب يا قائم يا سريع يا رقيب يا حسيب يا شهيد
يا عفو يا مقيت يا ودود يا وكيل يا قاهر يا لطيف يا خبير يا محيط نعم المولى ونعم النصير يا حفيظ يا قريب
يا مجيب يا فعال لما يريد يا كبير يا متعال يا منان يا خلاق يا صادق يا وارث يا باعث يا كريم يا حق يا مبين يا نور
يا هادى يا فتاح يا غافر يا شديد العقاب يا ذا الطول يا رزاق يا ذا القوة المتين يا بر يا مالك يا مقتدر يا ذا الجلال والاكرام
يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا ملك يا قدوس يا سلام يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا بارئ
يا مصور يا مبدئ يا معيد يا احد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يا الله يا الله يا الله
لا اله الا انت اسئلك بحق هذه الاسماء عندك وقربها لديك ان تسخر لى روحانيه هذا اليوم وهذه
الساعة وهذه الناقوس والنواحى الاربعه انك على كل شئ قدير اقسمت عليكم ايها الارواح الروحانيه
ان تكونوا عونا لى فى ما اطلبه اجب يا مطلوب وافعل الذى يطلب منك بالذى قال للسموات والارض
ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين من النواقيس الاربعه يجعل الله تعالى دعوته وحسن توفيقه
وهذه صورة وفقها كما ترى فافهم ترشد

| ١ | ١٩ | ٣٧ | ٥٣ | ٧٩ | ٩١ | ٧٤ | ٣٢٤ | ٣٥ | ٣٦ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٣ | ٤٤ | ٥٤ | ٧٣ | ٩٢ | ٣٠ | ٣٥ | ٧٤ | ٣٠ | ٣٨ |
| ٤١ | ٧٤ | ٨٧ | ٩٣ | ٣٢ | ٣٣ | ١٤ | ١٤ | ٨٨ | ٨٩ |
| ٢٢ | ٤٥ | ٣٤ | ٢٥ | ٦٥ | ٢٨ | ٢٨ | ١٨ | ٣٠ | ١٤ |
| ٢٠ | ١٥ | ١٧ | ١٣ | ٤٩ | ٥٩ | ٧٠ | ٣٧ | ٢٧ | ١٤ |
| ٨١ | ٧٨ | ٧٤ | ١٢ | ٥ | ٢٥٠ | ٤٣ | ٢٣ | ٩٨ | ٥٩ |
| ٢١ | ٥٥ | ٥٢ | ٧١ | ٨١ | ٧١ | ٩٧ | ٩٧ | ٩٢ | ١٩ |
| ٢٠ | ٢٠٤ | ٧٧ | ٨٨ | ١٠ | ١١ | ٧١ | ١١ | ٥٨ | ٣٧ |
| ٢١ | ٣٥ | ٣٧ | ٨٨ | ١٠ | ١١ | ٤ | ٧٧ | ٥٩ | ٢ |
| ١٩ | ٢٣ | ٣٤ | ٢٧ | ٧٢ | ٩ | ٨١ | ٥٧ | ٤٣ | ١٥ |

وهذه

وهذه الاسماء الحسنى نفع الله تعالى بها امين فمنها اسمه تعالى الرحمن الرحيم وهما اسمان جليلان عظيمان والدعاء بهما ينفع المضطرين والخائفين ومن نقشهما يوم الجمعة اخر النهار فى خاتم من فضه وتختم به فانه لايرى مكروها ومن اكثر من ذكر هما كان ملطوفا فى جميع احواله والرحمن مشتق من الرحمة من وصلها وصلته ومن قطعها قطعته واذا نفرت وتحققت وجدت حم والرحمن يجتمع فى الحمر والنجوى والحوامم ومن كتب اسمه تعالى الرحمن فى اناء فى شرف القمر ومحاه بماء المطر وشرب منه من به النفاق فى قلبه زالت عنه باذن الله تعالى وهذه صورته فافهم ترشد

واما اسمه تعالى الرحيم من كتبه فى شرف القمر وحمله امنه الله تعالى من سائر الافات والمكروهات وتلين له القلوب القاسيه وهذه صورته كما ترى

| ٥ | ١٢ | ح | ر |
|---|---|---|---|
| ٧ | ٢٠١ | ١٤٩ | ٣٤٢ |
| ٢٠٢ | ١٠ | ٣٠٩ | ٣١٨ |
| ١٤ | ١٤٧ | ٢٠٣ | ٩ |

واما اسمه تعالى الملك من اكثر من ذكره انقادت له جميع الفراعنه واطاعته ودخلوا تحت سلطنته واما اسمه تعالى القدوس من اكثر من ذكره اذهب الله تعالى عنه الشهوات النفسانيه واما اسمه تعالى السلام من اكثر من ذكره سلمه الله تعالى من جميع الافات ومن اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه شهحال ثم مسك الحيه والعقرب فانها لا تقربه ابدا وله سر عظيم من كتبه وحمله ودخل به الحروب لم يعمل فيه سلاح باذن الله تعالى وهذه صورته

| م | ى | ح | ر |
|---|---|---|---|
| ٧ | ٢٠١ | ٣٩ | ١١ |
| ٢٠٢ | ٩ | ٨ | ٣٨ |
| ٩ | ٣٧ | ٢٠٣ | ٨ |

واما اسمه تعالى المؤمن من ذكره كل يوم ١٣٦ مره امنه الله تعالى من الطعن والطاعون واما اسمه تعالى المهيمن من نقشه على خاتم خمس مرات فى شرف القمر وتختم به عصم من الشياطين الجن والانس واما اسمه تعالى العزيز من اكثر من ذكره كان عزيزا عند الله تعالى وعند الناس واما اسمه تعالى المتكبر من اكثر من ذكره نفذت كلمته واما اسمه تعالى الخالق من نقشه على خاتم فضه والطالع احد المثلثات الناريه وتختم به وجامع زوجته حملت باذن الله تعالى واما اسمه تعالى البارئ من اكثر من ذكره اطلعه الله تعالى على اسرار بديعه واثار دقيقه واما اسمه تعالى المصور من اكثر من ذكره نزلت عليه الروحانيه فى الصور الجسمانيه واما اسمه تعالى الغفار من اكثر من ذكره غفرت ذنوبه وكفرت عنه خطاياه واما اسمه تعالى القهار من اكثر من ذكره قهر شهواته النفسانيه واما اسمه تعالى الوهاب من اكثر من ذكره فانه لا يسال الله تعالى شيأ الا اعطاه اياه واما اسمه تعالى الرزاق من اكثر من ذكره يسر الله تعالى له الاسباب ورزقه من حيث لا يحتسب واما اسمه تعالى الفتاح من اكثر من ذكره فتح الله تعالى عليه اسباب الخير ظاهرا وباطنا واما اسمه تعالى العليم من اكثر من ذكره انطقه الله تعالى بالحكمه واما اسمه تعالى القابض من اكثر من ذكره زال عنه كل قبض واما اسمه تعالى الباسط من اكثر من ذكره انبسط سره واما اسمه تعالى الخافض

| م | ا | ل | س |
|---|---|---|---|
| ٤١ | ٢٩ | ٢ | ٣٩ |
| ٣ | ٤٢ | ٥٨ | ٣٨ |
| ٢٧ | ٥٩ | ٤١ | ٤٠ |

من اكثر من ذكره وذعى على الظالم اهلك لوقته واما اسمه تعالى الرافع من اكثر من ذكره ودعى على
ظالم ا رفع الله تعالى قدره واعلى درجته واما اسمه تعالى المعز من اكثر من ذكره اعزه الله
تعالى فى الدنيا والاخرة واما اسمه تعالى المذل من اكثر من ذكره اذل الله له جميع الجبابرة
واما اسمه تعالى السميع من اكثر من ذكره كان مجاب الدعوة فى كل ما سال واما اسمه تعالى
البصير من كتبه فى جام زجاج مائة مرة ومحاه بماء المطر وشربه على الفتور فتق الله
تعالى وقوى حفظ واما اسمه تعالى الحكيم يصلح ذكر نفوذ الكلمة واما اسمه تعالى العدل
من اكثر من ذكره الهمه الله تعالى العدل فى ساير احواله واما اسمه تعالى اللطيف من اكثر
من ذكره فى اى كربة واى مرض يسر الله تعالى منه الخلاص واما اسمه تعالى الخبير من نقشه
على فص خاتم فى ساعة الاولى من يوم الجمعة ووضعه فى فمه لم يصبه وصب العطش وان وضع
فى كوز الماء وشرب منه اسرع اليه الرى ولم يطلب الماء بعد ذالك ابدا واما اسمه تعالى
الحليم من اكثر من ذكره امن من الاضطراب عند نزول النوايب واما اسمه تعالى العظيم
من اكثر ذكره وقاه الله تعالى شر ما يخاف ويحذر واما اسمه تعالى الشكور من اكثر ذكره
اعلى الله قدره واما اسمه تعالى العلى من اكثر من ذكره كان معصوما من الاسراف فى ساير
حركاته واما اسمه تعالى الكبير من اكثر من ذكره كبر فى اعين الناس واما اسمه تعالى الحفيظ
من اكثر من ذكره حفظه الله مما يكره واما اسمه تعالى المقيت من اكثر من ذكره فانه لا يجس بالدلوج
واما اسمه تعالى الحسيب من اكثر من ذكره كان مقتضى حاجته واما اسمه تعالى الجليل من اكثر
من ذكره اجل الله قدره عند جميع الخلق واما اسمه تعالى الكريم من اكثر من ذكره اجل الله
قدره عند جميع الخلق واما اسمه تعالى الكريم من اكثر من ذكره عصمه الله تعالى فى ساير
حركاته واما اسمه تعالى الرقيب من اكثر من ذكره رزقه الله تعالى النظر فى العواقب
واما اسمه تعالى المجيب من اكثر من ذكره كان مجاب الدعوة واما اسمه تعالى الواسع من اكثر
من ذكره تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه واسمه تعالى الودود من اكثر من ذكره عطفت
عليه جميع الارواح واما اسمه تعالى المجيد من اكثر من ذكره من الملوك وسع الله تعالى عليه
ملكه واما اسمه تعالى الباعث من اكثر من ذكره انبعث على خير واما اسمه تعالى الشهيد
من اكثر من ذكره اشهده الله تعالى المراقبة فى خلوته واما اسمه تعالى الحق من اكثر من ذكره جعل الله
تعالى كلمته غالبة واما اسمه تعالى الوكيل له مربع من نقشه على رخام والطالع عقرب ووضعه
فى داره فلا يبقى فيها حية ولا عقرب الا اخرجت منها وساير الحشرات المؤذية واما اسمه
تعالى القوى من اكثر من ذكره قوى على فعل الطاعة واما اسمه تعالى الولى من اكثر من ذكره
تولاه الله تعالى وحلاه واما اسمه تعالى الحميد من اكثر من ذكره وكتبه فى خاتم على يده وحمده
وسقاه

وسقاه لمن به اى مرض كان عافاه الله تعالى واما اسمه تعالى المحصى من اكثر من ذكره امن من النسيان
واما اسمه تعالى المبدى من اكثر من ذكره وهو يفعل شيئا صلحت احواله واما اسمه تعالى المعيد من
وضعه فى مربع والطالع احد البروج المنقلبة وعلق فى مكان فى محقب رجع وكرر الاسم ليلا ونهارا
على لبن او غايب رجع المكان الذى خرج منه باذن الله تعالى واما اسمه تعالى المحيى من اكثر من ذكره
احياه الله تعالى قلبه بنور المعرفه واما اسمه تعالى المميت من اكثر من ذكره امات الله شهواته
الظلمانيه واما اسمه تعالى الحى من كتبه مائة وعشرين مرة على باب داره فى شرف الزهره فان الساكن
فيها يحفظ من العوارض الردية واما اسمه تعالى القيوم من اكثر من ذكره وجد فى باطنه علوما ومعارف
واما اسمه تعالى الواجد من اكثر من ذكره اوجد الله تعالى فى قلبه الايمان والتقوى واما اسمه تعالى
الماجد من اكثر من ذكره اعلى الله تعالى ذكره ومجده واما اسمه تعالى الواحد من اكثر من ذكره اغناه
الله تعالى على كل عن كل احد واما اسمه تعالى الصمد من اكثر من ذكره فانه لا يحس بالم الجوع
ابدا واما اسمه تعالى القادر من اكثر من ذكره رزقه الله تعالى روحانيه وقوة عن غايته واسمه
المقتدر من اكثر من ذكره سخر الله له الارواح كلها واما اسمه تعالى المقدم من اكثر من ذكره رزقه الله
تعالى التقرب الى الاحباب واما اسمه تعالى الاول من اكثر من ذكره كان سابقا الى كل خير واما
اسمه تعالى الاخر من اكثر من ذكره نال كل خير اراده من اهله واما اسمه تعالى الظاهر من اكثر
من ذكره اظهره الله تعالى على خفيات الامور واما اسمه تعالى الباطن من اكثر من ذكره فانه
لا ياتى الى احد الا اجابه وقضى حاجته واما اسمه تعالى الوالى من اكثر من ذكره كان مهابا
عند جميع الناس واما اسمه تعالى المتعال من اكثر من ذكره رزقه الله تعالى روحانيه عظمه واما
اسمه تعالى البر من اكثر من ذكره كان ملطوفا فى ساير احواله واما اسمه تعالى التواب من كتبه ومحاه
بماء المطر وسقاه لمن يشرب الخمر او يفعل المعاصى واكثر من تلاوته فان الله تعالى يتوب
عليه ويوفقه للخير واما اسمه تعالى المنتقم من اكثر من ذكره انتقم الله تعالى من اعدائه واما
اسمه تعالى العفو من اكثر من ذكره وكان خايفا من احد امنه الله تعالى منه واما اسمه تعالى
الرؤوف من اكثر من ذكره كان الله به رؤوفا رحيما واما اسمه تعالى مالك الملك من اكثر من ذكره
وكان طالبا لشئ اعطاه الله تعالى اياه واما اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام من اكثر من ذكره
وسئل الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه واما اسمه تعالى المقسط من اكثر من ذكره اتصف بالعدل
فى جميع احواله واما اسمه تعالى الجامع من اكثر من ذكره رد الله تعالى له ماله وابن ضاع له واما اسمه
تعالى الغنى من اكثر من ذكره كثرت عليه اسباب الرزق والخير واما اسمه تعالى المغنى من اكثر من ذكره

اعناه الله تعالى عن جميع الخلق واما اسمه تعالى المانع من اكثر من ذكره منع الله تعالى كل ضرر ومن كتبه
على سور مدينة او بلد مائة واحد وستين فى ساعة الزهرة حرسها الله تعالى من سائر الافات
وقد وضعته الحكماء على قلعة ماردين فلم يقدر على اخذها احد ومنع عنها الضرر بقدرة الله
تعالى واما اسمه تعالى الضار من ذكره فى حال حزنه عافاه الله ومن لازم على ذكره وكان صاحب حالة
صادقة حتى توافقه عوالمه فانه لا يشير بيده على مريض الا عافاه الله تعالى ومن وضعه فى خاتم فضة
فى مربع فى شرف القمر وختم به صاحب مرض عافاه الله تعالى الا ترى انه ينتهى الى اسمه تعالى معافى
واما اسمه تعالى حروفه تنتهى الى اسمين جليلين هما الله الشافى. واما اسمه تعالى النور من اكثر من
ذكره نور الله تعالى قلبه واذا اضيف اليه النافع كان شفاء من كل داء عجز عن برئه وهو يكتب ويبقى
وله مربع عظيم وهذه صورته واما اسمه الهادى من اكثر من ذكره تزايد فى قلبه نورا وهدى الله تعالى
سرائره الى معرفة ومن استدل اليه امن من امور الدنيا والاخرة والظاهرة
والباطنة فليصل ركعتين باية الكرسى والاخر لامر وليذكر الاسم الى
ان ينقطع النفس فانه يوصل الى مطلوبه واما اسمه تعالى البديع من اكثر
من ذكره لا يزال يسمع معانى العلوم الالهية والاسرار اللدنية واما اسمه

| نو | ر | نا | فع |
|---|---|---|---|
| ٥٢ | ١٣٩ | ٥٧ | ١٩٩ |
| ١٢٨ | ٢٤٨ | ٣٠٣ | ٥٨ |
| ٢٠١ | ٥٩ | ١٢٧ | ١٤٩ |

تعالى الباقى من اكثر من ذكره اورثه الله تعالى الخير والزيادة فى جميع حركاته واما اسمه تعالى
الوارث من اكثر من ذكره واراد ان يرث بعض اقاربه واهله اورثه الله تعالى اياهم واما اسمه تعالى
الرشيد من اكثر من ذكره حمدت عواقبه فى جميع اموره كلها واما اسمه تعالى الصبور من اكثر من ذكره
رزقه الله تعالى الثبات عند الشدائد والمهمات ومن ابتلى بفقد ولد او مال واكثر من ذكره
رزقه الله تعالى الصبر عند الشدائد وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم الفصل التاسع
فى خواص اوائل سور الفرقان المحكمات والايات اعلم وفقنا الله تعالى واياك للطفه ان من
خواص الحروف المعجمة التى فى اوائل السور والحروف المعجمة باسرها وما يتعلق بها من القول
المتصل يق على ما قاله بعض العلماء رضى الله تعالى عنهم فى قوله تعالى المص معناه انا الله وقال الحسن
الالف الازل واللام الابد والميم والصاد اتصال من اتصل وانفصال من انفصل عنه فى الحقيقة
لا اتصال ولا انفصال وهذه العبارة تجرى على حسب العادة ومن اراد الخوض صونه عن الالفاظ كل
اسم من اسماء الله تعالى يبلغك مرتبة من المراتب فاسمه تعالى الله يبلغك الى جميع المراتب فانه اسم الذات
الموصوفة بالصفات المقدسة جميع الاسماء راجعة اليه ومن اطلع على معنى الاسماء الباطنة وهى
الحروف المفردة فافهم هذه الاشارات ولا تقف على العبارات تكون من الموقنين وهو اول الاسماء
الباطنة والظاهرة كلها فائدة لما جعل الله تعالى مراتب السر فى ادم عليه السلام ولم يثبت فى الملائكة

حرفت

فجرت الاحرف على لسان ادم عليه (السلام) بفنون الحركات وانواع اللغات فجعل الله تعالى صور الحركات كلها في القلب
وهي روحانية وهي التي تظهر في النطق الانساني وفي الخط الجسماني بحروف في الصدور وحروف في
اللسان وحروف في البدن وذلك معنى قوله تعالى ص والقران ذي الذكر ق والقران المجيد ن والقلم
وما يسطرون والحروف دالة على ايات الكتاب تذكرة لاولي الالباب وكل حرف له ثلاث مقامات بحسب الحركات
الثلاث الضم والفتح والجر وحروف المد واللين منها على شبه العناصر وكل واحد من الثلاثة جسماني وروحاني
ونفساني فهي تسعة والاعداد تسعة والافلاك تسعة والطبايع والخواص تسعة (فقرات) المناسبة فابحث عن اسرار
العدد والحروف تجد معارف ستة في الاجتماعات والافترانات في مقتضى روحانيته والوجيه من بسم الله
الرحمن الرحيم فان من بسم الله يستمد الكون وياكل ويشرب فتامل في سر القران تجده من ضرب ستة في سبع
وسور القران كذلك والستة سورة في العدد التام على عدد الايام التي خلق الله فيها السموات والارض
وما بينهما فهذه الثلثة متصلة الى تسعة عشر السموات السبع والعرش والكرسي والارض عشر والحروف
عشر التي هي اوايل السور مرتبة على خمسة مراتب من دون ثنائي وثلاثي ورباعي واما جملتها فانيه
وسبعون حصوصا اربعة عشر حرفا بعد المكرر وضع والحروف على حل فمنها منقوط اثنين ومنقوط
ثلاثة فالمنقوط ثلثة الشين والثاء فالشين يدل على الجمع المفترق والثاء تدل على الجمع المجتمع والمنقوط
اثنين التاء والياء والقاف فالياء ظهور في منه وكل شئ منه ظهر كالقادر والقائم وكل ذلك مبين
محيط كضوء الشمس والاوقات والاهلة وتمييز ما بين الشيئين كل موقوف د قام اذ كل جمع مجمل به كالذي
فان كل ماله قوام ماذا الشيئين معناه انباء بسر الحروف وجوهر الثلاث كما هو في السر في الشين والشغل
والعفو ونحو ذلك والنون معناه مظهر مبين كنور الحس ونور الشمس ونور العلم ومدار الكتب
نظم سواه وره واما النون الذي يظهر سر خفي لمحيط موقع النون في كلمة اشتملت عليه النبوات ظاهرها
وباطنها وما بينهما ولذلك حضر في صوره شان كما هو في الاسم المسمى عن مسماه والسر المبني على عقول الخلايق
الرجال وقال الحسن رضي الله تعالى عنه في القران علم كل شئ وعلم القران في الحروف التي في اوايل
السور واعلم ان الحروف في لام الف وعلم لام الف في الالف وعلم الالف في النقط وعلم النقطة
في المعرفة الاصلية في الازل في المشية وعلم المشية في الهواء وعلم الغيب الهوى في ليس كمثله
شئ وهو السميع البصير وقيل في كل الشين انه من اسماء الله تعالى لسائر حروف الهجا الكاينة
في اوايل السور وهي الحروف النورانية الاربعة عشر الغير مكرره وهي هذه ا ح ر ط ك ل م
ن س ق ص ه ي وروي عن ابن عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه انه كان يقول ا ر ي

ماكتب العين

السور ماخوذه من اسماء الله وقال ابو العاليه ليس منها حرف الا وهو مفتاح اسم من اسما الله تعالى فالالف من الله
واللام من لطيف والميم من مالك والصاد من صادق والراء من رب والكاف من كريم والطاء من طبيب والسين
من سميع والحاء من حميد والقاف من قدير والنون من نور وهذه صفتها على ما رتبها ابو العاليه رحمه الله
تعالى ا ل م ص ر ك ه ى ع ص ط س ح ق ن فجعل حروف اشاره وهى الهاء والياء وقدم الحروف المص والمر
وكهيعص وطس والحاء من حم والقاف من قاف والقران والنون من نون والقلم وقال ابن عباس رضى الله
تعالى عنهما فى معنى الم معناه انا الله اعلم والراء انا الله ارى موجودى عن انان اللام تؤدى عن الم الله
والميم تؤدى عن كل علم والواو تؤدى الواو ولا وترتيبها هكذا الم المص المر وكهيعص طه
طس طسم يس حمعسق ق ن وسقط من السور بقيه عشر منها الم والحواميم فان حروفها تثليث
فى هذه الاربع عشر سوره وهى المتقدم ذكرها وقد اشار ابو العاليه الى قول ابن عباس رضى الله تعالى
عنه الى ان فواتح السور هى اسم الله الاعظم والله اعلم فايده الاسماء على درج الجنة منها الفضل
والعلم والبها يرجع وعنها ظهرت الموجودات داله على الاسماء الحسنى وقد سرت الاسماء فى سلوك
الارواح والاجساد وحلت منها محل الامهات للخلق فما من جود الا واسما الله تعالى محيطه به عينا وسمعا
ومقتضى اسم الالوهيه جامع لمعانى ساير الاسما والاسماء كلها شارحه معنى معتبر عنه فهو الاعظم من
الاسماء الظاهر بهذا الاعتبار فالالف حرف قايم منه نشات الحروف ومنه تستمد وهو ملكها فهو
نظير العقل والعلم والعرش والروح وثلاثة اللام وهو الحرف الواصل من الادنى والاعلى ونظيره
اللوح والكرسى والنفس وبعد اللام الميم وهو حرف دال على التمام ونظيره الجسم فالعقل
او المخلوق والجسم انما هو للمخلوقات وساير معانى الحروف داخله فى الالف والالف مبنى
للجمع والاجمال كما ان الحروف مجمله فى العلم فافهم معنى الاكمال والتداخل لذلك بارقه
اسرار روحانيه عزيزه تصل رشاش علومها فافهم ذلك واعلم الاولياء رضى الله تعالى عنهم
تكلموا فى العلم والاسماء على نور دنهره وانبسطت عليهم من ينبوع الاختصار عند حصول
اليقين فى قلوبهم والاخلاص فاختصوا فى علم الاسماء عما سواهم بثلاثه اشياء احدها انهم فهموا
معانى الاسماء النعم والتعيين اسمابتاييد والهام مالم يعلمه غيرهم بالنظر والبرهان والثانى
انهم فهموا اسماء باطنه وراء هذه النعم والتعيين والثالث انهم اختصوا بالاطلاع على
الاسم الاعظم وثما الانبيا عليهم الصلوة والسلام فانهم علموا النعم والتعيين اسما بنور الوحى
مالم يعلمه الا الاولياء بالالهام وذلك انهم علموا علم الاسماء الباطنه من علم اسم الله الاعظم وكل
اسم من هذه الاسماء لا يعلم ما هو الا الذى تسمى به واتصف بمعناه وهو الله تعالى وحده لا شريك

له وكذا هذه الاسماء كلها التي علم الله تعالى انبياءه واولياءه ما استاثر الله تعالى به في علم الغيب عنده
ولم يطلع عليه نبي مرسل ولا ملك مقرب واول ما خص الله تعالى به العبد اذا اراد ان يتولا
علمه العلم اللدني فيكون وليا عالما وان يخصه من علم الشريعة والتعيين اسما فينفتح له منها من العلوم
ما لا ينفتح للعالم بطريق التطريق به الى معرفة الاسماء الباطنة التي هي حروف مفردة وهي الاربع
عشر حرفا الواردة في القران العظيم في فواتح السور وهي الاحرف النورانية المتقدمة وبعد
فيهما علمه الله الاعظم الذي دعي به اجاب واذا سئل به اعطى وانما ياخذ الاسم الاعظم من الحظ عليه
في اكثر الاقوال وقد يتلقاه القلب المولى بالالهام عند هبوب الرحمن على العبد وطريق
اخذه لي الاولياء يختلف يطول عليه الكلام في تفصيله واخره انه نطوى له الارض والاعيان
الى غير ذلك من الكرامات التي اختص الله تعالى بها الاولياء وهل ليس بعلم صحف وانما هو
خصوص بين العبد وربه قال عليه الصلواة والسلام انا قال الموجود باسماء الله تعالى الباطنة
ثم الظاهرة المقدسة واسماء الله تعالى المعجمة الباطنة اصل لكل شيء من امور الدنيا والاخرة
وهي خزائن سره ومكنون علمه ومنها يتفرع اسماء الله تعالى كلها وهي التي تقتضي بها الامور
واودعها ام الكتاب وقد سئل ابن الحنيفة عن كهيعص فقال للسائل لو اخبرتك بتفسيرها
لمشيت على الماء لا تتوارى قدميك وقال سهل بن عبد الله اتى رجل الى ابراهيم بن ادهم فقال
ما تقول في يس قال فيها اسما من دعى اجيب لوقته برا كان او فاجرا وضلـ ولكل حرف من
الحروف الاربعة عشر التي في اوايل السور معنى وشيء لو اطلع الله عليها العبد نال كرامة من
الله وقد صح في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لاصحابه اذا لقيتم العدو فقولوا
حم لا ينصرون وحم من اسماء الله تعالى الباطنة المخزونة ومن فضل سورة نال من اسرار
فوايده وقال سهل ابن عبد الله التستري رحمه الله تعالى اشرف الحروف المعجمة الحروف
السبعة عشر التي نزهها كتبت الحروف المعجمة وهي هذه ا ل م ر ح ق م ك ل ص و الاجسام الظاهرة
دالة عليها وهي نزهها وهي السبع سموات والكرسي والعرش وهي السبع الحجابات التي كنى الله تعالى عنها
في قوله تعالى المص الر حم حم حم حمعسق حم وهي الاربعة عشر حرفا وهي اسم الله الاعظم الظاهر والباطن
والذي اومى اليه المشايخ من اهل التحقيق واثمة الدين من علماء الشرع والتحقيق ان اسم الله الاعظم
في الاسماء الظاهرة وكان ان ينعقد عليه الاجماع والتفسير هذا الاسم انه يخرج من العدم الوجود ما ذلك
منه الى الذات الكريم وكلها حروف احادلقول الـ سر وهي منه اذا المصدر سر الهم جملة وتفصيلا وبه المنار على

رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله الم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك الذي انقض ظهرك فانها تشرح الصدور ولما كانت الالف حيلت ان توصف بالحركة والسكون لانفصالها الازليه والبها استها العادات فتحى الاخرى بالحركة والحركة منوطة بالحركات الاربع وهي الضم والنصب والجر والسكون بعرضهن التعريف وليست مفتقرة الى التوفيق وابرزت اللام الاولى ساكنة من سببها فتحركت من نسبة ما اتصل بها من اللام الثانية اعلاها فتلقاها الهاء بسر احاطتها فيجتمع منها سر الحركة والسكون سر من اسرار الحركة ولهذا كانت باطن كما قال تعالى هو الحي فالهاء شارح الصدور والالف اشارة الذات واللام الاولى للعهد الميثاق الاتيان في الدنيا القبول التلقي الربعانية من واسطة الالف ثم الهاء لتمام الامر يوم النشاة الاخرة لجميع الاولين فلها هكذا منوطة كما ذكر ان في كلام الروحاني الالف هو ا

كما قال عليه الصلوة والسلام هو الظاهر فليس فوقه احد وهو الباطن ليس دونه احد وهو الباطن ليس دونه احد ولما كان مجموعه من اربعة عشر حرفا كانت السموات السبع والارضين السبع وما فيهما وما بينهما من ملك وملكوت قايم بامر الله تعالى كل ذرة من ذرات العالم وما دونها سر شيء من اسرار اسم الله تعالى فبذلك الرفيع عنه ويشهد له بالتوحيد قال تعالى هل تعلم له سميا وقال تعالى قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون وقال الشيخ الامام العالم العلامة عز الدين الخوارزمي قدس الله روحه بحرم مكة سنة سبعين وسبعمائة من عرف الله تعالى في حاله ومقاله فقد عرف الاسم المخصوص به كما كان ارحم الراحمين لايوب عليه السلام حيث قال اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين وكما كان الوهاب لسليمان عليه السلام حيث رب اغفر لي وهب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي وكما كان خير الوارثين لزكريا عليه السلام فاعطاه يحيى واعطى سليمان ملكا عظيما وعافى ايوب من بلائه فمن عرف الاسم المطابق للحاجة وسال الله تعالى به اجابه وبلغه مراده وكان بعض المشايخ اذا دخل عليه تلميذه يريد السلوك اجلسه بين يديه وتلا عليه التسعة والتسعين اسما وهو ينظر الى وجهه عند ذكره لاسما يتبين للشيخ الاسم الموافق للتلميذ يامره بملازمته حتى ينفتح له منه باب لان السابق والوتر فيه وبه يقع التاثير في كل احد وهذا فصله والعلم باسم الله الاعظم من اشرف العلوم وهو اللؤلؤ المكنون وهو عين الهل المصون وهو في نفايس هذا الكتاب فتلطفها بعزوة ان حزب ارادة فات العز وارسل دونه حجاب الهيبة ومدخولها حمى الملكوت واراد دخوله حوائم الجبروت واقرب منزلا واسكن الامساك الذي لا يقف عليها الا عقول العلماء المريدين وان من عظمه الذي يتصوب به من انواع شرفه وكرمه وان بعث تلك الاوصاف المنعم والمنعوتات الشريفة وتقترن به اذكار رحيله وامداح مجيده وان اختلفت انواعها الى التنزيه والتقديس اجماعها وحسبك من عين اسماعها حسب مناجاة تلك الاثار ليكون الحم بذكره اذكر اعظم لمن يتبعه ويقره واعلى من يعيل الله تعالى او يتراه وهي مخبا في نظم الاسم او معين لمن يبلغ به الدعاء مفردا بل اسماء كرام وصفات مواجد وبروه مزاج وارادة مجاهد حلت به الاجفان وطرفت به الاسان حيث انس بالصدر وان شارك غيره في المواردهن العجائب ان يدعو الداعي فلا يجاب ولا يعلو هذا الاسم من عبارة من وراء العبارات الحسنى فادعوه بها فاضاف كافة الاسماء اليه ورتبها منطويه عليه في الذكر فدل على انه اعظمها وقيل ان هذه الاسماء صفة لهذا الاسم ولا صفة لشيء منها فدلت على انه اسم الذات وما هو اسم الصفات

الطي عنه

واما الذات

واما الذات اعظم من اسماء الصفات وهذا ظاهر بين والدليل على صحة هذا الاسم على الايمان والايمان به لقوله عليه الصلواة
والسلام امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله ولا يجزى سواه فدل على انه اعظم الاسماء
الحسنى والخلاص به من النار وقال عليه الصلواة والسلام من مات وهو يشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله
مخلصا من قلبه حرمه الله على النار وهو مفتاح الجنة وهذا الاسم الكريم يدخل به الجنة وبه يحرم على النار وبه الايمان
والاسلام وبه حقن الدماء لقوله عليه الصلواة والسلام امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فاذا
قالوها عصموا مني دماءهم واموالهم الا بحقها وحسابهم على الله ومفتاح الصلاة الاذان وهو لا يجزى عنه
غيره وكلما جاء من اذكار والادعية والرقى الشافية فهي مرتبة على الاسم الاعظم وهو اللهم زيد فيه الميم جمع الاسماء
كلها بالاحاطة ثم لا يتصل في الاعمال باطل وغيره عمل الا وهو داخل تحت نطاقه مثل الصلاة وهي عماد الدين
وذلك انه لا يجزى في تكبيرة الاحرام الا هو فلا بد منه اجماعا اتفاقا من علماء الامصار والسلف الصالح وكذلك
الاذان به تستفتح الصلاة وبه تختم فهذا الاسم يقتضي اسما ومسمى وهذا الاسم مما استاثر الله به علمه وانا
امرت ان امثل لك ما ندرك به الذي اقسم لك وهو ان الانسان قد يعرف اسم الله ويدرك معناه وقواه ومنافعه بعد
هذا الادراك يتصل فهذه رتبة ادراك اللفظ وتحقيق كماله فهذه هي الحقيقة فينبغي وجه الاستعمال فيتمله
للاجر ان بهذا يحصل الفوز ويحصل المنفعة وهذا وجه الاعتبار واللفظ بحاله لان احدهما ان يجريه الله
تعالى على لسانه من غير علم الا يعلم انه اسم الله الاعظم فهل يكفي اى هذين او لا يكفي واحد منهما او يبقى
الناس دون الاول وهذا كله فيه نظر وقد ياتي على وجه يحصل به الاطلاع على اسم الله الاعظم وهو جار انه
على اللسان ولم يعرف انه هو وهذا اخلص الدرجات وهو مبني على الاتباع والاطماع في رحمة الله تعالى
والذي يحصل به للعبد الكمال وهو ادراكه على الحقيقة وما على ذلك ففيه وهنه ويقع التفاوت في ذلك
بحسب الدرجات الادراكات ودليله هل يستوي من خصه الله تعالى فان جرى هذا الاسم على لسان مع
من لا يخصه الله تعالى بذلك ولا يجري على لسانه بل يدل على حصول بركته كيف كان وقس على هذه المرتبة
ما بعدها من المراتب والادراك اما ان يكونا فعلا بان يعلم به ويقال هذا هو الاسم الاعظم الخبير ولذا
وقع في الاسماء الجبار والجليل والجميل والجواد والماجد والجامع فانها تدل على الخير العظيم قال تعالى
فيهن خيرات حسان ومن اسمائه تعالى الخبير قال الله تعالى والله خبير بما تعملون واما الزاي فتدل على
الزينة والزهو قال تعالى ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وقال تعالى زين للناس حب الشهوات
من النساء والبنين والذي يريد صلاح الثمار وقيل هو الاثمار بالثمار واما الشين فتدل على الشهيد
والشهادة لقوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم قائما بالقسط والشاهد هو المعاين منه
والشهداء احياء عند ربهم يرزقون والشرب قال الله تعالى يشربون من كاس كان مزاجها كافورا
ثم قال تعالى عينا فيها تسمى سلسبيلا والشفاء قال تعالى وننزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين
وقال عليه الصلواة والسلام شفاء امتي في ثلاث في آية من كتاب الله تعالى او لعقة من عسل او كاس
من حجام وفي رواية او شرطة محجم واما الطاء فتدل على الفطرة والفاكهة والفطور قال تعالى فطرة الله
التي فطر الناس عليها وقال تعالى فاطر السموات والارض وقال تعالى هل ترى من فطور وقال

تعالى فاكهون هم وازواجهم فى ظلال على الارائك متكئون وقال تعالى وفاكهة مما يتخيرون فهذه احرف تلك
والثاء والزاى والجيم هى حروف باردة وطبعها الماء والقمر طبعه طبع الفلك بمد وروحنة الحلل
والخاء والسين مابدتان يابستان طبع التراب وطبع الماء والصاد رطب والفاء حارة يابسة طبع النار
ولها من الدرارى القمر والشمس وتجمعت فى سبعة اسماء الاول الثابت الذى يثبت العباد الجبار والوحى
والظاهر والفرد والشهيد والناظر تثبت فى الشمس من اسمائه تعالى الا الوارثى وليس فى حروف المعجم
ماينقط ثلاث نقط الا الثاء والشين لاحاطة الشين بما سواه وسريان الياء دونه وليس لها خاصية الا
فى عالم الاجسام السفليه وهى حروف يابس وهو الارض كالاوتاد اعنى الجبال وحروف الباء يابس يتصور فيه
حروف الحرارة وهى فى الدرجة الخامسة وشكله معتبر فى حروف الالف الاسمه الفاطر والفالق والسين
ابردة وسرة سر السين وتضييقه وليس فى الحروف المعجم من له ثلاث علامات دلالة اشكال الا هو
والشين جمع ذاته رتبة الاحاد والعشرات ووضعت الشين فى شهد الله وتفرع منها ثلاث شهادات شهادة
الملائكة وشهادة اولى العلم وشهادة من سوى اولى العلم ولذلك خلف رتبة العلم لذا التوحيد
من الحق الينا والتوحيد الذى ظهر فى انشاء الشهادة الله تعالى واجتمع التوحيد كله فى العرش اعنى انوار
التوحيد ولذلك نبه عليه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حين يأتى لا اله الا الله انها تصعد الى العرش
ويهتز العرش لها فيقول له اسكن فيقول حتى تغفر لقائلها وذلك ان الله تعالى جلت قدرته
لما علم ان العباد لا يتصورون ذاته ولا تكتنف فى عقولهم نصب لهم مخلوقات منهم جعله فى اعلى المقامات
واشرف المخلوقات واضافه لنفسه قال تعالى ذو العرش المجيد كالحاجب للملك الذى لا يقبل
الى مشاهدته ويدل على وجود الملك وثبوته وعزه وسلطانه الا ترى الى ما نبه عليه رسول
الله صلى الله عليه وسلم بقوله ان الله كتب كتابا وجعله فوق عرشه فيه ان رحمتى سبقت غضبى وقوله
صلى الله عليه وسلم فى سعد بن معاذ الانصارى اهتز العرش لموته رضى الله عنه فهذا يدل ما
يظهر من اهتمامه المزيد فى عرشه ليعلم الا ان العرش يظهر فيه اثار القدرة من العدم فلذلك
كانت الشين احق حروف العرش وهى من توحيد العوالم المفقودة ولما كان ترتيب العرش
مرتبا مكل عرش عرشا فكانت الشين حروف العرش وذلك لعلو منصبه وعلو مرتبته ولا يوجد فى
فى الحروف ما يكمل عدو شهار الاحرف الالف لانه اصل شجرة الحروف والشين اليها انتهى الحروف
دعو وجها ولا يكون بعدها فرع من باطنها فلذلك الالف لا يكون قبلها الا هو منها ولما كان شكل السين
كشكل الالف كانت المناسبة النسبة الشكلية مشتركة والالف منبسط فى ثلاثة احرف هكذا اس؟
نسبته كنسبه وان كان غير الشين مركب من ثلثة احرف لا يكون كالشين لانه لا ينتهى الى غاية المنتهى
وكذلك فى قوله شهد الله اشارة الى رسوخ التوحيد وعلم الوجود الدارين والشين كرسى لعرش الالف
لان كل لطيف عرش وكل كثيف كرسى ولا يبعد ان يكون الحامل له العرش لانك الميم الكرسى لعرش
الشين وفى الحقيقة ان لكل لطيف قائم لكل كثيف وكذلك كانت الالف اول الحروف والطفها

لعلم البسيه

لعدم السببية بالاهامشها وا قط قايم وله سنية لمعانى الاحاد الحوفيه ولا يعرف غايتها من غيرها
ولا يتقدم عنوها ولا يتاخر عنها فان اخر الكلمه فهى تنتقل الى الادعيه والاحزاب لان عالم الكرسى
المتن بالاضافه الى عالم العرش الا ترى ان الكرسى محل القبول والعرش محل الانوار المضافه الى
لفظ العلم ولالف جهات الاحاد والعرات والشين والسين جهتهما اذ المتعدى على اللفظ كان سببا
والشين نلثمائة وجه فى الالوف وذلك ان من تامل حروف الشين حقايقه وعجايب مصنوعات
الله تعالى شاهد اسرار تصريف الحروف ولما كانت الشين احد مرتبة العرش على الجمله كان
اخوه على التفصيل هكذا شين والنون هو الحامل للاكوان اعنى الحوت الذى حامل الدنيا
على ظهره والنون مستمدة من السين والاكوان مستمدة من النون وكذلك البروج مستمدة
من النون قال تعالى نون والقلم وما يسطرون فالقلم يستمد من باطن النون الذى ظاهر الامر الذى
الكاف باطنه الدال على السر المكتوم وهو سر السين لا يجعل مسطورا فمن كتب حروف الشين
الف مرة فى اول ساعه من يوم يليق بعمله وفيه عمل خير يسر الله تعالى مايطلب وما قصد من
اوبش وسوار الشين فى العالم الجسمانى التى جلبت من ان يحصى الاثر لا يحمله من به وجع فى اعضائه
لان ذلك الاثر عليه بخاصته والنفسا فانه يسهل عليها الوضع وفيه من الضرر ما لا ينبغى كشفه
وقد وقع هذا الحرف فى اسمه تعالى الشديد فانظر هنالك ما فيه من الخواص ومن علم رتبة الشين
واين نسبة من الطبيعه جملة وتفصيلا وهو الياء والنون وما فيهما من الطبايع والنسبة العدديه
سهل اسراره وعاين اخباره وعلم ماله من الانفعالات والتصريفات والعين مستمدة من العلا
الذى لا شئ فوقه والراء مستمد من الرحمة التى لا رحمة فوقها ولا مرحوم بها دونها والشين
مستمدة من الشهادة التى لا شهادة فوقها ولا مشهود دونها فانظر كيف يجعل الشهادة مشهودا
وشاهدا والرحمه مرحوما وراحمها وما لم يجعل العلى اعلى ولا متعاليا العين الربوبيه المعبوديه
شرط لزوم الطاعه ولله العزه ولرسوله وللمومنين وجود الاعمالها فهذه مراتب الشهداء
فى التهليل فصل وعلى القول الاول هذه الحروف المشتركة للعذاب فاكتبها ايضا للعذاب تكتب السبعه
احرف شكل حروف الشين على التوالى الايام وحروفها وتعكس الطلب وتقول فى دعائك الا
ما انتقمت من فلان وسمى ما شئت من انواع العذاب والبلاء والانتقام بعد كتب الحرف على مثاله
وهو كون النون والمطلب بحق هذه الاسماء باشديد يا ولحليا احسن يا طاهر يا وارث يا جبار
يا ناظر اللهم باشديد يا احسن يا باقى بعد فناء خلقه على الامر الذى اراد والقدرة التى قدر بامر

لا ايصال لموجوده ولا انتهاء لذ يامن الابداية الا رتبته يوم لا يخزى الله النبي والذين امنوا معه ان الخزي اليوم والسوء على الكافرين ياشديد العقاب اد يغفر ربك لشديد واما الذين شقوا ففي النار لهم فيها زفير وشهيق ان شجرة الزقوم طعام الاثيم كالمهل تغلي في البطون كغلي الحميم يامعين يامالك يامن لامثل له والحوائج كلها لديك انت العزيز المطلق الارحم لا يدورنك في عزتك عيون باظاهر القدرة يامن قال وهو اصدق القائلين كلا انها لظى نزاعة للشوى لا اضليل ولا يبغى من اللهب يا ربّ انت الذى موجع اليك الامر كله يامن لايفنى الاكوان ومن فيها وينادى لمن الملك اليوم لله الواحد القهار فكل من ادعوه من امر ظاهرا وباطنا قل اوكن يرجع اليك اللهم الخذل من فلان ثبورا كثيرا والويل والعذاب لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا ياجبار انت الذى حكمك ماض على طريق الحق وعلى كل احد لامثل فعلا حسنا وحادث وانت الذى ربطت القوى النفسانيه والقوى القلبيه في كتائب الاجسام لتحجيب ذلك الاعلى الذى يرده في حقك وجعلتهم بصفة لهويتك وانوار عرفانك لا يعلم عيونك تعالى شانك وعظم سلطانك فكل جوكبى عالم الملك والملكوت والجبروت وقد اعان بها معنى اسمك الجبار بحق ما اخترعت بجنس المدبر الادنى الجليل المتعالي يامن حير العالم الانساني بحركته ما فيه سر الحياه المخلوطه بالروح باذمه المعاني وطهر الحكمه الطهر في فلان بن فلان من شده جبروتك وقهرما تكن به حراسه عند مقاصده وتجذب روحانية عنه وجودى ان جهنم لموعدهم اجمعين ولقد ذرانا لجهنم كثيرا من الجن والانس يافاطر السموات والارض اسئلك بقدرتك التى قدرت بها الاكوان العلويه والسفليه وبحق الكلمة الاولى التى فطرت بها الارض والسموات بقولك الحق ثم استوى الى السماء وهى دخان فقال ولارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين افعل بي ماهو كذا وكذا واذكر ماتريد وتجب يحصل المطلوب والله اعلم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم الفصل العاشر في اسرار الفاتحه وخواصها ودعوتها المشهور اعلم وفقني الله واياك لطاعته ان خواص الفاتحه كثيرة مشهورة فمن كانت له حاجة واراد قضاءها فليتوضأ ويصلي ركعتين ويقرا هذا الدعاء ويلازم عليه فانها تقضى باذن الله تعالى وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم رب اسئلك بالاسم الذى فتحت به عالم الاسرار والخلق بالتجلي للحق المظهر لسبب التنزيل والتعالي امرا وجودا وبطونا ومعقولا ذلك عسالمن ابدت بل معلوما لمن استهدت بجهولا لمن نكث ماتشابه به هذه كهذه لاتفلح في وجده ما احكمت من الحكمه ياعليم ياحكيم يافتاح يارب اسئلك

اللهم

اللهم بسر الاضافة الرابطة بين حضرة الوجود والامكان المقتضية لظهور النعت الاعظم والسر المبهم بين الهيات عموما وخصوصا بالوعود وعن سر علوم الوحدانية التى لا انتفاع الواقعة بشهود البيان المتقرب بالقرب المجهول الماهية منه يارحيم يافتاح ياعليم اسالك التنوير والتيسير والمعونة فى التقدير والحفظ والفوز والرعاية والستر والتكميل وطيب الرزق والبركة والرجاء وحسن الظن بك والياس من غيرك الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم اغننا بك عن غيرك ياغنى يامغنى ياالله بشهود ذاتك يارحمن سلام قولا من رب رحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اللهم انى اسئلك بانك انت الله فى حقايق محض التوحيد وبانك انت الله على كل حال من احوال الجلال والتعديل وبانك انت الله المقدس بخصائص الاحدية الصمدية من الضد والند والنقيض والتغيير والظهير وبانك انت الله الذى ليس كمثله شئ وهو السميع البصير اسئلك ان تصلى على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم وان تقضى حاجتى بحق اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم اسئلك ان تنعم على بقضاء حاجتى وما يكون لى فيه خير للدنيا والاخرة محفوظا بالرعاية من الافات مخصوصا بعين العنايات بأعواد بالخيرات يامن هو فى حقيقة اهل التقوى واهل المغفرة اللهم لا تجعلنا من اهل الجوى فى الدنيا والاخرة واجعلنا من الذين غير المغضوب عليهم ولا الضالين اللهم لا تجعلنا ضالين ولا مضلين ولا من بابك مطرودين ولا عن وجهك اليئسين برحمتك ياارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وهذا الدعا اخر للفاتحة الشريفة فاعرف قدره وهو هذا تقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين حمدا يفوق حمد الحامدين رب الاولين والاخرين يكون لى رضا وحفظا عند رب العالمين رب العالمين الرحمن الرحيم الذى دحى الاقاليم واختار موسى كليم عين العظام وهى رميم الرحمن الرحيم فهما اسمان سريان شفاء لكل سقيم مالك يوم الدين الذى ليس كمثله شئ لى ملكه منازع ولا قرين ولا وزير ولا انيس بل كان قبل وجود العالم والعوالم اجمعين انت احاطتى وعونى من جميع الشياطين وعونا على الاقربين والابعدين ووجهى الى الاجناس المختلفين اياك نعبد بالاقرار ونخل من الذنوب والخطايا ونتوب اليك من الذنوب ونشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ولا نديد له ولا شبيه له ذو الجلال والاكرام ونشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم واياك نستعين على كل جاحد وعلى كل مومن موحد

الدنيا والاخره ياهادى المضلين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم من النبيين والصديقين
والشهداء والصالحين غير المغضوب عليهم ولا الضالين تبم الله رب الاولين والاخرين خالق
من في السموات ومن في الارض باعث الانبياء والمرسلين قادر قاهر جليل منجى رحيم رب واحد احد
معبود في كل مكان الموحد بكل لسان الفاضل القديم المتقن لما صنع الله القاهر لخلقه اجمعين
طه ويس ثم الذى ذلت له الرقاب وخضعت له الصم الشامخات وعنت الوجوه للحى القيوم
وقد خاب من حمل ظلما ياحى ياقيوم يامقدم يامؤخر يااول ياآخر ياظاهر ياباطن ياوال يامتعال يابر
ياتواب يامنتقم ياعفو يارؤف يامالك الملك ياذا الجلال والاكرام قايم قيوم دايم دقيوم الابذكر الله تطمئن
القلوب ياحى ياقيوم ترى وتسمع كلامى وتنظر حى وشكواى مفصلك وسؤلى ورجائى وانا المحتاج
اليك وانت عالم السر والنجوى لايخفى عليك كل شئ في الارض ولا في السماء وانت رب العرش العظيم
اسئلك علما نافعا ودينا قيما ويقينا صادقا وحكمه بالغه ياحى ياقيوم ياهو ٣ اسئلك كشف حجاب الغيب
بباطنه حتى اشاهد الروح الباقى ١٥ ٣ انت ياهو ياحى ياقيوم يانور السموات والارض ومابينهما
ورب العرش العظيم اسئلك ان تصلى على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وان تكشف لى عن اسرار اسمائك
وان تسخر لى جميع خلقك بالطاعة وقلبى لك بالعبادة وان ترزقنى انوار هدايتك ومعرفه طريقك
حتى اكون مبتهجا بباهر مايظهر من لطفك يالطيف اللطفاء ياارحم الراحمين وتنال ماتريد
من امور الدنيا والاخره فانها تقضى كاينه ماكانت والله يقول الحق وهو يهدى السبيل • وهذه
دعوة ايضا لسورة الفاتحه الشريفه فاذا اردت العمل بها فاقراها دبر كل صلواة ثمانيه عشر مرة
اربعة عشر يوما فاذا فرغت صلاتك فادعو بهذه الدعوة وهى هذه تقول بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين منور مصابيح العارفين بانوار المعرفه واليقين وجارت ارزمه سابر المخلوقين بجذبات
الفتح المبين الذى احسن كل شئ خلقه وبدا خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين
الرحمن الرحيم الحليم العلى العظيم الازلى القديم السميع العليم الذى كتب ايات التوحيد باقلام القدرة في صدور
اهل التعليم ورقم سطور اهل الهداية في طروس اهل اهل المعرفه لاهل الولايه وناهيك باهل الكهف
والرقيم خاطب موسى الكليم بكلام التكريم وشرف نبيه الكريم بقوله تعالى ولقد اتيناك سبعا من المثانى
والقرآن العظيم مالك يوم الدين قاصم الجبابره والمتمردين ومبيد الطغاة والمعتدين وقامع الفراعنه
واهل البدع والملحدين ذالكم الله ربكم فتبارك الله رب العالمين يامن رئيس الكائنات على ابسط التكوين
وارسل عجايب الملكوتيات نقود جنابك الكريم المبين يامن نشر سحايب عفوه على كافه الخلق اجمعين
يامن لاشريك له ولا معين اياك نعبد معترفين بالعجز عن القيام بحق عبادتك واياك نستعين على ما امرت

من القيام

القيام بحقوقك في كل وقت وحين يا ذا الفوز العظيم يا ذا الفضل العميم يا من يحيى العظام وهي رميم
اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين القوام مراتب اهل الاستقامة والتقويم صراط الذين نظرت اليهم
بعين العناية والتكريم صراط اهل العزم والقلب السليم صراط اهل الاخلاق والتسليم صراط الذين تمسكوا
بالهدى فوجوا على اليهم صراط الذين انعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين
امددنا بملائكة الظفر والتمكين وصرفنا في الكائنات والملكوتات والتكوين غير المغضوب عليهم ولا
الضالين لا تجعلنا ضالين ولا مضلين ولا عن بابك مطرودين واحشرنا في زمرة المتقين برحمتك يا ارحم
الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وهذا دعوها تقول اجيبوا ايتها الارواح النورانية
الروحانية الذوات النورانية المتصفة بالمعنى الرحمانية والنواميس الربانية الدايمة في لطايف
تعريف الحروب ودقايق معارفها الملكوتية الموكلة بتصريف الارواح الروحانية روحانية الاعداد
وعوارف اسرارها المخزونة اجيبوا ايتها الارواح العظام والملائكة الكرام جبرئيل وميكائيل واسرافيل
وعزرائيل وريدقيائيل توكلوا بخدمة من دعاكم وكونوا عونا له واسال الاجابة لله ولرسوله آهيا شراهيا
ادوناي اصباوث ال شداي افهموا مرادي واقضوا حاجتي وتوكلوا بخدمتي بحق الله الفتاح الرزاق
الحليم الوهاب العلي العظيم الاله اللطيف المتكبر كهيعص حمعسق اجب ايها الملك الاحمر بارك
الله فيك وعليك فاذا كان اخر ليلة اربعة عشر يوما يأتيك طير كبير احمر ويقف امامك فابداه انت
بالسلام فانه ملك عظيم وصرفه فيما تريد وياخذ عليك العهد ويشرط عليك شروطا منها ان لا تكذب
ولا تاكل حراما ويوكل خادما يقضي حوايجك وما تريد وعليك بتقوى الله السر والعلانية واعرف
قدر ما وصل اليك والبخور كل ذي ريح طيب مثل عود قماري وجاوي ولبان ومصطكى وعنبر خام
من الرواح الارجح فاذا اردت محبة احد من الخلق فصم يوم الخميس والاثنين واقرا هذه الدعوة
عند الفطور خمسة عشر مرة وعند الفجر مثله وادعو واسال الله تعالى اقبال قلبه عليك ومحبته وسميه
باسمه فانك ترى عجبا من سرعة الاجابة ولو كان جبلا لعميل يذل ويخضع لك باذن الله تعالى وان
اردت قضاء حاجة فصم الخميس واعتزل الناس واكثر من قراتها بطريق المحبة وحضور قلب
وفكر مجتمعة تقتضى حاجتك في اسرع وقت ورياضتها سبعة ايام واكتب مع الفاتحة وفقا تربيعا
مربعا وهو تسعة الاف وثلثمائة وستين من غير بسملة للود والمحبة وعطف القلوب وضع الوفق
امامك واقرا الدعوة خمسة عشر مرة كما ذكر على الفطور الوفق ببخور طيب وبجه الى الفجر وضعه
في عمامتك تنجح امورك في كلما تطلب وتخدمك الروحانية ببركة الفاتحة الشريفة وهذه الوفق

| | | | |
|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

وهذه ايضا دعوة الفاتحة الشريفة الحمد لله رب العالمين حمدا يوفى كمله وافضل
حمد الحامدين والتمس في تحرز ذلك انعاما يشملني ظاهرا وباطنا بالله
والهيبة والتمكين الى يوم الدين واعتصم به عصمة تحفني وتحفظني من تبع امرين
والاعداء المضلين مما يكون في رضا وحرزا وغنا لا افتقر معه لا اخذ من
الاولين والاخرين ويكون في وجه من استغربه حتى اذل به سطوة الجبابرة
الرحمن الرحيم الذي وسعت رحمته كل شئ ينهل بها كل موجود مما قواليه
من الاحسان فكل مبدأ ومنها من الاسرار والعلانية وغايته البهاسر والاملا
اسئلك بعد الذي اظهرته فكان واضحا للعيان ان تغنيني في البر عمته لا افتقار يتقى في جميع الاوقات والاحيان وتكون
لي عدة لا افتقر بعدها في كل زمان ومكان وجنة اختص بها في مكايد الانس والجان الرحيم الذي لطف بي فيما
سبق الى منه رحمة فكانت تلك الرحمة سابقة منه الي في الازل القديم فها انا انقلب فيهما من وجدت علما وحلما
بالعذب ورد والطيب بتعميم اسئلك يا مولاي اسباغ نعمتك ودوام منتك بسابق رحمتك فلا اخشى كيد من ومن كل ذي مكر
لئيم وان تنظر لي خلقا وخلقا من كل ذي فضل وصف لبيم مالك يوم الدين تعاظم شانه عن ان يفتقر الى شريك
واعانة معين جميع من في الملك والملكوت بقدرته القامعة لجميع الجبابرة والمتكبرين الشديد البطش على
الطغاة الظالمين القاهر بشدة قوته وقهره وبطشه لمن تمرد وطغى من جميع الطغاة والمتمردين
القاصم من شاركه في عظمته وكبريائه واخذه هالكا مع الهالكين اسئلك ان تسخر لي قلوب خلقك يا معطف
القلوب يا ملين الحديد لداود عليه السلام بدوح ٣ وحوب يا مالك ملوك العوالم كلهم اجمعين
ملكني من ناصية كذا وكذا حتى يكون في قبضتي من الاذلين لا اله الا هو انت سبحانك اني كنت
من الضالين وادركني برحمتك يا ارحم الراحمين اياك نعبد واياك نستعين قد ادخرتك لفقري وفاقتي
يا من خضعت لعظمته الجبابرة والمتكبرين وصغر لجلاله طغاة الانس والجن والمتمردين يا شديد
البطش يا عظيم القهر يا منتقم من كل ذي سطوة مكين ايدني بنصر منك وفتح مبين حتى اقهر اعدائي من
الجن والانس اجمعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين
هب لي من لدنك مواهب الصديقين واشهدنا مشاهد الشهداء والصالحين وامددنا بملائكة الظفر
والتمكين كما قلت في كتابك المبين يمددكم بثلاثة الاف من الملائكة منزلين الى قوله مومنين وما جعله الله
الا بشرى وصرفنا في الكائنات والمكونات والتكوين واقطعنا من فيض نعمائك بركات تعيد لنا
علينا من بركات الاولين والاخرين ولا تجعلنا ضالين ولا مضلين ولا تحشرنا في زمرة الباغين يا غياث
المستغيثين اغثني وادركني بلطفك الخفي فانك من احتميته تحت خفي لطفك الخفي فقد خفي ونجي
وعفي وكفي لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين تقراه سبع مرات وتقول وادخلني في كنفك
الواقي الحصين المنيع الكافي الحفيظ الساتر المحيط واغمسني في سعة رزقك من خزائن رحمتك التي
وسعت كل شئ وفرج عني كربي كرب المكروبين برحمتك يا ارحم الراحمين شهب الوحا

باميمون

يا ميمون او سمهل ان الوحا الوحا العجل العجل توكل بكذا وكذا اقسمت عليك بعز عز الله وبنور وجه الله وبعظم
كتاب الله وبما جرى به القاضى من عند الله الا ما اجبت واسرعت بقضا حاجتى وهى كذا وكذا انما امره اذا
شيئا ان يقول له كن فيكون الى اخرها يقرؤه ثلاث مرات واعلم وفقنى الله واياك ان فاتحة الكتاب لها خواص
عجيبه فقد قال صلى الله عليه وسلم من قراها عند النوم والاخلاص والمعوذتين فقد امن من كل شئ الا الموت
وقال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما مرض حسن بن على رضى الله تعالى عنهما فاغتم النبى صلى الله عليه
وسلم فاوحى الله اليه ان تقرا سورة لا فاء فيها فان الفاء من الافات على ماء اربعين مرة واغسل به يديه
ورجليه ووجهه وراسه وما ظهر وما بطن من بدنه فان الله تعالى يشفيه من مرضه وقال بعض العلماء
من كتب الفاتحة فى اناء نظيف ومحاها بماء وشربه اى مريض كان شفاه الله تعالى ومن كثر نسيانه وكتبها
فى اناء من زجاج ومحاها وشرب منها زال نسيانه ومن اكثر من قراتها طهر باطنه من جميع الهواجس النفسانيه
والارادات الشيطانية ومن كتبها فى جام زجاج ومحاها بدهن من بلسان خالص ودهن به من به عرق
النسا ووجع الظهر زال عنه ذلك وينفع من الريح والفالج وكل الامراض الباردة والرطبة ومن
كتب فاتحة الكتاب فى اناء من ذهب فى الاوقات من يوم الجمعه بمسك وزعفران وكافور ومحاها بماء ورد
ووضعه فى قارورة فاذا اراد الدخول على الملوك والحكام مسح وجهه منها حصل له القبول والتاييد
والمحبة عند من يدخل عليه ومن دخل على من يخاف شره وقرا الفاتحة قار به امن من شره باذن الله
تعالى وشكى ابن الشعبى من وجع الخواصره فقيل له عليك اساس القرآن وهى الفاتحة الكتاب
فلازمها وكتبها ومحاها وشربها فشفى وقال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما لكل شئ اساس واساس
القرآن الفاتحة وبسم الله الرحمن فاذا اعتللت او اشتكيت فعليك بالفاتحة تشفى من كل داء وقال
العلامه ابن القيم فى كتابه كل داء له دواء وان افضل المداواة بالفاتحة التى وجدنا لها تاثير اعظيما
فى الشفاء وذلك انى مكثت بمكة مدة طويلة يعتريني داء لا اجد له طبيبا ولا دواء فقلت فى
نفسى اعالج نفسى بالفاتحة ففعلت ذلك فرايت لها تاثيرا عظيما فكنت اصف ذلك لمن يشتكى
الى الم كان فكان كثيرا منهم يبرا سريعا ببركة الفاتحة الشريفه وقال بعض العلماء من قرا الفاتحة
تسعمرة عند دخوله على الجبار امنه الله تعالى منه ومن كتبها على حرز فى يوم الجمعه وحملها
كان محفوظا من سطوات الناس والجن وفى حديث صحيح من قال كل يوم ثلث مرات بسم الله الرحمن
الرحيم بسم الله الشافى بسم الله الكافى بسم الله رب الارض والسماء بسم الله الذى لا يضر مع اسمه شئ فى الارض ولا
فى السماء وهو السميع العليم امنه الله تعالى من السحر والسم والسقم وكفاه الله تعالى طوارق الليل

والنهار وقال بعض العلماء من كتب الحروف التى فى اوايل السور غاجا بزجاج ومحاه بماء مطر وسقاه للمسموم ابطل
منه السم وجرب ذلك مرارا وقال النبى صلى الله عليه وسلم من وضع يده على راسه وقرا قوله هو الله الذى لا اله الا
عالم الغيب والشهادة الى اخر السورة كان له دواء من كل داء الا السام وقال الشيخ شهاب الدين الشهلى
ان قراءة سورة البروج بعد صلواة العصر امان من الدماميل ومن كتب الفاتحة ومحاها بماء وخلطه
بقليل من الماء ظهرت فيه البركة عيانا واما اثارها ومنافعها فى هذا الوفق الحرفى من كتبها حروفا فى جام
زجاج ومحاها بماء وشربه بعد صوم خمسة وعشرين يوما وكتب الوفق وحمله فتح الله تعالى له بابا من اللطف
ظاهرا وباطنا واذا كتبت بعد طهارة وصوم خمسة ايام وكتب معها ان ربكم الله الذى خلق السموات والارض
الى قوله رب العالمين فى رق طاهر يوم الجمعة ساعة الزهرة وحمله على راسه مع الوفق اوجد الله تعالى
له اللطف واوجد له الرعب فى القلوب ومنها سر لطيف لمن كثر نسيانه اذا استعملها شربا ومن كتب
هذا الوفق ووضعه فى البيت لم يدخله الهوام المضرة وذلك لاسمائه الغائبة كان المواد لذوى الابصار قوة
الروحانية لمن وجدت القوة القلبية ظاهرة كان ابلغ من الطالع واقوى الاثر الانفعالات النفسانية
الجسمانية فى عالم الحس كيف كان ابلغ ولا يكون الا لمن فهم اسرار الحروف وايلاف الجناس فى كل شئ وعند الوضع
الوفق عددا كان احمر خاصا بحل سعد والله الموفق وهذه صورته ومن ذلك

| ح | يا | يد | ا |
| --- | --- | --- | --- |
| يج | ب | ز | يب |
| ج | يو | ط | و |
| ى | هـ | د | يه |

ايات اللطف التى فى القران العظيم فى اربعة مواضع الاول فى سورة الانعام قوله
تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير هذه الاية
نافعة لمن كان خايفا على نفسه من عدو او ظالم او جبار فليذكر اسمه اللطيف صباحا
ومساء مائة وتسعة وعشرين مرة ويقرا بعده الاية المذكورة يرى عجبا من لطف الله تعالى ويامنه مما يخاف
وبعدها الثانية فى سورة يوسف قوله تعالى ان ربى لطيف لما يشاء انه هو الحكيم الخبير خاصيتها لمن خاف
من شدة او محنة او ضيق او كرب او هم او غم فليذكر اسمه تعالى اللطيف عدده ويقراها يخلصه الله
تعالى منه ومن كل هم وغم ومحنة وعسر ويرزقه الله تعالى ملكا عظيما وعزا مقيما دايما باذن الله تعالى
الثالثة فى سورة شورى قوله تعالى الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوى العزيز خاصيتها
لمن زالت عنه الدنيا وافتقر واحتاج الى ما فى ايدى الناس فليقرا اسمه اللطيف عدده
ويقرا هذه الاية ويلازم عليها تاتيه الدنيا وهى راغمة ويرزقه تعالى كثيرا ولو يدرى من
اين ياتيه الرزق الرابعة فى سورة الملك قوله تعالى الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير
خاصيتها لمن كان طالب تولى منصب مثل قاضى او حاكم او ما اشبه ذلك فليذكر اسمه اللطيف
صباحا ومساء عدده ويقراها يحصل المطلوب والله الموفق بمنه وكرمه ولنرجع الى ما كنا بصدده
من فضل الموحل من فوايد الفاتحة الشريفة انها اذا كتبت ومحيت بماء المطر ومسح بها المريض وجهه ويديه
مرة واحدة وشرب ذلك الماء ثلاث مرات وقال عند شربه اللهم اشف انت الشافى واكف انت الكافى وعاف
انت المعافى ثلاث مرات شفاه الله تعالى واذا كتبت بمسك فى اناء من زجاج ومحى بماء ورد وشرب

من به علة شقي او شرب منه من كان بليدا سبعة ايام زالت بلادته وحفظ كلما سمع واذا كتبت عسل في اناء
من زجاج ومحيت بماء المطر الذي يكون في شهر كانون وسحق به كحل اصفهاني واكتحل به ضعيف البصر
جلاء بصره وصحت عينه وزال مرضها واذا اضيف الى ذلك ديك ابيض ازرق ومرارة دجاجة سودا
واكتحل به رأى الاشخاص الروحانية وخاطبته بالمريد ومن لازم على قراءتها ليلا ونهارا زال عنها
الكسل ولا يأتيه وجع ولا الم باذن الله تعالى واذا كتبت في اناء نظيف ومحيت بماء ورد وقطر في الاذن
الموجوعة زال وجعها باذن الله تعالى واذا كتبت ومحيت بدهن بان خالص وقريت على ذلك الدهن سبعين
مرة ودهن به صاحب الفالج وعرق النساء وكل وجع بري واذا دهن به المريض بري من جميع ما يجده
وفيها من المنافع ما لا يحصى ولا يحصر ومن خواصها ان من كانت له حاجة فليقرأها بالمراتب والترتيل بايانا
ونصليق سبع مرات وهو مستقبل القبلة بعد ركعتين بالفاتحة وسورة الاخلاص ثلاث مرات ثم يسئل
حاجته فانها تقضى ومما جرب وصح ان من قراها بين سنة الصبح والفريضة احدى واربعين مرة مدة
اربعين يوما من غير زيادة وسال الله حاجته قضيت كائنة ما كانت ويرزقه الله تعالى من حيث لا
يحتسب وهذه الابيات منقولة من كتاب كنز المقربين للامام العلامة ابن سبعين نقلها عن الامام
علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه في فضل الفاتحة وهي هذه اذا ما كنت ملتمسا لرزق ونيل القصد
من عبد وحق وتظفر بالذي تهوى سريعا وتأمن من مخالفة وعدو فقاتحة الكتاب فان فيها
لما املت سرا اي سر ملازم دورها عقب عشاء وفي صبح وظهر ثم عصر وبعد مغرب
في كل ليل الى التعيين تتبعها بعشر تنل ما شئت من عز وجاه وعظم مهابة وعلو قدر وستر
لا تغير الليالي عادته من النقصان تجري وتوفيق وافراح دواما وتأمن من نكال كل شر
ولا تحتج الى احد بغى ولا تفجع بمكروه وضر ومن عري وجوع وانقطاع ومن بطش الذي
نهى وامر فضان وتبلغ الامال حقا على طول المدى طول دهر فانك ان فعلت اتاك آت
عا يقينك عن ريب وعمر ودمت مجللا في كل وقت وعشت منعما في طول عمر انتهت الابيات
المباركة والحمد لله رب العالمين وهذه صفة الرياضة الفاتحة الشريفة وهو ان تعتكف لها في مكان
مظلم بحيث لا يدرك الا الله تعالى وتصوم ثلاثة ايام اولها الاحد بشرط الرياضة عن ما فيه
روح وما خرج منها وافطر على الخبز الشعير والزيت من غير شبع واقرا الفاتحة دبر كل صلاة
مائة مرة وتدعوا بهذا الدعاء وهو هذا تقول رب ادخلني لجة بحر احديتك وطمطام يم وحدانيتك
حتى اخرج الى فضاء رحمتك وعلى وجهي لمعان القرب من اثار رحمتك مهابا بهيبتك قاهرا بقوتك
عزيزا بعزتك والبسني خلع الكرامة والف بيني وبين احبابك يا مالك الدنيا والاخرة يعني
به بذكر ما اتخذ الله ابراهيم خليلا وكلم موسى تكليما وكرم الله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
تكريما سلام قولا من رب رحيم يا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط

المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين وبعد ثلاثة ايام تنظر الى الحائط
فطنه سيضد تنفش حتى يملا المكان الذى انت فيه ثم تبقى كوما ثم يخرج من تحته يقول السلام
عليك يا عبد الله ما حاجتك وما تطلب فلا تطلب منه شيئا وتقول له اريد منك الاسم الاعظم والخادم
وشرط عليك الاخوة وتلو التلاوة بعد صلاة الصبح ثلاثين مرة والظهر ثلاثين والعصر كذلك وبعد
عشره وتدعوا بهذا الدعاء المبارك وهو هذا تقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين
حمدا يكون لك رضا ولى قضاء عند رب العالمين الرحمن الرحيم الذى دحى الافلاك وتخلص موسى الكليم
عيسى العظام وهى رميم فهما اسمان رفيعان شفاء لكل داء سقيم وطريق الى جنات النعيم ونجاة
من عذاب الجحيم مالك يوم الدين الذى ليس له فى الملك شريك ولا منازع ولا قرين اياك نعبد بالاقرار ونعترف
بالتقصير واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك الحق المبين واشهد ان محمدا
عبده ورسوله ارسله بشيرا ونذيرا الى كافة الخلق اجمعين وكافة المسلمين ورحمة للمؤمنين
فان الله مكون الاكوان عالم الخفيات الاضمار مكور الليل على النهار مجيى لكل العالمين ووجهتى
الى الاقربين والابعدين والاجناس المختلفين واياك نستعين بك على كل حاجه من حوائج الدنيا
والدين اللهم يا مالك ملوك العوالم كلها اجمعين لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين
رب نجنى مما اخاف واحذر بحق اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت
عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين وبعد الدعاء الثانى من رياضة الفاتحة سورة الفاتحة
الشريفة دبر كل صلوة ثمانية عشر مرة وبعد الوتر خمسة وعشرين مرة ولا صوم ولا رياضة ولكن
لوقت الخلوة سبعة ايام مع الرياضة التامة ويقول بعد الدعاء اللهم سخر لى عبدك الاخضر
انك على كل شئ قدير والبخور بعد القراءة عود ولبان جاوى فى ايام الخلوة ولا تكلم احدا
حتى تبلغ المطلوب وكلما تريد باذن تعالى والله الموفق بمنه وايضا للمحبة بسورة الفاتحة
يكتب الوفق الاتى فى ساعة الزهرة ويحمله ويقرا هذه الدعوة يحصل المطلوب وهى
هذه بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين توكل يا جبرائيل انت واعوانك بحق
الله العزيز الجبار الكريم الوهاب اللهم الق محبة كذا وكذا فى قلب كذا وكذا بحق الرحمن الرحيم
يا جواد يا جليل توكل يا ميكائيل سميعا مطيعا والق محبة كذا وكذا فى قلب كذا وكذا بحق مالك
يوم الدين وبحق الله الحى القيوم الواجد الماجد توكل يا اسرافيل انت واعوانك والقوا
محبة كذا وكذا فى قلب كذا بحق اياك نعبد واياك نستعين وبحق الملك المقتدر المقدم
المؤخر المبدئ المعيد توكل يا عزرائيل انت واعوانك والقوا محبة كذا وكذا فى قلب
كذا وكذا بحق اهدنا الصراط المستقيم وبحق الفرد الوتر الحى القيوم توكل يا نور يا سل انت
واعوانك والقوا محبة كذا وكذا فى قلب وبحق صراط الذين انعمت عليهم وبحق الواحد العليم

الجواد

الجواد الكريم توكل يا عزرائيل انت واعوانك سامعا مطيعا والقواهيه كذا وكذا فى قلب كذا وكذا
غير المغضوب عليهم ولا الضالين وبحق القاهر العزيز الجليل الكبير توكل يا كسفيائيل انت واعوانك
سامعا مطيعا والقواعيه كذا فى قلب كذا يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا الله
لو انفقت ما فى الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم

وهذه صفة الوفق والقبيلة عليك

تايده حليل لاى مرض كان قال صلى الله عليه وسلم
من كان به مرض فليقرا على ظاهر
الفاتحه واية الكرسى سبع مرات
والمعوذتين احدى وسبعين
مرة ويبزق به على الريق ثلاثة ايام
يعافيه الله تعالى من كل بلاء
وقال النبى صلى الله عليه وسلم
ام القران شفاء من كل داء وقال
العارفون بالله تعالى ام القران
منها الف خاصيه ظاهرة والف
خاصيه باطنه وقال فاذا فى اناء
وعبت وسقيت لاى مريض
كان ازاله الله تعالى وقال النبى
صلى الله عليه وسلم اذا وضعت
جنبك على الفراش وقرات فاتحة
الكتاب وقل هو الله احد فقد
امنت من كل سوء وقد قرا النبى صلى الله عليه وسلم ووضع يده تحت راسه وقال انه شفاء من
كل داء الا السام فصل في ذكر حجاب العقل الجليل القدر تقول احتجبت بعزة الله العزيز المعتز
ى عزعزه بطوال ال ٢ حسل ٣ عج حا وصعام بطمسام علمنا هيوسى عدوسى بهليسى بركيا
هليل بباض هو باجب ٢ بكتاح ادوساميد دكهر بكم بملائكه الكرام بالمص كهيعص حمعسق
ص والقران ذى الذكر الايه ق والقران المجيد ن والقلم وما يسطرون والسماء والطارق
وما ادريك ما الطارق النجم الثاقب والصافات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا والنجم اذا
هوى ما ضل صاحبكم وما غوى وسورة القمر الى اخرها وانه لقسم لو تعلمون عظيم لو انزلنا
هذا القران على جبل الى اخرها قل اوحى الى قوله شططا حفظت جسمى وحواسى من شر الجن والانس

والروحانيه العلويه والسفليه بطوش يطوش وبسم الله العظيم وبالحجاب المنيع لجميع مردة الجن والشياطين وجنود ابليس اجمعين مهلطفهلطف سطلع اسماطون اطون نهكز كوهيوك علنافش افنامقش اجيبوا ايتها الارواح الروحانيه كلكم وانت يا صرفياسل واجيبوا عن كذا وكذا مابه الارواح والخوف والفزع ومن شر طوارق الليل والنهار ومن شر كل شيطان مارد وجبار معاند وبحق طليخ اطوارج عطلما كهيعص كهيت حمعسق حميت بحق فقبخ بخمت قوله الحق وله الملك الايه وبحق اهيا شراهيا ادونا اصباوت ال شداى ايلوهيم وانه لقسم لو تعلمون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم اجيبوا يا خدام هذه الاسماء توكلوا بكذا وكذا بحق ما نتلوه عليكم وبحق من قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين وهذه عزيمة الاملاك الاربعه عليهم السلام وحاملها يكون فى حفظ الله تعالى وهو قبول عظيم لمن يريد يدخل على الملوك والسلاطين والعظماء وخاتمها المسدس خاتم الفاتحه من حمله يكون مؤيدا منصورا ويقهر كل من يعانده فى الامور وهى هذه الاسماء هوهوه هوهو ده كهيعص احيى عن عجبت بجنود قايم قيوم قاهر حم عسق بديع السموات والارض بديع رفيع منيع سميع انت الله الذى لا اله الا الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون خالق كل شئ وهو على كل شئ شهيد وهو على كل شئ وكيل ص ق ن فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ولا يؤوده حفظهما وهو العلى العظيم ولا تضرونه شيئا ان ربى على كل شئ حفيظ فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله بل هو قرآن مجيد فى لوح محفوظ اجب يا ميططرون وانت يا غيضمغليال معب كهيال صعلمهال وهذه صفة المسدس المصل الحادى عشر

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الحمد لله رب العالمين | الرحمن الرحيم مالك يوم الدين | اياك نعبد واياك نستعين | اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين | انعمت عليهم غير المغضوب | عليهم ولا الضالين |
| عليهم ولا الضالين | انعمت عليهم غير المغضوب | اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين | اياك نعبد واياك نستعين | الرحمن الرحيم مالك يوم الدين | الحمد لله رب العالمين |
| انعمت عليهم غير المغضوب | اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين | عليهم ولا الضالين | الحمد لله رب العالمين | اياك نعبد واياك نستعين | الرحمن الرحيم مالك يوم الدين |
| اهدنا الصراط المستقيم | الحمد لله رب العالمين | انعمت عليهم غير المغضوب | الرحمن الرحيم مالك يوم الدين | عليهم ولا الضالين | اياك نعبد واياك نستعين |
| الرحمن الرحيم مالك يوم الدين | اياك نعبد واياك نستعين | الحمد لله العالمين | عليهم ولا الضالين | اهدنا المستقيم صراط الذين | اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين |
| اياك نعبد واياك نستعين | عليهم ولا الضالين | اياك نعبد واياك نستعين | انعمت عليهم غير المغضوب | الحمد لله رب العالمين | انعمت عليهم غير المغضوب |

اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين

الرحمن الرحيم مالك يوم الدين

فى الاختراعات الروحانيات والا الموقيات اعلم وفقك الله واياك لطاعته ان الله تعالى كتب كتابا فى الازل قبل ان يخلق الخلق بسبعين الف سنة من سنى تلك الاعوام التى يومها مقدار خمسين الف سنة التى هى من ايام الله تعالى فكتب فيه ما لم يطلع عليه الا الاوصل الينا منه ما نبهنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله عليه الصلاة والسلام ان الله جلت قدرته كتب كتابا قبل ان يخلق السموات والارض

والارض سبعين الف سنة وهو عنده على رتبته فيه رحمتي سبقت على ابى وهو حقيقة كبر عليها اولوا
الالباب الذين احياهم الله تعالى وهداهم الى صراط مستقيم فبهذه الحقيقة عدلوا فاستغرقوا في بهائه الاكلا. بجامع
وعظم توحيد فنطقت اذكارهم وهم الوارثون الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون الظاهرون
بحقايق المواهب العليه على استمرار الدهور لا يبغون من نظرهم الى مولاهم وشهودهم الدار الاخرويه
المطلقه على حقايق ما امكن ان يحيط به تلك الحضره الحروف المركبه وبعض اشارة لمن لطف فهمه
دون علمه واعلم ان البارى جلت قدرته وتعالت عظمته لما انزل السر الادنى الاعلى واحليه على
الكرسى الدفوف الابها وكساه حلة النور البهى وتوجه بتاج الحكمة العليا وحلاه على حقايق
الاصفيا الى المدرجة يوم الرضى من اليوم المطلق المعبر عنه بالعمى وهو الازل المطلوب ثم نادى
في حقايق المصطفيات والعوارف الميجيات عنده فنزوا من ذواتهم ونكوا خلواتهم وعروشى
كوابيهم وثياب اقدامهم على بساط انبساطهم في حضرت القدس ومشكلات برازخهم الفسيحه
الفضا السالكة بهم سبل النجاه من تحت اقدامها الفلكيات ومن وسطها الملكوتيات ومن
اعلاها النهايات العلويات فاخبطوها رفيقا واغلقوا واصوبها فاجابوا باذنه ربنا مالنا
رتمسك به لسر السر ولا لطيفة يتصل بها حقايق الفكر لان بينها فحكا غبيطا وشكلا بسيطا
فلما علم منهم هذه الوافد الوصفيه والحقيقة الاصلية المرعيه فتح لهم ذالك الكتاب المتقدم
ذكره المشهور خبره واشهدهم على اسرار الدقايق فاستفسر من هاتى سرهم فاشرفوا سرها
على سرايرهم فانها دايره شعشعانيه انبسطت دواهيما والتفت اثنافا كوبها احبت بنجمتها
امواتا رميما واذا بها دايرة لها ظاهر وباطن فظاهرها دايرة احتوت على حروف اسعد اعدادها
خمسمائه سبعه وستون وباطنها يحتوى على حروف عددها مائتين احدى وثلاثين فنسبة مائة
وثلاثين سنية ازليه وهي المكتوبة ونسبة المائتين وواحد وثلاثين نسبة ابديه وهي الكتاب
المكتوب فيه فلما بد الهم من معالمها علما معلما وفهما مفهما وفيضا الهيا وروحا قدسيا
فلا بدلون يقفون وهي توضح لهم الحق الاسنى فوجدوا القدرة على الموافقه والاحسان مادة
الموافقه فاتخذوها اماما لدار المقام ودار الدار السلام فاذا اردت ذالك فحقق سر العدد
الثانى فتبين يبدو لك العلم الاول والسر الظاهر المجمل وذالك ان سر السر اذا توى
على المستوى عليه الكرسى الاسنى احتجب بالسر والبهاء والاكمل بسر المراد في المراد وانما هو
شهود الايجاد في الايجاد من المراتب لا من حيث العدد فافهم ذالك والناس في ذالك
على مراتب من الادراكات وحقايق الكيفيات الاول مطويا شاهد حجب السرادق الابهى

وليس وراء درجة توحيد العناية الذى هو محيط بسر الدايرة الرحمانية واما انا اضرب لك
مثلا يقرب للفهم وبين للعقل فافرض دايرة مسطحة وراها معتدل لقار فعها الى الهوى من غير
عمد مظاهرها فوق الفوق وباطنها تحت واولها اولا الاول واخرها اخر الاخر ويمينها
ازلها وشمالها ومن الدايره هى دايرة الف جيم دال وظاهرها دال الف وباطنها باطن الف
معصر الالف الف لا الالف الظاهر بشبه فوق الفوق اذ لا فوق بعقل وعلوها الالف المرتبة
باعلى الدايره وسفلها هو بالنزول ويمينها هو جيمها وشمالها دالها محمدة والحقيقة حقيقة التوحيد
من غير تمثيل ولا تشكيك ولا تشبيه ولا اطلاق ولا فوق ولا تحت ولا يمين ولا شمال ولا خلف
ولا امام فافهم هديت قرب اوان ظهور الحقيقة ومشاهده الحقيقه فى الطريقه واما السر الوحدانى
فهو سر البرزخ الذى بين الالفين المستتر كبير فى باطن الدايره وظاهرها وانت مجموع الدايره مشاهد
الحقايق سر الوحدانيه فافهم السرادق ومن فى الصادق الفكرى فان انت ملكت قصر الخاتم دخلت
فيه جنة المعارف بسلام فتعب الفكرى بنور الوحدانى ففز به ولا عليه فاذا قمت به قمت بلسانه
واقمت دايرة ذاتيه السرالية وفاض والفيضه الالهيه الوحدانى فتفهم ما تقدم وما تأخر
وما ظهر وما بطن فيكون حقايق الاشياء لك مبرزين والى فعلك منذرين وتلحق بالاخسرين
اعمالا الذين ضل سعيهم فى الحيوة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا فى عالم السرادق فدهم
العلى الاعلى بقوله اولئك الذين كفروا فى عالم الحجب بايات ربهم ولقائه فى عالم السرادق فحبطت اعمالهم
فى يوم الحسرة فلا نقيم لهم فى البرزخ وزنا يوم البعث ذلك جزاؤهم جهنم فى عالم الحجب بما كفروا
فى عالم الكرسى واتخذوا اياتى فى عالم الوقوف الاعلى ورسلى فى عالم السرادق الاعلى هزوا
فلو دخلوا الدايرة الوحدانى لوجدتهم الاسرار الملكوتيه تنبيه وتقول لا اله الا الله دايرتان
نفى واثبات فدايره النفى من دواير الاثبات ام من دواير النفى للموحد ودايرة الاثبات
للموحد وهى سطران سطر النفى فى عالم العمليات وسطر الاثبات على العمليات وسطر الاثبات
على العمليات ولما كان سطر النفى محتويا على حروف خمسة كانت المنفيات خمسة نفى الاختيارات
من الارادات وهى وجودك من تصديق القدرة على قيامك بالاعمال وبقاء تعريفك بالاسماء وبقى
بقائك من الاعمال فهو الخمسة من تعلقات النفس فمن قطع هذه التعلقات صعد به الى دايرة
الاثبات وهى سبع مراتب على عدد حروفها لتكون حينئذ حياته بالتوحيد وعلمه بالشهود وقدرته
بالوفاء وتعريفه بالحكمة ونظره بالبصر وشهوده بالحقيقه وسمعه بالكشف وحياته بالتوحيد بدرك
حقيقته ويعلمه بالشهود يدرك انوار البقاء وقدرته بالوفاء بحجب عن نفسه التطلع لما مضى
وينطقه بالحكمة ينبت الحامه من الوذن ونظره بالبصيرة يكشف بها حقيقة المال ويسمع بالسر

بينت له

يثبت له الرؤية في عالم الحقيقة فحينئذ يقرأ كلام الله تعالى بالسبعة احرف التي نزلت بها القرآن
فهذه حقيقة الاثبات فمن لا ينفي الاثبات فمن خير علم ورئي ونطق وحكمة ونظر بالبصيرة
وسمع بالسر فذلك الفضل ولما كانت لا اله الا الله اثني عشر حرفا كما اخبرنا سبحانه وتعالى
بقوله لا اله الا الله حصن بثبوت الاضافة اليه وكانت دائرة كمال الموجودات في النبات
والحيوان كما الفصول الاربعة والفصول الاربعة محتوية على اثني عشر شهرا والعالم كله تحت
حصر دائرة العام فقد كملت الصورتين حيث وصفنا على ما قسم لها في التعريف الاول في هذا
الطريق الرباني الذي للعبد عنه بحقايق اهل المقدار في شهوره ثم في ايامه ثم ساعاته فكانت
الاثني عشر حرفا اثني عشر شهرا فقابل كل شهر بحرف يليه وكل حرف في شهر والشهر لحروف بها تنزل الرحمة
ولها تظهر العلية وتتفجر الحكمة ونفع الهداية وياتي بالتزايد وتعظيم الفوائد ويطعم الثمر ويكثر
الخصب ويكثر الحسنات هذا على الجمل واما على التفصيل فان الله تعالى جعل من خفي لطفه ودقيق
حكمه بالادره في تعريف العالم في اليوم الواحد رتبه على اثني عشر ساعة فقابل كل شهر ساعة فيها بسر الحد
فجعل سر الربيع في الثلاث ساعات الاولى وسر الخريف في الثلاث ساعات الثوالث وسر الشتاء
في الثلاث ساعات الروابع فكل ساعة قائمة بسر الحروف من تلك الحروف الزمانية المشيرة للتوحيد
ولما كانت النهار اثني عشر ساعات وتم به الحكم فلو استدام نهار العباد عين النعمة عذابا اذا القيومية
لا تنبغي الا للقيوم وان العالم السفلي مركب من حركة وسكون ولابد من اختلافها وكشف اطوارها
فجعل له الليل وهو وجود سره ورجوعه لعالم حقيقته بسر النقل والبعد دار بقاء الارواح وتصاعد
القبول وركود البشرية تحت حكم الظلمة فجعل الليل اثني عشر ساعة ولما كانت دائرة محمد رسول الله اثني
عشر حرفا لكل ساعة حرف فان لا اله الا الله لا يتم التوحيد الا بها مع محمد رسول الله وكذلك
دائرة النهار لا يتم الا بدائرة الليل فقد كملت الحكمة في الليل والنهار بامتزاج الرحمة لقوله
تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون
مفهوم ذلك ان من قال لا اله الا الله محمد رسول الله باشتراط ما ذكرنا وتحقيق ما نبهنا عليه فكانما
يعبد الله تعالى سنة كاملة ولذا قال النبي صلى الله عليه وسلم افضل ما قلت انا والنبيون من قبلي
لا اله الا الله واعلم ان الحروف الاربعة يقابلها اربعة وعشرون عالما بسبع برزخيات علوية
وسفلية واحدى عشر فلكا ودوائر ولكل عالم ابداع واربع علويات وهي حقايق عوالم الاختراع
فهي اربعة وعشرون عالما في كل عالم حقيقة حرف من هذه الحروف النورانية فيتولى الحرف
تحقق ظهور كل عالم من هذه العوالم ولما كانت حقيقة العالم العلوي والسفلي مثبتة في ذات
العرش كان سر مناجاتهم فيه بالسطرين المكتوبين بالنور اعلى النور الابيض والنور الاحمر وهما
لا اله الا الله محمد رسول الله فلذلك السطرين النوراني بين اسفل العرش فافهم حقيقة هذه

هذه اللطيفة الروحانية ولما كانت الثمانية الذين يحملون العرش تصدر عنهم ارواح الملكوتيات للمكونات وانوار الجبروتيات كان العالم العلوى كله انوار ونور الانوار وهو العرش فى ظهور النور هو الله تعالى قال تعالى الله نور السموات والارض وكان لكل ثلاثة احرف يبرز من كل نور حرف مايلايم افق كل ملكوت وجبروت وذلك صور الملكوت تمد العقول ونور الجبروت يمد الارواح ونور الملك يمد القلب فتمت الاربع والعشرون للثمانية امثال من ضرب ثلاثة فى ثمانية فافهم ذلك وكذلك من قال لا اله الا الله محمد رسول الله لقبول العرش لذلك ان تصعد الكلمة الطيبة بذاتها الحادثة فى الملك وعروض فى الجبروت وصعود فى الملكوت فلا تتعلق ولا يتبعها دونه شئ من حقايق العوالم صادرة عنها قال تعالى اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه وكذلك من قالها عند نومه باتت روحه تحت العرش تتغذا من ذلك بحسب قواها وكذلك من قالها عند رؤية الهلال امن من سائر الاسقام وكذلك من قالها عند دخول المدينة امن من فتنتها وكذلك من قالها بقصد التطلع فى العلويات كشف عن غيب ماقصده وهذا كله باشتراط ماذكرناه وتصحيح ماشرطناه من فهم اسرار الحروف وترتيب العوالم لكل عالم فيها بحسب المراتب والنيات قال صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ مانوى ولما كانت العرظيات اثنى عشر لكل موقف حرف يقوم القائم فى تلك العرصة فيترقى فى ذلك الحرف ويكون مظهر له كل يوم الجمع الاكبر يعنى يوم الحشر الاوسط فهذه لطيفة تظهر السر وتفتح مغاليق الفكر وذلك ان التسمية الكونية المعبر عنها بنور الانوار وقطب الدائرة وقد استدارت على الذوات المجمة والصفات المبهمة والفنون المقدمة والظواهر المحكمة ودارت دورة قلبية واستحوذت السموات وطيها كطى السجل للكتاب الرحيمى النور الباهر والميزان الطاهر ثم بعد ذلك عميت الارواح فى بحرها العجاج المتلاطم بالامواج فغاصت الارواح فى تلك البحار حتى انعكس من الظلمة المصطليين وهى تغذ نحو النجرة المعظمة والنطيحة المكرمة عند شاهق طور البرطوى مايهتدى لها بها ولا يسعى لسعيها الا الراجح السابح الصالح او الفايض السابح او الغايب الطايح او الوافى الراجح فهذه منزلة شجرة الاخلاق واضمحلال اسم الخلايق فافهم هذه اللطيفة العلوية والباهرة الحكمية والوهبة الربانية فهى فى سر قوله تعالى انما اعظكم بواحدة ان تقوموا لله مثنى وفرادى ثم تتفكروا مابصاحبكم من جنة واسرار الفكرة بحر اللطيف ثم تتفكروا بسر الوحدانية وسر المثنوية لفيض الاحكام البشرية ولا يصح شهود الوحدانية الا بعد تمييز المثنوية الا بحقيقة الفكر فى سر الشفع فقد وقف على الكنز للبرى واستفاد من مواقف البر للعرى واعلم انه يوم مقداره خمسين الف سنة فى المرتبة الثانية وهى الصافى يوم مقداره سنة فى المرتبة الثالثة كما قدر النبى صلى الله عليه وسلم فى قوله ركعتى الفجر لمن فتح له فى سر الواحد

دون تجديد المثوبة كان يوم حمون الف سنة ومن اسرف المخزونة عن وجه الوحدانية كان يومه كالف سنة ومن افرد الفكرة على العالمين كان يومه كو كعبتي الجز فيقف على اعراف الاعمال ويتلو على حلة الحبور وحروف السرور الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله الحمد لله الذى اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور واعلم ان جوهر العالم باسره سفليه وعلويه وادناه واقصاه كل ذرة اودعت فيه اماهى من الحياة المودعة فى انموذج الماء ففيه سر الجعل وهو الماء واما اجزاء الماء ففيه سر الحيوة والماء بين اللاب تين برزخ فسر الجعل وحد الملكوت والجبروت وفى كل ظاهر شئ سر الحياة وفى باطن سر الجعل فالماء من الحياة بسر الحرارة والجيم من الجعل بسر الجلال فباطنه حياء الحرارة وهى سر الحياة وظاهره لجيم الجلال فجيم الجلال جعل له سر التسخين وبحاء الحياة اوجب سر البقاء فجيم الجلال المكتسبة السكينة بين الضمائر العلويه وتنافس الملكوتيات وبالحرارة تجلت من آت نور الحياة لذات العقل فانفلق نورا شعشعانيا عن صورة الوجود حاءات الحرارة وجيم الجلال ادهى سر الربوبية لامن شان الربوبية الالهيه والاتى قد تجلى الحق الاعلى الادنى لظهور الجيم وبربوبيه الوسايط والتوحيد اصل الحكمه باعتبار ذالك قوله تعالى قل ارايتم ان جعل الله عليكم الليل سرمدا الى يوم القيمه لو استوى حاء الحياة لجود البسط لبطن التوحيد فلذالك قوله تعالى قل ارايتم ان جعل الله عليكم النهار سرمدا الى يوم القيمة الابه ثم جعلهم الله موازن وتنزل رحمة وفضل المظهور الحكمه فى التعريف وظهور التوحيد فى الايجاد ولذالك قال ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون فهذه لطيفة سرمديه والاشارة اللطيفه السرمدى واعلم ان السرادقات العلى والانوار المظهر تحت على انوار العقل والسرادقات الروحانيه ظهور فى ارواح المخترعات المستويه والعقل السرادقات العليه تحجبها الفكرة اللطيفه فباطن الملكوت الابهر فاذا اردت فهم ذالك فقليل يفهم هذه الاشارات اللطيفه فخذ اربعه من الطير الاسم المخزون والاسم المكنون المحجوب والاعظم فصرهن اليك وانفس به الانس واربطهن فى حضرة القدس فاذا ملكت معاليك كنههن وتهلكت مؤاصل سرهن اجعل على كل جبه منهن جزأ على جبل الذر جزا لصور الاعظم وعلى جبل الجبروت جزء الطير المحجوب وعلى جبل الملكوت جزء المخزون وعلى جبل الوقف الابهى جزء الطير المكنون ثم ادعهن مبرما امر نص يأتينك سعيا وذالك لمن تحقق باسم العزة وباسم الحكمه فاذا فهمت سر المقس الالهاميه والكشف التوراتية فخذ اربعه من الطير فصرهن اليك الاول طير الحياة والثانى طير العلم والثالث طير القدرة والرابع طير الارادة فحقق الحياة بالحياة الايمانيه وبالبقاء عن الحس والعلم الموصل الى الله تعالى والقدرة بسر الاختراع والارادة بسر التمكن فى الابداع والفعل

على جبل الله سر الحياة وعلى جبل الفكر في الابداع سر العلم وعلى التركيب سر القدرة وعلى جبل
الترتيب سر الارادة ثم ادعهن بلسان الحكمة يأتينك سعيا وهذا يظهر لمن تقرب الى الله تعالى
بكليه الى ان يتصف بقوله كنت سمعه وبصره ولسانه الحديث الشريف واعلم ان النار شكت الى ربها
وقالت يا رب قد اكل بعضها بعضا فاذن لها بنفسين نفس في الشتاء ونفس في الصيف فهذان
النفسان مختلفان من نفس واحدة وانما سهل تقدم النفس على البرد الدنيوي بوجود الكثافة بل
يخفى للطافة الكريمة وتجلت ايجابا بالشرط الوفى فافهم سر ذلك من قوله تعالى وان منكم الا واردها
عبارة عن اليوم الدنيوي وان الورود في الاخروي فمقام حقيقة ثم ادعهن يأتينك سعيا فان ادرجت
الفناء في البقاء والشهود في اللقاء فخذ اربعة من الطير فصرهن اليك وحقق وجودهن في شهودهن
ثم اجعل على جبل منهن جزءا على جبل العقل طير النبوة وعلى جبل الروح طير الفضل بقيه وعلى
القلب طير الشهادة وعلى جبل الجسم طير الصلاحية ثم ادعهن يأتينك سعيا فان ثبت مقامك
في هذا المقام شهدت فيهن هذه الافهام فخذ اربعة من الطير فصرهن اليك فخذ طير العقل
وهو سر الحياة وطير الروح وهو سر العلم وطير القلب وهو سر الارادة وطير السر وهو سر القدرة
ثم اجعل على كل جبل منهن جزءا اجعل على جبل الحياة الاولى الطير العقل وعلى جبل الاخروية
طير السر وعلى جبل الخلدة طير القلب ثم ادعهن يأتينك سعيا واعلم انه من تلبس بحلة
الخلد لا يصح شهود التحيين فلحلة العقل الرباني والحلة الروح الروحاني لان العزة قطب الحلم
وان اردت كيف الاتصال بما اوردناه وذكرناه وافق رتق ما بيناه فاسمع هديت وذكر بعض
اهل التحقيق للحقائق من مشايخي رضي الله تعالى عنهم انه قال ركبت مركبا عدد الواحد
الجمعه التي هي اصله فيه مائة وثلاثون لوحا وهذا ارطى في سفينة النجاة ولججت
في البحر اجرى بريح السلامة مدة ايام الفصول الاربعة متحققا من ايام الله تعالى فوصلت
الى ساحل البحر فوجدت من الجواهر النفيسة واليواقيت والذخاير العظيمة والكبريت الاحمر
ومعادن ملونة وعين الحياة جارية على الدوام فاغتسلت من مائها وشربت شربة منها لا اظمأ
بعد ها ثم وسقت مركبي ورجعت نحو وطني وكانت اقلاعي من مطلع الشمس الى مغربها
فهنالك الساحل المبارك فخذه نصيحة ظاهرة العيان يدر بها في كل وقت واوان والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل واعلم وفقني الله واياك لطاعته ان الحركات اربعة حركة كشف وهي
الاولى وحركة سعي وهي الثانية فحركة الكشف الاولى حركة الدور وهي الحركة الثانية وهي حركة العقل
وحركة السير الاول وهي حركة النفس وهي حركة ارادية السير الثاني وهي حركة الذوات وهي حركة
شوقية فالكشف الاول لليوم الاول وهو يوم خلق الله الارواح في عالم العهد واليوم الثاني
للسير الاول لمخاطبة العقل في عالم العهد واليوم الثاني للسير الاول لمخاطبة العقل في عالم الهبا

وهذه مبادى الاوليات واليوم الثالث يوم الكشف الثانى وهو يوم اخذ الميثاق على الدور
واليوم الرابع وهو يوم السير الثانى وهو يوم الاخذ الا ان اخره يوم الكشف فالكشف الاول عرشه
الاول وهو السير الاول كرسى الازل ثم الكشف الثانى عرش الابد الثانى الامد وكل هذه
الاطوار والادوار حقيقة الرحمانيه وحق الرحيميه حقيقه الرحمانيه سر الموجه اعنى النفس مصاحبه
لحضرة الربوبية الطاهر وفى مثله اللطايف المشتمل بالكثايف واما سر الحجب يعنى هذه النشاة فنبه على
ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله اخبارا عن ربه ان لله سبعين حجابا من نور وظلمه لو كشفها
لاحرقت سبحات الوجه ما انتهى اليه بصره من خلقه الثانى الحجب من حيث انك الامر اثبته لانها يتحيل
من وجهين وتلك لا يحجب الاجسام والحق سبحانه وتعالى ليس بجسم الثالث ان المحجوب لابد له من جهة
والله سبحانه وتعالى لا جهه فحجب الظلم حجب الاباء عن الابوابه الاوليات من مبادى الذات فالاوليات
الرحمانيه اعنى حقيقتها اثبته الكثايف بريان اللطايف ولولا ذلك لرات والله اعلم واعلم ان حاملات
الكثايف واللطايف اذا كانت اجزاؤها اعظم من اجزاء الكثايف وها انا منبه عليه بلطيفه رايقه
وعطيه فايقه من اسرار الاعداد وتعاقد الحروف واعلم وفقنى الله واياك ان اسرار الله تعالى ومعلوماته
اللطايف والكثايف والعلويات والسفليات والملكوتيات على تحصين اعداد وحروف فاسرار الحروف
من الاعداد وتجليات الاعداد فى الحروف فالاعداد العلويات للروحانيات والحروف للدواير
للجسمانيات والملكوتيات والاعداد سر الاقوال والحروف سر الافعال فعالم العرش اعداد وعالم الكرسى
حروف فنسبه الحروف للاعداد كنسبة الكرسى للعرش فسر الاعداد فهمت القدرة المطلقه وذلك
ان البارى سبحانه وتعالى مدح نفسه بسر الاعداد فى قوله تعالى وكفى بنا حاسبين وجعل مدخل الحروف
عليه فى قوله تعالى وكفى بنا حاسبين وجعل مدخل الحروف عليه فى قوله تعالى اقرا باسم ربك الى
قوله علم الانسان ما لم يعلم ولما كان الكرسى متصل المحيط فاخبر احدهما الاول والاخر هيبة الحروف
من الاعداد ولذلك اخر مرتبه الحروف الاعداد فمن فهم سر العقل الربانى سر الحروف وفهم
سر الروح الروحانى فاخر مرتبه العقل اول مرتبه النفس العلويه وهى الفيض الاول
ايضا كما ان الحروف ماخوذه من حرف الشئ وهو طرفه فكان العدد اوله واوسطه ولكل
متوسط وسطان فبين الحروف فهم سر الكرسى الاعلى الكرسى الواسع الجلى وذلك
ان العوالم العلويه والسفليه مختلفه باختلاف ذواتها فى الكرسى الاعلى واختلاف تقلبها
واطوارها فى الكرسى الواسع وهو انبعاث الروح وبث العقل فى ارض ما فى الكرسى الابهى فالكرسى
الواسع اول مبادى العرش من تنبيه انبعاثات فى الحقايق للملكوتيات واستمداد اخر درجه من السفليات
اول درجه من العلويات واعلم ان العرش الابهى فيض النور الاول والكرسى الواسع فيض النور الثانى والكرسى

والكرسي الاعلى قبض النور الثالث فالقبض الاول اعلى الثالث هو الاول والثالث هو اول الحروف واخر مرتبة العدد وهو السر المعبر عنه بحقيقة البشر به الذى فيه البنية بقوله تعالى انى خالق بشرا من طين ثم بعد ذلك لما كمل القبضتين المتقدمين وجبت بما طلبته وباسم الحقيقة فقال تعالى فاذا سويته ونفخت فيه من روحى الاية والقبض الثانى من آخر العدد فهى نسبة اوائل الحروف واواخرها والقبض الثالث وهو مبادى الاعداد وهو مجمع البحرين وهو قبض القبضتين ومولد النفخة العلية فلذلك قال تعالى فاذا سويته ونفخت فيه من روحى فقعوا له ساجدين يعنى القبضتين الاخرين والقبض الاول فالعالم باسره علويه وسفليه بحقيقة هذه الثلاثة اضافات فمن العالم من حمل منها فضيلتين ومنهم من حمل الثلاث كلها وهو العامل القطب الحاوى ولذلك كان الحامل ثابت ولذوا انها على اصل قبض لرابه العلويه عن الحقايق اعدادها ولا يتعين لذوات جوهرها بما يظهر له فى العالم الحقيقة الجليلة الجبروت وهى سر التركيب وهى حقايق الكرسى الاعلى وذلك عالم الملك وتظهر فى عالم الحقيقة الانسانية سر الكرسى الواسع العالم الجبروت تشهد به حقايق الروح العلويه اسرار الكرسى الابهى فيشهد فيه حقايق النشاة اللاهوتيه اى حقيقة النفس البعثية فتكمل ذاته وتظهر حقيقة افعاله وتحقق صفاته فمن خرج عن الخط المستقيم للخط المنحرف خرج من المطلق ودخل فى المنحرف اذا اضيف الى المنحرف واخرجتهما النقبا والمستقيم اذا اضيف الى المستقيم واخرجتهما الى اعتدالهما ليتقيان وتديرهما الى الظهور والنمو والنبات والشهود الحكيم بعدد المتناهى فى وقاية اذا انتقل الى العالم البرزخى يرتقى بحقايق الثلاث للعرشيات مايوافقه والقبض الاول هو الذى من نسبة الكرسى الاعلى لا الادنى للملكوتيات عذاب تشكل وتحوق وانطباق وعقيب عروج بكيفية البعد متصل بنيران الحروف القلبية الاستعالية وعدم الاسماع جحف وتكمل هذه المدة المدلهمة اللطيفة الممزوجة بالغضب اعاذنا الله واياك من هذه المدارك الصاخة والاوجه المدلهمة والحياة المنفذة ثم ينتقل به الى الطور الثانى من العذاب وهو عذاب حقيقة الانسانية كما ان العذاب الاول حقيقة الحامة للكثيف الجسمانى فيعدت من فيه قبض الثانى وهو الكرسى الاوسع ذلك عذاب تصوير الانقلاب وسكنت قوى الايجاد الحقيقى فتنعكس الارادات من نظر الحقيقة الى باطن الحكمة المعدنية فتلقى اليه ذوات الصور الباطنة فمهما الحبه شئ منها طمحت ارادته اليها لينقلب منها ذاتا فيحل فيها العذاب فيتضاعف ما برزت له من ظاهر الصور حتى توفى منه تلك الصورة حقيقتها فينفصل عنه حينئذ وترجع الى القوة المعدنية فتشهد صورا اخرى فتضاعف من لحس فيها اضعافا مضاعفة فتطمح ارادته لها فينعكس عليه فيجد من تضاعف الالام والعذاب انواع المجارى مالى علم زوجها

فينفى

فيبقى فيها ما شاء الله تعالى من حكم كثافتها ولطافتها حتى توفى في جميع تلك الصورة الكرسي جميعا
ولذلك في سر قوله تعالى كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها ليذوقوا العذاب والجلود عائدة
عليهم بحسب القوة المعدنية والتبديل للذوات الصور عائد على التخييل الرباني لينتقل تلك الصور
في ذات حسن من حيث وضعها في الكرسي وانما تضاعف اعدادها بما يتضاعف هيئات حسنها
والعذاب عائد عليه بالانقلاب الرباني والحسن باق في ملكات المعدنية قال تعالى في معنى ذلك فضرب
بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب وهو ان يشهد حقيقة الحسن المطلق
الواصل كيف انقلب الى عين القبح المبعد وهو ليس الانقلاب في ذاته ولا في صفاته ولا في افعاله
وانما هي مرات الموجد تجلت في حقايق الموجد سبحانه وتعالى والموجد الاول لمن يوجد الاحسان
جميلا اما عالم العدل سر القبضة اليسرى فكل رحمة فضل وكل نقمة منه عدل ولنرجع الى ما نبهنا
عنه تحقيقا وازنا بلطايف الفكر اليه فالحظ الانعكاس من حيث الاوصاف لا من حيث الذوات
من نور العلي الاعلى اخبار عن السر المطلق الحق المبين الهادي الى الطريق المستقيم القويم السر
الاعلى والقسطاس الاسنى كتابه العزيز وقرآنه العظيم حيث قال قل هو للذين امنوا هدى
وشفاء الى قوله بعير مظهر ذلك قل هو للذين امنوا هدى وشفاء في دار الملك هدى وفي دار
البرزخ شفاء ولذلك هو للذين لا يؤمنون في اذانهم وقر في دار الملك وهو عليهم عمى في دار البرزخ
اولئك ينادون من الصور التشكيلات للمعدنيات من مكان بعيد ليوقروا اذانهم فاذا لوفى جميع
الصور تعاقبت نوريها باختلاف اجناسها وتبديل عذابها سكت عنه القوة النظرية المصورة
الحالية واضمحلت عليه الصور الثانية من العذاب وهو عذاب القبض الثالث العلي وهو نسبة
الكرسي الابهى وهو عذاب مراتب الاعداد المتصلة باول اطراف الحروف وهو عذاب الروح
المعبر عنه بالطول النفساني وذلك انه تقدم الكلام الرباني والنظر الابهى واختلاط حله التركيبة
وهو اشد العذاب فتقدم الكلام ليسبق النطق وتقدم النظر بسبب النظر وبعدم التركيبة
بانعدام فهم دركات مطلقة وبنيران عرفة ان عطش امن من شدة الوهج واما الحروف
البطلية فتقطع امعاءهم وهم الديبية ويطعمون انهم عموا بما عمى عدم النظر ورقوم الغضب
وهو الجلال ويكونوا ان عودوا من ظلمة وحشة عدم ثبات فطرات انطباق الاقمار بالضماء
من الظلم في الافلاك الحقيقة فنية بحروف تنعل واهداد تنفل الى ان يتمثل امره العلي
وحكمه الوفي في نسبه من قال فيهم من عدم توقيتهم في العوالم الذاتية لا يكلمهم الله في العالم

الاصل ولا ينقطع البهم في العالم الثاني ولا يتركبهم في العالم الثالث فلهم عذاب اليم للخلود اعني في الخلود في الاستمرار ذواتها بانواع العقاب فحينئذ يرتفع الحجاب من عين البصيرة الانسانية فتظهر لها اسرار الحروف الملكيه وحقيقة الاعداد الملكوتية ويفوز بعين الحياة اعني الحوض المكروم المخصوص بالنبي صلى الله عليه وسلم هذا ان اردنا في العالم البرزخيه والا فالحكم يتبعه والعذاب يقطعه والتعذيب ينقص والحكم تخصيصه الى يوم البعثة الجمعيه فيوفي هذا الوقوف وان بقي تخا في النار الكبرى التي لا يموت فيها ولا يحيي برزخ بين الحق العالمين فافهم هذا تصب انشاء الله تعالى ولنرجع الى ما اردنا تبيانه واشترطنا بيانه فقد افضى بناء الفيض الالهي الى كافيه ولو يرد شرح حقيقة البرزخ حتى ياتي موضعها انشاء الله تعالى واما ذكرناه من سر اللطايف القايمة بالكثايف فافهم سرها حقيقة بعلمها من عرف نفسه فقد عرف ربه ولا شيء اشرف من معرفة الله تعالى ولا اعلى الحق سر النفس التي نبه عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله من عرف نفسه فقد عرف ربه ولا شيء اشرف ولا اعلى اعظم من معرفة الله تعالى ممن فهم سر النفس اللطيفه ونسبتها من الكثايف فافهم هذا من السر تفهم الاتصال بكيفيه النفس وكنه اسباب الرياضات الموصلة لذلك بالكلية وبعد ذلك ينفتح عليك من الفيض الالهي والفتح الرباني ما يخرجك من دايرة الحصر التركيبي الى دايرة الاطلاق الشكلي فيكون هذا لعطاء ويتسع لك الفضاء وترتقي الى سدرة المنتهى وتتبختر في بحبوحة المأوى فيما ابرزت من هذه الربانيه ولجه الصوفيه الا ابتغاء رضوان الله واهدي بها من يلتمس يحوي فتنهل شمو من الحياة والرموز عن عين بصيرته واضمحل رخاوة الرسوب في عالم فكرته فارجو ان يكون رفيقي في الملاء الاعلى وجليسي في الروض الابهج مع ما ندب الله تعالى في كتابه العزيز في قوله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى كما قال عليه الصلاة والسلام لا يكمل ايمان المؤمن حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه لطيفه اخرى اعلم ان الدار البرزخيه مفتقره لحقايق الملكوتيات وانما ينعكس في البرزخيات فتكون عند الروح ويظهر الاشباح كما ذكر ذلك بقوله عليه الصلاة والسلام من سن سنة حسنة فله اجرها واجر من عمل بها الى يوم القيمه ولي عهد وميثاق على ان من اتصف بالصفا وتخلق بالمكبر ومهما تصفحوا صحاف هذا القانون القديم وتاملوا سر هذا الصراط المستقيم ان يغضوا ابصارهم عن فواحش اللفظ وان ينظروا بعين الكمال مما خفي من ادراكها فلا بد مما بدر من تصريح العبارة ما لا تحققه الاشارة وهذا عليه عايد على جل من اعليه عو الله بما صح لهم في ذلك ~~الجمع~~ تلك اللحظة بحضور قلب وحياة لب فالحق الغيب والسر الباطن والنور الزاهر والعلو الخالص عليكم به اعانكم الله تعالى على فهمه ويسر لكم علمه وهداكم لكتمه آمين واعلم ان اجزاء العالم العلويه وسفليه مجموع في اجزاء اعدادها ثلاثة الاف الف الف واربع مائة الف وثمانيه

وستون

وستون الف ومايتين واثنى عشر وهذه الاعداد احرف حتوبت عليها بذلك الكثيفه وشبه هيكل الملكوتيه بقيه العدد المتقدم بعد احصر اللطايف والكثايف في الهيبه المركبه فمن عثر على هذه الحقيقه وصل الى سر الشكر ووصل الى وادى المحبه ولسنا نويد شرح ذلك لقصور لئلا يطول الكلام على الفصل التعليق بو اما نسبة الارواح لما تقدم ذكره فالقايم لهم من الروح الالهى العلوى الكبير المحبوب المراد الطاهر المنير فمجموع من المايتين الف الف الف فهذا الجزء الحامل الكثايف من العالم المركب فاذا اردت فهم ذلك فاقسم العدد وهو اثنان وثلثون الف الف الف وثمانيه وخمسون الفا على مابانى الف وخمسين القايم على سبعه الاف ومايتين ثم على احدى وعشرين الفا وستمائة ثم على ثلثمائة خمسة وستين فما خرج فاجمعه عددا فهو حاصل الاسما الحق والعلم الذى يثبت امنوا بالقول الثابت فى الحيوة الدنيا وفى الاخره يثبت الله في العالمين. حذه واجمع حروف ما ادخل فى تلك الاسماء وحقق ما وقع عليه المسميات فهو هو فقد شرحت لك بالسر حقيقته وبنشر علينا فى الدارين رحمته انه كريم رؤف رحيم فهذه حقيقه تشكيل الارواح الاعداديات وحقايق المحجوبات فى انوار العظمه فكن به مؤمنا ولحقايقه مصدقا فايز جمعك الله رحمه واسعة بمنه وكرمه انه متفضل بالاحسان العميم والله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل الثانى عشر فى اسم الله الاعظم وما له من التصريفات الخفيات اعلم وفقنى الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان اسمه الاعظم فيه خواص واشارات وقد اوضحتها لترى مافيها من الاسرار وما اظهرنا فيه من الانوار لينتفع به طالبه ويفهم معانيه وعجايبه فان هذا الاسم يبرى من الاسقام والالام والاوجاع ويجعل العافيه وهو الحصين فمن خواصه اذا كتب ووضع مع الميت امن من عذاب القبر ومن حمله معه كان فى حفظ الله تعالى وهو قبول عظيم لمن يدخل على الملوك والسلاطين والعظماء يحميه الله تعالى عنهم كما يحمى الغنم من الذيب وحامل هذا الاسم يكون مؤيدا منصورا يقهر كل من يعاديه وينفع لابطال السحر وحل المعقود ومن طال سجنه وينفع للمصروع واخراج العارض من الجسد اذا علق عليه وان اقام العارض فى الجسد احترق وحامل هذه الاسماء فى خاتم فضة فى الساعه الاولى من يوم الجمعه ويكون الناقص صايما ويختم به فلا يقع على حامله بصراحد الا احبه وقضى حاجته واذا دخل به على سلطان نال منه مقاصده ولكن يجعل الخاتم فى يمينه واذا دخل الحرب يكون فى يسارع واذا وضع هذا الخاتم فى مكان خرب وان حملته امراة عازبه تزوجت ورغبت فيها الخطاب خصوصا البكر وان حمله من خاف من قطاع الطريق وكل حكم وقع فانه يامن مما يخاف ويحذر وان علق على لواء الجيش والعسكر يكون منصورا على عدوه باذن الله تعالى وان ملكا من ملوك الصين كان يخاصم مدينه اخرى ولم يقدر على تلك المدينه فذكر بعض الناس للملك ان رجلا يعرف بالزهد والورع والعلم وحسن الاستر عندنا فامر الملك وقال لمن اراد ذلك منك ان عدنا

بالادعيه الصالحه وفتح هذه المدينه فلما سمع كلام الملك اخذ رقعه ورسم فيها الاسم المكنون مبسوطا واعطاه
اياه وقال له ضعه فى مقدم راسك ومقدم العسكر واذ خف بالمسلمين عليها قال ففعل فو الله لم يكن
الا مقدار ساعة ونصر الله المسلمين وملكوا المدينه وغنموا غنيمه عظيمه وارسل الملك له جزاء فما لم
يقبل شيئا وفرقه على الفقراء واوصاهم بمكاتمة ولا يبدوه الا لاهله ومن خواصه ان رجل امر بابي جعفر
المنصور وقد طلبه الملك ليقتله فلما جاءه تغير حاله دفع له رقعه فيها هذا الاسم فلما دخل على الخليفه
امر الجلاد ان يضرب عنقه فضرب بحد يده على السيف فامره الخليفه اولا وثانيا وثالثا فلم يقطع
فيه السيف فقال لهم فتشوه فوجد وا تلك الرقعه معه وفيها هذا الوفق الشريف فهذا من جملة خواصه
وان من اكرم اسم الله تعالى واياته اكرمه الله بعنايته ومن من الله تعالى عليه بهذا السر الخفى يصونه
عن غير اهله ويحفظه لوقت الحاجة يجد بركته لان هذه السبعة احرف كانت مكتوبه على باب الكنز
وهى تتصرف فى اثنين وسبعين عملا منها اخراج المطالب والدفين والكنوز وكلما تريد فاذا اردت العمل
بها فاكتبها بزعفران وماء ورد وعلقها فى رقبه ديك ابيض افرق معوش واطلقه فى موضع الذى
فيه الخبيه فاى مكان وقف ونبش برجله او منقاره او يصيح عليه ففيه الدفين فاذا اردت هدم الحصون
والقلاع والاماكن وخرابها فاختم على خاتم عمل الجبن بشمع وعلى الجانب الاخر خاتم عمل الشر ثم ادفنه
تحت عتبة بابه والق عليه من ماء ارب الحمام يحصل المطلوب وان اردت هجاج احد من بلد الى بلد خذ عصفورا
دوريا على اسم من تريد هجاجه وترحيله ان كان ذكرا فخذ عصفورا ذكرا وان كان انثى فخذ انثى وارسم
الخاتم فى رق مع اسم المعمول له واسم امه واربطه فى رجل العصفور بخيط اصفر او حلقه بيدك الشمال منتوف
ظهره وتقول عند الاطلاق هرب فلان من هذا المكان بحق هذه الاسماء ويصلح للنقل والتحويل فاكتب
خاتم الشر فى رقعة . واغسله بماء ارب الحمام ورشه فى اى مكان كما ذكرنا فى ساعة نحس وتقول عند
رشه توكلوا يا خدام هذه الاسماء بنقل كذا وكذا فاصبحوا لا يرى الا مساكنهم الايه هبا الجل وان اردت
الرجم فاكتبه فى شقفه نيه وادفنها فى اعلى داره واكتب معها وامطرنا عليهم حجارة من سجيل الاية
وسورة الفيل كلها وبخرها بخور الشر ترى عجبا وان اردت الحريق او القا النار فى دار الظالم او الباغى
خذ شمعه وارسم فيها الخاتم فى ساعة نحس اكبر مع اسم الشخص والمكان على تلك الشمع وتكل الخدام بذلك
ثم اوقد الشمع فاتصل النار الى الاسماء المكتوبه على الشمع حتى تعلق فى الشخص وفى داره فاتق الله تعالى وقد عمل
بعض الحكماء فى ملك ظالم فهلك هو ومن عنده بقدرة الله تعالى وان اردت تعطيل المراكب عن السير وان
سافرت غرقت فاكتب الخاتم فى قعب شعب بماء رب الحمام وماء البحر الذى فيه المركب وخذ من الماء
فى فك وتجعل على المركب فانها تقف ولا تسير وكان المامون اذا اراد النزهه فى الدجله يكتب الخاتم
ويجعله فى مكان عال بخيط حرير ابيض فتهيج الامواج من كل جانب حتى يشرفوا على الغرق فيعلموا ان ذلك من عمل
الخليفه فياتون اليه فيبطله عنهم وان اردت اخراج العارض من الجن فاختم بجبهته بالحصاب واتل عليه العزيمه
فانه يحرق باذن الله تعالى وان اردت خلاص المسجون فارسم الخاتم على قليل من تراب المقابر ثم يدخله المسجون
طوقه

طوقه ويجزم من كمه ويفعل بالبصل من ذلك بعد قراءة العزيمة فان المجنون ينطلق باذن الله تعالى وان اردت
جلب انسان فارسم الخاتم على اذنه ان امكن او ارسمه في كاغد نقي وبخره باظفار الجان بعد ان تكتب اسم
المطلوب يحضر باذن الله تعالى واعلم ان اعمال هذا الاسم صحيحة اذا لازمت لها الرياضة والطهارة والصوم
وترك الدنيا مدة طويلة ففعلت ذلك نيل ما نويت وقد اختصرنا ها هنا لئلا يدخل على الطالب الوهم فيقف
عند مبانيها ومعانيها وقد قال الامام علي رضي الله تعالى عنه ان للقرآن ظاهرا وباطنا وكذلك هذا الاسم له ظاهر
وباطن فظاهره ما نوى وباطنه قراءتك بالعزيمة فاعرف قدره وكن به ضنينا وان اردت جلب غائب
فاكتبه في ورقة وحول السماء والطارق حروفا مقطعة وعلقها في ناحية الشخص التي هو فيها ويكون
القمر في برج هوائي واقرأ عليه العزيمة احدى وعشرين مرة فانه يحضر ولو عكست الاسماء الطريق وان
اردت رمد عدو او ظالم فخذ شمع كورة وصور فيه تمثالا عليه صفة من تريد وارسم عليه الخاتم باسم
المطلوب وامه واجعل في عيني التمثال شوكتين وضعه في قدر اسود فيه جير بلا طفي ورش عليه
قليلا من ماء حار رب الحمام وادفن القدر قريبا من مستوقد النار فان المعمول له يصيح من الناس وترمد
عيناه بحيث لا يكاد ينظر شيئا ويستغيث من شدة الوجع ولا تبقيه اكثر من سبعة ايام فان المعمول ربما يعمى
وانت المطالب بين يدي الله تعالى وان اردت شفاءه فاخرج التمثال والق الجير في الماء وانزع الشوكتين
من العيون واخرج التمثال وارميه في الماء يشفى باذن الله تعالى وان اردت ابطال عضو من انسان
فاختم بالخاتم على شمع على اسم من تريد وتخصص صورة من تريد وارسم عليها الخاتم واكتب الخاتم على سكين
نصابها منها واضرب الصورة في اي عضو شئت فان العضو يبطل من وقته وان اردت ان تعقد نوم من
شئت فصور صورة من شمع وارسم الخاتم عليها واربطها في تكة سراويل وعلق السراويل رجل فوق
فان المعمول له لا ينام ما دامت السراويل معلقة وان اردت ضرر شخص وتاتيه الاحزان والهم
والغم والفكر فخذ قارورة على اسم من شئت واسم امه وارسم الخاتم عليها بعد ان تصور صورة
المطلوب عليها وضع في القارورة قليلا من الماء والكبريت والفلفل والزيت وضعها على نار بين
تبرين فان المعمول له تاتيه الهموم والفكر والغم والامراض والاسقام وان اردت العطف والمحبة
فارسم الخاتم في جام زجاج بمسك وزعفران وماء ورد واسم المطلوب وامه وامحه بماء واسقيه
منه فانه لا يطيق فراقك ان لم يمكن سقيه فرش على ثيابه يحصل المطلوب وان اردت تفريق
المجتمعين على المعاصي او قلع احد من مكانه او فراق بين اثنين فاكتب الخاتم مبينة وما يصل من بطارخ
بطارخ على شقفة نية وادفنها او رشها في مكانهم يحصل بينهم العداوة ويتفرقوا وان اردت
الصلح بين المراة وزوجها فاختم بالخاتم على شمع نقي صور منه تمثالين واجعل وجوههم الى بعض
واجعل في فم كل واحد قطعة كهربان واتل عليهم العزيمة احدى وعشرين مرة وضعها تحت راسها

فانهما يصطلحان ويحصل بينهما المودة الدايمة وان اردت المهابة بين الناس فاكتب الخاتم بمسك وزعفران
وماء ورد واعيد وضعه في قارورة فاذا اردت الدخول على الاكابر فخذ قليلا وادهن به وجهك فكل
من راك هابك وهو قبول عظيم لجميع الناس وهذه صفة الخاتم # ٢٢٢٢ ١١١١ و
وهذا خاتم السر لا ٩٩٩٩١١ لا هذا كما وجد وقال الشيخ محمد قبرس بصاحبه دمشق
انه وجد هذا الخاتم في جامع الصوفيه على هذه الصفة لا ١١١ # ١١١١ لا ح و شمخال
شمخيال خيال اسرافيل بلرمال سجرايل ميططرون توكلوا يا خدام هذه الاسماء المباركة بكذا
وكذا واذكر ما تريد من خير او شر يحصل المطلوب وهذه صفة العزيمة في اسم الله الاعظم
وهي تقرا على الاعمال كلها تقول بدات بسم الله النور وهي به اهتديت الى كشف اسرار بباطنه الطوت
وصليت في الثاني على خير خلقه محمد من زال الضلالة والغلت الهي لقد اقسمت باسمك داعيا
باح اهوج جلجلوت جلجلت فكن يا الهي كاشف الضر كله بحق ابدى هاها جلهلهلت وصب على
هقامس جوارق نوره فلاح على وجهي ضياء وارتقت اقض لي من الانوار فيضه لشرق على واحيي
ميت قلبي بضيضعت فيحيى حياة القلب مذ دنى به بقيوم قام الرزق وارزقت وصب على قلبي
شيايت رحة بحكمه مولانا العليم بياعلت فسبحانك اللهم يا خير خالق ويا خير خلاق واكرم
من بعث تبلغني قصدي وكل ماربي بحق حروف يا الهي جمعت فبر حروف اوصلت في عزتي
بنور سناء الاسم والروح مذ علت الا والبسني هيبه وجلالة وكف يد الاعداء عني بطيطعت
الا واحمني من عدو وظالم بحق شماخ شلمت شمت الا واقض يا رباه بالنور حاجتي ويسر امورى
بعد عسر انقضت وخلصني من كل هول وشدة فانت رجاء العالمين ولوطغت ولم
يجر واعطني خير بدها واسبل على الستر واشف من العلت وصم وابكم لم احمعو ونا واخرس
يا ذا الجلال بجرسمت ففي حوسم مع دوسم وبرسم تخصصت بالاسم العظيم من العلت والف
قلوب العالمين باسرها على واعطني القبول بشلهمت وبارك لنا اللهم في جمع كسبنا
واحلل عقود العسر يا بوه ارجحت بياه ويايوه وياخير بارئ ويا من لنا الارزاق موجودة
ثبت فقد يك الاعداء من كل وجهة وبالاسم نوجهم من البعد بالشتت فانت رجائي بالهي وسيدي
فقد الجيني ان رام بي غلبت علطط فيا خير مسئول واكرم من عطا ويا خير مامول الى امة خلت
اقلكوكبي يا رب نورا وبهجه مدى الدهر والايام يا نور جلجلت بك الطول والحول الشديد لمن اتى
لباب جنابك والتجاء كلمه الجلت باح ابج جلهلوج جلاله جليل جلبوب جاه رجت بعد دابزد
فيمل ادام دجر شوبر يلام تبحكت سرنج بقاد النور سوابيانه سرنج سوجاج الحي مرانورت
بنور جلال باشخ وشرنطح وقد وسر برهوت به النار اجدت بياه ويايوه نموه اصالب

بطططاه مهراش لنا العداجمت بمال اهيل سلع شططت طهوب طهطهوبع طهطهت اوخ بملوخ
وبيوخ يدحوا بتحليا بتصليا سات تموخ تنتميت فيا سلحيا يا سمحيات سحنا يطل الوياح يخلف
بله بيتي بطاسين كولبنا مطس ميم بالسعادة اقبلت بكاف وياء هاء وعين وضادها كنا بيننا من كل
هول بناحوت ياهيا شراهيا ادوناى اصباوت بال سداى اقمت ثم ططفت بقاف بنون ثم حم
بعدها وفى سورة الدخان سراحلت ثلاث عصى صففت بعد خاتم على راسها مثل السهام تقوست
وميم طميس اعمى ثم سلم وفى وسطها بالجوتين شوكت واربعة مثل الانامل بعدها تشيرالى والورق
جمعت واخرها مثل اول خاتم خماسى اركان وللسر قد حوت فهذا هو اسم الله فاعتقد ولا
تشكك مثلف الروح والجبت حتى هذه الاسماء واحفها ففيها من الاسرار مالا به لوت بها العهد
والوعد والوفاء وبالمسك والكافور حقا اختمت وان كان خايفا من الجن واقعا فضب حمها جنت
جنت العون قطعت فقاتل ولا تختى وحاكم ولا تخف واسع على الارزاق تامن من القلت مخلوق
فمن احرف التورية مضمن اربع واربع من انجيل عيسى ابن مريمت وخمس من القران تمامها الى كل مخلوق
فصيح وابكمت فلا حية تخشى ولا حية ترى ولا من اسد يابى اليك بجمهمت ولا تخش من سيف وحجر
ولاس ريح ولا من اسهمت فيا حفظ الاسم الذى جل قدره تفق به كل المكارة والغلت وصلى الجى بكرة
وعشية على المصطفى من له رتبة علت والال والصحب كلهم واسمائك الحسنى ما حوت وهذه الابيات
وكذا المقدمة منسوبة للامام على رضى الله عنه ثلاث عصى صففت بعد خاتم على راسها مثل السهام
المقوم وميم طميس ابتر ثم سلم الى كل مامول وليس ميلم واربع مثل الانامل صففت تشير
الى الخيرات من غير معصم وهاء شقيق ثم واو مقوس كانبوب حجام وليس بمحجم فذلك
من بعد عشر ثلاثة فذلك فى احصائها ذو توهم ففيها من التورية اربع احرف واربع من انجيل
عيسى ابن مريم وخمس من القران وهى تمامها تدل على اسم العظيم المعظم فذلك اسم الله
جل جلاله الى كل انسان فصيح واعجم يريك من الايات والموجيم فى القضية مبرم
وخاتمنا بعد الثلاثة مسعفا لكل بلاء داخل السحيم السقيم مقعد محل انواع العذاب جميعها الى كل خوان
ناقض العهد مجرم فان رمت قتل النفس فارسم سنانه تمارمت من فوق التلاث مرسم تمثل له فى شفقة
ترى نارها باسودها البصاص الكليل مظلم وترى بها كل ماهو مكروه ا وجيب موحش المقر مقتم وميم
يرى الله لكل امرى طغى به طبع بهرام القوى الميم وسلما ترقى به درج العلا باذن اله نافذ الحكم اعظم وهاء بع
ذه صففت لفنا لنا شبيه سهام ليس يرمى باسهم خمسا سناها وهى تخفى شخصنا يغار عليهما من فم المتكلم من فم
المتكلم وتدعو بها الاشخاص تاتى سريعة من اقطار الارض فاكتمه واعلم اذا ما قضيتها ماتروم مرادا وتبلغ
مقصودا به كل مغنم وخاتمنا للخير جلت صفاته وواو له شبهها عنق مجم وما شبهها هذا وتكى نعالها
قتل هام ماضى الحد ميرم فيا الله لا تبغى به هتك حرمة وكن ناهيا للنفس عن كل مائم ونفسك طهرها
من الرجس كله وثق باله العرش تكفى وسلم وتبلغ به اقصى البلاد معجلا وتبقى فى يديك الاشياد ودرهم فبادر

بسيف الله مهر ولا تنكر به كل المحبوس وتقرم وتقهر به الاعداء وتبلغ به المنا، وتظهر به كل الخبايا وتفهم
وقطيعك املاك السموات كلها كاطاعة الجن تا عمله وكتم فلاخيه منى ولاعقرب تؤذى ولا اسد يسطو بسبب
مبهم وصل اللهم كل وقت وساعة على المصطفى الهادى النبى المكى محمد المختار من ال هاشم اعف نورى
فى العين واليد والفم وعترته الاطهار من ال بيته واصحابه اهل التقى والتكرم وهذا ايماء شرح الابيات
العظيمة فمن ذلك قوله ثلث عصى صففت بعد خاتم الى اخره اعلم ان هذه الاحرف لها ترتيب كترتيب الحروف
وترتيبها على صفتها الاعجمية كما رايت ولم يذكروا الحروف العربية ولا لفظها العربى ولا توضع فى الكتاب
الاكما رايت خوفا من الجهال وممن لا يخشى الله تعالى وها انا ابين لك طرفا منها تستدل على فضلها وبركتها
وانها من ثلاث كتب التوراة والانجيل والقران العظيم وان لفظها بالعربية لم يفصح به احد وانما تلقوها
العارفون عن مشايخهم من صدر الى صدر لئلا ينكر على اهل الفضل لانه سر الله تعالى ولا يحل كشفه ومن تقدم
فى كشف عهد اليه شيخه فى كتمانه عذب بما يستحقه وحرم الفايده من ذلك السر فاما الذى من التورية فمنه
احرف وهى هذه هـ و ٢ ٣ م ٣ والتى من الانجيل م # والتى من القران ✡ ٣ ٣ م وها انا
اذكر لك من خواصه مما تيسر ذكره على ما فضل الله فهمى فى سعة علمى وامرت باخفاء سره على ما احاط به من غوامض
الاسرار التى وقف دونها العارفون وتادب عنها الراسخون اخبر عنهم مولاهم سبحانه وتعالى بقوله
تعالى يقولون امنا به كل من عند ربنا وما يذكر الا اولوا الالباب وكما اخبر عنهم الملائكة اطلاعهم على الملكوت
السماوى والارضى اذ قالوا سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم واما قوله رضى الله
تعالى عنه وخاتمنا بعد الثلاث معجل لكل بلاء داخل الجسم مستقم يعنى اذا ابتلى انسان بمرض الامراض الباطنة
كالقولنج وضعف الكبد ووضع القلب وما اشبه ذلك وقد الاطباء داءه وعجز الحكماء شفاؤه فاكتب
له الثلاث عصى وبعدها الخاتم على هذه الصفة التى وصفناها وهى كما ترى بعين سنان حكز ٣ ٣ ٣ ✡
مكرر سبع مرات تكتب فى اناء من زجاج وتنجم ثلاث ليال ويسقى للمريض فانه يشفى باذن الله تعالى
واما قوله معجل انواع العذاب جميعها الى كل خوان ناقض العهد مجرم يعنى اذا ظلمك شخص ولا تقدر
تنتصف منه فاكتب الخاتم والثلاث عصى والسنان على تمثال من الية خروف على اسم من تريد واسم
امه واسم الخاتم والثلاث عصى والسنان على كل عضو من اعضاء ذلك التمثال الذى عملته وضعه على
لوح خشب من تابوت الاموات وادفنه قريبا من اناء فى نار او فى حكم طويل فان الشخص المعمول له
يقاسى شدة عظيمة وكلما ذاب ذلك التمثال ذاب ذلك الشخص واضمحل جسمه فاتق الله تعالى
فيه واياك ان تفعل بغير مستحقه تبوء باثمه فتكون من الظالمين وانت المطالب به بين يدى الله تعالى واما
قوله تعالى وميم مجرى الدم لكل امرئ طغى الى اخره وهو ان تريد شقشقة تمثالا واكتب عليه اسم
من تريد واسم امه عبد اد القمر فى يوم اجتماع النيرين وهما فى الدرجة قبل المفارقة واكتب وبعدها الثلاث عصى
مع السنان والخاتم مقلوبا وارسه فى ماء متكره او بير عميق عاطل فمن ساعته تقضى الحاجة والانزال
المعمول له ينزف الدم من منافذه حتى يهلك فاتق الله تعالى فانت المطالب به يوم القيمة واما قوله وسلما
ترقى به درج العلا الى اخره فذلك ان تكتب سلما على هيئته بلا زياده ولا نقص على ظفر ابهامك اليمنى وادخل
على الجبابرين والسلاطين فى وقت الحاجات او وقت المحاكمات فانك تكون منصورا مقبولا مكرما مطاعا

باثمه

الثلث عصى

مقبول

مقبول القول نافذ الكلمة مقربا عندهم ويقضوا جميع حوائجك واكتبه ايضا في رقة خطا بي واجعله في شمع فرخ وضعه تحت لسانك فانك لاتزال فرحا مسرورا موفوعا المجل وتتعقل عنك جميع الالسنه ولسان البشر ولايقع عليه بصر احد الا احبه ومال اليه من رآه باذن الله تعالى واما قوله وها اربع قد صففت لفتا لنا الى اخره يعنى ستخرج هذه الاربعه من للحد ومنتق مكسره ومنكوها ووضعها في صحيفه من الحديد وجعل عددها وفقا مكسرا وحملها معه وتلقى به الاعداء في معترك الحرب فانه لاينال مكروه واذا كتب والقمر في برج سعيد وبخر بما امكن من الروايح الارجه ووضع في قلنسوه وتلا عليها قوله تعالى ان ربكم الله الذى خلق السموات والارض الى قوله تعالى المحسنين كان لابسها امنا من كل مكروه خصوصا في اماكن الخوف وعند الظلمه وغيرهم فاحفظه فانه من الخواص واما قوله تعالى وتدعو بها الاشخاص تاتى سرعة الى اخره يعنى ان هذه الاربعة الفات اذا استخرجت حروفها وكتبتها في شقفة نيه ووضعتها في جهة الغائب الذى تريده والقمر في برج هوائى متصل بعطارد اتصال موده وتبخرها بالبخور المعروف بجامع الارواح وهو الذى يسمى عند العزايم بحر الكراجيم ثم اطلب الشخص وان كان في مسافه بعيده وانت تقرا عليها قوله تعالى اينما تكونوا يات بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير ان كانت الاصيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون وهو على جمعهم اذا يشاء قدير وتسمى ذلك الشخص باسمه الذى يعرف به غالبا فانه يحضر من ساعته فاسأل عما تريد وذلك بعد الرياضه الطويلة يحصل المطلوب باذن الله تعالى واما قوله وخاتمنا الخير الى اخره يعنى الخاتم الاخير والهاء المنفيقة اذا كتبت والها بعدها مكوره افادة قضاء الحوائج وتسهيل الامور ووضع الحوامل وفك الاسير واطلاق المسجون وجلب الرزق وزيادة البركة في الطعام وطفى غيظ الرجل الشديد واذا كتبت مكوره وبعدها خمس هاآت منقوطه كانت جالبه للهموم والوسواس والصداع والمنامات المفزعه وتبطيل المعاش والحيوانات والمراة المعوقة عن الزواج والحركة من السفر في بر او بحر تكتب في ورقة حمراء تحت نجم ثقيل باسم من تريد وامه فانه يكون ذلك ولترف الدم من البدان في ورقه وبخرها بمر وصبر وحلتيت وضعها في قصبه فارس ولف عليها خيط واجعل في طرف الخيط رصاص من شبكة صياد وادفنها في قناة تجرى الى الشرق فان المعمول له لايزال ينزف من جميع منافذه حتى يهلك وقد شاهدت من فعله لمسيحفه فهلك بعد ثلثه ايام وهو من فوائد الموفخ يعمل في اعداء الدماء وهلاك النفوس عملا عظيما والله على كل واما قوله وتكسر كل الجيوش ويهزم يعنى تخرج حروف هذا الاسم الشريف وخلصها الى العربى واجعلها وفقا حرفيا في باطن لوح في رابع عشر الشهر

والقمر في برج ثابت بري من النحوس والشمس في جهة الشمال صاعدة والمشتري في الطالع فاذا تم ما ذكرت
لك كان ذلك هو الكبريت الاحمر فاذا حمله احد من عسكر كان منصورا وكان عدوه مهزوما مقهورا
وحامله لا يزال في حفظ الله تعالى ورعايته واذا حمله قلبه وهانت عليه الامور الصعبات وسارت
اليه الامور كيف ما طلبها ويتصرف في العالم كيف شاء واذا مشى يطوى له البعيد وترفع الاطراف
الارض حتى يرى ما قرب ويخاطبه الروحانيون ويخبر ويتعاطى عنه من الامور المغيبة ويشاهد
من عجايب بركاته ما لا يحصره قياس ولا يعتريه اسلس ولا وسواس ومن فوايده العظيمة ان تكتب
كتابا او رقعة وتكتب فيها بنيه ما تريد وضعه تحت راسك فتصبح تجد جوابها مهما اردت من نفي
واثبات او ولاية او عزل او اعطاء او منع من اي نوع كان من اي شخص كان وهذه غاية ليس فوقها
غاية ونهاية ليس بعدها نهاية فكن به ضنينا وعليه امينا وهذا عهد الله اليك في صيانته فها
انا قد لوحت لك باطراف التلويح وفي الاشارات ما يغني عن التصريح ولا بد من الرياضة الطويلة
بشروطها قبل العمل ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب وهذه صورته وهذا

الدعاء العظيم تقول اللهم اني اسالك بالهاء المنفوقة
من اسمك الاعظم والثلاث عصي بعدها وبالالف
المقوس وبالميم الطميس الابتر وبالسلم وبالاربع
التي كالكف بلا معصم وبالهاء المشقوقة والواو المعظم
صورة اسمك الشريف الاعظم ان تفعل لي كذا وكذا وان
تصلي على سيدنا محمد بعدد كل حرف جرى به القلم وان تقضي
حاجتي وهي كذا وكذا وتسميها وتحسن النية وهذا
الوفق الشريف له سبعة احرف من حروف الهجاء وهي
سواقط الفاتحة الشريفة ولكل حرف منها اسم
من اسماء الله تعالى كما ترى فافهم ترشد ان شاء الله

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ☆ | ۳۳۳ | م | # | \|\|\|\| | ه | و |
| ه | و | ☆ | ۳۳۳ | م | # | \|\|\|\| |
| # | \|\|\|\| | ه | و | ☆ | ۳۳۳ | م |
| ۳۳۳ | م | # | \|\|\|\| | ه | و | ☆ |
| و | ☆ | ۳۳۳ | م | # | \|\|\|\| ه | |
| \|\|\|\| | ه | و | ☆ | ۳۳۳ | م | # |
| م | # | \|\|\|\| | ه | و | ☆ | ۳۳۳ |

| ف | ج | ش | ث | ظ | خ | ز |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ☆ | ۳۳۳ | م | # | \|\|\|\| | ه | و |
| فرد | جبار | شكور | ثابت | ظهير | خبير | زكي |

اذا اردت ان تعلم حال المريض والغايب والمعتقل
وما يحصل لهم فاعرف اليوم الذي فيه المريض بالمرض
او سافر فيه الغايب واحسب اسمه واسم امه بالجمل الكبير وضف له ما مضى من الشهر العربي والاس
وهو عشرون وحمل مجموع العدد كله واسقطه ثلاثين حتى يبقى معك ثلاثين او دونها فانظر العدد
الفاضل واعرفه في احد اللوحين كما ستراه وقد سميتها لوح الحيوة ولوح الممات فحيث ما وقع
الحساب فاحكم به من موت او حيات فانك ترى ذلك ان شاء الله تعالى وكذلك حال الزوجين
هل يتفقا ان يفترقا او يموت احدهما قبل الاخر فاحسب كلا منهما بالجمل الكبير وضف اليهما
الماضي من الشهر العربي والاس واسقط ذلك وقابل في اللوحين فان كان في لوح الحياة فانهما يجتمعا

ولا يفترقان

بفترقان وان كان احدهما فى لوح الممات فاما ان يفارقه او يموت معه وقس على ذلك وكذلك حال الصديقين والشريكين ومهما اردت من الحوائج فافعل كما تقدم بعد ان تعرف اليوم الذى وقعت فيه الشركة وكذلك حال المتوفى عند دخول البلد تعرف الوقت الذى دخل فيه واحسب اسمه وزد عليه الماضى من الشهر والاس كما قدمنا وخذ ما فضل واعرضه على اللوحين واحكم بما يظهر لك من موت او حياة او علاية وكذلك حال الحامل وما تلد وهل يموت او يعيش او يموت هى فى الولادة وهو ان تحسب اسم المراة وامها واسم اليوم الذى انت فيه من الشهر وزد عليه الماضى من الشهر والاس واطرح ذلك وانظر فى اللوحين فان وقع فى لوح الحياة مفرد تضع المراة انثى وان وقع مزوجا تضع ذكرا وان وقع فى لوح الممات فان الولد لا يعيش ابدا وكذلك المولود اذا ولد فيه يضاف ايضا اليه الماضى من الشهر والاس كما تقدم واسقط وقابل فان وقع فى لوح الحياة فاحكم بحياته وبالممات فاحكم بموته وانه لو يعيش والله اعلم وكذلك تحسب حال الغالب والمغلوب وكل امر مشكل يظهر لك

فايده للحمى الكبرى وهى تنفع لكل مرض فى الجسد تكتب فى ورقة وتمحى وترتب ومن كتبها فى اناء طاهر ومحاها بقليل زيت ودهن بها من يكون به علة من العلل فانه يبرا سريعا وهذه صورتها

| لوح الممات | | | | لوح الحياة | |
|---|---|---|---|---|---|
| ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٣ | ٢١ |
| ١٠ | ٩ | ٨ | ٣ | ١١ | ١٢ |
| ١٨ | ١٥ | ١٢ | ١٧ | ١٦ | ١٤ |
| ٢٥ | ٢٤ | ٢١ | ٢٣ | ٢٠ | ١٩ |
| ٣٠ | ٢٩ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٦ | ٢٣ |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١٨ | ٩ | ٣ | ٤ | ٢٢ | ٢٢ | ١١ | ١٩ |
| ١١ | ٤ | ٢٢ | ٤ | ٨ | [illegible] | [illegible] | |
| ١٤ | ٥ | ٥ | صح | ٤ | صح | | |
| ١ | ١١ | ١١ | ٨١ | | | | |
| و | هج | ١١١م | [illegible] | ق | | | |

فائدة الخلاص المحبوس وهو ان يمشى المسجون على تراب طاهر يأخذ ويفرشه على لوح خشب ثم ارسم عليه الوفق الاتى فى ساعة الاولى للجمعة ثم يحمله المسجون بعد صلاة ركعتين فانه يخلص سريعا باذن الله تعالى وقد جربت ذلك وصح وهذه صفته

| | | |
|---|---|---|
| ١٨ | ١١ | ١٦ |
| ١٣ | ١٥ | ١٧ |
| ١٤ | ١٩ | ١٢ |

فايده حليلة عن بعض الصالحين قال اذا كانت لك حاجة عند الله تعالى وقل اللهم اليك قصدت وببابك وقفت وبجنابك التجات واليك سالت وبمحمد صلى الله عليه وسلم توسلت وبانبيائك واوليائك استجرت فاقض اللهم حاجتى ونفس كربتى ثم تسمى حاجته وما يريد ثم بعد ذلك يصلى ركعتين الاولى بالفاتحة وقل يا ايها الكافرون والثانية الاخلاص والمعوذتين ويقول فى اخر سجده وهو ساجد وايوب اذ نادى ربه الى قوله وذكرى للعابدين ثم يرفع راسه ويتشهد ويسلم ثم يقوم واقفا فى القبلة ويدعو ويقول اللهم علمك اغنانى عن المقال وفضلك اغنانى عن السؤال الهى ان العرب والعجم اذا استجاروا بمستجير اجاره وانت اله العرب والعجم وقد استجرت بك فاجرنى ولا تردنى خائبا فيما سالت منك الاجابة برحمتك يا ارحم الراحمين ويسال حاجته فانها تقضى كائنا ما كانت والاصل فى ذلك حسن النية فقد قال صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى وبالاعتقاد تصل الى المراد

ان شاء الله تعالى فائدة منها اسم الله الاعظم تقول اللهم حل هذه العقدة وازل هذه العسرة ولقني حسن الميسور وقني سوء المقدور وارزقني حسن الطلب واكفني سوء المنقلب اللهم حسبي وعدتي فاقني وو سيلتي انقطاع حيلتي وشفيعي دموعي وراس مالي عدم احتيالي وكنوزي عجزي الهي قطرة من بحار وجودك تغنيني وذرة من تيار عفوك تكفيني فارزقني وارحمني وعافني واعف عني واقض حاجتي ونفس كربتي وفرج همي وغمي برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وعن ابن مسعود رضي الله عنه تعالى قال قال النبي صلى الله عليه وسلم ما اصاب احدكم لاحزن فقال اللهم اني عبدك وابن امتك ناصيتي بيدك ماض في حكمك عدل في قضاؤك اسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك او استاثرت به في علم الغيب عندك ان تجعل القران العظيم ربيع قلبي ونور صدري وجلاء بصري وحزني وذهاب همي وغمي الا اذهب الله تعالى حزنه وبدله مكانه فرحا وسرورا وسمعت بعض الصالحين يقول في دعائه هذا الدعاء وهو هذا اللهم اجعل ما اشاء موافقا لما تشاء كي لا يصير ما اشاء مخالفا لما تشاء نحن اهلا حتى اشاء خلاف ما الله يشاء لو جاء هذا العبد وشاء ما كان الا ما يشاء انه يفعل ما تشاء فالطف بنا فيما تشاء وما تشاءون الا ان يشاء الله رب العالمين واعلم وفقني الله واياك لطاعته اني رايت اهل الوجد يرسمون في ايديهم اواخر الليل هذا الوفق المعشر ويسألون الله تعالى به وباسمائه الشريفة التي هي في اول الحديد واخر الحشر ومن رسمها في الخاتم المعشر وحمله معه كان دعاؤه مقبولا مستجابا وقد رايت في الحرم الشريف امراة ناشرة شعرها وبيدها لوح من ذهب فيه هذا الوفق وهي تقول يا رب بلا انا بهذا وبما فيه من الاسماء الكريمة والاسرار العظيمة الا ما اتيتني برزق من غير كلفة ولا مشقة انك فعال لما تريد قال فنزلت عليها مائدة من السماء فيها ذهب كثير ومأكول نفيس ومنها بداة لو سالت الله تعالى ان يحملك الى اهلك في ساعة واحدة لاتيتهم لانك دعوت الله باسمه الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى والله على كل شيء قدير وهذه صورته

| يحيي ويميت | والارض | السموات | له ملك | الحكيم | وهو العزيز | والارض | السموات | ما في | يسبح لله |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| والارض | يحيي ويميت | له ملك | السموات | وهو العزيز | الحكيم | السموات | والارض | يسبح لله | ما في |
| ما في | له ملك | يحيي ويميت | وهو العزيز | السموات | السموات | الحكيم | يسبح لله | والارض | السموات |
| له ملك | ما في | وهو العزيز | يحيي ويميت | السموات | السموات | يسبح لله | الحكيم | السموات | والارض |
| والارض | وهو العزيز | ما في | السموات | يحيي ويميت | يسبح لله | السموات | السموات | الحكيم | وهو العزيز |
| وهو العزيز | والارض | السموات | ما في | يسبح لله | يحيي ويميت | السموات | السموات | وهو العزيز | الحكيم |
| والارض | السموات | والارض | يسبح لله | ما في | السموات | يحيي ويميت | وهو العزيز | السموات | له ملك |
| السموات | والارض | يسبح لله | والارض | السموات | ما في | وهو العزيز | يحيي ويميت | له ملك | السموات |
| ما في | يسبح لله | والارض | السموات | والارض | وهو العزيز | ما في | له ملك | يحيي ويميت | والارض |
| يسبح لله | [illegible] | السموات | وهو العزيز | والارض | له ملك | ما في | [illegible] | والارض | يحيي ويميت |

وقال ذا النون المصري رحمه الله تعالى رايت شابا عند باب الكعبة يكثر السجود والركوع والبكاء فدنوت منه وقلت له انك تكثر الصلاة وتنتظر حاجتك قال انتظر الاذن في الانصراف ففارقته قليلا ودنوت منه ثانيا فرايت رقعة سقطت عليه مكتوب فيها من العزيز الغفور

الى

الى عندى الصادق الصدوق الضروف مغفورا لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر وروى انس ابن مالك رضى الله تعالى عنه ان النبى صلى الله عليه وسلم مر برجل يصلى فلما فرغ من تشهده قال فى دعائه اللهم انى اسئلك بان لك الحمد لا اله الا انت يا حنان يا منان يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام فقال صلى الله عليه وسلم اتدرون بما دعى قلت الله ورسوله اعلم قال انه دعى باسم الله الاعظم الذى اذا دعى به اجاب واذا سال به اعطى وهذه عشرة اسماء من اسماء الله تعالى وقيل ان كل اسم منها هو اسم الله الاعظم وهى هذه الاحد الواحد الصمد الفعال المبدى السميع البصير القادر المقتدر القوى القايم فهذه الاسماء عظيمة تنفع من معانات الاثقال والامور الصعبه ولاشئ افضل من الذكر بها وهذا دعاء عظيمه وهو هذا اللهم انى اسئلك بان لك الحمد لا اله الا انت يا حنان يا منان يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام يا حى يا قيوم يا رحمن يا رحيم يا احد يا صمد يا ذا الجلال والاكرام يا وهاب يا حنين الوارثين يا غفار يا قريب يا سميع يا بصير سبحانك لا اله الا انت انى كنت من الظالمين يا ارحم الراحمين يا سميع الدعاء يا ربنا ٥ اسئلك باسمك الله الله ٥ الذى لا اله الا هو رب العرش العظيم المر كهيعص طه طس طسم حمعسق حسبنا الله ونعم الوكيل اسئلك بها وبالايات وبالاسماء كلها وبالعظيم منها ما من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اسئلك ان تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وان تقضى حاجتى ويسال اى حاجة اراد تقضى باذن الله تعالى واعلم وفقنى الله واياك لطاعته ان الشيخ عبد الله بن محمد ابن شيخ اسمعيل الاحمى هو من عظماء المحققين واكابر العارفين صاحب الكرامات الظاهرة والاحوال الفاخرة والانفاس الصادقة قدس الله تعالى سره قال كنت فى الخلوة متوجها الى الله تعالى فرايت شكلا نورانيا وهو على صورة راى العين فى باطنها الجلالة وقد تفرع منها كل اسم فيه حرف العين غير اسم الجلالى قال فلما ثبت هذا الشكل فى ذهنى مشاهدا لى فقلت فى سرى يمكن ان يكون اخرج منه التسعة والتسعين اسما تفريعا وتنوعت فى ذلك سرا وكلمتها والله الموفق وهذه تسعة عشر اسما خرجت من الجلالة والجلالة الخارجه منها الاسما تمة العشرين ولها منافع جليلة القدر عظيمة الشان فان اراد السالك التحقق بها شاهد اسرار عجيبه واثارا عظيمة فى العوالم العلويه ولا يسال الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه ومن كانت له حاجة ضروريه دنيويه او اخرويه فليصلى ركعتين نصف الليل فاذا فرغ من الصلاة ذكر الاسماء وهى هذه السميع السريع العلى العظيم المتعال الباعث البديع الرافع العدل العزيز الرفيع الفعال العليم المعز العفو الواسع الجامع الجمال ١٢٧٣ مره بخضوع وخشوع وجمع همه فى موضع خال من الاصوات واقل منه ١٢ مرة مستقبل القبلة ويسال الله تعالى اى حاجه قضيت كاينة ما كانت ويسهل له اسبابها لاسيما ان كان ممن يطلب من الله تعالى الفتوح

في شئ من العلوم وغيرها فان الله تعالى يفتح له من اسمه العليم طريقا الى قصده ويرى عجايب المعاني العرفانية
والمعارف الربانية التي لا يصل اليها الا اكابر العلماء الراسخين ومن نظر الى اسمه العليم وهو يذكره
الله تعالى عليه اطلعه الله على اسرار العلوم الذوقية واللطايف القدسية واجرى من قلبه لطايف
انوار الحكم الموسوية ومن صحبه معه ذكر محروسه الله تعالى في جميع حركاته وعصمه من الاكتشف ساير تقلباته
وكفاه شر الاشرار وكيد الفجار والبسه رداء الهيبة وتوجه بتاج العظمة ومن علقه على عضده الايمن
ومشى بين ايديه عصمه الله تعالى من شرهم وامنه من مكرهم ومن دخل به على جبار انقاد الى كلمته وارتعد
من سطوته وقلب الله تعالى جبروته ومن ذكره مع الاسماء المتقدمه بعد صلاة الصبح ٧٧ مرة وكلما
جلس اوراده مسارعت اليه الخيرات والزيادات وتوالت عليه المواهب اللدنيات ورأى البركة في دينه ودنياه
وشاهد من نفسه اشياء عجيبة واسرار غريبة حتى لا ينطلق همته بشئ من الخلق ويلقي الله تعالى محبته
في القلوب فتامله فهو من الدرياق الاكبر ومن خواص هذه الاسماء الجليلة وهو ينظر الى الشكل بعد الجلال ثم تجلى
ظالم احق حقه وهي هذه يا الله يا سميع يا سريع يا باعث يا بديع يا عدل يا معين يا فعال يا ١٠١ مرة يجمع
همه وحضور قلب يحصل المطلوب ومن ظلمه الجبار من الجبابرة او قهره او اذاه فليذكر هذه الاسماء
في اول ساعة من يوم السبت واول ساعة من يوم الاحد وثاني ساعة من يوم الاثنين واول ساعة من يوم الثلثا
وثالث ساعة من يوم الاربعاء ورابع ساعة من يوم الخميس وسادس ساعة من يوم الجمعة واول ساعة من ليلة
السبت وعاشر ساعة من ليلة الاحد وثالث ساعة من ليلة الاثنين ورابع ساعة من ليلة الثلثا واول ساعة
من ليلة الاربعاء وخامس ساعة من ليلة الخميس ورابع ساعة من ليلة الجمعة فانه يوخذ قبل تمام الاسبوع بحول الله
وقوته ويفعل ذلك في كل ساعة من الساعات المذكورة بكمالها فانه يرى العجب عجب من اراد الله على




كل شئ متمكن وهذه دايره اذا كتبت بمسك
وزعفران وماء ورد وكافور وشربها من به علة
جسمانية او نفسانية ازالها الله تعالى وهي تعطي
حاملها قوة في جسمه وروحه ويكسوه الله تعالى
هيبة وجلالة في اعين الناظرين وهذه صورتها
واعلم وفقني الله واياك ان هذا الوفق الشريف
له خواص عظيمة لمن وضعه على شئ في الحفظ والنمو
كان محفوظا محروسا من طوارق الحدثان وله
خواص عظيمة في الدخول على الملوك والاكابر
شئ عظيم وهذه صورته وصفته

كماترى

واعلم رضي الله
واياك لطاعته ان
عليا كرم الله وجهه ورضي الله
عنه باب مدينة علم رسول الله صلى الله
عليه وسلم يسئل عما يدعى بقضاء
حوائج المهمة فقال للسائل فقرا
ستة ايات من اول الحديد الى قوله
عليم بذات الصدور واخر الحشر
هو الله الذي لا اله الا هو الى اخرها
ثم يقول اللهم يا من هو هكذا ولا
يكون هكذا اجعل لي من امري فرجا
ومخرجا ويذكر حاجته فانها تقضى
باذن الله تعالى والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل
وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه وسلم الفصل الثالث عشر
في سواقط الفاتحة وما لها من

وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا

ابراهيم يعقوب
داود سليمان
نوح عيسى
ادم محمد ايوب
هارون زكريا
يوسف موسى
يحيى الياس اسمعيل اليسع
يونس لوط

مهطهيل مهطهيل

الخواص والدعوات واعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان حروف فثجخزشظ هي
سواقط الفاتحة وكل حرف له اسم من اسماء الله تعالى فالفاء من اسمه تعالى فرد والجيم من جبار والشين
شكور والثاء ثابت والظاء ظهير والخاء خبير والزاي زكي وان هذه السبعة احرف مشعرة بالخير
والسعادة ومشعرة بالعذاب والاهانة فاما اشعارها بالخير فحرف الفاء فلا اقسم بمواقع النجوم وانه لقسم
لو تعلمون عظيم وحرف الجيم جنات عدن يدخلونها وحروف الشين شهد الله انه لا اله الا هو الاية
وحروف الخاء مغفرات حسان وحروف الزاي زين للناس حب الشهوات الاية فاذا اردت عملا
في الخير فاكتب الحرف الذي تريده وبناسبه للمتوكل واكتب معه الاية المناسبة لذلك ايضا واعلم

يحصل المطلوب انشاء الله تعالى واذا اردت عملا في الشيء فاكتب الحرف الذي تريده ويناسب لما تريده
واكتبه مع الاية المناسبة لذلك ايضا واعلم ان الحروف منعوتة بالعذاب كما انها منعوته بالخير فلنبينها
ايضا للعذاب وهي تعمل في الايام السبعة ولكل حرف من هذه الحروف السبعة يوما من ايام الاسبوع فيوم
الاحد للشمس وخادمه روقيائيل ومن الارضية المذهب ويوم الاثنين للقمر وخادمه جبرئيل
ومن الارضية الملك الابيض ويوم الثلثاء للمريخ وخادمه سمسائيل ومن الارضية الملك الاحمر ويوم
الاربعاء لعطارد وخادمه صرفيائيل ومن الارضية برقان ويوم الخميس للمشترى وخادمه
ومن الارضية شمهورش ويوم الجمعة للزهرة وخادمه عنيائيل ومن الارضية زوبعة ويوم السبت
لزحل وخادمه كسفيائيل ومن الارضية ميمون ابي نوح فاذا اردت نضرتها للشيء فليكن بحروف
الشيء على توالي الايام وحروفها وتعكس المطلب وتقول في دعائك عليها الاما فعلتم بفلان ما هو
كذا والمذكور له ما شئت من انواع البلايا والاسقام في ذلك اليوم بحق هذه الاسماء يا شديد يا عزيز
يا احد يا ظاهر يا وارث يا جبار يا فاطر اللهم يا شديد الاخذ يا باقي بعد فناء خلقه عن الامر الذي
اردته والعقدة التي قدرتها يا من لا انفصال لوجوده ولا انتهاء له يا من لا بداية الازلية ولا
انقطاع الابدية يوم لا يخزى الله النبي والذين امنوا معه ان الخزى اليوم والسوء على الكافرين
يا شديد العقاب ان بطش ربك لشديد واما الذين شقوا ففي النار لهم فيها زفير وشهيق يا غالب
يا من لا تاني له وقضاء الحوائج كلها لديه انت العزيز المطلق ظاهر القدرة يا من قال وهو اصدق
القائلين كلا انها لظى نزاعة للشوى لا ضليل ولا يغني من اللهب يا وارث انت الذي ترجع اليك
الامور والوجود اليه الامور كلها يا من يغني الاكوان ومن فيها وينادي لمن الملك اليوم لله الواحد
القهار فكل من له دعوة من امر باطن او ظاهر تلاوة كتب لم يرجع اليك فقراء صنا اللهم انزل
بفلان الويل والثبور والعذاب لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا يا جبار انت
الذي حكمك ماضيا على طرق الجبار لا ليل فيه حمار حاذر انت الذي ربطت القوى النفسانية
والقوى القلبية في كتائب الاجرام بجبروتك الاعلى الذي نود في حقك وجعلته صفوة
لعبوديتك وظهورا لقهوريتك وصفة لازليتك فانك ذو القوة والقدرة والجبروت والعزة والهيبة
وبحول ملكوتك الذي اختفيته بعين قدرته واحكام الوهيتك وانوار عرفانك مالا يعلمه غيرك
تعالى شأنك وعظم سلطانك وكل حركة في عالم الملك والملكوت والجبروت وقد لحاطها معنى
اسمك الجبار بحق ما احتوته بجنود القدرة الازلي الجليل المتكبر يا من حبب العالم الفلاني بحركته
عافيه من سر الحياة المخلوط بالروح بادمة المقادير والازل الالهي حين خيب العالم نجمه بعض
بعض

يعين لثبوت الصف وظهور الحكمة اظهر في فلان بن فلانة من سنده صبر وثبت فرق ما شكى به
جواسه عند مصادمتي ويجد وحمايته عند وجودي ان حبهم لو عدهم لجمعين ولقد ذرانا لجهنم كثيرا
من الجن والانس يا فاطر السموات والارض اسألك اللهم بقدرتك التي فطرت بها الاكوان العلوية والسفلية
وبحق الكلمة الاولى التي فطرت بها السموات والارض بحق ذلك الحق ثم استوى الى السماء وهي دخان فقال لها وللارض ائتيا
طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين اجعل لي ما هو كذا وكذا وافعل بعدوي ما هو كذا وكذا ويجعل وده فانه يؤخذ
بحول الله تعالى وقدرته فهذه السبعة احرف منعوتة بالعذاب كما ان السبعة المتقدمة مشعرة بالخير فما صحوا
لا ترى الا مساكنهم في جهنم يصلونها وبئس المهاد مثل شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران ثم اماته فاقبره
ظهر الفساد في البر والبحر ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم الى قوله تعالى عذاب عظيم زين لهم
الشيطان اعمالهم زين للناس حب الشهوات وهذا زجر لما تقدم فقس على ذلك يقول يا مولاي
استنصرك على من ظلمني فاسألك يا مولاي ان تنصرني على من حاربني وان تقدم من با بلي زرني وان
تقتل من قاتلني وان تخذل اعدائي وتنقم منهم اينما اتصلوا وان تجعلهم الى الظلمة يعمهون والى الذلة
يقتنون ومن النعمة لا يبصرون ولا يستقيمون نارا ولا حجرا ولا يستقيلون ولا عزا ولا فقرا والبسهم سنعا
واذق بعضهم واجعلتهم جهنم حطبا واضرب على قلوبهم من الاستقامة واسقهم ماء غدقا واجعل
اعمالهم على الارض صعيدا جرزا واجعل على جناتهم حسبانا من السماء فتصبح صعيدا زلقا او يصبح ماؤها
غورا فلن تستطيع له طلبا واجعلهم من الاخسرين اعمالا الذين ضل سعيهم في الحيوة الدنيا وهم
يحسبون انهم يحسنون صنعا ولا ترفع لهم راسا واجعلهم من الخاسرين ولا تعد عينيك لهم اما
واجعلهم من الاخسرين اعمالا الذين لا يستطيعون صرفا ولا عدلا ولا يستطيعون كلا ولا نزرا واجعل
من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا وعن ايمانهم وعن شمائلهم ردما وعلى رؤسهم خزيا وتحت ارجلهم
وعن الابل لهم عيشا ولا تجعل لهم حيفا واجعل الاغلال واجعل الاصفاد في اقدامهم وارجفهم الزلازل
والاغلال في اعناقهم واجعلهم في المنازل لا يفلحون واعكس عقولهم لا يفقهون وانكس راسهم كي لا
يميلو والبس نفوسهم كيلا يعدلون واختم على افواههم كيلا ينطقون وامسخهم على مكانتهم
لا يستطيعون مضيا ولا الى اهلهم يرجعون انك انت الجبار المتكبر القابض الباسط والطالب
الغالب والقهار المذل والمنتقم والملك ذو البطش الشديد والمذل والمؤخر والمانع والقابض
والخافض والضار والقاصم والموكل والعظيم والجليل والمحيط ذو القوة المتين ذو البطش الشديد
ذو العرش المجيد ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم الى قوله عظيم الله يستهزئ بهم الى قوله ان الله

ابوم الاحد باقي على هذا القياس

| ظ | خ | ج | ش | ز | ف |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ج | ش | ز | ث | ظ | ج |  |
| ز | ث | ف | ظ | ج | ج | ش |
| ف | ظ | ج | خ | ش | ز | ث |
| ج | خ | ش | ز | خ | ظ |  |
| ش | ز | ث | ف | ظ | ج | ج |
| ث | ف | ظ | ج | خ | ش | ز |

على كل شي قدير ضربت عليهم الذلة الاية وقال الذين كفروا لرسلهم الاية ثم انتصر ارسلنا الاية فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين ثم اذكر ما نويت فانه يكون اسرع وقت والله تعالى اعلم وهذه الاوفاق السبعة المتعلقة بهذا الفصل لتمام العمل على الترتيب الايام لكل يوم وفق مخصوص به فهذه صورة وفق حروف الفاء ليوم الاحد

وفق حرف الجيم ليوم الاثنين وهو للقمر وفق حرف الشين ليوم الثلاثاء

| ز | ث | ج | ظ | خ | ش | ف |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ج | ث | خ | ث | ش | ظ | ج |
| ج | ف | ش | ظ | ز | ج | ش |
| ش | ظ | ز | ج | ف | خ | ث |
| ظ | ج | ث | خ | ث | ش | ز |
| ث | خ | ف | ش | ج | ز | ظ |
| ف | ش | ظ | ز | ج | ث | خ |

| ف | ش | ظ | ز | خ | ث | ج |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ظ | ز | ج | ث | ج | ف | ش |
| ج | ث | ف | خ | ش | ظ | ز |
| خ | ف | ش | ظ | ز | ج | ث |
| ش | ظ | ز | ج | ث | ج | ف |
| ز | ج | ث | خ | ف | ش | ظ |
| ث | ج | ف | ش | ظ | ز | خ |

| ث | ظ | خ | ز | ج | ف | ش |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ز |  | ث | ج | ف | ش | ظ |
| ث |  | ف | ث | ظ | ز | خ |
| ز |  | ظ | ش | ج | ث | ج |
| ظ | ش | ج | ث | خ | ز | ث |
| ؟ |  | ز | ث |  | ش | ظ |
| ج | ث | ج | ف | ش | ظ | ز |

وفق حرف الثاء ليوم الاربعاء وهو لعطارد

| خ | ف | ش | ض | ز | ج | ث |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ش | ظ | ف | ج | ث | خ | ز |
| ف | ز | ج | ث | ج | ش | ظ |
| ج | ش | خ | ف | ز | ظ | ش |
| ث |  | ث | ث | خ | ج | ف |
| ز | ظ | ش | ج | ث | خ | ز |
| ز | ج | ث | خ | ف | ش | ظ |

وفق حرف الظاء ليوم الخميس وهو للمشتري وفق حرف الخاء ليوم الجمعة وهي للزهرة

| ز | ث | ج | ف | خ | ش | ظ |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ج | ث | خ | ف | ش | ظ | ز |
| ز | ف | ش | ظ | ز | ج | ث |
| ش | خ | ز | ج | ث | خ | ف |
|  | ج | ث | خ | ف | ش | ظ |
| ث | ج | ف | ش | ظ | ش | خ |
| ف | ش | ظ | ز | خ | ث | ج |

| ف | ظ | ظ | خ | ج | ث | خ |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ظ | ز | ج | ث | خ | ف | ش |
| ج | ث | ف | خ | ش | ظ | ز |
| ج | ف | ش | ظ | ز | ج | ث |
| ش | ظ | ث | ث |  | ث | ف |
| ز | خ | ث | ج | ف | ش | ظ |
| ث | ش | ف | ش | ظ | ز | ج |

وفق حرف الزاي ليوم السبت وهو لزحل ظ خ ث وكل حرف له وفق

| ج | ظ | ث | ش | ج | ف | ز |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ث | ش | ج | ف | ز | خ | ظ |
| ج | ف | ز | خ | ظ | ث | ش |
| ز | خ | ظ | ث | ش | ج | ف |
| ظ | ث | ش | ج | ف | ز | ج |
| ش | ج | ف | ز | خ | ظ | ث |
| ف | ز | ج | ظ | ث | ش | ج |

وتعريف فيما ذكرناه لانها صعبة بالعذاب فتأمل اوفا فهما وقد رمزوا في كل وفق رمزا لطيفا فهمه من مادة الفهم عن الله تعالى ولولا عن لا خاف الله تعالى لابرزت ما هو الدر المكنون ولكن خذ ما فهم لك وفيما ذكرناه كفاية وقد فتحنا الباب لمن اراد الدخول والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهذه الاوفاق السبعة كما ترى فافهم ترشد وهو هذه

المسدس للشمس

| ٣٦ | ٣ | ١٤ | ١٣ | ٧ | ١١ |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ٢٥ | ١٩ | ٣ | ٣٥ | ١٧ | ١٣ |
| ٤ | ٣٠ | ١٣ | ٣١ | ٢٨ | ٢٣ |
| ٢٠ | ٢ | ١٩ | ١ | ٥ | ١٥ |
| ١٥ | ٢٤ | ٨ | ٢٧ | ٣٣ | ٢٣ |
| ٩ | ١٤ | ٣ | ٧ | ٥ | ٢٩ |

المخمس للزهرة

| ٢٣ | ٤ | ١٠ | ١١ | ١٧ |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ٦ | ١٢ | ١٩ | ٢٤ | ٥ |
| ١٩ | ٢٥ | ١ | ٧ | ١٣ |
| ٢ | ٨ | ١٤ | ٢٠ | ٢١ |
| ١٥ | ١٦ | ٢٢ | ٣ | ٩ |

المربع وفق عطارد

| ٨ | ١١ | ١٤ | ١ |
| --- | --- | --- | --- |
| ١٣ | ٢ | ٧ | ١٢ |
| ٣ | ١٦ | ٩ | ٦ |
| ١٠ | ٥ | ٤ | ١٥ |

المثلث للقمر

| ٤ | ٩ | ٢ |
| --- | --- | --- |
| ٣ | ٥ | ٧ |
| ٨ | ١ | ٦ |

لا يخفى على الطالب بان اكثر الاوفاق غلط الله بدل على النساخ يغلطون بسبب ما يعرفون القاعدة الاوفاق تبصر تهتدي ان شاء الله تعالى

دون المريخ المسبع

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ٣٨ | ٣٣ | ٣ | ٢٤ | ١٤ | ٤ | ١٥ |
| ٢٣ | ٢٧ | ٢ | ٣٣ | ١٨ | ٥ | ٣١ |
| ٣٠ | [illegible] | ٤ | ١ | ٢٢ | ١٣ | ٢٨ |
| ٣٧ | ١٩ | [illegible] | ٣٥ | ٧ | ٤١ | ١٣ |
| ١٣ | ٩ | ٢٣ | ٣٩ | ٨ | [illegible] | ٢٠ |
| ٣٥ | [illegible] | ٢٤ | ١٧ | [illegible] | ٢٤ | ٥ |
| ٤٠ | ١٥ | ١٠ | ٣٧ | ٤٦ | [illegible] | ٣٢ |

دفق زحل المتسع

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١٢ | ٣٩ | ٥٥ | ٣ | ٣٤ | ٢٤ | ٧ | ١ |
| ١٣ | ٤٤ | ٤ | ٢٢ | ٥٣ | ٣٤ | ٩ | ٢٣ |
| ١٢ | ٣ | ٢٦ | ٣٩ | ٣٣ | ٧ | ٤٢ | ٤ |
| ٣٣ | ٣ | ٤٤ | ٤١ | ٥٧ | ٣ | ٣٩ | ٥٠ |
| ٩ | ٢١ | ٤٤ | ٣٨ | ١٠ | ٤١ | ٥١ | ٢٥ |
| ٤٣ | ٩١ | ١٩ | ٣ | ٣٠ | ١٣ | ٣٣ | ١٩ |
| ٢١ | ٥٨ | ١٨ | ٣ | ٣٧ | ٩٣ | ٣٢ | ١١ |
| ٥٠ | ٣٥ | ٨ | ٢٧ | ٤٥ | ٥ | ١٥ | ٤٩ |

وقال بعض العارفين من اراد ان تظهر له العجائب وتخضع له القلوب وتخضع له الرقاب الجبابرة يكتب ما تقدم من الاسماء والحروف والاشكال الروحانية السبعة ويكتب هذا الدعاء في بطاقة مائة مرة وذلك بعد صيام سبعة ايام متوالية ويقراه في ليلة فطاره ولا يكلم احدا ولا ينام حتى يغلبه النوم ويجعل البطاقة تحت راسه ان يضع فيها شيئا من الطيب فانه لا يسال بعد ذلك في حاجة الا قضيت باذن الله ولا يراه احد الا احبه باذن الله تعالى وهو هذا الدعاء العظيم تقول اللهم ليس في السموات دارات ولا في الارض عمارات ولا في الجبال مدارات ولا في الاشجار ورقات ولا في الاجسام حركات ولا في العيون لحظات ولا في النفوس خطرات الا وهي بك عارفات ولك ناظرات وعليك دالات وفي ملكك متحيرات فبالقدرة التي سخرت بها الارض والسموات اسالك ان تسخر لي كل المخلوقات انك على كل شيء قدير

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | ٣٩ | ٣٦ | ٣٣ | ٢٥ | ٤٢ | ٥ | ٤٤ | ٥ |
| ٤٣ | ٢٤ | ٣٨ | ٢٥ | ٤٤ | ٣٣ | ٤٤ | ١٤ | ٤٢ |
| ٤٩ | ٣ | ٤٢ | ٤٧ | ٤٦ | ٣٣ | ٣٣ | ٤٣ | ١٣ |
| ١٣ | [illegible] | ٣ | ٣٥ | ٤٦ | ٢٤ | ٤٣ | ٢٢ | ٢١ |
| ٧٠ | ١١ | ٥٩ | ٣١ | ٢٩ | ٨ | ٣١ | ٤٢ | ٣١ |
| [illegible] | ٤٠ | ١٥ | ٥٩ | ٤٣ | ٤١ | ١٤٣ | ٣٠ | ٤١ |
| ٨ | ١٩ | ٤١ | ١٨ | ٥٥ | ٨ | ٤٧ | ٤٣ | ٣٩ |
| ٢٨ | ٥٦ | ٢٧ | ١٨ | ١٧ | [illegible] | ٧ | ٣٥ | ١٥ |
| ٥ | ٣٤ | ٣٨ | ٣٦ | ٤٤ | ٤١ | ٤٦ | ٤ | ٣٨ |

فصل ومما خرجه الامام ابو عبد الله محمد بن ادريس الرازي مما استحسنه من خزائنه هرون الرشيد من الكتاب الكبير الجامع للاذكار والدعوات حدثنا اسد بن عاصم الاصفهاني قال حدثني صالح بن مهران عن المعمر بن عبد السلام عن ابي يونس عن محمد بن النضر بن الحارث قال كان رجل من عباد الكوفة اذا كان يوم عرفة او تروية اغتسل ولبس الثياب البيض ثم يخرج الى الظهيرة ويدعو بهذا الدعاء فيرى من بمكة وعرفة وجميع ما على وجه الارض وهو هذا الدعاء تقول اهيا شراهيا اهي معدهي فود قدوس جبرئيل ميكائيل اسرافيل اسالك باسمك وانت لا تخيب من دعاك ويسال حاجته فتطوى له الارض ويرى قريبها وبعيدها وان طلب الطعام والشراب حضر باذن الله تعالى وذلك بعد صوم طويل في خلوة ورياضة ويتصدق بشيء من مال فيرى الاجابة من اي شيء طلب سريعا باذن الله تعالى فاحسن النيه والصونه مما تخب وتختار وبسنده ايضا ان رجلا من عباد الكوفة اذا كان يوم عرفة او يوم التروية اغتسل ولبس ثياب وخرج الى محل مرتفع من الجبل ويدعو بهذا الدعاء فيرى من بعرفة ومكة غيرهما وهو هذا الدعاء اللهم اني

اسئلك باسمك وانت لاتخيب من دعاك اسئلك باسمك الرحمن المستعان المهيمن الكبير المتعال الطاهر الفاضل الظاهر
الباطن المعبود المقتدر ذو الجلال والاكرام اسئلك ان تطوى لى الارض واقض حاجتى وتذكر ما تريد
فانك تعطى سؤلك باذن الله تعالى فاعرف قدر ما وصل اليك وتخلص نيتك واعمالك تجد الاجابة حالا
وترى العجب العجب من خرق العادات وقضاء وسرعة الاجابة بهذا الاسم العظيم الكبير السريع الاعظم الارفع
وان حصل ابطاء فى الاجابة فمن تقصيرك وضعف يقينك فانه ما دعى به عبد مؤمن الا اعطاه الله اياه مطلب
ولا تبال ذلك الامر كان صواما قواما صاحب خلوة ورياضة تامة وصدق نية متعقد صلى الله عليه وسلم
من يدعوا والمطعم حرام والملبس حرام انى يستجاب له واياك والتقرب لهذه الادوية الا على حالة
حسنة والانسلاخ من الدنيا وحرامها وفى حل منك تقضى حاجتك فاحفظ وصيتى تظفر بمقصودك
ونال من عونك

فصل فى ذكر اسماء الله الحسنى

قال الله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها
وقال عليه الصلاة والسلام ان لله تسعة وتسعين اسما مائة الا واحدا من احصاها دخل الجنة
وانه وتر يحب الوتر وهى هذه هو الله الذى لا اله الا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس
السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور الغفار القهار الوهاب
الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل السميع البصير الحكم
العدل اللطيف الحليم العظيم الغفور الشكور العلى الكبير الحفيظ المقيت الحسيب
الجليل الكريم الرقيب المجيب الواسع الحكيم الودود المجيد الباعث الشهيد
الحق الوكيل القوى المتين الولى الحميد الباعث المهيل المحصى المبدى المعيد المحيى
المميت الحى القيوم الواجد الماجد الواحد الصمد القادر المقتدر المقدم المؤخر الاول
الآخر الظاهر الباطن الوالى المتعالى البر التواب المنتقم العفو الرؤف مالك الملك
ذو الجلال والاكرام المقسط الجامع الغنى المانع الضار النافع النور الهادى البديع الباقى
الوارث الرشيد الصبور حديث صحيح رواه الترمذى وغيره ومعنى احصاها حفظها
وهى فى القرآن العظيم على هذا الترتيب قال ابو زيد عمارة بن زيد حدثنى شعبان الثورى
عن ابن عيينة رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان لله تسعة وتسعين
اسما من احصاها دخل الجنة قال عمارة كنت اطلبها واسال عنها اهل العلم فلا اجد من يخبرنى
بها على حقيقتها حتى وجدت رجلا ذو همة عاليه فى استنباط العلم من آل بيت رسول الله صلى الله
عليه وسلم وكان ذو علم باسرار الحروف عجائب الدعوة وكان يخرج من المدينة الى مكة فى يوم
واحد وهو يوم عرفة فيشهد الموقف مع الناس ثم يرجع الى المدينة فى اليوم الرابع واخباره
مشهورة الا انه حلفنى وامرنى ان لا اشهد اسمه وقال لى يا عمارة تسال عن اسماء الله تعالى
العظام التى لا تخيب من دعا بها وقال لى بعد يوم وامتناع زايد يا عمارة لولا ثقتى بك ما اخبرتك
بها وهى امانة عندك لا تعلمها الا لمن يرضى دينه وهى فى كتاب الله تعالى فمنها فى الفاتحة خمسة اسماء

فمن البقرة

وفى البقرة ثلاثة وعشرون اسما وفى آل عمران ثلاثة وعشرون اسماء وفى النساء سبعة اسما وفى الانعام
خمسة اسما وفى الاعراف اسمان وفى هود سبعة اسماء وفى الرعد اسمان وفى ابراهيم اسم وفى الحجر اسم
وفى مريم اسمان وفى المؤمنين اسم وفى الحج اسم وفى النور ثلاثة اسما وفى الفرقان اسم وفى سبا اسم
وفى فاطر اسم وفى المؤمن اربعة اسما وفى الذاريات ثلاثة اسماء وفى الطور اسم وفى القمر ثمانية اسماء
وفى الرحمن اسمان وفى الحديد اربعة اسماء وفى الحشر عشرة اسماء وفى البروج اسمان وفى الاخلاص اسمان
فقلت لرسول الله بين لى هذه الاسماء يرحمك الله تعالى فقال نعم اما التى فى الفاتحة يا الله يا رب يا رحمن يا رحيم
يا مالك واما التى فى البقرة يا قدير يا عليم يا حكيم يا تواب يا بصير يا واسع يا سميع يا بديع يا كافى يا رءوف يا شاكر
يا واحد يا غفور يا حليم يا قابض يا باسط يا حى يا قيوم يا على يا عظيم يا ولى يا غنى يا حميد واما التى فى آل
عمران يا وهاب يا قائم يا سريع واما التى فى النساء يا رقيب يا حسيب يا شهيد يا عفو يا مقيت يا وكيل
واما التى فى الانعام يا قادر يا لطيف يا خبير واما التى فى الاعراف يا محيى يا مميت واما التى فى الانفال
يا نعم المولى ونعم النصير واما التى فى هود يا حفيظ يا قريب يا مجيب يا قوى يا مجيد واما التى
فى ابراهيم يا خالق واما التى فى الحجر يا باعث واما التى فى مريم يا صادق يا وارث واما التى فى المؤمنين
يا كريم واما التى فى النور يا حق يا مبين يا نور واما التى فى الفرقان يا هادى يا بصير واما التى فى سبا
يا فتاح واما التى فى فاطر يا شكور واما التى فى المؤمن يا غافر يا قابل التوب يا شديد العقاب يا ذا الطول
واما التى فى الذاريات يا رزاق يا ذا القوة المتين واما التى فى الطور يا بر واما التى فى القمر يا مليك
يا مقتدر واما التى فى الرحمن يا رب المشرقين ورب المغربين يا باقى يا ذا الجلال والاكرام واما التى
فى الحديد يا اول يا آخر يا ظاهر يا باطن واما التى فى الحشر يا ملك يا قدوس يا سلام يا مؤمن يا مهيمن
يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا بارئ يا مصور واما التى فى البروج يا مبدئ يا معيد واما التى
فى الاخلاص يا احد يا صمد قال فما دعوت بهذه الاسماء غير مرة ورايت الاجابة حالا وكتبتها عن
جماعة واخبرونى انهم رأوها تاتى عظيما عند مهمات حصلت لهم فخلصهم الله تعالى منها ثم قال لى
الشيخ يا عمارة لو دعوت بهذه الاسماء فقد دعوت الله تعالى باسمه الاعظم فاذا اردت الدعاء بها فليكن
بعد صيام واحب الصيام الى الله تعالى يوم الخميس والدعاء فى الثلث الاخير ليلة الجمعة وقت السحر فوالله
الذى لا اله الا هو ما يدعو بها عبد مؤمن موقن بالاجابة الا اجابه الله تعالى حتى لو سال ان يمشى على الماء
او على متن الريح لاجيب والله على كل شئ قدير وهذه الاسماء الشريفة مجردة بسم الله الرحمن الرحيم يا الله
يا رب يا رحمن يا رحيم يا مالك يا محيط يا قدير يا عليم يا حكيم يا تواب يا بصير يا واسع يا سميع يا بديع يا كافى يا رءوف
يا شاكر يا واحد يا غفور يا حليم يا قابض يا باسط يا حى يا قيوم يا عظيم يا ولى يا غنى يا حميد يا قائم يا وهاب
يا سريع يا خبير يا رقيب يا حسيب يا شهيد يا عفو يا مقيت يا وكيل يا فاطر يا قهار يا لطيف يا خبير يا قادر
يا محيى يا مميت يا نعم المولى ونعم النصير يا حفيظ يا قريب يا مجيب يا مجيد يا ولى يا حميد يا فعال لما يريد
يا ودود يا كبير يا متعال يا منان يا خالق يا صادق يا وارث يا باعث يا كريم يا حق يا مبين يا نور يا هادى
يا علام يا غافر يا قابل التوب يا شديد العقاب يا ذا الطول يا رزاق يا ذا القوة المتين يا بر يا مليك يا مقتدر يا مالك
يا رب المشرقين ورب المغربين يا ذا الجلال والاكرام يا اول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا ملك يا قدوس يا سلام

يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا بارئ يا مصور يا مبدئ يا معيد يا احد يا صمد تمت وقلت الاسماء بعون الله تعالى واعلم وفقني الله واياك اني رأيت بعض العارفين يذكرون الله تعالى في الدعاء بهذه الاسماء على طريقة اخرى وهي هذه يا الله يا اله الاولين والآخرين وقامع المماردة والجبابرة ومذل العظماء والمتكبرين يا رب العالمين بك نستعين انت خير ولي وخير معين يا رحمن الدنيا والآخرة وجامع العظام النخرة ومولي النعم الفاخرة وجامع العظام الناخرة يا راحم المؤمنين وعافي ذنب العاصين ومخلد في جهنم الكافرين مالك الامر في يوم الدين ومبين ان الاسلام هو الدين الطف بنا في ذلك اليوم واجعلنا من اهل الصلاة والصوم واسلك سبيل المهتدين وجنبنا كل شئ انك على كل شئ قدير يا محيط يا محيط احاط علمك بجميع الموجودات واقر بالهيتك الكائنات وسبقت ارادتك المخلوقات يا قادر تعلقت قدرتك بالجبابرة من الموجودات وظهرت في الاحياء والجمادات وقهرتها الممالك والسادات يا عليم يا عليم يا عليم بالجزئيات والكليات والسفليات والعلويات والموجودات والمعلومات يا حكيم يا حكيم ظهر احكام صنعك في جميع خلقك فلا تخلص لكبير ولا صغير من ذلك يا تواب يا تواب يا تواب على التائبين يا رب العالمين وسلطان السلاطين اسألك اللهم ان ترفعنا الى اعلى عليين وتنظمنا في سلك احبابك المقربين يا بصير يا بصير يا بصير بعيوبنا استرها وعالم بذنوبنا اغفرها ويا محيط باحوالنا دبرها يا واسع يا واسع وسع علينا ارزاقنا وحسن اخلاقنا وكثر اشواقنا يا بديع يا بديع يا بديع بهر عقولنا في بديع مصنوعاتك وثبت قلوبنا في حب ذاتك وصفاتك وطهر نفوسنا بما تؤتى اليه علينا يا خلاق اخلق في قلوبنا هيبة جلالك بجمالك وحب من اهل احبابك وشعار بتعظيم شعارك يا مصور يا مصور صورت العالم على ما سبق ارادتك وعلمك واظهرت الحكمة في كل صغير وكبير بحكمتك واجريته في ميدان قهر القدرة فلا ملجأ منك ولا مهرب يا غفار يا غفار يا غفار ان ذنوبنا جمة فاغفرها وعيوبنا كثيرة فاسترها وانفسنا كثيرة فاجبرها وشياطيننا متمردة علينا يا قهار يا قهار قهرت العباد بالموت فليس لهم منه مهرب ولا قوة وذلت الجبروت لك الجبابرة وخضعت لكبريائك كبرياء الاكاسرة يا وهاب يا وهاب هب لنا من طرق نعمتك ما تطهر به نفوسنا وتقرب منك به قلوبنا وحنين ارواحنا وتنور بنورك ما اظلم في عين الوجود اشخاصنا يا رزاق ارزقنا من خزائنك الواسعة وادم علينا رحمتك القريبة الواسعة وادم علينا منتك الكبيرة ونعمتك الدائمة يا فتاح يا فتاح افتح علينا من علومك اللدنية وعرف الغالبين ما توقفنا من بهاء انوارك السنية وارفع عن بصائرنا ما ورد من الحجاب وادخل علينا الملائكة من كل باب يا قابض يا قابض اقبض عنا بأيدي الوساوس الشيطانية واكفف عنا جماح جهالات الخواطر الانسانية ولذذنا بحلاوة كتابك واحشرنا في زمرة احبابك يا باسط يا باسط ابسط ارزاقنا الجسمانية والروحانية ووسع لنا من ادراكات انوارك اللدنية وانما بساط انبساطك هدايتك ولذذنا بطيب لذيذ مراقبتك يا خافض يا خافض خفضت لجلالك المخلوقات وذلت لجبروتك المحدثات فاخفض لنا من اعدائنا ما يضرنا وانلنا العافية في الدنيا والآخرة يا رافع يا رافع ارفع حقير ما انخفض من احوالنا

من احوالنا و بارك لنا في اعمالنا وايدنا واحشرنا في زمرة المقربين من احبابك البررة واعننا بالملائكة
السفرة يا معز يا معز اعزنا بعز الطاعة وامتنا على طريق السنة والجماعة ويسر علينا خير الخيرات
وجنبنا ما كبر وصغر من المنكرات يا مذل يا مذل لا تذلنا بذل المعاصي وارزقنا الذين مواقيتك
واكفنا اليم عقابك انك على ما تشاء قدير وبالاجابة جدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
سادس عشر لازم على هذا الدعاء وطلب من الله تعالى شيئا الا اعطاه ما يتمنى من امور الدنيا والاخرة
والله على كل شئ قدير فصل واعلم ان الدعاء مفتاح الاجابة ومفزع اصحاب الفاقة وملجاء المضطرين
نقل قال سعد بن عبد الله التستري رضي الله تعالى عنه اقرب الى الاجابة دعاء الحال وهو ان يكون
مضطر واعلم ان كل نفس كان الغالب عليها نور الالوهية شوقية للخصوصية كان نسبها من نسبة
الاذكار وكل من راى احوال نفسه علم ان لها حاجا معينا وطريقا معينا في الارادة والرغبة والكرامة
والوهبة وان الرياضة والمجاهدة لا تقلب النفوس عن احوالها الاهلية ونتايجها الطبيعية وانما
تاثير الرياضة في تضاعيف تلك الاخلاق ولا يستولي على الانسان فان ان ينقلب من صفة حال واليه
الاشارة بقوله عليه الصلاة والسلام الناس معادن كمعادن الذهب والفضة وقال عليه الصلاة
والسلام الارواح جنود مجندة فاذا عرفت هذا فنقول الجنة علم وكل اسم من اسماء الله تعالى
يدل على معنى وكل نفس كان الغالب عليها ذلك المعنى كانت تلك النسبة شديدة المناسبة الى ذلك
الاسم والنفع بها سريعا وقد كان بعض المشايخ وهو ابو عبد البغدادي رحمه الله تعالى يامر المريد
ان يجلس بين يديه ويقرا عليه الاسماء الحسنى مرارا بقدر ما يراه مصلحا وهو ينظر الى وجهه فان راه علايم
التاثير عند قراتها عليه قال اخرج الى السوق واشتغل بها الدنيا فانك ما تصلح لهذه الطريقة وان راه متاثرا
عند سماع اسماء اسم خاص يزيد التاثير بالمواظبة على ذلك الذكر وهذا هو المعقول فانه لما كانت النفوس
مختلفة كان لكل واحد اسما مناسبا لحالة خاصة فاذا اشتغلت تلك النفوس بتلك الحالة التي تناسبها
كان خروجها من القوة سهلا وقد نرى في هذا الكتاب اذكار مغلوقة ولا شك ان الكتابة دالة
على الفاظ ولا شطط ان الالفاظ دالة على الصور الذهنية فكذلك الوفق لم يكن دالة على سر احد فانه
لا يعينه لان الله تعالى عبر ذكره لا ينبغي لا الترغيب ولا الترهيب فبقي ان يقال انها دالة على ذكر الله
تعالى وصفاته المدح والثناء وذلك انه لما كانت اقسام ذكر الله تعالى مضبوطة ولا يمكن الزيادة
عليها كان اكمل احوال تلك الكلمات ان يكون من اجناس هذه واما اختلاف الحاصل بسبب اختلاف
اللغات فقبل الانس فوجب ان تكون هذه الاذكار المعلومة داخلة في التاثير من قراة تلك المجهول
لكن لقائل ان يقول نفوس اكثر الخلق ناقصة قاصرة فاذا قرأوا هذه الاذكار المعلومة فهموا ظواهرها

وليس لهم نفوس قويه سرفه لم يقووا بنبرها على الالهام ولم تجرد نفوسهم على هذه الجسمانيات
فلا يحصل لنفوسهم قدرة على التاثير واما اذا قرءوا تلك الالفاظ المجهولة ولم يفهموا معانيها
وحصلت لهم اوهام البقا كلمة عاليه استولى انتفا الخوف والفزع والتهيب على نفوسهم فحصل
له بهذا السبب نوع من التجرد عن عالم الجسم وتوجه الى عالم النفس ويحصل بهذا النوع من السبب مزيد
قوة وقدرة على التاثير فهذا في هذا الموضع المجهول والله اعلم فصل في ذكر الطريق الخاص وهو تجريد النفس
وتعلقها والطريق الخاصه التى عليها سلوك العارفين الى تجريد النفس الى عالم الغيب وتصفيتها
من درن الامور الطبيعيه وهى خاصه ببعضهم دون بعض يصابرون عليها ويكتمون امرها
ويرمزون الكلام عليها ولهم فى ذلك ماخذ قويه ومراعاة عجيبة ومنه علم يكتمون منه اسرار
الحروف والاستعانة على تجريد نفوسهم وبينهم تفاوت وتفاضل فى حقيقة السلوك فى النحو
الذى يستعمل كل واحد منهم ويسمى ذلك بتقريب مدة المجاهده وسرعة الوصول الى المقصود
وتجريد النفس دفعه واحدة بلا مشقه ولا كلفه الى ما تنتفع به ذلك من اللذه العظيمه وادراك
المقام وسبب كتمهم لذلك وغيرتهم غلبه هوانه لما كان تجريد النفوس بهذه الطريقه بيان لسرعة
من غير كلفه ولا كبير مشقه باستعمالهم فيها انواع من القليل والاشياء المعينه المستعملها على تجريد النفس
بيان لسرعه من غير كلفه ولا كبير مشقه باستعمالهم فيها انواع من التخيل والاشياء المعينه المستعملها على تجريد
النفس وان لم يكن لهم عناية تطهر النفس وتزكيتها خافوا من اطلاع الاشرار عليها فيوصلون الى
علم السفهاء والفساد فى الارض وتجريد النفوس اصل لذلك فكتموا هذا الطريق جهدهم وتركوا
الكلام عليه جملة واحدة والذى اورى الكلام فيها والاشارة اليها رمزوا ذلك واخفوا وحرفوها
على جهة الاشارة والايماء والتلويح دون الافصاح والتصريح وذلك بعد ان السالك الى تجريدها قوى
عبوه او قوى محبه ايهما شاء وما نسب اليه نفسه ومن فضل هذا الكلام على هذا الطريق واما ان يكون
من الاشارة واما ان يتوجه على جهة الاشارة وذلك ان نفس الانسان عندهم لها قوتان قوة قهريه
وعزه وقوة محبه وشوق واصل هاتين القوتين ان للجواهر العاليه التى هى المفارقه للمواد التى هى مبادى
الموجودات واصل المكنونات بعنى الدرارى السبع مع افلاكها لكل واحد منها حالتان حالة بالنسبة
الى ما فوقه وحاله بالنسبه الى ما تحته فاما التى بالنسبه الى ما فوقه فهو الشوق والمحبه لاجل ما يفوق
على الاسافل من نور المعانى ويكون المعالى اصل للاسافل ومهلك له ابدا مماثل له مقابل لديه مشتاق
اليه مستكمل به واصل اليه واما بالنسبه الى ما تحته فهو القهر والغلبه والاستيلاء لما تحته محتاج

اليه

محتاج اليه مستمد منه معين لما يفيض عليه من تلقاه فصارت لاجل ذلك معانى ما بين الحالتين فى جميع الموجودات
علوها وسفلها وانتظم العالم كله على قوتين متنازجتين فلا يوجد شئ من الاشياء الا وله مقابل مقابله بالخير
والشر والحق والباطل والنور والظلام والذكر والانثى والليل والنهار وجميع الاشياء اذا اعتبرتها
وجدتها من ذوجه كلها محسوسها ومعقولها فان خفى عليك تنظر جزما بينا من الاشياء واما الموجودات
فى نفسها فلا تخلوا من نفاذ الارواح اللدنيه وهو معنى قوله تعالى ومن كل شئ خلقنا زوجين ونفس الانسان
من القوة المزدوجة الغضب والشهوة وهما فى حقيقتهما فى باطن القهر والمحبه قد ذكر احدهما من القوتين
سر الجلال والثانى سر الجمال فاذا فضل العارف تحريك احدهما من القوتين اللتين سبعه اشعر لنفسه المعنى
المناسب لذلك من قبض او بسط وامر واختار جميع هيبه على حسب مشاكلته لذلك السر فليستعمل عند
تلاوته للذكر التصريف لاحدى المعنيين والتحويل للمعنى الثانى ولا يزال ذلك حتى يتمكن ذلك المعنى من
نفسه وتظهر اشارته ويغلب عليه قوته وذلك هو الحال المشار اليه عند العارفين وحقيقتها قوة عظيمه
يجدها الشخص فى نفسه عند ذلك بحسب المعنى المستشعر فان كان للقهر وجد فى نفسه قوة مصادمة جميع
الكائنات وقهرها لو عرضت عليه تلك الحالة الاسود والوحوش العظيمه يقدم عليها ولم يحل عنها
وان كانت ذلك القوة للمحبه والشوق وجد فى نفسه اشياء عظيمه للحل والاتصال بالاشياء كلها الخارجه
عنه وتمكن هاتين القوتين ومواظبة لهم على تحويل ايتهما اراد حتى تصير ملكه لهم يتوصلون بها فى عالم
الكون بالاشارة فاذا تمكنت تلك الحالة من العارف فان كانت للقهر وسلطها على ملافع الهوى الجسمانيه
واستعان على ذلك بالدوران على مركب نفسه فى خلال ذلك متطلعه الى عالمها متامله لما يرد
عليها من تلقاء التجرد عند تملك النفس عن الجسم بعض تجرد سلخ عنه انسلاخا تاما وحدث له استغراق
يجرى فى الامور المتوجه اليه فيرد عليها من الامور الغائبه وارادته البرق يلمع وينطوى بقدر ما يمكن
الحال من النفس وان كانت تلك الحالة المحبه صدق شوقه وقوى جذبه الى العالم العلوى وقد التفى به الى
ما وراه من القوة الجسمانيه وعالمها وانسلخت عنه بشوقه بذاته لتجردها وانسلاخها عن الجسم وورد
عليه الوارد بلذة عظيمه تشابه حاله ولا يزال يسلك تلك الحالة التى يسلك عليها واعيد عليها فى توجهه حتى
تصير ملكه يجيبه لا يحتاج الى استدعاء ويستغرق فكره فى ذلك الوارد ويصير مستقر منه لا يخلى ذهنه
وعدم الالتفات الى عالم الحس جملة ويعتبر فى هذا المقام عقل المستفاد عقلا مغا لا ويرى ذاته كانها كليه
بالنسبه الى ما تحتها ويكون شبيها بالاجسام السماويه عدمها للحواس واقبالها على تامل نور الله تعالى
فاعلم هذا الفصل وتامله بعقلك وذهنك وتدبر معانيه لانه اصل هذا الكتاب واسه والله اعلم والحروف

تلاوة التصريف في تحويل عالم النفس آثار عظيمة لا يقوم مقامها غيرها والعارف بأسرارها إذا توجه بكل
حرف منها الى الشيء التي يناسب حتى يبقى عين فكره شكل الحروف وصورته الجسمانية ويبدو له صورة
الروحانية فحينئذ يظهر له خاصية تلك الحروف فإذا أراد هامرددها بقلبه وله المدد والكثرة
أخذت في النفس قوة فيروع وبسط وجذب والله هو المستعان وعليه التكلان فصل واعلم أن
مراتب الأولياء رضي الله تعالى عنهم الا ينكشف لهم من حال الآخرة وما أعد الله فيها لأهلها وبناء دار
النعيم الدائم فأول ما من عليهم بكلمة التوحيد وهي لا إله إلا الله محمد رسول الله وهي اثنا عشر وبها قوام
التصريف في الأكوان فتلك للإيجاد وهذه للتصريف وانت الجامع للحقيقتين الحاوي للكونين الشاهد
للدارين فعليك بالثبوت على سر ذلك واعلم ان الروح خلقها الله تعالى من ضعف ثم أسكنها الأجسام
وضعفت في ظلمة القوالب الطبيعية الموهبة الذاتية من الله تعالى عليها بالأسماء وأنوارها وأمرنا
ان نترقى في معارجها ونصعد الى درجاتها فإن هي وقفت حتى قويت عن ملاحظتها الأجسام
بالمجاورة لها وخرجت عن رق العبادة أحياها الله تعالى من أرواح قدسية فيظهر لها المكاشف
من عجائب الملكوت وعجائب الجبروت فتلك نشأة أخرى في حق الروح قال الشيخ أبو سعيد الخراز
رحمه الله تعالى أجمع السلف رضي الله تعالى عنهم الى ان يكشف للإباحة والفتح الموسوي لا يصح لمن في
معدته متقادرة من الطعام وهو حمل الصمدانية الجسمانية ومن أكثر من ذكر أسماء العظيم رزق الهيبة
في العالم وقبول الكلام اذا كانت همته صادقة وان الله تعالى يسخر له أنواع العالم بر التسخير لأن أنوار
العظمة تعود عليها فتعود على ما سواه فيهابه كل من يراه ويجد الزيادة منه كل من جالسه كما ان من ذكر
اسم النور وهب الله له حقائق هذه الأسماء حتى يشاهد نور الله تعالى وما أوجده من العوالم النورانية
كالملائكة المقربين وكأرواح المقربين ونور القرآن كله نورا فإذا نطق خرج نورا واذا تلى أسرار النور كيف
يحيله أهل الاسم ثم يخرق الأخرى يخرق السموات ثم يخرق الكرسي ثم يخرق العرش ثم يغيب في غيبه
ذلك النور فلا يدري حيث انتهى فهذه حال ترد على الفقراء أهل النور ولا يزالون بين صحو وسكر
فإن سلكوا بالباطن شاهدوا أنوار الجمال فهم أهل صحو وسكر ويحصل الاسم النور الذي شاهدوا
للمصطفى صلى الله عليه وسلم وكل احتراق مثل الحبة في حائط بني النجار وكالأرض التي تبلغ منها
ما روي إليه منها ويجد في الوصول لكل صلاة ولا يركن الى ما يدل من غيره من أنواع الأنوار الا
ما شاهد من حقائق الإيمان وكان من دعائه صلى الله عليه وسلم اللهم اجعل لي نورا في قلبي ونورا
في فكري ونورا في سمعي ونورا في بصري ونورا في شعري ونورا في بشري ونورا في لحمي ونورا في عظمي
ونورا في يدي ونورا من خلفي ونورا من أمامي ونورا عن يميني ونورا عن شمالي ونورا من فوقي

ونورا

ونور من شفتى اللهم زدنى نورا واجعل نورا ومن وجهه الله تعالى كشف النور كشف له اسرار الاخوة
وهو الذى يعطيه الله تعالى به فى قبره قال تعالى يوم لا يخزى الله النبى والذين امنوا معه نورهم يسعى
بين ايديهم وبايمانهم يقولون ربنا اتمم لنا نورنا الاية ونور وجهك الكريم اغفر لنا قال لوا الدنيا ونور المؤمنين
حجاب بينهم وبين الله تعالى ولذلك وصف رسول الله صلى الله عليه وسلم لنا ربنا فقال حجابه النور فلولا
المؤمنين بحجات وجه ما انتهى اليه بصره من خلقه والعرش من نور الله تعالى والكرسى من نور العرش والملائكة
المسبحون من نور اللوح وملائكة التعريف من نور الكرسى والجبروت من نور السموات وهو البرزخ الذى
بين السموات والارض وهو الجبروت الادنى وفوق الجبروت الاعلى كالسموات من الجبروت والحيوان
من نور الملك والنبات من نور الحيوان والجماد من نور النبات والنبات من نور الانسان والانسان
من نور العرش رجع الامر عود على هذه اعنى المؤمن الذى كشف له حقيقة الاسم عن كشف له نوره
بينهم ما بينه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فى حديثه قد استدار كهيئته يوم خلق السموات والارض
الحديث يطول يعنى السنة فانهم كانوا يجعلونها حيث هو الشهر الحرام فى الجاهلية لقوله تعالى يحلونه عاما
ويحرمونه عاما فلما جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم نسخ ذلك ورد شهر الله المحرم فى محله وعزه واجمع على
ما قدر الله تعالى وسماه وجعله فى اول شهور السنة يوم خلق السموات والارض فهذا معنى استدار
الانسان ولذلك من خلق من نور العرش واليه عاد فافهم وغير مرادنا التنبيه على درج التدريج الا
لنتاهى ذلك فيه ادخلنه من نور العرش العقل ومن نور الكرسى العطف ومن نور القلم اللوح ومن
اللوح النفس والله اعلم فصل فى ذكر هذه الاية الشريفة وخاصيتها ووفقها وهى قوله تعالى قل ان
الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء الى قوله العظيم خاصية هذه الاية الكريمة لسعة الرزق ومن يريد خطبة
النساء يكتبها يوم الخميس فى ورقة ويعلقها فى خرقة من ثوب رجل مسعود ويعلقها على باب حانوته
او مع بيعه وشرائه او منزله فانه يرزق خيرا كثيرا ويدر الله عليه الرزق واذا كتبت فى اخاديد ... وربما
من يريد التوبة والانابة تاب الله عليه ورجع عما هو فيه وييسر عليه الاحباب والمطالب ويرزقه
الله من حيث لا يحتسب وفيها سر بديع لطالب الاسباب واذا كتبت بالشروط المتقدمة ووضعت
فى امتعة او بضاعة ما يخاف ظهور فيها
البركة وتجيرها بأحسن بيع باذن الله
تعالى ببركة هذه الاية وهذه
صورة وفقها ما ترى

| الله باطن ١٤٨ | لطيف ملك مبين جميل ١٣٥ ٥٣٥ | فتى عزيز قوى ١٣٥ ١٨٨ | هادى ... سبحان ١٨٨ ٨٧ | مالك حليم ١٨٨ |
|---|---|---|---|---|
| ملك عزيز ١٨٣ | ملك مليك لطيف ١٩١ ١٣٩ | جميل باقى جميل ١٣٤ ١٨٩ | حسيب سلام ١٨٩ ١٣١ | عزيز جميل ١٨٨ |
| حيه متعلم ١٨٣ | باسط عدل واجد ١٧٤ ١٤٣ | لطيف واسع ١٢٧ ١٨١ | باقى حكيم ملك ١٣٨ ١٢٥ | معيل ١٣٤ |
| احد سلام ١٤٢ | قائم مليك حكيم ١٢٩ ١٤٩ | مليك حى ولى مليك ١٤٤ ١٣٩ | لطيف محمود جميل ابرى ١٨٨ ١٣١ | باسط مليك ٢٤٠ |
| الله مبدع ١٤١ | قائم عدل مهيمن ١٧٤ ١٤٥ | عليم معيل مالك ١٥٥ ١٧٧ | جليل والى ملك ١٧٣ ٢٢٤ | عصى ١٣٨ |
| عالى اسنى ١٥٥ | حسيب باسط وكيل ملك ١٥٣ ١٤٥ | عزيز محيط ملك معيل ١٤٢ ١٩٧ | دائم حليم ولى ١٥٤ ١٢٤ | ولى ١٤٣ |
| ملك سوحل ١٤٣ | مؤمن حبيب سبحى ١٩١ ١٤٤ | الله كافى عالى ١٤٧ ١٨١ | حى معيل سميع ١٨ ١٨ | معطى ١٧٩ |
| مليك محيط ١٤٧ | ملك مبين قائم باقى ١٤٥ ١٩٠ | مليك محيى حيان مليك ١٦٩٢ ١٥٣ | باسط قيوم ١٦٥ ٣٢ | الله رافع ١٥٦ |

فصل
فى ذكر قوله تعالى اذ قالت امرأة عمران
رب انى نذرت لك الى قوله تعالى
بغير حساب خاصية هذه الاية لحفظ
الحوامل ووقاية لاولادهن من الافات
والاعانة على تربيتهن فاذا كتبت ...

والى

وزعفران فی رق غزال وعلقت علی عضد المرأة الامن حین وضعها فانها تامن من الافات وان كتبت بمداد
وزعفران وعلقت فی عنق الطفل بابنوبه جديده فانها حرز عظيم من البكاء والجزع والبهر وكتابة الاكر
ويكون منقاده مباركا حسنا وخواص العدد ٢٤ و ٩ و ٥ ومن الا فاق وفتق الجا. ومفتاحه ٢٦
ومغلاقه ٧٠ وله من البروج السنبلة وذريته عطار وهذه صفته كما ترى فافهم ترشد

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | ٢٦٢ | ٧٠ | ٢٥٦ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | |
| [illegible] | [illegible] | ٢٣٧ | [illegible] | ٢٩٨ | [illegible] | ٢٩٧ | [illegible] | ٢٨٧ | |
| [illegible] | ٢٨٢ | [illegible] | ٢٧٨ | [illegible] | ٢٦٨ | ٩٩ | ٢٥٨ | ٢٨٩ | |
| ٢٥٩ | [illegible] | ٢٤٩ | [illegible] | ٢٢٩ | [illegible] | ٢٢٩ | [illegible] | ٧٠ | |
| [illegible] | ٧٠١ | [illegible] | ٢٩ | [illegible] | ٢٨١ | [illegible] | ٢٧١ | [illegible] | |
| ٢٧٣ | [illegible] | ٢٦٣ | [illegible] | ٢٦١ | [illegible] | ٢٥١ | [illegible] | [illegible] | |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٧٠ | [illegible] | ٢٩٣ | [illegible] | |
| [illegible] | [illegible] | ٢٨٣ | [illegible] | ٧٧٣ | [illegible] | ٢٦٣ | [illegible] | ٢٥٣ | |
| ٧٠٥ | ٢٥٥ | ٩٥ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | |

وهذه الكلمات التى دعى بها ادم عليه السلام حين هبط من الجنة فالهمه الله تعالى يدعو بها من عافاه الله عليه ومادعى بها مهموم الا فرج الله عنه همه وغمه ولا دعى بها احد فى حاجة الاقضيت باذن الله وهى هذه الكلمات لا اله الا انت سبحانك وبحمدك عملت سوءا وظلمت نفسى واعترفت بذنبى فاغفر لى ذنوبى فانه لا يغفر الذنوب الا انت الغفور الرحيم اللهم انى اسألك واتوسل اليك بالنور الاعلى الذى وجدته مكتوبا على سرادق العرش وعلى ابواب الجنة وهو نبيك محمد صلى الله عليه وسلم الذى قرنت اسمه باسمك يا الله يارب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم اعلم وفقنى الله واياك لطاعته وفهم اسراره ان لكل اسم من اسماء الله تعالى خواص تتعلق به وهو ما نبه عليه الشيخ عبد السلمى بقوله ومما خصوا به اولياء الله تعالى اذا اراد الولى حاجة من ربه فانه الذى بيده ملكوت كل شئ فليغسل عشيه الخميس ويقعد معتكفا مصلى حتى يصلى الوتر ويمكث ذاكرا اية الكرسى حتى يصلى العشاء الاخيره ويصلى ما قدر عليه بعد ذلك
انى لن تنالوا العلم الا بستة انبيك عن تفصيلها ببيان ذكاء وحرص واجتهاد وبلغة وارشاد استاذ وطول زمان من النوافل فاذا كان فى اخر سجدة من الوتر يقول مائة مرة يا الله يا رحمن يا رحيم يا حى يا قيوم بك استغيث ثم يسئل حاجته تقضى باذن الله تعالى وقد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله تعالى خلق درة بيضا وخلق فيها العنبر الاشهب وكتب بالنور للصبر اية الكرسى واقسم بعزته وجلاله من قراها دبر كل صلواة مكتوبة فتحت له ابواب الجنة الثمانية فيدخل من ايها شاء ومن قراها عند خروجه من منزله قضيت حاجته وغفرت ذنوبه وذهبت سيئاته ووكل الله تعالى به ملايكة يحرسونه من كل افة وعاهة وجن وانس من كل ما يخاف ويحذر وقد وضعت اية الكرسى فى وفق ٨ فى ٨ التى حقايق ابواب الجنان وحقايق حملة العرش ونظرت ما يوافقه من اوفاق الكوكب فاذا هو المشترى وهو السعد الاكبر فقامت النسبة الالهية واتصلت القوى العلوية بالقوى

السفليه

الجليله وقويت بعضها على بعض فكثرت القوى من كل الجهات فمن وضعه فى الساعه الاولى من يوم الخميس والقمر متصل بالمشترى اتصال موده فى لوح من فضه خالصه وهو طاهر البدن والثوب بعد صوم وصلاة وجمع همه وصفاء باطن فى موضع خال من الاصوات ثم بخره بالبخورات الامزجه كالعود والعنبر راى من خفى لطف الله تعالى ما تعجز العقول عن وصفه وهذا الوفق الجليل ينفع الملوك والوزراء والامراء والرؤساء ويعطى حامله صافى قوة من الهيبه والعز والعلو والرفعه والسيادة وبه تنزل البركات وتقضى الحاجات وفيه اسرار لاهل البدايات ونور لاصحاب النهايات وهو يدل على الحفظ والدين والصدق والامانه والتوفيق والطاعة والعطف والمحبه والكفاية والوقاية والامن والسلامه والتمليك على البلاد والاقطار والرزق والعز والاراده والعلم والبسط والسرور والفهم والزياده فى المال والاهل والحيواة الطيبه وحسن الحال وحفظ الخدام والاولاد من الضرر والفساد والاطلاع على لطايف العلوم ودقايق المفهوم والنطق بالغرايب والحكم والتكلم بالحقايق والمعرفه لان طبعه الزياده فى كل خير ودفع الامراض والاسقام والاوجاع والآلام ومن وضعه فى لوح من رصاص والقمر فى النقصان بعد تلاوة الاية العظيمه ١٣٨ مرة وحمله اعمى الله عنه بصر كل جبار عنيد وشيطان مريد وان كان صاحب حالة الصادقه خفى عن اعين الناس ومن وضعه فى لوح من ذهب فى شرف المشترى فى طالع سعيد وحمله فى عنقه ودخل الحرب كان مؤيدا منصورا مهابا مسرورا ولا يخيبه كيد حاسد ولا شر معاند ويكون مسموع الكلمه مقبول الصورة عند الملوك والسلاطين والوزراء والجيوش والحوانيت وكل من نظر اليه دخل عظمه وهابه وينبغى ان يتعاهد بالبخورات الارجيه كل خميس فانه لا يحل فى مكان الاظهرت فيه البركه والزياده ويدفع الله تعالى عن حامله كل بلاء وعاهة وفتنه ومرض وسقم ومحنة وان حمله مصروع افاق من ساعته وان وضعه فى ماء وسقى منه المعقود انحل سريعا لوقته وان سقى منه محموم شفى لوقته باذن الله تعالى وينفع لدفع اللص والرجيفه والطارق والحية والعقرب والسبع والهوام جميعا وكل ما يخرج من الارض وما ينزل من السماء وهو حجاب عظيم وسر كريم وبهذا الوفق الذى يظهر كل خير ويدفع كل ضير ومن عرف قدره استغنى عن كثير من الموضوعات فانه من الكمال بغايته ولا يتصل اليه العبارة ولا يصلح العمل به لمن كان مقهورا تحت سلطان طبعه بل لمن قويت روحه بانوار المجاهدات والرياضات وهذه صورته

| الله لا اله الا هو | الحي القيوم | لا تاخذه سنة ولا نوم | له ما في السموات | وما في الارض | من ذا الذي يشفع | عنده الا باذنه | يعلم ما بين ايديهم |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الحي القيوم | لا تاخذه سنة ولا نوم | له ما في السموات | وما في الارض | من ذا الذي يشفع | عنده الا باذنه | يعلم ما بين ايديهم | وما خلفهم |
| لا تاخذه سنة ولا نوم | له ما في السموات | وما في الارض | من ذا الذي يشفع | عنده الا باذنه | يعلم ما بين ايديهم | وما خلفهم | ولا يحيطون بشيء من علمه |
| له ما في السموات | وما في الارض | من ذا الذي يشفع | عنده الا باذنه | يعلم ما بين ايديهم | وما خلفهم | ولا يحيطون بشيء من علمه | الا بما شاء وسع كرسيه |
| وما في الارض | من ذا الذي يشفع | عنده الا باذنه | يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم | | ولا يحيطون بشيء من علمه | الا بما شاء وسع كرسيه السموات والارض | |
| من ذا الذي يشفع | عنده الا باذنه | يعلم ما بين ايديهم | وما خلفهم | ولا يحيطون بشيء من علمه | الا بما شاء وسع كرسيه | السموات والارض ولا يؤده حفظهما | |
| عنده الا باذنه | يعلم ما بين ايديهم | وما خلفهم | ولا يحيطون بشيء من علمه | الا بما شاء وسع كرسيه | السموات والارض | ولا يؤده حفظهما | وهو العلي |
| يعلم ما بين ايديهم | وما خلفهم | ولا يحيطون بشيء من علمه | | | | | |
| | | | الله لا اله الا هو الحي القيوم | [illegible] | [illegible] | | العظيم |

وقال شيخ المشايخ دخلت البصرة وسكنت فى بعض البيوت فلما جن على الليل دخل على شخص اسود وعينه كشعل النار وهو يد نو منى وله دبيب كدبيب الغول فقلت الله لا اله الا هو الحى القيوم فكنت كلما قرات كلمة نالها منى فلما وصلت الى قوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم تكلم بقلبها منى فكررتها عليه مرارا فذهب ذلك الشخص

عنى فاوبت الى بعض جهات البيت ونمت فيه فلما استيقظت وجدت فى المكان الذى اليه اتوجه بور رماد
وقال لى هاتف هذه احرقت عفريتا عظيما فقلت له ومن احرقه فقال بقوله تعالى ولا يئوده حفظهما وهو
العلى العظيم واعلم وفقنى الله واياك ان هذه الاية الشريفة الشافية والدرة الكافية فيها معنى عجيب
وسر غريب لحفظ الاموال والاولاد والارواح وجليب الزبون والغيوان الى الحان تكتب وتوضع فيه
وللمجنون والمصروع والمختل والمفزوع تكتب فى رق طاهر وتعلق عليه ولدفع الدود والبارق عن المكان تكتب
وتدفن فيه ولا يطرق بطارق سوء ولطرد الهوام والحيات والعقارب والافات من الدار والمكان
فتدبره فهو الكبريت الاحمر وهذه

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| و | ه | ا | خ | ل | | ف | ه | م | و ل | ا |
| ى | ح | ى | ط | و | ن | بهـ | مكـ | ك | م | ن |
| ع | ل | م | ه | ا | ل | ا | ب | م | ا | ش |
| ا | و | س | ع | ك | ر | س | ى | ه | ا | ل |
| س | م | و | ا | ت | و | ا | ل | ل | ر | ض |
| و | ل | ا | ى | و | د | ه | ح | ف | ظ | ه |
| ر | ا | و | ه | و | ا | ل | ع | ل | ي | ا |
| ل | ع | ظ | ى | م | | | | | | |

لا اله
صورته كما ترى وهذا دعاء
الاية الشريفة اية الكرسى تقول
اللهم انت الذى لا اله الا انت
الواحد الاحد الحى القيوم لا تاخذ
الملك الشاهد المتفضل القائم
الفرد القديم الحفيظ العلى
العظيم هب لى هيبة
من جلالك تحجب بها عنى
المضار واكتب بها المسار بالسر
الذى كان به ادم عليه السلام وعلمته الاسماء كلها اللهم اقض على من الانس ماشغل بينى وبين القوم
الظالمين انت مولاى وانا عبدك فلا يقال مولى الا لك يا الله يا حى حياتك تبسط الحياة وتنعت
فى كل حى يا حى احينى حياة طيبة لا يقع فيها مكروه ابدا يا قيوم قامت العوالم كلها بقهرك ها انا بين يدى
قيوميتك على بساط للخوف متردى بالحيا مقنع بالرجاء ملقى على ظهرى فى محل الاساءة متوكل على غنى بك
انت قلت وقولك الحق ادعونى استجب لكم انا اطلب عونك موقنا فانه لا يخلصنى مما انا فيه الا انت متطهرا طاهر
من قيوميتك يا قاهر اقهر من ارادنى بسوء وبديل فقرى قرا عينعه التعريف فى نفسه فضلا منك على
بأملا من لا تاخذه سنة ولا نوم ومن ارادنى بسوء فاحجبه عنى وامنعه السنة والنوم وضيق عليه الارض .
بما رحبت لا اراه تسرع بل الجز نقره واشغله بالاسوار ولا يخفى عليك الخفى يا الله يا مالك السموات والارض
وما فيهما وما بينهما اللهم لا تملكنى لاعدائى ولا لمن يبغى ها انا عبدك المظلوم ها انا عبدك الفقير لصعيد
اقض اللهم حاجتى واسبل على من الالاء سترك ادخلنى مع اوليائك على بساط قدسك واسلك يا من لا ينفع
منذ الاباء انه استشفعت به ووحى على لسان الانبياء عليهم الصلاة والسلام واجرنى من جميع المكروهات
يا من وسع كرسيه الارض والسموات اللهم اصرف عنى ما يؤذينى من الظلم والاعيان واجبر قلبى بالصبر منك
يا جابر

ياجابر القلوب المنكسره وايتنى بالفرج فى كليتى وجرّتنى باقوى قوة قلبى بعد الضعف وارفع على اى
راية يشهد بها العالم انى مظلوم اللهم ياغنى ارفع عنى ما يمنعنى من الفقر يالله ٣ ياعلى ياعظيم تعاليت علوا
كبيرا وعظمنى بعظمتك الكبيرة العظيمة ونجنى من القوم الظالمين وامددنى ملائكتك المقربين
وسخر لى قلوب اوليائك اجمعين برحمتك ياارحم الراحمين ولايؤده حفظهما وهو العلى العظيم
اللهم انى اسئلك ياالله ياالله ياحق يامبين نجنى ومن يلوذ بى من القوم الظالمين وادخلنى
فى خزائن بسم الله الرحمن الرحيم اقفالها الحمد لله رب العالمين مفتاحها لا اله الا الله محمد رسول الله
علقها من لازم على هذا الدعاء كفاه الله تعالى ما اهمه من امور الدنيا والاخرة والله على كل شئ
قدير وهذا دعاء عظيم للاية الشريفه وهو اذا كنت فى مكان مخيف او بين قوم تخاف شرهم فاقرا
اية الكرسى الشريفه احدعشر مرة واقرا بعدها هذا الدعاء المبارك وهو هذا اللهم احرسنى بعينك
التى لاتنام واكفنى بركنك الذى لايضام واغفر لى بقدرتك على حتى لااهلك وانت رجائى امسا
فى خزائن الله مسلسلات بذكر الله تعالى يابها لا اله الا الله سورها محمد رسول الله سماوها
لاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم بسم الله الرحمن نور وبالله سرور واية الكرسى علينا تدور
كما دار السور على محمد الاسود ليس لها قفل ولامفتاح من العناء باذن الملك الفتاح فالق الاصباح
بالف لاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم انت الذى ذلت لعزة اعمك الرقاب وتدكدكت
من هيبتك الجبال الشوامخ لك العز الشامخ والملك الباذخ والملك والملكوت والعزة والجبروت
تردبيت بالبهاء وانقاد لعز عظمتك جميع المخلوقات ووجلت منك الملائكة المقربون والروحانيون
والكروبيون رب الاولين والاخرين الهى اسئلك ان تحفظنى وتحرسنى وترعانى وتتقبل رحمة انك
ارحم الراحمين حفيت من اعدائى بالله وتوكلت على الله ودخلت فى كنف الله وتربيت برداء الله
واستمسكت بالعروة الوثقى لاانفصام لها والله سميع عليم والله من وراءهم محيط بل هو قران
مجيد فى لوح محفوظ وهذا دعاء عظيم لاية الكرسى الشريفه وفضل لايحصى ولايحصر يقرا عقب قرأة
الاية الشريفة وهو اللهم انت الله لا اله الا انت الواحد الاحد الفرد الصمد الحى القيوم الذى لاتاخذه
سنة ولانوم اسئلك ان تغنينى وتعطينى مما عندك من خزائن رحمتك من الخير والرزق والبركة
بفضلك وجودك واحسانك وان تغنينى بفضلك عمن سواك ياالله ٣ يارحمن ٣ ياحى ياقيوم
يابديع السموات والارض ياذا الجلال والاكرام اسئلك اللهم بنور وجهك الذى ملأ اركان عرشك
وبقدرتك التى قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التى وسعت كل شئ لا اله الا انت سبحانك
انى كنت من الظالمين وانت ارحم الراحمين اسئلك وادعوك ان تديم على النعم والخيرات والرزق
الطائع وان تعطينى من خزائن الواسعة ما تغنينى به عمن سواك يامن اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون

انك على كل شئ قدير يا الله ٣ يا رحمن لا اله الا انت المعطى جزيل النعم المحسن المتفضل الكريم الوهاب اللهم
هب لى مالا ونعمة طائعة ورزقا وعزا بفضلك الواسع يا فياض ٣ يا مفوض فوض على بخزائن النعم والخير
واغننى غناء لا فقر بعده ابدا انك انت الله لا اله الا انت المعطى الوهاب الكريم الرزاق يا الله انت القادر
على كل شئ الحفيظ القديم العلى العظيم اللهم عظمنى بعظمتك العظيمة يا عظيم يا اعظم من كل عظيم عظيم
اللهم بحق اسمك العظيم الاعظم المعظم الذى اذا دعيت به اجبت واذا سئلت به اعطيت وبحق اسمائك
اسمائك الحسنى كلها ما علمت منها وما لم اعلم وبحق توريه وما فيها وبحق الانجيل وما فيه وبحق الزبور
وما فيه وبحق القران العظيم وما فيه وبحق الاسم الذى امنت بالسموات وما فيهن وبحق جميع انبيائك
واوليائك وبحق ملائكتك المقربين وبحق محمد صلى الله عليه وسلم اسئلك وادعوك ان تملانى بخير
منك ونعمة وافرة بفضلك وجودك واحسانك يا محسن يا كريم وكرمك يا كريم يا معطى خزائن النعم
يا الله اسئلك يا قيوم العوالم كلها بظهورك يا قيوم السموات والارض كل انى طائعا الى قيوميتك متودى
بالحياء متضع بالرجا اللهم اللهم انك قلت وانت اصدق القائلين ادعونى استجب لكم وقد دعوتك ان تهدى
وتعطينى النعمة الوافرة من الرزق الجليل يا الله يا الله يا الله يا رحمن ٣ يا رحيم ٣ يا منعم يا كبير الحى
يا الله بحق ليلة القدر واية الكرسى وان ترزقنى رزقا حسنا واسعا عذبا طيبا صبارا كاملا من حيث لا اعلم ولا
ادرى انك على كل شئ قدير يا الله يا رحمن ها انا طالب الاجابة مستمد بظمائر الاخلاص من قيوم قيوميتك
يا قاهر اقهر من ارادنى بسوء بقهرك حتى تغنيه عنى فانك لا تاخذك سنة ولا نوم وضيق عليه
الارض بما رحبت يا الله ٣ يا رحمن ٣ يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام اللهم اقض على من
الاتك سر الطولية بين عبادك موجتك يا ارحم الراحمين واعلم وفقنى الله واياك ان الحروف اية الكرسى
مائة الكرسى مائة وسبعون حرفا وكلماتها خمسين كلمة وعضوها سبعة وقيل ثمانية فمن قراها اول النهار
كان فى امان الله تعالى من الشيطان والسلطان وكذا من قراها اول الليل ومن قراها فى جوف الليل مستقبلا
بعيدا عن الاصوات عدد حروفها وسال الله تعالى اى حاجة كانت قضيت باذن الله تعالى ومن قراها
عدد الرسل ٣١٣ وهو عدد اهل بدر واصحاب طالوت وحسابها من اسم محمد صلى الله عليه وسلم
وتوسل به وسئل الله تعالى اى حاجة من امور الدنيا والاخرة قضيت باذن الله تعالى ومن خاف
من عدوه واراد هلاكه او خراب داره فليقرأها عدد حروفها ويضيف من الاسماء يا قاهر يا قادر
يا ذا البطش الشديد ويقول هذا الدعاء يحصل المطلوب وهو هذا اللهم كما لطفت بما فوق عرشك
وكانت وساوس الصدور كالعلانية عندك وعلانيته كالسر فى علمك وانقاد كل شئ لعظمتك وخضع
كل ذى سلطان لسلطانك وما رأس امر الدنيا والاخرة بيدك اللهم اجعل لى من كل هم اصبحت فيه فرجا

ومخرجا

تحرجا اللهم ان عفوك عن ذنوبي وتجاوزك عن خطيئتي وما قصرت فيه ادعوك امنا واسالك مونسا
انت المحسن الي وانا المسيء الى نفسي فيما بيني وبينك تتودد الي بالنعم واتبغض اليك بالمعاصي ولكن الثقة
بك حملتني على الجراة عليك فجد لي على بفضلك واحسانك وامتنانك وتب علي انك انت
على كل شيء قدير وانت التواب الرحيم وهذا قسم اية الكرسي تقول اللهم اني اسالك بتفريغ نسيم عان
ارواح انواع اسمك الاعظم الذي انتفعت بتجليه عطش اكباد واردي حوض برك قاصدين سوح
سوق ماليس له الاسم الاعظم وهو اعظم يا من تقدم على القدم وهو اقدم يا من ليس لاحد يعلم
وهو اعلم اسالك باسمك العظيم الاعظم وبنور وجهك الكريم الاكرم وبما جرى به القلم ان تصلي على
سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وان تسخر لي جميع ما خلقت ما علمت منه وما لم اعلم فقد دعوتك
باسمك الذي نجا به من نجا وهلك به من هلك لا اله الا انت تباركت وتعاليت يا ذا الجلال والاكرام
وهذا دعاء اخر للاية الشريفة تقول يا حي يا قيوم يا من قوام وجوده بنفسه وقوام وجود غيره لا حول
ولا قوة الا بك رفعت فاقتي اليك وبسطت كفي بين يديك فلا تخيب رجائي انت اجود الاجودين
وكيف لا يكون ذلك وليس لما سواك وجود الا بك وانت الله الواحد القهار حقا لا اله الا انت بيدك وجود
بل لا وجود لاحد سواك فاوجد حاجتي باسمك من وجود رحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا
محمد واله وصحبه وسلم فصل في ذكر دعوة سورة الانعام الشريفة فاذا اردت العمل بها فابدا بالوضوء
ونظافة الثوب والبدن وترك ما لا يعنيك مطلقا وكذلك حديث الدنيا فلا تحدث احدا في اثناء فوائتك
والزم التذلل والانكسار مع الله تعالى والابتداء يوم الاحد بعد صلوة الظهر تصلي ركعتين لقضاء
الحاجات وكفاية المهمات واجعلها امامك تحت مصلاك متوجها للقبلة ولا تنظر يمينا ولا يسارا شمالا
تقضى حاجتك ويوسع الله تعالى عليك الرزق وتقول قبل القراءة اللهم صل على سيدنا محمد عدد
معلوماتك ومداد كلماتك احدى وتقول وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد وحسبنا الله ونعم
الوكيل مرة واحدة ثم تقرا فاتحة الكتاب ٣ مرات واية الكرسي عشر مرات ثم تلحق المصحف الشريف
تجعله بين يديك وتحسن النية وتقرأ هذا الدعاء المبارك تقول بسم الله الرحمن الرحيم هذا كلام ربنا وصفات
ربنا امنا بما انزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين وبالحق انزلناه وبالحق نزل اللهم عظم فيه رغبتي
واجعله نورا لبصري وشفاء لصدري اللهم افتح به لساني وزين به صورتي وجمل به وجهي وجسدي وارزقني
تلاوته بغير رياء وسمعة وعلى طاعتك اناء الليل واطراف النهار واجعله حجة لنا ولا تجعله حجة علينا وبهنا

من لومة الغافلين قبل الموت برحمتك يا ارحم الراحمين فانها تقضى حاجتك باذنك والاربعة تصدق من الحلال واقرأ سورة الانعام الى قوله فوز المبين وافوض امرى الى الله ان الله بصير بالعباد ١٤٠ مرة ثم يقرأ الى قوله تعالى تدعونه تضرعا وخفية وتقول اياك نعبد واياك نستعين ١٤١ مرة ثم تقول تدعونه تضرعا وخفية وتقول اياك نعبد واياك نستعين ١٤١ مرة فتقول وافوض امرى الى الله ان الله بصير بالعباد ١٤١ مرة ثم تقرأ الى قوله تعالى فقد وكلنا بها قوما ليسوا بها بكافرين وتقول وافوض امرى الى الله ان الله بصير بالعباد ١٤١ ثم تقول اللهم صل على سيدنا محمد عدد معلوماتك ١٤١ مرة ثم تقرأ الى قوله تعالى مثل ما اوتى رسل الله وتقول وافوض امرى الى الله الاية ١٤١ مرة ثم تقول ربنا امنا بما انزلت واتبعنا الاية ثم تقرأ هذا الدعاء المبارك وهو هذا الهى من الذى دعاك فلم تجبه ومن الذى سألك فلم تعطه ومن الذى استجارك فلم تجره ومن الذى استغاثك فلم تغثه ومن الذى توكل عليك فلم تكفه واغوثاه بك يا الله ٣ بك استغثت يا مغيث اغثنى وافعل بى ما انت اهله فانك اهل التقوى واهل المغفرة ثم سال حاجتك فانها تقضى فى الحال كائنة ما كانت باذن الله تعالى ثم تقول وارزقنا وجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات اللهم ارزقنا خير الدنيا والاخرة وقنا شر الدنيا والاخرة ومن خلقك اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم صل على سيدنا محمد وعلى ال سيدنا محمد عدد معلوماتك ٣ وتقرأ الى قوله وربك الغنى ذو الرحمة ثم تقول يا رب انا الفقير ذو الحاجة ١٨ مرة ربنا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه ان الله لا يخلف واجعل لنا من لدنك وليا واجعل لنا من لدنك نصيرا ٩ مرات ثم تقرأ الى اخرها وتبسمل فى كل ثم تقول اللهم يا سريع الحساب يا شديد العقاب يا غفور يا رحيم يا خالق كل شئ يا فاطر السموات والارض ويا فالق الاصباح يا مسبب الاسباب يا مفتح الابواب يا قاضى الحاجات يا مجيب الدعوات يا رافع الحسنات يا مقيل العثرات يا محيى الاموات يا نور السموات يا غافر الخطيئات يا ساتر العورات يا دافع السيئات يا رافع البليات يا قاضى الحاجات اقض حاجتى فى هذه الساعة يا اله الاولين والاخرين يا ذا الجلال والاكرام انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الى اخرها ثم يسجد ويطلب حاجته تقضى فى الحال ثم يقرأ هذا الدعاء العظيم الف مرة وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى اسألك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة من كل سوء لا تدع لى اللهم ذنبا الا غفرته ولا هما الا فرجته ولا مريضا الا شفيته ولا دينا الا قضيته ولا فاسدا الا اصلحته ولا مفرقا الا جمعته ولا غائبا الا رددته ولا حاجة من حوائج الدنيا والاخرة الا قضيتها بتيسير منك وعافية يا واسع المغفرة يا ارحم الراحمين وتقول بعد كل مرة اقض حاجتى يا قاضى الحاجات

بالله

يا اله الاولين والاخرين يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله
على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ‌‌باب باضه قل اوحي المشهورة العظيمة اذا اردت ذلك فصم ثلاثة ايام
اولها الثلاثا بشرط الرياضة وانت تحت عصا البان وجاوي ليلا ونهارا واجلس في مكان نظيف خال
من الناس واقرا السورة الشريفة في ثلاثة ايام الف والدعوة اثنتي مرة ختمك للالف ليلة الجمعة نصف فانه
يحضر لك خادمها وهو رجل قصير طويل اليدين يجلس امامك ويقول لك السلام عليك فثبت
نفسك فان له هيبة عظيمة وهو من ملوك الجن المؤمنين الذين اسلموا على عهد رسول الله صلى الله عليه
وسلم وتنظر خلفه وقف ثلاث رجال فان ثبت نفسك قضيت حاجتك وان خفت او توهمت انصرفوا
عنك وخاب تعبك فثبت نفسك ولا تخف فان اسمه يوحنا فقل له يا ابا يوسف قد وجب حقي عليك
وانت ترى ما انا فيه من الفاقة والفقر واريد منك من المال الحلال المباح استعين به على وقتي وفاقتي
ونفقة عيالي والحج الى بيت الله الحرام واجرك على الله فانه يلتفت الى احد الرجال الثلاثة خلفه ويامره
بشيء ياتي به اسرع من البرق وهو مما قسمه الله تعالى لك في الازل فخذ ما وصل اليك وكن من الشاكرين
وادع لهم فانهم ينصرفوا في السلام وحكي عن الشيخ الصالح الزاهد الورع العابد الشيخ حسين بن منصور
انه فعل ذلك فاتاه الخادم بعشرة الاف دينار وحكي ايضا ان تلميذه الشيخ يحيى فلما حضر الخادم ووقف
بين يديه خاف منه خوفا شديدا واشتبكت اسنانه وخرس لسانه ولم ينطق الا بكلمة وكلما كلمها فتح عينيه
وجده واقفا فلما طال عليه الامر انصرف ولم ينطق انصرف عنه الخادم ولم يحصل له منه ضرر
ولا شر فعليك ايها الطالب بقوة القلب وثبات الجنان فانه من الجن المؤمنين ولذلك لم يضر
احدا والعزيمة والدعوة هي الصورة الشريفة وياتي شرحها واعلم ايها الواصل الى هذه عليك
بتقوى الله في سره والعلانية فانها من الاسرار المخفية من كتب الاولياء نفعنا الله تعالى بهم اجمعين
وهذه دعوة المبارك تقول بسم الله الرحمن الرحيم قل اوحي الي اللهم يا منزل الوحي من فوق سبع
سموات اسالك ان تيسر لي ما انا قاصده وطالبه وتسخر لي خدام هذه الصورة يطيعونني فيما امرهم
بانك على كل شيء قدير اللهم يا من اليه يهرب الخائفون يا من بعفوه يطمع الطامعون انه استمع
نفر من الجن اللهم يا من يسمع ويرى ولا يرى وهو بالمنظر الاعلى فقالوا انا سمعنا قرانا عجبا يهدي
الى الرشد فامنا به اللهم اني اسالك يا من من على المؤمنين بانبيائهم ان تسخر لي خدام هذه
السورة يكونوا لي عونا فيما اريد ولن نشرك بربنا احدا وانه تعالى جد ربنا ما اتخذ صاحبة ولا

ولا ولدا اللهم انى اسئلك يامن لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ان تنطق قلبى ولسانى بالحكمة وان تكون لى معينا وان تسخر لى قلوب خلقك اجمعين وانه كان رجال من الانس يعوذون الى قوله ان لن يبعث الله احدا اللهم انى اسئلك يا رافع السموات وخالق المخلوقات ومكون الاكوان ومدبر الزمان ومنزل التوراة والانجيل والزبور والفرقان ويا مفضل بنى ادم على جميع المخلوقات يا حى يا قيوم يامن سخر الجن والانس وجعل رجالا من الانس يعوذون برجال من الجن فزادوهم رهقا اسئلك ان تسخر لى جميع خلقك وجميع الاشياء اللهم انى اسئلك بالاسم الاعظم وبالنور الاكرم ان تسخر لى روحانية هذه الصورة يكونوا عونا لى على ما اريد يامن هو فعال لما يريد اقسمت عليكم ايتها الارواح الروحانية العظام المعظمة بالاسماء البهية وبالاسم الذى كان مكتوبا على قلب ادم عليه السلام وبالاسم الذى يكتب به على كتفى من اداملك لا اله الا هو رب البرية اجيبوا ايتها الارواح الطاهرة الزكية ان تكونوا عونا على ما اريد حتى لا يقدر احد يخالفنى من الارضية اعينوا من استعان بكم يا ملائكة رب العالمين اللهم اجب دعوتى وكن لى عونا ومعينا انا عبدك وابن عبدك واستعنت بك واعنى وانقذنى فانه لا معين ولا نامر لى غيرك اسئلك ولا اسئل سواك بالايات والذكر الحكيم اجيبوا يا ملائكة رب العالمين طائعين مطيعين استعنت عليكم بالله رب العالمين والحمد لله رب العالمين اجب يا روقيائيل بحق الاسم المكتوب على قلب الشمس وبحق الاسم العظيم الاعظم اجب يا مذهب بحق رب العالمين وبحق الملك الغالب عليك امره روقيائيل احضر انت وقبائلك ومن معك وتحت حكمك بحق الاسم المكتوب على قلب القمر الواحد القهار اجب يا ابا النور يا ابيض بحق القمر الملك الغالب عليك امره جبرائيل احضر انت واعوانك وكونوا عونا لى على ما اريد بحق ما تلوته عليكم من اسم الله الاعظم اللهم كن لى عونا ومعينا اقسمت عليك يا ميكائيل اجب انت واعوانك وافعلوا لى ما اريد منكم بحق سبوح قدوس رب الملائكة والروح اجيبوا وكونوا طائعين لله ولاسمائه سامعين اجب بحق هذه الايات والذكر الحكيم وبحق الذى خلق السموات والارض وهو بكل شئ عليم اجب يا افرفياسل بحق الملك الغالب عليك امره ميكائيل اجب انت واعوانك بحق من قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين اجب يا صرفيائيل بحق الملك الغالب عليك امره صرفيائيل اجب انت واعوانك واهل طاعتك لا يتخلى منكم احد بحق هذه الاسماء العظام والاسم العظيم الاعظم الله ٥ مرات اللهم كن لى عونا ومعينا اجب يا ذو نعم بحق يوم الحج جامع الناس ليوم لا ريب فيه اجب يا كسفيائيل بحق الملك الغالب عليه امره عنيائيل اجب انت واعوانك ومن تحت حكمك اجب يا عنيائيل بحق السحاب المسخر بين السماء والارض وبحق الملك

القدوس

المقدس الديان وبحق الله تعالى اجب يا ميمون بحق الملك الغالب عليك امره كفينا بك احمر انت
واعوانك وقبايلك ومن تحت حكمك اجيبوا يا معاشر الارواح العلويه وكونوا عونا لي على ما اريده
من الارواح الارضيه اجيبوا بحق ما تعرفونه من قدر اسماء الله تعالى اجيبوا واطيعوا واسمعوا خطابي وتصرفوا
فيما اريده يا معاشر الارضيه اجيبوا الى مكاني هذا ان كانت الاجابة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون
احضروا واجيبوا واطيعوا ومن تخلف منكم تحرقه الملائكه بالاشهب الثواقب وانا لمسنا السماء الى قوله
فاولئك تحروا رشدا اقسمت عليكم ايها الارواح الروحانيه بحق ما تلوته عليكم لا يتخلف منكم احد
اجيبوا واسمعوا واحضروا وبحق ما تلوته عليكم طايعين لاسماء رب العالمين واما القاسطون فكانوا لجهنم
حطبا اجيبوا يا معاشر الارواح الروحانيه طايعين سامعين بحق ما اقسمت عليكم وانه لقسم لو تعلمون عظيم
وان لو استقاموا على الطريقه الى قوله ومن خلفه رصدا اللهم اني اسئلك بطاء طولك وباء بقائك
وبقاف قدرتك وبناء بنوت ملكك ووسع كرسيك يا من لا تخالطه الظنون في ملكه اسئلك
ان تيسر لي المطالب اللهم اني لا املك لنفسي ضرا ولا نفعا الا باذنك اللهم اني اسئلك بحق الوعد
الذي وعدت به انبيائك وارشدت به اوليائك اللهم يا جليل يا عظيم ٣ يا قدوس ٣ يا الله ٣ يا من
له ملك السموات والارض يا من يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور اللهم اني اسئلك بحاء حلمك وبعين
علمك وبغين غفرانك وفاء فضلك وكاف كبريائك ولام لطفك وياء يقينك والف الوهيتك وضاد
ضيائك وزاي زينتك وسين سنائك يا حي يا قيوم ليعلم ان قد ابلغوا رسالات ربهم الى اخرها اللهم
اني اسئلك بحق الساجدين وبحق عبادك الصالحين وبحق الراكعين والساجدين وبحق الداعين
فانك انت الله اكرم الاكرمين وبحق من دعاك يسر لي مرادي وكن لي عونا ومعينا اللهم اني اسئلك
بحق من لم يشرك به احدا ان تسهل لي وتيسر لي وتعينني وتهئ لي من امري رشدا يا من هذا الكلام
كلامه اسئلك بكلامك العظيم وبحق سورة قل اوحي الي وبالوعد الحكيم وبعلمك المبين استغثت واستفتحت
بالايات والذكر الحكيم اسئلك يا من احصى كل شئ عددا واجرى البحر مدادا وافنى الخلا وهو دايم
ابدا اسئلك يا من لا تصفه الواصفون ولا يوصف بقيام ولا قعود ان تيسر لي خدام هذه السورة
والاسماء يحضرون ويطيعوا امري انك على كل شئ قدير اجيبوا يا خدام هذه السورة من الروحانيه
والارضيه سامعين مطيعين فلا يتخلف منكم احد بحق هذه السورة والذكر الحكيم اقسمت عليكم يا معاشر
الروحانيه الموكلين بالملائك الذي خلقكم الله من نوره الا ما اجبتم طايعين لاسمه وتتصرفوا فيما اريد
بحق هذه الاسماء الدعوة وبحق ارقوش ٣ كطهوش ٣ مططهوش ٣ عمططهوش اقسمت عليكم يا قبائل

بحق الملك الموكل بفلك الشمس وبحق الله الذى لا اله الا هو كل شئ هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون
اقسمت عليكم يا ر وقبائيل بخضوع المذهب اجب يا مذهب بحق الملك الغالب عليك امرة ر وقبائيل
وبحق باه الا ما اجبت يا مذهب واسرعت وفعلت ما امرتك به اقسمت عليك بفلك القمر وبحق
القاهر فوق عباده وهو اللطيف الخبير اجب بحق سام اقسمت عليك يا سمسائيل الملك الموكل
بفلك المريخ بحق من امرة الكاف والنون انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون احمر اجب يا سمسائيل بحق
الاحمر وبحق مليح الا ما اجبت واسرعت وفعلت ما امرتك به اقسمت عليك بالموكل بفلك عطارد بحق
من لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير الستار اجب يا ميكائيل بحضور برقان
وبحق الملك الغالب عليك امرة وبحق آهيا شراهيا الا ما اجبت واسرعت وفعلت ما امرتك به يا مرة
بحضور شمهورش اجب يا شمهورش بحق الملك الغالب عليك امره صرفيائيل وبحق دردمير
الا ما اجبت وعجلت واسرعت وفعلت ما امرتك به اقسمت عليك يا عنيائيل الملك الموكل بفلك
الزهره بحق من يعلم ما تحمل كل انثى وما تغيض الارحام اجب يا عنيائيل بحضور زوبعه اجب
يا زوبعه بحق الملك الغالب عليك امره عنيائيل وبحق سبوح ٢ قدوس ٢ رب الملائكة والروح الا
ما اجبت دعوتكما واسرعت وعجلت وفعلت ما امرتك به اقسمت عليك يا كسفيائيل الملك
الموكل بفلك زحل ومن يعلم السر واخفى اجب يا كسفيائيل بحضور ميمون ابي نوح بحق الملك
الغالب عليك امره كسفيائيل وبحق رزيال اقسمت عليكم يا ملائكة رب العالمين بحق بسم الله
الرحمن الرحيم الا ما اجبتم سامعين مطيعين مجيبين لله رب العالمين بحق من قال للسموات
والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين بحق الحق الملك الوثيق مخرج الانسان من كل ضيق
وبحرمه سيدنا محمد وصاحبه الصديق الا ما سخرت لي هذه الارضيه يكونوا عونا في طوعي

ممتثلين امرى بحق آهيا شراهيا قوس به يلوس به بمكثى كبلخ وبحق الفرد الصمد الذى لم يلد ولم
يولد ولم يكن له كفوا احد الا ما اسرعتم واجبتم وليسمع منكم احد الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله
فيكم وعليكم اجيبوا وافعلوا ما تؤمرون بحق ما اقسمت به عليكم وانه لقسم لو تعلمون عظيم تمت
الرياضه والدعوى بحمد الله وعونه وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم فصل في ذكر يا فضل
يا كريم يا رحيم والدعاء بها والقسم والبخور فاذا اردت العمل بهذه الدعوة والرياضه لها فاختلي في
مكان خال من الناس بعيدا عن الاصوات وتكون طاهرة الثوب والبدن ومدة الخلوة والرياضه سبعه
ايام تصوم نهارها وافطر على الزبيب وخبز الشعير وابتداؤها يوم الاحد وان اردت اقل من ذلك

فتكون

بحضور

يا عنيائيل

فتكون ثلثة ايام اولها الثلاث وآخرها الخميس فاذا كان ليلة الجمعة تقرأ الاسمين الشريفين ولا تعتق
منها وتقرأ دبر كل صلوة قل يا ايها الكافرون ١٢ مرة المدة المذكورة وتتلو بعدها القسم ٣ مرات
وصل على النبي صلى الله عليه وسلم الف مرة واتلوا الاسمين الشريفين ثم اجلس بعدها على طهارة
وانت في مصلاك متوجه للقبلة واقرأ القسم الآتي ذكره فاذا وصلت الى قوله تعالى وهم يسجدون
تسجد لتلاوة الكريمة الدعاء في سجودك ويكون ذلك نصف الليل على القول الثاني انها سبعة ايام تفعل
ما تقدم من التلاوة والصلوة والقسم وقراءة الدعاء والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وتلاوة
الاسمين فاذا كان ليلة الاحد نصف الليل يأتيك آت في منامك يوقظك ويقول لك ما تريد يا عبد الله
فتقول له اريد من فضل الله تعالى وفضلك ان تأتيني كل يوم بدينار ذهب فيقول نعم ويشرط عليك
شروطا منها زيارة الاموات كل جمعة وقراءة الاسمين دبر كل صلاة على دوام الوقف عليهما والصدقة
على الفقراء والمساكين وذوي الحاجة فاجبهم على ذلك وقل شكر الله سعيكم وغفر لنا ولكم انصرفوا
ملحوظين بارك الله فيكم وعليكم فانك من تلك الليلة تجد تحت رأسك دينارا ذهبا فاعرف قدر
ما صار اليك واتق الله تعالى والجور عودوا قلبي وجاوي وتمه ما دمت في الرياضة والقراءة
واعلم ان خدام هذين الاسمين الشريفين من الملائكة الموكلين وانهم يعرفوا صاحب هذه الدعوة
ولا يحوبا يخوفونه ولا يؤذونه فعليك بتقوى الله تعالى في السر والعلانية واياك والتمقي فانك
تفقد ما صار اليك وهذه صورة القسم المبارك تقول اللهم اني اسئلك باشمخ شمماخ العالي
على كل مراخ ايشوت شتوت ساسمع اسمك عبد الاشمخ وخضع ولا جبار الا تزعزع ولا
للاملاك الا خضع احمر وابالذي زين الشمس في افق السماء وانه لقسم لو تعلمون عظيم اجب الاشمخ
بالميمون بحق ان الذين عند ربك لا يستكبرون عن عبادته ويسبحونه وله يسجدون ثم تسجد وتقرأ
هذا الدعاء المبارك هذا اللهم اني اسئلك باول اوليتك التي لا ابتداء لها وآخر آخريتك التي لا
انتهاء لها يا كريم يا ذا الكرم الذي لا ينقطع ابدا يا ذا الرحمة الواسعة التي لا تكيف مطلقا انت مطلع على
الضماير والهواجس والخواطر لا يعزب عنك شيء بصير لاهل البصاير ودلهم على عظمتك وفتحت لهم
ابواب الرحمن فنادوا يا رحيم فاستقاموا على استقامة المناداة فهتف بهم هاتف في اثناء الليل بالاجابة
اذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم الحق وسيدي ومولاي اكشف عن قلبي حجاب الغفلة وعن بصري ملحجبها
الكثف

عن الغير حتى نعلم من علمهما علمتنا ونتعرف به تعرف الروحانيين بسر اسمك يا من خلقت النيران لاهل معصيتك
وزخرفت الجنان لاهل طاعتك توسلت اليك يا الله باسمائك الحسنى وكلماتك التامات ان تقضي حاجتي
وان تسخر لي خدام هذين الاسمين الشريفين العظيمين وهما يا كريم يا رحيم وان تيسر لي كل يوم بدينار ذهب من المباح
الارض اجده تحت راسي استعين به على مصالحي اللهم اني اسئلك بحق هذا الدعاء وما فيه من الايات والاسماء
المعظم ان ترزقني رزق غالبا غير مغلوب طالبا غير مطلوب اللهم ان كان رزقي في السماء فانزله وان كان
في الارض فاخرجه وان كان بعيدا فقربه وان كان معدوما فاوجده وان كان موجودا فابثه وان كان كثيرا فبارك لي فيه واثبني
به من عندك وتول انت امري فيه واجعل يدي عليا بالاعطاء ولا تجعل سفلى بالاستعطاء برحمتك يا فتاح
يا رزاق يا علي يا عظيم يا عليم يا حليم يا كريم يا رحيم اجب دعائي بفضلك وكرمك انك على كل شيء قدير وبعبادك
لطيف خبير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فصل في رياضة يا كريم يا رحيم على وجه اخر فاذا اردت
فابتدي بالرياضة في شهر يكون اوله سبت واجتنب كل ما خرج منها روح واقرا الاسمين دبر كل صلاة الف
مرة وكل مرة قدر جهدك كل روح مدة سبعة ايام وبعد الشروع في السبعة الثانية تفعل ما ذكر وتصوم ايام البيض
وهما الثالث عشر وتالياه وليلة الجمعة اغتسل والبس الثياب البيض وتبخر بما امكن من الروايح الارجه فاذا كان
نصف الليل وانت جالس مستقبل القبلة تذكر الله تعالى وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم وتقول اللهم اته الوسيلة
والفضيلة والدرجة العالية الرفيعة في الجنة وابعثه مقاما محمودا واللواء المعقود الذي وعدته واسقنا
من يده شربة هنيئة مريئة لا نظما بعدها ابدا واتلو الاسمين واختم بالصلواة على النبي صلى الله عليه وسلم واقرا
اية الكرسي مرة والاخلاص ٣ مرات والمعوذتين مرة ولا تنام وقت قراءة يبطل عملك ويضيع تعبك واقرا
هذه العزيمة ٧ مرات وهي هذه اللهم اني اسئلك بنوفاليم ابرحابيل ياشمهريا واسئلك بحرمة كهيعص بزوم
وبحرمة جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وبحرمة محمد صلى الله عليه وسلم وبحق يا كريم يا رحيم ان ترزقني
بكل يوم بدينار استعين به على قوتي والحج الى بيت الله الحرام فاذا كان وقت الصلاة الصبح فصل واجلس
وصل على النبي صلى الله عليه وسلم الى ان يغلب عليك النوم فياتيك الخادم فيقول لك ما تريد تريد الدنيا
ام الاخرة فقل له اريد الدنيا استعين بها على الاخرة فيعاهدك على زيادة الاصوات وغسل الجمعة وقراءة
الاسمين دبر كل صلاة عددهما فتجيبه الى ذلك فيعطيك دينارا ويقول لك كل يوم تجد تحت راسك دينارا
فاكتم سرك تنال امرك والسلام ومتى اخبرت احد انقطع عنك فكن من الشاكرين ولا تنس الفقراء
والمساكين وهذه الابيات في ذكر الاسمين الشريفين كما ترى ثوبا الذي خلق الخلايق كلها فهو اللطيف
بعبده والمحسن ان كنت تطلب راحة وسعادة ومن الامور الصالحات تمكن وتكون اسعد اهل عصرك
كلهم ومن المكارة والمفزع تؤمن فقل يا كريم يا رحيم الفا بخلوة بعد ان تنام عنك الاعين ثم الصلاة على النبي

كما وزنت نحو السبيل الاحسن باتيك ات فى منامك ملهما لك وهو التقى المؤمن يلقى اليك اشارة يخفى بها
بين البيان وبعد لا تحزن وتغتني عن وحي دائم من الزمان وبالسعادة تخلق فصل فى دعوة سورة
الكهف الشريفة اعلم وفقنى الله واياك لطاعته انك اذا اردت الوصول الى الكبريت الاحمر والعنبر الاشهب
الانور وفتح باب الكنز المطلسم وفك رموزه وابطال موانعه فاعمد الى مكان طاهر نظيف بعيد عن الاصوات
واجعل لك عرابا فى الارض وابطحنك رملا ثم اغتسل والبس الثياب البيض وبخر باحسن البخور وطهر جوفك
من الحرام وكلما فيه شبهه واستعمل الرياضة واجتنب كل روح وما خرج منها مدة اربعة عشر يوما وابتدى فى شهر
يكون اوله الجمعة واقرا سورة الكهف دبر كل صلاة مرة وفى جوف الليل سبع مرات والبخور عمال الى انتهى
المدة المذكورة فاذا كان ليلة الجمعة تجلس على ركبتيك وتصلى على النبى صلى الله عليه وسلم الف مرة والسورة اربعين
مرة فاذا اتممت القراءة تستغفر الله وتحمده وتقرا الباقيات الصالحات مائة مرة فاذا اصبحت وصليت الصبح
فاحمد الله تعالى بجميع محامده التى فى القران العظيم وبعد التحميل تبتهل الى الله تعالى وتدعو بما تريد من الدعوات
وقم ماشيا وانت تذكر الله تعالى حتى تخرج من البلدة التى انت فيها فيقبل عليك خادم السورة على صفة شاب
حسن الصورة طيب الرائحة فيسلم عليك فرد السلام وتادب معه فانه يعطيك كيسا فيه الف دينار ويشرط
عليك شروطا منها زيارة الاموات كل جمعة والغسل ايضا ولا تنس الفقراء والمساكين فتقول له نعم شكر الله عليك
وغفر لنا ولك انصرف ماجورا بخير واكتم سرك تنال امرك والسلام فصل فى ذكر دعوة الواقعة اعلم وفقنى الله واياك
لطاعته ان هذه السورة مفتاح ابواب الغناء قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرة تمنع من عشرة سورة الفاتحة
تمنع غضب الرب سورة يس تمنع عطش القيامة وسورة الدخان قراتها تمنع اهوال القيامة وسورة الواقعة تمنع
الفقر وسورة الملك تمنع عذاب القبر وسورة الكافرون تمنع الكفر عند النزع وسورة الاخلاص تمنع النفاق وسورة
الفلق تمنع حسد الحاسدين وسورة الناس تمنع الوسواس واعلم ان هذه الدعوة لها خواص كثيرة فمن قراها دبر كل
صلاة كانت له امانا من الفقر والفاقة ومن خواصها للدخول على الملوك والوزراء والحكام تقرا السورة ثم تقول
توكلوا يا خدام هذه السورة بعقد لسان كذا وكذا وبحق هذه السورة عليكم وانه لقسم لو تعلمون عظيم توكلوا بفلان وتسمى ما تريد
وتقول خشعت ابصاركم ببرهانكم وبركم عقدت ارجلكم وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا توكلوا يا خدام هذه الدعوة
الشريفة بمهوب دى لطف حقى بصعصع ٢ دى نور يحى لا يتكلمون الا من اذن له الرحمن وقال صوابا
اجيبوا يا خدام هذه السورة وكونوا الى عونا على فلان يسمع قولى ويطيع امرى ويقضى مصالحى بحق هذه
السورة لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون فانها تقضى مصالحك منه وجميع ما تريد
باذن الله تعالى ومن خواصها للعطف والمحبة بين الاثنين فيما يرضى الله تعالى ولا يصح فى غير رضاه
فاذا اردت ذلك فاقرا سورة على شئ من الماكول وتقول بعد القراءة توكلوا يا خدام هذه السورة بالمحبة
والمودة بين كذا وكذا هيطوب ٢ لهوب ٣ اجب بصمصوب مغبها وصباك توكلوا يا خدام هذه السورة

بالمحبة الدايمة بين كذا وكذا بحق هذه السورة عليكم وطاعتها اليكم ثم اهد له المأكول فاذا اكله احبك حبا كبيرا الى الممات
ومن خواصها اذا قرأتها بعد العصر خمسة عشر مرة واسماء الله الحسنى كذلك وتكون قراءة السورة وحدها والاسماء وحدها
وتلازم القراءة كل يوم وتقرء الدعاء الاتي مرة كذلك الى مدة اربعين يوما فانك تملك الخادم ويكون لك عونا على
ماتريد ولا التصريح باكثر من هذا والبخور حصالبان ذكر وميعه سايله وسندروس وحبة سوداء وهذا دعاء
السورة الشريفة تقول اللهم اني اسئلك ياالله ٣ ياواحد ٣ يافرد ياصمد ياوتر ياحي ياقيوم يابديع السموات
والارض ياذا الجلال والاكرام ياباسط يامغني يامغني بمهموب ٣ ذي لطف خفي بصعصع ذي نور خفي
بهي سعسعوب الله الذي له العظمة والكبرياء صمعضون دوبها وجمال طهوب وعوشاغ ياه ياه الذي غايب
نوره كل نور بطهطوب بهوب توكلوا ياخدام اسم الله الاعظم لتسخير قلوب الخلق وجلب الرزق وحركوا روحانيه
المحبة لجميع الخلق بحق الذي احرق الحجب نوره وذلت لعظمته الرقاب وتدكدكت الجبال لهيبته وسبح الرعد والملائكة
من خيفته الله الذي لا اله الا هو رب العرش العظيم اللهم اني اسئلك باسمك المرتفع الذي اعطيته من شئت
من اوليائك والهمته الخاصة من اصفيائك من احبابك اسئلك اللهم ان تاتيني برزق من عندك تغني به فقري
وتجبر به كسري وتقطع به علائق الشيطان من قلبي فانك انت الله الحنان المنان السلطان الديان الوهاب
الرزاق الفتاح العليم القابض الخافض الرافع المعز المذل الغني المغني الكريم المعطي الرزاق اللطيف الواسع
الشكور ذو الفضل والنعم والجود والكرم اللهم اني اسئلك بحقك وحق حقك وكرمك وفضلك واحسانك
القديم الاحسان يامن احسانه فوق كل احسان يامالك الدنيا والاخرة ياصادق الوعد لا اله الا انت سبحانك
اني كنت من الظالمين اللهم يسر لي رزقي بالحلال واجعله من نصيبي اللهم اجب دعوتي بحق سورة الواقعة
وبحق اسمك العظيم الاعظم وبحرمة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وبحق قسم عمت فتاح رزاق معطي
منعم الرازقين مغني البائس الفقير تواب لا يؤخذ بالجريمة اللهم يسر لي رزقا حلالا طيبا واجمع بيني وبينه
من حلالك واجعله من نصيبي في هذه الساعة ياذا الجلال والاكرام ياالله ياكافي ياكفيل اغنني بلطفك الخفي
ياكريم يارحيم اللهم اكفني بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عمن سواك ياالله يارحمن
الدنيا والاخرة يارب العالمين توكلوا ياخدام هذه السورة الشريفة بجميع ما امركم به بحق اهيا شراهيا
ادوناي اصباوث ال شداي وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم فصل في دعوة سورة الواقعة
اعلم وفقني الله واياك لطاعته ان من سورة الواقعة بعد صلاة العصر اربعة عشر مرة واسماء الله الحسنى
كذلك يقرؤها سواء ويقرأ هذا الدعاء العظيم ويلازم عليه اسبوعا او اسبوعين او اكثر فان الله تعالى يفتح
له باب الغنا ويرزقه من حيث لا يحتسب وهو هذا الدعاء المبارك تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
اني اسئلك بمعظيم قديم كريم مخزون اسمائك وباضاف انواع اجناس رقوم نوس انوارك وبعزيز اعزاز
عزك وبحول قوتك وبمقدار قدرتك وبتاييد تمجيد تجليل عظمتك وبسمو نمو علو رفعتك وبقيوم ديموم

مدتك

ملائك وبرضوان امان اصلال مغفرتك وبرفيع بديع منيع سلطانك وبصلاة صفاة بساط رحمتك
وبلوامع بوارق صواعق عجيج وهيج بهيج نور ذاتك وببهت قهر جبروتك واهل نبتك وبحرير
تيار امواج بحرك المحيط وبملكوتك واتساع انفساخ ميدان برازخ كرسيك وبعلويات روحانيات املاك
عرشك وباملاك الروحانيين المدبرين لكواكب افلاكك وبحنين تسكين مريدين مغفرتك وبحرقات
زفرات خطرات الخائفين من سطواتك وبامال نوال المجتهدين في مرضاتك وبتمجيد تهليل العارفين
لطاعتك يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا قديم يا مقيم اطمس بطمس وبحق بسم الله الرحمن الرحيم بس سويدا قلوب
اعدائنا واعدائك ورق وسق الظلمة بصوارم سموم نسمات قهر سطوتك واحجبنا بحجبك المنيع من لحظات
لمعات ابصارهم وصب علينا رشاش من انابيب ميازيب التوفيق في اناء الليل واطراف النهار واغمسنا في سابق
بحر رحمتك وقيدنا بقيود السلامة من الوقوع في معصيتك يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا قديم يا مقيم
يا حكيم يا عليم اللهم ذهلت العقول وانحسرت الافهام وحارت الاوهام وبعدت الخواطر وقصرت الظنون
وحارت الافكار عن ادراك كنه كيفية ما ظهر من بوادي انوار عجايب قدرتك دون البلوغ لتلالا لمعات لطف
اللهم عرف الحركات ومبدي نهايات الغايات ومنفق صم صلاب الصخور الراسخات والمنبع منها ماء معينا
للمخلوقات المحيي ساير الحيوانات والنباتات العالم بما اختلج من سرهم بنطق خفيات اسرار لغات النمل السارحات
ومن عظم وقدس وهلل وكبر لجلال كمال عرشك ملائكة سبع سموات اجعلنا في هذه الساعة المباركة ممن دعاك
فاجبته وسالك فاعطيته وتضرع اليك فرحمته والى دار السلام قربته يا جواد يا ذا الفضل والجود والاحسان.
القديم ثم يقرا سبع مرات اللهم عاملنا بما انت اهله ولا تعاملنا بما نحن اهله انك انت اهل التقوى واهل
المغفرة سبحانك لا نحصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك جل وجهك وعز جاهك يفعل الله
ما يشاء بقدرته ويحكم ما يريد بعزته يا حي يا قيوم يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام بك استغثت
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم فصل في ذكر باسم
جليل وهو يا حافظ يا باسط يا ودود يا مبين اعلم وفقني الله واياك لطاعته اذا اردت هذه الخلوة
فاعمد الى مكان نظيف خال من الاصوات واجلس واطلق البخور وهو عود وند وميعة سائلة واقرا
الاسماء المذكورة اربعة عشر مرة دبر كل صلاة اعدادها وان اردت الرياضة فسبعة ايام فاذا كملت الايام
يدخل عليك جماعة من ملكا ويسلمون عليك فلا ترد عليهم واياك والخوف منهم فان خفت ضاع تعبك
يجلسوا امامك ويسالونك عن حاجتك ويقولون لك نحن نقضيها لك فاطلب ما شئت فاياك ان تجيبهم
حرفا فاذا الامر انصرفوا عنك فقوي قلبك وبخورك وبعد ساعة يدخل جماعة غيرهم حسان الوجوه طيبين
الرائحة ويسلمون عليك فرد السلام واجعل البخور كثيرة بايبه ولسان ذكر وقلب قاري وتوسل بدعا
وقوي قلبك لانهم يفرون اليك فجل نفسك في رؤية واسعة الفضا ثم بعد ساعة يجلس في مكانك الاول
فلا تكلمهم ولو كلموك فاذا طال المجلس انصرفوا عنك وبعد ذلك يدخل عليك الملك وحده وينصب الكرسي
ويجلس عليه ثم يسلم عليك فرد عليه السلام وتادب معه ويسالك عما تريد فلا تخف منه فانه خادم هذه الاسماء
الشريفة فيقول لك ما تطلب يا عبد الله فقوي قلبك وقل له اريد منك العهد فيعاهدك ويعطيك اشاره

فاذا اردت حضورهم خطرتهم يعطيك شيأ من الدنيا فخذها منه ثم اصرفه فانه ينصرف واشكر الله تعالى على ما اولاك
من النعمه واكتم سرك تنال امرك والسلام فصل في رياضه الجلاله العظمى وخلوتها وقسمتها وهي اسم الله الاعظم
بالاتفاق وهي الله الله الله وختمها اية الشريفه وهي قوله تعالى الله نور السموات والارض الاية وهو ان تختلي
لها اربعة عشر يوما بشرط الخلوة والرياضه من كل روح وما خرج منها والعزله عن الناس وتلاوة الجلاله دبر
كل صلاة الف مرة والاية المذكوره خمسين مرة والبخور لبان ذكر وتقرا الجلاله كل يوم عشرة الاف مرة وفي الليل كذلك
غير قراءة الصلاة والاية في الليل الف مرة والنهار كذلك والبخور عمال فاذا كان اليوم الرابع عشر وتم الخلوة وقد
امتلات نورا وترى خلال ذلك النور ثلاثة اشباح فقوي قلبك ولا تخف وترى اسم الجلاله قد تشكل بالنور حتى
ترى نفسك غارق في بحر من نور حتى ترى فقوي قلبك وثبت جنانك ولا تزال على تلك الحاله ثلاث ساعات
ثم ياتيك خادم الاسم فيملا عليك المكان بجنته فلا تخف فانه مبارك ويسلم عليك فرد السلام وتادب معه
فانه عظيم الشان جليل القدر وشيده ينطق بالجلاله والاية ويوكل خادما بطاعته ويمتثل امرك ويعطيك شياء
من الدنيا فقل شكر الله سعيك وغفر لنا ولك بمنه وكرمه انصرف ماجورا بارك الله فيك وعليك فصل
في ذكر دعوة لطيف اعلم وفقني واياك لطاعته انك اذا اردت استعجال الامر من الامور فصل ركعتين بالفاتحه
والم نشرح واقرا الاسم الشريف ستة عشر الفا وستمائة واحد واربعين وهو عدد الكبير فاذا اردت
تفريج هم او غم نقص العدد المذكور ومن غير ذلك عاقريد ويستجاب الشيء في الوقت وان اردت هلاك
ظالم فاقرا العدد المذكور بهذه الاستغاثة وهي هذه تقول اللهم انت الملك الجبار وانت الحكم العدل
وقد خاصمته اليك وتوكلت في كشف ظلامتي عليك فانزل به بلا يعجز عن دفعه اهل السموات والارض
حتى يعرف قدر نعمتك عليه وعافيتك وارسخ على هامته رسوخ السجيل على اصحاب الفيل واقصمه ودمره
ونكسه وخذه فاخذهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق ويقرا هذه الايات فجعو الا سخط
السجود لهم من يقطع الليل تسبيحا وقرانا اسمعن ضجيجا في ديارهم الله اكبر باثارات عثمانا
والنائحات عليه رحمة الله عليهم وللكافرين امثالها فاصبحوا لا ترى الا مساكنهم رحمة الله عليهم
الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل الى اخرها وبعد ذلك تقول الله لطيف بعباده الاية مائة
وتسعة وعشرين مرة في نفس وتكون على وضوء طول العمل ولا تكلم احد تقرع وان تكلمت فاعد العمل
واياك ان تشك فيه او تقول يصح ام لا فان قلت ذلك لم يصح عملك واحسن النيه واقطع بسرعة
الاجابة فاذا فعلت ذلك نجحت حاجتك وقضيت والله الموفق وان اضفت اليه هذا الدعاء كان اجود
وهو هذا تقول اللهم اني اسالك يا لطيف فوق كل لطيف يا من عم لطفه اهل السموات والارض اللهم
اني اسالك ان تلطف من خفي لطفك ثلاث مرات الذي اذا لطفت به لاحد من خلقك كفى ٣ فانك
قلت وقولك الحق الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير الله لطيف بعباده الاية مائة وتسعة وعشرين
وهذا وفق لطيف كما ترى فافهم ترشد وهذه دعوة لطيف

| الله | لطيف | بعباده |
|---|---|---|
| ٦٦ | ١٢٩ | ٨٨٥ |
| ١٤٣ | ٨٤ | ٦٧ |
| | ٦٥ | |

| الله | لطيف | بعباده |
|---|---|---|
| ٢٤٧ | ٨٥ | ٢٧ |
| ٨٩ | ٢٠٨ | ١٣ |

علي وجم

على وجه اخذ وهو ان يقرأه مائة تسع وعشرين مرة بعد صلاة الصبح ويقول هذا الدعاء وهو هذا بسم الله الرحمن
الرحيم الله لطيف بعباده الاية ثلث مرات ويقول اللهم يا معز السموات السبع والارضين السبع ومن فيهن
ومن عليهن عز بي كل شئ بما يتحرك ويحرك حتى لا يكون في الكون شئ متحرك ولا ساكن ولا صامت
ولا ناطق او باطن الا عز بي بحق بركة اسمك اللطيف المكنون يا الله يا حي يا قيوم انما امره اذا اراد شيئا ان يقول
له كن فيكون الهي جودك دلني عليك واحسانك قربني اليك اشكو بثي اليك لما لا يخفى عليك واسئلك ما لا
يعسر عليك اذ علمك بحالي يغني عن سؤالي يا مفرج عن المكروب كربه فرج عني ما انا فيه يا من ليس بغائب
فانتظره ولا بنائم فايقظه ولا بغافل فاذكره لا يعاجز فامهله يا عالم بالجمل وغني عن التفصيل كفى
علمك عن المقال وانقطع الرجاء الا منك وانسدت الطرق الا اليك يا الله يا سميع يا قريب يا مجيب
اغفر لي وارحمني برحمتك يا ارحم الراحمين ويسر لي رزقي وسخر لي جميع خلقك انك على كل شئ قدير
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم واعلم ان هذه الاستغاثة تنفع للمكروبين والمهمومين
والخايفين من حاكم او غيره فليقرأها كما ذكرنا بشروطها فيستجاب له في الوقت باذن الله تعالى والله
الموفق بمنه وكرمه فصل في ذكر دعوة الباقيات الصالحات وهو سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله
اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصفة الرياضة لها احدى وعشرين يوما ويقرأها دبر كل صلاة
خمسمائة واربعة واربعين مرة وفي صلاة العشاء خمسمائة سبعة واربعين وبعد الفراغ يقرأ هذا الدعاء ثلث مرات
وهو هذا تقول بسم الله الرحمن الرحيم بها يخلص لساني ويثبت جناني اسئلك يا رازق الهوام ومرسي الجبال
ومسير الرياح ومجري البحار بانوار النور يجل كل قوم بفضلك العظيم ساطع كل نور احد صمد دايم ابدا
عالم الغيب لا يتخيل ولذا دعوتك يا سريع باسمك السريع القريب الشكر لله يا عيناييل طريق الهدى
والعبادة لله رب العالمين انت الاول والاخر والظاهر والباطن عالم كل نفس وهذا يا عيناييل
انت من الملائكة الكرام وانا من الانس الفضل لله والسجود لله اقسمت عليك بيمين العرش وسدرة
المنتهى ووجه عزرائيل قابض الارواح وخالق السموات والارضين اسئلك بما يعلم السر والنجوى وبعلم
بطن البحر وما فيه والريح وما يسريه والغمام تبليه وتراب الدحيات وساير المخلوقات اللهم اني اسئلك
ان تسخر لي خادما يطيع امري ويخاطبني وانا متوكل على الله واحد احد لا شريك له يا خادم الشجرة ولها
اربعون غصنا متفرقة من اربعة اغصان ثمارها التسبيح والتقديس والتهليل سبحان الله والحمد لله
ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم الازم على ذلك احد وعشرين يوما

فان لم يات لك الخادم فاز بعين يوما فتقضى حاجتك وما تريد والله الموفق للصواب فصل في دعوة حي قيوم
بها فاقرا الاسمين الشريفين الف مرة ثم تدعو بما تريد نبيس الرزق وفهم وعلم وغير ذلك مما الله فيه
رضى وتبدا بهذه الدعاء وهو هذا تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا حي يا من تتب له الحياة ولا
منسوب غيره بما نسبه الى نفسه فتقدست اسماؤك وتنزهت من المسميات وتعظمت ذاتك عن المثار
والشريك والتشبيه والصاحبه والوزير فانت الحي ابدا والصمد في حياتك الابديه وانبسطت الحيا
من حياتك انت الباقي بعد فناء المخلوقين كما لك البقاء وعبادك الفانون فامرك يا الهي نافذ وحكمك
ليس له معاند فقد ذهبت الافراد وانفرمت الاضداد وانتفت المتحدين بوجود بقائك في ديمومية
حياتك يا حي يا قيوم اسئلك بمدة الحياة الابديه ان تحييني حياة موصلة بالنعم وتحيي نفسي بها العالمين
حياة يكون لي منها مد وسع واسعدني من رقايق اسمك الحي القيوم وحفني بوفيقه من رقايق
اسمك الحي القيوم حتى تمحو عني اسم الشقاوة وتدخلني دايرة السعد يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده علم
ام الكتاب يا حي يا قيوم يا من قامت السموات والارض بامره يا من قيوميته قائمة باهل السموات والارض
في الطول والارض وبما اودعته وبما تعلمه وبما انت به عالم برحمتك يا ارحم الراحمين وهذه الابيات
في ذكر حي قيوم وهاب أتطلب ان تكون كثير مال ويسمع منك قولك في المقال ومن كل النساء تزود داد
تس به ومن كل الرجال ويأتيك الغنا وترى سعيدا مهابا مكرما وكثير مال وتكفى كل حادثة ومكر
من الامر او ممن كان وال فقل يا حي يا قيوم الفا مكملة على مر الليالي بليلا ونهارا دائما اثره اليه يرجو
كل غال فلازم ما ذكرت ولا تدعه ففيه تبلغ الرتب العوالي وفي ذكرك يا وهاب سرا ينيلك ما تريد من
السؤال فصل في ذكر دعوة سورة تبارك الذي بيده الملك وقسمها واملاكها وخدامها اعلم وفقني الله واياك
اذا اردت ذلك فطهر الثوب والبدن واقرا السورة ثلاث مرات والبخور عال وهو كل شي ريح طيب ثم اقرا
السورة والقسم بعد خاتمتها يحصل لك فانه فيه سرا عظيما وهو هذا القسم تقول بسم الله الرحمن الرحيم يا جليل
اوجي معه والطيب والتايه الحديد كذلك يا موحي الموليين الى قلوب الخلايق كلها من الجن والانس بحق هذه
الاسماء المباركة ملكني كوبدي متحاسب تكام كل من عليها فان اللهم اني اسئلك ان تسخر الملك والملكوت
حتى يبقوا خاضعين لي بالذل والهيبه والمحبه بحق يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله لو انفقت
ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم اسئلك اللهم ان تجري حوادث القضا والقدر
والفلك الدوار وان تجري هيبتي في قلوب الانس والجن اجمعين صوت يهزم العساكر في المراكب
كتب الله لاغلبن انا ورسلي ان الله قوي عزيز وكذلك مكنا ليوسف في الارض وقال الملك ائتوني
به الى قوله والله غالب على امره واتيناه من كل شيء سببا طسوم اياك نعبد واياك نستعين الساعة

العجل

العجل نصر من الله وفتح قريب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذا القسم والسورة ينفعان
للامور المهمات وهزيمة الجيوش وكسر الاعداء والنصر على الحساد والمبغضين وان قراتها تنفع وتنفع
وتسمى المنجية وهي ثلاثون آية فاعرف قدرها فانها من اعظم الفوايد وقد اظهرنا بعض خواصها وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين فصل في ذكر دعوة الم نشرح اعلم وفقني الله واياك لطاعته ان هذه
السورة لها خواص عظيمة فاذا اردت ذلك فصم ثلاثة ايام وادع بهذه الدعاء والفاتحة والسورة الشريفة سبعين
مرة فانه يأتيك الخادم بالغناء عن الناس وان اذنته ان يحملك الى مكة في اسرع وقت ومهما طلبته منه اعطاك
وقضاه لك سريعا واسمه دردبائيل وهذه القسم تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك بانوار الانوار
اللاهوتية قبل الدهور والازمان الفانية للجوهر المتعال بالامثال المقدس العلي القاهر الذي لا يحيط
بمكان ولا يحد بزمان مكون الامكنة والازمنة والاوقات تباركت عن الجوهر الانوار اللاهوتية الازلية
الصمدانية اللهم البسني منك ينبوع حياة الارواح الروحانية المتصفة بالقوة العلية الصفة التي ليس لها
نظير يا خالق بعظم قدرته فلا تطيق الكروبيين ترفع وجوههم من حجاب نورك اللهم باعظم اسالك
بحق لو انزلنا هذا القرآن على جبل لرايته خاشعا متصدعا الى قوله يتفكرون واسالك يا رب يا اول الديمومية
بعلم قدرة الالهية وبسطوة الربوبية ان تخلصني من بحر ظلمة الخليقة الفانية وتطلعني على الاسرار الحقيقية من
البرية المتصل بها على عبادك الموصية الطالبين دار البقاء التاركين دار الفناء المجالسين للارواح الطاهرة
اصرف عني الامراض الفانية ببديع قدرتك وعظيم شانك ونور وجهك في قدوس انوارك وانزلني مع الاوتاد
واعصمني من مقارنة الانداد ومشاركة الاضداد واطلعني على اللطايف الخفيفة بامر بردة برداء الكبرياء يا عالي يا متعالي
يا اول يا اول لبين انك على كل شي قدير هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنى الى اخر سورة ثم تاخذ منقطا
وتفرع بجبينك فكل من زارك حيث حياتك بل يخضع لك والبخور لبان وجاوي فاتق الله تعالى واعرف
قدر ما وصل اليك من خيري الدنيا والاخرة وقد فتحنا الباب لمن اراد الدخول فتدبره واكتم سوى
تنال امرك والسلام فصل في ذكر دعوة الم نشرح على وجه آخر اعلم وفقني الله واياك لطاعته ان لهذه السورة
فوايد جليلة تنفع لكل ما تريد ولها دعوة عظيمة ومن هذه صورة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني
اسالك بحق الم نشرح لك صدرك ان تشرح لي صدري وبالاسم الذي شرحت به قلب نبيك محمد صلى الله
عليه وسلم يا سلام ٣ يا مؤمن يا قدوس اسالك بحق سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم الذي خاطبته
بقولك ووضعنا عنك وزرك يا الله ٣ اسالك بكلامك القديم وبنبيك الكريم من انزلت عليه الذي انقض
ظهرك اسالك يا الله ٣ يا ظاهر يا باطن يا من لم يخف عليه حالي يا من لا تدركه الابصار وهو يدرك
اخفني عن القوم الظالمين واكفني شر خلقك اجمعين ٣ اسالك باسمك الذي رفعت به قدر عبدك وخلاصة
خلقك وسيد رسلك فلا يذكر معك ولو انزلت عليه في محكم كتابك العزيز ورفعنا لك ذكرك يا رافع

لذاكر اذكرني بذكر الذاكرين الذين يذكرون قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار يا الله ٣ فناش الظالمين وكفناش الاعداء والحاسدين بحرمة سيد الخلق اجمعين محمد خاتم النبيين الذي انزلت عليه فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا يامن قدر العسر من يسر اجعل لي من كل عسر يسرا ومن كل ضيق فرجا ومخرجا بحق سيدنا محمد افضل الممكنات وسيد اهل الارض والسموات الذي انزلت عليه في محكم كتابك الايات البينات فاذا فرغت فانصب والى ربك فارغب اسألك اللهم بحق سيدنا محمد واخوانه المرسلين والنبيين والمقربين وال سيدنا محمد وصحبه والتابعين وساير عبادك الصالحين ان تكف على ابصار الظالمين وتكفني شر الاعداء والحاسدين وان تسخر لي روحانية هذه السورة بجلب الارزاق المسار وتدفع على المضار يا الله يا حي يا قيوم يا لطيف يا حفيظ يا ودود يا مبدي يا معيد ياذا العرش المجيد يا فعال لما يريد ياذا البطش الشديد اسألك بعزك الذي لا يرام وملكك الذي لا يضام اسألك بنورك عم الوجود واسألك بقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك واسألك برحمتك التي وسعت كل شيء لا اله الا انت برحمتك استغيث يا غياث المستغيثين اغثني وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه الى قوله ننجي المؤمنين يا حي يا قيوم بك استغيث فاصلح لي شاني كله ولا تكلني الى نفسي طرفة عين برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم اني اسألك بكل خصوص هولاء وبكل خصوصية هي لك وبجودك الفياض عليهم ان ترزقني الكمال وصلاح الحال والسعد والاقبال انا واهلي واولادي وعيالي وعافنا من كل علة واحفظنا من كل بلية واجرنا من كل معصية ورزية يا صاحب المواهب السنية يا باسط اليدين بالرحمة والعطية وصلى الله على سيدنا محمد خير البرية واعلم ان هذه الدعوة الجليلة المقدار تقرأ لكل حاجة اردت قضاءها احدى وعشرين مرة بعد صلاة ركعتين وتجلس وانت متوضي واقراها العدد المذكور واسال حاجتك تقضى انشاء الله تعالى والله الموفق والمعين للصواب

فصل في ذكر الايات الخمس التي في كل اية منها عشر قافات واعلم وفقني الله واياك لطاعته ان سلطانا من السلاطين كان له وزير وكان ذلك السلطان يريد قتله ويامر الجلاد كل يوم بذلك فاذا دخل عليه الوزير تبدل تلك البغضة محبة ويعفو عنه ويامر السياف الى غد ولم يزل على تلك الحالة اياما كثيرة وهو كل يوم يصمم على قتل الوزير فاذا دخل عليه عفى عنه فبينما هو ذات يوم راكبين في الطريق فدنى الملك من الوزير وقال له اسالك عن شيء فلا تخف مني فقال الوزير اسال يا مولاي السلطان عما بدا لك فقال له كان انا كل يوم اريد قتلك واصر على ذلك فاذا تدخل علي وانظرك تتبدل البغضاء محبة في الحال فهل لك سر من الامور او الادعيه اخبرني بالحق فقال له يا ايها الملك كان لي فقيه يعلمني القران فيوما من الايام راى مني احسانا فقال لي اعلمك خمس ايات تضمن القران في كل آية عشر قافات وكل من واظب على قراتها قبل طلوع الشمس وقبل غروبها نظر الله بعين عنايته وان قراها ملك اوسلطان زاد الله ملكه ووجب هيبته في الرعية وان قراها فقير استغنى وان قراها صاحب الحاجة قضيت

المهمه بهمه وحضور قلب وسال الله تعالى حاجتك قضيت باذن الله تعالى ومن واظب على قراتها كان
مهابا عند سائر الناس عزيزا عندهم مقبول القول عند كل من راه وهى هذه الايات الخمس الاولى قوله تعالى
الم تر الى الملا من بنى اسرائيل الى قوله تعالى عليم بالظالمين الثانية قوله تعالى لقد سمع الله قول الذين قالوا ان
الله فقير ونحن اغنياء الى قوله تعالى عذاب الحريق الثالثة قوله تعالى الم تر الى الذين قيل لهم كفوا ايديكم الى قوله تعالى
فتيلا الرابع قوله تعالى واتل عليهم نبا ابنى ادم بالحق الى قوله تعالى المتقين الخامسه قوله تعالى قل من رب السموات والارض
قل الله قل افاتخذتم من دونه اولياء الى قوله الواحد القهار تم وكمل والله الموفق وهذه فائده جليله وهى اذا اردت
الظفر بقوم فى الحروب او القتال فتوضا وصل ركعتين والتقط من الارض سبع حصيات قدر الحمص كل حصوة
تلفظها بحرف من حروف فج حمشت ثم تضعها فى راحة كفها اليسرى وتاخذ حصاة واحدة باليمنى وتقرا عليها
الاية الاولى الم تر الى الملا عشر مرات ثم يرفع يده بالحصاه التى قرا عليها ويقول صم بكم عمى فهم لا ويجعلها امامه
ثم ياخذ بيده اليمنى حصاة ويتلو عليها الاية الثانيه عشرا ثم يرفع يدها ويقول افحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم
الينا لا ترجعون ثم يجعلها خلفه ثم ياخذ بيده اليمنى حصاه فيتلو عليها الاية الثالثه عشر مرات ثم يرفع يده ويقول
وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا　　　ويجعلها عن يمينه ثم ياخذ باليمنى من يساره
حصاه ويتلو عليها الاية الرابعه ثم يقول يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات
والارض فانفذوا لا　　　ثم يجعلها عن يساره ويبقى فى يده اليسرى ثلاث حصوات يضعها فى راسه ويدخل المعركه
والحرب لم ينله سوء ولا يعمل فيه حديد بقدرة الله تعالى واذا كنت فى مكان مخيف فخذ من الارض سبع حصوات
وتقول عند اخذها فج حمشت ثم ارم الاولى وتقول ما تقدم سابقا سبعا وترمى عن يمينه ويساره وامامه
وخلفه ثم يجلس ويقول كهيعص على اصابعه اليمنى ويطبق يده ويقول حمعسق على اصابع يده اليسرى ويطبق
يده ثم يسكت ولا يتكلم فلو دخل عليه الثقلين لم ينظروه ويخفيه الله تعالى عن اعينهم ولا ينظره احد الا
هابه وعظمه والله اعلم فصل فى ذكر دعوة الحمزه فاذا اردت العمل بها فاجلس فى مكان نظيف خال من الاصوات
وطهر ثيابك وبدنك ومكانك ثم اجلس فيه واذكر الله تعالى ثم استغفر الله تعالى مائة مرة وصل على النبى
صلى الله عليه واله وسلم وكذلك ثم صلى ركعتين تقرا فى الاولى الفاتحه والاخلاص مائة مرة والثانيه
الفاتحه والاخلاص كذلك ثم يتشهد ويطلق البخور وهو لبان ذكر ثم يضع راسه على الكنه ويقرا سورة
الحمزه مائة مرة بنيه صادقه وحضور قلب واعمد الى ما شئت فى اى صورة اردت من التماثيل مثل
سبع او ضارب بسيف او مهما اردته وكرر العمل حتى تقضى حاجتك والله الموفق فصل فى ذكر هذه الاية
الشريفه التى وصف الله تعالى بها خاتم انبيائه ورسله صلى الله عليه وسلم وغيظ الكفار منهم وهى محمد رسول الله
والذين معه الى اخرها ولها فى مكان الا كثرت فيه البركه ولا فى حانوت الا كثر زبونه ولا فى الحمام الا ازدحمت عليه
الداخلين ومن حملها فى سفر فى بر او بحر الا حفظ بين كتفها ولم ما يكرهه ابدا ويكون سفرا مباركا وتقضى جميع حوائجه
ولا يحملها مسجون الا فرج الله تعالى همه وغمه عنه واذا حملها ودخل على من يخاف شره اكرمه وقضى حاجته

ومنافعها كثيره ما استعملها في كل ما يعرض ومن لازم ليلا ونهارا اى فى نفسه من الخير العميم والفضل العظيم ماله
بعمله قبل ذلك وهذه صورتها

| م | ح | م | د |
|---|---|---|---|
| ٤١ | ٣ | ٤١ | ٧ |
| ٢٠ | ٣٨ | ١٠ | ٢٣ |
| ٩ | ٢٤ | ١ | ٣٩ |

فصل فى ذكر هذه الدايره العظيمه وطلاسم الاسرار وتسمى دايره الانوار وهى سر عجيب فانظره بعين البصير

فاذا اردت احضار شخص الى منزلك او الى اى مكان فارسم الدايرة الاحوار وهى سر عجيب فانظره بعين البصيرة فى كاغد وارسم فيها اسم المطلوب واسم امه فى الدايره الصغيره وضع الورقه فى حايط شرقى ثم دق فى حرف الالف مسمار صغير واقرا العزيمه سبع مرات وانت تبخر لبان ذكر وزعفران وحرمل وجاوى فان ابطا عليك المطلوب فانقل المسمار الى الحرف الثانى تنقل من حرف الى حرف وتبخر وتعزم حتى يحضر المطلوب عن حرف من الحروف

فالذى

فالذى احضر متقادمه قتل عون الك للحروف والخادم اذا اردت احضاره اليك فان كان المطلوب غايبا فتسرع في كل حرف مما ان الطبقا واقرا العزيمة سبع مرات وهكذا كل يوم الى مدة مسافة الطريق فانه يحضر وقل بعد العزيمة يا ملك ياقدوس يا قديم مائتين وستين مرة يحصل المطلوب وتكون خالى القلب من الشواغل يحصل المراد ان شاء الله تعالى وهذه العزيمة للحروف تقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله القدوس الطاهر العلى منلخ هو القاهر رب سبلخ سلطا احو رب رب الدهور الداهره والازمان الخالية مقدر الاوقات والاعوام الذى لا يحول ولا يزول صاحب العز الشامخ والجلال الباذخ وباسمائه دعوتكم ايتها الارواح الروحانيه المقتسمين على طبايع هذه الحروف النورانيه ان تتوكلوا فيما امركم من جلب كذا وكذا الى كذا وكذا بحق الاسماء النورانية كطهطف طهطف حلنعطهوه هلنيطر يحف طهوب هير عجطنف انار كل شئ لاسمه واجاب كل شئ لدعوته طل ففنى هيراه وبطنى غالب كل شئ هلباسبع اشباجو عطوهى اشل سبوع حياة كل روح مما طايف ماسع اسمك روح عصى الاصعق ولحترق سهيل خطيطه اجيبوا ايها الارواح الكريم خدام هذه الحروف العظيمه بحق ما اقسمت به عليكم اجب يا طوريائيل وانت يا علياهبيل وانت يا طفيائيل بتحنين خدام هذه الحروف الكريمه بقضوا حوائجى وحضروا مطلوبى كما سميته فى الدايرة من جلب كذا وكذا اينما تكونوا يأت بكم الله جميعا ان الله على كل شئ قدير وهو على جمعهم اذا يشاء قدير هيا العجل الوحا الساعه واعلم ان هذه الدايره عظيمه جدا فلا تفعلها الا فى الحلال واياك ومتابعة الجهال وبما لا يرضى الله تعالى فانت مطالب به بين يدى الله تعالى وهذه صفة دايره

فصل فى ذكر خواص سورة الاخلاص حكى عن الشيخ عفر الله تعالى عنه قال امكنت مدة من السنين وانا احد فسمعت ان شخصا بمكه يسمى ابا عبد الله فلما سافرت الحج الى بيت الله الحرام واقمت الى سنة لم اهتد فلما طالت الصحبه جلسنا فى حديث عن الشيخ عبد الواحد الاندلسى رضى الله تعالى عنه قال امكنت مدة من السنين وانا اسال عن رياضة قل هو الله احد فسمعت ان شخصا بمكه يسمى ابا عبد الله العراقى عنده هذه الرياضه فلما سافرت الحج الى بيت الله الحرام واقمت الى سنة فى الحرم وصحبته واهتديت لم اهتد فلما طالت الصحبه جلسنا ذات يوم نتذاكر فى حديث الرياضات وما وقع للاولياء فى اول سلوكهم ما واصل الامور كلها تقوى الله تعالى وصفو النيه والاخلاص وطلب الدار الاخرة والدرجه العليا مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والشهداء والصالحين ثم قال لى الشيخ من تلقاء نفسه والله يا اخى ما انا فى بركه الا من رياضة سورة الاخلاص فقلت له والله هى قصدى ومرادى وصحبتك هذه المدة بسببها فقال لى هكذا تقول قلت نعم فقال لى قال صلى الله عليه وسلم من قصدك وجب حقه عليك وانا تابع لقوله متمسك بشريعته وانت

من اهل الخير والصلاح وانت فضل تنى فيها فقلت له جزاك الله خيرا فقال لى انشاء الله فى غداء عن فك طريقتها
فلا عوت له بحسن الخاتمة فلما اصبحت صليت الصبح وطفت بالبيت واذا بالشيخ جالس فى مكانه فلما اتيت
فقال لى اتدرى ما اقول فقلت لا قال امادى شيخ الشيخ عبد الصمد الجوازرى فايدة انلو هاهنا
اليوم عشر مرات واصلى على النبى صلى الله عليه وسلم عشر مرات واسال كشف ما اريد فيكشف لى عن ذالك
وقد فعلت ذالك فى هذه الليلة ونظرت فى امرك وقصدك بهذه الرياضة فرايت شيخى الشيخ عبد الصمد
فى النوم وقال لى يا ابا عبد الله تسال عن حال شيخ عبد الوهاب هو اهل الخير والصلاح تعطيه كلما يطلب فاسقه
وعاهد فى عبد لجح واوصانى بتقوى الله تعالى ثم دفع لى صحيفة مكتوب فيها هذه الرياضة واذا فيها من
اراد رياضة الاخلاص فعليه بالاخلاص ويتطهر ويغتسل ويجلس فى مكان خال عن الناس ولا يكلم احدا
من الخلق طول المدة ويكون الذى يخدمه عالما فى الخدمة وابتداء الرياضة اول خميس فى اى شهر كان
ويتم صيامه خمسة عشر يوما تجتنب الروح وما خرج منها ويفطر على خبز الشعير وملح ويقرا السورة كل يوم خمسة
الاف مرة دبر كل صلاة الف مرة وفى نصف الليل الف مرة مدة اربعة عشر يوما وباقى الاوقات مهما تيسر
من التلاوة والذكر والصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم والبخور عمال ليلا ونهارا وهو بذر الحصالبان وجاوى
فاذا كان ليلة الجمعة وقد فرغ من تلاوتها سبعة الاف يدعو بهذا الدعاء المبارك بقول اللهم انى اسئلك يا واحد
يا احد يا فرد يا صمد يا من لم يتخذ صاحبة ولا ولدا يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اسئلك ان تسخر
لى خادم هذه السورة الشريفة يجيبونى فيما اريد انك فعال لما تريد ثم تقول اقسمت عليكم يا خدام هذه
السورة الشريفة بحق ما تعتقدون من الاسماء عجلوا الاجابة فحينئذ يدخل عليك ثلث ملوك وجوههم كالقمر
ليلة البدر عند تمامه ونورهم يخطف فيقولون السلام عليك ايها العبد الصالح ورحمة الله وبركاته نحن
خدام هذه السورة الشريفة فما الذى تريد منا فرد عليهم السلام وقل لهم اريد منكم اكراما واجلالا لمن هذه
السورة صفته ان تطيعونى فيما امركم به مما يرضى الرب فيقولون لك السمع والطاعة مادمت على الطاعة
ويشترطون عليك شروطا منها لا تكذب ولا تفعل معصية ولا تاكل الثوم والبصل وتصوم الخميس
دائما وتتلو السورة كل يوم الف مرة وتهدى ثوابها لاموات المسلمين ولازم غسل الجمعة وزيارة المقابر
كل جمعة فتقول نعم والله على ما اقول شاهد فحينئذ يصافحون ويقولون لك قد صرت لنا اخا فاى حاجة
طلبت قضيناها لك انشاء الله تعالى فقل لهم اعطونى اشارة اعرفكم بها فيقول الاول انا اسمى عبد الواحد
تقرأ السورة وقل يا عبد الواحد اجيبك ولك على احملك الى مكة او اى مكان شئت فى اقل من ساعة
واحدة ويقول الثانى انا اسمى عبد الصمد اقرا السورة اجيبك ولك على ما تريد من المأكل والذهب والفضة
والذهب من مباح الارض الحلال ويقول الثالث وانا اسمى عبد الرحمن اجيبك ولك على تغوير المياه المصنوعة
واخفيك عن اعين واتيك بالاخبار من سائر الاقطار فحينئذ تشكر الله تعالى على هذه النعمة العظيمة
وتقول لهم شكر الله سعيكم وجزاكم خيرا فاحتفظ بها واحفظها من الجهال فهى امانة منى اليك فصل فى ذكر
دعوة الاخلاص على وجه اخر فاذا اردت ذالك فطهر الثوب والبدن والمكان وصم ثلاثة ايام ثم اقراها الثلاثا
فاذا كان ليلة الجمعة تقراها الف مرة وباقى الايام دبر كل صلاة خمسمائة مرة وتقرا هذا الدعاء الاتى فاذا دخل

عليك

دخل عليك خادم السورة فلا تخف منه ورد عليه السلام وعظمه فانه ملك جليل القدر والشان واطلب منه حاجتك وما تريد فانه يامر خادما من عنده يكون مطيعا لك فيما تريد وتاخذ منه اشارة فاذا اردت حاجة فاقرا سورة والذكر اسمه فانه يحضر فيصرفه فيما تريد والبخور لبان وجاوى فاتق الله واخلص النية وهذا الدعاء المبارك تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى اسئلك بقاف القدرة والالف حامله وبلام اللوح واللطف وبهاء الهيبة والهداية وبواو الولاية ان تجعل لى قدرة واحدة على دقايق الكائنات اللوحية مبتهجا بها الهيبة مهتديا يا هاديا لمن ثبت هدايته انت الهادى من استهدى به يا من ستره عم جميع الجهات والحوادث والصل والنقل والانقسام والعدد قل هو الله احد يا دائما فى ديمومة ملكه القديم من غير تحويل ولا تجسيم اللهم انى اسئلك بواو الوحدانية والالف المعطوف الذى هو اصل النشاة الدورية وبجاء الحياة الازلية وبدال الدوام الابدية من غير حصر ووقت وعدد ولا صاحبة ولا ولد الله الصمد اللهم اجعلنى احدا من الاحاد وفردا من الافراد ومدنى بلشاة من نشات الروحانية حتى اخوض بعون ذلك بحار المقربين فى الافراد واحيى نفسى بنفحة حكمية وروحانية صمدية فى تعظم الامداد حتى اكون رجيا من اهل السعادة والارشاد وجيها مع عبادك الى يوم المقام المحمود اللهم انى اسئلك بصاد الصدق وميم الملك والمجد وبياء اليقظة واليقين ان تجعلنى صاد قا وفاصلا صديقا ما لكا عبدا مجدا ناهضا باليقظة معتقدا باليقين صمدا ودائما عظيم كرمك اللهم سخر لى عونا من ملائكتك استعين به على صلاح الامور الدنيوية والاخروية واجعل لى عونا على ذلك من غير فايق بعضه الى الابد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد الغنى الهدى بكاف كفايتك لا التجى الى احد من خلقك ونورنى بنور ذلك حتى افوز بهاء الفوز والنجاه انك على كل شئ قدير وهذه صفة الوفق لهذه السورة يكتب ويحمل كلما تريد فايدة جليلة ورد فى حديث الشريف عن النبى صلى الله عليه وسلم انه جاء رجل فقال يا رسول الله تولت عنى الدنيا وقلت ذات يدى فقال له صلى الله عليه وسلم اين انت من صلاة الملائكة وتسبيح الخلايق وبها يرزقون قال وما هى يا رسول الله قال سبحان الله العظيم سبحان من يعلم الحول والقول بل يسلك اليه سبحان من سبح كل شئ بحمده سبحانك سبحانك لا اله الا انت وبحمدك يا من سبح له الجميع بلا كيف فى حوائج ثم استغفر الله مائة مرة وتفعل فيما بين صلاة الفجر تاتيك الدنيا.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| قل | هو | الله | احد | الله | الصمد | لم | يلد |
| ا | ل | ل | ه | ا | ح | د | |
| هو | الله | احد | الله | الصمد | لم | يلد | ولم |
| ل | ل | ه | ا | ح | د | ا | |
| الله | احد | الله | الصمد | لم | يلد | ولم | يولد |
| ل | ه | ا | ح | د | ا | ل | |
| احد | الله | الصمد | لم | يلد | ولم | يولد | ولم يكن |
| ه | ا | ح | د | ا | ل | ل | |
| الله | الصمد | لم | يلد | ولم | يولد | ولم | يكن |
| ا | ح | د | ا | ل | ل | ه | |
| الصمد | لم | يلد | ولم | يولد | ولم | يكن | له كفوا |
| ح | د | ا | ل | ل | ه | ا | |
| لم | يلد | ولم | يولد | ولم | يكن | له | كفوا |
| د | ا | ل | ل | ه | ا | ل | |
| يلد | ولم | يولد | ولم | يكن | له | كفوا | احد |

وهي راغمة وعنه صلى الله عليه وسلم انه قال لجبرئيل عليه السلام قل اللهم استرني بالعافية في الدنيا والاخرة فقال
عليه الصلاة والسلام من قال كل يوم مائة مرة لا اله الا الله الملك الحق المبين استفتح بها ابواب الرزق ونفت عنه
الفقر واستقرع تعالى بها ابواب الجنة ووقي بها فتنة القبر واتته الدنيا وهي راغمة ويخلق الله تعالى من
كل ملك يسبح الله تعالى ويستغفر له وهذا ما انتهى ايراده والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل الخامس عشر في الشروط اللازمة لبعض في دون بعض البدايات اعلم وفقني الله تعالى واياك لطاعته وفهم
اسرار اسمائه ان الله سبحانه وتعالى خلق الملائكة الحاملين العرش والحاملين الكرسي والمتصرفين عن القلم والمسبحين
للوح المحفوظ وجعل لهم انواعا من الاذكار واختلاف تقييدات وكذلك اهل السموات الان اهل الملاء الاعلى
ذكرهم منه ومن رب الملائكة والروح واعلم ان معاني اسم القدوس يظهر الله للناس الناطق به في سطور
لطائف الجبروت وسرادقات النهى وعدم الحروف التركيبية وانتهاء الحقائق فهذه في الجبروت
الاعلى جلت انواره عن الادراكات فمن خواص اسمه القدوس المضاف الى السبوح فتقول سبوح قدوس
فانه ينكشف به الملكوت الاعلى وفي الملكوت الاعلى غاية العرش والكرسي واللوح والقلم والملأ الاعلى
والمستوى والاقلام لقوله صلى الله عليه وسلم بلغت الى المستوى حتى سمعت صريف الاقلام ومن خواص
اسمه القدوس رب الملائكة والروح ان يظهر له الملكوت والجبروت والملك والملكوت الادنى وفيه غلبة
الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة والجماد والحيوان والنبات والمعدن وهذا الذكر حملة العرش وهو
ذكر روح القدس عليه السلام وهو ملك عظيم لم يخلق الله تعالى بعد العرش اعظم وهو صاحب الالهام وقيل
ان صاحب روح القدس هو جبرئيل عليه السلام الذي هو حقيقة التنزيل والوحي قال نزل به الروح الامين
على قلبك وهذا الذكر ايضا ذكر رؤساء الملائكة اهل الملاء الاعلى في التقديس لانوار المقدس وروح القدس
في حضرة القدس وهو يتجلى بحقائق الايمان في قلوب الطاهرة وهو وحي الالهام وهذه الحضرة القدسية
عند سدرة المنتهى والقدوس وهو المنزه من العيوب والقدوس هو المنزه عن كل وصف الكمال الذي
نظنه للخلق كمالا بصفاتهم وان الجاهل والاعمى وغيره ناقص في ذاته واعلم ان التوحيد الثاني ومرتبة العالي
انما هو في سورة الاخلاص وما يناسبها فلذلك يقال انها ثلث القران والقران يحتوي على قصص واحكام وتوحيد
ما اخذ من شرحها ومفهوم سرها من النقل والعقل ونحن نختصر من معانيها وعيون جواهرها ما ناسبها الا
واعلاها النظر والخبر فنقول وبالله التوفيق قوله الحق قل هو الله احد هو الذي يكون فيه لذاته وهو وجد
الوجود وبوجود غيره هيبة فواجب الوجود هو الله الذي لا اله الا هو وهو الذي يكون لذاته هو هو بذاته هو هو
لا لغيره فتلك الهوية والخصوصية معنى على الاسم وذلك هو كون تلك الالوهية الها فان الاله هو الذي ينسب
اليه غيره ولا ينسب هو الى غيره والاله المطلق هو الذي يكون كذلك مع جميع الموجودات واشار اليه عبد
اضافي وكونه ينسب الى غيره ولما كانت الهوية الالهية مما لا يمكن التعبير عنها بلوازمها واللوازم منها اضافيه
ومنها سلبيه والاضافة اشد تعريفا من السلبية والاكمل في التعريف هو اللازم الجامع لنوع الاضافة وذلك
ذلك كون تلك الالوهية الها فلا جرم عقب قوله بذكر الله تعالى فيكون الكاشف الهوية بلوازمها الالهية

عقب

عقيب ذلك بانه الاحد وهو الغاية في الوحدانية فالاحدية هي الغاية في الوحدة وكمال بسطها التي تتقاصر
العقول عن ابتدائها والوقوف دون مبادي اشراق انوارها سبحانه ما اعظم شانه وما اقهر سلطانه هو الذي
تنتهي اليه الحاجات ومن عنده نيل المرادات ولا يبلغ ادنى ما استأثر به من الجلال والعظمة اقصى نعوت
الناعتين وهو اعظم وصف الواصفين بل العون المكوه كوه الممتنع وهو الذي ذكره في كتابه العزيز سبحانه
وتعالى وان كان لا يمكن لغيره معرفتها الا بواسطة الاضافة الا انه سبحانه وتعالى عالم بذلك لتعريف كو الماهية
واقتصر على تلك اللوازم فتقول ليس للحيلة الاول شيء من المقومات اصلا بل لا يعلم من ذاته الا هو وسماه
باللوازم القريبة دون البعيد بشرط عدم المقومات اذا كان له مقومات ولم يكن واجب لذاته وكان وجوده
موقوفا عليها وقوله احد مبالغة في الوحدة ولا يتحقق الا اذا كانت الوحدة بحيث لا يكون ابتداء ولا يحتمل
منها فان الواحد مقبول على وحدانية تحته بالتشكيك فالذي لا ينقسم بوجه اصلا ولا بالوحدانية من الذي لا ينقسم
من بعض الوجوه وبركاته كما انتهت هويته انما يحصل من اجتماع اجزاء كانت هويته موقوفة على حضور تلك
الاجزاء فلا يكون هو هو لذاته كما دل عليه قوله الله الصمد تقتضي ان في اللفظ احدهما الذي لا جوف له
والثاني السيد فالاول يعني الاشارة الى النفس الالهية فان كل ما له ماهية كان له جوف وباطن
وهو تلك الماهية وما بطن له وهو موجود والاعتبار في ذاته الى الوجود الغني عن القيود وعلى التفسير
الثاني معناه اضافي وهو كونه مبدأ الكل ويحتمل ان يكون لذلك مفتقل الجملة مفتقر اليه وهو لا يفتقر
الى غيره لم يلد ولم يولد لما بين تعالى ان الكل مستند اليه وان العطي وجود وجميع الممكنات بين ذلك فان
كل من تولد عن مثله كانت ماهية مشتركة بينه وبين غيره فانه لا يتشخص الا بواسطة المادة وعلاقتها
والتبيين والتقليل كل ما كان ماديا او كانت له علاقة بالمادة كان متولدا عن غيره فيصير تقدير الكلام
هكذا لاخذ يتولد فلما لم يكن ماهية واعتبار ما سبق انه هو وهكذا في ابتداء اول السورة تذكره كانت هويته
لذاته وفيه لا يكون متولدا ولو كانت هويته مستفادة لم يكن هو لذاته وفي هذا تنبيه على سر عظيم
وهو التهديد الوارد في القران العظيم على القائل بالولد والزوجية وللعود الى هذا السر وهو ان
الولد يتفصل ولو كثر ماهية وذلك سبب كما بينا وكل من كان ماديا لا يكون ماهيا فاذا لا يتولد عنه
غيره وهو غير متولد عن غيره وقوله ولم يكن له كفوا احد اي ليس له كفو مساويا وبه في قوة الوجود
فاما ان يكون له ماهيا ذي ماهية مشتركة بينه وبين كان الوجود فاما ان يكون له مساويا ما يقتضيه مشتركة
بينه وبين غيره كان وجوده ماديا وكان متولدا عن غيره تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا فصل في ترجيح كلمة ش
لا اله الا الله على ساير السور والايات وحقيقة الوحدانية فيها وما تقوى ونبه الرهبنة الى الوثيق
الاعلى وارتحاله الى الخيام المضروبة على حواشي العقيق والحجاز والى القباب الغربية من حاشيتي قاب
قوسين او ادنى حيث قال لا اله الا الله بل لا اله الا الله وهو باب صحيح لا ينفتح الا لمتاقين القادمين
اليه ويحجب دون عاليه اعين الناظرين وافهام الخلايق اجمعين فليس كل سر جاز ان يخفى ولا
ولا كل فضل جاز ان يتمنى وبقي لكل الفضل ومن الاحرار قبور الاسرار وافشاء السر الربوبية كفر معلوم

عند العلماء بالله تعالى واذا قلنا افشاء السر الربوبية كفر فافشاء سر المحبة والهوية والحاد ابلغ فى ايجاده الكفر
وذلك ولا يخفى على العلماء ان افشاء الكفر ابلغ عند من لبه واشار اليه بقوله صلى الله عليه وسلم ان من العلم كهيئة
المخزون لا يعرفه الا العلماء لله تعالى فاسمع يا سابق انك لو حجبت وجودك ومحققه وذهبت عنك
وعن رؤيتك وعن ماسواه لا ينكشف لك سر الاسرار المشار اليها الان فى قولك لا مع بقاء وجودك تناقض عقلى
وكفر عندى فافهم نصب الاشارة الغريبة واما الثانى وهو الذى به وفيه طلوع فجر الالفة والمكاشفة باب
العلم والوجوب شعب الاسرار الا مفيد حكم الوحدانية لذوى التوحيد والاشارات واما مبادى الوادى
الاول فالاول سبيل فيه سبيل التحقيق والثانى عن التبع والشارب من الوادى الاول كذى القرنين والشارب
من الوادى الثانى كالخضر فالاول اعد للفناء والثانى اعد للبقاء والاشارة الثانى اشارة الى الملوك فالاول
البيت المقدس والثانى بيت الوحدانية وهو اننى انا الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى وهو يخبر عن اوجه
الا الله تعالى هل اتيك حديث موسى اذ راى نارا انيت له الو ... اسبل عليه سر الاخفاء اسرار المتعاشقين
بقوله نارا وقال يا موسى اننى انا الله وسر هذا الانبساط والدلايل ينكشف بالاشارة الى سر قوله اننى
انا الله لا اله الا انا فاعبدنى وجعل مبادى عقد الوصول اليه التوحيد ونهاية الختم بالطاعة وسابهك الى
معرفته او لا ومعرفة ماسواه ثانيا وسر قوله فى الاشارة اليك بالتبرى عما سواه حتى تنال لذة الاسرار
من قوله اننى انا الله لانك ان لم تكن لموسى ابن عمران فى الوقت والصفة لم تنل لذة نداء المحبوب ولم تذق طعم
وصاله الا تعتبر من قول موسى حين سئل كيف عرفت النداء انه منه فقال ان لذة الندا افنتنى واشغلتنى
فذاق كل جزء منى وشعر حلاوته لانى خاطب بندا واصل الى من جميع الجهات كما احاطت بى سرادقات العزة
وملكتنى الهيبة الهية فعرفت ان الخطاب من قبل الله تعالى فقلت انت الذى لم تزل انت الذى ليس
لموسى معك مقام ولا له حركة قول بالكلام الا تنظر الى نعوت فتكون انت المخاطب والمخاطب جميعا وعلى هذا
الوجه اخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله عن الله تعالى عبدى مرضت فلم تعدنى اننى انا الله فى
لحبى عبدك احب من اذا مرضت عادك واذا بت تاب عليك وعبارة الاشارة ان تقطع عنك بوجهك
كما يقطع عن صفتك وتجعل قلبك بيته واجعل وجودك مكة وشهودك الحرم ودم طوافك حول البيت
طوافا سرا عند الله تعالى لوجود البيت وسويه حبا مشاهد الحى القيوم وانه بذلك تبديل الوجود وتكوين
الصفات وبر الحالات وهذه الاشارات تدل على اثبات فردانية الاله المفرد من المبادى والغايات
وخلاصة الاشارة فصل واعلم ان من جواهر القران العظيم قوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة
الى قوله الاسلام وفى هذه الاية ثلاث معان الاولى ما بدا الله تعالى به فى الازل لاستحالته تقدير ماسواه
منه واثار وجود معينه صفة لعظمته وكبريائه ووحدانيته المانعين من سواه معه والثانى النظر الى ما شاء الله

بالتكرر لمصد يقر

ليصل بقيم حال الوجود ومعه عنايته ليحصل منها الرتب لتقديس الملائكة من غاوة النفسانية والظلمات الصورية والثالث ما شيئت الله لعباده ووصفهم بالعلم القائمين بالقسط وبالتصديق لان التصديق الصحيح انما يصح من العالم وقال ابن عباس رضي الله عنهما تقدير الكلام شهد الله بنفسه وان لم يكن شهد له احد غيره بانه لا اله الا هو والملائكة يشهدون له بذلك وقوله واولوا العلم يعني النبيين والمؤمنين يشهدون له بذلك قائما بالقسط اى بالعدل لانهم اهل العدل ولان معنى العدل وضع الشئ في موضعه ولا يكون ذلك الا بالعلم ولا اله الا هو العزيز بالنقمة على من لا يؤمن به الحكيم بما شهد وامر لا اله الا هو وان يعبد والا اياه وان الدين المرتضى عند الله الاسلام فصل واعلم ان حقيقة الشهادة بالتوحيد ما شهد له الحق بنفسه لانه هو شاهد ذاته واستشهد من استشهد من خلقه قبل خلقه ايام شتيما لهم بانه عالم بما يكون من شهادته بما شهد شهادة صدق وعلم حق لا يقبل شهادة الا من الصادقين الموحدين الذين يعرفونه ويوحدونه ويفردونه بالالهية والربوبية قال تعالى شهد الله انه لا اله الا هو الى قوله الحكيم فتلك شهادة اضطرار لما يشهدون من كبرياء ملكه وآثار غيبية ظاهرة لانهم جبلوا على ذلك ثم قال واولوا العلم اى العلماء الذين ارباب الحقائق الحرونة في حقائق التوحيد والمنبئون الى التقدير المعبرون عن معانى الاحوال الذين يفردون على الكل بالفود ويوحد والاحد الصمد ويعلمون معانى اسماء الحق وحقائق صفاتها ويعاينون الغيوب وهم حجة الله تعالى في البلاد واليهم مفزع العباد حطوا رحالهم في حظيرة وعلت مراتبهم في مقعد صدق عند مليك مقتدر قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما شهد الله بهذه الشهادة قبل ان يخلق بالفي عام وفي رواية باثني عشر الف سنة منها ثلثمائة وستين يوما كل يوم منها كالف سنة مما تعدون والمانور عن اخوان الصفا الخوض في الابحر الدلالة لاموجب التفرقة لهم عليهم الخوض في ابحر الفهم والمعانى عند سماعهم قوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو فانه موضع الشهود يعنى الوجود ويورث علم الشهود لتحقيق الوجود بالموجود الذى من الاسرار في هويته هو الاول في الاول والاخر في الاخر ثم بعد ذلك الخوض في ابحر اسرار لا اله الا هو فانها ذو جنبه واعلم ان القرآن العظيم على ثلاثة اقسام قسم يدل على معرفة ذات الله تعالى وصفاته وتوحيده وتقديسه وقسم يدل على الامور الشرعية وقسم يدل على معرفة امور الاخرة والاخفاء ان معرفة دلالة ايات ذات الله تعالى وصفاته تنعت الوجود والوحدانية والتقديس ساوى القرآن الدال على الامر والوعد والوعيد وروى سلمان الفارسي رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قرا اية الكرسي في مرضه سهل الله عليه سكرات الموت وما مرت الملائكة ببيت فيه اية الكرسي

الا صعقوا ولا امروا ابقل هو الله احد الاسجدوا ولا امروا انا من الحجر الا جثوا على ركبهم فصل غلائهم
من عرف الله تعالى حق معرفته ان لم يطلع على سره فلا يجد علمائه فتلك المعرفة التي لا معرفة وراءها
وفضل تعالى الرجال بعضهم على بعض باستصحاب هذا الحال وعدم استصحابه فصل واذا اردت ان يظهر
الله لك لوامع مقامك فانه الجوارح عن الكسل والنفس عن الملل والروع عن الامل والسر عن رؤية العمل
ومنية الحال والمحل فصل قاعدة التحقيق فصل ليس في الاشارة الا التوفيق لمن يرد الله ان يهديه يشرح
صدره للاسلام وليس له امره ومع هذا قد جعل الله القليل اربع قواعد هما مواحيد التوحيد بالضرورة
وعمدة الفقر للمصيرة وهي الاحاطه والحب والاراده والادراك وهذه الاربع قواعد هي اصول
الاصول مسلك المعقول والاحاطه عليها بناء التحقيق فقد حصل له من الكمال الانساني والخلاص
الروحاني والخلق الرحماني وبها يعرف الى ما يجده من نفسه فصل اخز بنفسك كثيرا واخلع بذلك
خاليا وسر مكانك مجردا لان معه من الخواص الطبيعية ما ترى من لواحق الاسم بالكلية فتكون
حينئذ داخلا في ذاتك خارج عن جميع الموجودات للاشيا بجموع عليك صرعت البال اليك مترى
في ذلك من الحسن والبهاء والرفعة والثناء ما يبقى له تعجبا فتعلم انك جزء من الجبروت الاعلى وحياة
نافذه وخيرات نابته من هذا نعم بالاحاطه وتتعلق بالمحبه وترى في ذلك من النور والبهاء
ما لا تطيق من شهوده ولا تستطيع النجر هو بوجوده فترجع عاجزا والذهن دليل الى عالم الفكر
والرويه فتنحجب عن ذلك ثم تستعد لمثل ذلك حتى تألف المقام ولا يقع بحمد الله تعالى الانقضاص ويرجع
المسار عم فصل روى عن مقاتل بن سليمان قال من اهمه امر فليسبغ الوضوء في الليل ويدخل
اقصى بيت في منزله ويصلي ركعتين يتم ركوعهما وسجودهما ثم يحمد الله تعالى ويصلي على النبي صلى الله عليه
وسلم ثم يقول اللهم انك مليك مقتدر وانك على كل شيء قدير اللهم ان كانت ذنوبي سلفت واخلقت وجهي
وعظيم عفوك واتوجه اليك بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم ان تغفر لي وترحمني وتفرج عني ثم ينادي باعلا
صوت يا محمد يا احمد يا ابا القاسم اني اتوسل بك واتوجه بك الى الله تعالى ليغفر لي ويرحمني ويقضي حوائجي ويفرج
عني فان حضرك البكا فهو علامة الاجابة واسأل الله تعالى حاجتك فانها تقضى في الوقت كائنة ما كانت
مجرب والا فاعد العمل اولا وثانيا فانه مجرب معمول به والله الموفق فصل وروى عن مقاتل بن سليمان
وهو دعاء مستجاب به وكان عيسى عليه السلام يحيي به الاموات الموتى باذن الله تعالى قال مقاتل كنت اطلبه

حتى

حتى وجدته عند رجل من اهل المدينة والصلاح فاذا اردت ان تدعو به فصل الصبح وانت جالس
قبل ان تنصرف من صلاتك وتقول مائة مرة بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
اللهم اني اسئلك يا قديم يا دايم يا فرد يا وتر يا احد يا صمد يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام واسال ما شئت
فان لم يستجب لك فالعن مقائل فانه مجرب صحيح فصل ومن اهمه امر او نزل به كرب في دينه او دنياه
فيما لابد منه فليتطهر عند المغرب ليلة الجمعة ثم يعتكف ولا يكلم احدا حتى يصلي العشا فاذا اوتر
يقول في اخر سجوده من وتره يا الله يا رب يا حي يا قيوم بك استغيث يا الله مائة ثم يسال حاجته فانها
تقضى باذن الله تعالى وروي عن الشيخ الامام ابي عيسى الترمذي رحمه الله تعالى عن انس عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال من كانت له حاجة الى الله تعالى او عند احد من الناس فليصل ركعتين وليدعو بهذا
الدعاء العظيم وهو هذا تقول اللهم لا اله الا الله الحليم الكريم لا اله الا الله رب العرش العظيم سبحان الله
رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين اللهم اني اسئلك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنيمة
من كل بر والسلام من كل اثم لا تدع لي ذنبا الا غفرته ولا هما الا فرجته ولا حاجة الا قضيتها برحمتك
يا ارحم الراحمين فهذا دعاء عظيم لقضاء الحوائج تدعو به بعد صلواة ركعتين واخلاص نية وحمد الله
تعالى والاستغفار والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم تقول اللهم يا جامع الشتات ويا محيي
العظام الرفات ويا مجيب الدعوات ويا قاضي الحاجات ويا مفرج الكربات من فوق سبع سموات
ويا فاتح خزاين الكرامات ويا مالك حوائج العالمين وسع سمعك الاصوات واحاط علمك بكل شئ
اسئلك اللهم بقدرتك على كل شئ وباستغناءك عن جميع خلقك وبجلالك وعبدك ان تجود على بحاجتي
وهي كذا وكذا ويسميها فانها تقضى باذن الله تعالى والا فليكرر العمل ثلاثا او سبعا يحصل المطلوب
وقد اخبر الحسن بن سالم رحمه الله تعالى قال كانت لي جدة عمياء لا تبصر شيئا فاتاها ات فقال لها اعلمك
شيئا من اسماء الله تعالى تدعي الله به يرد عليك بصرك فقالت لجزاك الله عني خيرا كثيرا وغفر لك
فقال لها ارفعي يديك الى السماء وادع الله تعالى وامسحي وجهك وعينيك قال ففعلت ما امرها وما القاه
اليها فرد الله تعالى عليها بصرها فرات بين يديها شيئا قائما ثم ذهب عنها وكتمته مدة طويلة ولم تخبرنا
به عند موتها فاذا هو اول الحديد الى قوله عليم بذات الصدور واخر الحشر لو انزلنا هذا القران الى اخرها
وسئل علي رضي الله تعالى عنه عن احسن ما خصه به النبي صلى الله عليه وسلم من الدعاء فقال
ان احد يسئلني عن ثم قال اذا اردت ان تسال حاجة فاقرا ست ايات من اول الحديد الى قوله
عليم بذات الصدور واخر الحشر لو انزلنا هذا القران الى اخرها ثم تقول اللهم يا من هو هكذا
او هكذا افعل ما هو كذا وكذا فانه يكون وانك على كل شئ قدير فصل وقال الشيخ ابو الحسن الشاذلي رضي الله

تعالى عنه بت ذات ليلة في غم عظيم فالهمت ان اقول الهي مننت علي بالتوحيد والطاعات واحاطت بي الذنوب
والغفلة والمعصية وطرحتني النفس في بحر الظلمة فهي مظلمة وعبدك مظلوم محزون مهموم مغموم في
الظلمة الهوى وهو يناديك نداء المغموم المحبوس عبدك يونس ويقول لك لا اله الا انت سبحانك
اني كنت من الظالمين فاستجب لي كما استجبت له واهد في بحر المحبة في محل التقريب والتوحيد والوحدة
وانت اللطيف المنان وانت الملك المنان ليس لي الا انت وحدك لا شريك لك ولا خلاف وعدك لمن امن
بك فانك قلت وقولك الحق فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى اله وصحبه وسلم قال فلما دعوت بذلك فرج الله عني وقضا حاجتي في الوقت واعطاني سؤلي
والله على ذو الفضل العظيم وهذا الدعاء المبارك للامام محمد بن ادريس الشافعي رحمه الله تعالى
وهو الذي تزعزعت الملائكة منه وهو هذا تقول يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال
لما تريد يا ذا العزة التي لا ترام والملك الذي لا يضام يا من ملأ نوره اركان عرشه يا مغيث اغثني ٣ انك
على كل شئ قدير وفي رواية اخرى تقول يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد
اسئلك بنور وجهك الذي ملا اركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك
التي وسعت كل شئ يا غياث المستغيثين اغثني ٣ قال فدعى به ملهوف فسمع في السماء قعقعة واذا
بفارس قد نزل عن فرسه وبيده حربة فاقبل على الكردي وهو اللص الذي قصد قتل هذا الملهوف
فقتله وقال له يا رجل لما دعوت الاولى كنت في السماء السابعة فنادى جبريل من لهذا الملهوف فقلت
انا فلما دعوت الثانية كنت في سماء الدنيا فلما دعوت الثالثة جئتك واعلم انه لا يدعو احد بها عالمك
في اي كرب او شدة الا اجيبه فلما رجع رجل واخبر بذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال له لقد
لقنك الله اسمه الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى فصل في ذكر استخارة مجربة وهو اذا اردت
ان تعلم عاقبة امر وكيف المخرج منه فصل ستة ركعات بعد العشاء تسلم من كل ركعتين تقرا في الاولى الفاتحة
و والضحى والثانية بالتين والزيتون والثالثة بالفاتحة والم نشرح والرابعة بالفاتحة والقدر والخامسة
بالزلزلة والسادسة بالاخلاص فاذا فرغت من صلاتك فاكتب في قرطاس براءة الى الرب الودود
الكريم العزيز الجبار المتكبر من عبده فلان ابن فلان العبد الفقير الذليل المحتاج البائس الفقير السائل
المضطر الذي لم يجد لحاجته سوالا يطلب ويرغب منك حاجته وهي كذا وكذا ويسميها تقول اللهم اني اسئلك
بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك او استاثرت به في علم الغيب عندك
ان تجعل لي من امري فرجا ومخرجا وبيانا شافيا وان تقضي حاجتي وتذكر ما شئت من اقبال قلب عليك
او محبة او بيان ما صعب عليك فهمه واردت الوقوف على عاقبة امره وبيان وقته ونحوه ويصلي ان ذكره وطوى

والطويه

واطويه وشمعه بشمع ابيض وضعها في جيبه في قلعة موبوطه بخيط وتشق في بخرة والق الجعبة
في الماء الجاري وتقول اجيبيت قلب فلان بن فلانه او تضعها في اناء فيه ماء واجعله عند راسك
ونم على الطهاره ووضوء تام فان الحاجة تقضى ويأتي اليك ويمتثل امرك فيما تريد والله الموفق
فصل وهذا الدعاء مروي عن عبد الله بن محمد بن ابي زيد القيرواني رحمه الله تعالى قال رايت جملة
من الادعية فما رايت اسرع في الاجابة من هذه الدعاء وكان الشيخ الفقيه ابو اسحق التونسي يدعو به على
كل سلطان جائر وكل لص خائن وفي المصائب والشدائد والنوائب فمن وقف عليه فليحفظه ويصونه
لانه دعاء الخواص ولا يدعو به الا على مستحقه فانه مجرب وهو هذا الدعاء تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم يا موضع كل شكوى ويا شاهد كل نجوى ويا عالم كل خفيه ويا كاشف كل بلية يا منجي موسى ومحمد
وابراهيم الخليل صلوات الله عليهم اجمعين ادعوك يا الهي دعاء من اشتدت فاقته وضعفت قوته وقلت
حيلته دعاء الغريق الملهوف المكروب الذي لا يجد لكشف ما به الا انت لا اله الا انت يا ارحم الراحمين اكشف
عنا ما نزل بنا من عدونا وعدوك يا رب العالمين انك على كل شيء قدير واغوثاه ٣ يا الله ٣ اللهم يا بارئ
لا ابد لك يا دائم لا انقطاع لك يا حي يا محيي الموتى يا قديم يا قائم على كل نفس بما كسبت الهي انت الله العزيز
الجبار لا اله الا انت الها واحدا اسئلك بالكلمات التامات الامن والعفو والعافية والمعافات الدائمة
في الدنيا والاخرة في الاهل والجسد والمال والولد والمسلمين اجمعين يا رب العالمين انك على كل
شيء قدير يا الهي برحمتك يا ارحم الراحمين واكشف عني ما نزل بي من ضيق وكلما اردت وخلصني
خلاصا جميلا يا رب العالمين ولحسن ظنك في الله تعالى فالفوائد في العقائد وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى اله وصحبه وسلم فصل واعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان سر الحروف
في الواح صدور العلماء مرقوم وسر الاعداد في صحائف افكار الحكماء موسوم وسر الكيمياء في حضيرة
كنز القدماء مخزون وسر التعبير في افاق قلوب الاولياء مكنون وسر الاسماء في مراة بصائر الاولياء
مرموز وسر الكلام في عرش سماء الارواح مكنون فافهم هذه العبارات العرشية والاشارات القدسية
واللطائف الكشفية والمعارف الموهبية تقرا بخط من المعاني الدقيقة والمبادئ الشوقية والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل واعلم ان لكل دعوة اسماء من الاسماء وبابا يدخل منه ومعراجا يرتقي عليه
وروحانية تصعد به وخفاية تقف عند هذه الدعوة وتخرج الاجابة من ذلك الباب وينزل من ذلك
المعراج على يدي تلك الملائكة وذلك الوقت ان عدلت الاجابة او في ساعة من الساعات فافهم ذلك
واعلموا علمكم الله تعالى حقائق الاسماء ورزقكم مراتب الاخلاص انه لما كانت المقامات الدينية ثلاث

مقامات مقام الاسلام ومقام الايمان ومقام الاحسان ومراتب الجنات المرتبة على الاحصاء لاهل
الدين ثلاث جنة الاعمال وجنة الميراث وجنة الامتنان وكانت انواع الاحصاء ثلاثا التعلق في مقام
الايمان والتحقيق في مقام الاحسان فاحصاها بالتعلق في مقام الاسلام وهو ان يطلب
السالك اثار كل اسم في نفسه وبدنه وجميع قواه واعضائه واجزائه بالتعلق في مقام الاسلام وهو ان يطلب
السالك وجميع حالاته ونشاته الصافية والجسمانية وفي حلة تطوراته فيرى جميع ذلك من احكام هذه الا
واثارها فليقابل كل اثر بما يليق به لمقابلة الافعال فالشكر والبلايا بالصبر وغير ذلك ومن احصى الاحصاء
يدخله تحت الجنة الاعمال التي هي على سعة الاعمال من الزائلة بالاعيان الثابتة الباقية وهي التي امر
ابراهيم الخليل عليه السلام بانها قيعان وان غراسها سبحان الله والحمد لله واحصاؤها بالتخلق
في مقام الايمان يكون متطلع الروحانية لحقايق هذه الاسماء ومعانيها ومفهوم مدلول التخلق
هو متها نحو ما اخبر بقوله صلى الله عليه وسلم تخلقوا باخلاق الله تعالى بحيث يكون ذلك التخلق
هو عين ذلك الاسم اي ينفعل به مثل ذلك الاسم فمثل هذا الاحصاء يدخل المتخلق جنة الميراث
التي هي اعلى من الجنة الاولى بل هي باطنها المنزل منها بمنزلة عالم الملكوت وهي المشار اليها بقوله
عليه الصلاة والسلام وما منكم احد الا وله منزل في الجنة ومنزل في النار فاذا مات ودخل النار
ورث منزله اهل الجنة وان شئتم فاقرؤا اولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون
واحصاؤها بالتحقيق في هذا الاحسان يكون بالتحول والانخلاع عن قلبك فيك من الصور والمعاني
التشبيهية لحدوث واستتار الحضرة الحقيقية بحجب استارها واعيانها قال الشاعر تسترت
من دهري بظل جناحه بحيث اري دهري وليس يراني فلو تعلم الايام ما اسمي ما درت وبين معاني
ما درين مكاني فمثل هذا الاحصاء يدخل المتحقق جنة الامتنان التي سر الغيب المشار اليها بقوله
صلى الله عليه وسلم فيها لا عين رات ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر والاشارة اليها بقوله
تعالى ان المتقين في جنات وهو في مقعد صدق عند مليك مقتدر قلت مع ان السلف الصالح
لم يرتقوا الى حقايق الملكوت وعجايب الجبروت الا بتحقيق التخلق بالاسماء الى ان ينقلب كل اسم في حق
مقام اعظم لما يراه من مواهب تعالى ولطايف الحكم ومهما سمعت الاسم الاعظم على لسان هذه الطايفة
فهو محقيقه فاذا كملوا هذه الاسماء عادت لهم معها اعظما وذلك في كمالات المقامات وانتهاء
الغايات فلا يبقى لهم اسم يسلكونه للخلق بل يعيشون في اسماء الذات الذي هو حقيقة التخلق وهو نهاية
ودفع الامر لهو د تعالى قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون ثم لا جرم وان كان الاعمال باختلاف مقاصدها
واجتهاد العاملين باطوارها موصلة بصفة الطفل ومنازل الكرامات وتحويل الاحوال الدالة لكن الا

ونهر

والسالكون على صراط الاسماء ومعارج الاتقا فتنكشف لهم اسرار الملكوتيه والتكلات الايمانيه
في اسرع وقت واقرب مدة فتظهر عليهم انوار الحكمه بلطايف العموم وحقايق المعارف الوهبية الملكوتيه
وذلك لفضل الطريق على التحقيق والسلوك بالاخلاص والتصديق فصل قد اختلف الناس في الاسم
هو مشتق من السمو او من السمات في ذلك اشارة لطيفة لذوى الحقايق رضى الله تعالى عنهم
واعلم ان السايرين الى الله تعالى قسمان قسما مراد ومقام ومريد قايم فاما المريد القايم فكل اسم يقوم
بلزومه الوصف به ظاهرا وباطنا فيكون الاسم في حقه وسم لان له مقاما به فيكون ذلك ماخوذا من
وسم لان سم وان يكون مرادا ويرتقى الى درجه المراد فاما الاسماء ترقيه وهو ساكن لاستغراقه
في مشاهدة انوار التجلي في معاني الاسم فيجو قلبه عن السلوك بالاسماء فيكون الاسم في حقه سموا
ماخوذ من سما يسمو اذا علا اشارة في ظهور الاسماء وذلك ان المآل في الاخره للبقاء والمآل في الدنيا
للفناء فاوصافك في الدنيا فانيه من اصلها فمن الله عليك باسمائه الباقيه تتاصل بحقايقها الموجود
في المفنا المشهود كما قال الصديق رضى الله تعالى عنه لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا ولانك
اذا دعوته باسمائك فتدعو الباقي بالفاني فلك اذا كنت بك كنت بمن يكن واذا كنت به كنت بمن
لم يزل فشان ما بين الاسمين وبعيد ما بين الحكمين قال تعالى ففروا الى الله اى من نفوسكم
واسماء اوصافكم وقال تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها اشارة اخرى وذلك ان الله تعالى
ذكرك في ازله بل في ابده باسمائك الحسنى حيث قال ان المسلمين والمسلمات والمومنين والمومنات
الايه ثم امرك ان تذكره باسمائه فتحيرت حقيقتك في بحار الهيمان وتاه عقلك في قفار التحير
فوعدك بدليل اللطف وقايد الرحمة والرافه فقال تعالى هو الله الذى لا اله الا هو الملك
القدوس السلام المؤمن الى اخرها فاتصف باجل اسماء ربك التي سماك بها وامرك بذكر اسمائه
الحسنى التي هي رحمة اشارة الى قوله فسبح باسم ربك العظيم فالتسبيح هي الصلاة والصلوة هي التسبيح وقد يطلق
اسم الشيء بمعنى المقارن اى صل بين التسبيح الحقيقه التنزيه عن كل وصف محدث فيكون الاسم مضافا
بمعنى المسمى على طريقه من الفرق بين الاسم والمسمى فتسبيح الله تعالى تنزيهه بالقول تارة وبالاعتقاد تارة
وبالاعتقاد تارة فلا يصح ذلك الا بعد ثبوت المعرفه وكشف اسرار الدليل والفنا في التنزيل والتحقيق
في التجريد وذلك لا يصح الا لاهل الحق الذين عرفوه بنعوت الجلال ووصفوه بانواع الكمال فسلموا
الربوبيه اليه وطرحوا ذواتهم في قتيل العبوديه لديه ولا يصح ملك التسبيح لله حتى تنزه نفسك عن كل شهوة
مذمومه وايمانك عن اعمال النقص وعقلك عن الهوى وروحك عن الالتفات الى المالوفات وقلبك

عن ظلم العقوبات وجملك عن العادات والمخالفات واكل الحرام والشبهات فحينئذ تبدل ولك كل اسم
صفات الذات وكل اسم من اسماء الصفات وكل اسم من اسماء المعاني عظيما نفعه كثيرا فن ورده
ما حكي عن ابراهيم الخواص رحمه الله تعالى قال كنت نزعت من باطني حب الفواكه كلها الا
الرمان فمررت برجل به مرض شديد حتى تهرى لحمه ونقع عليه الزنابير فتاكل منه فسلمت فرد
الجواب على السلام وعرفني باسمي من غير معرفة سابقة فقلت في نفسي لو كان لهذا حال مع الله تعالى
لدعاه بخلاصه من هذه الزنابير فقال له اذهب الغيبة حرام ادعوه انت يخلصك من حب الرمان
فان لذع الزنابير على الاجسام اسهل من لذع الشهوات على القلوب فهذا ادب الاقوال ومنهم من تادب
بترك السؤال كما حكي عن بعضهم انه قال رايت شابا وعليه عباءة وبيده ركوة فقال لي انا اقصد الورع
ولا اكل الا ما تلقيه الناس فربما اجد شيئا من قشر او لبان سبقني اليه النمل فالقيه ام اكل فما على
في ذلك شي فقلت في نفسي وانا منكر عليه ما على وجه الارض من هذا ونظرت اليه فاذا هو واقف
على ارض من فضة بيضاء وقال لي هذا الغيبة حرام وغاب عن بصري فهؤلاء الذين حرس الله
اسرارهم وظاهر اذكارهم ونور ابصارهم فغوصوا الاسماء والتسبيح والتنزيه في انوار مشاهدتها
وتنوير تعظيم معاني الاسماء من حيث شهودهم انوار معانيها تنبيه التسبيح تفعيل من السبح والسبح
هو المجيء والذهاب قال تعالى ان لك في النهار سبحا طويلا اي مجيا وذهابا وقال بعض العارفين
المسبح يسبح بحر الباطن حقيقة طهارة اوصاف فكريه في ميدان عجائب ملكوت لطائف حقائق الجبروت
والسالك يسبح بذكره في بحار القلب والمريد يسبح بقلبه في بحار الفكر والمحب يسبح بروحه في بحار
الشوق والعارف يسبح بروحه في بحار الغيب والصديق يسبح بسره في بحار الانوار القدسيات
المنبعثة من معاني اسماء الصفات مع ثبوت اقدام التمكين في اختلاف الحالات فافهم تحقيق
غاية شهود كل سالك من حضرات الاسماء انما هو الاسم الذي هو ربه ولا يكون شهوده بعد
ما لم يبطله ذلك المشهود والعجز والحصر في ذلك المشهور بحيث يكون عبارة عنها ضمنا وادراكها لعجز
ومن ثم كان اوسع الخلق شهودا صلى الله عليه وسلم يقول سبحانك لا احصي ثناء عليك انت كما
اثنيت على نفسك وكان يقول اللهم زدني فيك تحيرا الا ان تقول ليس في اسماء الله الحسنى اسم
الا اسمه تعالى الله فقط اذ اسم الذات عبارة عما وضع للحقيقة من غير اعتبار معنى زايد وليس لنا
ما هو كذلك الا هذا الاسم وقد يقال ان الذات ليس لها لفظ يدل عليها من غير اعتبار هاس
الاعتبار النبيه ولكل من هذين القولين وجه اذا صدر عن كشف تام وبصيرة نافذة والله
الموفق الى الاغراض بالاطلاع على مقاصد اهل الحق جعلنا الله منهم فصل واعلم ان اسماء الافعال

على توقيق

على نوعين نوع ورد في الشرع ذكر فعله دون اسمه نحو سخط الله وغضب الله ولعنة الله وفضل الله
ونحو ذلك ونوع ورد في الشرع ذكره نحو يخلق ما يشاء والله على كل شيء قدير واعلم ان الحقايق
واسمائه على نوعين نوع ليس له صورة ظاهرة واليه الاشارة بقوله صلى الله عليه وسلم اللهم
اني اسئلك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك او استاثرت
به في مكنون الغيب عندك والنوع الثاني ما له صورة ظاهرة لفظية او رقمية عندنا فهي الاسم الذي
يدلنا عليه وذلك قسمان احدهما مظهر كلفظ هو وانا ونحن وكاف الخطاب وتايه وضمير الغايب
والجمع والقسم الثاني مظهر كلفظ الله والخالق وامثالهما واعلم ان وجود كل شخص او غيره مستند الى
كلي او جزئي من الاسماء الالهية فافهم ذلك تفز بالسر المكنون والعلم المخزون واعلم ان الله سبحانه
وتعالى له رجال تسمى رجال الغيب ورجال الاسماء وهم تسعة وتسعون رجلا ورجل جامع يقال له
الغوث الفرد الجامع لا يعرفه احد من هذه التسعة والتسعين مع استمداد الجميع منه ومهما وافق
كل اسم من اسماء الله تعالى اسم ذات في العدد الحرفي والعددي وكسر وانقص كان ذلك اسما اعظم في حقه
يفعل به ما يفعل بالاسم الاعظم فافهم ذلك وسمعت بعض المشايخ العارفين يقول ان لكل داع يدعو الله
تعالى اسما هو بالنسبة اليه اعظم الاسماء كما كان ارحم الراحمين لايوب والوهاب لسليمان وخير الوارثين
لزكريا ولا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين ليونس عليهم الصلاة والسلام وهذا يجب
فال ما يدعو وللاعلى وفق المسؤل والمطلوب بالدعاء وهذا القول قريب الى هذا المعنى وهو قول
جمهور الصوفية مشايخنا سالكي طريق التحقيق والوداد وقال الشيخ الامام العارف بالله تعالى محمد
الخونجي بحرم مكة قدس الله سره في سنة سبعين وستمائة من عرف الله باسمه الوفق في حاله ومقاله
فقد الاسم الاعظم المخصوص به واعلم ان الله تعالى من لطفه اظهر اسماء مختلفة التراكيب يدل كل اسم منها
على نوع من انواع افعاله وطريقه فيجد كل سالك مسلكا سهلا يليق به فيكون ذلك الاسم اللايق به في قصده اذا عرفه
وسال به في وقت يناسب الاسم يجمع من معرفة الوقت ومعرفة النسب ومعرفة الاسم اللايق بالوقت والحاجة
المطلوب المطابق للاسم في الوقت مع توجه القلب لذلك النوع المطلوب خصوصا سرعة الاجابة فان من دعا
بهذا القانون استجيب له في الوقت وفي ذلك اشارة الى قوله صلى الله عليه وسلم ان لله في ايام دهركم نفحات الا
فتعرضوا لها والنفحات مصادفة الوقت اللايق بالمطلوب والاسم المطابق للمقصد وهذا النوع من الاسرار
كشف لاهل العناية من المرسلين وعباده المقربين فلذلك اسرعت الاجابة في حقهم غالبا واعلم ان السر الجامع
والسيف القاطع ان تاخذ حروف الاسماء التي تذكرها كقولك اللطيف الخبير ولا تاخذ الف التعريف بل تاخذ
لطيف خبير وتتكلم بهما من الاعداد وعدد ابراب الاسرار وتقرابهما في ايام الاسبوع وتذكر على طهارة وصلاة
وجمع همة وصفاء باطن في موضع خال من الاصوات فانك تجد سر الاجابة في الوقت فتدبره فهو من الكبريت

لعل عندك

الاحمر والدرياق الاكبر وقد قال لنا بعض الاكابر من اهل البصائر ان السر المصون والعلم المكنون فى الذكر بالاسم
هو ان تاخذ عدد حروف الاسماء التى تذكرها مثال ذلك ان اسمه تعالى الله اربعة احرف وله من العدد
ستة وستون فيكون مجموع ذلك سبعين فتستغيث به سبعين مرة ثم تسئل حاجتك ثم تعود فتقول ايضا
كذلك بعدد اسم الحاجة فى موضع خال بجمع همة وحضور قلب فانه يستجاب لك فى الوقت دون مرية
فهو من الاسرار المخزونة والجواهر المكنونة واعلم لكل اسم خاصية لا يتعداها ولا يتعدى الذاكر بها لغيرها
فانهم فهو سر الله فى الملك والملكوت ولن تجد لسنة الله تبديلا واعلم ان فى الاسماء ما يكون له خاصية فيه
وحده ولا توجد فى غيره وفيها ما يجمع اسمان وثلاثة فى المعنى الواحد وفى هذا سر عجيب وسر غريب فسبحان
الله الحكيم واعلم ان خواص كل اسم من منتقبه والتعريف به من مقتضاه وهذا هو السر الغامض الذى لا يفتح
الا لكل عبد منيب وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقيها الا ذو حظ عظيم ومن فتح له فى ذلك باب
فقد فاز بحظ وافر من علم الرحمن والله هو الفتاح العليم فصل واعلم ان كل اسم من اسماء الله تعالى اذا
كانت حروفه وترا فانه يصلح للتعريف والتشتيت واذا كانت شفعا يصلح للتاليف والازدواج والمحبة
واعلم ان كل اسم له حروف واعداد ولكل عدد وفق فمن جمع من حروف كل اسم وعدده ما فى كل وفق
من كشف السر ولكل اسم من الاسماء عدد وحال يطيع جسده الهوى المشكل اضربت عن ذكر ذلك
لما فيه من كشف السر والخطر ولو علمت ان ذلك لا يظهر لاحد اظهرت منه الاسرار العجيبة والعلوم
الغريبة ومن قضى بشئ من الرزق اظهرت له منه كهيئة المغناطيس للحديد والياقوت الجاذب
من فم الى فم والله يلقى الروح من امره على من يشاء من عباده فاسبح ان كنت سبحا واسرح ان كنت سارحا
فهذه درر الاشارات بدت من اصداف العبارات فاستخرجها بمن يسير جل غوصها وابذل حقيقة ادخار
مهرها ومثل شرب كؤس الحسرة من دنا ربنا اخرجنا نعمل صالحا غير الذى كنا نعمل فيجد على
بساط الهوان مقرعا ولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر وجاءكم النذير فما لهم من نقع ما اعظم
انطباقها وغنته ما امر مذاقها فافهم هذا الامر وتدبر هذا الذكر ان الله يسمع من يشاء وما انت بمسمع
من فى القبور ولو تكلم الناطق وانصف لاستفاد علوما جليلة والله يقول الحق وهو يهدى السبيل
واعلموا وفقنى الله واياكم بتوفيق العارفين وهدانى واياكم بتوفيق العارفين وهدانى واياكم هداية
المهتدين ان شروط العمل بالاسماء والدعوات كثيرة جدا لا بد منها ومنها ما هو شرط فى حق بعض
دون بعض وها انا ان شاء الله تعالى اذكر لك كلما تريد فى فصل يخصه الفصل الاول فى الشروط
اللازمة لكل احد عن ذلك لزوم الجماعة ثم الاعتقاد الصحيح مطابق للكشف والملازمة على الطهارة
الحسية والمعنوية ثم رياضة الفكر فى التامل فى معانى هذه الاسماء اعتبارا واستقرارا بحيث يقول عن ذكر اليقين
الكامل المعرفة باسرارها والجزم التام بتاثيرها ثم التخلق بها كما تقدم وذلك ان من اراد تعريفا كليا فلا بد
له من التخلق بجميع الاسماء ليعطيه كل اسم ما فى قوته ويحصل له ذلك بالتجلى عن كل وصف وتفريغ المحل من كل
شئ فمتى اراد التعريف باسم الفقت للحضرة ذلك الاسم مستعد القبول ما يرد عليه الى ذلك من انوار

انته

انفعه فلا يكون فيه متسع لغيره فيكون هو فضلا وتعريفا وقد يحصل التخلق باسم واحد تصريف
كلي بواحد بواسطة احد الامرين فاما ان يكون ذلك الاسم من الاصول الكليه او يكون هذا المتخلق
باحد البصيرة بامر الشهود بالنسبه الى حضرة هذا الاسم بحيث يشهدها من حيث اشتمالها وجمعيتها
السائر الاسماء كما حكي عن الشيخ ابي العباس السبتي من كمال التعريف لتخلقه باسمه تعالى الجواد
حتى انه رضي الله تعالى عنه كان يقول عن الجود بفعل الجود وكما حكي عن ابي موسى السيد رانى
انه كان له من السرور في اليوم والليلة سبعون الف ختمة لتخلقه باسمه تعالى باسط وقد ذكرت
على التخلق بالاسماء جماعة كابي القاسم القشيري وابي الحاكم البرجاني وابي البركات عبد القادر
الجيلاني وابي حامد الغزالي وابي الحسن الحرالي وابي عبد الله محيي الدين بن العربي وابي العباس
ابن الاقليشي وابي عبد الله الكوفي وخلق كثير لا يحصي عددهم الا الله تعالى فليتامل ذلك من
كلامهم من اراد الوقوف عليه واعلم ان الانسان هو اسم الله الاعظم فمن عرف نفسه فقد عرف ربه
وقال الشيخ ابو الحسن الشاذلي رحمه الله تعالى جلست يوما بين يدي شيخي الشيخ عبد السلام ابن مشيش
وكان له ولد صغير وضعت في حجري ثم هممت ان اسال الشيخ عن اسم الله الاعظم فمسك الصبي بذقني
ثم قال لي يا عم انت اسم الله الاعظم او اسم الله الاعظم فيك فقال الشيخ لقد اجابك الصبي فافهم
ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل الفصل الثاني في الشروط اللازمة لبعض دون بعض فمن ذلك
اتخاذ المعتدل وتحري الوقت المناسب والتدخين بالدخنة اللايقه ولبس الثوب الخاص فان
جميع هذه انما هي شروط في حق الضعفاء الذين لم يبلغوا مبلغ الرجال واعلم انه لابد لمن كان في درجه
التزام هذه الشروط من اتخاذ بيت للذكر لا يفعل فيه غير ذلك ولا يدخله غيره وليكن قدر جلوسه
وقيامه فقط لا يفضل منه شئ البته وليس فيه كوة يدخل منها نور بعيد عن الاصوات ويجلس
فيه مباشر الارض من غير حائل وان احتاج الى حائل فمما تنبته الارض ولا ينام الا ان غلبه النوم ويتعاهد
بالبخورات الارجه في اكثر اوقاته لطيفه سئل بعضهم عن العزلة فقال نعتها يغني عن معناها معنى
وصورتها تنبئ عن فحواها يعني من اختار العزلة فالعزم جنى الاجور وقيل المجلس اجلاها واعلم ان الخلوة
ضبط لاهل الصفوة والعزلة من امارات الوصلة فافهم ذلك ولله در القائل حيث قال بيت الولاية قسمت اركانه
سادتنا فيهم من الابدال ما بين صمت واعتزال دائم والجوع والسهر النزيه الغالي. وقال صلى الله
عليه وسلم وسلمت الصمت يورث معرفة الله تعالى والعزلة تورث معرفة الدنيا والجوع يورث معرفة

الشيطان والسحر بوراثة معرفة النفس واعلم وفقني الله واياك انه قد اجمع السلف رضي الله تعالى
عنهم على ان الفتح الرباني والكشف الصمداني لا يصلح لمن في معدته مثقال ذرة من الطعام ووجود
الصمدانية الجسمانية واختلف في ذلك فقيل يكون في اسبوعين والاشهر لا يكون عندهم لا يكون الا حمية
الاربعين وهو ما شرطه الله تعالى في حق نبيه موسى عليه السلام في الاربعين لتظهر معرفة من ثنايا
الاغذية فتقوى روحانيته وحده ويصفو عقله ويقوى قلبه ويطيب نفسه فقدة صمدانية الجبروت
وقد حدها السلف الصالح الى ستين يوما ونهايته كشف عجايب الملكوت ولطايف الجبروت
واسرار الملكوت واما الصمدانية العقلية بمجموع الذات الانسانية فسبعون يوما وهي انتهاء المدة
للمرتاضين ومنها نشاة اخرى مختصة بانوار اختصاصية لم يعهدها من ارباب الاحوال ولا
من مراتب الاعمال فيكشف له الاسرار وترفع عن اسراره الاستار وهو الذي مات بالقدم نجى بالبقا



وهذه اخر مرتبة الصمدانية في الانسانية بمجموع عن الهوا وانواع تجلياتها واعلم ان مادة الشهوات
الطبيعية تحسم الا بعد جوع عام جرت بذلك العادة القديمة في اسرار الرياضات واما الصمدانية
الطباع فحدها ثمانية وعشرون يوما ولا اقل لسالك مبادي اسرار الصمدانية من اربعة عشر يوما
واما من تحركت عليه العادة وغلبته نفسه بما تشتهيه الزهرة السبب واخرجوه من حلوا
ليلهم بجزابا طنه عن الموارد الحيوانية والمباهج الايمانية وكان بعضهم ينقص من اكله كل يوم
قدر نواة ومنهم من لا يفعل في التقليل القوة ولا يكلف بعمل في تاخيره بالتدريج حتى ينتهي
تدريجه الى سبعة ايام وعشرة ايام الى اربعين ومنهم من يتيسر اكله بمقدار رطب وينقص من اكله
كل ليلة بقدر نشاف العود وقال سهل رضي الله تعالى عنه من طوى اربعين يوما ظهرت له
القدرة في الملكوت وقد كشفنا عن اسرار السلوك ووضحنا الطريق فافهم تصب والله الموفق
وهذه صلاة الكفاية تصلي ست ركعات في اي وقت شئت ثم تجلس بعد تمام الصلاة وتقول
سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم
صل على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وازواجه امهات المؤمنين كما صليت على ابراهيم
وعلى ال ابراهيم انك حميد مجيد ثم بعد ذلك يكبر ويسجد ويقرا في سجوده فاتحة الكتاب سبعا
واية الكرسي كذلك ويقول لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء
قدير عشر مرات ثم يقول اللهم اني اسالك بمعاقد العز من عرشك ومنتهى الرحمة من كتابك
وبحق اسمك العظيم الاعظم وجدك الاعلى وكلماتك التامة ثم يسال حاجته ويرفع راسه ويسلم
ثم ان امكن فليذبح كبشا سليما من العيوب في موضع خال ذبحا شرعيا موجها للقبلة ويقول عند
الذبح اللهم هذا منك ولك فاجعله فداي وتقبله مني ويحفر له حفرة ويدفنه في التراب ويجرده ويقطعه
ستين جزء ويفرقه على الفقراء والمساكين او يطعم ستين مسكينا من افضل الطعام او يتصدق

ببعه درهم على سبع مساكين فانه يكفي شر ما يريد من اى مهم كان والله على كل شئ قدير ولنختم ذالك
بذكر غريب وورد عجيب تشرق شموس معانيه ولطايف مبانيه هذا الزهر الفايح والسر اللايح
لا يناجى الله تعالى به عبد الا عتق ولا اسير الا انطلق ولا خايف الا امن ولا فقير الا استغنى
ولا ذليل الا عز وفيه معنى بديع لقمع الجبارين وقطع دابر الظالمين والمفسدين ومن كتبه
وحمله ذل له كل جبار عنيد وشيطان مريد ولا يراه احد الا احبه ومن اكثر من ذكره احياه الله تعالى
قلبه بنور المعارف وحفظه فى اهله وماله ونفسه وكفاه شر ما يخاف ولا يذكره سالك الا اتسع
ملكه وتفذت كلمته وفيه اسم الله الاعظم ومن ذكره بين يدى جبار وقت نسكن غضبه ومن سال الله
تعالى به حاجة اعطاه ما سال فافهم كيفيه التوحيد بهذا السر المكنون والدر المخزون واستغنى
به عن كثير من الاذكار التصريفيه فى مثل هذا النوع والدخول عليه تعرفه ارباب البصاير وذكرها
الاسم الجامع لاكابر الموحدين وحى قيوم لارباب البدايات ولو اراد الانسان ان يفصح عن
الاسرار هذا الياقوت الزاهر والسر الباهر من جهة اسراره العدديه واشارة الحرفيه واسمايه
التورايه واوضاعه الوفقيه لا يستوعب من ذالك عشره وينبغى للملوك والامراء والاكابر
الصلحاء وافاضل العلماء وحذاق العلماء الحكماء التوجه فى الاولى من يوم الجمعه او يوم الاحد
او يوم العرفه او يوم العيدين او يوم عاشورا او ليلة النصف من شعبان او ليله السابع والعشرين
من شهر رمضان او فى غره كل شهر او ليالى جميع الدهر تظفر بخيرى الدنيا والاخرة والسعادة
العظيم والله الموفق بمنه وكرمه وهذا هو الورد العظيم تقول بسم الله الرحمن الرحيم لا حول ولا
قوة الا بالله العلى العظيم اللهم صل على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم كما صليت على ابرهيم فى
العالمين انك حميد مجيد سبحانك لا اله الا انت انى كنت من الظالمين ١٣٢ مرة حسبنا الله ونعم
الوكيل حسبى الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ٧ مراة بسم الله الذى لا يضر
مع اسمه شئ فى الارض ولا فى السماء وهو السميع البصير العليم ٣ مرات سلام قولا من رب رحيم ١٠
مرة ولا حول ولا قوه الا بالله العلى العظيم ١٠ اللهم يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدى
يا معيد يا فعال لما يريد اسالك بنور وجهك الذى ملا اركان عرشك وبقدرتك التى قدرت بها
على جميع خلقك التى وسعت كل شئ لا اله الا انت يا غياث المستغيثين اغثنى ٣ مرات اللهم يا على
يا عظيم يا ولى يا عليم يا حنان يا منان يا رحيم يا رحمن يا جميل يا عطوف يا حميل يا روف اسالك باسمك
المخزون ان تفيض على من فيض فضلك الاقدس وكمالك الانفس سر انوار انبيائنا واسرار ابائنا حتى اتصرف
به فى النفوس والارواح والمهج والاشباح بهيجان المحبة وهيجان المودة يا من يفرج عن المحزون

يا مفرج

يا انيس المتوحشين اللهم انى اسئلك بسر الالف المعطوف الذى هو مبدا الحروف يا وهاب يا نافع يا تواب اللهم انى اسئلك شوقا يوصلنى اليك ونورا يدلنى عليك وتلقنى بالروح والريحان ومن بالامن منك والرضوان يا باسط يا واجد يا ماجد الله ٣ ربى لا شريك له ولا اشرك به شيئا اللهم من ارادنى بسوء فارده او بشر فاقمع بأسه واعقل لسانه والجم فاه ولحبس كيده وحل بينى وبينه يا دايم يا حبيب يا مجيد بحرمة محمد بحرمة محمد بحرمة محمد بحرمة محمد بحرمة محمد بحرمة محمد بحرمة محمد بحرمة محمد بحرمة محمد اللهم انى اسئلك بالسر الجامع والنور الساطع ان تهبنى فرقانا منك يشرح صدرى ويرفع قدرى انت حجتى وحاجتى واليك والتناهى تحير الكبير وترحم الفقير لا اله الا الله الحليم العظيم لا اله الا الله رب العرش العظيم لا اله الا الله رب السموات والارض ورب العرش الكريم اللهم رب جبرئيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وابراهيم واسمعيل واسحق ويعقوب عافنى واعف عنى ولا تسلط على احد من خلقك بشئ لا طاقة لى به يا سميع الدعاء يا مجيب النداء فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم توكلت على الحى الذى لا يموت والحمد لله الذى لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك فى الملك ولم يكن له ولى من الذل وكبره تكبيرا الله اكبر ٣ اللهم انى اعوذ بك مما اخاف واحذر واعوذ بالله الذى لا اله الا هو يمسك السماء ان تقع على الارض الا باذنه من كل جبار عنيد وشيطان مريد اللهم انى اسئلك امانا من الرد وامانا من الطرد وامانا من الطرد وامانا من الفقر وامانا من الذم وامانا من الهم وامانا من الغم وامانا من الجهل وامانا من الخسف وامانا من الرجف اللهم احسن عاقبتنا فى الامور كلها واجرنا من خزى الدنيا وعذاب الاخرة اللهم انى اسئلك بمحمد السيد الكامل الفاتح الخاتم نور انوار المعارف وسر اسرار العوارف وصفوة خلقكم وسر علمك ومرآت ذاتك ومنهل صفاتك واسئلك بنور وجهك وبباطن حمك وبالسبعة والثمانية واسرارها المتصل منك بالله ٣ يا احد يا صمد يا حى يا قيوم ان تهبنى من علمك علما ومن جنابك روحا ومن ارادتك حكما ومن قدرتك فعلا ومن كلماتك لسانا ومن سمعك فهما ومن بصرك كشفا ومن احاطتك قياما وامتحنى منك بلك سر تخضع له اعناق المتكبرين وتنقاد اليه نفوس الجبارين فلك الحمد يا رب على كل بلاية ولك الشكر على كل نعاية انك انت الغنى الحميد اللهم امنى على قواس رحمتك منك واحرسنى بحارس حفظك وصونك وردنى برداء الهيبة واجلسنى على سرير العظمة متوجها بتاج البهاء واضرب على سرادقات الحفظ ويسر لى الرزق واملا باطنى خشية ورحمة وظاهرى عظمة وهيبة وملكنى ناصية كل جبار عنيد وشيطان مريد واعصمنى من الخطا والزلل فى القول والعمل اللهم انى اسئلك بك وبما اشتملت عليه ذاتك مما لا يعلمه احد سواك ان تصلى على سيدنا محمد الذات المحمدية واللطيفة الاحدية شمس سماء الاسرار ومظهر الانوار قطب فلك الجمال ومركز مدار الجلال اللهم انى اسئلك بسره لديك وسيرك لديك الدال ان تامن خوفنا وتقيل عثرتنى

عثرتي واذهب حرصي وحزني وكما نقص ومن في اليك مني وارزقني القناعة ولا تجعلني
ممنوع بنفسي محجوبا بحسي واكشف لي عن كل سر مكتوم يا حي يا قيوم واكفني في ذلك بلطف
ترتاح اليه ارواح الاولياء وتغبط له نفوس الاعداء فلك المجد الاوسع والملك الاجمع الاهم
اني اسئلك بكل اسم في علمك انك لا تمنع من السؤال به طالبا ولا ترد من سال به خايبا
اللهم اني اسئلك ان تقضي حاجتي فيما اريد وان تصحبني في ذلك بحسن العاقبة انك تعلم
ما اريد ولك مقاليد الامور وانت على كل شئ قدير اللهم اني اسئلك واتوسل اليك بسم
الله الرحمن الرحيم ان تفيض علي من ملابس انوارك ما يرد عني ابصارهم الاعداء حاسديه والايام
خاسرة وان تكسوني في كل ما احاول بهجة منك ترتاح اليها ارواح المدركين وتخضع لها ابصار الناظرين
وتنير بها اسرار العارفين انك علام الغيوب ومعلمها وكاشف الاسرار ومفهمها ظلك الحمد والمنع
وبيدك الخير والفتح اللهم صل على انبيائك والمرسلين واوليائك الصالحين وعلى اهل طاعتك
اجمعين وبلغهم سلامنا وتحيتنا وبلغنا شفاعتهم سوء لنا اللهم اني صرفت رجائي الى وجهك
الكريم واحسن ظني في عفوك العظيم فارحمني وارحم والدي واغفر لي وللمسلمين ولا تصرف
رجائي عن وجهك خائبا ولا تجعل ظني في عفوك حاذيا اللهم كيف اصدر عن بابك بخيبة
وقد امرتني بدعائك يا ارحم الراحمين اللهم اني اسئلك ان ترحمني اذا انقضى اجلي وانقطع
عملي ولبست كفني وفارقت سكني يا رب الارباب ومسبب الاسباب ومعتق الرقاب وكاشف
العذاب مسني ضر نفسي وانت ارحم الراحمين بسم الله الشافي بسم الله الكافي بسم الله المعافي الر
المر كهيعص طسم طس حم ق ن فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين ثم لا اله الا الله ١٠
مرات يا لطيف ١٢٩ مرة يا كافي ١١١ مرة يا حليم ٨٨ يا مجيب ٥٥ يا سلام ١٣١ مرة يا حفيظ
٩٩٨ مرة ويدعو بعد ذلك بما يريد من امور الدنيا والاخرة يستجاب له في الوقت فتدبر
هذا الكبريت الاحمر والدرياق الاكبر تلك بارقة من علم الاسماء والحروف واسرار الاعداد
ومعاني الحروف التي لا يطلع عليها الا احاد الرجال ارباب الاسرار واصحاب الانوار والله
يقول الحق وهو يهدي السبيل الفصل السادس عشر في اسماء الله الحسنى وخواصها النافعات المجربات
اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان هذا در مصون ولؤلؤ مكنون من وادي
الصفا لاصحاب الوفا وخواص الصوفية الراكبين على اعناق الرياح الشوقية الطايرين باجنحة
الرياضات الذوقية الى فهم هذه العلوم الوهبيه والفهوم المقبضة والختوم المسكية والرحم
لقبضه

الفقيه والرقوم المتعلقه واللطايف الحرفيه والمعارف العدديه والاسماء النورانيه والحقايق
العرفانيه والرقايق الروحانيه ادخلني الله الحجية الاسرار وحديقة الاسرار فاقول وبالله
التوفيق ومنه الكشف والتحقيق وادخلني واياك على رقايق الدر المنثور ان اسماء الله تعالى بالنظر
الى ما جاء منها في الكتاب والسنه اما بصيغة الاسم واما بصيغة الفعل الا انه مشتق منه اسم والى ما اطلع
عليه اهل الكشف بحقايق الاسماء لا تحصى كما لا كثيرة جدا لا تنال اذا عددنا القاهر والقهار والشاكر وشكور
اسمين فانها تصل الى ثلثمائة اسم وقيل الى ستة الاف والغرض في هذه الاشارة انما هو الاختصار والايماء
الى حل العلم المكنون والسر المخزون لتنبيه طالبيه ومن قسم له حظ منه فليبادر الى قطع عقبات السلوك
والتحلي عن مذموم الاخلاق وسفاسفها والتحلي بمحمودها واحسنها انما هو خلق الخلق سبحانه وتعالى وحينئذ
نقل الى هذه الموضوعات لاهل العلم موتا عن موات قال تعالى فلا تعلم نفس ما اخفي لهم من قرة اعين
جزاء بما كانوا يعملون فلذلك اشرت الى الكلام على الاسماء التسعه والتسعين واثبت ان اوردها اولا
مربوطة كما جاء في الحديث الشريف ثم الكلام على كل اسم بعد التنبيه على سر الاحصا فاقول وبالله المستعان
روى الترمذي عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لله
تسعة وتسعين اسما من احصاها دخل الجنة وهي هذه هو الله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم الملك
الخالق البارئ المصور الغفار القهار الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض
المعز المذل السميع البصير الحكم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم الغفور الشكور العلي الكبير الحفيظ
المقيت الحسيب الجليل الكريم الرقيب المجيب الواسع الحكيم الودود المجيد الباعث الشهيد الحق
الوكيل القوي المتين الولي الحميد المحصي المبدئ المعيد المحيي المميت الحي القيوم الواجد الماجد
الواحد الاحد الفرد الصمد القادر المقتدر المقدم المؤخر الاول الاخر الظاهر الباطن الوالي
المتعالي البر التواب المنتقم العفو الرؤف مالك الملك ذو الجلال والاكرام المقسط الجامع الغني
المانع الضار النافع النور الهادي البديع الباقي الوارث الرشيد الصبور فهذه تسعة وتسعون
اسما احصاها رسول الله صلى الله عليه وسلم من جملة اسماء الله تعالى وقد علمت ان اسماء الله تعالى
كثيرة وانما خص رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه بالذكر لكونها جوامع مشتملة على المعاني التي
هي درج الجنان فلذلك قال من احصاها دخل الجنة وانما لم يذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم
الذي هو تمام المائة لاختصاصه صلى الله عليه وسلم به اذ معناه الوسيلة التي هي درجة في الجنة
لا تنبغي لاحد من عباد الله وهي لاجل خلقه محمد صلى الله عليه وسلم واعلم ان من دخل الكنز وخرج بلا
الجيهمات سيجد الحسرة ومن طلب الوجه اليه طمس في وجهه شعر على مثله فليبك من ضاع عمره
وليس له منها نصيب وسهم بنا حسرة من كان في غماره وغفلة معرضا وعن رفعته ذوي المعارف
الربانيه منتفيا لمقت بان حرمة عند ارباب العالمين ومحي اسمه من لوح المقربين اعاذنا الله واياكم من خذلان
الطرد وعصمنا واياكم من وهاد البعد انه متفضل كريم جواد مجمل عظيم فافهم فصل في اسمه تعالى هو الله

الذي

الذی لا اله الا هو فان قلت لم عدت الا اسم قلت لم یعده النبی صلی الله علیه وسلم من هذه الاسماء التسعه والتسعین بل جاء به فیما اجراه علی اسم الله تعالی من التوحید ولذلک لم یجعل اسمه هو اسما مستقلا فی هذا العدد بل عد علیه قوله هو الذی لا اله الا هو اسما واحدا وذلک تعرفه ارباب البصایر فاما اسمه تعالی هو فهو ضمیر الغیبه وهو من اخص اسمائه تعالی ان الغیبه الحقیقه اضافی له اذ لا تتصوره العقول ولا تحده الاوهام وهو اسم للذات باعتبار احاطته بها واطلاقها علی جمیع القیود والاوصاف التی توجب نعتا وهو فاتحة الاسماء وام کتابها وقد ینزل منها منزلة الالف من الحروف وهو اسم جلیل القدر وقیل انه اسم الله الاعظم ومن اکثر من ذکره فانه لیحصل فی قلبه غلبه ویفتح الله له بابا من الکشف علی حسب استعداده وهو من الاسماء الجلیله القدر المخصوصه بالمتوجهین وله من العدد ١١١ وهو ربع عدد اول وهو العدد من مقتضاها فلذلک کان خاص عدد الافرد وعدد ذاتی اذ هو رتق لا فتق فیه واما اسماء حروفه فتشیر الی اسمه واحد واما مربعه فعلی هذه الصفه کما تری

| ١٣٣ | ١٢٨ | ١٣١ |
|---|---|---|
| ١٣٣ | ١٣٤ | ١٣٦ |
| ١٢٧ | ١٣٠ | ١٣٥ |

| ١٣٤ | ١٢٥ | ١٣٢ |
|---|---|---|
| ١٣٠ | [illegible] | [illegible] |
| ١٢٨ | [illegible] | ١٢٦ |

واما اسمه تعالی هو فاسم جلیل القدر وله مربع ٣ فی ٣ وافق من جهة عدد الشفع وله مربع فی ٤ وافق من جهة العدد الوتر ومبدء مثلثه من حروف الهاء ومن

| نعیم | معطی | [illegible] |
|---|---|---|
| مجیب | عدل | عزیز |
| وافی | محیی | لطیف |

نقش هذا المثلث علی فص خاتم من فضه فی شرف زحل وحمله اطاعته جمیع الروحانیه ومن اکثر من ذکره کان مطاعا مهابا واذا تکلم باحد من العار منع اجابته الروحانیه وذلک بعد صوم قبال عابد ولم من العدد ١١٣ لفظا و٤٣ رقما وهو مثل اسماء الجامعه بین الشفع والوتر وله ٤٣ معنی وذلک لدخول الواو فی الهاء واما مربعه فهو هذا الفصل الاول فی اسمه تعالی الله

وهو اسم جلیل القدر وهو اسم الله الاعظم بالاتفاق تفرد به الباری سبحانه وتعالی ومعناه السید وهو اسم جمیع الاسماء والصفات ولا یکون وصفا لشیء منها ومن اکثر من ذکره لا یطیق احد النظر الیه اجلالا له ومن کتبه فی شرف الشمس علی جسم شریف احرق به کل سلطان مرید واذا امسکه

| با | الهو | ط |
|---|---|---|
| ی | ب | ل |
| یه | ح | ۶ |

| ها | الف | لام | هزه |
|---|---|---|---|
| ود | ٧٢ | ١١٠ | ٨ |
| مبین | هو اول | هادی | مبین |
| | | | |

معه فی یوم شدید البرد واکثر من ذکره لا یحس بالم البرد الشدید واذا تختم به صاحب الحمی البلغمیه ذهبت لوقتها ومن نقش مربعه علی رق مهلال والشمس فی الاسد وحمله بعد ذکره ٢١٧ مرة فلا یضع یده علی ماء الا غار باذن الله تعالی بشرط ان یکون صاحب حال مع الله تعالی ومن عرف قدره استغنی به عن کل ما سواه لانه اسم الله تعالی الاعظم الذی اذا دعی به اجاب واذا سئل به اعطی ومن ثم کانت قواه الظاهره تشیر الی الحق لک هو مجیب وهو اول الاسماء المظهره والجامع لحقایقها

والمشتمل على دقايقها ورقايقها وله خمس جليل القدر فمن رسمه وحمله لم يعسر عليه امر من اموره متهل التنزيل وهو اكابر المولهين من اهل الخلوات ويصلح ذكره كان اسمه محمدا فليكثر من ذكره بقول الله لقوله صلى الله عليه وسلم الله الله ربي لا اشرك به شيئا ويصلح ايضا لمن كان اسمه عبد الله وله من العدد ماه لفظا و ٩٩ رقما واما اسماء حروفه ٤ تشير الى اسمين جليلين وهما علي قديم واما مربعه فعلى هذه صورة

الفصل في اسمه تعالى

رحمن هذا الاسم له مربع ٥ في ٥ يوضع من الداخل في شرف زحل فصاحبه لا يزال ينقلب في رضوان الله تعالى ولا يراه احد الا رفاه وتوالى عليه النعم ومن وضعه في ماء سقى منه صاحب الحمى الحارة ذهبت عنه لوقتها ومن اكثر نظر الله له بعين الرحمة ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد الرحمن ومن واظب على ذكره كان ملطوفا به في سائر احواله وهذه صورته كما ترى وروي عن الخضر عليه السلام انه قال من صلى العصر يوم الجمعة واستقبل القبلة وقال يا الله يا رحمن الى ان تغيب الشمس وسئل الله تعالى الا اعطاه اياه وله من العدد ٥٢ وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ٤٢ تشير الى اسمه تعالى مبقي هذا من حيث رقمه واما من حيث لفظه فله من العدد ٢٩ وهو عدد فرد ناقص اجزاؤه ٤٢ تشير الى اسمه تعالى الاله واما اسماء حروفه فهي ٩٤ تشير الى اسمين جليلين وهما مبدع فاطر والله تعالى اعلم

| ١٨ | ١٠ | ٢٢ | ١٤ | ١ |
|---|---|---|---|---|
| ١٢ | ٤ | ١٦ | ٨ | ٢٥ |
| ٦ | ٢٤ | ١٥ | ٣ | ١٩ |
| ٥ | ١٧ | ٩ | ٢٢ | ١٣ |
| ٢٣ | ١١ | ٣ | ٢٠ | ٢ |

٢٩٩

| ن | ا | م | ح | ر |
|---|---|---|---|---|
| ٣٠٨ | ١١ | ١٩٨ | ٤٨ | ٤ |
| ١٤٤ | ٥١ | ٣ | ٤١ | ٩ |
| ٥ | ٣٩ | ٢ | ١٩٩ | ٤٩ |
| ١٠ | ١٩٧ | ٥٢ | ٣ | ٣٢ |

فصل الثالث في اسمه تعالى

رحيم هذا الاسم الجليل القدر يوضع في مربع ٤ في ٤ من الداخل فحامله يكون ملطوفا به في سائر احواله ومن اكثر من ذكره كان مجاب الدعوة وهو امان من سطوات الله ووقته اللايق به شرف القمر وهو نافع لجميع الحميات الحارة ويكتب معه ايضا وننزل من القرآن ما هو شفاء الاية ويصلح ذكره لمن كان اسمه ابراهيم ويضاف اليه اسمه المطهر وله من العدد ٢٥٨ وهو زوج فرد مستطيل مركب بثنى لطيف ويثلث البديع ويسدس الاول وهو عدد زايد اجزاؤه ٢٧٠ تشير الى اسمه الكريم واما اسماء حروفه ٣١٣ تشير الى اسمه تعالى يا بصير بباء النداء فتدبره واعلم وفقني الله واياك ٥١ الرحمن الرحيم اذكار شريفة للمضطرين وامان للخائفين ولا ينقشهما احد في خاتم يوم الجمعة اخر النهار ويحمله الا كان ملطوفا به في سائر احواله وهذه صورتها كما ترى

| م | ى | ح | ر |
|---|---|---|---|
| ٦ | ٢٠١ | ٣٩ | ١١ |
| ٢٠٢ | ١٠ | ٨ | ٣٨ |
| ٩ | ٣٢ | ٢٠٣ | ٩ |

| ٨٥ | ٩٠ | ٨٣ |
|---|---|---|
| ٨٤ | ٨٦ | ٨٨ |
| ٨٩ | ٨٢ | ٨٧ |

الحية الشريفة الفصل الرابع في اسمه تعالى

الملك هذا الاسم يصلح ذكره للملوك ولغيرهم عندهم وله مربع ٣ في ٣ يوضع في صحيفة من ذهب ومعه قوله تعالى قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء الاية وهو من الاسرار الجليلة وحامله لا يزال مهابا معظما عند الناس ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد الملك ومربعه من الباب المربعات فايدة واتم عايدة وهذه

صورته

صورته كما ترى

| ٢٩ | ٣٤ | ٢٧ |
|---|---|---|
| ٢٨ | ٣٠ | ٣٢ |
| ٣٣ | [illegible] | ٣١ |

وقال صاحب تيسير المطالب الانفس بمثلثة العدد في ورقة من ذهب في شرف الشمس ووضع عليها فص ياقوت احمر ووضعه في خاتم ودخل به على حاكم او جبار الا ذل له ولا يطيق النظر اليه ولو كان من الشجع البرية وقد وضعه افلاطون لذى القرنين فكانت الاسد تفر منه وتقرب وهذه صورته ووضعه بعضهم على هذه الصفة وهو وضع شريف فاحتفظ به فهو من الكبريت الاحمر وله من العدد ٩٩

| ك | ٥٨ | ١٢ |
|---|---|---|
| ٢٢ | ل | ٣١ |
| ٤١ | ٢ | م |

| ٢ | ١٣ | ٣٧ |
|---|---|---|
| ٢٧ | ل | ٢٣ |
| ٣٣ | ٤٧ | ك |

حسبنا وهو من حقائق حروف العبادة وهو من الاسماء المقطوعة على حسب مراتب العدد تنزيلا وهو زوج فرد مستطيل زايد اجزاؤه ١٢٤٢ يشير الى اسمه تعالى الباقي واما حروفه ١٦٢ تشير الى اسمه مجيب الدعوة فتامل ذلك والله يفتح لفهم الاسرار قلوب الابرار الفصل الخامس في اسمه تعالى قدوس هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال اذهب الله تعالى عنه كل شهوة من نومه ويوضع في مثلث عددي يحيط به مربع حرفي في شرف المشتري فحامله يبدل الله تعالى من كل خلق مذموم الى خلق محمود ويكون عند الخلق مكرما عندهم ويطلق الله تعالى الالسنة بالثناء عليه ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد القدوس ومن كان اسمه اسحق وله من العدد ١٧٠ لفظا و١٧ معنى ربما تدبره فهو من الاسرار المخزونة والاسماء العظام النفعية من جميع الوجوه وهذا العدد اللفظي زوج فرد مستطيل وهو هذا

| س | و | د | ق |
|---|---|---|---|
| ٣ | ١٠١ | ٥٩ | ٧ |
| ١٢ | ٤ | ٤ | ٥٨ |
| ٥ | ٥٧ | ١٠٣ | ٥ |

واجزاؤه ١١٦ تشير الى اسمه تعالى الموسع واما عدده الدقي فزايد ايضا اجزاؤه ١٤٠٣ تشير الى اسمين الشريفين هما الرقيب والله تعالى اعلم الفصل السادس في اسمه تعالى سلام هذا الاسم العظيم ما ذكره احد ممن يرى مكروها ابدا ومن اكثر من ذكره سلم من جميع الآفات وفي ذكره اسرار لاهل البدايات واسرار لاهل النهايات ومن اكثر من ذكره وهو خايف امنه الله تعالى وله مربع جليل القدر وله من العدد ١٣١ وهو عدد اول يشير الى اسمه تعالى كافل واسماء حروفه فهي ٩٢٣ تشير الى اسمين جليلين وهما رحمن عزيز ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمدا واعلم انك اذا شفعت نون السلام بواحد كان ذلك الاسم اسم محمد صلى الله عليه وسلم وهو قطب العالم كما ان يس قلبها سلام قولا من رب رحيم وهي اية جليلة القدر فيها اسم الله الاعظم ولها شكل جليل القدر وقد اشرت اليه في كتابنا المسمى باسرار الربانية فيقف عليه من اراد الظفر به وهو من الاسرار المخزونة وله مربع ٤ في ٤ يوضع في شرف المشترى

فاعله لايزال مقبولاً عند الخلق اجمعين ويسهل عليه امور دينه ودنياه وله مربع وهذه صورته

الفصل السابع في اسمه تعالى مؤمن اعلم ان هذا الاسم العظيم الشأن الجليل البرهان من اكثر من ذكره كان مكفي الحاجة مجاب الدعوة واذا كتب مربعه على ذهب او فضة وحمله رجل او امرأة عرض لها وسواس ابراهما الله تعالى ومن اكثر من ذكره عصم الله لسانه من الكذب وله مربع جليل يوضع في شرف المشترى فصاحبه ينال القبول والحظ الوافر ويصلح ذكراً لمن كان اسمه عبد المؤمن وله من العدد ١٣٦ وهو زوج الزوج والفرد بعد الحكيم مرتين وهو عدد ناقص اجزاؤه ١٣٤ تشير الى اسمه تعالى الصمد واما اسماء حروفه فهي ٩٩ تشير الى اسمه تعالى رحمن وهذه صورته

| س | ل | ا | م |
|---|---|---|---|
| ١٢ | ٣٧ | ٥٩ | ٣١ |
| ٣٨ | ٣ | ٣٢ | ٥٨ |
| ٢٩ | ٤١ | ٣٩ | ٢ |

الفصل الثامن في اسمه تعالى مهيمن هذا الاسم من الاسماء الجامعة من داوم على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال اطلعه على مكنونات وخفي اسراره وما اودعه الله تعالى في ذات وجوده من الايمان والانوار ومن نقشه في مربع في شرف القمر ودخل به بعد ذكر الاسم عدده امنه الله تعالى من شر الشيطان الرجيم ومن لازم على ذكره اطلعه الله على حقي مكروه وهو من الاسماء الاحاطة لايعرف قدره الا من كشف له عن حقايق الاسماء وله من العدد ١٤٥ وهو عدد فرد مستطيل وهو من ضرب باطن جميع الحروف المحققة وهو في ظاهرها حتى في ظاهر نفسه فمن هنا صحت فيه الاحاطة وهو عدد ناقص يشير الى رجوع الامر كله واسماء حروفه ٣٠٣ تشير الى اسمين جليلين وهما احد فاطر وحكى عن بعض الخلفاء الراشدين وهو عمر الخطاب رضي الله تعالى عنه سئل عن معناه فتوقف في الجواب واذا بامرأة بدوية ذات حظ من الفصاحة رفعت اليه امر بعلها فقالت له يا امير المؤمنين ان بعلي عبد في حقي وقد اذاني وها هو بالوصيد ولي عليه مهيمن فهل لك في مسيطر فعند ذلك عمر رضي الله عنه بالشاهد وله مربع ٥ في ٥ وهو من الاسرار المكنونة والابتداء من الخمسة بسر التداخل قوله تعالى كهيعص حمعسق وهو فرد طبيعي لما يقتضيه الافراد من عالم القبض والجلال والازواج لعالم البسط والجمال وهو صورته

| مه | ى | م | ن |
|---|---|---|---|
| ٢١ | ٢٩ | ٢٤ | ٩ |
| ٢٨ | ٣٨ | ١٣ | ٢٧ |
| ١١ | ٢٨ | ٢٢ | ٣٩ |

قال بعضهم وفيه سر جميل والجليل والجمل والمنزل والمنزل لا اله الا هو ومالك الملك والوهم وطه واماني ويلي وزكي ومنيل ومنجي ومجيد والم وكلما ناسب هذه الاسماء وجمل الحروف عشرة وهي هذه اج هو زطى ك ل م ن عددها ١٧٥ وهو عدد وفق الشكل

| م | ه | ى | م | ٥ |
|---|---|---|---|---|
| ١٣ | ٣٨ | ٢٨ | ٢٤ | ٣ |
| ٥١ | ٢١ | ٤ | ١١ | ٣٤ |
| ٢ | ٩ | ٣٩ | ٢٩ | ٢٤ |
| ٣٧ | ٥٢ | ٤٣ | ٢ | ١٢ |

المتع متدبر هذه الاسرار العددية والمناسبات الحرفية ففيها اسرار عجيبة لمن كان له ذوق من الحكمة الالهامية التي لا يصل اليها الا احاد المتولهين الفصل التاسع في اسمه تعالى عزيز هذا اسم الجليل القدر وله مربع ٢ في ٣ الا انه لايمكن وضعه الا بنسبة التداخل لتكرار الزاي فمن نقشه والمربع في شرفه وحمله كانت له عزة على اعدائه وكذلك من اكثر من ذكره ومن خاف من الذل لاحد من الاكابر في طلب الحاجات فليكثر من ذكره قال الله تعالى يعطف عليه كل من راه

ويصير

ويصير عزيزا عنده وعند غيره ومن اكثر من ذكره نال عزه في دينه ودنياه واعزه الله تعالى بعد ذله وامنه من
بعد خوفه ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد العزيز ومن فهم سره جمل الله باسرار العزه الا ترى انه يشير الى اسمه
تعالى يا جميل سيار الندار وله من العدد ٤٢٤ وهو زوج فرد مستطيل ناقص اجزاؤه ٣٥٠ تشير الى احرف ن
الذى مدار كل شئ من علم باطن ورزق ظاهر بحيث يتذلل له كل شئ في طلب ما اليه حاجة ولا سبيل والعون
بعده الوالي مرتين فالولاية الاولى للباطن والثانية للظاهر واما اسماء حروفه حروفه ٨٧ فتشير
الى اسمين جليلين جليلتين وهما ملك حكيم وامر مربعه فعلى هذه الصورة كما ترى

| ٥١ | ٥١٤ | ٥٢ | ٤٤ |
|---|---|---|---|
| ٥٤ | ٤٥ | ٥ | ٥٥ |
| ٤٤ | ٥٩ | ٥٣ | ٤٩ |
| ٥٣ | ٤٨ | ٤٧ | ٥٨ |

الفصل العاشر في اسمه تعالى جبار هذا الاسم الباهر من اكثر من ذكره لا ينظر اليه
احد الا خشيه منه مهابة عظيمه ولا يطيق احد النظر اليه وله مربع ٤٢ في ٤
يوضع من التداخل في الشرف المريخ فحامله يكون مهابا عند جميع الناس وكل من اراد
ذل له وتوكن مراده لمراده ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الجبار ولمن كان موسى وله من العدد
٢٠٤ لفظا و٨٠٣٠٢ رقما فالاول هو الزوج والفرد ناقص وهو من ضرب عدد اصم وهو من العدد
الزائد اجزاؤه ٤٠٢ تشير الى اسمه الصادق بالمعافى الخبير من المصادقه نكتة قال بعض الملوك
لوزيره وكان حكيما لم خلق الله تعالى الذباب فقال لاذلال الجبابره يجعل على عذارهم ثم يجعل على
طعام ولذلك لم يترك الذباب احد الا من تمت براته من هذه الدعوة وذلك محمد بن عبد الله صلى الله
عليه وسلم واعلم ان من داوم على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال ونقشه في صحيفه من نحاس والقاه
في دار ظالم جبار خربت فافهم كل من سواهم ومن كتب اسمه الجبار واسمه ذو الجلال والاكرام في
بطاقه في اى وقت شاء على وجعلها في رأسه وقت جلوسه بين الناس حفظه الله تعالى في اعينهم
وجبتهم فيه واما اسماء حروفه فهي ٢٠١٢ وذلك عدد اسمين جليلتين وهما ظاهر وباطن ومربع
فهذه صورته الاول الذى تقدم صورته الفصل الحادى عشر في اسمه تعالى متكبر هذا الاسم العظيم الشان
من كتبه على سور مدينه او حائط دار او بستان او غيرها في اربع وتسعين
موضعا في السابعه من يوم الجمعه حرسه الله تعالى تلك المدينه او الدار او البستان
من كل طارق يطرق بسوء ومن نقشه في مخمس متداخل بين الاعداد
في شرف المريخ وحمله اذل به كل متكبر وكذلك من اكثر من ذكره وكى بعض
ارباب البصاير ان ذاكره يتعاظم الجبابره ويكون نافذ الكلمه عندهم وله من

| ٤٤ | ٣٨ | ٥١ | ٤٤ | ٢٩ |
|---|---|---|---|---|
| ٣٤ | ٣٢ | ٤٣ | ٣٦ | ٤٢ |
| ٣٤ | ٥٢ | ٤٣ | ٣٠ | ٤٧ |
| ٣٣ | ٤٥ | ٣٧ | ٥ | ٤١ |
| ٥٣ | ٣٩ | ٣١ | ٤٨ | ٣٥ |

العدد ٦٦٢ وهو عدد زوج الزوج والفرد الفرد من الاعداد الناقصه واجزاؤه ٥٩٩ تشير الى
اسمين جليلين وهما فاطر قاهر وهذا العدد بعده القيوم باربع والجليل بثمانيه واما اسماء حروفه تشير
الى اسمين جليلين وهما حكم خالق الفصل الثانى عشر في اسمه تعالى خالق هذا
الاسم العظيم الشان يصلح لارباب الاعمال والصنايع الحكميه ومن نقشه على
خاتم والطالع احد المثلثات الناريه وتختم به وجامع زوجته حملت منه باذن الله

| ✓ | بٓ | ك | ت | م |
|---|---|---|---|---|
| ٤٠٣ | ٤٤٢ | ١٩٩ | ٢ | ١٨ |
| ٥ | ١٦ | ١٠١ | ٤١ | ٢١ |
| ٣٩ | ١٩٩ | ٣ | ١٩ | ٤٠٤ |
| ١٧ | ٤٠٢ | ٤٤٣ | ٣٠٣ | ١ |

تعالى وله من العدد ١٣٣١ وهو عدد اول يشير الى حروف الذال ولذالك لزم الخلق الذل للخالق واما اسما
حروفه ٩٠٤ تشير الى اسمين جليلين وهما اول اخر واما مربعه هذه الصفه

| خ | ا | ل | ق |
|---|---|---|---|
| ٩٩ | ٣١ | ٤ | ٥٩٦ |
| ٣ | ٥٩٨ | ٩٨ | ٣٢ |
| ٢٩ | ١٠١ | ٥٩٩ | ٢ |

الفصل الثالث عشر في اسمه تعالى بارئ هذا الاسم الباهر خاصيته الاعانة على الا
التخييل فيصلح ذكره للحدادين والجمال والصنايع وامثالهم ومن داوم على ذكره
كشف له من عالم المثال ومن اكثر من ذكره وكان طبيبا يعالج الابدان نجحت المداواة
على يديه واشفى تعالى كل مريض عالجه وله من العدد ٣١٢٣ وهو عدد فرد مستطيل ناقص اجزاؤه
١٨٣ تشير الى اسمه تعالى جبار وهو من مربع في المربع فالجيم للجمع والالف للابتداء والميم للتمام والواو للوصل
وقد يوضع في مثلث على ذى خبط بمربع حرفى وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد الفصل الرابع عشر في
في اسمه تعالى مصور هذا الاسم الجليل العظيم
من اكثر من ذكره سهل الله عليه ما يريد من عمل
من الصنايع التي يحتاج الى التخليط والتشكيل
ومن نقشه على مربع خاتم زجاج او فخار
لم يفسد عمله البتة واذا اكثر من ذكره صاحب

| ٣٥ | ٥٤ | ٤٢ | ٥٢ |
|---|---|---|---|
| ٤٣ | ٥١ | ٤٦ | ٥٣ |
| ٥ | ٢ | ٥٠ | ٤٧ |
| ٥٥ | ٤٨ | ٤٩ | ٤١ |

حال صادقة ذوقية راسخة تولت عليه المعانى المعقولة في الصور
المحسوسة ولم يفهم ما اشرنا اليه الا صاحب كشف تام وبصيرة نافذة ومن اكثر من ذكره
سهل الله عليه ما اراد عمله من الاشغال البديعة كالذين يصورون الصور الجايزة ويصنعون
الفخار والزجاج وما اشبه ذالك وله من العدد ٣٤٣٣ كعفظا وهو زوج الزوج ناقص اجزاؤه
٤٣٣ تشير الى اسمين جليلين وهما كريم ومصلح و٤٣٣٢ رقما تشير الى اسمه تعالى قاهر هذا
على طريقة ارباب الاسرار واما حروفه ٩٩٣ تشير الى اسمين جليلين وهما مانع مكرم واما على
هذه الصورة كما ترى فانهم توسل اسماء الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

مربع

| ٩٩ | ١٠٤ | ١٠١ |
|---|---|---|
| ١٠٤ | ١٠٢ | ١٤٠ |
| ١٠٣ | ٩٨ | ١٠٥ |

الفصل الخامس عشر في اسمه تعالى غفار وهذا الاسم الجليل
من وضعه في مربع في اخر ليلة من الشهر في صحيفة من رصاص وحمل بعد تلاوة
الاسم عدده اعمى الله تعالى عنه بصر كل ظالم واذا كان صاحب حال صادقة
اختفى به عن اعين الناس وله منافع في الحروف وغيرها ومن اشهده الحق

| م | ص | ق | ر |
|---|---|---|---|
| ١٣ | ١٩٩ | ٤٠١ | ٨٩ |
| ١٩٨ | ١٠ | ٩٢ | ٤٠٢ |
| ٩١ | ٤٠٣ | ١٩٩ | ١١ |

ما لا يليق شهوده فعليه بذكره وكذالك من اطلعه الحق تعالى على احوال الخلقه وخفيات اسرارهم ولم يطق
السكوت عليهم فليلجأ الى الله تعالى بذكر هذا الاسم من العدد ١٣٤١ وهو عدد اول يدل على ستره
تعالى على ستره تعالى وهو رتق لا فتق فيه فلذالك لا يعرف الله الا الله واما اسما حروفه ١٣٥٣

تشير

| ر . ا | ف | غ |
|---|---|---|
| ٨١ ٩٩٩ | ١٩٧ | ٢٤ |
| ٩٩٨ ٢٨ | ٣ | ١٩٨ |
| ٣ ١٩٩ | ١٠٠١ | ٧٩ |

تشير الى اسمين جليلين وهما مقيت قابض وهذه صورته الفصل السادس عشر في اسمه تعالى قهار هذا الاسم العظيم الشأن من دعى به على ظالم في خلوة اخذ لوقته ومن نقشه في مربع في شرف المريخ وحمله معه فانه لا يخاصم احد الا غلبه وقهره بالحجة ويصلح للمريدين ما داموا في مقام قهر نفوسهم منعها من الشهوات ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد القهار وله من العدد ١١٣ لفظا و٤٠٣ رقما واما اسماء حروفه فهي ٤٩٤ تشير الى اسمين جليلين وهما قاطر مقسط واصل مربعه فعلى هذه الصفة

| ٧ | ١ .. | ه | ق |
|---|---|---|---|
| ١١ | ٩٧ | ١٩٧ | ٤ |
| ٩٨ | ١٣ | ٣ | ١٩٨ |
| ٢ | ١٩٩ | ١٠٠١ | ٩ |

الفصل السابع عشر في اسمه تعالى وهاب هذا الاسم الجليل القدر من داوم على ذكره رأى الارزاق كيف تقسم ومن اكثر من ذكره وسع الله تعالى عليه رزقه ومن نقشه وحمله معه في شرف زحل قهر نفسه ومنعها من الشهوات ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد الوهاب وله من العدد ١١٣ لفظا و٣٠٤ رقما واما اسماء حروفه ٩٩٤ تشير الى اسمين جليلين وهما فاطر مقسط وذكره لا يسأل الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه ويصلح ذكره لمن كان اسمه سليمان وهو من الاسرار الوترية والشفعية فوتره في اللفظ وشفعه في رقمه فلذلك من حيث الرقم ١٤ ومن حيث اللفظ ١٩ فالعدد الاول اشارة الجواد لما فيه من الاسرار الالهامية فلذلك طابق الواحد والاول زوج فرد ناقص اجزاؤه وتنبي الحروف العطا لما يعطيه معنى الموهوب للموهوب واجزاؤه ١٤٢ تشير الى اسمه يا سلام بياء النداء واما مربعه فعلى هذه الصفة الفصل الثامن عشر في اسمه تعالى رزاق هذا الاسم العظيم الباهر

| ٢٧ | ٣٠ | ٣٣ | ٣٠ |
|---|---|---|---|
| ٣٢ | ٢١ | ٢٤ | ٣١ |
| ٣٣ | ٣٥ | ٢٨ | ٣٥ |
| ٢٩ | ٢٤ | ٢٣ | ٤٠ |

من اذكار ميكائيل عليه السلام ولا يذكره احد الا يسر الله له طعامه وشرابه والمقسوم من الرزق ومن نقشه على خاتم واكثر من ذكره في ليلة النصف من شعبان رزقه الله تعالى رزق عامه ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد الرزاق ومن كان اسمه يوسف وله من العدد ٣١٥ و٣٠٢ رقما فهو من الاسماء الجامعة معرلس الوترية والشفعية واما عدده اللفظي فهو من ضرب اول عدد فرد في اول عدد كامل ثم من ضرب المجتمع من احدهما في الاخر فمبنا من اج هزطى لك ففيه قيومية الالف وجمع الجيم وبطون الهاء وعين الزاى وتنزل الياء وتكوين الكاف وتكوين الزاى فيه لفظا وعددا كان طالب الرزق لابد وان تنالمسقه في تحصيله وهو عدد ناقص اجزاؤه ١١٣ تشير الى اسمه تعالى قهار فكل من استرزق لاحد ذل له ودخل تحت قهره نعوذ بالله من الذل لغيره حكمة الذم بابا ولعل انفتح لك الابواب واخضع لسيد واحد تخضع لك الرقاب واما عدده الرقمي فهو زوج الزوج والفرد بعده القديم مرتين والمولى اربعا وهو عدد ناقص اجزاؤه ٤٥٣ تشير الى اسمه تعالى موصل والى اسمه مولا

تعالى نور فهو متحد مع القلب فى اجزاءه ولذلك اهلك موصل والى اسمه الناس التهافت على الرزق وقال رجل لحاتم الاصم من اين تاكل فقال ولله خزائن السموات والارض واما اسماء حروفه فهى ١٢٥ تنتهى الى اسمين جليلين وهما منتقم قريب واما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى ومن وضع اسمه تعالى كافى فى طالع سعيد فى مربع كافى فى طالع سعيد فى مربع واكثر من النظر اليه وهو ذاكر الاسم ونقشه فى جسم لايق به بعد كتب المربع على اله النقش ولايزال ذاكر الاسم الى ان يحس بتاثيره بحسب حاله فانه يكون عونا له على كل ما يريد من كفاية الاعداء والظفر بهم وكفاية كل منهم وينبغى ان يكون القمر زايد النور فى برج سعود وان كان الطالع كان اقوى فاوف الاعمال حقها ولا تشك ان تكون واصلا الى مطلوبك وتقوا على الاعمال قوله تعالى ولولا ان ثبتناك الايه يثبت الله الذين امنوا بالقول الثابت تلك الدار الاخرة الى قوله المتقين وهذه صورته

| ق | ١١ | ٧ | ٧ |
|---|---|---|---|
| ١٥ | ١٩٩ | ٩٧ | ٢٤ |
| ١٩٨ | ١٤ | ٣ | ٩٨ |
| ٢٠ | ٩٩ | ٢٠١ | ١٣ |

الفصل التاسع عشر فى اسمه تعالى فتاح هذا الاسم العظيم الشان الجليل البرهان من اكثر من ذكره فتح الله له ابوابا الى وجهته ويصلح للسالكين فى ابتداء احوالهم وللواصلين فى انتهائها وله مربع ٤ فى ٤ يوضع سر التداخل فاحمله لا يهم بامر الا فتح الله له بابا وعن النعمة ورد لا يضطر الى حاجة ابدا وذلك بعد صوم ورياضه وصلاة ركعتين بالتسبيح وهى الباقيات الصالحات ويكون قبل قراءة الفاتحة وبعدها ايضا ويركع ويذكرها ايضا واذا رفع منه كذلك والثانيه كذلك ويقرا فى الاولى يس والثانيه تبارك ويسال الله تعالى حاجته فانها تقضى كائنة ما كانت وهذه صورته كما ترى

| ى | ف | ا | ك |
|---|---|---|---|
| ٢ | ١٩ | ١١ | ٢٩ |
| ٢٢ | ٣ | ٢٨ | ٨ |
| ٢٧ | ٩ | ٢١ | ٤ |

وهذا الاسم من الاسماء الوتريه لفظا ورقما وله من العدد ٤٨٩ وهو فرد مستقيل ذاته من مربع ٢ فى ٣٣١ وهو عدد ناقص احزاؤه ١٣٥ تنتهى الى اسمه المبدى بالنما فى الفتح من الادنى وله من العدد ٢٣١ تنتهى الى اسمين جليلين وهما مبتلى ساحل والله تعالى اعلم

| ٤٨ | ٤ | ٧٣ | ٤٣ | ٥١ |
|---|---|---|---|---|
| ٤٢ | ٥٣ | ٤٤ | ٥٨ | ٧٥ |
| ٥٤ | ٧٣ | ٤٥ | ٥٣ | ٤٩ |
| ٥٥ | ٤٧ | ٨٩ | ٧١ | ٤٣ |
| ٧٤ | ٤١ | ٥٣ | ٧٠ | ٥٧ |

نقشه

الفصل العشرون فى اسمه تعالى عليم هذا الاسم الجليل الشان العظيم البرهان من اكثر من ذكره اطلعه الله تعالى على دقايق العلوم وخفيات اسرارها ومن من ابهى المعقود فى شرف عطارد وحملها معه انطقه تعالى بالحكمة وعلمه لطايف المعارف ومن وضعه فى صحيفة من فضه فى شرف المشترى وحملها رزقه الله تعالى الفهم فى العلوم الشرعيه ويصلح ذكره لمن كان اسمه عيسى ومن كان اسمه سلطان وهذه صورته وقد وضع مسلسلا هكذا فانهم يوسل ومن نقم سره خضعت له المخلوقات وانقادت لساير العوالم وقوى تصرفه فى الوجود ومنعه الله من الافات ودفع عنه ما يكرهه ومن اكثر من ذكره علمه الله تعالى على مالم يكن يعلم

| م | ى | ل | ع |
|---|---|---|---|
| ٢٩ | ٧١ | ٣٩ | ١١ |
| ٧٢ | ٣٢ | ٨ | ٣٨ |
| ٩ | ٣٧ | ٧٣ | ٣١ |

| ٣٠ | ٩ | ٢٠ |
|---|---|---|
| ل | ج | ع |
| ٨٠ | ١٠ | ٦٠ |

وطرت على سالم الحكم

لكمية من العدد ١٥٠ وهو زوج وفرد زايد احواده ٣٢٣ تشير الى اسمه تعالى مالك الملك ومن ثم كان العلماء هم الملوك حقيقة بل هم المالكون وهذا العدد مما يظهر فيه سر البلق المراتب الثلاثة ولما كان مظهر العلم من الارواح القدسية الروح الجبريلية اختص بتعليم الانبيا وكان من اشرفهم نبينا محمد صلى الله عليه وسلم واوحى اليه بالتواضع قال تعالى علمه شديد القوى ولما كانت الروح القدسية الروح الجبريلية اختص بتعليم الانبياء وكان من اشرفهم نبينا محمد صلى الله عليه وسلم واوحى اليه بالتواضع قال تعالى علمه شديد ولما كانت الروح القدسية العيسوية اثر النفخة الجبريلية لادم عليه السلام وكان عيسى عليه السلام اعلم انبياء بل قابل العلوم ولطايف الحكم وكان من اشرف علومه علم الحرف ومن ثم كان اسم عنده وهو

استعيسى لما يدل عليه من العلم والعقل والبامن لطف التنزيل والسين من جوامع التفصيل والالف من الحكم فكان له من العدد ١٥٠ وبذلك اسم عالم ولما كان من علم خفيات الامر وقبل فيه عليم يشير الى ذالك تكتب اسمه بياء فصار عددهم ١٤١ وذالك اسمه عليم واما اسماء حروفه ٢٩٢ تشير الى اسمه تعالى خبير ولما كان العالم انه مظهر للمطلوب متصل اليه اتصالا تاما وقد يقال حصول عين متصل بتمام ظهور هذا المعنى وهذا الاخذ من قال هو حصول صورة الشئ في الذهن معنى العلم على كل حال من ظهرت له عين شئ ظهورا تاما متصلا انظاهر كل شئ وباطنه وهو من الاسرار التي لا تصلح مبالغة بالواو ولما فيها من العلوم الى بعد غايات جميع الوجود وانما يبالغ فيه ما جل امرين اما بالتكثير فيقال علام منكوس بالدلالة على التنزيل الدقايق وادراك الحقايق عليم الامر يعلم الدقايق كما يعلم الخفيات كما يعلم الجليات ولذلك قال تعالى وفوق كل ذي علم عليم فذو العلم كليات الامور والعالم من لم يعلم ظواهر الامور والعليم من يعلم بواطنها وذو العلم من يعلم جليات الامور والعليم من يعلم خفياتها وقد انبهم ذالك على كثير من الفضلا فانكر علمه تعالى بالجزئيات كما قال تعالى وفوق كل ذي علم عليم فعلم ان فوقية العلماء على بعض لا يكون بكثرة المعلومات اذ لو كانت كذالك كما قال تعالى لنبيه موسى عليه السلام لنا عبد بمجمع البحرين يقال له الخضر وهو اعلم منك ولم يكن الخضر اعلم من موسى بمعنى انه اكثر معلومات كيف لا وقد قال تعالى في حق موسى عليه السلام وكتبنا له في الالواح من كل شئ موعظة وتفصيلا لكل وانما المراد به يعلم بواطن معلومات كما يعلم ظواهرها وكذالك كان مكانه بمجمع البحرين الذي جامع البحر الظاهر وبحر الباطن وقد اعترف هو لموسى عليه السلام بانه علم علم الله تعالى لا يعلمه هو فليكن اجتهادك ايها الواقف على هذه الكلمات عالما علامة وهي هذا المعنى هو الذي امر الله تعالى نبيه يطلبه في قوله تعالى وقل رب زدني علما وفضل العلوم مشهور فتدبر هذه الكلمات الروحانيات واللطايف الرحمانية والمواهب

الايمانيه والمشارب النورانيه نقش عبط وانوص علم ذوى الاشارات الفصل الحادى والعشرون فى اسمه تعالى قابض هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره غلب عليه الجلال والهيبه ولا يطيق احد مجالسته ومن رسمه فى صحيفه من رصاص فى شرف زحل وذكر الاسم عدده وقال اللهم اقبض على فلان قلبه وسره استجيب له فى الوقت وهذا الاسم من اركان عزرائيل وفيه سر لقبض الارواح وله مربع جليل القدر وقد يجمع بين مربع الحرفى ومثلث العددى هكذا

| جليل | عبط | جيب | جبر |
| --- | --- | --- | --- |
| ٨٤ | ٧١ | ٧٤ | ٦٤ |
| ٧٢ | ٨١ | ٩٤ | ٧٥ |
| [illegible] | ٧٣ | ٦٩ | ٨٢ |

ومن اراد قبض روح احد فليقف ذكره دائما ويذكر اسم من اراد هلاكه يحصل فى اقرب مدة ولا يتوهم انه يظهر لك تاثير ذالك فاتق ربك ومن اكثر من ذكره اقبلت عليه عوالمه ويرى اثار الانفعالات فى نفسه وفى غيره بقدر اجتهاده وصفاء نيته وتصحيح عزيمته وهذا الاسم له من العدد ٩٠٣ وهو عدد يدل على الجمع الذى مقتضى وهو فرد مستطيل ناقص اجزاؤه ٥٥ تنتهى الى اسمه راسخ ومن هنا استوحى من استوحى ان قبض المال علامة الرشد كما قال تعالى فان آنستم منهم رشدا فادفعوا اليهم اموالهم واما اسماء حروفه فهى ١٠١ ١١٠٠ تنتهى الى اسمه مغنى وقال اولوا الاسرار يرفع القران عند تمام حروفه ١٣٣ منه ويبقى من الالف ستة يحجب فيها الامثل فالامثل حتى لا يبقى على وجه الارض من يعرف ان الله تعالى وقال ارباب الانوار اذا وصل الزمان الى عدد هذا الاظهرت الايات التى تدل على قيام الساعه وقال ارباب الاطلاع الباقى الى يوم قيام الساعه هو هذا القدر من السنين وهو بقاء الملة الاسلاميه ادامها الله تعالى ما دامت السموات والارض وهذه صورة المشكل المورخ فيها استقبال الملة الاسلاميه فافهم ترشد انشاء الله والله اعلم بغيبه واحكم ١١٠٠

الفصل الثانى والعشرون فى اسمه تعالى باسط

هذا السر المخزون والاسم المكنون لا يذكره خائف الا امن ولا حزين الا سر ومن نقشه على خاتم فى الساعة الاولى من يوم الجمعه وحمله وكتمه فرح وسروره وزال همه وغمه واحبه كل من راه ومن واظب على ذكره صاحب صدقة بسط الله تعالى عليه رزقه

الظاهر والباطن

والباطن واحيى قلبه بروح العلم وهذا الاسم من اذكار اسرافيل عليه السلام وبه ظهر سر الاحياء كما بالقابض ظهر سر الاماتة ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمود واعلم ان من داوم على ذكره سهلت له وجوه بسط عليه رزقه وان كان مقترا ومن داوم عليه الى ان يغلب عليه منه حال اجابته عوالمه وانفعلت له الانفعالات العظيمة والاتوى انه ينتهى الى اسمه تعالى قريب وله من العدد ٣٢ فالاثنان تنتهى الى السببية والسبعين تنتهى الى اسمه تعالى عين الشئ وقوته من معنى التفصيل الذى يقتضيه السين فلذلك كانت اسنة ومن قبضه وقوته واما اسماء حروفه ٤٥٠ تنتهى الى اسمه تعالى الطاهر طاق الطهارة من الانطلاق الى القيود هو القبض وهو سريع الاثر عظيم الشان يوضع فى مثلث على ذى محيط به مربع حدفى وهذه صورته الفصل الثالث والعشرون فى اسمه تعالى خافض هذا الاسم العظيم الشان

| | | | |
|---|---|---|---|
| ط | س | ا | ب |
| ٢٣ | ٢٨ | ٢١ | |
| ١ | ب | ط | س |
| ٢٢ | ٢٤ | ٢٥ | |
| ب | ١ | س | ط |
| ٢٧ | ٢ | ٢٥ | |
| س | ط | ب | ١ |

يصلح للدعاء على الفاجر وقطع دابر الظالم يقرا عدده بمقرو باقى عدد الظالم فى جوف الليل يحصل المطلوب وهذا الاسم له من العدد ١٤٨١ وهو عدد اول لان للخفض رتق لافتق فيه ونور لاظلمه معه وضيق لاسعه فيه واما اسماء حروفه فهى ١٥٩٩ تنتهى الى اسمين جليلين وهما مغيث ماجن وهذه

| ض | ف | ا | خ |
|---|---|---|---|
| ٥٩٩ | ٢ | ٧٩ | ٨٠١ |
| ٧٨ | ٧٩٨ | ٤٠٢ | ٣ |
| ٢٤ | ٤٠١ | ٧٩٩ | ٧٤ |

الفصل الرابع والعشرون فى اسمه تعالى رافع هذا الاسم الرفيع الشان من اكثر من ذكره رفع الله تعالى قدره واعلى بين الخلائق ذكره وان كان صاحب سلوك وتخلق به الهم العدل فى جميع اموره حركاته وسكناته وله من العدد ٣٥١ وهو عدد مركب مستطيل ناقص اجزاؤه تنتهى الى اسمه مقسط لان الرفع حقيقه انها الشئ الى نهاية العدد وهو القسط واما اسماء حروفه فهى ٤٠٥ تنتهى الى ذكرين لطيفين وهما مالك الملك قريب واما مربع فعلى هذه الصفه الفصل الخامس والعشرون فى اسمه تعالى معز هذا الاسم الزاهر

| ع | ف | ا | ل |
|---|---|---|---|
| ١٩٩ | ٢ | ٧٩ | ٧١ |
| ٧٨ | ٤٨ | ٢٠٣ | ٣ |
| ٢٤ | ٢٠١ | ٤٩ | ٧٢ |

والسر الباهر ما داوم على ذكره ذليل الا عز ولا حقير الا ظهر وهو من الاسماء الجليلة ولتقويه الهمه والعانه على التخليص من نوازل الطبع ومن نقشه مربع وحمله كان مهابا عند جميع الناس ويرتاع منه كل جبار عنيد وشيطان مريد وهو من اعظم اذكار المومنين وله من العدد ١٢٤ وهو زوج الزوج والفرد ناقص لجزاؤه ١٦ تنتهى الى حروف من حروف الاحاطه وهو يدل على الظهور بقوة ولطافه وهو القاف ومن الاسماء الشريفه الى اسمين جليلين وهما مليك مجيب ولا يقدر على الشئ الاحس كان مالكه ومليكه المتحقق لاهل ولايته واما حروفه ٣٣٤ صح كانت هكذا تنتهى بعينه اسمين جليلين وهما الرب واما مربعه هذه صفته كما ترى الفصل السادس والعشرون فى اسمه تعالى مذل هذا الاسم الجليل الشان من اكثر من ذكره اذل الله له ما يشاء من اعدائه وينبغى ان يذكره من تصعب عليه دابة او احد من الخلق فليكثر من ذكر اسمه المذل فان الله تعالى يذله ومن اعتنابه

| ٢٣ | ٢٤ | ٢٩ | ١٦ |
|---|---|---|---|
| ٢٨ | ١٤ | ٣٢ | ٢٧ |
| ١٨ | ٣١ | ٣٤ | ٢١ |
| ٣٥ | ٢٠ | ١٩ | ٣٠ |

عدد اسمه
٢٣٨

ذكره بعد ثلاثة ايام احوه للجمع واسك يوم الجمعه عن الفطر وصلى ركعتين وذكر الاسم مائة مرة بعد الفاتحه وا...
فعل مثل ذالك وفي الركعة الثانيه كذالك ويسلم ويذكر الاسم بعد السلام الف مرة ويقول يا مذل اذل
لي فلان فانه يذل له ولا يخالفه في امر من الامور لطيفه لما شاهد اهل البصاير ذل الذل في موضعه
لام اللطف والوصل علموا ان وصله اليه الا بالذل فسادوا الكلاب في الاكل من المزابل فاتم لهم ذالك
الذي لا انقطاع له ولا ازالة فيه فتخلصوا من ورطة الذل لغيره حتى ايمانا وشاهدوا احسانا
وعن فوايده لا مذل الا الله تعالى وله من العدد ٧٠٨ وهو عدد زوج الزوج منه الى الفرد في ست حامل
من مستطيل في موضع وهو من الاعداد الزايده اجزاؤه ١٠٩٦ تشير بالنسبة الحلو الواو وبالتسعين
الى الصمد انه الصاد وبالالف الى حقايقه العيني ولما كان الاول يتاتى فيمن عنده عناية الشخص استاف
هذا العدد وهذه الحروف م ذ ل و فالميم والغني والنون من اسمه تعالى مغني وحذفت الياء
لما فيها من الثقل فانه من تذلل لاحد ذل له وصار عوض الياء او الالة على الغنى الذي فيه
من لوازم الاذلال فتدبر ذالك واما اسماء حروفه فهي ٣٩٣ تشير الى اسمين جليلين وهما ذو القوة
ماجد وا واما مربعه فعلى هذه الصفة الفصل السابع والعشرون في اسمه تعالى سميع هذا الاسم العظيم

| علم | ١٤٣ | ١٤٠ | ١٥٧ |
|---|---|---|---|
| ١٦١ | ١٥٦ | ١٥١ | ١٦٣ |
| ١٥٥ | ١٥٨ | ١٦٥ | ١٥٢ |
| ١٦٤ | ١٥٣ | ١٥٤ | ١٥٩ |

الشان يصلح ذكره اخر كل دعاء فان من اكثر من ذكره اخر كل دعاء استجيب له
في الوقت وهو من الاذكار الجليلة من اكثر من ذكره لا ترد له دعوة ومن
نقشه على خاتم في ساعة القمر واكثر من ذكره كان مسموع القول ويصلح ذكرا
للخطباء والوعاظ ولمن اسمه مسعود وله من العدد ١٨٠ وهو زوج زوج
فرد من ابن اجزاؤه ٤٢٠ تشير الى اسمين جليلين وهما قابل ملهم وانما كان كذالك لان اسم السميع يقبل
القابل ولما كان السميع لا يتم الا بالالهام الذي هو تعليم معاني المسموع لاجرم لازم الملهم في هذا المقام والعلم
انه لما كان كوكب القمر مظهر الاسم القابل استحق ملك ادم لكونه صاحب علم الانبياء وكان فيه بشارة العزة
الذي هو خزانة القرآن ولما كان القمر اسرع كواكب اكان مظهر الاسم السريع لذالك اتخذ السريع
والقمر في العدد فكان كل منهما ٣٤١ ولما كان السميع القابل باسماء حروفه على مظهره وهو القمر الا...
الظاهر فيه وهو سريع فتدبر ذالك واما اسماء حروفه فهي ٥١٥ تشير الى اسمه تعالى رافع واما مربعه
فعلى هذه الصفة الفصل الثامن والعشرون في اسمه تعالى بصير هذا الاسم الجليل القلم من

| س | م | ي | ع |
|---|---|---|---|
| ي | ع | س | م |
| ع | ي | م | س |
| م | س | ع | ي |

اكثر من ذكره بصره الله بالامور الخفيه فان كان صاحب حاله صار قد لا يخفى
عليه شي من امور دينه ودنياه وهذا الاسم من العدد ٣٠٢ وهو زوج
فرد مستطيل يشير بالاثنين الى السبب وبالثلاثمائة الى الاثنين فهو سبب لذلك
٥٠٤ تشير الى اسمه قديم لكونه تعالى يتصور ذالك قبل وجود الصور
واما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى الفصل التاسع والعشرون في اسمه تعالى
الحكم هذا الاسم الجليل الشان من اكثر من ذكره نفذت كلمته ويصلح للحكام والولاة

| ب | ص | ي | ب |
|---|---|---|---|
| ١١ | ٥٩ | ٣ | ٨٩ |
| ١٩٠ | ٨ | ٩٢ | ٤ |
| ٩١ | ٥ | ١٩٢ | ٩ |

وهو

لعله ٧٠٨

١٨٠

لعله ٣٥١

وهو من الاسرار المخزونة من العدد ٢١٤ وهو زوج الزوج والفرد وهو من الاعداد الناقصة اجزاؤه
١٥ تنتهي الى اسمه ارزاق والى اسمه تعالى منعم والى اسمه تعالى ملعق فان ذلك كله من مقتضى العدد
واما اسمه حروفه فلها من العدد ٣٠٠ من وجه ومن وجه ٣٠٠ فالاول ينتهي الى اسمه منعم والى اسمه جميل
وذلك وله من مقتضى العدد والثاني ينتهي الى اسمه عاصم والى اسمه فاضل وهذه الاسماء
الثلاثة اظهر اعتبارا من الثلاثة الاول وهذه صورته الفصل الثلاثون
في اسمه تعالى عدل هذا الاسم الفاخر واسراره الظاهرة من دعى به على الظالم
اخذ لوقته والذاكر من ذكره حاكم الهمه الله تعالى العدل في رعيته ويصلح
ذكره لمن كان اسمه عبد المؤمن وله من العدد ١٠٤ فاما الاربعة فللدلالة على الالواح واما المائة فللدلالة
على الاحاطة وكل ملك عدل في رعيته دام ملكه واتسعت مملكته واما ضاقت الممالك وتفرقت الدول
لكثرة الجور وهذا العدد من اعداد الزوج والفرد الزائد اجزاؤه ١٠٤ تنتهي الى اسمه منجي والى اسمه
ولي من ولي فقد عدل في رعيته ونجى نفسه من الاثم ورغبته من الجور قال تعالى يا داود انا جعلناك
خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالعدل ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله نكتة لما طرح
لعمر رضي الله تعالى عنه وسادة قال عمر هذا اول الجور اراد عمر ان من كان حكما لا ينبغي له تفضيل بعض
على بعض بما يلائم هواه وعرضه وقال ان الناس اذا لم يكونوا سواء يكون جورا وهذه صورته

| ب | ١٢ | ١٤ | ع |
|---|---|---|---|
| ١٨ | ٥ | ٣ | ١١ |
| ٤ | ١٥ | ١٤ | ١٤ |
| ١٣ | ٥١ | ٣ | ١٤ |

الفصل الحادي والثلاثون في اسمه تعالى اللطيف هذا الاسم العظيم الشان العجيب
البرهان سريع الاجابة يصلح لتفريج الكرب في اوقات النوازل ويصلح ذكره للمسجون
والاسير ومن اشتد به مرض ومن كان مقهورا تحت سلطان طبيعته واحكام عاداته
والذاكر من ذكره سهل الله تعالى له الخلاص من ذلك ويصلح ذكره لمن اسمه صالح وله من العدد ١٢٩ وهو عدد
فرد مستطيل بعدد الثلاث بثلاث واربعين وهو من الاعداد الناقصة اجزاؤه ٤٧ تنتهي الى
اسمه الوالي لما في اللطف من التوالي والى اسمه مبلغ لما فيه من الرجوع الى حكم الفطرة ومن عدد
الاول بثلاث واسما حروفه ٢ تنتهي الى اسمه مقيل وهذه صورته

| ١٠ | ٣٣ | ٢٩ | ٣٥ |
|---|---|---|---|
| ٣ | ٢٤ | ١٩ | ٣١ |
| ٣٣ | [illegible] | ٣٤ | ٢ |
| ٣٣ | ٢١ | ٢٣ | ٢٩ |

واعلم وفقني الله واياك ان هذا الاسم له خواص جليلة في تفريج الكروب في اوقات
الشدائد ولا ينبغي ان يظهر من اثاره العجيب العجاب ولا يذكره من تردد
في نفسه امر الا ازاله الله تعالى عنه في اثناء الذكر ولا يذكره احد في نفسه امر عظيم الا ومثل له
ذلك الامر في خلوته واقبل عليه بالذكر وهو يلاحظ تلك الكيفية الا وشاهد كيف يتجلى
ويضمحل فلا يقوم من مقامه وبقي منه برهبه وفي ذلك اسرار بديعة والله تعالى اعلم

| ل | ط | ى | ف |
|---|---|---|---|
| ١١ | ٧٩ | ٣١ | ٨ |
| ٧٨ | ٨ | ١١ | ٣٢ |
| ١٠ | ٣٣ | ٧٧ | ٩ |

الفصل الثاني والثلاثون في اسمه تعالى خبير هذا الاسم العلي الشأن والسر البهي يصلح لمن اراد الاطلاع على امر خفي في نومه او يقظته ومن وضعه في مربع في شرف عطارد ووضعه تحت راسه اطلع على امور خفيه واعلم ان ذاكره سبعة ايام في خلوة ورياضة تاتيه الروحانيه بكل خبر من يريده من اخبار السنه او من اخبار الملوك وله من العدد ١٣٣ وهو روح فرد زايد اجزاوه ٤٧ تشير الى اسمين جليلين وهما خالق وفاتح فانه لا يخبر الانسان على حقيقتها الامن وسعها علما وابداها خلقا الى علم من خلق وهو اللطيف الخبير واما اسما حروفه فهي ٣٠٩ تشير الى اسمين جليلين وهما احد واحد واما مربعه فعلى هذه الصفه

| خ | ب | ي | ر |
| --- | --- | --- | --- |
| ٣٤ | ٢٠٣ | ٩٨ | ٨ |
| ٩٩ | ٩ | ٣ | ٢٠١ |
| ٢ | ٩٧ | ٢٠٣ | ٥ |

الفصل الثالث والثلاثون في اسمه تعالى حليم حكيم هذا الاسم العظيم الشأن واضح البرهان من ذكره عند جبار وقت غضبه سكن غضبه ومن وضعه في شرف القمر في مربع وامسكه عنده حسنت اخلاقه وطابت نفسه ورغبت فيه الناس وامن من الاضطراب والاضطراب عند نزول الشدايد وهو من الاسماء الجليله لا يعرف قدره الا العارفون وله من العدد ٨٨ وهو روح الزوج والفرد زايد اجزاء ٣٢ وتشير الى اسمه امان وهذا الاسم من اخص اسماء محمد صلى الله عليه وسلم ولذلك كان دعاؤه اللهم اغفر لقومي فانهم لا يعلمون ولذلك كان اسمه عدد رحمة يشير الحمد الاسم وما اسماء حروفه ١٨٢ تشير الى اسمه ماجد باعتبار والى اسمه مبقي باعتبار فتدبر ذلك واما مربعه فهو

| ح | ب | ي | ر |
| --- | --- | --- | --- |
| ٢٤ | [illegible] | ٩٨ | ٨ |
| ٩٩ | ٩ | ٣ | ٢٠٢ |
| ٢ | [illegible] | ٢٠٣ | ٥ |

هذا الفصل الرابع والثلاثون في اسمه تعالى عظيم هذا الكبريت الاحمر والمغناطيس الاكبر من داوم على ذكره اتاه الله العز الدايم وعظم في اعين الناس واستغرق مساويهم فاذا كان صاحب حالة صادقه وتوجه تام شاهد امر الله تعالى في الاكوان ويشهد الامر في كل خلق ومن الزم على ذكره ملكه الله عز الدايم واحبه كل من رآه واعظم في اعين الناس وله من العدد ١٠٢٠ وهو روح الزوج الزايد لما يقتضيه العظم من السعه اجزاؤه ١٩١ تزيد على الاصل ووجع قالوا والعلو الى جوامع تفضيل الوجود والعين اشاره للاحتجاب فسبحان من اختفى من شدة ظهوره فالعين والعين هو اسم غني وكان نور النور ولتنزل الباء هو ظهور العين واعتبار اعداد سائر هذا الاسم ومخارج اجزاءه كما يخرج من احد الاقتصار لكن قد حصل من التنبيه ما فيه كفاية لمن القى السمع وهو شهيد واما اسماء حروفه فهي ١٣٣ تشير الى اسمين جليلين وهما غالب مانح واما مربعه فعلى هذه الصفه

| ح | ل | ي | م |
| --- | --- | --- | --- |
| ٣٩ | ١١ | ٣٣ | ٥ |
| ٣٢ | ٤ | ٣٨ | ١٢ |
| ٩ | ٣٤ | ٢ | ٣١ |

| ١٩٨ | ب٥٠ | ٢١٨ | ب١٠ | ب٢٠ |
|---|---|---|---|---|
| ٢١٦ | ١٩٩ | ب٧٠ | ١٩٥ | ب٣٠ |
| ٢١٠ | ١٩٣ | ب٢٠ | ٢١٤ | ١٩٧ |
| ب٢٠٤ | ٢١٢ | ب٦٠ | ب٨٠ | ١٩٦ |
| ١٩٢ | ٢١١ | ١٩٨ | ب٢٠ | ٢١٥ |

الفصل الخامس والثلاثون فى اسمه تعالى غفور هذا الاسم الاذهر
والمراد ان من اكثر من ذكره نجاه الله تعالى مما يخاف ويحذر وكان
فى كنف الله تعالى يصلح ذكره لمن غلب عليه الحزن ولمن كان من السالكين
واعلم وفقنى الله واياك فيسرا غريبا فى تسكين الغضب من الملوك اذا
غضب ملك احد اذا داوم على ذكر الاسم ودخل عليه امن من شره وسكن
غضبه وله من العدد ٥٢ وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ٤٣ تشير الى اسمه موسر فانه سبحانه
وتعالى وتر ويؤثر شفعيه وهو من الاسماء الناقص اعدادها بحروفها واما اسماء حروفه
فهى ٥٧٥ تشير الى اسمين جليلين وهما ذو العرش ماجد واما مربعه
فعلى هذه الصفة فصل السادس والثلاثون فى اسمه تعالى شكور

| ع | ف | و | ر |
|---|---|---|---|
| ٢ | ١٩٩ | ١٠١ | ٧٩ |
| ١٩٨ | ٤ | ٨٢ | ١٠٢ |
| ٨١ | ١٠٣ | ١٩٧ | ٥ |

هذا الاسم العالى الشأن القوى البرهان من اكثر من ذكره شكر الحق تعالى افعاله وكان عونا
له على ما يريد من افعال الخير وبه تثبت النعم ويرد شاردها وفيه اسرار لاهل المكاشفات
لينتهون عن تخفيفهم بهذا الاسم وله مربع من العدد ٥٢٦ فالشين تشير الى العلو والعزون
الى ما ظهر من المكان العالى والخمساه تشير الى غره كل شئ التى هى غاية مراتب الظهور
وهو زوج وفرد مستطيل ناقص اجزاؤه ٤٤٤ تشير الى اسمه تعالى نعم الديان وفيه تنبيه
على ترتيبه الصدقه كما ينبغى احد نافلوه وفضيله واما اسماء حروفه فهى ٥٧٥ تشير الى
اسمين جليلين وهما ستار وجواد واما مربعه فعلى هذه الصفة

| ش | ك | و | ر |
|---|---|---|---|
| ٧ | ١٩٩ | ٣٠١ | ١٩ |
| ١٩٨ | ٤ | ٢٣ | ٣٠٢ |
| ٣١ | ٣٠٣ | ١٩٧ | ٥ |

فصل السابع والثلاثون فى اسمه تعالى على هذا الاسم الاكبر والمراد ان
من اكثر من ذكره كرم الله تعالى وجهه عن التذلل لغيره واحبه كل
من رآه وان كان صاحب حال صادق ايده الله تعالى بنصر مواظفه بالحكم وعلمه دقايق العلوم
ومن اكثر من ذكره اعلى الله تعالى قدره وعلى ذكره واحبه كل من رآه وانقاد اليه كل من عاداه

دائر في دهره العلو الزاهر وفي نفسه السمو الباهر وفيه سر بديع للمشايخ والكبرا وطلاب العلوم
الزاهره والانوار السامية واذا اضيف الى اسمه العظيم كان من اعظم الاذكار واجلها واسم
الامن ونقشها في خاتم من ذهب وبخره بعود وعنبر وحمله معه كل من راه ذل وخضع وقد كانت
الملوك تتخذه من بعد السفاح الى زماننا هكذا فيثبت ملكهم وقد قيل للمامون كيف بدا
ان اتتك ملوك فارس فاخرج بلده بخاتم فيه الاسمين موفقين وقال لا يقدر علينا احد
ما دام هذا معنا والوقت اللايق به شرف القمر وهذا الاسم له من العدد
١٢ فالعشرون الدالة على الظهور بالمكان العالي والمائة الدالة
على الاحتجاب عما ظهر به من الاحاطة قال والله من ورائهم محيط
الى احدها ولما كان ظهوره الى احدها ولما كان ظهوره في كل شيء وجودا
واحتجابه عن رفعه وهو بمقتضى حكمته احوج كان العددي يشير الى

| م | ی | ظ | ع | ی | ل | ع |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ظ | ع | ی | ل | ع | م | ی |
| ی | ل | ع | م | ی | ظ | ع |
| ع | م | ی | ظ | ع | ی | ل |
| ی | ظ | ع | ی | ل | ع | م |
| ع | ی | ل | ع | م | ی | ظ |
| ل | ع | م | ی | ظ | ع | ی |

اختصاصه وقد وصف الله تعالى بالحكمة بالوصف بالعلو قال تعالى وانه في ام الكتاب لدينا لعلي
حكيم وهذا العدد من اعداد الزوج والفرد زايد اجزاوه ٢٣٤ تزيد عليه بعشر وكانه يقول
علي او علي هو الحكيم واسماء حروفه في ١٢ تشير الى اسمه تعالى ملك الملك وهذه صورته

| ٣٩ | ٤٤ | ٣٧ |
|---|---|---|
| ٣٨ | ٤٠ | ٤٢ |
| ٤٣ | ٣٦ | ٤١ |

| ٧٩ | ٨٨ | ٧٦ | ٨٩ |
|---|---|---|---|
| ٨٥ | ٧٣ | ٨٩ | ٧٤ |
| ٧٨ | ٨٧ | ٧١ | ٨٤ |
| ٨٥ | ٧٦ | ٨٥ | ٧٧ |

فصل الثامن والثلاثون في اسمه تعالى كبير هذا الاسم الكبير
الشان عظيم البرهان من اكثر من ذكره صغر عنده كل شيء
ولا يراه احد الا هابه وهو من الاذكار الجليلة التي
تفكر عند الملوك والجبابره فتصغر نفوسهم وكبرياؤه وله من العدد ٢٣٢ وهو
زوج الزوج والفرد ناقص اجزاوه مرتما واسما حروفه ١٩ سم تشير الى اسمين جليلين وهما
نصير واحد ومربعه هذه الصفة فصل التاسع والثلاثون في اسمه تعالى حفيظ هذا الاسم

| ر | ی | ب | ك |
|---|---|---|---|
| ١٩ | ٣ | ٩ | ٢٠١ |
| ٨ | ١٩٨ | ٣٢ | ٤ |
| ٥ | ٢١ | ١٩٩ | ٧ |

البديع الشان الجليل البرهان من اكثر من ذكره في سفر حفظه الله
تعالى الى رجوعه منصوما برسمه في صحيفته في شرف المشتري ولا يوضع
في شيء الا حفظه الله تعالى من كل مكروه ومن اكثر من ذكره كان محفوظا
من سائر المكروهات واعلم ان اسمه الحفيظ سريع الاجابة للخائف
في الاسفار.

فى الاسفار من كتبه فى مواطن الخوف لابن مكرمها وقد وقعت فى مواطن النهب والاخذ
فاقبلت على ذكره فرايت من عجايب صنع الله تعالى ما لا يدركه احد ومن نقشه فى فص خاتم فضه
وجعل عدده وفقه وكسره حروفا فى باطن الخاتم وحمله ونام فى وسط السباع فانه لا يناله مكروه
ولا ضرر ويقول بعدده يا حفيظ احفظنى وله مربع حرفى وعددى وهذه صورتهما ومن خاف

| | | | |
|---|---|---|---|
| ظ | ى | ف | ح |
| ف | ح | ظ | ى |
| ح | ف | ى | ظ |
| ى | ظ | ح | ف |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٢٢٩ | ٨٥٨ | ٢٥٥ | ٨٤٨ |
| ٨٥٤ | ٢٢٢ | ٨٤٦ | ٢٥٢ |
| ٢٢٤ | ٨٥٧ | ٢١٠ | ٨٤٤ |
| ٨٥١ | ٢٢٦ | ٨٤٣ | ٢٥٦ |

الوقوع فى امر لا يطيقه فليكثر من ذكره فان الله تعالى
يسلمه وقد جاء من طريق صحيح ان من قرا اية الكرسى قبل
خروجه من منزله لم يصبه شى حتى يرجع قال وان تصدق
بشى مما على الفقراء قبل خروجه من منزله واقله
على سبعة مساكين فانه سبب لسلامته ومن جماعة برجل قايم فى مسبعة وفرسه يرعى حوله
فحركوه وقالوا له الا تخاف وانت قايم فى هذا الموضع وفيه السباع فرفع راسه وقال انى
استحى منه ان اخاف غيره ومن تحقق بهذا الاسم الجليل فان الله تعالى يحفظه فى ساير اوقاته
وسكناته واموالها كما حكى عن ابى على الدقاق انه قال جاء لبعض الصالحين نحو الالف دينار
فقال انى لمحتاج اليها ولكن لا احسن حفظها فادفعها اليك وتردها الى وقت حاجتى
لها وتصدق بها على الفقراء والمساكين ولزم الفقر فكان كلما احتاج الى شى اسال الله
يعطيه ما سال حتى اعطاه اضعافه والله المعطى المانع ووضع بعض مطلعين على اسرار
الحروف واثار الطرق على هذه وهو وضع شريف وهذا الاسم له من العدد ٩٩٨ ٩٩٨
فالهاء والطاء لا زمتان له وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ٥٢٥ تنتمى الى اسمين جليلين
وهما احد حافظ وهذا الاسم الشريف مربع جليل القدر
عظيم النفع يوضع بالتداخل وهذه صورته كما تقدم فى الفصل
الاربعون فى اسمه تعالى مقيت هذا الاسم الجليل القدر من
الكنز من ذكره كان مقام الحق والامر دايما وهو من اذكار
من ما اليه حاجته وبه قوامه وهو من اذكار الصايمين اهل

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ٢٠٥ | ١٩١ | ٢٠٩ | ٢٠١ | ١٨٧ |
| ظ | ى | ف | ح | |
| ١٩٩ | ١٩٠ | ٢٠٣ | ١٩٤ | ٢١٢ |
| ف | ح | ظ | ى | |
| ١٩٣ | ٢١٠ | ٢٠٢ | ١٨٨ | ٢٠٤ |
| ح | ف | ى | ظ | |
| ١٩١ | ٢٠٤ | ١٩٥ | ٢٠٨ | ٢٠٠ |
| ى | ظ | ح | ف | |
| ٢١١ | ١٩٨ | ١٨٩ | ٢٠٧ | ١٩٣ |

الرجال فانفع اذا دعو عليه الى ان يغلب عليهم منه حالا يحبسون بالرجوع الى التحقيق بهذا الاسم اشار
عليه الصلواة والسلام بقوله انى لست كاحدكم انى ابيت عند ربى يطعمنى ويسقين وذمى العدد
٥٥ وهو زوج الزوج فرد مستطيل ناقص اجزاؤه ٣٣ تشير الى اسمين جليلين وهما نافع وتوهما الا
ان اسمه تعالى مشتق منها واما اسماء حروفه فهى ٣٧٣ تشير الى اسمين جليلين وهما موجد منتقم

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ٩٨ | ١١١ | ١١٩ | ١٠٧ | ١١٥ |
| ١٢٣ | ١٠٥ | ١١٣ | ١٠١ | ١٠٩ |
| ١١٦ | ٩٩ | ١١٢ | ١٢٠ | ١٠٣ |
| ١١٠ | ١١٨ | ١٠٦ | ١١٤ | ١٠٢ |
| ١٠٤ | ١١٧ | ١٠٠ | ١٠٨ | ١٢١ |

الفصل الحادى والاربعون فى اسمه تعالى حسيب هذا الاسم الجلى الزاهر
العلى الباهر اذا اكثر من ذكره احد كان مكفى المؤنة مقضى الحاجة مجاب الدعوة
ولا يسال الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه لان فيه اشارة الى الاسم الاعظم
ومن خاف عاقبة محاسبة واكثر من ذكره نجاه الله تعالى مما يخاف
من عاقبتها ببركة هذا الاسم الشريف ومن وضع هذا الاسم الشريف

مع التداخل فى شرف الزهرة او ساعتها فى الاولى من يوم الجمعة فى خاتم من عقيق ولبسه وهو
ذاكر للاسم عدده كل يوم فانه لا تقع عليه بصر شخص الا احبه واطاعه ومال اليه بقلبه وفيه
معنى غريب العلو والهيبة والعز والعظمة والجاه وله من العدد ٨٠ فهو من الاسماء البسيطة التى
ترجع الى حرف واحد كما رجع هذا الاسم الى حرف الفا لان اصل الحسيب انما هو الجمع والاحاطة
وانما عبر عنه بالفا لان الحسيب حد فاصل بين المتجانسين وبه ينقطع المشاجرة والحسيب حد فاصل
من المتشاجرين ولذلك ايضا معنى الكافى فان الكفاية حد فاصل من المكفى وبين من سوى الكافى
وهو من الاعداد الزائدة اجزاؤه ١٠٩ تشير الى اسمه مغنى لما تقتضيه معنى من الخارج عن الحاجة
الى الغير ومعنى الحصامن المسلمين بعده قال تعالى وكفى بنا حاسبين وقال تعالى وينجى الله الذين اتقوا
بمفازتهم ولله در القائل حاسبونا فدققوا ثم منوا فاعتقوا هكذا سيمة الملوك بالمماليك يرفقوا
ان قلبى يقول لى ولسانى يصدق كل من مات مسلما ليس بالنار يحرق ويشير ايضا الى اسمه تعالى
مسبب فان من حاسبك فقد اقام عليك السبب اما لفضله او لاظهار عدله ولهذا اوردت الباب
المقتضية للسبب فى اسم حسيب وكان انتشاؤه الى سبب يظهر عنه فضل او عدل ويشير ايضا
الى اسمه وفى فان من حاسبك فقد وفى لك لا سيما اذا كان ما لك او عليك من زيادة او نقص قبل
المحاسبة والحسيب فى المعدودات بمثابة الوزن فى الموزونات فهو يحتاج الى الوفى الذى هو مقابله
التطفيف واما اسماء حروفه فهى باحد الاعتبارين ١٤٣ تشير الى اسمه مبين لما فى الحسيب من التبيين

والى

والى اسمه المعد لمائى الحساب ايضا من ذلك العدد يوتى الكافى وبشفعه الجمل لمائى توفى الحساب من الاجمال واما باعتبار احرفه فهى ١٤ تشير الى الكلمة التى بها كفايه كل احد فى حاجاته وهى مجمع الاسماء وهى اللهم مفصلها فيما تقتضيه معنى الكفايه واما ما يقتضيه معنى العدد فهى تشير الى هذه الجمل التى هى عدل لمائى العدد من ذلك وهذه صورة مربعه الفصل الثانى والاربعون فى اسمه تعالى جليل هذا الاسم الشريف المكنون والسر اللطيف المخزون من اكثر من ذكره عظم فى صدور الناس وهابه كل من رآه ومن رسمه وحمله معه قهر به كل جبار عنيد ومخله فيما غاب عنك كفعله فيما ظهر لك فتنبه لما اشرت به وقال الشيخ زين الكافى هذا اسم فيه سر جليل لطلاب الهيبة والجلال ومن اكثر من ذكره من ذكره لا يستطيع احد النظر اليه اجلالا له ولا يقع عليه نظر كل جبار الا ارتاع منه عند رؤيته حتى كان سر الجلال على قلبه ما دام ينظر اليه وله من العدد ٧٣ وهو عدد اول فان معنى الجليل لجمعيته ولطفه رتق لا فتق فيه وظهرت فيه الجيم الاشاره الى الجمع ولذلك كانت اسما حروفه تدل على مسمياتها بهذا العدد ١٤٠٢ ١٣٤ وهو يشير الى اسمه تعالى صمد ١٣٤ والى اسمه تعالى مقيل والى اسمه المبدى الى فالجليل هو الذى يصمد اليه فى كل امر ليقيل كل حسن وينجى من كل شر وهذه صورته الفصل الثالث والاربعون فى اسمه تعالى كريم هذا الاسم العظيم

| ل | ى | ل | ج |
|---|---|---|---|
| ٩ | ٥٩ | ١١ | ١ |
| ١٢ | ٢٤ | ٦ | ٥٨ |
| ٥٢ | ٧ | ٣ | ١٣ |

والذكر الحكيم من لازم على ذكره اعطاه الله تعالى رزقا من غير مشقه واذا اضيف اليه الوهاب وذو الطول كان من العجائب واعلم اسمه تعالى الكريم والوهاب وذو الطول اسماء جليله عن استدام ذكرهم من ضيق عليه رزقه او مسه فاقه الا سهل الله تعالى الرزق من حيث لا يعلم ومن نفسه وحله لويئر كيف يتوله المطالب من غير عسر ولا مشقه وهذه صورته كما ترى وقال شمس العلماء ولسان الحكماء ابو عبد الله شمس الدين محمد بن يعقوب الكوفى رحمه الله تعالى ذاكر هذا الاسم يجد الزياده فى جميع احواله ويتم الله تعالى عليه نعمه ظاهره وباطنه وهو من اعظم الاسماء نفعا لمن داوم عليه ان يغلب عليه حال وكذلك من نقصه وحله وسع الله تعالى عليه رزقه وخلقه وهو من الاسرار المخزونه ويصلح ذكرا لمن كان

| ١٨ | ٢١ | ٢٤ | ٢ |
|---|---|---|---|
| ٢٣ | ١١ | ١٧ | ٢٢ |
| ١٢ | ٢٤ | ١٩ | ١٦ |
| ٢٠ | ١٥ | ١٣ | ٢٥ |

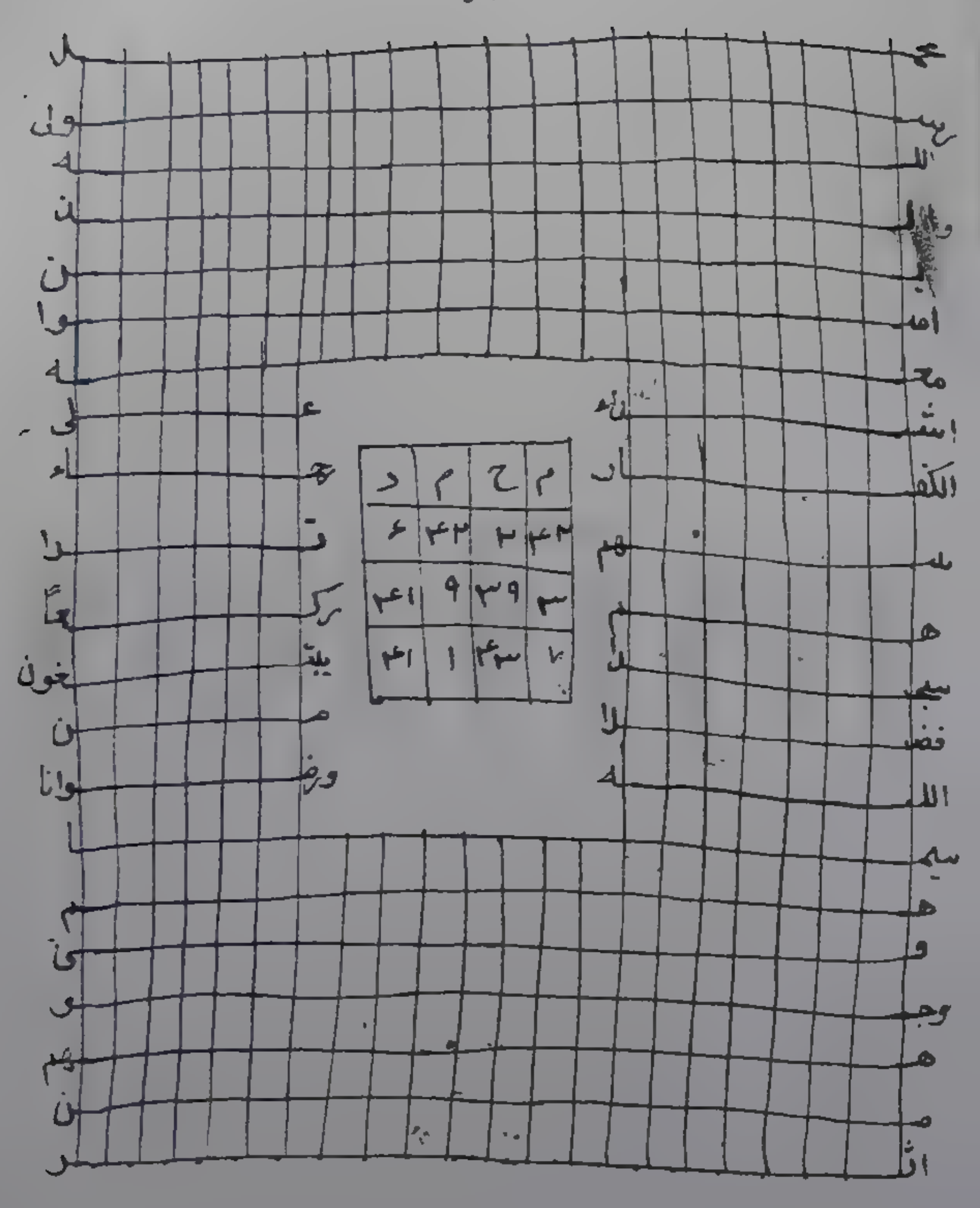
| م | ى | ر | ك |
|---|---|---|---|
| ٣١ | ١٥٩ | ١١ | ٣٩ |
| ٨ | ٣٠٨ | ٢٢ | ٢٠٣ |
| ٢٠١ | ٢٣٣ | ٣٧ | ٩ |

اسمه عبد الكريم ولمن العدد ٢٧٠ لما يقتضيه الكريم من الصلح واما اسما حروفه ففي ٣٠ نسم تسير الى
اسمين جليلين وهما رب معاني واعلم ان اسمه الكريم والوهاب وذو الطول والمنعم اسما عظيم
ولهم مربع جليل القدر يجل لجلب الرزق وهذه صورته

| كريم | وهاب | ذو الطول | منعم |
|---|---|---|---|
| ذو الطول | منعم | كريم | وهاب |
| منعم | كريم | وهاب | ذو الطول |
| وهاب | ذو الطول | منعم | كريم |

الفصل الرابع والاربعون
في اسمه تعالى رقيب وهذا الاسم الاعظم والسر الاكرم
من اكثر من ذكره كان محفوظا في سايره

| ن | ر | ى | م |
|---|---|---|---|
| ٨٧ | ٩٤ | ٨٩ | |
| ى | م | ن | ر |
| ٩٢ | ٩٠ | ٨٨ | |
| م | ى | ر | ن |
| ٩١ | ٨٦ | ٩٣ | |
| ر | ن | م | ى |



وصفه وضعه كما ترى ومن واحتسب على قراءة هذه السورة فى صلاة جمعها فى الركعة الاولى كان مستجاب الدعوة كما جاء فى الحديث عن نبينا صلوات عليه وعلى آله وسلم انه قال من قرا سورة الفتح

| ٢٢٨ | ٢٣٦ع | ٢١٣ | ٢٣٢٢ | ٢١٢ |
|---|---|---|---|---|
| ٢١٥ | ٢٢٤١ | ٢٣٧ع | ٢١٩ | ٢٣٨ع |
| ٢٢٩ | ٢١٦ع | ٢٢٤ع | ٢٢٣ع | ٢١٠ |
| ٢٢١ | ٢٢٠ | ٢١٢ع | ٢٢٨ع | ٢٣٤ع |
| ٢٢٧ | ٢١١ع | ٢٣١ع | ٢١٣ | ٢٢٤ع |

بسم الله الرحمن الرحيم هذا حزن الغاسلة بلفظه كما وجد قال الشيخ جمال الدين يوسف الرضي برواية عن الشيخ الاصبهاني رحمهما الله تعالى قال كان المأمون العباسي يحب النساء محبة عظيمة وكان تجتمع عنده من سائر الاجناس من التركيات والروميات والهنديات والحبشيات والعربيات والعجميات وكان فيهن ثلاث جواري قد حوين من الجمال ما لا مزيد عليه احداهن اسمها قوت القلوب والثانية بهجة الزمان والثالثة غادرة وكان عنده من الجمال جارية سمها مرجانة مظلمة الوجه قبيحة المنظر وكان المأمون مولعا بها وجميع ملكه تحت يدها ولا يخالف لها امر حتى كان اقاربه يتعجبون من ذالك ولا يقدر احد ان يغير منزلتها عنده فبقيت على ذالك مدة من الزمان فقدر الله عليها ان مرضت مرضا شديدا وجمع المامون جميع الحكماء ليعالجوها بكل دواء والمامون مشغول الخاطر فلم يفيد ها شيء فقدر الله فقضى الله امره فتوفت فحزن عليها حزنا شديدا واقام ثلاثة ايام لا يأكل ولا يشرب وهي باقية من غير دفن ينظر اليها ولا ولا يقدر احد يعترضه في دفنها فدخل عليه عمه المنصور وكان له عند المامون منزلة عظيمة فقال يا ولدي احسن الله عزاك في مرجانة لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة وكرامة الميت دفنه فبكا المامون بكاء شديدا وامر بتجهيزها وقال إذا فرغت الغاسلة فأشعروني اتودعها واتزود منها نظرة قال فلما غسلتها الغاسلة وحلت راسها وجدت فيه حرزا ملفوفا بالذهب ملفوفا في حرير اخضر مطلخا بالمسك فأخذته ووضعته في راسها وارسل الى المامون

يَنظُرُ إِلَى مَرْجَانَة حَسَبَ أَمْرِهِ فَوَصَلَ إِلَيْهَا وَنَظَرَهَا فَقَالَ مَا لِي أَرَاهَا تَغَيَّرَتْ عَنْ
حَالِهَا الأَوَّلِ وَاسْوَدَّتْ فَقَالُوا يَا أَمِيرَ المُؤْمِنِينَ هِيَ هٰذِهِ لَمْ تَتَغَيَّرْ عَنْ حَالِهَا
فَقَالَ وَاللهِ مَا كَانَ بِهَا سَوَادٌ أَوْ أَصَابَهَا ذَنْبٌ مِنْ قِبَلِ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ ثُمَّ إِنَّهُ
بَعْدَ ذٰلِكَ الحُزْنِ وَالغَضَبِ أَقْبَلَ بِوَجْهِهِ عَلَى الغَاسِلَةِ وَقَالَ لَهَا مَا اسْمُكِ وَهَلْ
لَكِ بَعْلٌ فَقَالَتْ يَا أَمِيرَ المُؤْمِنِينَ اسْمِي لَذَّة وَبَعْلِي مَاتَ مُنْذُ سِنِينَ فَقَالَ
هَلْ تَزَوِّجِينِي نَفْسَكِ فَقَالَتْ سَأَلْتُكَ بِاللهِ لَا تَقْرَبْنِي وَإِنِّي السَّاعَةَ لَمَشْغُولَةٌ
بِتَجْهِيزِ هٰذِهِ الجَارِيَةِ فَقَالَ وَاللهِ مَا أَقُولُ لَكِ إِلَّا حَقًّا فَلَمَّا تَمَّتْ جِهَازُ مَرْجَانَةَ
أَحْضَرَ المَأْمُونُ القَاضِي وَالشُّهُودَ وَعَقَدَ بِهَا لِنَفْسِهِ وَصَارَتْ عِنْدَهُ عَلَيْهِ فِي مَنْزِلَةِ
مَرْجَانَةَ وَحَصَلَ لَهَا مِنَ الخَلِيفَةِ وَلَدَيْنِ ثُمَّ إِنَّ المَأْمُونَ تُوُفِّيَ بَعْدَ مُدَّةٍ وَأَقَامَتْ بَعْدَهُ
أَيَّامًا فَلَمَّا حَضَرَتْهَا الوَفَاةُ أَرْسَلَتْ إِلَى الفَقِيهِ نُورِ الدِّينِ المُعَلِّمِ لِوَلَدَيْهَا فَوَهَبَتْ
لَهُ مِنَ المَالِ جَزِيلًا وَأَظْهَرَتْ لَهُ الحِرْزَ الشَّرِيفَ النُّورَانِيَّ وَقَالَتْ لَهُ هَلْ تَعْرِفُ
هٰذَا الحِرْزَ الذى كان فى راسى مرجانه فنالت به من الخليفه ما علمتم ثم صار الى فنلت
به ما نظرتم وانا ما دعوتك الا اودعك هذه الوديعه تكتب لاولادى منها
حروزنى ولا تمنعه احدا بسائر واكتمه من النساء الفاجرات الخائنات وهذه
وصيتى اليك والسلام عليك ففعل جميع ما امرته وبعد ان توفت الغاسله
شاع خبر حرز الشريف النورانى فى جميع البلاد ببغداد ومصر والشام وجميع
سائر المدن والاقطار وفضائله لا تعد ولا تحصى وفيه قبول عظيم وعز
مقيم وجاه وعقد لسان وانجاح واسعاد وارشاد وابطال لجميع السحر
وشفاء لسائر الامراض والاسقام والاوجاع والافات والعاهات وقبول

والخطرات تجه لا بوذا مع اللغ الابعد! ولامع الحضور الاطرد ولو الحنن عن الوهمي
بهذا ص واسماى البروج وخواصها هذا الحمل الثور الجوزا السرطان الاسد السنبلة
الميزان العقرب القوس الجدى الدلو الحوت سنى بيج الحمل والاسد والقوس نارية
والثور والسنبلة والجدى ترابيه وجوزا وميزان والدلو هوائيه سرطان عقرب
وبرج الحوت مائيه واسماء موكلات البروج فللحمل سوأجيل بالمهملة المفتوحه فالراء
المهملة فالالف واخا المعجمة المكسورة فالمثناة التحتيه فاللام مع ايل بغير الهمزة وللثور
عنراسل وللجوزا سراسل بالسين والراء المهملتين المفتوحتين وللسرطان وهقاسل
بالواو والها المفتوحين الساكنه والقاف فالالف فاسل وللاسد سراطيل بالسين
والراء المفتوحتين المهملتين والطاء المهملة المكسورة مع اسل بغير الهمزة وللسنبلة
سمكيل بالسين المفتوحه والميم الساكنه والكاف المكسورة واسل الى بغير الهمزه
وللميزان ضمراكيل بالضاد المعجمة المفتوحه وسكون الميم والراء المهملة والكاف
وللعقرب صلصاسل بالصادين المفتوحين بينهما لام ساكنة وللقوس سراطاسل
بالسين والراء والطاء المهملات المفتوحات وللجدى سمكاسل بالسين
المهملة المفتوحه والميم الساكنة فالكاف مع ايل وللدلو صحكيائل بالصاد المهملة
والحا الساكنه المهملة والميم المفتوحه والكاف الساكنة المهملة والمثناه التحتيه
فالالف مع ايل وللحوت يقياسل بالمثناة التحتيه المفتوحه والقاف الساكنه
فالموحده فالالف مع اسل بغير همزه ص فاذا عرفت خاصيه الاسم من البروج فانظر
الكواكب ابها فى اى البروج وسعودها ونحوسها فيها فيجتنبه فتشرع فى العمل وقسمت الكواكب السبعه
على البروج الاثنا عشر واعطى لكل كوكب بيتين سوى النيرين فان لكل واحد منهما بيتا واحدا
فلزحل الجدى والدلو وللمشترى القوس والحوت وللمريخ الحمل والعقرب وللشمس الاسد
وللقمر السرطان فاذا اراد السالك الورع عن علم الدعوة ينبغى له ان يعلم ان الحروف
الثمانيه والعشرون انقسمت على الكواكب السبعه السياره فيخرج لكل كوكب اربعه احرف مثلا

ابجد لزحل وهوزح للمشتري وطيكل للمريخ ومنع للشمس وفصق للزهره وشثخ لعطارد و ذضظغ للقمر فاذا كان راس الاسم احدا من هذه الحروف يتعلق ذالك الاسم بذالك الكواكب ولتعلم بخورات الكواكب ايضا فلزحل العود واللبان وللمشتري العود والمسك وللمريخ العود والصندل الاحمر وللشمس العود والارجيني وللزهره العود والصندل الابيض ولعطارد العود والمندل وللقمر العود والكافور فيوافق الاسم بالكوكب ويقرا في يوم الكوكب اوفي ساعته وقت الشروع للتسخير خاص في الكواكب يقرا مادام الكوكب في ذالك البرج الموافق فاذا انتقل منه يترك الدعوة ~~شي~~ الاولى ان لا يترك لاشتراطهم فقد بل منبة الفلك في البداية ولو تغيرت وتنحست لم تبطل الدعوة كذا اجمعوا على انه يغتفر في الدوام مالا يغتفر في الابتدا حتى لو شرع في صلاة الصبح او العصر قبل طلوع الشمس او غروبها وصلى ركعتين ثم طلعت اوغربت لتطويل ولو عمدا لم يأثم ولم تكن فاتيه فافهم فاذا وصل الكوكب الى ذالك البرج يقرا الدعوة معرفة الانتقال الكواكب وبيوتها يحصل من هذين الجدولين

| السرطان | سرطان | جوزا | ثور | الحمل | حوت | دلو |
|---|---|---|---|---|---|---|
| القمر | الشمس | عطارد | زهره | مريخ | مشتري | زحل |
| سرطان | الاسد | سنبلة | ميزان | عقرب | قوس | جدي |

| سير الكواكب | الدور التام | في كل برج | الراجعة |
|---|---|---|---|
| للشمس | في السنة الكامل | في الشهر الداخل | لا رجعة |
| للقمر | في ثمانية وعشرين يوما وثلث | يومين وربع | لا رجعة |
| لزحل | ثلاثين سنة | سنتين ونصف | اربعة اشهر ونصف |
| المشتري | الاثني عشر سنة | سنة وشهر | اربعة اشهر |
| للمريخ | سنة ونصف | خمسة واربعين يوما | سبعين يوما |
| للزهره | سنتان وعشرين اشهر وعشرة ايام | ثلاثة وعشرين يوما | خمسة واربعين |
| للعطارد | في عشر سنة | سبعة عشر يوما | احد وعشرين |

شرف الشمس في تسعة عشر درجة من الحمل تمكث في كل برج شهرا تقريبا والقمر شرفه في ثلثة درجة من الثور مكثه في كل برج يومين ونصف وزحل شرفه في واحد وعشرين درجة من الميزان مكثه في كل برج سنتين ونصف والمشتري شرفه في خامس عشر من السرطان مكثه في كل برج سنة وشهر والمريخ شرفه ٢٨ من الجدي ومكثه في كل برج شهرا وعشرين يوما تقريبا والزهره شرفها في ٢٧ من الحوت مكثها في كل برج تقريبا من الشهر فتامل وعطارد شرفه في ١٥ من السنبلة مكثه في كل برج قريبا من سبعة وعشرين يوما واوج الكواكب لزحل في ٩ درجة من القوس والمريخ في ٥ من الاسد والشمس في ٢٨ من الجوزا والزهره

والزهره فی ٢ من الجوزا وعطارد فی ٥ من المیزان والقمر
وحد وداالکواکب فی البروج من اول الحمل الی ٤ درج منه حد المشتری من ٤ الی
١٢ منه حد الزهره من ١٢ الی
فانه داعجلوا کل کوکب فی برج من حال من تسعه عشر حال شرف وهبوط واوج وحضیض
واستقام ورجوع واحتراق ووبال وحد وحظ ووجه وتثلیث وتربیع وتسدیس
ومقابله ومقارنه وضعف وقوة ونور یعلم ذالك من حل التقویم بالصراط القویم
ووبال کل کوکب مقابله بیته وهو سابع بیته وبال زحل بالسرطان لانه
سابع جدی والاسد لانه سابع الدلو وهکذا باقی الکواکب والهبوط کذالك
ضد شرف وهو مقابلته شرف من فبعض الکواکب یکون فی البرج ایاما وبعضها شهورا
وبعضها سنین فاذا الدعوة بهذا العنوان یدخل تحت تصرف العامل مایکون تحت التصرف
الاسم والکواکب باسرها وکما هاو علی هذا البیان یقع هنا بطریق الاجمال واما التفصیل فیجی
فی کل فصل من الفصول انشاء الله تعالی واذاعمل بالشروط المذکوره فی موافقه الاسم والکواکب
والبرج وکذا ای فقط وکذ الکواکب السیارة فقط وکذا یقال فی العناصر والطبایع ومن وبعد ذالك
ایضا شرایط لابد منها فی قراءة الاسماء بحسب التکمیل کما سنفصلها فان تلك الشرایط
نسخه منها شروط وهی المذکوره اولا والباقی لك تکمیل فاذا حصل التکمیل وصدرت
من العامل کبیرة والعیاذ بالله تعالی وتاب منها یرجع التصرف کما کان والا لم یرجع
ویفوت منه ابدا ونقل عن الشیخ ظهور الحق والدین الحاجی حضور قدس الله سره
العزیز ان الدور المدور فقط التکمیل والباقی شروط حکم بها المتصرفون قدس الله
تعالی ارواحهم هی هذه نصاب زکوة عشر قفل دور حل ور بذل ختم تکواد توجه فی
عمل هذه الشرایط فان وقع منه شیٔ من خلاف الشرع ثم تاب عنه یتصرف فی الاسماء
کما کان یتصرف قبل وان ترك منها واحدا او اثنین لم یکن ان یتصرف فیها اصلا الا

ان يستانف العمل وحده ومن الشروط المذكوره ظاهره من الفاظها لكن لما كان بعضها اغمضا
اردت ايضاحها فالعقل هنا دفن ای شرفات ص علی العرش بنی الله تعالی بیت القدرة
فيها الماءبه وسبني حجرة من اللالى المدوره الصافيه ووضع في كل منها صندوقا من
الزبرجد الاخضر بقدر ربع الدنيا ووضع فيها ثواب الاسماء العظام وقفلها ووكل على كل
باب من الحجرات ملكا حاد ساقا لم يفتح تلك الاقفال الا بجناب دعوات الاسماء العظام
والبدل في الاصطلاح ان يقرا ذالك لمحبة الله تعالى ويهدى ثوابه لمرشده والتكرار ان
يكرر اللفظ الاول من الاسم في الاخر كل مرة كما سيعرف والتوهم ان يتصور معنى جميع
الاسم فان لم يكن من اهله يتصور تلم حروف الاسم فان لم يتيسر ذالك اللفظ الاول من
الاسم ومعناه او اللفظ فقط في جميع القراءه ليستجاب سريعا وحده وكل عمل من
الاعمال ياتي في كل فصل فصل في شرائط وايضا وقت شروع الدعوة لا بد من
تعيين اليوم وتوقيت لا يجاوزه كما امر المشايخ رضى الله عنهم فان جاوز ذالك يصيبه
الضرر لان وقت الشروع يحضر جميع موكلات الاسم فيحضرون كل يوم ذالك الوقت
المعين الى ان يقرا صاحب الدعوة الف مرة فيعتادون بهذا الحضور والغيبه
فاذا جاوز الوقت المعين فيجيبون على الوقت المعتاد فاذا لم يجدوا القراءه
يذهبون ثم يحضرون وقت القراءة فيحصل لهم التخلف في ذالك ولم يتحملوا
الكلفة فيسعون في تشويش العامل وازاره بلا شبهه شي اذا لعل المعلول فالذات
باقتضاء هو الحامل المحمول والعلم عالمه ص واداء العمل لا بد من حفظ الواجب
، من ذالك الاسم على موافقه البروج والكواكب شي بطريق مجموع البروج كما يجمع
بين العناصر والطبايع اى فقط وكذا الكواكب السيارة اى فقط وكذا يقال
في العناصر والطبايع ص السياره والعناصر الاربعه او الطبايع او يخرج
الجمل فيطرح منه عدد البروج مرة بعد اخرى شي ما بقى بعد الاسقاط بعد
بقدره من الابتدا الحمل فيها وافقه يقرا بقدره كما سياتي ص او الكواكب السياره

او العناصر

او العناصر والطبايع او احدهما مما بقي مقرا ذالك العدد على قاعدة الاحاد والعشرات او المات او الالوف في ذالك الوقت المعين كما اذا قرا على موافقة البروج فاما اثنى عشر مرة او مائة وعشرين او الفا ومائتين او اثني عشر الفا كما لا يخفى على هذا فقياس غيره من اذ يقرا على موافقة الكواكب فسبع مرات او سبعين او سبعماية او سبعة الاف او العناصر فاربع مرات او اربعين او اربعماية او اربعة الاف وهكذا ص واما شرايط العمل فاكل الحلال ش ومنه الدين او العادية والهبة والهدية ص وصدق المقال والقلة من النوم والاكل والكلام واللبنة والصدق على تاثير الاسم والموسل والحضور مع الحق والصوم بلا انفصال والخلوة من الخلق والعزلة عن نفسه وطهارة البدن والمكان والثياب والاجادة والانزاع والشدة على النفس وتنبيهها واخلاص الطيور بلا طلب وظلم الجرم وصفاؤها والخادم المعين في الاكل والشرب والكلام وحفظ العين والانف من رؤية اللحوم وشمها وحفظ القلب من الحسد والكبر والغيظ وترك الحيوانات الجالية والجلالية والمكروهات والمحرمات الاحرامية اما الجلالية فكاللحم والسمك والبيض والعسل والمسك والصدف والصوف واستعمال ماء القرب والنعل والزباد والقرن والجماع وغيرها واما الجالية فكالسمن واللبن مطلقا والجبن والخل والملح العملي لا الجرى كالكراث والتمر والعنب والملاسه والقبل وغيرها والمكروهات كالثوم والبصل والكراث والحلتيت وغيره واما المحرمات الاحرامية فالتزيين والحلق والحجامة ولبس المخيط وغيره فان فات شرط من هذه الشرايط يحصل له خطر عظيم بل يخشى الهلاك وعليه اجماع المشايخ من هذا الفن قدس الله اسرارهم وايضا يصوم قبل شروع الدعوة ثلاثة ايام فان كان الاسم جماليا من الاثنين وان كان جلاليا من السبت وان كان مشتركا من الاحد فاذا تم صوم الثالث لا ياكل طعاما ويتوضا ويقعد في الخلوة ويشتغل بالاستغفار فاذا غلبه عليه النوم ينام ذالك المقام فاذا قام اخر الليل ويتوضا ويصلي تحية الوضوء ثم يصلي ركعتين

لكشف الارواح وينوى نويت ان اصلي الله تعالى ركعتين صلاة كشف الارواح متوجها الى جهة الكعبة الله اكبر ويقرا فيهما بعد الفاتحة والله غالب على امره ولكن اكثر الناس لا يعلمون ويقرا بعد السلام هذا الدعا الفا أه سن بفتح الهمزة والها واه سن بفتح الواو والهمزة وكسر الهاء ص وايه سن بفتح الواو والهمزة والياء التحتية وكسر الهاء ويتوجه في اثناء القراءة الى الباطن يظهر له من التوجه الباطني

التمثلات الظاهرية بعناية الله تعالى فاذا كان يوم الرابع يغتسل وقت طلوع الشمس غسلا طاهرا سن اى مع الطهارة ص ويصلي تحية الوضوء ويقرا في الاول بعد الفاتحة شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم ان الدين عند الله الاسلام مع كلمة الشهادة سن اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ص الثانية بعد الفاتحة وقال ربكم ادعوني استجب لكم ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين مع كلمة التمجيد سن وهي لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ص ويقرا بعد السلام سبعة وسبعين مرة هذه الاية واذا سالك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون ويحصل له من الله تعالى مطلوبه سن بسم الله الرحمن الرحيم لا يكلف الله نفسا الا وسعها لا يكلف الله نفسا الا ما اتاها سيجعل الله بعد عسر يسرا ومفهوم الذين يرتاض ان العسر عين الدين وقد حقق الله تعالى على من رضي بالله ربا وبالاسلام دينا وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبيا وان عيسى عبد الله بان يدخله الجنة على ما كان منه من عمل وضئ ومن رضي بالدين فامن واختتم او عجز عن النطق بالشهادتين كالاخرس مومن وفي الطهر فان لم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا ويتوب من بقية الماء والتراب

فامسحوا

فامسحوا بوجوهكم وايديكم منه ما يريد الله ليجعل عليكم فى الدين من حرج ولكن
يريد ليطهركم وليتم نعمته عليكم لعلكم تشكرون وفى صلواة الخوف كيف يصلي
ماربا وداعجا ومتضمخا بالدم ومستدبر القبلة والعاجز يصلي قاعدا اومستقيلا
فان لم يستطع فنوى اوعن الصلاة بقلبه وفى الزكاة يزكى الخليطين زكواة
الواحد ولو ذهب او نهب سقطت والحج يسقط بعدم الاستطاعة والمعضوب
يحج عنه غيره فاذا شرع التخفيف فى اركان الدين فاولى ما بنى عليها على انك اذا
تاملت تحققت ان هذه الشرايط والرياضات الشاقه كلها لنيل اغراض فى حظوظ
نفسانيه كودايه وغيرها من ساير احوال والمقامات والتوجه الى الله تعالى يؤدى
عن كل اعتنا قال الله تعالى الذينهم على صلاتهم داعمون وصح انه صلى الله عليه وسلم
كان يذكر الله تعالى على كل احيانه ومن جملة الاحيان نومه ومقتضى صيغته
فعلم ان جميع ما كان عليه ذكر لحضوره مع الله فى كل حين فاما الفصول خمسة عشر
الفصل الاول فى دعوة حروف التهجي وبيان موكلاتها واستخراج موكبات الاسم
الفصل الثاني فى دعوة الحروف المقطعات الفصل الثالث فى بيان الدعوة الحرفيه
الفصل الرابع فى بيان دعوة اللفظيه الفصل الخامس فى بيان دعوة الكليات
والجزئيات الفصل السادس فى بيان دعوة سفين ادم عليه السلام الفصل
السابع فى بيان دعوة صراط المستقيم الفصل الثامن فى بيان دعوة الخفيه
الفصل التاسع فى بيان دعوة الاوسيه الفصل العاشر فى بيان الدعوة
المجموعيه والجسميه الفصل الحادى عشر فى بيان الدعوة الكبير الفصل الثاني عشر
فى بيان الدعوة الصغير الفصل الثالث عشر فى بيان دعوة السيفي والعزائم على
دعاء الكبيرة وبشمخ وقريشه والعزائم الفصل الرابع عشر فى بيان رد الدعوة
والسحر الفصل الخامس عشر فى بيان الاربعين وطريقه الفصل الاول فى بيان
حروف التهجي وبيان موكلاتها واستخراج موكلات الاسماء اعلم ان كمل المشايخ
العاملين رضى الله عنهم عينوا الدعوة حروف التهجي على طريق الحاجه
طريقا خاصا بها وهو ان يلاحظ بنيه بلسان بلا العامل فياخذ اول حروفها

الى الحروف التى يتهجى بها ويعرف طبع ذلك الحرف وطريق معرفة موازين
الحروف ان تخرج مربعا اضلاع ينقسم كلا منها سبعة مربعات ونكتب
فى كل بيت منها حرفا واحدا على طريق ابجد الى اخر ما يندرج فيها الحروف
كلها ونكتب على راس كل ضلع طبيعة الحروف المندرجة فيه فاعرفه واعرابه
ويكتب فى اخر كل ضلع مثلثات الطبائع من البروج الاثنى عشر والطبائع
اربع منها اثنين وهى النارية والهوائية والمائية والترابية والبروج الاثنى
عشر عن فيها ثم تنظر ان ذلك الحروف من اى الاضلاع الاربعة ليعرف
طبعه واعرابه وفى اى مثلث من المثلثات لتعرف موافقته به فتاخذ ذلك
الحرف وتجعل موافقا البرجه وتشرع فيه متى اى فى كل فصل من الفصول
الستة فاذا اخذنا الالف فنجعل له الحمل فى الربيع والاسد فى الصيف
والقوس فى الخريف وتلاحظ متعلقات الحروف باعضاء البدن اللطائف
الخفى وتحفظ لتعطيلها القوى اى قوى الحروف والبروج والاسماء وهذه

سورة ماذكر ص اعلم ان لكل حرف
ثلاث درجات ولكل درجة دعوة خاصة
فاذا تم احدها ولم يظهر نتيجة ذلك
ذلك شرع فى الاخر منها ولم يتجاوز
عن الثالث البتة انشاء الله تعالى
الدرجات المذكورة هذا الموكل
والبنيان والمدار متى اى الموكل

| | حياه | علم | قدره | بصر | سمع | كلام | اراده | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ترابيه مجروره | ب | د | ح | م | ٢ | ٤٠ | ٣٠ | ثور سنبله جدى |
| مائيه مجروره | يب | ٢٠ | ك | ٩ | ٦٠ | ٢٠٠ | ٤٠٠ | سرطان عقرب حوت |
| هوائيه منصوب | ج | ن | ٦ | ٥٠ | ٩ | ٢٠ | ٩٠ | جوزا ميزان دلو |
| ناريه مرفوع | ا | ٥ | ط | ١ | ٨ | ٩٠٠ | ٦٠ | حمل واسد وقوس |
| | زحل | مشترى | مريخ | شمس | زهره | عطارد | قمر | |

وهو ان تاخذ اول حرف من مطلوبك وتنظر موكل ذلك الحرف ثم تدعوا وذا باسم الموكل
لذلك الحرف كما سنعرفه فيما ياتى ثم بطبيعى ذلك الحرف بل هو طبيعى الحروف كلها وهو ابل ثم
نقسم بلفظ ذلك الحرف ثم تناديه والبنيان وهو ان تنظر من الاسماء الحسنى ما كان اوله اول
حروف مطلوبك وتدعو به ان كان اسما واحدا وكذا الى خمسة اسماء ولا تزد عليها فان لم يوجد
فى الاسماء الحسنى ما يوافق اول اسم مطلوبك كالثا فتاخذ ما وافقه فى الاخر كالباعث والوارث
فان لم يوجد فى الاخر فما كان فى الوسط فان لم يوجد ما يوافق فى الثلاثة فتاخذ ما يوافق الحرف

اللفظى

اللفظي بحسب الارقام كالالف مثلا فرقم لفظها مائة وواحد عشر يوافق هذا العدد كافي وهذه
المرتبة تساوي المرتبة الاولى في العمل والمراد وهو ان تنظر رقم ذلك الحرف اللفظي كالالف
مثلا وتقدم انه مائة وواحد عشر وتسقطها ثمانية وعشرين فما بقي فلا يخلو من ان يكون ثمانية
وعشرين او اقل فتعد على ترتيب حروف ابجد فما وصل اليه يكون ذلك الحرف هو المراد
ففي مثال الالف يبقى سبعة وعشرون تصل الى السابع والعشرين من ابجد وهو الظاء فركب
اسماء وافق عدد الظاء وهو تسعمائة وتضم اليه لفظ ايل فيكون دقصياسل اوضقاسل او خناسل
او اشنقاسل وهلم جرا ص وكل حرف بذاته موكل وملك ظهوره به وموكل سائر الحروف
الالف وهو قطب الحروف وقطب الاسماء الالهية والكونية لان ارقامه تساوي رقوم القطب
ش ذلك ارقامه اي باعتبار بسطها فتكون الالف وهي المائة وواحد عشرة تساوي قطب وتساوي
كافي كما تساوي لا اله الا هو فاعلمه ص فاذا اتصف بحقيقة الالف صار قطب العالم وسائر
حروف التهجي ببيان الاسماء الذاتية والصفات الذاتية والافعالية فلنعلم الان طريق
دعوة الحروف باعتبار الموكل وهو ان تدعو باسماء الحروف البسيطة ش توضيح ما ذكر ان
طلبنا مثلا اجابة الدعاء فموكله الالف لانها اول اجابة وموكل الالف دعا اسرافيل
وبسطه اسل فنقول يا اسرافيل يا اسل بحق الف يا الف يا الله طريقة م يا اسرافيل
يا اسل يا دقصياسل بحق الف يا الف ب يا الله يا احد يا كافي م يا دقصياسل بحق
يا ظاهر ولما كان يقرأ بالنداء بمجموعها فهكذا يقول يا اسرافيل يا اسل يا دقصياسل
بحق الف يا الف يا الله يا احد يا كافي بحق يا ظاهر على هذا القياس تحت كل حرف حرفا
الى اخره فاعلم ذلك ص مع الموكل المركب والبسيط فاذا اراد دعوة الحروف باعتبار
البنيان ليستخرج من الحروف الاسماء الحسنى هل كل حرف خمسة او ثلاثة او واحد ولا يجاوزها
فان لم يوافق الاسماء المذكورة يجعل موقعها الحرف اللفظي المراد من ذلك انه يأخذ ما وافق
حروف مطلوبه من الاسماء الحسنى فان كان اول مطلوبه الميم مثلا فما كان مبتدأ بالميم من الاسماء
الحسنى كثير لكن لا يجاوز ما يأخذه منها خمسة بل خمسة فاقل فاعمل عليه ص بحسب الارقام فاذا
تساوي ذلك يأخذ الاسم الموافق له ش فان وقع العدد على اسمين كهادي وودود اخذ موافق
حاجته وكذا اذا كان الاسم المفتتح بالحرف اسم صفة او تحت غيره والمطابق بالقسم اسم ذات

او قطب اوكمالى او اسم جامع او روحنى ~~والمطابق بالاسم اسم فلك~~ باخذه ويجمع معه ان لم يزد
على حمسه فان لم يجد باخذ ما احوه ذالك الحرف كباعث فان لم يجد الاقطب الاسم باخذه فان
لم يجده الاقطب الاسم باخذه فان لم يجد فبسيط الحرف الكبرى والصغرى والابتدى ذالك
فاعلم فان مهم ص كما لو افق ارقام الالف الملفوظ اسم الكافى واختلف فى اعتبار الحرف اللفظى
فالعرب تزيد الالف كما يقال الف باتاثا والفرس تزيد اليا كما يقال الف بى تى ثى وطريق
الفرس اكثر تاثيرا واذا اراد الدعوة باعتبار مدار باخذ ارقام الحروف الملفوظه سى كالف
الوحش بعد الميم وباخذ عدد بسيط ذالك الحرف مثلا ا ب ت ث فرقمه ماه واحد عشر فاذا
اسقطناه ثمانيه وعشرين بقى سبعه وعشرون فالسابع والعشرون من البدا مجوون يجد
هو الظا المثال وهى المدار ص فان زاد على ثمانيه وعشرين سقط ثمانيه وعشرين مرة
بعد اخرى مهما امكن فما بقى سيدا من ابجد فاين ما وصل يكون ذالك الحرف مدار اخذ رقم
وسقط منه الثمانيه والعشرون سى وما كان عدده ثمانيه وعشرين فما دونها يفعل به ما ذكر
فما انتهى اليه من حروف ابجد فهو مداره فالباقى من الالف بعد الطرح سبعه وعشرون
باسقاط ثمانيه وعشرين ثمانيه وعشرين فمدار الالف الظا المعجمه اذ هو السابع والعشرون من
ابجد فالالف لم يزل يتحول الى التسع فى كل رتبه فافهم وذالك بدو بها دانه كلما انتهى دور
انفتح اخر فمدار الالف تسعمائه باسقاطها تسعا تسعا الباقى تسعه هى مراتب العدد الذى ابتداها
فالالف الاحديه جمع ما ابتداها وقال جمع اساطين الحكما العدد عقل متحرك والعقل فوق الطبيعه
فمن مطمح نظره اليها لم يؤثر فيه حروف ودار روحانى ودا اسم كيانى ومن نفذ من اقطار سموات
السمات لم يؤثر فيه الصفات فضلا عن خيال الوقاو الكلمات ص وكذالك من لم يزد رقمه
على ما ذكر وتستخرج من الحروف البسيطه سى وهى التى لم يعبر فيها الفاظ حروفها كالالف
بواحد فالمراد بعض الالف فقط مثال مدار الالف بعد اسقاط الظا المعجمه فى تسعمائه
تركب اسما يقدم فيه الاكثر فالاكثر بجن دقصياسل ودا بتوقف على هذا الاسم بل لو قلت
مقاسل او حنا سل لكان كافيا لان المراد حروف بقدر رقم الطالب انك تقتم ما كان
عدده اكثر على غيره ص المكتوبيه الموكلات وتضم مع كلمه اسل موافقا لخاصيه الاسم
والاعراب بحسب القانون المقرر وتستخرج الاسم الموافق له فى راس الحروف وتضم
الموكل

الموكل المستخرج ويدعو بذلك الاسم على عدد الموكل والاسم في كل درجه شئ من المركز والمدار والبنيان حص
فاذا حصل المقصود في الدرجه الاولى والا فبالثانيه شئ مع الاولى وهو المركز حص والا فبالثالثه
شئ مع الاولتين المركز والبنيان حص والا فبالمجموع الثالث شئ هذه المرتبه الثالثه كما يوخذ
من كلامه قبل ولم يتجاوز الثلاث البته فحينئذ يكون قوله والا فبالمجموع مستدرك فتامل حص
يستجاب البته ويقرا بتلك الارقام الاربعينات الثلاث متصل ويعين الوقت يستجاب باذن الله
تعالى شئ فيفعل اوله المركز اربعين وكذا البنيان وكذا المدار كل منهما اربعون ثم المجموع اربعون
ورده كل يوم عدد ما يقراه بالجمل الكبير حص واعلم انا نعين لك موكلات الاسماء من درجه حروف
التهجي باعدادها لئلا تقع في الغلط وهو ان المفرد الحرف الواحد شئ مثل اب ت ث الى اخره
قبل زيادة العرب الالف والمركب كواو وجيم وعين حص والمركب الحرفان اللذان اولهما متحرك
والثاني ساكن ويضم اخر الاسم شئ ويضم بعد الحرف كلمة ايل حص كلمة ايل بكسر الهمزه والقاعده
في الهمزه ايضا اذا وقعت بعد ثلاثة حروف او الف تثبت والا حذفت وهذه الكلمه اسم من اسماء الله
تعالى شئ لطيفه استنطاق الله هـ ايل هذا وفق بسيط السين سايل ثم يرقم الالف الذي
هو مبتدا الله وبالثانيه وسايل مدد منتهما حص ثم اعلم طريق تركيب الموكلات باجمعها فموكل
الالف يركب من اول الحروف مع الثاني عشر بالكسر ومن العاشر مع الاول بالفتح ومن العشرين
المفرد بالكسر مع كلمة ايل فيصير اسرافيل موكل الحرف الاول شئ وطريق العمل على قاعده م المركز
والبنيان م والمدار الالف م يا اسرافيل يا ايل بحق الف يا الف ب يا اسرافيل يا ايل بحق يا الله
يا احد يا كافي م يا دقصايل بحق يا ظاهر والسنه يا اسرافيل يا ايل يا دقصايل بحق الف يا الف
بحق يا الله يا احد يا كافي بحق يا ظاهر حص والباء من الخامس مع الثاني بالفتح والعاشر مفرد
بالفتح مع كلمة ايل فيصير موكله جبرسل شئ م يا جبرسل يا ايل بحق بي يا بي ب يا جبرايل
يا ايل بحق يا باعث يا بديع يا باقي م يا كبايل بحق يا لطيف حص والثاء الثامن عشر مع
الحادي عشر بالكسر ومن العاشر مع الاول بالفتح ويضم كلمة ايل فيصير موكله عزرايل شئ م
يا عزرايل يا قايل بحق تي يا تي ب يا عزرايل يا ايل بحق يا مقتدر م يا سكيايل بحق يا حميد
حص والثاء من الرابع والعشرين مع الثامنه والعشرين بالكسر ومن الثاني والعشرين مع
الاول بالفتح بضم كلمة ايل فيصير ميكايل شئ م يا ميكايل يا ايل بحق ثي يا ثي ب يا ميكايل

يا ناسل بحق يا نفه تم يا هاسل بحق يا وارث والهيم من الثاني والعشرين مع الثالث والعشرين بالفتح ومن
الثاني والعشرين مع الاول بالفتح مع كلمه اسل فنصير كلكاسل بالكافين مفتوحين بينهما لام ساكنه تم
يا كلكاسل يا جاسل بحق جيم يا جيم ب يا كلكاسل يا جاسل بحق يا جليل يا جبار يا جميل تم يا صرناسل
بحق ذي الفضل العظيم والخامس الثالث مع الخامس والعشرين بالفتح ومن الثاني والعشرين مفرد
بالفتح والعشرين مفرد بالكسر مع كلمه ال فنصير تكفيل بالمثناه الفوقيه المفتوحه فالنون الساكن
فالكاف فالف بعدها اسل بحذف الهمزه تم يا تكفيل يا حاسل بحق حي يا حي ب يا تكفيل يا حاسل بحق
يا حي يا حكيم يا حليم يا حكم يا حميد يا حق تم يا صناسل بحق يا صبور والخامس الرابع والعشرين مع السابع
والعشرين بالفتح ومن الثاني والعشرين مع الاول بالفتح مع كلمه ال فنصير مهكاسل بالميم
المفتوحه والهاء الساكنه فالكاف فالالف بعدها اسل تم يا مهكاسل يا خاسل بحق خي يا خي ب
يا مهكاسل يا خاسل بحق يا خالق يا خلاق يا خبير تم يا رقباسل بحق يا تام والدال من الثامن مع العاشر
بالفتح ومن الثامن مع الاول بالفتح مع كلمه ال فنصير درداسل بالدالين المفتوحين بينهما راء
مهمله ساكنه فالالف بعدها ايل تم يا درداسل يا داسل بحق دال يا دال ب يا درداسل يا داسل
بحق يا ديان يا دوام يا دايم تم يا هباسل بحق يا زكي والذال من الاول مع السابع والعشرين بالفتح ومن
العاشر مع الاول بالفتح والسادس عشر مفرد بالكسر مع كلمه ال فنصير اهواطيل بفتح الهمزه
وسكون الهاء والواو المهمله فالالف والطاء المهمله فايل بحذف الهمزه تم يا اهواطيل يا ذاسل بحق دال
يا دال ب يا اهواطيل يا ذاسل بحق يا ذا الجلال والاكرام تم يا ابسل بحق يا جامع والراء من الاول
المفرد بالفتح والرابع المفرد ايضا بالفتح ومن السادس والعشرين مع الاول بالفتح والثاني والعشرين
مفرد بالكسر مع كلمه المعقوده فنصير امواكيل امواكيل بالهمزه والميم المفتوحين فالواو فالالف
فالكاف بعدها ال بغير الهمزه تم يا امواكيل يا راسل بحق ري يا ري ب يا امواكيل يا راسل بحق
يا رحمن يا رحيم يا رفيع تم يا مياسل بحق يا نافع والزاي المعجمه من الرابع مع العاشر بالفتح والعشرين
مع الاول بالفتح مع الكلمه فنصير صرفاسل بوزن درداسل بالصاد والراء المهملتين
فالفاء تم يا صرفاسل يا زاسل بحق ذي يا ذي ب يا صرفاسل يا زاسل بحق يا ذاكي تم يا مليا سل
بحق يا فاضل والسين من السابع والعشرين مع الرابع والعشرون بالفتح والسادس والعشرين

مع الاول بالفتح والثانى والعشرين مفردا بالكسر مع الكلمة هموا كيل هموا كيل بوزن دردا سل
بالهاء والميم فالدال المهملة ونسخة هموا ئيل مد باهموا كيل ياسا سل بحق سين ياسين ب باهموا كيل
ياساسل بحق ياسلام ياسبوح ياسبحان مد ياوياسل بحق ياجميل والشين المعجمة من السابع والعشرين
مع الرابع والعشرين بالفتح والعاشر مع الاول بالفتح مع الكلمة هراسل اهجماسل بالهمزة والهاء والجيم
والميم مع كلها مفتوحة الا الهاء مع اسل وفى نسخة اهجماسل مد باهراسل ياشاسل بحق شين باشين
ب باهراسل ياشاسل بحق باشكور ياشافى ياشهيد مد ياصاسل بحق باخبير باجليل
والصاد من الاول مع السابع والعشرين بالفتح والخامس مع الرابع والعشرين بالفتح والثامن والعشرين
مع الاول بالفتح مع الكلمة اجماسل بالهمزة فالجيم فالميم مد يا اجماسل ياصاسل بحق ياصانع مد ياعياسل ~~باالهمزة~~
بحق باكريم والضاد من الثامن عشر مع السادس عشر بالفتح والثانى والعشرين مع الاول بالفتح مع
الكلمة عطكاسل عطكاسل بالعين والطا المفتوحتين مد ياعطكاسل باطاسل بحق ضاد ياضاد ب
ياعطكاسل ياضاسل بحق ياضاد مد ياوصاسل بحق ياشاهد والطاء من الاول مع الثانى
عشر بالكسر والرابع والعشرين مع الاول بالفتح والثامن عشر مفردا بالكسر مع الكلمة اسماعيل وهو
مماثل اسم اسماعيل النبى عليه السلام وعلى نبينا صلى الله عليه وسلم مد يا اسماعيل ياطاسل بحق
طى ياطى ب يا اسماسل ياطاسل بحق ياطاهر مد ياصاسل بحق ياقيوم والظاء من الثالث والعشرين
مع السادس والعشرين بالفتح والحادى عشر مع الاول بالفتح مع الكلمة لوذاسل بوزن دهواسل
باللام والواو والزاى المعجمة مد يالوزاسا ياظاسل بحق ظى ياظى ب يالوزا ياضاسل بحق
ياظاهر مد باطلياسل بحق يانور والعين من الثالث والعشرين مع السادس والعشرين
بالفتح والرابع والعشرين مع الاول بالفتح مع الكلمة لوماسل كدعوى باللام والواو فالميم
مد يالوماسل ياعاسل بحق عين ياعين ب يالوماسل بحق ياعلام ياعظيم ياعليم مد يانلياسل
بحق ياصادق والغين من الثالث والعشرين مع السادس والعشرين بالفتح والثامن مع
الاول بالفتح مع الكلمة لوخاسل كموسى باللام والواو والخاء المعجمة يالوخاسل ياغاسل بحق
غين ياغين ب يالوخاسل ياغاسل بحق ياغفور ياغفار ياغنى مد ياشاسل بحق ياخير الغافرين

والفاء من الثاني عشر مع العاشر بالفتح والسادس مفرد بالكسر مع الكلمة سرحاكيل بالسين
المهملة المفتوحة فالرا الساكنة فالحا المهملة المفتوحة فالميم فالالف فالكاف المكسورة فاسل بحذف
الهمزة ثم ياسرحاكيل ياماسل بحق فى يافى ب ياسرحاكيل ياماسل بحق يافتاح يافود ياقايم ثم ياحياسل
بحق ياواحد والقاف من الثاني عشر مع السادس عشر بالفتح والعاشر مع الاول بالفتح مع الكلمة
عطراسل بوزن دردراسل بالعين والطاء والرا كلها مهملات ثم ياعطراسل ياماسل بحق قاف ياقاف
ب ياعطراسل ياقاسل بحق ياقهار ياقدوس ياقابض يا حياسل بحق ياسميع والكاف من السادس
المفرد بالفتح والعاشر مع السادس والعشرين بالرفع والحادى عشر مع الاول بالفتح مع الكلمة
حلدوزاسل بالحاء المهملة المفتوحة والدال المضمومة والزاى المعجمة فالالف ثم ياحلدوزاسل ياكاسل
بحق كاف ياكاف ب ياحلدوزاسل ياكاسل بحق ياكافى ياكفيل ياكبير ياحسباسل بحق يافتاح واللام من
السادس عشر مع الاول بالفتح وهكذا ثانيا مع الكلمة طاطاسل كوزداسل بالطائين مهملتين ثم
ياطاطاسل يالاسل بحق لام يالام ب ياطاطاسل يالاسل بحق يالطيف ثم ياىناسل بحق ياستار والميم
من العاشر من السادس والعشرين بالدفع والثامن والعشرين مع الاول بالفتح مع الكلمة دوباسل
كو ويا النوم مع ابل ثم يار وياسل ياماسل بحق ميم ياميم ب يار وياسل ياماسل بحق يامؤمن يامعز
يامذل يامعطى ثم يا اداسل بحق ياواسع والنون من السادس مع السادس والعشرين بالفتح والثالث
والعشرين مع الاول بالفتح مع الكلمة حودلاسل حودلاسل بفتح الحاء المهملة وسكون الواو مع تكرار
لام ياحودلاسل ياناسل بحق نون يانون ب ياحودلاسل ياناسل بحق ياىنافع ياناصر يانقيا ياتخكياسل
بحق ياتام والواو من العاشر مع العشرين بالفتح والثالث مفرد بالفتح والرابع والعشرين مع الاول
بالفتح مع الكلمة رفتماسل بوزن سرحاكيل بالراء المهملة فالفاء الساكنة فالمثناه الفوقانية فالميم
ثم يارفتماسل ياواسل بحق واو ياواو ب يارفتماسل ياواسل بحق ياوارث ياوكيل ياوهاب
ثم ياتخكياسل بحق يامانع والها من الثامن مع السادس والعشرين بالرفع والعاشر مفرد بالفتح
والثاني مع الاول بالفتح مع الكلمة دورياسل بالدالين المفتوحين المهملتين بينهما واو ساكنة
والباء الموحدة ثم يادورياسل ياهاسل بحق هى ياهى ب يادورياسل ياهاسل بحق ياهادى
ثم ياتخياسل بحق ياسامع والياء من الثاني عشر المفرد بالفتح والعاشر مع الاول بالفتح والثاني
والعشرين مع الثامن والعشرين بالكسر والسادس عشر مع الاول بالفتح مع الكلمة فيصيرساكيطاسل

دورياسل

بالسين

بالسين والراء مفتوحين المهملتين فالالف فالكاف المكسوره فالمثناه التحتانيه فالطاء المهمله ثم ياسراكيطاسل ياماسل بحق يي يايي ب ياسراكيطاسل ياايل بحق يابدوح ثم ياقصاسل بحق يارزاق شی قوله ای السين وقوله بعد المفرد ای لفظ س من غير بادون فاعلم وفی لغه الفرس السين مفرد كالزای فيقولون ساور كما هنا ص وايضا اذا عرفت طريق استخراج الموكلات المركبه للحروف فاعلم الاخر واسمع حقيقه الحروف لتعلم ان اصل هذه الحروف ماكان فی الاحديه وای شئ كان صورته فی اعيان الثالثه والى ما انا دفی الملكوت وعلى ما استقر فی الملك فاعلم ان اصل الحروف كان فی الاحديه شئونا وفی الاعيان الثانيه اسماء الهيه وفی الملكوت ملائكه وفی الملك صورة الحروف الثمانيه والعشرين وماهياتها الملائكه الثمانيه والعشرين شی فعليك بكشف الحجب عن عين بصيرتك لتصفح لوحك الذی هو كتاب الله المبين وصراطه المستقيم ودينه القويم قال الله تعالى وفی انفسكم افلا تبصرون خصوصا على وفق يعقوب فمن لم يقرا كتابه الذی هو فلا تطلبن ما غيرك الحق انه حجاب بل الحق الذی انت تطلب فكرك فيك فليقبك من عرف نفسه فقد عرف ربه يا جوهر الجواهر ما انفسك يا حقيقه الحقايق ما الطفك يا لوح الكائنات ما اضبطك يا قلم العرش الالهيات ما اكتبك يا قلب المعانی ما ابصرك يا جم الاوانی ما اصبرك سر سری بدا هو هو اه اه له له يه يه انت انت انا انا فقلوا اسركم وتذكروا اطوركم واكتموا سركم واتلوا على تلك المثانی حقيقه نغمات المثانی ذوق لا انكر معك فی الاكوان احد فليس الا الاحد بليت وافقه رسوم هياكل وفق سطرت تنبيك عن سر الخطاب المبهم واقرا كتابك فذكها بك شاهد يهديك منك لعلم ما لم تعلم ص فاذا اضفت الى الحروف كلمه اسل يظهر اسم الملك الموكل المفرد فاذا قرات مع الاسم تسرع اجابته وطريق ترتيب التركيب ووضع المفردات الموكلات هنا ص وهذا طريق استخراج الموكلات المركبه والمفرده فاذا عرفت هذا فاعلم الان طريق استخراج الموكلات من الاسماء الالهيه فاذا اردت ان يظهر روحانيه اسم من الاسماء يلحق حروف الاخذ من اللفظ الاول من الاسم ويحفظه ثم يخرج ارقام الحروف الباقيه شی ای الوفق العددی ص ويستخرج منها الحروف ويقال له الاستنطاق شی لطيفه استنطاق اسمه تعالى الله ا ساسل هذا وفق بسيط السين ثم يرقم الالف الذی هو مبداء اسم الله وبالثانيه واساسل و داد مبداه على منتهى انتهائه ص ثم يضم ذلك المستخرج بالحرف المخصوص ويضم اخره كل اسل تظهر له روحانيه

| ياآسل | ياباسل | ياقاسل | ياناسل | ياجاسل |
|---|---|---|---|---|
| يلحاسل | يلخاسل | ياداسل | ياذاسل | ياداسل |
| يازاسل | ياساسل | ياشاسل | ياصاسل | ياضاسل |
| ياطاسل | ياظاسل | ياعاسل | ياغاسل | يافاسل |
| ياقاسل | ياكاسل | يالاسل | ياماسل | ياناسل |
| | ياواسل | ياهاسل | ياياسل | |

ذالك الاسم التى يقال لها الموكل كما ظهر روحانيه سبحانك كلطاسل و روحانيه الاهكطيا سل
وقس على استخراج موكلات الاسماء الباقيه ويعمل بها واذا عرفت ذالك فاعلم طريق القراءة مع دعواه
باخذ موكل تركيب الحروف اولا ثم موكل الحرف المجرد ثانيا ثم موكل الاسم الالهى الذى استخرج
من اللفظ الاول من الاسم ثالثا وتدعوا بهذه الطريق يا هموكل ويا ساسل و يا كلطاسل نحو
سبحانك لا اله الا انت يا رب كل شئ ووارثه ورازقه وراحمه ويقراه وقت الشروع شئ اى قبل
الدعوه ص تسعه وتسعين مرة وفى كل يوم يقراه وقت الابتدا اثنى عشر مرة وفى الانتهى سبع مرات
وفى يوم تمام الدعوة سبعين مرة يؤمن سريعا باذن الله تعالى بمنه وكمال كرمه و قس شئ اى المركب
ص عليه شئ والمفرد ص بقيه الاسماء شئ سيدى يحيى وصل الذى اطلعت به فتاهت الوجوه وتضعضع
من اضطرب عظمته كل مالوه وارتقى من اسعنه بوارق فوادح الجلال الفصل الثانى فى بيان دعوة المفردات
اعلم ان المشايخ والكمل المغربين قدس الله تعالى اسرارهم وضعوا هذه الدعوة والدرجة الرفيع
لدعوة الاسم وعينوها بهذه الصورة وهى ان تاخذ الحروف المفرده شئ كالف حنى وكبرى
ولبدا والرحمن ونحوها ص تى الاسم وتستخرج ارقامها وتطرح ١٢ ١٢ والباقى بعد من اول
البروج فالى ما ينتهى العدد فالاسم موافق لذالك البرج فما يكون تاثير البرج المذكور يكون تاثير
ذالك الاسم كما اذا بقى واحد يكون موافقا للحمل او اثنان للثور وعلى هذا القياس وعلم ثوانى
شئ وهو ان تنظر اول حرف يبدى به الاسم الذى تدعو به من اى مربع من المربعات
السبع وقد تقدم ان ابجد لزحل وما بعده لباقى الكواكب السبع ص الكوكب بالاسم والبخور
فى المقدمه واذا عرفت هذا فاعلم طريق الدايرة وهو ان تاخذ القرطاس على عرض اصبعين
طويلا غاية الطول بحيث يسع فيه كتابه الاسماء العظام ويكتب فيه من سبحانك الى باغياثى
بحيث لا يبقى فرجه فى الكتابه شئ بان تكون الكتابه مركبه الحروف بعضها فوق بعض كما يكتب
البراءات السلطانيه ويجعل ذالك القرطاس دايرة فى الخلوة التى يريد ان يعتكف فيها
ويعتكف فيها للدعوة ويخيط طرفى القرطاس بالمخيط ولو بمسمار او عواد مثلا ص اوبعد
احدا واربعين مرة بمجموع الاسماء العظام على السكين ويغرز شئ اى يعلم الحايط بالسكين حتى تظهر
الدايره بينه ص به الدايره فى الخلوه بنفس واحد شئ عند فراغ القراءة من الاسماء المذكورة
وقبل ان يتنفس ص ويصبغ ما بين الدايره بلون الكوكب وهو لزحل السواد وللمشترى الصندلى
وللمريخ الحمره وللشمس الصفره وللزهره البياض ولعطارد الفيروزجى وللقمر الخضره ويصور فيه صورة
شئ بكالك يصور

شی بان یصور صورة البرج وهی النجوم التی ترى فی السماء لا بصورة الحیوان للنهی عن التصویر فاعل
شی ویفرش علیه سجادة فی یوم الکواکب او ساعته ویشرع الدعوة علیها فاذا عرفت هذا فاعلم طریق
الفوائد وهو ان تستخرج ارقام الاسم الاعظم والبرج والکوکب واسم صاحب الدعوة وتجمعها وتضم الیه
الموکل الموکب وتجلس علی الدائرة وتتم العدد المذکور فالطالب اذا اراد الدعوة ینبغی له ان یشتغل
او لا بدعوة المقطعات ثم یشتغل بای دعوة وشرائط ارادلیاس من الوجعة وهی اصعب شیٔ فی
الدعوة الاسماء العظام واذا اذن العامل لغیره لایقع له الوجعة ایضا فاعلم ان کثیرا من الطالبین
شرعوا فی اراد الدعوة بلا علم فهلکوا بالرجعة وطریق الصلاة علم کما سبق فدعوة الاسم الاول
مع الموکل هذا یا هواکیل بحق سبحانك لا اله الا انت یارب کل شیٔ ووارثه ورازقه وراحمه
عسب الجمل یکون اعداد العین وخمسة وستین شی ای باعتبار تکرار الیاء فی شی
وعدم حساب الهمزة منها لان الیاء الثانیة بدل عن الهمزة وباعتبار عدم حساب یا هواکیل
فی هذا العدد المذکور حتی یکون ٢٠٤٩ الفان وتسعة وستون فلو حسبنا یا هواکیل
یونیل وطریقة اخری هذا حساب الاسم باعتبار تکرار الیاء من شیٔ لاستقلاله وما قبلت
الهمزة یا ولم یعتبر الهمزة ولا الف اله المعدد وکذا تکرار یارب لاشتقاقها دون کل دول
والالف لعدم الاشتقاق فلا اشتقاق المعتبر مدخل فی اعداد وبضم العدد الموکل الفان
وستمایة وخمسة وسبعون ص وبحکم قاعدة الطرح یکون هذا الاسم ناری شی لان فاصله
تسعة فیکون برجه قوس وهو ناری ووجه الموافقة لان اول کلمة الاسم فیها حرف
من حروف الشمس وهی سبع فالسین اول حرف من الاسم فناسب الشمس لخواص
وطالعه الشمس فی برج القوس فاذا اراد ان یشرع فی الدعوة یصبغ الدائرة کما مر ویصبغ
داخل الدائرة بلون الکوکب ویصور علیه صورة البرج ویفرش علیه السجادة ویجلس
علیها فی یوم الشمس او ساعتها ویشرع فی الدعوة لان البرج موافق لهذا الاسم والبخور وقت

الفوائد العود والدارچینی وعدد الاسم الاعظم والبرج والکواکب واسمه بحساب الجمل
یجمع بضم الموکل علی الدائرة وعلی هذا القیاس والله اعلم شی فیکون عدد ذلك اذا کان
المحصل احد ستمایة وتسعة بالجمل من الاسم الاعم والموکل واسم العامل والبرج والکوکب ثمانیة

وستان وستة وتسعون بتقديم التاسيدى تنزلت وتكلمت وتباركت وتكرمت واول من تصدى لدعوة هذه الاسماء الاربعين ادريس عليه السلام ومن اشتهر بها من الاوليا الحسن البصرى الامام ومن علماء الاسلام ابو الفتوح احمد السهروردى المقتول والسيد جلال الله البخارى الغوث الله المنان دمق وضعو لفتوحهم وسايل تحتوية على شئ مما شاهدوه من احوال وكرامات وابدى زاهرات وخوارق عادات ليقوى بها اعتقاد الطالبين فيجتهدوا فى استعمالها على ثلج الصدور وثلج اليقين وقد وردت اسنادا من سيد المرسلين قال الجلال السيوطى رحمه الله تعالى فى فتاويه بعد نوحمتر بالقول الجلى فى حديث الولى مسئلة الاسماء التى اشتهرت للشيوخ وفى نسخة للسهروردى هل لها اصل فى السنة الجواب لم اقف لها على اصل الا ما اخرجه ابن ابى الدنيا فى كتاب الدعا قال حدثنا محمد بن سعيد قال حدثنا سلام الطويل عن الحسن ابن على عن الحسن البصرى رحمه الله قال لما بعث الله ادريس عليه السلام الى قومه ومنى فيهم السحر فلم يطعهم علمه الله تعالى هذه الاسماء ثم اوحى الله اليه ان ابتذلهن للقوم فيدعون بهن ولكن تلهن سرا فى نفسك فكان اذا دعا بهن استجيب له وبهن دعا فرفعه الله تعالى مكانا عليا ثم علمهن موسى عليه السلام وكان لا يخلص اليه سحر ولا سم اذا دعى بهن ثم علمهن موسى عليه السلام وكان لا يخلص اليه سحر ولا سم اذا دعى بهن ثم علمهن محمدا صلى الله عليه السلام فكان اذا دعا بهن استجيب له وبهن دعا فى غزوة الاحزاب قال الحسن اذا اردت ان تدعو الله تعالى التماس المغفرة من جميع الذنوب والخطايا فصم ثلاثة ايام واغتسل والبس ثيابا جددا وقم اذا نام كل عين فاخرج الى فضاء من الارض فادعوا بهذا الاربعين فانهن اربعون عدد ايام التوبة ثم سل حاجتك من امر اخرتك ودنياك فتقول سبحانك يارب كل شئ ووارثه ورازقه وراحمه يا الله الالهة الرفيع جلاله يا الله المحمود فى كل فعاله يا رحمن كل شئ وراحمه يا حى حين لا حى فى ديمومة ملكه وبقائه يا قيوم فلا يفوت شئ من علمه ولا يؤده يا واحد الباقى اول كل شئ واخره يا دايم بلا فناء ولا زوال لملكه يا صمد من غير شبه فلا شئ كمثله يا بار فلا شئ كفوه ولا مدانى لوصفه يا كبير انت الله الذى لا تهتدى العقول لوصف عظمته يا بارى النفوس بلا مثال خلا من غيره يا زاكى الطاهر من كل افة بقدسه يا كافى الموسع لما خلق من عطايا فضله يا نقيا من كل جور لم يرضه ولم يخالطه فعاله يا حنان انت الذى وسعت كل شئ رحمة وعلما يا منان ذا الاحسان قد عم كل الخلايق منه يا ديان العباد.

كل يقوم

كل بقوم خاضعا لوجبته ورغبته ياخالق من في السموات والارض كل اليه معاده ٣٠ يا رحيم
كل صريخ ومكروب وغياثه ومعاده ٣١ يا تام فلا تصف الالسن كل جلاله وملكه وعزه
٣٢ يا مبدع البدايع لم يبغ في انشائها عونا من خلقه ٣٣ يا علام الغيوب فلا يفوت شئ من حفظه
٣٤ يا حليم ذا الاناة فلا يعادله شئ من خلقه ٣٥ يا معيد ما افناه اذا برز الخلايق لدعوته
من مخافته ٣٦ يا حميد الفعال ذا المن على جميع خلقه بلطفه ٣٧ يا عزيز المنيع الغالب على جميع امره
فلا شئ يعادله ٣٨ يا قاهر ذا البطش الشديد انت الذى لا يطاق انتقامه ٣٩ يا قريب المتعالى
فوق كل شئ علو ارتفاعه ٣٠ يا مذل كل جبار عنيد بقهر عزيز سلطانه ٣١ يا نور كل شئ وهداه
انت الذى فلق الظلمات بنوره ٣٢ يا عالى الشامخ فوق كل شئ علو ارتفاعه يا قدوس ٣٣
الطاهر من كل سوء فلا شئ يعادله من جميع خلقه ٣٤ يا مبدى البرايا ومعيدها بعد
فنائها بقدرته ٣٥ يا جليل المتكبر على كل شئ فالعدل امره والصدق وعده ٣٦ يا محمود فلا
تبلغ الاوهام كل شانه ومجده ٣٧ يا كريم العفو ذا العدل انت الذى ملا كل شئ عدله
٣٨ يا عظيم ذا الثناء الفاخر والعز والكبرياء فلا يذل عزه ٣٩ يا قريب المجيب المدانى
دون كل شئ قربه ٤٠ يا عجيب الصنايع فلا تنطق الالسن بكل الايه وثنائه ونعمائه
٤١ يا غياثي عند كل كربة ومجيبي عند كل دعوة ومعاذي عند كل شدة ويا رجائي
حين تنقطع حيلتي اللهم انى اسئلك بحق هذه الاسماء الشريفة ان تصلى على سيدنا
محمد وعلى ال محمد واسالك ايمانا وامانا من عقوبات الدنيا والاخره وان تحبس عنى
ابصار الظلمة المريدين بى السوء وان تصرف قلوبهم من شر ما يضمرونه الى خير ما لا
يملكه غيرك اللهم هذا الدعاء منى ومنك الاجابة وهذا الجهد منى وعليك
التكلان ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد
محمد واله الطيبين الطاهرين برحمتك يا ارحم الراحمين ومما نقل عن ادريس
عليه السلام انه اشتغل بدعوة روحانية اللهم الاسم الاول سبحانه الى اخره
وبالغ فيها حتى بلغ عمل عوى الخلايق ونقض الذيل عن خلطة الخلايق فاختار
العزلة ولزم الخلوة واعتاض لذة الرقاد بمكابدة السهاد واستبدل الظمأ بالزاد
والطعام وناب الدعوة الليالى والايام فغلبت عليه روحانية الاسم حتى ارتقى

الى فلك الشمس اموم بينه وبين ملائكتها وروحانيتها متعاقد الامن والسرعة ذالك انه يتسخر بهذا الاسم موكل الشمس المتصرف فيها والحاكم عليها وهو ملك الاملاك فى تلك السماء وهو الذى ينزل الفيض الاقدس على السالكين والمتصرفين فى الارض من الملوك والرؤساء وهم يعرفون ولا يعرفون فهم تحت حكمه مقهورون ولطاعته واوامره مجبورون تارة يولهم ويرفعهم واخرى يخذلهم ويعزلهم لحكمة لا يعلمها الا هو والراسخون فى العلم اعترفوا من عجز علمه المنيم وقاهوار وامناهرا الحبين عوادربين واستانس به واستحكم بينهما المحبه والوداد صار فى عصره قدوة ارباب النواميس فى المقل الغبرا ثم عرج به الى جوار بيضا فى حاق وسط المظلة الخضرا ومما روى عن حسن البصرى رحمه الله تعالى ان جمعا من معاندين محمد وا الى مكو ليلحقوه به فدخلوا عليه خلوته فرجعوا لما ابصروه ببركة مناب ومته على هذه الاسماء والمنقول عن الفخر الرازى رحمه الله وابن مسلمة المجريطى واقطاب الامم كالشيخ عبد القادر الجيلانى والامام السهروردى والخوجه معين الدين الچشتى والسيد محمد الغوث والشيخ وجيه الدين العلوى واتباعهم من الخواص والكرامات واكثر من ان تحصر او تحصى او يثبت فى اهداب حلابه ببيان الاستقصاء فان الائمة وان اكثروا الاشتغال بها واستنبطوا خواصها وقيدوا قوانين آدابها فما عانى احد منهم كده ولا بلغ حده ولكن من الله بغوث الله فابان شروطها ولازم الدعوة حتى دخلت عالم الطبيعة على سعته فى بيعته فكان من ابائه وخلافته ان لا رجعة لمن دخل فى بيعته وقد انتظمت فى سلكه على يد سيدى عبد الله ابى المواهب ما يتعلق بشروط العامل والعمل ودونها من علم وعمل وجعل لها انواعا من الدعوة واعمال الملزوم العامل الوجه عشر الثمانية التى شرطها الاوايل الاول ان خواص الاسماء حق بلا ريب فلا يدخل يقينه شائبة شبهه بل يتيقن ان لروحانيتها الاقتدار على تحصيل جميع المطالب وانجاح المآرب ولا يظن بهم قصورا البتة فان احوا من احد خاطر بوهم

عجزهم

عزمهم لم يعتقدوه في مقاصده ولم يجيبوه في دعوته الثاني ان شرع والذكر ولو يظهر له شيء
فلا يسيء الظن ولا يتركها فلعل ظهورها منوط بزمان ان يكون لنفسه كمال يقتضي مواظبة
ادمان الثالث ان لا يتصور لنفسه عجزا عن هذا الشغل ولا يتوهم انه غير مستحق للقيام
بهذا الامر فلكل فرد قابلية جميع الاشغال الخلقة على الصورة الالهية والشاكلة الجاهلية
فله صلاحية لكسب كل مطلب ومن جد وجد الرابع كتم احواله واعماله وحق الكتمان
فلا يبوح بما يظهر له من خاصية او انه لكراهة الارواح الاطلاع على اسرارهم ويعارضون
سهام الالام الخامس ان لا يسوي مدعو بتفاوت تخييرهم شيئا فهم مجبولون على الحب
معقلون بالمحاسن فان دعوا الى ما يخالف ما هم عليه فعلوا بخلاف ما انت عليه و
مهما امكن سقط حيل بينه وبين ما يشتهيه السادس لا ياكل في الخلوة الا ما كان خفيفا
ويحترز من الحيوان الجلالي والجمالي الا باذن مرشد عامل كامل ومع هذا الاولى يحترز
ليقوى تاثير نفسه موافقتهم فتاثير نفسه فلا يختلف عنه الاثر السابع الطهارة
الكاملة في النفس والبدن فيتقدس عن ملابس الدرن والحقد والحسد والخبث
وسوء الادب مصان عن مساوي الاخلاق وبالشاة والروايح العطرية بتطييب لتانس
به الارواح فانها تميل للشمايل عظيما قيل واللبان صاعدا الى السماء وهو هدية الملائكة
لموهبة واده عيسى الناصر ان يحضر في يوم النزوع مطلوبه ويشخصه في ضميره
وخاطره ويكون مناسبا للحال لايقا بامثاله وهذا من اعظم الاركان في هذا
الشان فلا بد من مناسبة تجمع بين الطالب والمطلوب وعلاقة تنظم شمل المحب
والمحبوب فطلب كناس يكون امام الناس او جاهل والاحاطة بغوامض
الحقايق في اقل زمان لا يكون حاصل ذلك سوى الحرمان ولعدم صلاحيته
وجهله لم يجيبوا لقيامهم بالحكمة بل ربما اضروه فصل الفصل الثالث في بيان
الدعوة الحرفية اعلم ان ماهية الحروف حرفا بعد حرف من البداية الى النهاية

بفصل فی هذا الفصل وهو ان الحروف الثمانیه والعشرین کانت فی الاصل ثمانیه
وعشرین اسما الهیه کلیه ولکل حرف روحانی هو موکل لذلک الحرف مشغول بذکر
الاسم الالهی واصل الحروف البسائط فلما اشتغلوا بدعوة اسمائها وجدوا موکلاتها
وروحانیاتها بنظر المکاشفه والمشاهده وعاینوها فوجدوا منها ثمانیه وعشرین
اسما الهیا وظهرت من الاسماء الالهیه المذکوره منازل القمر الثمانیه والعشرین
فکما ان الحروف الثمانیه والعشرین اسما الهیه کلیه کذلک المنازل القمریه
الثمانیه والعشرین اسما کونیه کلیه فما وجدت فی العالم من المؤثرات فهی من
الاسماء الکونیه فی الظاهر الملک وفی الباطن الملکوت فانصبغ کل واحد
منهما من الاخر انصباغا لا نعرف ماهیة الاباء تشتغل بهذه الدعوة وبتشرف بها
فی تنبیه ان ماهیة الحروف الثمانیه والعشرون کالمنازل کانت فی الاصل ثمانیه
وعشرین اسما الهیا فما فی العالم من المؤثرات فهی من ظواهر الاسما وتسمی الاسما الکونیه
فالاسماء فی الظاهر الملک وفی الباطن الملکوت فانصبغ کل منها بالاخر انصباغا کلیا
ضرورة ان کل منها کل منها ولا زایل کالصداء وثلج الماء والاعیان الثابته فی العلم
هی شئون الاسماء التی لم تقول ولم تجعل وان تنزلت فی النزول وتعینت فی المنقول
والمعقول فالاشیاء بحقایقها لا بخلایقها فانظر ذکر اسم الاسم فان ذکر ما لا یجعل لا یکون
الا باراده المذکور بل بحوله ولا یکون الذکر الا ابدیا وان نزل فلا یکون الا طبیعیا
بحکم مقتضی الطبیعة ولوازمها ذکر ذاتی لا یتوقف علی شرط ولا زوال مانع الا من زیب
رویة عملک وفضل نفوذ عاملک فلو تحققت وجدت لک للحق مظهرا او وجها او
شانا یذکر به نفسه ویتبرا فیه قدسه فلا انقطع ذلک الذکر قاطع ولا یرفعه
رافع ولا یضبطه دیوان ولا یعلمه المسلوان ولذکر الله اکبر والله یعلم وانتم
لا تعلمون فهو یعمل وانتم لا تعلمون وما رمیت اذ رمیت ولکن الله رمی اذ لیس دونه
منتهی ولا وراءه مرمی وهذا الذکر الدایم والحال اللازم لیس له بالموت ولا بالغفلة فوت
فاعلم من المرسل وتعلق به فهو محط الرحال ومحل عقال الرحال بارشاده الذین هم علی
صلاتهم

صلاتهم داعون وكان صلى الله عليه وسلم مع اللوازم البشرية مع انه الموصوف
كان يذكر الله على كل احيانه ومن جملتها مقتضى الطبيعة من اكل وشرب ووطي
ونوم ونحوه ولا تعرف ماهية الحروف بدون اشتغال بهذه الدعوة بالشرايط حتى
يبين له علم الاستنباط ودوام القبول عند الحق والخلق وساير الدعوات بشروط
فيها النية الا هذه الدعوة فلا يعتبر الا توجهك للحرف فقط وفي كل حرف منها
تنفصل المراتب كما في كل شئ من الاسماء تجلياتها الحروف تعاين بعد ان كان تعقل
ذاتيا وفي اللسان تعينا علميا في اللاهوت وحقايق وكلمات واسماء في الجبروت
وارواحا وعقولا واملاكا في الملكوت وهياكلا ومعاني والفاظا في لوازم الناسوت
اعلم ان الالف ذات الواحد والياء ذات العشرة والقاف ذات المائة والعين ذات
الالف ولذلك ما يندرج تحت هذا النص من الاعداد والحروف فاذا اخذت
حروف اسم شخص واضفت اليها اعداد حروف اسم الام القابل الحمل وتكوينه
واسقطت بعد الجمع عدد البيوت اثنا عشر اثنا عشر فما بقي دونه كان لصاحب
البيت الذي انتهى اليه العدد الدال على وجود المسمى والبيت الحاصل بيت نفسه
وكونه واذا اختلف عدد حروف الاسم الذاتي عدد حروف اسم الاب الظاهر عن وجوده
الصادر عن نشأته فاسقطه ثلثين ثلثين وما بقي دون ذلك الذي انتهى اليه درجته
المسمى الذي بها مبدأ كونه فاعلم شخص من اشتغل بهذه الدعوة واسمها بالشرايط حصل
له القبول عند الله تعالى وعند الناس وعند جميع الموجودات فان قيل جميع الدعوات
كذلك فما وجه التخصيص بهذه الدعوة اجيب بان الحال كما ذكرت الا ان في ساير
الدعوات ما سواها يعتبر النية ولابد منها ويحصل المقصود بحسبها وفي هذه
الدعوة لا اعتبار الا لتوجه الحرف فقط وفي كل حرف منها تنفصل المراتب كما ان
في كل شئ من الاسماء تجليات الحروف ظاهرة تعاين في العالم فاذا شرف السالك

فهذه الدعوة يحصل دش فاموا تب الحروف بعناية الله تعالى شئ واحدث عالم الارواح
والاجسام واشتغلوا اى عالم الارواح والاجسام بطول هذه الاسماء وسموها موكلا
فظهر هذه الحروف ثانيه وعشرين منزله بهذا التفصيل سوطين من اول الحمل الى اثنى
عشر درجه وستة اسباع نحس مائي دخن نحس بخور وحانيه نارى غضبى فلا يصلح الوقت
معها الا الذكر لله تعالى والاسم الله مضر بالسعادة تعمل فيه بنوبجات المحبه للنساء ومن
لبس فيه ثوبا جديدا اصابه فيه جراحه تشرف على الموت ولا تدخل فيه على الملوك ولا
تسعى فى حوائجهم ولا تتصل بهم ولا بالاشراف فانه يعاقب بنحو القتل ومن دخل عليهم عكس
الروحانيه فال البغض من قلوبهم ومن تزوج فيه بامراة خطر بها وتشترى فيه
المماليك والدواب مطلقا وبزرع فيه ويغرس فعاقبته محموده ناصيه البركه ويبنى
فيه ولا يسافر ولا يكتال الغله ولا يعمل الطلسم ولا الدعوة ولا تدبر فيه الصنعه
ولا شئ من اعمالها ومن ولد فى هذا اليوم ان كان ذكرا كان فاخر وان كانت انثى فهى
مشهوره عجيبة الى الناس حظيه عندهم بخورها عود وزعفران ملكها اسرافيل وقد تقدم
اعرابه فافهم البطين والاسم البديع من اثنى عشر درجه وستة اسباع من الحمل الى خمسه
وعشرين درجه وخمسه اسباع درجه فيه سعد حار رطب وهو لبن الجوهرين يعمل فيه المحبه
للملوك والاخوان من الرجال دون النساء وطلاسم الحركات وتعالج فيه الصنعه والروحانيات
وبدخل على الملوك ويسعى فى حوائجهم وتستفتح الموده بينك وبينهم ولا تتزوج ولا تشترى
مملوك ولا دابه للقنيه ولا تشترى فيه شئ للتجاره ومن لبس فيه ثوبا جديدا اصابه السل
ولا تزرع ولا تكتال فيه الغله تنزع البركه والمولود فيه ناسك صالح كتوم للسر محمود
السيره حسن المعيشه والانثى فاجره منهتكه سيئه السيره مبغوضه فى الناس بخوره
ملكه دوربايل الثريا من خمسه وعشرين درجه وخمسه اسباع من الحمل
الى ثمانيه درج واربعه اسباع درجه من الثور ممتزج من الحرارة والبروده سعد
فيه المحبه والطلاق الماخوذ من النساء وحل فيه عقد السموم واعمل الطلسمات الارواح
والدعوات ودبر الصنعه وادخل على الملوك واتصل بالاشراف وتزوج واشترى
ما احببت وابن واغرس واكتل وخالط والبس ما شئت فذلك كله محمود العاقبه

ناى البركه افذ الروحانيه والمولود صالح محمود السيرة حسن الطريقه والمراة حسنة الطريقه
ايضا نحوها فنزلبان حلو ومصطكى ملكها اسماعيل الديوان من ثمان درجات وخمسه
اسباع الدرجه من الثور الى احدى وعشرين درجه وثلاثة اسباع درجه منه
نحس ارضى تعمل فيه العداوه ولا يدخل على الملوك ولا يدبر الصنعه ولا الطلسم ولا دعوه
ولا ادرع ولا بنا ولا غرس ولا كيل ولا يعالج فيه احد ولا يتزوج ولا يسافر فذلك
ردى غير محمود العاقبه ولا نافذ الكلمه الروحانيه والمولود محمود فى الناس والانثى
فاجره منهتكه يحبها الرجال نحورها البان وزعفران ومصطكى ملكها رواسل الهقعه
من احدى وعشرين من الثور والى اربع درجات وسبعى درجه من الجوزا يابس نحس
ممتزج بالسعادة يعمل فيه نيرنجات السموم واخلاطها والطلسمات ويعالج الارواح
وغيرها ولا يستفتح فيه دعوة ولا ابناء ولا تزوج ويدخل على الملوك ويقضى حوائجهم
ويتصل بالاشراف والاخوان ويشترى المماليك والدواب والبس ما شئت من جديد
الثياب وسافر فكل ذلك محمود العاقبة نافذ الروحانيه حسن الخاتمه والمولود مذموم
كثير الاذى والانثى صالحه قليلة الكلام عند الرجال حسنه الحال نحورها قسط وعود
الشيخ ملكها سرجاكيل الهنعه من اربع درجات وسبعى درجه من الجوزا الى سبع
عشر درجه وسبع درجه منها سعد بارد يابس لين هو كالثريا فى جميع الخواص فازرع
واشترى وادع وسلم الملوك ودبر واسع ورق وازرع واين والمولود حسن السيله
والسيره والانثى حظيه عند الرجال حريصه عليهم فاجرة مستور عليها نحورها
حب البزره وقشر الكتان ملكها هراسل الذراع من سبعة عشر درجه وسبع درجه
من الجوزا الى اخر الجوزا وهى رياحى ادخر فيه بالزجر وعالج فيه من الروحانيات
كالماء وجميع خواص الثريا والمولود فيه ذكرا وانثى سعيد صالح مستقيم السيرة
نحورها ملكها اهراطيل النثره من اول السرطان الى اثنى عشر درجه وستة
اسباع درجه ليس سعد ممتزج بنحس اعمل فيه نيرنجات السموم والعداوه والطلسم والدعوة
ولا تدبر ولا تعالج الروحانيه وخالط الملوك والاشراف والاخوان وسافر وادرع
واحصد ولا تشترى ولا تترق ولا تستاجر ومن لبس جديد احترق فيه والمولود
عارف مكار ودى حرفته سئ السير ممقوت من الناس والانثى صالحه محمود السيره

نفيه الذيل بجوزها ملكها جوسل الطرف من اثنى عشر درجه وسته اسباع درجه من السرطان
الى خمسه وعشرين درجه وخمسه اسباع درجه منه مائى لين خنثى تنقطع فيه الشهوة خاصه وفيه جميع
خواص الدبران ومن لبس فيه ثوبا جديدا اصابه جراحه ومن زرع فيه او اكتال
غلته تلفت نخارب فيه وخالط الاعداء ولا تسافر والمولود فيه ذكورا وانثى
منحوس غير محمود السيرة مذموم عند الناس فاجر منهتك شرير بجوزها
ملكها ر فتماسل الجبهه من خمسه وعشرين درجه وخمسه اسباع درجه من
السرطان الى ثمان درجات واربعة اسباع درجه من الاسد مائى ممتزج
بالحرارة سعد ممزوج بنحس يعمل فيه نيرنجات الاطلاق وحل عقد الشهود
والسموم واعمل الطلسم ودبر ولا تدع بالدعوه ولا بالروحانيه ولا تعالج
الارواح وعاشر الملوك والاشراف واسع وحوائجهم وازرع واحصد ولا
تكل ميسوق الكيل او غيره وتزوج واشترى الرقيق والدواب وسافر
واستفتح فيه اعمالك تظفر فيها بالسلامه والمولود مكار راحيل خداع داهيه
والانثى حظيه عند الرجال خاليه الشهوة والحرص عليهم بجوزها ملكها
ركيل كيطاسل الزبره من ثمان درج واربعه اسباع درجه من الاسد
الى احدى وعشرين درجه وثلاثة اسباع درجه منه يابس سعد يعمل فيه عطف
القلوب بملوك والاشراف والاخوان خاصه وله خواص الثريا والمولود مطلقا
فيه سعيد مستور صالح ميمون على والدته واهل بيته محمود في الناس بجوزها
ملكها حودا سل الصرفه من احدى وعشرين درجه وثلاثة
اسباع درجه من الاسد الى اربع درج وسبعى درجه من السنبله ممتزج
الجوهر من النارى والارضى نحس ممزوج بالسعاده يعمل فيه العداوة
وله خواص الدبران فاعمال الخير فيه غير محموده ولا تاتيه الروحانيه ومن
لبس فيه جديدا ضربه السلطان فيه ضربا وجيعا فخالط فيه الاعداء
جيعا فخالط ودبر

العجب
و دبر الحرب وسافر فيه ترى عجبا مع السلامه والمولود حبيث مماكر
ماهبه مقبول عند العامه والانثى سليطه مذكره مذمومه عند الناس
بخورها          ملكها مجماسل العوا من اربع درجات وسبعى درجه من
السنبله الى سبعه عشر درجه وسبع درج منها يابس معه مضروبا بنحس تعمل فيه
مبرعات المحبه للفنا والاشراق وا واحوان وادرع وصلح الروحانيات وازرع
واحصد ولا تكتل بعاند السلطان فى الفلو والبس الجديد والفاخره وتزوج
واشتر وسافر بعقو محمود نافذ الروحانيه ولا تدبر ولا تحارب الاعداء ولا تخالطهم
وخالطا الملوك والاشراف والمولود ميشوم على اهله والدبه والانثى محمود عند الرجال
حظيه حسنة الحال بخوره          ملكها عزراسل السماك من سبعه عشر درجه
وسبع درجه من السنبله الى اخرها ارضى بارد بخس فيه حواص الدبران ومن ولد
فى دالك اليوم ذكرا كان او انثى ميشوم بين البشر مذمومه فى الناس بخورها
ملكها عطكاسل الغفر من اول الميزان الى اثنى عشر درجه منه رياحى سعد وفيه
جميع حواص الثريا والمولود سعيد مستور ذكرا او انثى بخورها          ملكها
ككاسل الزبانا من اثنى عشر درجه من الميزان الى خمسه وعشرين درجه وخمسه اسباع
من الميزان رياحى سعد مضروب بنحس فاعقد فيه الشهوة وحلها وحل السموم القاتله
واعمل الطلسمات والدعوات وازرع واحصد ولا تكتل تذهب البركه ولا تعالج الروحانيه
ولا تسافر ولا تلبس الجديد فيعضك دابة او تصدم او تنكب وتزوج واشتر الرقيق
والدواب ودبر الحرب وخالط الاعداء والسلاطين والمولود سعيد والانثى منهتكه
مشومه على والدتها بخورها          ملكها مرفياسل الاكليل من خمسه وعشرين
درجه وخمسه اسباع من الميزان الى ثمان درجات واربعه اسباع درجه من العقرب رياحى
ممتزج بالمناحس وله حواص الدبران والمولود مطلقا ميشوم محارب مبغضا لابويه كثير
العيب بالناس عند فرد بخوره          ملكها حرورزاسل القلب من ثمان درجات واربعه
اسباع درجه من العقرب الى احدى وعشرين درجه وثلاثه اسباع منه مائى سعد وله حواص
الثريا والمولود مطلقا سعيد مقبول يحبه الناس بخوره          ملكه هو اكيل الشوله من
احدى وعشرين درجه من العقرب الى اربع درج وسبعى درجه من القوس مائى

سعد ممتزج بالنار مضروب بنحس يعمل فيه الظلمات وعقد الشهوة وحل السموم القاتلة
وازرع واحصد والاكتحل تهب والاتخالط الملوك والاتتزوج والاتشتر الرقيق
ومن لبس فيه جديدا اصابته حمى مهلكة والاستفتح فيه الاعمال والاتسافر والاتبدر
والاتعالج فيه الروحانيات وادع بالدعوة المولود مطلقا ملا موم مبغوض منهتك بحوزها
ملكها عطراسل النعايم من اربع درج وسبعى درجه من القوس الى سبع
سبعة عشر درجه وسبع درجه منه نارى سعد لخواص النيرنجات الغاريب فيه تسلم وتظفر المولود
مطلقا سعيد ميمون محبوب حسن السيرة محمود الطريقة بحوزها ملكها ميكاسيل
البلده من سبعة عشر درجه وسبع الى اخر القوس نارى نحس لخواص النيرانات
والمولود مطلقا نحس منهتك مشئوم على ابويه محارف بحوزها ملكها
لوناسل سعد الذابح من اول الجدى الى اثنى عشر درجه وسته اسباع درجه منه
ارضى نحس مضروب بالسعادة تعقد فيه الشهوة والسموم وكل مضرة والاتدع والاتدبر
والاتعالج الروحانيه والاتخالط الاخوان والملوك وازرع والاتكتحل يحق المكحل
والاتسافر ومن لبس جديدا احوجه عدوه والمولود مهموم والانثى حظيه حريصه
على الزوج بحوزها ملكها دردائيل بلع من اثنى عشر درجه وسته اسباع درجه
من الجدى الى خمسه وعشرين درجه وخمسه اسباع منه ارضى سعد مضروب بنحس للعداوة
وحل السموم وعقد الشهوة واطلاقها ايضا فاعمل الطلسم ودبر وسافر وخالط الملوك
وازرع واحصد واكتحل والبس والتدع فيه الروحانيه والاتتزوج والاتشتر رقيقا
والدابة وبالجملة يعمل فيه الشى وضده بالخلاف والمولود محذور مشئوم والانثى موفقه
مستورة حسنة السيرة عند الرجال بحوزها ملكها تكفيل سعد السعود من
خمسه وعشرين درجه وخمسه اسباع درجه من الجدى الى ثمان درجات واربع اسباع
درجه من الدلو ممتزج من الارض والرياح سعد لخواص النيرنجات والمولود مطلقا ميمون
محمود السيرة حسن الطريقة بحوزها عود ومصطكى ملكها طاطاسل سعد الاخبيه من ثمان
درجات

درجات واربع اسباع درجه من الدلو واحد وعشرين درجه وثلاثة اسباع درجه
منه رياحى له خواص الدبران ومن لبس فيه جديدا سرق منه على موته
والمولود مطلقا يقيم وتربيه الاباء ويكون مهتوكا بخورها اللبان والنوزوت
وفلفل وملكها لوماسل الفرغ المقدم من الحمل وعشرين درجه وثلاثة
اسباع درجه من الدلو الى اربع درجات وسبعى درجه من الحوت رياحى سعد
دبوفيه الصنعه والحرب وله خواص الثريا والمولود مطلقا محمود السيره حسن
الطريقه مشهور رياحى الحال بخورها شونيز ومصطكى ملكها اموكيل الفرغ
الموخر من اربع درج وسبع درجه من الحوت الى ~~اربع وعشرين وسبع درجه~~ منه مائى
سبعة عشر وسبع درجه
سعد سعود يصلح للعداوة وعقد الشهوه والسموم والطلسمات والصنعه تدبيرو اغاليط
الملوك وحارب وسافر ولا تتزوج ولا تشترى رقيقا ولا تكتال بالقبل السلطان
او علك شيئا والمولود ميمون محب للناس بخورها فلفل ودارصينى ملكها سهكاسل
بطن الحوت من سبعة عشر وسبع درجه من الحوت الى اخر البروج مائى سعد للعطف
فاطلاق الماخوذين وحل السموم وعمل الطلسم والتدبير وعلاج الروحانيات والدعوات
والزرع والحصاد والكيل والسفر والخلطه بالناس والزواج واستفتاح جميع الاعمال
فهو محمود العاقبه ناميه البركه والمولود سعيد محبوب محمود محبب للناس والانثى
ستره حظيه عند الرجال محموده الطريقه قليله الشر صالحه الحال بخورها يعنى الوشا نوبخ
ملكها لوخاسل وتركب من منازل اثنى عشر برجا وصورتهم فى الكرسى وموكل البروج ثابت
فى العرش بهذا التفصيل فللحمل سراخيل بالمهمله المفتوحه فالراء المهمله فالالف والخاء
المعجمه مكسوره فالمثناه تحتيه فاللام مع اسل بغير الهمزه فللثور عزراسل وللجوزا
سراسل بالسين والراء المهملتين المفتوحتين وللسرطان وهفاسل بالواو ولها
المفتوحين او الساكنه والقاف والالف نايل وللاسد سراطيل بالسين والراء
المفتوحين المهملتين والطا المهمله المكسوره مع ال بغير الهمزه وللسنبله سمكيل
بالسين المفتوحه والميم الساكنه والكاف المكسوره وايل بغير الهمزه وللميزان ضراسل

بالضاد المعجمة المفتوحة وسكون الميم والراء المهملة والكاف وللعقرب صلصاسل بالصادين
المفتوحين بينهما لام ساكنة وللقوس سرطاسل بالسين والراء والطاء المهملات المفتوحات
وللجدي سمكاسل بالسين المهملة المفتوحة والميم الساكنة فالكاف مع ايل وللدلو صحكاسل
بالصاد المهملة والحاء الساكنة المهملة والميم المفتوحة والكاف الساكنة والمثناة التحتية
فالالف مع ايل وللحوت يقياسل بالمثناة التحتية المفتوحة والقاف الساكنة فالموحدة
فالالف مع ايل بغير الهمزة وتعينت ماهية الصفات السبع كل واحد باربع حروف فظهرت
منها السبعة السيارة فصاروا موكلين ومحافظين بهذا التفصيل فللشمس كليلنيا بفتح الكاف
واللام وسكون المثناة التحتية والنون المفتوحة والمثناة التحتية والالف وللزهرة
اسمون بالهمزة المفتوحة ثم الهمزة الساكنة والسين المهملة المفتوحة فالميم المفتوحة والواو
الساكنة ثم النون وللعطارد اسكالي بالهمزة المفتوحة والسين المهملة الساكنة فالكافين
بينهما الف فالياء وللقمر تقواسل بالمثناة الفوقية فالقاف المفتوحة فالواو فالالف
فالايل وللمشتري بجزاد بالموحدة المفتوحة فالجيم الساكنة فالزاي المعجمة فالالف فالدال
المهملة وللمريخ بهياسل بالموحدة المفتوحة فالهاء الساكنة فالمثناة التحتية فالالف فالايل
وللزحل ارقياسل بالهمزة المفتوحة والراء الساكنة فالقاف فالمثناة التحتية واذا قسمت الحروف
المذكورة على اربعة اضلاع كان كل ضلع سبعة احرف باربع خواص بهذه الاسماء من الحرارة
والبرودة والرطوبة واليبوسة وموكلاتها الحافظة لكونها بهذا التفصيل فللنار قلماميم بالقاف
المفتوحة فاللام الساكنة فالميم فالالف فالميم وللهوى فافيم بالفائين المفتوحتين
بينهما الف وللماء اواري بالهمزة المفتوحة فالميم فالالف وكسر الراء المهملة
وللتراب بنيانا بضم الموحدة والنون الساكنة فالمثناة التحتية فالالف
والنون وهذه العناصر تنقسم اربعة وجوه شرق ناري وغرب هوائي
وجنوب مائي وشمال ارضي كما هو مذكور في دايرة رجال الغيب ففي
اثناء الدعوة تلاحظ على حسب الحاجة وبتوجه تلك الجهة في شروع الدعوة
ومن ادى شرايط الدعوة للحرفية واراد الاكتفا بها ينبغي ان يكون واقفا
على القراءات المختلفة والاصطلاحات وان يودي الشرايط التي في الدعوة

الاخر

الاحز فهو مخبر ص وطريق شرايط الدعوة المذكورة ان يجمع الحروف المكتوبه والمدغم في الاسم شي والمدغمة كالياء الثانيه في الكوكب واللام الثانية في كل ص وتقرى للنصاب لكل حرف مائة فاذا زيد عليه نصف المجموع يكون زكاة فاذا زيد عليه نصف هذا النصف يصير عشرا فاذا قرى نصف هذا النصف يكون قفلا وتضاعف العشر والقفل يكونا دورا من ورا وسبعة الاف تعينت للبدل كما عينت للختم مايتان والف ففي هذه الدعوة وقراة البدل والختم معينة بهذا القدر المذكور شي كل الحروف نصابا وزكوتنا نصف يزاد على النصاب الملتزم والعشر كل نصفه مع ربعه والقفل ثمن نصاب دعوتها لزم ويضعف عشر قفله دورا بدل الوف سبعه والختم الف مع المايتين منصوص ولكل حرف قاف عدد يلتزم والوصل ثم الفصل رقم دعوة للحرف الف فالمجيب حكم

بيانه ان يجمع الحروف المكتوبه والمدغم في الاسم باعتبار حروف الاسم الاصليه المقروة والمدغمة من المشتق لا الجامد ويقرى النصاب لكل حرف مائه فاذا زيد عليه نصفه يكون زكوة فاذا زيد عليه نصف هذا النصف وهو الربع النصاب يكون عشرا وثمن النصاب قفلا وتضاعف العشر والقفل دورا وسبعة الاف تعينت للبدل بموافقة السبعة السيارة والفا كما عين للختم مايتان والف بموافقة البروج الاثنا عشر مبينا ففي هذه الدعوة قراءة البدل والختم معينة بهذا القدر مثاله اذا كانت الحروف المجتمع في الاسم عشرين حسبنا الله ونعم الوكيل يكون نصابه الفين والنصاب ونصفه زكاة يكون ثلاثة الاف والزكاة وربع النصاب عشر فيكون ثلاثة الاف وخمسمائه وثمن النصاب قفل يكون مايتان وخمسون وتضاعف العشر والقفل دور يكون

سبعة الاف وخمسمائة والبدل سبعة الاف كالسيادة والختم الف ومائتان كالبروج حتى
فاذا عرفت هذا فاسمع طريق الدعوة وهو ان الاسم الذي اردت شرايطه عدد جميع
حروفه شئ اي نصابه ص بقاعدة سيدنا امير المومنين ع علي ابن ابي طالب ع كرم الله
وجهه فانه وضع لكل حرف ثلاثة احرف شئ لان كل حرف له عين ثابتة في عالم الغيب
وروح في عالم الارواح وصورة في عالم الصور ص ويقرء لكل حرف الفا وياخذ جمل
الحروف الاصلية ايضا شئ لا بسايطها بل رقم الحروف بالجمل الكبير فقط اي حروف
الاسم كالسين بستين والبا باثنين الى اخره لا عدد بسيطه كالسين بستين والباء باثنين
الى اخره لا بسيطها علی د كالسين بستين وباءها بعشره ونونها بخمسين فافهم ص ويجمع
الاعداد والجمل ويقرى بهذا الترتيب وهو ان يقرى اول يوم الشروع الفا
بضم الاسم مع الفاتحة وفي اخر الدعوة بضم الفاتحة مع الاسم شئ بان يقرا الفاتحة
بعد الاسم كما يبتدى بها ايضا قبل الاسم وقراتها مع الاسم الف مرة بدا والف
مرة ختما فافهم ص يستجاب سريعا باذن الله تعالى فدعوة الاسم الاول سبحانك
لا اله الا انت يا رب كل شئ ووارثه ورازقه وراحمه نصابه اربعة الاف وخمسمائة
وزكاته ستة الاف وسبعمائة وخمسون وعشره سبعة الاف وثمانمائة وخمسة وسبعون
وقفله خمسمائة وثلاثة وسبعون والدور المدور ستة عشر الف وثمانمائة وستة وسبعون
وبذلك سبعة احرف وخمسة مائتان والف لانه على القاعدة المذكورة وجل فيه مائة
وخمسة وثلثون حرفا فيجمع هذه الحروف وجملها ويقرا بضم الفاتحة اولا واخرا على ما عرفت
وعلى هذا قياس ساير الاسماء وايضا في دعوة هذا الفصل موافق بعض الاعراب بالقواعد
النحوية وبعضها يخالف لتعلقه بالسماع ليس له قاعدة عرفوه بالمكاشفة كما سيذكر على
كل اسم في حواشيه والعمل عليه شئ فايدة من وهبه الله تعالى في تصاريف هذه الاسما
ثم تركها واهملها انظر في قوله تعالى الذين بدلوا نعمة الله كفرا واحلوا قومهم دار البوار
وهذا صريح في رجوع الاسم على العامل بالنقيض عند الترك نسال الله تعالى العافية
سبحانك لا اله الا انت يا رب كل شئ ووارثه ورازقه وراحمه حروفه خمسة واربعون

فنصابه

نصابه لكل حرف مائة اربعة الاف وخمسمائة النصاب ونصفه زكاة ستة الاف وسبعمائة وخمسون الزكاة وربع النصاب عشر سبعة الاف وثمانمائة وخمسة وسبعون وثمن النصاب وكسرة جبر خمسمائة وثلاثة وستون قفل وضعف العشر والقفل ستة عشر الفا وثمانمائة وستة وسبعون دور مدور والبذل كالسيارة سبعة الاف والختم كالبروج الف ومائتين وتضعيف الاصل والوصل لحروف الاسم مائة وخمسة وثلاثون حرفا مائة خمسة وثلاثون الفا لكل حرف الف مع جمل الحروف الاسم الاصلية الفان وخمسمائة وخمسة وستون للدعوة مع عدد راسمك وعدد ذبيح الاسم وهو القوس وكوكبه وهو المشترى ويقرا بضم الفاتحة اولا واخرا على ما عرفت وعلى هذا القياس ساير الاسماء العظام وفى الدعوة الكبيرة بيان حروف ساير الاسماء فاعرفه من اعرابه اعلم ان فى الدعوة هذا الفصل الثالث وفى الفصل السادس يوافق بعض الاعراب الاسم فى القواعد النحوية وبعضها يخالفها لتعلقه بالسماع ليس له قاعدة عرفوه بالمكاشفة ودرسكها فى كل اسم وتالى الاسماء ان شاء قرائتها على اعرابها الاصلى والافقى قرائتها بالمجموع سر خفى لم يذكر فى الاصل لكن اهل الكشف اظهروه وقالوا لكل شكل منه خاصية واختلف فى الاسم الاول فبعضهم قبله الى يارب وبعضهم الى كل شئ وبعضهم الى ورازقه وبعضهم الى وراحمه لكن العالمون الكاملون المتاخرون رضى الله عنهم اتفقوا على انه من سبحانك الى وراحمه لان الزيادة لا تزيل الحكم بل تفيده فايدة زايدة ومن قرا الى كل شئ مدة ثلاثة ايام انكشف له ضماير الخلق وان قرئ خالصا لوجه الله تعالى حصل خير الدارين ويسمع ويرى بلا عين ما لا عين وان قرئ بطريق الدعوة ورزقه تعالى كشف القلوب وغض عنده الارواح ويفتح له الغيب ويلوح له كل شئ فى كل ذرة من الذرات بتجليات الحق تعالى وعنده الفقرا وينفع لروح المصطفى وجميع الانبياء عليهم السلام فيظهر من قلبه فيض الوحدانية وحقيقة الفردانية بحيث يلوح اثره على الوجه واحيانا يظهر له كيفيات المغيبات بلا خيال ويلوح فتوح الغيب فى كل ذرة ومن قرا الى راحمه بطريق الدعوة تطيعه السلاطين والامراء والملوك ويمتثلون امره ويعتقده عامة الخلق وتحت كل اسم قراءة مختلفة يطلع عليها عند الدعوة

وهو شرط والالم يؤثر بل يضر والعلم بهاء نورى اى عند من يعتقد الوهيتهم اذ لا اله
مع الله قال تعالى الا له مع بل لا شئ مع كما سنبينه فى كل اسم شئ وله طريق اخر سبحانك
يا رب كل شئ ووارثه ورازقه وراحمه من تلاه عشرين يوما من طلوع الفجر الى ان تشرق
الشمس مستمرا من غير فتور ولا توانى على الريق رزق ذهنا يفهم به الغوامض من
دراسه حببه اليه الملوك والرؤسا حتى يحصل مطالبه منهم بسهولة فان والحاجة
عند سلطان او ذى شان فادته اليه ان يقف فى مقابلته ويقرى سبحانك الى
الى اخره سبعة عشر مرة بوفق صافى حروفه فان الله تعالى يقذف فى محبته
فى باطنه وتقضى حوائجه ولا شك ان الله تعالى ملك الملوك مالك الملك
مقلب القلوب ومن اكثر من قراءته نار قلبه بنور الهداية وبلغ مقاصده بلا
منة الى اقصى غاية ومن لحاجة عند من يمتنع عليه لحاجه دينويه اى حاجة
كانت يقرا يوم الاحد بتلك النية اربعة وعشرين مرة فان لم يبلغ يغتسل ويقرا
مائة وواحدا على ماكول ويعطى يطعمه يعطف عليه ويزول لحجة حاجته ويجود بنيل
مراده باذن الله تعالى ص الاسم الثانى يا اله الالهة الرفيع جلاله شئ دعوته حروفه
اثنان وعشرون يقرا فى الشرايط بكل حرف مائة فالنصاب الفان ومائتان وبزيادة
نصفه دكاه فهى ثلاثة الاف وثلاثمائة بزيادة نصف المراد وهو خمسمائة وخمسون يكون عشرا
فهو ثلاثة الاف وثمانية وخمسون والقفل اى ثمن النصاب مائتان وخمسه وسبعون
وضعف العشر والقفل ثمانية الاف ومائتان وخمسون دور صدور والبذل سبعة الاف
والختم الف ومائتان وتضعيف الاصل والوصل ستة وستون الفا مع جمل نتايجه
بتقديم الثا واربعة وستون للدعوة وطريق الدعوة ان يعتبر كل حرف ثلاثة حروف
فيكون المجموع ستة وستين حرفا ويقرا لكل حرف الفا ويضم عدد حروفه الاصلية
بالجمل الكبير وهى خمسمائة تسعة وسبعون بالملفوظة كتا الهة تسعمائة واربعة وسبعون
وبالملفوظ وعدده فقس على هذا الاعوذج ساير الاسماء ولا تنسا الفاتحة فتحا
وختاما بالسنن المذكور فافهمه ضم الى ذالك عدد طالعه وهو الجوزى الجوزا سبعة
عشر وكوكبه زحل خمسه واربعون ثم عددا سمك اعرابه ان قرى رفيع

بفتح

بفتح العين وجلاله بضم اللام بعد ادلة شرايطها تظهر نتيجته على وجه العامل
وان قرى بضم العين وجلاله بفتح اللام يفتح له ابواب المعارف والاستقامه
ويطلع على اولياء الله تعالى ويستفاد منهم علم المعرفة ويثبت الله قدمه
وان ضم العين وكسر اللام لقهر الاعداء وهذا لم يحصل ذالك ولكن بشرط
ان يجعل ظهره جانبهم وقت القراءة ليسرع اجابته وان قراه لطلب الدنيا
يستقبل الجنوب ان قراه لزيادة العشق يتوجه الى الشمال وان قراه بنية
التجريد والتفريد يتوجه الى الى المشرق تقضى حوائجه بحسب نيته انشاء الله
تعالى والغرب للعدو والعام والحوائج والفوق لرفع الحجب والنوازل السماوية
واثار الكواكب والارض للاخلاد مع الطبايع وظلمة النبسط والسفل لرذايل
الاخلاق فافهم لتستغنى عن التكرار فى كل اسم شئ خواص من ضاق حاله
وقدر عليه رزقه وحقره الناس واراد الرفعة والنعم وطلب العز والعلو
يقرء يا اله الالهه الرفيع جلاله كل يوم عشرين مرة ثلاثة عشرين يوما و
عقيب الصلاة ينفخ على نفسه ويخفى حاله على الخلق غنى يقضى بتيسر
وبعد ومن ادام قراءته ظهرت له الارواح ودلوه على كنز او دفين ص
الاسم الثالث يا الله المحمود فى كل فعاله شئ دعوته حروفه احد وعشرون حرفا
فنصابه لكل حرف مائة الفان ومائة النصاب ونصفه ثلاثة الاف
ومائة وخمسون زكاة وربع النصاب مع الزكاة ثلاثة الاف وسمائه وخمسه
وسبعون عشر وثمن النصاب مائتان وثلاثة وستون بالجبر قفل وضعف
العشر والقفل سبعة الاف وعاعا وستة وسبعون دور والبذل سبعة
الاف والختم الف ومائتان وتضعيف الاصل والوصل ثلاثة وستون
الفا مع جمل خمسماية واثنان وعشرون للدعوة مع عدد اسمك وبرج الاسم
فهو السنبلة وكوكبه وهو عطارد سع ثم الفاتحة اولا واخرا كما عرفت

اعوانه ان قرئ بكسر فاء فعالا قهر جميع اعدائه الظاهريه والباطنيه واذا اراد
قتلهم يهلكون اوذلتهم ذلوا وان فتح الفا يحصل على يديه جميع الافعال الحسنه
كاسطار المطر وترقى الدرجات لنفسه ولغيره ولهزيمه عسكر الكفار والاعداء
خواصه من اغتسل يوم الجمعه للصلاة ولبس طاهرا وتطيب ومشى الى الجامع
وبعد مضي الصلاة يقرا يا الله الى اخره كل يوم مائتى مرة باى نية يحصل
مطلوبه ولو كان من الامور الجليله تكون الان لتداخل بشرط من الشروط
حرم المشروط ص الاسم الرابع يا رحمن كل شئ وراحمه شئ دعوته حروفه
سبعة عشر حرفا فنصابه لكل حرف مائة الف وسبعمائه بتقديم السين النصاب
ونصف الفان وخمسمائه وخمسون زكاة وربع النصاب مع الزكاة الفان وسبعمائه
بتقديم التا وخمسه وسبعون بتقديم السين وثمن النصاب مائتان وثلاثة عشر
بالجبر قفل وضعف العشر والقفل ستة الاف وثلثمائه وستة وسبعون بتقديم
السين دور البذل سبعة الاف والختم الف ومائتان وتضعيف الاصلي والوصل احد
وخمسون الفا مع تجلي تسعمائه بتقديم التاء وعزون الدعوه مع عدد اسمك وبرج الاسم
وهو العقرب وكوكبه وهو المريخ مع تم الفاتحه اولا وآخرا كما عرفت اعوانه ان قرى
بفتح النون رحمن وكسر دال كل شئ تتكلم معه جميع الاشجار وان قرى بضم النون وفتح
اللام يزيد الله تعالى محبته ونقضي جميع حوائجه وتوتيل محبة الله تعالى في قلبه وينفتح
على يديه جميع الامور وحصل له القبول في عيون الخلايق خواصه من كان شرير الاخلاق
جائي الطبيعه جبارا متكبرا يريد حسن الخلق يكتب يا رحمن بالمسك والزعفران
والماء ورد على حرير ابيض ويبخر بالعنبر ويربط فيها سكنة يزول عنه سوء الاخلاق
وتلك المذام ويظهر فيه الحيا والمسكنة والعطف والرحمه فان عكف على قراءة في عكفه
تسعمائه مرة بتقديم التاو دعا بما اراد اجيب ومن تعلق بحب ذا بالغه لطمع اولمانع
يصم ثلاثة ايام ولاء ويقراه تسعمائه مرة بتقديم التا كل يوم ويدخل الحمام في اليوم الرابع
ويغتسل ويخرج ثم نكتبه على كفه الايمن ويقف في مقابلة المطلوب بحبه ويكلف به
فان بقى الاسم على كفه اكثر من يوم خيف عليه السقام لشدة الغرام ص الاسم الخامس

يا حي حيا

يا حي حين لا حي فى ديمومة ملكه وبقائه شى دعوة حروفه تسعه وعشرون حرفا
فنصابه لكل حرف مايه الفان وتمامه بتقديم التا النصاب ونصف اربعه الاف
وثلثمايه وخمسون زكاة وربع النصاب مع الزكاة خمسه الاف وخمسه وسبعون بتقديم
السين عشرون النصاب ثلثمايه وثلاثه وستون بالجبر قفل وضعف العشر والقفل
عشره الاف وثمانمايه وسته وسبعون بتقديم السين دور والبدل سبعه الاف
والختم الفان ومايتان وتضعيف الاصل والوصل سبعه وثمانون الفاتح جمله
ثمانيه بتقديم التاء واربعه وستون كيا اله للدعوه مع على داسمك وبرج الاسم
وهو السرطان وكوكبه القمر مع ضم الفاتحه اولا واخرا كما عرفت اعرابه ان قرى
بكسر يا حي او بالتنوين يطول عمره كعمر سيدنا الخضر ويحضر عنده جميع الارواح
وعاش سعيدا ويحصل له الكشف الباطنى فان قرى بفتح نون حين فكل مريض
يحى فى نظره يبرى باذن الله تعالى ويبدل مرضه بالصحه وكل من يعطى الحرز
والتعويذ يحصل مقصوده وتصح جميع اقواله وافعاله فيوثر تعوذا وكتابه
قولا وفعلا فالاثر بالقول والفعل الرفع فى الاسم للرفع الى العلويات
والفتح فى الاسم يكون للفتح فى العلوم التى شانها التدوين والكسر للكسر
غالبا سمو عا خواصه من خواص هذا الاسم من عجز الاطباء عن معالجته
واشرف على الموت يكتب يا حي الى اخره فى جام صينى بالمسك والزعفران
ويحل بماء الورد والسكر المصرى ويسقى لمريضه ثلاثه ايام يبريكا باذن الله
تعالى وبالغ اهل الدعوة بان المواظب قرائته يوجب طول العمر وخصب العيش
ورفعه الثانى ص الاسم السادس يا قيوم فلا يفوت شئ من علمه ولا يؤده ٥
دعوته حروفه تسعه وعشرون كيا حي فنصابه وزكاته وعشره وقفله ودوره
وبدله وختمه كيا حي وتضعيف الاصل والوصل كيا حي مع جمله الف وثلثمايه
واثنان وثمانون للدعوه مع على داسمك وبرج الاسم وهو الثور وكوكبه
وهو الزهره مع ضم الفاتحه اولا واخرا كما عرفت اعرابه ان قرى بفتح التا
فلا يفوت حصلت لتجميع العلوم اللدنيه جميع الاديان الظاهره المكتوبه

في النحو وان قرى بضم الخا يحصل له علم وفوق كل ذي علم عليم وينكشف له ماهية الوجود
فلا يكشف سره لغير اهله ولا اهل الابتداء طلب خواصه من غلبت عليه البلادة
ولم يحفظ ولم يدلو شيئا الا بعسر وعنا قويحه بالغم ويكون مفرطا ومع ذلك يعتريه
النسيان بموعه يقرى باقيوم الى اخره كل يوم سبعه وعشرين مرة بنية خالصة وطهارة
كاملة وتوجه تام بنور قلبه ويصفوا خاطره ويذكو سراج ذهنه حتى يتمكن من الادراك
والحفظ بسهولة ويامن عارضة النسيان فاذا ادام دعوته بلا قطع يفتح على قلبه ابواب
المعاني الغيبيه ويطلع على ضماير الناس ويخبر عن الوقايع الماضيه والاتيه ومن
فقد مالا ولم يهتد اليها بقراه ليلة الاثنين ماية وعشرين مرة بنيه وجدانه
فان واحد من خواصه يطلع عليها نوما او يقظه بحسب قوة التوجه ويعين
السارق من هو واين هو ان كانت سرقة وهو مجرب ومن قام بدعوته ظهرت
له العجايب من الاسم السابع يا واحد الباقي اول كل شيء واخره سر دعوته حروفه
اربعة وعشرون حرفا فنصابه لكل حرف مائة الفان واربعماية النصاب ونصفه
ثلاثة الاف وسمايه ذكوة وربع النصاب مع الزكاة اربعة الاف ومائتان عشر
وعشر النصاب ثلثماية قفل وضعف العشر والقفل ستة الاف بتقديم التاء
والبذل سبعة الاف والختم الف ومائتان وتضعيف الاصل والوصل اثنان
وسبعون الفا بتقديم السين من جملة الف وثلثماية وتسعة وسبعون بتقديم تاء
احادها وسبين اعشارها للدعوة مع عدد اسمك والبرج والبرج وهو الدلو
وكوكبه زحل وضم الفاتحة اولا واخرا كما عرفت اعرابه ان قرى اول بفتح اللام واخر
بكسر الخاء يحصل له علم المبدا والمعاد وصار الباطن كالظاهر عنده ولا يخفى
عليه خافية وان قرى بضم اللام وفتح الخاء يعتقده جميع الخلق وتطيعه الابرار
والفجار ويجري حكمه عليهم وكل فاسق يقع في نظره عليه يكون صالحا ويزول
عنه الفسوق والفجور ويعطي لقاريه الامر الكلي وهذا حكم كلي هذا الاسم خواصه
من استولت عليه الافكار الرديه وبقي لذلك متحيرا ما عاد الخلص لمباشرة
الاشغال ولا القيام بمصالح الاعمال بحيث يفضي الى المالنخوليا والجنون يكثر قراءة
يا واحد الى اخره في جميع الاوقات والاحوال يبرى باذن الله ومن وهمه خوف شديد

اسم شتم للسارق

من سلطان او ذي حكم بقراءه بعد صلاة الظهر بعض مرة بتقديم التابر ذل خوف وربط
على قلبه وثبت جنانه من الاسم النامي باداء فلا فناء ولا زوال لملكه وبقائه شرح عدد
حروفه تسعه وعشرون حرفا كباحي وبافيوم فنصابه وزكواته وعشره وقفله ودوره
وبذله وختمه وتضعيف حروف اصله وصله لدعوة كباحي وبافيوم مع جمل سماء
وغاية وعشرون للدعوه مع عدد اسمك والبرج وهو السرطان وكوكبه القمر كما الدلو
وباحي اعرابه ان قرئ بكسر همزه فناء وبالتنوين يظهر له ان العالم الظاهر والباطن
فأن سوى وجود الحق تعالى في وحدانيته ويرى وحدانية الله تعالى قائمه
في ساير المعالم والعوالم وكم شيئا في الحي تغير اخي ويغني عنه كل شيء فيغلب
عليه السكر وان قرئ فناء بفتح الهمزه يحصل له مع فناء العالم الظاهر والباطن
رويه وجود نفسه في كل مرتبة من المراتب محدود بكل حد بغير ان يحده
حد التنوين يقتضي قطع الاضافه المقتضيه ظهور الخلق للتأكيد المانع
للاضافه شعر ظهرت بتنويني لرفع اضافتي وفي فوض عيني عين عينك
لو يدل خواصه من اراد ثبوت قدمه على امر من الامور او عمل وتمكن
مرتبته او اراد ذالك لغيره يصوم ثلاثه ايام عنك او عن صاحبك ويقرى
بادايم الى اخر كل يوم ثلثمايه مرة ويبتدى المطلوب من الله تعالى يجاب
دعوتك وان اردت دوام سلطان او وزير وتمكنهما في مرتبتهما فانقشه
في شرف الشمس في فص من الذهب وركبه في خاتم من القمر وختم به من اراد

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ٧ | ١٣ | ٢٣ | ٣٠ | ٣٤ |
| ١٢ | ١٧ | ٣٥ | ٣ | ١٩ | ٢٥ |
| ٣٢ | ٢٨ | ٢١ | ١٤ | ١٠ | ٦ |
| ١٨ | ٣١ | ١١ | ٢٩ | ٢ | ٢٠ |
| ٢٢ | ٥ | ٢٧ | ٨ | ٣٤ | ١٥ |
| ٢٤ | ٣٣ | ٤ | ٣٤ | ١٤ | ٩ |

فلا يعرض لهما اختلال في مرتبتهما
مادام يختم به ومن الفوايد ان من
القريب الى الله تعالى ان يقال عند
زيارة النبي صلى الله عليه وسلم
السلام عليك ايها السيد الكريم ورحمة
الله وبركاته ان الله وملائكته يصلون
على النبي يا ايها الذين امنوا صلوا عليه
وسلموا تسليما لبيك وسعديك صلى الله وسلم عليك ينادية املاك ان عرفت

ذنوبك ولم ينقط من البطن الاول لكل حرف الف من الجمل ولم ينقط لك دعوة وان

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ٤٩٥٠ | ٤٩٥٤ | ٤٩٦٢ | ٤٩٧٤ | ٤٩٨٠ | ٤٩٨٤ |
| ٤٩٤١ | ٤٩٤٤ | ٤٩٨٥ | ٤٩٥٣ | ٤٩٤٩ | ٤٩٧٥ |
| ٤٩٨٣ | ٤٩٦٩ | ٤٩٧١ | ٤٩٤٣ | ٤٩٥٩ | ٤٩٥٥ |
| ٤٩٤٧ | ٤٩٨١ | ٤٩٦٠ | ٤٩٧٩ | ٤٩٥١ | ٤٩٧٠ |
| ٤٩٧٢ | ٤٩٥٢ | ٤٩٧٧ | ٤٩٥٧ | ٤٩٨٢ | ٤٩٤٢ |
| ٤٩٧٦ | ٤٩٦٣ | ٤٩٥٣ | ٤٩٨٣ | ٤٩٤٥ | ٤٩٥٨ |

جعله كل يوم الى ما شاء فاز بالمقصود فافهم المناسبات تظفر بالغايات من الاسم التاسع يا جميل من عنوسيه فالذي تنزل من دعوته حروفه اثنان وعشرون حرفا كبالاة فنصابه وزكوته وعشره وقفله ودوره وبذله وختمه وتضعيف حروف اصله ووصله لدعوته كبالاة مع جمله الفان وسبعمائه بتقديم السين وثمانيه وعشرون لدعوته مع عدد اسمك وبرج الاسم وهو الجدى وكوكبه زحل مع ضم الطلعه او لا واحرا كما عرفت اعوانه ان قرى بكسر اللام وسكون المثلثه ينكشف له منطوق جميع الطيور ولغاتها والوحوش وينكشف له عن ماهيه وجودها وان قرى كمثله

من البطن الثالث لكل حرف ثلاثه احرف وكل حرف من الثلاثه

القمر من الجلال

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١٩٢١١ | ١٩٢٣٢ | ١٩٢٣٥ | ١٩٢٤٠ | ١٩٢٤٤ | ١٩٢٥٤ |
| ١٩٢٢٨ | ١٩٢٣٣ | ١٩٢٥٢ | ١٩٢١٩ | ١٩٢٣٦ | ١٩٢٤٢ |
| ١٩٢٤٩ | ١٩٢٤٤ | ١٩٢٣٧ | ١٩٢٣٠ | ١٩٢٢٣ | ١٩٢٢٤ |
| ١٩٢٣٤ | ١٩٢٤٣ | ١٩٢٢٧ | ١٩٢٤٥ | ١٩٢١٩ | ١٩٢٣٢ |
| ١٩٢٢٥ | ١٩٢٢١ | ١٩٢٤٣ | ١٩٢٢٢ | ١٩٢٥١ | ١٩٢٣١ |
| ١٩٢٤٢ | ١٩٢٣٩ | ١٩٢٣٠ | ١٩٢٥٠ | ١٩٢٣٢ | ١٩٢٣٥ |

بضم اللام والحا يصير متجليا بالذات مظهر الذات الله تعالى ويرى جميع العالم بصورته فيرى جميع الجمال والجلال فى نفسه وان قرى كمثله بكسر اللام والفاء تجى فى قبضته متصرف الاسماء الصفاتيه بكرمه سبحانه وفضله ويحصل له ظهور تام خواص من يعود بالمحرمات والمعاصى وشرب الخمر والزنا واللواط ولا يقدر يرد نفسه ولا ينتهى عما هو فيه ويريد الاقلاع عن ذلك يشتغل بدعوة يا جميل الى اخره ثلاثه ايام ويقرا صبيحه كل يوم الفاتحه الصلاح والسلامه فان الله يحبب اليه الطاعه ويبغض اليه الماثميه ويهديه الصراط المستقيم وان كان بينه وبين زوجته تنازع وجماع يمانع من كل على صاحبه فيكتب على قدح من صا ويحل بالماء ويسقى لهما او لاحدهما تحصل

الالف فان تخلفت الزوجة الاسم عوده وتحفظه بشمعة وتجعلها في الكوز الذي يشرب
منه اطاعها او مال اليها حتى الاسم العاشق يا بار فلا تكفروه فلا شي كفوه بدايته
ولا امكان لوصف شي دعوته حروف اربعة وثلاثون حرفا فنصابه ثلاثة الاف
واربعمائة النصاب ونصفه خمسة الاف ومائة زكاته وربع وربع النصاب مع الزكاة
خمسة الاف وثمانية بتقديم التاء وخمسون عشر وعشر النصاب اربعمائة وخمسة
وعشرون قفل وضعف العشر والقفل اثنا عشر الفا وسبعمائة بتقديم السين
وخمسون دور والبدل سبعة الاف والختم الفان ومائتان وتضعيف الاصل
والوصل مائة الف والفان مع جلوه هو الف وثلثمائة وسبعة وسبعون بتقديم
سينها للدعوة مع عدد اسماء وبرج الاسم وهو القوس وكوكبه المشترى
كما سبحانك مع ضم العالجه اولا واخرا كما عرفت اعرابه ان قرى بضم الراء
وكسرها وصفه اليه تنقلب قلوب الخلايق بالصفا والود ووصفه بصفى
قلوب السالكين في ذلك البلد بل يصفى قلوب جميع خلايق الفطرة وذل منهم
الفسوق والفجور ويزيد فوا رنة الملائكة ويتوجه اليه جميع الاكابر ويعتقده
ويستلون امرة بل اعالية وكل من خالفه يصير ذليلا ضالا وكل من راى وجهه
احبه وصار عليه ويكون ذاعره ولا يحوم حول معصيته وان قرى بفتح الواو وسكون
ها وصفه حصل للبلد العمار والصلاح وغيره الا يتجاوز بالكسر تخرب البلد الذي قرى فيه
صاحب الدعوة ولم يكن فيه شئ من المساجين فقط وهي وهي علامة الاجابة فيستمر على قراءة
تعمر البلد احسن ما كانت والاولى كونها في الصحرا ما عليه حواصر من [illegible] بطلسان بلدا وضيع
عنه بحيث لم يتكلم احد فيه بنوء فيأوى لوحا من الانك وينقش عليه يا بار الى اخره ويجعله
في جوف شمعة ويدفنها بين المقابر التي عليها الناس ويكون العمل بنية الحي الذي يريد بطلبهم
يكون باذن الله تعالى ومن اجتنب الحيواني ولبس ثيابا طاهرة ومطيبة اربعون يوما
ويقراه كل يوم ثلثمائة واربعون بطهر لخدامه ويأتون بكلام اليه ويعاهدون على ان يعينوه

على مقاصده وشرط البدء شرط الاحترا ز عن اكل الحيوان حال الدعوة والا الحقه الضرر
المتعرض الاسم الحادعشر بالكبير انت الله الذى لا يهتدى العقول لوصف عظمته
شئ دعوته حروفه ثمانيه وثلاثون حرفا فنصابه ثلاثة الاف وتمامه النصاب ونصف
خمسه الاف وسبعماه بتقديم السين زكاة وربع نصاب مع الزكاة ستة الاف وسبعمايه و
خمسون عشر وعشر النصاب اربعمايه وخمس وسبعون بتقديم السين نقل وضعف
العشر والنقل اربعة عشر الفا ومايتان دور والبدل سبعة الاف والختم الف
ومايتان وتضعيف حروف الاصل والوصل مايه واربعة عشر الفا مع جمل اربع
الاف ومايه وتسعه وتسعون بتقديم التا ثم للدعوة مع عدد اسمك والبروج وهو الدلو
وكوكبه زحل كيا واحد بضم الفاتحه بل اوختما كما عرف اعرابه ان قرى بالكبير بضم
الراء وبالثانى يهتدى برجع اليه جميع الاكابر ويجيز ون لديه ويعتقدونه ويمتثلون
اوامره ولا يخالفونه من خالفه يصير ذليلا ومن رامه بسوء ابتلى بالمرض والفقر
وان قرى بفتح الراء وبالثانى يهتدى وياخذ جملتها بطريق خمسة عشر الفا
مع الرقم وتركيب من المجموع وفقا سد سيا ويحمله معك يظهر من ذلك مقام
المقام مغادة اوكهف فيدخل العامل فيرى فيه عجايب الله وغرايبه مما لا يذكر
ولا يعلم احد فكل ماحصل له طيبا ن من قراءة الاسم يدخل ذلك الغار فيه
فيه علم الاولين والاخرين فباى نواحى الارض ينوى الخروج والعبور يعبر
فيه ويجد لانه يظهر له فيه طرق كثيره وهذا القدر كلى هذا الاسم لانه اسم معظم
لا يقراه احد الانال مناه وكبر فى اعين الكبرا والعظماء خواصه من غلب العدو
ملكه وان عجز فى مملكة اوعزل عن وزارة اوامارة اومرتبه يغتسل ويصوم
سبعة ايام ولا يذ ويجتنب الحيوانى ويقرى بالكبير كل يوم الفا يرد الحق مرتبته
وتقع الوحشه بين اعدائه والتفرقه ومن عجز عن اداء دينه يتخذه ورد الكل
يوم الفا يحصل له سعة الرزق والرفعه عند الخلق وتبرأ ذمته من الدين ويكونا

عليه رعناص الاسم الثانى عشر يا بارى النفوس لا امثال لها من غيره سنى دعوته حروفه ستة وعشر حروفا فنصابه الفان وستمائه النصاب ونصفه اربعة الاف وستمائتان زكاة وربع النصاب مع الزكاة اربعة الاف وخمسمائة وخمسة وعشرون عشر وثمن النصاب ثلثمائه وثلاثة عشر بالجبر فقل وضعف العشر والقفل تسعة الاف بتقديم التاء وستمائة وستة وسبعون بتقديم السين دور والبذل سبعة الاف والختم الف ومائتان وتضعيف حروف الاصل والوصل ثمانية وسبعون الفا بتقديم السين مع جمل الفان وتسعمائة بتقديم التاء وثمانون للدعوة مع عدد اسمك والبرج وهو السرطان وكوكبه القمر كيالهو واحى ويا دايم مع ضم الفاتحة بدءا وختما ما اعوانه ان قوى بالجمرة يدخل فى حماية جميع العوالم ومن خرج من حمايته او عاينه لا يجد الهداية قط ان قوى يا بارى بالياء شفى الله تعالى بنظره المرضى الذين لا علاج لمرضهم واعجز الاطباء عن علاجهم او بنفسه وهذا ايضا كل هذا الاسم خواص من نقش يا بارى النفوس الى آخره فى لوح من سبع معادن وعلقه على المجنون نفعه وازال جنونه وكذا ينفع اهل الامراض الصعبة كالبرص والجذام وان علق على الصحيح امن من الامراض من السوء ولا يؤثر فيه السحر ومن اكثر ذكره لا تعتريه الاسقام ويفتح عليه ابواب الغنا ويرتفع درجته ضى الاسم الثالث عشر يا ذاكى الطاهر من كل افه بقدسه سنى دعوته حروفه اثنان وعشرون حرفا كيالهو ويا احد فنصابه وزكوته وعشره وقفل ودوره وبذله وختمه وتضعيف حروف اصله ووصله لدعوته كيالهو ويا احد مع جمل الف وستمائه وسبعون بتقديم السين للدعوة مع عدد اسمك وبرج الاسم فهو العقرب وكوكبه المريخ كيا رحمن اعوانه ان قوى يا ذاكى بلا يا مقيمون على بابه سبعة اشخاص من القلندرية وهم الابدال الذين يظهرون على الارض يطيعونه فيما يريد دائما عليهم مدار العالم ويمتثلون امره وان قوى يا ذاكى الطاهر باليا المفتوحه

يحضر عند العامل عالم الارواح وسالوا من حوائجه ومهماته وقضوها ولا يخطر في بالا مرهم الا حضروا وسارعوا في قضائه ويمدوه في كل ما يعرض له ويعرضون احوالهم لديه ويمدونه في كل امر عرض له ويقضونه يكرم الله تعالى خواصه من الناس ثلاثة ايام من الحيوان ابتداءها الاحد ويوم الاربعا يغتسل ويلبس الطاهر ويتطيب بالعود متخليا ويقرا ياكافي الى اخره الفان وواحد ويدعون مرة بتقديم النايابيه بامر الله سبعة اشخاص وجوههم كالاقمار عليهم ثياب خضر وقلانس كالاتراك باقناع يقفون امامه لا يتكلمون معه فحينئذ يقول الاسم حتى يتكلموا معه مالك يا ابن ادم واي امر وحملك حتى ازعجتنا بقوة هذا الاسم والجاتنا الى الحضور بين يديك فيجيبهم جسورا اجيبوا زاجرنا رضي الله تعالى عنكم واعلى درجاتكم واجاب دعوتكم كما اجبتم دعوتي ولكن الرجي منكم ان تكونوا ممدين لي ومعاضدين فيما يصلح لي من المهمات فاذا قبلوا باسعافك تقوم منتصبا ويديك تحت الصدر قائلا اكرمكم الله تعالى كما اكرمتموني واسعدكم كما اسعدتموني والان اريد ان يكون بيني وبينكم علاقة ودريعة اتوسل بها الى حضوركم حين الضرورة فيعطوه جوهرة بيضا على شكل مكتوب بالخضرة او السوداء وسالهم تعليم الخط ان يعلموه منهم فان عنت له حاجة وقرا ذلك الخط حضروا وقضوا حاجته ويشترط لصاحب الدعوة ان يكون مبالغا في النظافة والطهر مستعملا الطيب عامة الاوقات خالص الضمير من الافكار الرديه صادق الهمه والنيه مستقناحا بزما بخواص الاسم في حال الدعوة بحيث لا يعرض له شبهه ولا وهم والايجاف عليه فايده كل اسم ذكر بقوا اثنا عشر الف مرة لحاجته المطلوبه منه حصلت باذن الله تعالى وكل اسم ذكر اربعة الاف واربعمايه واربعة واربعين مره نيه وفاه جميع الشرايط حصلت ايضا باذن الله تعالى اللهم انت خلقتني وانت تهديني وانت تطعمني وانت تسقيني وانت تميتني وانت تحييني قال الراوي سالت كعبا عنها فقال نعم اوحى الله تعالى الى موسى بن عمران عليه السلام ان يذكرها كل يوم سبع مرات من الاسم الرابع عشر ياكافي الموسع لما خلق من عطايا فضله شئ دعوته حروف ثمانيه وعشرون نصابه

الفان

الفان وثمانمائة النصاب ونصفه اربعة الاف ومائتان زكاة وربع النصاب مع الزكاة اربعة الاف
وثمانية بتقديم التاسع وعشر النصاب ثلثمائة وثمانون قفل وتضعيف العشر والقفل عشرة الاف
وخمسمائة دور والبذل والختم مسموعات وتضعيف حروف الاصل والوصل الدعوة اربعة
وثمانون القاسم جمل الفان ومائتان وخمسة وسبعون للدعوة مع عدد اسمك والبرج وهو الميزان
وكوكبه الزهرة اعوانه ان قرئ الموسع بفتح السين رزقه الله تعالى رزقا حسنا من عنده واستغنى
عن الخلق ويغنيه عن الخلائق واغنى قلبه عما سواه بحيث لا يحتاج الى احد وان قرئ موسع
بكسر السين مع الشدة لم يضره سم والملدوغ بعقرب وحية ونحو ذلك من الهوام وان لدغ
شخصا احدها يدفع عنه بذكر اسم صاحب العمل فان ذكر اسمه عند ملدوغ من حية وعقرب
برئ باذن الله تعالى فيقرأه الملدوغ او عنده محمد غوث الله يؤثر في دفع السم واداه بقسمه بمركز
هل الاسم خواص من كانت له حاجة وكتب ياكافي الى اخره في رق ظبي عسله زعفران وماورد
ودفنها في بيت الممتنع سمح بالمطلوب وان عسر وكثروا ان قراءه مقابله وجهه فانه يعطيه
نائلا وان ادام قرأته حصلت له البركة في ماله واتسع رزقه وتيسرت اموره المتوجه اليه وان قراءه
مجونا اكثر من الف خلص او الطبع وجرب في جميع المقاصد غاية ولطلب الغنا خاص الاسم
الخامس عشر يا نفيا من كل جود لم يرضه ولم يخالطه فعاله شئ لم يرضه لا مفهوم له اذ لا يرضى الله
جور مطلقا تامل ولم يخالطه فعاله الضمير فيه للجور في فعال الله تعالى والمعنى لم يخالطه فعال
الجور دعوته حروف اثنان وثلاثون فنصابه ثلاثة الاف ومائتان النصاب ونصفه اربعة الاف
وثمانمائة زكاة وربع النصاب مع الزكاة خمسة الاف وستمائة عشر وعشر النصاب اربعمائة قفل وضعف
العشر والقفل اثناعشر الفا دور والبذل والختم مسموعات وتضعيف الاصل والوصل ستة
وسبعون الفا بتقديم التاسع جمل الفان وخمسمائة واثنان وعشرون للدعوة مع عدد اسمك والبرج
وهو الثور كوكبه الزهرة كما قيوم اعوانه ان قرئ بتشديد اليا وفتح فاء فعاله وضم اللام يكون

منصرفا فی ممالك جمیع الاشیاء ومن اجازه العامل یصیر ایضا کذلك مطلع برکة اذنه ویتمثل فی نظره حقیقة کل اسم من الاسماء وان قری یا لتشدید وکسر فاء فعال وفتح لامه فی الخلوات سبعة وسبعین خلوه کل خلوة اربعین یوما یظهر فی کل اسبوع سر جدید فبعد احد وعشرون حجابا یظهر له سبع عوالم فیظهر له فی کل خلوة سر من الاسرار الی ان یمضی احد وعشرین خلوه فیحصل له علم الکیمیا والهیمیا والریمیا والسیمیا ویظهر فی یده نیری قلبه معمورا بالعمارة العجیبه مثل عمارات الدنیا کانه دنیا اخری غیر هذه الدنیا وکل من ادخله فی تلك الدار یرزق برؤیة تلك العجایب ایضا ویقدر علی اراءه تلك الدار لکل من اراد دخولها ایضا وکل من ادخله فی تلك الدار یرزق برؤیة تلك العجایب ایضا وینظر فی تلك الدار جمیع ارواح الانبیاء والرسل والشهداء والاولیاء خواصه من ابتلی بظالم اوجن وقراها بنیة الی اخره مدا ومابعد التطهیر خلصه الله تعالی من ظالمه الظاهر والباطن من الاسم السادس عشر یا حنان انت الذی وسعت کل شیء رحمة وعلما سر دعوته حروفه احد وثلاثون حرفا فنصابه ثلاثة الاف ومائة النصاب ونصفه اربعة الاف وستمائة وخمسون زکاة وربع النصاب مع الزکاة خمسة الاف وستمائة وخمسون زکاة وربع النصاب مع الزکاه خمسة الاف واربعمائة وخمسة وعشرون عشر وثمن النصاب ثلثمائة وثمانیة وثمانون بالجبر فقل وضعف العشر والقفل احد عشر الفا وستمائة وستة وعشرون دور والبدل والختم مسموعان وتضعیف حروف الاصل والوصل ثلاثة وتسعون الفا بتقدیم التام جمله ثلاثة الاف وثلاثة وسبعون للدعوة مع عدد اسمك والبرج والبرج وهو الحمل وکوکبه المریخ

اعلم ان قری یاحنان بضم النون وسکون تاء وسعت وادغم رحمة وعلما علی قاعدة بدملون بالتشدید تسخر له الموکلات النارایه والهوائیه ویحضرون عنده وان قری یاحنان بفتح النون والتاء وقری رحمة وعلما بالتنوین سخر له قبل ماقبل وهم سکان الارض وعرضوا علیها منافعها اوعجایبها وتظهر عنده سکان الارض السادسه من الاقوام ویعرض

عنده

عنده ماهية ما تحت الارض السادسه ويذهب العامل هناك ويرون ماهية تلك
الارض وما فيها ويتلون هذا ايضا كلي هذا الاسم فيغني عن كثير اسما لهذا الشان خواص
باهتان لخواص عجيبه واثار غريبه وسلطنه عريضة الباع وجلاله كامل الانتشار وحرمه
في الارواح ومورده لا تضيع لكن الكفرة تحت المؤمنين مسخر وحاكمهم واحد وعاملهم
الجمره منسب كبرواهم الى الملوك الالفيه واتباعهم اللاميه وعالمهم العالم الممتزج بسماعهم
انهم لا يتكلمون بكلمة الا فيها الالف واللام وكلما ذكرناه له قواعد مرخص وقوانين مرخصه
عند ائمة الدعوة والمشتغل بتسخيرهم يكون نفسه زكيه واخلاقه سنيه قويه مناسبة للارواح
بصفا خاطر وطهارة عن الشهوات البهيميه والكدورات الطبيعيه عن له الملك الاكبر
حتى يقوم بنفسه في كفاية مهماته واسعاده ويلوح عليه جلال الرفعة وان نزل عن هذه
الشروط تعين لامداده احد الملوك والامر بحسب قوته وضعفه عن الدعوة فيرتاض
اربعين يوما عن الحيوان ويأكل كل يوم اربعين زبيبه طايفيه عددا ويتجر به احيانا
ويختار خلوة له ولا يختلط بالناس ولا يتكلم الا بقدر الضرورة ويقرأ كل يوم وليلة ستة
الاف فاذا اشتغل ثلاثة ايام احضر العالم في غيبته حتى جمعه فلا يختل ويظهر له في السابع شخصان
يبالغان في تهديده ونصيحه ويقولون له ما غرضك من هذا الاشتغال ارجع الى مصالح
الدنيا ولا يحصل ضرر فلا يدخل الفزع على قلبه فان خاف حيف عليه الهلاك فلا يجيبهما بشيء
ويرفع صوته بالقراءه حتى يغيبا وفي الثالث عشر لا يفارق الخلوة ويشتغل بالدعوة متوصلا
منهيا حتى القلب فيرى على راسه طيرا احمر جناه واخذ في التصويت والصياح ويضرب
بجناحه على وجهه ويظهر اطيارا كثيرة بشكله كلما تصوت وتصيح فيجب تثبيت القلب فلا تدهش

وعرها الايام حتى يطير ويغيب فلا يقوم من مكانه بل يستمر مكانه قائماً مشتغلاً بالقراءة حتى يدخل عليه شاب امرد على خده الايمن نابت فيه شعر وعليه موقعه كهيئة الفقرا فاذا سلم فرد عليه السلام فيقول السلام عليك ورحمة الله وبركاته لا يزيد على ذلك شيئاً ويشتغل القراءة وذلك الشاب جالس قباله فاذا اخذ الشاب في عادته وما يليه فلا ينشغل به فاذا حصل له اشتغال به ودخول عن الدعوة هلك بل يشتغل بالقراءة فيغيب من سير يغيب الشاب ويعود الى طريقه الى تلك المدة وفي السابع والعشرين يطلع على ضماير الناس فيخفى هذه الحال الى تمام الدعوة وفي الثامن والعشرين يدخل الخلوة ويضرب مندلاً مربعاً حوله ويجلس في وسطه ويشتغل بالدعوة ويسرج ليلاً بدهن الياسمين ويستمر هكذا اسبوعاً فحينئذ يأتيه سبعة اشخاص فيقولون له يا ابن ادم كف عن هذا الشغل وهاهنا واقفون نقضي حوائجك ونقوم بمهماتك فلا تجبهم ولا تميل لهم حتى يحلفوا له فان اقسموا قال لهم يا عباد الله ما لي معكم شغل ولا اليكم حاجة فاذهبوا فان الذي هو مطلوبي سياتي باذن الله تعالى ثم يرجع الى القراءة ولا يخرج من الدايرة بحال الا فيغيبون ويستمر على القراءة في المندل الى تمام الاربعين فيسمع في خلوته زجرة هايلة ويظهر شاغل ويفجأ بالدخول عليه ملك راكب اسد ومعه جنن كالاتراك كانهم البدور وعلى رؤسهم اطباق فيها ما يهيبا للشاد فاذا دخل وسلم تقدموا ووضعوا ايديهم تحت صدورهم ورد السلام بتعظيم ووقار فتعرض عليه حاله فيقول له الملك يبين الى غرضك ومطلوبك فيقول غرضي رضي الله عنكم وعن اتباعكم ايها الملك الهلهلمسي من احسانك ان تعاهدني ان تكون مساعدي ومعيني في جميع الامور ومهما عرض لي من يستجيب لي دعوتي وسعى في كفايتي ولا تستنكف من الدخول عند امري وتعرفني الجن ذلك ودونك وتوصيهم بي وتعاهدني ليمدوني ويقضون ويحصلوا مهماتي ولا يقصروا في حقي فاذا سمع الملك كلامه تلقاه بالقبول وعاهده وعرفه

الى حبل و وصاهم به وخواص الكنز من الدفم بظهر بعظها بالعمل ص الاسم السابع عشر يامنان
ذا الاحسان قد عم كل الخلايق منه منّ قد عم كل الخلايق منه اى حتى الكافر والجن والملك
فالخلايق ما سوى الله تعالى دعوته حروفه اثنان وثلاثون فنصابه وزكاته وعشره
وقفله ودوره والبذل والختم وتضعيف حروف اصله ووصله لدعوته كيا نفيامع
جمله الفان ومايتان واربعه وستون للدعوة مع عدد اسمك والبرج وهو العقرب
وكوكبه المريخ كيان اى اعوانه ان قرى منه يامنان بضم النون فى الخلوة خالصا لله تعالى
لا للعوض بطريق الدعوة يظهر له رجال الغيب وارشد الى الله تعالى ويظهر عنده شخص
انسانى ونتبين حقيقته لديه لبصير العامل بالنظر اليه عارفا وان قرى منه بفتح
النون يظهر عنده رجل من عالم الغيب يعلمه الكيميا بحيث اذا نظر الى الحجر يصير ابريزا
خالصا وهو اسم اعظم خواص من كثر دينه حتى ركبه الذله والمسكنة يكثر قراءة يامنان
الى اخره يصل قرينه وصفا عقيدته تتوجه اليه النعم ويصير وجيها معززا موفرا
مكرما زيادة على وفاء دينه ص الاسم الثامن عشر يا ديان العباد كل يوم يقوم خاضعا
لرهبته ورغبته منّ دعوته حروفه اربعه وثلاثون فنصابه وزكاته وعشره وقفله
ودوره والبذل والختم وتضعيف حروف اصله ووصله لدعوته كيا يارى؟؟
جمله اربعه الاف ومائه وستة عشر للدعوة مع عدد اسمك والبرج وهو الحوت وكوكبه
المشترى اعوانه ان قرى يقوم بقاعدة يرملون بالتشكيل بالبا ولرهبته ورغبته
بكسر الهاء يصير متصرفا بملك جميع الاشياء وينكشف عنده حقايق الاشياء من التحت
الى الفوق وان قرى كل بضم اللام ورهبته ورغبته بفتح التا منونين يقرأ هكذا
كل يوم يقوم خاضعا رهبة ورغبة يظهر على يديه معجزة سيدنا موسى وسيدنا عيسى
على نبينا وعليهما الصلاة والسلام ويكون هاديا مهديا مهدى زمانه خواص يكتب
باديان الى اخره على حرير ابيض ويوضع فى الامتعة يحفظ من جميع الطوارق والنيتو؟؟

فما دوا تغير حتى تحفظ الدفين عن الحوادث فلا يصل اجنبي بحرف البته وان وضع في اصغر
العنق امنت من اللصوص وقطاع الطرق ولو وضع مع الميت لم يتغير ولو تفتت اجزاؤه
ص الاسم التاسع عشر يا خالق من في السموات والارض كل اليه معاده سني دعوته حروفه مكررة وثلاثون
فصلا ثلاثة الاف وستمائة النصاب وضعفه اربعة الاف وستمائة بتقديم التاء ستون زكاة وربع
النصاب مع الزكاة خمسة الاف وسبعمائة وخمسة وسبعون بتقديم سينها عشر وثمن النصاب بجابه
وثلاثة عشر بالجبر فقط وضعف العشر والقفل اثنا عشر الفا وثلاثة وستة وسبعون بتقديم
السين دوره والبذل والختم مسموعان وتضعيف الاصل والوصل سبعة ويقول القاسم تقديم
تاسعها مع جمل الفاف وسبعمائة واربعة بتقديم السين للدعوة مع عدد اسمك والبرج وهو السرطان
وكوكبه القمر كيا الم وياحي ويادايم ويا باري اعوانه ان قوى خالق بضم القاف وكل بتنوين
اللام ومعاده بفتح الدال تعلم ماهية الاتحاد فيقيمها ويحييها ويميتها ويقدر على انبات
الزرع والاشجار من غير بذر غرس فيقيمها على الفور فيصير موجوده مهياة عنده خواص
من انقطع خبره لغيابه فقرا يا خالق الى اخره ستة الاف ٩٠٠٠ بنيه عوده لوطنه وسفره
الى وطنه سريعا ومن قراسته الاف بنيه رجوع الابق طوعا وكرها وبعود المال الضايع او وضع
باحي حيه واجمل سبيل ص الاسم العشرون يا رحيم كل صريخ ومكروب وغياثه ومعاده سنى
دعوته حروفه ثمانية وعشرون فصلا وذكوته وعشره ودخل ودوره والبذل والختم وتضعيف
حروف اصل ووصل لدعوته كيا كاحى مع جمل ثلاثة الاف وثمانمائة وستة وعشرون للدعوه
مع عدد اسمك والبرج وهو الجدي وكوكبه زحل كيا احمد اعوانه ان قوى رحيم بفتح الميم وغياثه
بفتح الثاء ومعاده بفتح الدال حصل في قلبه محبة الله تعالى كانه يراه كل ليل معين صبوته
ويجد في قلبه عشقا يشاهد به في كل شئ الحق وان قوى بضم الميم والثاء والدال يصير صاحب
الدعوة موحدا ولا يجي في نظره سوى التوحيد ولا يرى في الوجود غير الله تعالى خواص من تعلق
بحب شخص او اراد ان يحبه شخص يكتب يا رحيم الى اخره عسل وزعفران وماورد على كاغد
والقيه في الماء الجاري واكتب اسم الطالب والمطلوب واسمها [illegible] المطلوب في محبة الطالب

ويميل

...مال الضايع

ويميل اليه وان شرب واحد احد من ذلك الماء الى الاشجار بنت وبورك
فى ثمارها ونزل وهذا الاسم صحيفة الهيبة فى قراءة ثلاثمائة وستين من
كل يوم لجميع المهمات من قل احد من الاسم حادى والعشرون ياتام فلا تصف
الالسن كل جلاله وملكه وعزه سنى دعوته حروف ثلاثة وثلاثون فنصابه
وزكوته وعشره وقفل ودوره والبذل والختم وتضعيف حروف اصله
ووصله للدعوة وعشره وقفل ودوره والبذل والختم وتضعيف حروف
اصله ووصله للدعوة كما خالق الف وستمائة وتسعة واربعون فتقليم
تاء احدهما للدعوة مع عدد اسمك والبرج وهو الاسعد وكوكبه الشمس
اعرابه ان قرئ ياتام بضم الميم والالسن بضم السين والنون تصرف فى عالم
الملك والملكوت ويصير مالك ممالك الملك والسلاطين والملوك
فيكونون تحت امره وحكمه وان قرئ ياتام بفتح الميم والالسن بفتح السين
والنون حصل فى يده تصرف الظاهر والباطن ويصير صاحب النظر
فلا ينظر الى احد الا حصل له جذبة الهيبة ويصير صاحب النظر فلا ينظر
الى احد الا حصل له جذبة الهيبة ويصير صاحب العطا خواص من قرا
ياتام الى اخره كل يوم تسع عشر مره مدة اثنى عشر يوما بشرط الطهاره
الكامله والتوجه الصادق وعرض نفسه على اسباب الدوله فى امره
وارتفع قدره وتفوض اليه الاشغال الخطيره والاعمال الجليله ومن
داوم قرائته يظهر عليه اعاجيب الاحوال ويتمكن فى مرتبة عليه
من الاسم الثانى والعشرين يا مبدع البدائع لم يبغ فى انشائها عونا
من خلقه سنى دعوته حروف خمسه وثلاثون فنصابه ثلاثة وثلاثون
الفا وخمسمائة النصاب ونصف خمسه الاف ومائتان وخمسون زكاه وربع

النصاب مع الزكاة ستة الاف ومائة وخمسة وعشرون عشرو ثمن النصاب اربعمائة
وثمانية وثلاثون بالجبر فقل وضعف العشر والفضل ثلاثة عشر الفا ومائة وستة وخمسون
دور والبذل والحلم مجموعان وتضعيف الامل والوصل مائة الف وخمسة الاف
مع جملة الفان وسبعمائة وستة وعشرون للدعوة مع عدد اسمك والبرج برهو النور
وكوكبه الزهرة كما قيل وكما نقيا اعرابه ان قرى للبدايع بكسر العين ولو بيع
بكسر العين ومن خلقه بكسر الها والقاف بطريق الدعوة على فاعله حذف حرفا
قل الفا اثنى عشر اسبوعا وحساب التشديدات والحركات والنقات والمكرر ايضا
يصير قطب العالم ويعاين مايكون من مراتب القطبية ويحصل على يديه الكرامات
وقد تقدم انه يجعل كل ثلاثة احرف ويقرا لكل حرف الفا الحركات والتشديدات
اى بان يجعل لكل حركة الفا ولكل شدة الفا وكذا المكرر ايضا لكن اذا كان
المكرر متفقا نحو رب وكل بخلاف غير المتفق نحو الالاوان قرى البدايع
بفتح العين ومن خلقه بسكون الها يحضر له الابدال والاوتاد والعماد
اى القطب المعين بكونه عمادا وهو غير القطب الغوث وغير قطب الاقطاب
يعدونه وقطب العالم دونه والعباد واستفاد منهم خيرى الدارين خواص
من قراه بلا منع الى احزه كل يوم تسع وتسعين مرة واما بالامتناع ظهرت
عليه اثار العلوم الغريبه والمعارف المحتجبه من الناس ويلوح له الاحوال
الغيبيه ويطلع على بدايع المكنونات ولطيف لطايف المكونات ويقف على خواص الاشياء
فتحاوض ويتمكن من كفاية المهمات السانحه وقضاء الحوائج المعطلة الحاجه ويسهل
عليه الصعاب وتتوجه اليه الخلق اذا اشكلت عليهم الامور وضاقت الرحاب
من الاسم الثالث والعشرون ياعلام الغيوب فلا يفوت شئ من حفظه
سر دعوته حروفه سبعه وعشرون فنصابه الفان وسبعمائة بتقديم السبين المضاف
وتضعفه اربعة الاف وسبعمائة وخمسة وعشرون بتقديم سبعها عشر وثمن النصاب

وثلاثمائة

وثمانية وثلاثون ثقل وضعف العشر والمثقل عشرة الاف ومائه وستة وعشرون دور والمبذل والختم مسموعان وتضعيف حروف الاصل والوصل احد وثمانون الفاتح جمل ثلاثة الاف ومائتان وواحد وعشرون اللدعوة مع عدد اسمك والبرج وهو الاسد وكوكبه الشمس كيا بام اعرابه ان قرى باعلام بضم الميم وغيوب بضم الغين وتخفيف الياء من شى يكون حافظا لجميع العلوم الظاهره ويتمكن فى قلبه وينكشف له ما هو مكتوب فى اللوح المحفوظ فصار عالم زمان بقوة الاسم الاعظم ويكون اللوح المحفوظ نصب عينه خواص من صعب عليه الحفظ اضعف حافظته يكثر قراءة باعلام الى اخره ويداومه فيسهل له الاسم الرابع والعشرون ياحليم ذا الاناة فلا يعادله شىء من خلقه شى بعوته حروفه ثلاثون فنصا ثلاثة الاف النصاب ونصفه اربعة الاف وخمسمائة زكاه وربع النصاب ثلاثمائة وخمسة وسبعون ثقل وضعف العشر والمثقل احد عشر الفا ومائتان وخمسون عشر وعشر المضلب دور والمبذل والختم مسموعان وتضعيف حروف الاصل والوصل ستون الفاتح جمل الفان وستمائة وتسعة وثلاثون ببقاء تاء احادها للدعوة مع عدد اسمك والبرج وهو الدلو وكوكبه زحل كيا واحد وباكبير اعرابه ان قرى ذا الاناة بلا ذال اى بغير الف بعد الذال جعل الله تعالى فى قلبه نورا بحيث ينعكس فيه ثمانيه عشر الفا من العوالم وبعانيها ويفهم كلامهم الجميع الطيور والوحوش بحيث كل ما خلق الله تعالى من الفرش الى العرش انجلا فى قلبه وان قرى ذا الاناة بالذال لو نفره سحرا بل ويدفع بنظره او بنفثه سحر المسحور يقينا خواص من داوم على قراءة ياحليم الى اخره لو يحيد ولو يخاصم ولم يجادل ويكون مسموع الكلمة ويستقيم

طاعته ومن تكبر عليه محبوبه يقراه القابل مغموم ويعطيه له فان شمه اواطعم
عطير من عتقه وخاصته فى السفرجل والتفاح فان عجز كتبه فى الورق الحطائى
باسمه واسم امه والمحبوب وامه وعلقه فى الهوى يصير طوعه فى جميع اموره
وينال منه نصيبه من الاسم الخامس والعشرون يامعيد ما افناه اذا برز
الخلايق لدعوته من مخافته سنى دعوته حروفه ثانيه وثلاثون فنصابه
وزكاته وعشره وقفله ودوره والبذل والخثم كياكبير وتضعيف حروف
الاصل والوصل مائة الف واربعة عشر لقامع جملة ثلاثة الاف وسبعمائة
وسته عشر للدعوة مع عدد اسمك والبرج وهو العقرب وكوكبه المريخ
كيارحمن وبازى اعرابه ان قرى يامعيد بضم الدال سلبت حصرة الحق
تعالى فى قلبه ورجع حاله وقاله الى الله تعالى وبعدت خطرة الشيطان
منه اى من قلبه وان قرا يامعيد بفتح الدال ووفقه الله للرياضه
وفتح له باب التوفيق للعمل الصالح فايدة من حصل له تصرف من اسم ثم
اهمله رجع عليه ذلك الاسم فينبغى ان لا يتركه الى الموت خوصه
خواصه من تغير حاله وتغرب عن اوطانه وذهب ماله وتحير فى جميع اموره
يقرا يامعيد الى اخر كل يوم بعد صلاة العصر واحد وثلاثين مرة ويستغرق
فى قراءته فى بيتين من الايام يصلح احواله ويحصل له الغنا والعنايه ومن قعد
وعزم على التجاره ربح وصار عزيزا مكرما ومن رتبه دواما وحمله عقد اللسان
عنه من الاسم السادس والعشرون ياحميد الفعال ذالمن على جميع خلقه
بلطفه سنى دعوته حروفه ثلاثه وثلاثون فنصابه وزكاته وعشره وقفله
ودوره والبذل والخثم وتضعيف حروف دعوته كياخالق وباتام مع
جملة الفان ومائتان واربعون مع عدد اسمك والبرج وهو العقرب وكوكبه

المريخ

المريخ كبارجرا وبارلكى ربامعبد اعرابه ان قوى النغال نصح الفا وزالمن
بكرالنون تتوجه اليه الدنيا و لمال والجاه بحيث لا يدخل تحت الحصر
والحد فلا بعد اموالا وربما رزق بغير حساب فتتوجه اليه الدنيا بحذافيرها
وان قوى بكر الفاعلى نية احدا ولعله يفتقر كذالك بحيث لا ينظر اليه الخلق
ولا يعتبر بل يحتقرون ويحتاج الى جميع الخلق ومات من الجوع والقمل فانعكس
عليه الامر ومن كان هذا المعلوس فى بيته قوله فى بيته الى اخر المراد من
هذا العبارة انه من كان فى مقام اومكان وقصده العامل بهذا الاسم بتوط
كسر شكا الفعال وقع عليه الرجع وهى سلب ما فى يده من حال ومقام واحكام
وقوله ومن فاته ورديوم منه لم ينقطع تصرفه اى لم يؤثر فى المعمول له التاثير
المطلوب اذ هو شرط المداومة بلا تعطيل وبعكس يقرا هذا المتصرف الاسم
حصل له الرجع لحفظ التصرف بنقش اى حروفه المكتوبه بالعمل الكبير هذا
الاسم على الخاتم ويلبسه فما دام فى يديه لحكم الورد ثابت ووردُه عدد
خواصه يا حميد الى اجزه تسمية اهل الدعوة عوة مخزن العطايا فمن اكثر
من قراءه دوا ما يجبث يعود لسانه بعون الله وطبيعه القلب بحكم المطاوعه والاخلاص
تتوالى عليه النعم والالاء ويفتح له ابواب الرحمه والرفعه والرخا ويحصل له من الاموال
ما لا ينضبط لكن يجب على الداعى ان لا يتقاعس فى القراءة والمداومه ولا يتهاون
ولا يبطر عليه لنتيجه بالعكس ص الاسم السابع والعشرون يا عزيز منيع الغالب
على جميع امره فلا شئ يعادله فى دعوته حروفه ستة وثلاثون فضا به ثلاثة الاف
وتسعاية النصاب ونصفه خمسة الاف وثلثماية وخمسون زكواه وربع النصاب مع
الزكاة ستة الاف وثمانماية وخمسة وعشرون عشرون من النصاب اربعماية وثمانية
وثمانون بالجبر فقل وضعف العدد والفقل اربعة عشر الفا وسبعماية وعشرون
دور والبذل والختم مسموعات وتضعيف الاصل والوصل مائة الف وسبعة

عز الفاتح بجل القاف و ثلثمائة و ثمانون للدعوة مع عدد اسمك والبرج وهو السرطان والكوكب وهو القمر كيا الدياحي وياداهم ويابارى وياخالق اعرابه ان قوى امره بكسر الهاء يقدر على كل شئ من الاشياء و ينتهى اليه امر جميع العالم ويمتثل امره و يتمكن فى قلوبهم و ينقش هيبة العامل وعظمته فى قلوب جميع الخلايق ومن دعاه العامل اجابه ومن طرده تنكل وتنكب ومن نصره وتابد وشاع ذكره فى الافاق و رزقه الله تعالى رزقا و اسعاد ذرية طيبة وان قوى امره بسكون الهاء لايكون عاجزا عن العلايق الدنيويه بحيث لايبقى له علاقة دنيويه قط والفرد فى العالم وايضا طريق اخرى يقول ياعزيز المنيع الغالب على امره فلا شئ يعادله من قراه سبعة ايام متوالية كل يوم الف مرة اهلك الله خصمه وخواصه من واصب ياعزيز الى اخره يفتح له العز الشامخ والمرتبة العالية بحيث يصير علما بين الناس ومجالسهم و يعجز اخصامه عن مقاومته فيقهرهم ويجعلهم اذلا اعزين فان جعله ورد كل يوم دامت مرتبته حق الاسم النامى والعزيز بالتمام كالبطش الشديد انت الذى لايطاق انتقامه شئ دعوته ثمانيه وثلاثون فنصابه و ذكاته وعشره وقفله ودوره والهذل والجنم مع تضعيف حروف اصله ووصله لدعوته كياكبير وبامعين مع عدد البرج والكوكب كيامعين ويارحمن ويازكى مع جمل ثلاثة الاف وستمائة وثمانيه وستون مع عدد اسمه للدعوة اعرابه ان قرى باتصال الالف الهاء اى باسقاط فاهو وهل تبقى حركة الهاء وهى الكسرة او تسكن محل توقف فليتامل يقدر على تغير الاشياء كما شاء يجعل عاليها سافلها او هلاك العدو ثم لو اعتزل اسبوعا بين قبرين عتيقين حاسر الراس عريا ناى بلباس المحرم وتجرد كل يوم سبعة الاف مرة سبعة ايام فان تصور صورة العدو وصفرا عرض مرضا شديدا وان تصورها حمرا عرض بالدموية او بالعالج حتى لايقدر على و يموت وان كان اسود يموت باذن الله تعالى وان قرى باتصال الالف القاف تزيل امور الدنيويه والدينيه او يزيل ان كانتا له وحصل له انبساط فى امرهما ويصير ذا نظر من نظر اليه نظرة المشفقة يبقى منظورا

بنظر

بنظر الله تعالى ومن اراد توفيقه سوقيا في المهمات كلها وان نظره احد بسوء هلك
فان شيء رامه بسوء رجع عليه فعل الله ولي الذين امنوا وخير من عاد الى اوليائه من
منه خواصه يكتب ياقاهر الى اخره في صيني بمسك وزعفران وماء ورد ويحل ويسقى
للمعقود يحل وان كتب على ثوب الحرب ولبسه حين المحاربه غلب وكذا الخصوم ومن
ذكره سبعه ايام كل يوم الفا على الطهر وخلوه وحضور طيب وصفا وباطن بعضو
وارسلها الى ظالم صدم صدمة الهيبه فان تصور صورته صفرا في لوح رصاص في الساعه
السابع من يوم السبت وقراه سبعه ايام كل يوم الفا وهو ينظر الى صورة ببو الجلال
يحج حمه وحسن حال وراى من صنع الله تعالى العجايب ص الاسم التاسع والعشرون
ياقريب المتعالى فوق كل شيء علوا ارتفاع شن دعوته وفه احد وثلاثون فنصابه
مع جملة الفان وثلاثمائة وعشره وقفله ودوره والبذل والختم وتضعيف اصله ووصل للدعوة كما اخفان
عطارد كما الله اعلم به ان قرى ياقريب بضم الباء ومتعالى يكون اليا ايتصور
الملائكه صورة الادميين ويحضرون عنده ويذهبون به وجه فوق السماء مصلين
له الى جبريل وهو يبلغه مقام المعراج ودرجه قاب قوسين او ادنى فيحصل له ذالك
ويذهب بغوره ثم يفيق بعد ساعات وتنفتح ماهيات العالم ويخبر عنها لكن
يجب ان يجتنب الخلايق بحيث ان لا يدخل خلوته احد احتى يتم له ذالك الذوق
وان قرى ياقريب بفتح البا والياء المتعالى مشدده وكل بفتح اللام اربعين يوما
في الخلوه معتكفا يقرا الاسم بعدد المكرر بالحروف بطريق الدعوة يظهر فيه تاثير
ذكر القربان وهو ذكر جميع الاعضا وهذا نوع غريب الدعوة الصغرى ما يحمه
على حده بتفصيل الاعضا حتى يخرج عنه رجليه ويديه وساير الاعضاء وينفرد
بعضها عن بعض وتتصل حالها بعد ساعة فليتم بامر الله وهذا لا يمكن الا في خلوة
ضيقة مظلمة لا يسمع فيها صوت احد فاكتم السر عن غير اهله خواصه ياقريب الى
اخره تسميه المسجون بعامل الاضداد لصلاحيته لعمل البغض والحب وساير
المقابلات فلو تقابل جيشان للمحاربه وكان قتالهم فسادا او نهبا فقرا المسبح بنذر و

الدعوة فقطع حصامهم واصطلحوا لكن لنزطاريد الحمائى حال وراء وحملة خبه
بلغ بحيث لايخلد صوت من الاصوات ومن عليه عدو فاقلقه وفزع
منه خوفا وارهقه وقرا كل يوم الف مرة ومره اسبوعا مورعليه وم
او يشتغل منه وان اشتغل بالدعوه فى اللبالى كان انم من الاسم الثلاثون
يامذل كل جبار بقهر عزيز سلطانه سن دعوته حروف خمسه وعشرون فيضا
الفان وخمسمايه النصاب وبضعفه ثلاثة الاف وسبعمائة وخمسون وربع النصاب
مع الزكاة اربعة الاف وثلاثمائة وخمسه وسبعون عشر ومثن النصاب ثلاثمائة
وثلاثة عشر بالجبر فقل وضعف العشر والفقل تسعه الاف بتقديم التاء
ومائتان وستة وسبعون بتقديم السين دوير والمبذل والختم سبوعا
ومضعيف الاصل والوصل خمسة وسبعون الفاسع جملة الف وسبعمائة
واربعة عشر للدعوه مع عددا سمك والبرج وهو السنبلة وكوكبه عطارد
كيا الله وباقربيب المتعالى اعراب اروى بقهر عزيز سلطانه على الاعداء وقهر
الاعداء الباطن والظاهره وان قرى بتنوين قهر عزيز ورفع سلطانه انه بروية
فبذل من شاء او بعز وان قرى اسمه المذل الى اخره فى ساعة المريخ سبعه وسبعين
مره ذل له كل شيطان مريد وجبار عنيد واطاعوه فيما يريد ان اراد هلاكهم اهلكه الله
تعالى على ذلك وينبغى بعد تمام العدد يقرا هذا القسم فانه سريع الاجابه للمطلوب اللهم
انت العزيز الذى لايسامى عزه كل عزيز عظيم ولا يصل الى كبريائك اعز الملوك من كل
جليل وصميم انت المعز بحسن دوام الطاعه لاوليائك المذل بخذلان المعاصى بقساوة
القلوب من اعدائك اسالك بمرادك النافذ القدر الربانى الذى لايمنعه قوة الحذر
الانسانى الالمى جعلته فى حراسه حفظ حفظك وانه فى مقام سر وحدانيتك بيتك
امورك ان تذل للحق عن كل عدو وحاسد وتعاجل بالجذلان لكل شيطان
ومعاند استلك ان تعزنى بعز حفظك سلطانك وتجعلوا فى الدنيا والاخرة
فى حراسبة وحدانية امانك فيمتلى قلبى بانس قربتك الله المعز المذل

ذا ف

لما اعمرات خواص من غلبه سلطان الشهوة والهوى او سلطان فى الوغا يكتب باسد ل الى اخره فى الات الحرب جميعها و يامر جميع عسكره بفعل ذالك و يشتغل هو وسايرهم بذمن الحرب بقوانه يظفر البتة ويقطع دابر المفسدين ومن خاف ظالما او قرا الف مرة ١١ ومره بنية دفع ظلمه يامن من ظلمه ويدفع عنه ومن عجز من خلاصه من شخص بظلمه ولا يرد ماله وواظب قرانه يخلص باذن الله تعالى من الاسم الحادى والثلاثون يا نور كل شئ وهداه انت الذى فلق الظلمات بنوره سر دعوته حروف جمه وثلاثون منصابه و ر كا ته وعزه وفضله ودوره والبدل والحتم وتضعيف حروف دعوته كما مبين مع جمله ثلاثة الاف وسبعمائه وثلاثه وثلاثون بتقديم سبق مبينها للدعوه مع عل داسمك والبرج وهو السرطان وكوكبه القمر كيا الله وباحى ويادايم ويابارى ويا خالق ويا عونن اعوانه ان قرى تلق يفتح تا الخطاب يتحرك جميع الروحانيات ويدفعون الى مقامهم ويحلون له ما اشكل عليه ويمدونه ويكفونه مهمه وان قرى بفتح تاء الخطاب يظهر له مقام ماهيات السموات السبع بكواكبها ويعلم الهيئه والرياضى بلا تعلم فلا يخفى عليه مقام باذن الله تعالى ويحصل له مقام يعلم الاولين من السموات والارضين وان قرى خلق بدل فلق تعتقد جميع الخلايق ويمتثلون امره ويطيعونه باذن الله تعالى خواصه يا نور الى اخره يسمى طليعه العز والدوله من اراد عزة احد وتعظيمه او يذله او يحقره يواظب قرانه كل يوم عزه الاف فى الشهر ثلثمائه الف مرة يحصل له مرامه فان قصد تحقير ملك او سلطنة فقير قراه بشرط الخلوه عزله واجتناب حيوانى وقلة غذا يجب ان لا ياكل الى حد الشبع حتى ينكشف له الروحانيات ويحصل له قوة الاستيلا ويطيع له كلما من يقصد طاعته فاذا تمكن من هذا الحال يراعى الاداب الشرعيه فلا يتجاوز حدودها ولا يتصرف الاعلى

الوجه المذموم عن دعى الروحانية الى ما لا يجوز شرعا اهلكوه ولو بنيل مراد وكان هو
الجانى عليه فان طباعهم تنفر عن الاعمال القبيحة لما احاط وجود الوجه المذموم له كلى حل
جسمانى وانطوت صحفى احرمت فيه على ان لا سوى فلذا وجهت وجهى اليه فى الملا
حنفى صلبت عنه بما صلى بوجدته اذ دمت فيه بالديان منه بقى ثم اعتكف بعلوشاء
مشاهده عمرت ولا رمى فيضته
ص الاسم الثانى والثلاثون يا عالى الشامخ فوق كل شئ علو ارتفاعه شئ دعوته حروف وتسع
وعشرون فنصابه وزكاته وعشره وقفله ودوره والبذل والختم وتضعيف حروف دعوته
كباجد وبا قيوم ويا دايم مع جمل الفاتى واربعمائة وتسعون بتقديم تا هما للدعوه مع عدد
اسمك والبرج وهو القوس وكوكبه المشترى كيا سبحانك ويا باد عوايم ان قرى عالى
بفتح البا والشامخ بفتح الخا تخرله الكواكب السبعة السيارة بل جميع الكواكب ويعلم
ما هيا بها ومنافعها وان قرى عالى بضم اليا والشامخ بضم حدده الاسما مرتبة برجا بالصورة
التى هى عليها الان ويدخلون فى تصرفه فانصرفه وطاعته خواص من تعذر دعاز عن
الزواج ولم يحصل للغلام فى الزواج بقرى يا عالى الى اخر سبع مرات او سبعمائة مرة
على حروف اسود الراس ثم يذبح ويشرح قلبه ويقرأ عليه سبعمائة مرة ثم يكتب الاسم
فى كاغذ ويخبى فى قلبه ويوضع فى سقف باب المسجد او فى سقف بقابل عتبه المسجد
العليا فانه يظهر من امرهما رونق وزوج ويحصل لهما سعاده لم تكن على بال ص الاسم
الثالث والثلاثون يا قدوس الطاهر من كل سوء فلا شئ يعادله من جميع خلقه شئ
يعادله بعادذه بالذال المعجمة يعاده بالدال المهملة والعمل على نعاذ بضم اليا
التحتيه والذال المعجمة اى ليس له من يعيذه من خلقه ولا يعود عليه كمال منهم
اذ لا اقتضاء لهم منهم وتكملت حضراته بهم وذلك من حيث ان العامل القابل فانقته
فانهم دعوته حروفه تسعة وثلاثون فنصابه وزكاته وعشره وقفله ودوره والبذل
والختم وتضعيف حروف دعوته كيا عزيز مع جمل الفاتى ومائة وسبعة عشر مع عدد اسمك
والبرج وهو الاسد وكوكبه الشمس كيا علام اعوانه ان قرى يعاذه بالذال المعجمة
ترحم عليه جميع الخلايق وتوجهوا اليه بالشفقة والرافة والرحمة وان قرى بالدال
المهملة يكون العامل دايما مرهبا وجيبا سالما وينيل شوقه وذوقه ولا يخطر له سوى
العنى

العشق فلا يدخل قلبه سوى الله ويذهب عنه العقل المعاش بالكليه ويظهر العقل المعاد فيخرج عن جميع الاسباب العمليه ويصل مقامات المعاد العقليه خواصه من قراها مداوماً الى اخره اربعين يوماً كل يوم الفا بتوجه تام ونية صادقه وطهاره كامله فى خلوه عن الناس يظهر لنفسه قوة التاثير وهمته نفاذا لقصد الى غاية وان قراه لاظهار خوارق العادات ظهرت له خواصه تصلح لجميع المقاصد لشمول تعلقه وعمومه الاسم الرابع والثلاثون يا مبدى البرايا وسعيدها بعد فنائها بقدرته دعوته حروفه ثلاثه وثلاثون فنصابه وزكاته وعشره ومفلته ودوره والبدل والختم وتضعيف حروف دعوته كنانام ويا خالق ويا جميل مع الف وثلثمائه وسبعون مع عدد اسمك دالبرج وهو الجوزا وكوكبها عطارد اعوانه ان قرى يا مبدى البرايا بهمزة الوصل يبرا بنظره ونفثه المريض الذى اشرف على الموت بكرم الله تعالى وان قرى بالقطع والفتح يكون متصرفا كاملا فى الامور كلها بحيث اذا نظر الى الميت قام حيا باذن الله تعالى وقدرة الله تعالى على اقرب من هذا لو قال للميت قم باذنى قام وذلك اذن الله تعالى فوله بالهمزة مع فتحها انظر ما المعنى بهمزة الوصل اى بهمزة مبدى فقط خواصه من لم يتصور برؤه بوجه فيظهر المسيح ويشتغل عند المريض بيا مبدى البرايا الى اخره يظهر عليه امارة الصحة فى اقل من ساعة وان قارب صاحب العزيمه الى العقوبه والقتل واشتغل بقرائته على ربط القلب والجاده فانه يرجع الى امر يكون فيه سبب خلاصه ص الاسم الخامس والثلاثون يا جليل المتكبر على كل شئ فالعدل امره والصدق وعده شئ دعوته حروفه اربعون فنصابه اربعة الاف النصاب ونصفه سته الاف زكاته وربع النصاب مع الزكاة سبعة الاف عشر وثمن النصاب خمسمائه فقل وضعف العشر والعقل خمسه على القادر والبدل والختم مسموعان ولتضعيف الحروف الاصل والوصل مائه وعشرون الفا مع جمل الفاء وسته عشر للدعوة مع عدد اسمك والبرج وهو الحوت وكوكبه المشترى كيا منان اعوانه ان قرى يا جليل بضم اللام والصدق بغير الالف واللام بلا الة المعرفه لتعريف ووعده بلا الف المعجم ينظر العامل اهل الارض السابعه ويعز له ما فى طبقات الارض السابعه

ويسخر له ما في طبقات الارض السابعة ويكشف له ما فيها وان قرى احدا واربعين مرة بضم
اللام وفي نحو بفتح اللام وصدق بالالف واللام ووعد بالدال ونفخ على نفسه غاب
عن اعين الناس وان اراد ظهوره قرى الاسم كما ذكر اولا فيقرا جليل بضم اللام وصدق
بلا الف التعريف ووعداه بالذال يظهر في اعين الناس وان قرى بفتح اللام ومع اللام
التعريف وبالدال المهمل احدى واربعين مرة وينفث على يديه يغيب عن نظر الخلق
فاذا اراد حضوره مع الخلق يقرا القراءة الاول ليظهر ويحضر خواصه يا جليل الى اخره
من اوراد الشهاب السهروردي رضي الله عنه من داوم قرائته بلا فترة جل قدره
وبهر امره ولم يتمكن احد من معارضته ولو من سلطان ويتمكن من جميع الناس وان واحد
غضب لم يخلف وان اخلف غضب وعده لحقه الفرض الاسم السادس والثلاثون
يا محمود فلا تبلغ الاوهام كل ثنائه ومجده شي دعوته حروف احد وثلاثون فنصابه
ذكاته وعشره وقفل دوره والبدل والختم وتضعيف حروف اصل ووصل الدعوة كما جنان مع مجمل
ثلاثة الاف وثلثماية وتسع وستون بتقديم تائهما مع عدد اسمك والبرج وهو الدلو وكوكبه زحل كبيرا واحد
ويا كبير ويا حكيم اعوانه ان قرى يا محمود بضم الدال فلا تبلغ بضم الغين دفن حكمه من المشرق والمغرب وظهر حسبه
ويثني عليه الخلايق من المشرق الى المغرب وان قرى بفتح الدال والغين وبضم لام كل وزيادة كنه وعدده
ظهر له مقام المحمدية وصار عالما بكل الاشياء وتصرف في العلوم الظاهرة والباطنة ويتصف بالاحوال
المصطفوية ويبلغ مرتبة ارث النبي صلى الله عليه وسلم بطريق الادب العلماء ورثة الانبيا مقربة
الى هذا المقام بقدرة الله تعالى خواصه من واظب يا محمود الى اخره بحيث لا تعزب عنه خاطره عن الخلق
واستغفر مخالطتهم ومغالطتهم ولا ينطق الا بالاسم بلا اختيار فلا يفتر عنه لسانه فيتحدث بالذكر من
لسانه الى قلبه فيتكلم قلبه حتى يسمع قلبه لسانه فيتحدث بالذكر من لسانه الى قلبه حتى يسمع قلبه
كما يسمع لسانه فيصفو قلبه ويتنور ضميره كشف عليه الغيوب ويشاهد الاحوال العجيبة ويلج
ابواب الملكوت ويدخل داير الولاية ويصير اماما للانام مقتدى فان لا ينقطع عن الناس
انقطاعا كليا اربعين يوما بحيث لا يتكلم احدا ولا يخالط الا من يكون صاحب الدعوة ويقرا
كل يوم ما قدر في الدعوة مجمع الهمة وصون الباطن والظاهر عن الشغب ولو بالخاطر فيظهر

العجايب والغرايب من الاسم السابع والثلاثون ياكريم العفو انت الذى ملا كل شئ لطفى دعوته حروفه سبعه وثلاثون فنصابه ثلاثه الاف وسبعمايه النصاب ونصفه خمسه الاف وخمسمايه وخمسون زكاة وربع النصاب مع الزكاه سته الاف واربعمايه وخمسه وسبعون عشر وثمن النصاب بالجبر اربعمائة وثلاثة وستون ففل وضعف العشر والقفل ثلاثه عشر الفا وثلثمايه ستة وسبعون دوره البذل والختم مموهان تضعيف الاصل والوصل مائة واحد عشر الفا مع رقمه ثلاثه الاف وسته وخمسون للدعوة مع عدد اسمك والبرج وهو العقرب وكوكبه المريخ كيا رحمن ويا زاكى ويا فعيل ويا حميد ويا قاهر اعرابه ان قرئ ياكريم وملا بلا همزه وبعدله بضم اللام حصل له مقام الاولياء والانبياء ظاهرا وباطنا ويجد الرد والمقبول منهم وقد قيل اى يرى الرد والمقبول من الكل اى يكون مقبول مقبول الله وملائكته ومردوده مردود الله وملائكته وان قرئ بفتح اللام يعرف كيفيه الحياه والموت لنفسه ولغيره خواصه ان دوام قراة ياكريم سلطانا ملا صيت سلطنته وعدله الملا واشتغل به عالم اشتهر وانتشر علمه فى الاقطار وكذا الصنا والحروف من الاسم الثامن والثلاثون ياعظيم ذا الثناء الفاخر والعز والمجد والكبرياء فلا يذل عزه شئ دعوته حروفه خمسون فنصابه خمسه الاف النصاب نصفه سبعه الاف بتقديم السين وخمسمائة زكاة وربع النصاب مع الزكاه ثمانيه الاف وسبعمايه وخمسون بتقديم السين فيهما عشر وثمن النصاب ستماية وخمسه وعشرون ففل وضعف العشر والقفل ثمانيه عشر الفا وسبعمايه وخمسون بتقديم سين فيهما دوره والبذل والختم مموهان مع جمله اربعه الاف وستمايه واثنان وستون مع عدد اسمك والبرج وهو السنبله وكوكبه عطارد كيا الله ويا قريب المتعالى ويا مذل اعرابه ان قرئ ياعظيم بضم الميم والفاخر بفتح الهمزه من الثناء وفتح الراء من فاخر فلا يذل بتنوين اللام يصير امام العالمين وعماد الدين وسيد الخلق اجمعين ويعلوا على ساير المخلوقات

قولا وفعلا ويصير الحجة المبينة للخلق واطلع الله على قلبه العلوم الغيبية والحقيقية
وان قرئ بأعظيم بفتح الميم ووصل همزة التاء الى الفاء حذف فلا يبدل بالتنوين والفاء
بالهمزة ويوصل اليا فلا يبدل بالتنوين ولا يبقى في ذلك المكان كافر قط بل يسلم بمجرد رؤيته
وان قرئ بنصرة المسلمين على الكافرين جعل ظهره من جهة المسلمين وقابل عسكر الكفار وقرئ
الاسم عليهم هزموا وسائر الامور على هذا القياس يقرأ وحكم الباقي كذلك ونظرا الى
الاجابة سريعا خواصه يا عظيم الى آخره من اكثر من قراءة في فاقة او حاجة اقبلت عليه
الدنيا وكثر ماله ونال منالا ومن انغمس في الذنوب وتلطخ بالعيوب واغرق في الكبائر حتى
كاد ان يقنط من روح الله وواظبه فان الله تعالى يعفو عنه ويغفر ذنبه ويكتبه في ديوان
المرحومين وان كان في معرض العقوبة من سلطان او حاكم عليه بسبب جرم بقراءته بنية
صادقة وهمة عظيمة كل يوم اثنى عشر مرة وينفخ على نفسه فانه يتخلص من العقوبة باذن الله
تعالى ص الاسم التاسع والثلاثون يا قريب المجيب المداني دون كل شيء قربه سر دعوته حروفه
تسع وعشرون بتقديم التاء فنصابه وزكاته وعشره وقفله ودوره والبذل والختم وتضعيف
حروف اصلي ووصله للدعوة كياجي ويا قيوم ويا دايم ويا عالي مع جمله الف ومائتان وستون
مع عدد اسمه وبرجه وهو الحوت وكوكبه المشتري كيامنان ويا جليل اعرابه ان قرئ
يا قريب بضم الباء يبلغ التوجه الى ارواح جميع جماعة الانبياء ويحل عليه ببركتهم جميع الاكملات
عنه همه وارشدوه وان قرئ بفتح الباء يصاحب الاوتاد السبعة ويعلونه العلم والحكمة باذن الله
تعالى ووصلوه الى الله تعالى خواصه من اجتهد في قراءة يا مجيب الى آخره على صوم ثلاثة
ايام وعقد في خيط حرير سبعة الوان عقد يقرأ على كل عقدة في خيط بأمر الجن والانس
الى سلطان وينفث فيها بنية عقد السنة من يتكلم فيه بسوء ولو اهل بلد ثم يدخل
ذلك في قارورة ويختمها ختما محكما ويدفنها في الارض فلا يتكلمون فيه بسوء ولا يتعرضون
عليه بافساد امره لا في الغيبة ولا في الحضور وينقطع سعايتهم ص الاسم الاربعون
يا عجيب الصنائع فلا ينطق الالسن بكل الآية وتمامه سر دعوته حروفه ستة واربعون
فنصابه وزكاته وعشره وقفله ودوره والبذل والختم وتضعيف حروف دعوته كيسحنك

مع حمل الفال واربعه وثلاثون مع عدد اسمك والبرج وهو الثور وكوكبه الزهره كيافيوم
ويا نقيا ويا مبدع اعوان ان قوى الصنايع بالمياء الى وشاتها بغيرها اى بالهمره الفقط وتوجه
جميع الخلايق لروية جماله واشتاقوا اليه بحيث يعشقونه فلا يبقى لهم طاقه بدون رؤيه
جماله فاذا راوه يتوجهون واذا قوى الصنايع بالجمره والماء بحل شاتها فذلك تسير الى المني
والقمر وكذالك العطارد ويصير في حكم فاذا اراد ان يدرك صاحب الاقليم الثاني ينبغي ان يضم
مع الواثين في الدعوه اربع موكلات بهذا الطريق ماينين يال دهو خيال دا قيال اماتين يال هنبال
بحق يا عجيب الصنايع الى احره بحق الرئيس في اثناء الدعوة بلباس احمر وياحق بيل المسيح ويوسر
الى اقليمه ويريه عجايبه وملائكه ذالك الاقليم مشغولون في دعوة باغياثي واذا رجع المسيح الى
محل ينبغي الجمد وسته اشهر ان يشتغل بدعوة باغياثي مع شرايطه وسنده حتى يصير متفردا
في التسخير لا فلاك والايرجع محجبا ببعض الاسرار تابي الوقم ولا تفني بقلم بل يوخذ من مشافهه
الموشد فاتقنه خواص المواصب على يا عجيب الى احره يورث سعد البد وغو الاموال
والوجاهه والدعوة والرفاهة وخصب العيش والعزه والاحترام عند الناس حتى
الاسم الحادي والاربعون باغياثي عند كل كربة ومجيبي عند كل دعوه ومعادي عند
كل شده ويا رجائي حين تنقطع حيلتي سنّ دعوته حروفه اربع وستون فنصابه
سته الاف واربعمائة النصاب ونصفه تسعه الاف وستمائه زكاة وتربيع النصاب
مع الزكاه احد عشر الفا ومائتان عشر وثمن النصاب تماما قفل وضعف العشر
والقفل اربعه وعشرون الفا دور والبذل والختم صعوبات وتضعيف الاصل
والوصل مائه واثنان وتسعون الفا بتقديم ثاء اعشارها مع جملة سته الاف وسبعمائه
وثلاثون بتقديم سين احادها للدعوة مع عدد اسمك والبرج وهو الاسد كوكبه
وهو الشمس كيا تام ويا علام يا قد وسن خواصه من داومه سنه كامله ادرك اقصى
المطالب وانتهت اليه جميع المارب وهذا الاسم غني عن الشروط ولا يحتاج
الا الى الاجازه والعهده على معرفه من يوديه بصدق وجمع همه وحضور مع الله
تعالى لاحقها ان تكون سابقه التاثير بكل اسم عجيب القابل من التالي وعلى حكم صفاء
قلبه وتصميم عزمه بالقطع بهمة عاليه وتوجه تام يوع الفتح وتطهر الايات وتلوح

دهنيال

وتلوح البينات فقد ياتي من بعض العاملين خواص يظهر بها من حسن توجهه لم يترقم في كتاب
ولم يتصدر من خطاب وقد يحصل لبعضهم تشويش وصور والاهوال لخبث طويته وفساد
عقيدته وتثبطه بغفل نيته وقد لا يحصل لاحدهم شيئا لعلو شربه وطي نشره واستوائه
على عرشه واحتوائه بعقد بيته في مقعد صدق عند مليك مقتدر فالاسماء كالعقاقير
في الامزجه تظهر موازين خواصها بحكم اجسامها كثافه ولطافه ومنشا وعادة او كالماء
يعطي كل نبت قواه من نور ونور ولون وطور وطعم وطبع فتتعدد خواصه بحكم
ما انعقد عليه ويظهر اختصاصه بقدر ما تنزل اليه بسم الله الرحمن الرحيم وربنا الفتاح
العليم وقال ربكم ادعوني استجب لكم وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم
وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة الا
يعلمها ولا حبة في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين ولله الاسماء
الحسنى فادعوه بها يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وابتغوا اليه الوسيلة هو الحي لا اله
الا هو فادعوه مخلصين له الدين الحمد لله رب العالمين يا من لا يحصل ضمن علم ولا يعزب
شيء عن علمه ولا يدخل تحت حكم ولا يخرج شيء عن حكمه تجردت فلا تدرك وتوحدت
فلا تترك وتجليت فلا تعقل وتجليت فلا تجهل سجدت الالباب على ابواب العجز
عن معرفة ذاتك وقامت باقدام الدهش على بساط الحيوة في حضرة منازلاتك وخطف
برق عزك ابصار الافكاد عن نضور مكاشفاتك وخشعت الاصوات الخواطر لعظمة
سبحانك كيف يمكن الاحاطة بك وانت المحيط ام كيف يوجد حلاوة النهل في الدم
الغبيط سبحانك لا يعرفك غيرك ولا يحيط بك سواك في كل مقام انت الاجل
بكل وجه من كل جهه والسلام اله الشكو والحمد وغافر الخطا والعمد وخواص باعجيب
لا يتمكن منها حضرت القول وبالجملة من ذلك كل يوم الفالم يتعدد مقام ولم يفت
مرام وحصل لما اهل الدعوة باجمل نظام مع السلامه من الافات وعدم المشروطات
وهذه نعمة اتم النعم افاضها الحق بسعة الفيض والوهب والكرم ص الفصل الرابع
في بيان الدعوة اللفظية لفظية الدعوات شرط انضابها ان تتلو الاسماء الوفا علام
وركاتها نصف النصاب وعشرها ربع له والقفل عن الملتزم والدور مثل النصاب وضعفه
او ضعف مجموع الشرايط ملتزم ومن الالوف لبذلها سبع تلى والحتم غبن نمراي الدفتم

فاذا

فاذا استتم شروطها بخصوصها يختار خلوات ثلاث عشتكم منتقلا فى الحل منها صابغا
ارضا وفرشا صبغ منه مختلم من فاتى الالوان ثم بطافع وبثالث عض لون بخنثم وانتقل
منها الى اسبوع تلى فى كل يوم على ثنين بلونم هذه الدعوة اللفظية بجموع الاسماء
النصاب ٢٤١٠٠ الزكاة لذالك ٦٠٢٥ العشر ٣٠٢٥٠ القفل ١٢٠٥ الدور
المدور صغيره ٢٤١٠٠٠ وسطه ١٢٠٥٠٠٠ كبيره ٧٤٨٧٥ البذل ١٨٠٠
الختم ١٢٠٠ الدعوة الاولى ١٧٤٣٠ ثانيها ١٧٤٣٠ ثمته ٥٢٩٤٠
ص اذا اراد صاحب الدعوة ان يكون الجن والانس والارواح مسخرين له ومطيعين
لحكمه وتصرفه بحيث لا يخرجون عن امره فى امر ما قل او جل فينبغى له ان يعمل الاداب
والصلوات التى ذكرناها فى المقدمة مع شرايط العمل ثم يشرع فى عمل التسخير وشرايط
هذا النصاب بقرا مجموع الاسماء العظام من سبحانك الى غياثى واحدا واربعين
الفا ونصفه زكاه ونصفها العشر ونصفه القفل وساوى الدور المدور ش
مع النصاب بان ياخذ قدر النصاب المتقدم احد واربعين الفا ثم ذكر بعد ذالك
الخلاف حل باخذ الضعف ص مع النصاب او ضعفه او ضعف مجموع الشرايط
والبذل والختم مثل ما ذكرنا فى الدعوة الحرفية ش اى البذل سبعة الاف والختم
الف ومائتان ص ما اذا اتمت الشرايط يلزمه ان يختار ثلاث خلوات فى موضع
لا يقرع سمعه صوت غيره فان لم يجد مثل هذا الموضع فى المدينة يختار الجبال والصحرا
لا تجوز الخلوة الثانية فى موضع الاولى لا الثالثة فى موضع الثانية بل يغير المواضع
للخلوات فان لم يقدر فلذالك كما فى الخلوة الواحدة يغير لون ارضه كل مرة كما سيجيء
وطريق الخلوة الاولى ان يصبغ ارضه بالحمرة باى ما كان زعفرا او غيره ويفرش
عليها سجادته ش اى سجادة مما تنبت الارض لقطن وكتان لا صوف وجلد ص بلونها
ويقعد عليها ويقرا كل يوم ثلثمائة وستين مرة بنية الدعوة الى سبعة اسابيع ويظهر
له فى كل اسبوع علامة الى ان يظهر فى اخر الاسبوع السابع سائر الجن والتوابع
لهم يحضرون فى نظره ويستعذرون منه ويطلبون العهد الوثيق منه وصاحب العمل

يجب ان يكون مشغولا بالدعوة لا يتكلم معهم الا بالايماء والاشارة فاذا ظهر عجزهم والخوف فيه
يطلب منهم العلامة مثل الخوف ش اى الخوف اى العلامة من غير تعيين ص فاذا اعطوا
يطلب منهم تعيين القراءة بان يحضر واعنده ويأخذ منهم العهد الوثيق في الحضور
عندها وغلى اى ماذكر واتقرر الامر ويعمل عليه لكن لا يظهر هذا السر عند احد
فانه ان يظهره يخرج التصرف من يده الا ان يعيد العمل والخلوة الثانية ان يصبغها
بالطين الاصفر او الاسود ويفرش المصلى عليه بلونه ويقرا القراءة المذكورة الى سبعة
اسابيع اخر ويظهر له في كل اسبوع غير ما ظهر في الاول الى ان يظهر في اسبوع الاخير جميع
الانسان من جنس بني ادم ولا يبقى منهم احد الا يطيعه فاذا وصل هذه الرتبة يحترز
عن العجب والتكبر ومن مصاحبة الاغنيا واهل الملك ولا يتمتع من هذه الدعوة والخلوة
الثالثة ان يصبغ الاصفر بالاخضر ويفرش عليه السجادة ويقرا القراءة المعتادة ويظهر له
الغرايب والعجايب فيكون قوى القلب مشتغلا لا يلتفت الى شئ ولا يخاف من احد
ولا يتوهم منهم وكلما ازداد العجايب والغرايب استحكم امره ويزداد تصرفه وشانه
وفي هذه الخلوة الى اى شئ يتوجه السالك يتحقق وان اشكل عليه مسئلة من المسايل من علم
من العلوم فان استشكل ليلة يجلي الارواح عنده وذلك الى سبعة اسابيع كذلك ويظهر له
في الاسبوع الاول من فرش حجرته الى السماء سطح واحد ويحضر عنده جماعة الروحانيين
ويأخذون بيد القارى ويذهبون به الى السماء الاولى ويلاقيه ساير الارواح السماء
الدنيا ويتوجهون اليه هكذا الى جميع السموات ويلاقيه في السماء السابع ساير الارواح
الانبياء والاولياء ويسئلونه ما حاجتك واى شئ مقصودك فاذا قال لا مقصود لي
الا الله فبمجرد اسماع هذه الكلمة يحبونه ويتوجهون الى الله تعالى الى ان يجعله
من المقبولين وبعد ما صار مقبولا لله تعالى يأخذون بيده ويذهبون به الى اللوح
المحفوظ فينكشف له كل ما كان مسطورا ولا يظهر هذه المرتبة لاحد الا لا يبقى له هذه
المرتبة ولا يخفى سر الربوبية محض مقرر ش الاسم سبحانك كوكبه القمر برجه السرطان
٣٠٢٣   ٣٠٣   ٣٠٣
الاسم الثاني يا الله كوكبه الزهره برجه الثور ١٠٨١   ٢٠٦ الثالث يا الله كوكبه شمس
٣٢١   ٣١٧   ٦٦٣

بوجد

برجه الاسد ٤٨٦ الرابع يارحمن كوكبه الشمس برجه القوس ٥ ١٤٩٥
الخامس ياحي كوكبه المشترى برجه القوس ١٤٠٢ السادس ياقيوم
كوكبه الزهره برجه الثور ٣٠٥٢ السابع يا واحد كوكبه عطارد
برجه الجوزا الثامن يا دايم ٥٢ كوكبه المشترى برجه الحوت
١٩١٤ التاسع يا صمد كوكبه المريخ برجه العقرب ٣٩٩٠ العاشر
ياباد كوكبه زحل برجه الجدى ١٢٢٨ الحادى عشر يا كبير كوكبه
برجه الجدى ٤٢٣٢ الثانى عشر ياباری كوكبه الشمس برجه الاسد
٤٢٤٣ الثالث عشر يا زاكى كوكبه المريخ برجه العقرب ٣٣٩٨
الرابع عشر يا كافى كوكبه الزهره برجه الميزان ٢٥٤١ الخامس عشر
يا نقيا كوكبه القمر برجه سرطان وقيل سنبله ٣١٧٢ السادس
عشر يا حنان كوكبه عطارد برجه الجوزا ٤٣٠٤ السابع عشر يا منان
كوكبه المريخ برجه الحمل ٢٠٥٣ الثامن عشر يا ديان كوكبه عطارد
برجه السنبله العشرون يا رحيم كوكبه زحل برجه الجدى الحادى والعشرون
يا تام كوكبه عطارد برجه سنبله الثانى والعشرون يا مبدع كوكبه زحل برجه
الجدى الثالث والعشرون يا علام كوكبه المشترى برجه القوس الرابع والعشرون
يا حليم كوكبه المريخ برجه العقرب

وجمله الواحد والاربعون اسما ينظر فيه وهو هذا ٩٩٠٩٤ وقيل ٩٨٤٩٤
ومنها لا اله الا انت يا حنان يا منان يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام
عدده مع اختيار تكرار بالتكسير ثلاثة الاف وستمائة واثنان حروف نصابه
بالمدغم دون ياء الندا ستة وخمسون وبياء الندا اربع وستون صفوه زكاته
ثمانيه عشر كلمه فقط الف ومائتان جمل عشره ثلاثة الاف وستمائة واثنى فقل

سقاط
واما بطريق الدعوة الجبروتية وهي ١٢٢١٥ بعد الرقم وهو ١٣٥٥٨ وبالا في الاوفية وهي الفان او بالكليات والجزئيات في اسبوع حي او يتلي اربعة الاف واربعمائة واربعة واربعون على الوضع الطبيعي وهو بمقتضى الدعوة الاوفية فاضل اثنين يكون برجه المؤثر وهو ترابي ويضاف اليه ياهو لا اله الا انت يا حنان يا منان فاضله بعد الطرح اثنين ترابي مؤخر ثقيل اسل ويضاف ياهو فيكون الفاضل واحد ناريا ويضاف يا احد يكون الفاضل ثلاثة هوائيا او يضاف يا وهاب يكون الفاضل اربعة مائيا اسمه تعالى وهاب اربعة عشر فاضل اثنين ترابي فافهم لتعلم ما في مركز الاثنين ان لم يكن اسمه تعالى واحد فاضله بعد الطرح اربعة مائي اسمه تعالى رحيم واسمه كريم فاضلها بعد الطرح ستة اسمه تعالى كافي مائي واحد عشر فاضل بعد الطرح ثلاثة هوائي ومنها يا اول الاولين ويا اخر الاخرين ويا ذا القوة المتين ويا راحم المساكين ويا ارحم الراحمين كامل نصاب عدده وفاعد وسبعون الفا عدد تامع الهمزة اللازم وبيقانها احد وعشرون وصفوة زكاته اربعة عشر الفا جمل عشرة اربعة الاف وسبعمائة وستة وخمسون كلمة فقط خمسة ودوره كنصابه وحركات بذل احد وسبعون الفا ونقاط ختمه اربعة وثلاثون الفا حروف الاصل والوصل مع الجمل الدعوة وهو مائتا الف وسبعة عشر الفا وسبعمائة وستة وخمسون فليعلم والله اعلم وهذا نأسيس يستنبط على منواله بقية الاسماء الالهية وما اذن له فيه من ارباب الدعوة والعمدة ذلك كله على اجازة المرشد فاعلم من الفصل الخامس في دعوة الكليات والجزئيات من الكليات اي الالفاظ والجزئيات الحروف فهي جامعة لما تقدم من الفصول الثلاثة الحرفية والرابع الدعوة اللفظية بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعل الاسما لطالب لمقام الاسماء ومن منا الحسنى لنيل الحسنى ومنا صب وسايل لحلول النوازل وذلك بها عربكم المطالب ومعاقل يلاذ اليها عند المسائل النوايب وصلى الله على صمي الاسماء الذي ليس دونه منتهى ولا وراءه مرمى هذه قطرة من البحر خاص بنادها الانبياء وثبت اسرارها اساطين الحكماء وسلاطين

الاوليا

الاولياء سلام الله عليهم اجمعين فاول من تصدى وتعين من الانبيا ادريس عليه
السلام اشتغل به وحاتبه الاسم الاول حتى تجرد عن الخلايق وتوجه بالحقايق واستدل
الطى وخرج عن وصف الحق ومن الاولياء الحسن البصري رضى الله عنه ومن حكماء
الاسلام شهاب الدين ابو الفتوح احمد السهروردى المقتول رحمه الله تعالى واعلم
ان الداعى لابد له من ثمانية شروط الكيفية مرتبة الاول ان خواص هذه الاسماء حق
بلا ريبة لان الارواح مطلعون على الضماير فان احسوا بتوهم تحيرهم من احد خذلوه
الثانى اذا لم يظهر اثر الدعوة بعد ادائها فلا ييئس ظنه ولا يتركها فلعل ظهورها
مقيد بزمان او يكون فى نفسه خلال فيحتاج الى مزيد ذكر الثالث ان لا يتصور
عجز نفسه ولا يتوهم انه غير مستحق للقيام بهذا الامر اذ لكل فرد قابلية جميع
المطالب المعليه وصلاحية اكتساب ساير الامور السنيه فمن طلب شيئا وجد
وجد الرابع كتم الاعمال والاحوال والجواهر والاثار فان الارواح تكره الظهور
وحتى يرمونه بسهام الالام الخامس ان لا ينوى بتسخيرهم قبيحا فانهم فطروا على الخير
المحض مجبولون على المحاسن ففضل ذلك يؤذيهم فيخاف عليك الهلاك وقد شوهد
ذلك لمن الما دعوا الى ما يخالف جبلتهم السادس الغذاء الخفيف وليس بروح
ولا روحانى ليقوى تاثير النفس فلا يتخلف منهم الاثر السابع الطهارة البدنا
والمكان واللبس والتحرز من الوسخ والدنس والحدث والنجس وتطييبهما بالريح الطيب
لانسهم بذلك وميلهم اليه بالطبع الثامن ان يعين عند الشروع مطلوبه ويخصه فى خاطره
وضميره ويكون مشتاقا حاله وهى من اعظم الاركان فليعرف قدره ولا يعد وطوره
فلابد من مناسبة تجمع بين الطالب والمطلوب والا فتنظم شمل المحب والمحبوب
فطلب جاهل او خامل درك الحقايق او ان يكون ذا سلطان فى اقل زمان لا حصول
من ذلك الطلب الا الحرمان ولا ربح فى الحقيقة الا الخسران فخدمة الاسماء يستنكفون
من مثل هذا الطلب لانه اساءة الادب وفعل بلا سبب ويصبرون عنه محا ويصدون
منه صفحا اذ طلب المحال فان لم يراع الشرايط الدامى المعنيه والا حيل بينه وبين ما يشتهيه

ملا يعرض لشبهة والتخيف عليك الهلاك ماتك من ذلك اياك تجانب هواك
ولا ترم نقوالك واستجل باخراك اولاك واستحضر بالاسم مسماه ولا تقف عند اسماه
وكلما لاح لك شهود نفسك فاعتصم بالله وقرأ بالحقيقة الا الى الله ولا تكن قصدك
ذكراه ولا سجاده بل كن بلا تكون وهو المستتر بك فى ظرها امتضاه فهو مسماك
واليك انتهاه اشهد شهيدك من مشهود وشاهد تلقاء وجودك بالاهوت
قد حضرا فى نزل وجهته عن امر كلمته يفنى محضره بالجمع فيك يرى يتلوه منك على يقين
قائمة فى الحق بالحق فى اسمائه سهرا فاحضر خاطره فيها بحاضره وانظر ماناظره منه بناظرها
واذكر بذكره علا سرائره نور الجلال نور الله قد كبرا يلقاك بالذكر منه شان مرتبة
تجلى بك النور فى الفرقان عتقرا فانس وجودك فى تجلا شهودك با رمز الحقيقة للشهو
ولا تذرا فالحق ذا الخلق فى تلبيس ظاهره والاسم ذاك مسمى وسم صدرا تجلى بك الامر
كل الامر فى سدف من الخيال وتجلى فيك ماستترا فاذكر به الاسم وهو الله ذاكره
فالغيب حاضره والله ماذكرا فالذكر بالاسم واشهد منه شاهده ذاك المسمى وصلى السمع
والبصر ص وهذه الدعوة خير الدعوات وافضلها ومتضمنه للفوائد الكثيره الفوائد
لان استخراج شرايط هذه الدعوة من الكتابة والقراه معا والمراد بالكتابة جميع الحروف
وحركاتها وسكناتها ونقاطها مع شداتها وتقسيمها وقع على احسن التقاسيم على ماهو حقه
فمن عمل بهذه الدعوة يرى الثمرات الغير المحصورات والتجليات الغير المكررات و
يحصل له فى قليل من المدة العلم اللدنى بحيث كل من سال عن اشكالات العلوم المتعديه
اياما كان يجيبه بلسانه شئ اى لسان القائل من وبفهمه تفهيما حسنا وطريق استخراج
شرايطها ان ياخذ جميع الحروف المكتوبه والمقروه شئ كالف الرحمن بعد الميم حرفا
مكررا وغيره مدغما وغيره مع اختلاف فى لفظ شئ فان بعضهم ياخذ اليا بين
والهمزه والبعض الاخر اليا والهمزه وهو الصحيح ويترك حروف الندا جميعا فان وقع
فى الوسط فهو مخير فيه وكذلك ياخذ الجمل والحركات والسكنات والشدات والنقاط
وحروف الاصل والوصل كما قال سيدنا الامام جعفر الصادق رضى الله تعالى عنه فى
علم الجفر وطريق الصلاة وشرايط العمل قد سبق فى المقدمه واما شرايط الدعوة

فتاخذ

فتاخذ الحروف المكرره وعيرها للنصاب والعير المكرر وللزكاة وجمل الاسم للعشرو
حروف الكلمة من الاسم للقفل واحد واربعون سورة ثم اى احاد فقط من مجموع الاسماء العظام
للدور المدور والحركات والسكنات والشدات للبذل والختم لكل حرف وحركة وشدة
وسكون ونقط الفاسوى القفل فان فيه لكل حرف مائة فقط و للدعوة حروف الاصل
والوصل ثم مثل الالف فان الالف اصل واللام وصل والفاء فضلة ثم يجب حكم اخذ
حروف كل الفاو باخذ جمل ثم اى على حساب ابجد بان ياخذ رقم حروف الاسم ثم ابضا
بعناية الله تعالى يكون سريع الاجابة مثال فى الدعوة الاسم الاول هو سبحانك لا اله الا
يارب كل شئ ووارثه ورازقه وراحمه حروف نصابه ستة واربعون الفا صفوة زكاته
سبعة عشر الفا جمل عشر الفا وخمسمائة وخمسة وستون كلمة قفله ستمائة حركات البذل احد
واربعون الفا نقاط الختم كلمة تسعة عشر الفا تضعيف حروف الاصل والوصل مائة الف
وعشرون الفا مع الجمل للدعوة مجموعها مائة الف واثنان وعشرون الفا ودور المجموع الاسماء
احد واربعون مرة برجه القوس كوكبه المشترى ثم ارى شئ وبعد كمال الترابط والدعوة
يجاب لكل نية يكون مراده ومراد غيره فى دعوة سفيل الاسم فانهما خاص به وان كان لمراد
ولم يستطع الدعوه بعزه كل يوم و ليله الاسم الموافق لحاجته اثنى عشر الفا حتى يتم مراده
بحروف هذا الاسم سبحانك بالقاعده المذكوره مائة وعشرون فيؤخذ لكل حرف
الفا مع رقم الاسم للدعوه وقياس ما مر يقتضى اذ تكون الحروف مائة وثمانية
وثلاثين فكان النقص ثمانية عشر حرفا من ضرب ستة احرف فى ثلاثة فالستة
الاحرف حيفظن من يارب للنداء ساقط واربع الفات ثابتة الله وسبحانك
وهم شئ ومثل درب شتهن سقط ومضروبهن فقص عليه اسقاط كل
الف مد طبيعى فافهم وكل الف سقط فى الرسم العثمانى اثبت فيه حينئذ فافهم
فصار المجموع مائة وعشرين فلا تحسب تلك الحروف الستة فى الاصل والوصل ولا
فى البذل والختم اذ لا حركات لها ولا فى نقاط الختم حتى من نحو يا رب مكرر

المشتق وكل مشتق فالجامد لكل اولى ان لا يحيب ويحسب الهامس الم وراحمه تاء لاها ويحسب همزه شئ الفا دكلما مركالف الم والله الثانيتين والف رحمان فى النصاب والزكاه لا العشر عدوز وكل الاسماء العظام مجموع الاسماء العظام احد واربعون مرة فانقنه فانه مهم خواص من داوم على قرائه كشف له الاسرار والدقايق و تجلت له الحقايق وفكت له رموز المشكلات بحيث يكون الحجه فى زمنه وتظهر عنه الايات الباهرات وينور قلبه ص الاسم الثانى يا اله الاله الرفيع جلاله شئ حروفه اثنان وعشرون نصابه اثنان وعشرون الفا صفوة زكاته نعم الداف عجل عشره تسعمايه وستون كلمه فقط اربعمايه حركات بذله عشرون الفا نقاط خمسه ستة الاف تضعيف حروف الاصل والوصل ستون الفا وتسعمايه واربعه وستون الباقى بعد الطرح من تسعمايه واربعه وستون باقيه اربعه برجه سرطان كوكبه قمر ماثنى ص الاسم الثالث يا الله المحمود فى كل فعاله شئ حروفه نصابه احد وعشرون الفا صفوة زكاة احد عشر الفا عجل عشره خمسمايه واثنان وعشرون كلمه فقط خمسمايه دوره كدر ساير الاسماء فى هذه الدعوة مجموع الاسماء الاربعين احد واربعين مره حركات بذله عشرون الفانقاط خمسه اربعه الاف تضعيف حروف الاصل والوصل ستون الفا جامع الجمل للدعوة وهو خمسمايه واثنان وعشرون بدون عدد الالف الثانيه فى الاصل والوصل فحروف اصله مع الف الله الثانيه خمسمايه واثنان وعشرون وحروف وصله مع الجمل للدعوة ستون الفا وخمسمايه واثنان وعشرون فاضله ستة برجه السنبله كوكبه عطارد ص الاسم الرابع يا رحمن كل شئ وراحمه شئ حروف نصابه ستة عشر الفا صفوة زكاته احد عشر الفا عجل عشر تسعمايه وعشرون حروف الكلمه الاولى للعقل كيا الله خمسمايه حركات بذله خمسه عشر الفانقاط خمسه ستة الاف تضعيف حروف الاصل والوصل اثنان واربعون الفا جامع الجمل وهو تسعمايه وعشرون للدعوة فمجموعه اثنان واربعون الفا وتسعمايه وعشرون كوكبه المريخ برجه العقرب نادى خواصه

الجيم .

لحبه المحبوب يصوم ثلاثة ايام متواليه يقرا فيها يا رحمن كل يوم خمسماية ويدخل الحمام
وبعد الخروج يكتبه على الكف الايمن ثم يقف قبالة المحبوب هنيهة يحبك ويتلطف
بك فان ابقيت الكتابة في الكف اكثر من يوم يكون بغرامك مفتون وان كتب يا حي
حروفا مقطعه في زجاج او في صيني بمسك وزعفران وحل بسكر وسقى صاحب
القولنج والمغص زال عنه ص الاسم الخامس يا حي حين لا حي في ديمومة ملكه وبقائه
سن حروف نصابه تسعة وعشرون الفا صفوه زكاة اربعة عشر الفا جمل عشر البا
تسعمائة واربعة وستون بتكرار يا حي لاشتقاق كلمه فعل ثلثمائة حركات بذله
سبعة وعشرون الفا نقاط خمسة تسعة عشر الفا تضعيف حروف الاصل والوصل مع
الجمل للدعوة احد وثمانون الفا وثمانمائة واربعة وستون برجه السرطان كوكبه
القمر مائي كيائيل ص الاسم السادس يا قيوم فلا يفوت شيء من علمه ولا يؤوده شيء
حروف نصابه كياحي تسعة وعشرون الفا صفوة زكاته ثلاثة عشر الفا جمل عشره الف
وثلثمائة واثنان وثمانون كلمه فعل خمسمائة كيائيل ويا رحمن حركة بذله ستة وعشرون
الفا نقاط خمسة ثمانية عشر الفا تضعيف حروف الاصل والوصل للدعوة مع
الجمل وهو الف وثلثمائة واثنان وثمانون مجموعها تسعة وسبعون الفا وثلثمائة واثنان
وثمانون برجه الثور كوكبه الزهره ترابي ص الاسم السابع يا واحد الباقي اول كل
شيء واخره سن حروف نصابه اربعة وعشرون الفا صفوة زكاته ثلاثة عشر الفا
كيا قيوم جمل العشر الف وثلثمائة وتسعة وسبعون كلمة الفعل كيا الله اربعمائة حركات
البذل اثنان وعشرون الفا نقاط خمسة احد عشر الفا تضعيف حروف الاصل والوصل
للدعوة الجمل وهو الف وثلثمائة وتسعة وسبعون مجموعها سبعة وستون الفا وثلثمائة
وتسعة وسبعون برجه الدلو كوكبه زحل هوائي ص الاسم الثامن يا دائم فلا فناء ولا
زوال لملكه وبقائه سن حروف نصابه تسعة وعشرون الفا كياحي ويا قيوم صفوة
زكاته ثلاثة عشر الفا كيا قيوم ويا واحد ستمائة وثمانية وعشرون كلمة فعل اربعمائة حركة

بذلم ثلاثة وعشرون نقاط الختم احد عشر الفا تضعيف حروف الاصل والوصل اربع وثمانون
الفا مع الجمل وهو ستماية وثمانية وعشرون مجموعها للدعوة اربع وثمانون الفا وستماية
وثمانية وعشرون فاصله اربع برجه السرطان كوكبه القمر مائي كيا الد وباجي ص
الاسم التاسع باصمد من غير شبه فلا شئ كمثله شئ حروف نضابه اثنان وعشرون الفا كيا الم
صفوه زكاة خمسة عشر الفا جمل عشرة الفان وسبعماية وثمانية وخمسون كلم فقل لثمانية حركة
لبذل عشرون الفا نقاط الختم سبعة عشر الف تضعيف الاصل والوصل ثلاثماية وستون
الفا مع الجمل وهو الفان وسبعماية وثمانية وخمسون مجموعها للدعوة خمسة وستون الفا وسبعماية
وثمانية وخمسون فاصله عشرة برجه الجدي كوكبه زحل ترابي ص الاسم العاشر يا باري فلا شئ
كفوه بلا شبه ولا امكان لوصفه شئ حروف نضابه اربع وثلاثون الفا صفوة زكاة اربع
عشر الفا كيا حي جمل عشرة الف وثلثماية وسبع وسبعون كلم فقل اربعماية حركة البذل
سبع وعشرون الفا نقاط الختم خمسة عشر الفا تضعيف الاصل والوصل ثلاثة وتسعون
الفا مع الجمل وهو الف وثلثماية وسبع وسبعون فمجموعها للدعوة فهو اربع وتسعون الفا
وثلاثماية وسبع وسبعون فاصله تسع برجه القوس كوكبه المشترى ناري كيا سبحانك
ص الاسم الحادي عشر يا كبير انت الله الذي لا تهتدي العقول لوصف عظمته شئ
حروف نضابه ثمانية وثلاثون الفا بالجلالة صفوة زكاة ثمانية عشر الفا جمل عشرة
اربعة الاف وماية وتسعة وتسعون كلم فقل اربعماية حركات البذل سبع وثلاثون الفا
نقاط الختم واحد وعشرون الفا تضعيف الاصل والوصل ماية وواحد عشر الفا مع الجمل
وهو اربعة الاف وماية وتسعة وتسعون فمجموعها للدعوة ماية الف وخمسة عشر الفا وماية
وتسعة وتسعون برجه الدلو كوكبه زحل باعتبار الجلالة هوائي كيا ولحل ص الاسم الثاني
عشر يا بارى النفوس بلا مثال خلا من غيره شئ ولا تعب في النفوس لان تنزيل
عارض باللام فاما اللام او التشديد ولذلك اما حرف باري او يا حروف نضابه ستة
وعشرون الفا صفوة زكاة اربع عشر الفا جمل عشرة الفان وستماية وثمانون كلم فقل
اربعماية لكل حرف ماية حركة بذل ثلاثة وعشرون الفا نقط الختم اربع عشر الفا تضعيف
حروف

حروف الاصل والوصل ثمانيه وسبعون الفا مع الجمل وهو الفان وتسعمايه وثمانون فمجموع
للدعوه ثمانون الفا وتسعمايه وثمانون بوجه السرطان كوكبه القمر كافيا وياحي ويادايم
نايل ان تقضي يا باري النفوس على صحيفه من الشمع المعادن وعلق على المجنون نفعه وازال
جنونه وكذا البرص والجذام والامراض السبعه وان علق على صحيح امن من العيون المؤذيه
ودابو نزوله سحر ومن الكل قراته لا تعتريه الاسقام ويفتح له ابواب الغنا وترفع درجته
ص الاسم الثالث عزيا ذكي الطاهر من كل افك بعدد ستة حروف نصابه اثنان ومزود
الفاكيا الد ويا احمد صفوه زكاته سته عز الفا جمل عز الف وسته وسبعون كلمه فعله اربعمايه
حركات البدل احد وعشرون الفا نقاطه الختم عزه الاف تضعيف حروف الاصل والوصل
سته وستون الفا مع الجمل الف وسته وسبعون فمجموعه للدعوة سبعه وستون الفا وسته
وسبعون بوجه العقرب كوكبه المريخ ماني طا الطاهر بتبديدها عارض ذا العجب
ص الاسم الرابع عزيا كافي الموسع لما خلق من عطايا فضله ستة حروف نصابه ثمانيه وعشرون
صفوه زكاته خمسه عز الفا جمل عزه الفان ومايتان وخمسه وسبعون كلمه الفعل اربعمايه
حركات البدل احد وعشرون الفا نقاط الختم عزه الاف تضعيف حروف الاصل
والوصل سته وستون الفا مع الجمل الف وسته وسبعون فمجموعه للدعوة سبعه وستون
الفا وسته وسبعون بوجه العقرب كوكبه المريخ ماني طا الطاهر بتبديلها عارض
ذا العجب ص الاسم الرابع عزيا كافي الموسع لما خلق من عطايا فضله ستة حروف نصابه
ثمانيه وعشرون صفوه زكاته خمسه عز الفا جمل عزه الفان ومايتان وخمسه وسبعون
كلمه الفعل اربعمايه حركات البدل خمسه وعشرون الفا نقاط الختم احد عز الفا تضعيف
حروف الاصل والوصل واحد وثمانون الفا مع الجمل وهو الفان ومايتان وخمسه وسبعون
فمجموعها ثلاثه وثمانون الفا ومايتان وخمسه وسبعون بوجه الميزان كوكبه الزهره
هرالي خواصه يكتب ياكافي في رق ظبي بمسك وزعفران وماء ورد ويبخر بالعود والعنبر
ويدفن في بيت من لك اليه حاجه يبح بمطلوبك وان كان ظالما وان قراته قبالة وجهه

اعطال بابدا ومن داوم قرائته حصل له البركة فى ماله واتسع رزقه وتيسر امره التى يتوجه اليه وخواص هذا الاسم من المجربات فى المفاصل كلها خصوصا طلب الغنى وقضاء الحوائج من الاسم الخامس عشر يا نقيبا من كل جور لم يرضه زكاته ستة عشر الفا حروف نصابه اثنان وثلاثون الفا صفوة زكاته ستة عشر الفا جمل العشر الفان وخمسماية واثنان وعشرون كلمة القفل خمسماية حركات البذل احد وثلاثون الفا نقاط الختم اربعة عشر الفا تضعيف حروف الاصل والوصل ثلاثة وتسعون الفا مع الجمل وهما الفا وخمسماية واثنان وعشرون بمجموعها للدعوة خمسة وتسعون الفا وخمسماية واثنان وعشرون وموجبه النور كوكبه الزهرة تراب خواصه من كان تحت يد ظالم او خصم او فى سجن او اسير او حجر بغتل ويطهر توبه ويقرا كل يوم الف من بالكثرة او يقرا هذا العدد عقيب كل صلوة يجوه ويخلص دان اكثر قرائته مات الظالم او يغرب السجن من الاسم السادس عشر باحنان انت الذى وسعت كل شىء رحمة وعلما حروف نصابه احد وثلاثون الفا صفوة زكاته خمسة عشر الفا جمل عشره ثلاثة الاف وثلاثة وسبعون كلمة القفل خمسماية والاشتقاق حنان حسب نوذ المسند بحروفين هنا حركة البذل اثنان وثلاثون الفا نقاط الختم سبعة عشر الفا تضعيف حروف الاصل والوصل اربعة وثمانون الفا مع الجمل وهو ثلاثة الاف وثلاثة وسبعون بمجموعها للدعوة سبعة وثمانون الفا وثلاثة وسبعون موجبه الحمل كوكبه المريخ نارى من الاسم السابع عشر يامنان ذا الاحسان قد عم كل الخلائق منه شئ حروف نصابه اثنان وثلاثون الفا صفوة زكاته اربعة عشر الفا جمل عشره الفان ومائتان واربعة وستون كلمة قفل خمسماية باشتقاقه حركة البذل اثنان وثلاثون الفا نقاط الختم اثنا عشر الفا تضعيف حروف الاصل والوصل سبعة وثمانون الفا مع الجمل وهو الفان ومائتان واربعة وستون بمجموعها للدعوة تسعة وثمانون الفا ومائتان واربعة وستون موجبه العقرب كوكبه المريخ مائى خواصه من كتب يامنان فى درجة شرف الشمس

فى كاغذ وحمله معه لم يحتج الى احد البته ص الاسم الثامن عشر يا ديان العباد كل يقوم
خاضعا لرهبته ورغبته حروف نصابه اربعة وثلاثون الفاصفوة زكاته سبعة عشر
الفا جمل عشره اربعة الاف ومائة وستة كلمة فقلا حتميه حركات بذل اثنان وثلاثون
الفا نقاط الختم سبعة عشر الفا تضعيف حروف الاصل والوصل تسعة وتسعون الفا
مع جمل عشره وهو اربعة الاف ومائة وستة عشر مجموعها الك وثلاثة الاف ومائة وستة
عشر بوجه الحوت كوكبه المشترى مائى ص الاسم التاسع عشر يا خالق من فى السموات
والارض كل اليه معاده ستة حروف نصابه ثلاثة وثلاثون الفاصفوة زكاته سبعة عشر
الفا جمل عشره الفان وسبعمائة واربعة كلمة فقلا اربعمائة حركة بذله ثلاثون الفا نقاط
الختم اثنا عشر الفا تضعيف حروف الاصل والوصل ستة وستون الفا مع جمل عشره
وهو الفان وسبعمائة واربعة مجموعها للدعوة ثمانية وستون الفا وسبعمائة واربعة
بوجه السرطان كوكبه القمر مائى خواص من قراه يا خالق خمسمائة مرة على ابق اوسرق
رجع قهرا وتحصل الضايع او عوضه باحسن الوجوه واجل السبل ص الاسم العشرون
يا رحيم كل صريخ ومكروب وغياثه ومعاذه ستة حروف نصابه ثمانية وعشرون الفا
صفوه زكاته ستة عشر الفا جمل عشره ثلاثة الاف وثمانمائة وستة وعشرون كلمة فقلا اربعمائة
حركة بذله سبعة وعشرون الفا عباب مائى الشدة نقاط ختمه ثلاثة عشر الفا تضعيف
حروف الاصل والوصل اربعة وثمانون الفا مع الجمل وهى ثلاثة الاف وثمانمائة وستة
وعشرون مجموعها للدعوة سبعة وثمانون الفا وثمانمائة وستة وعشرون بوجه الجدى.
كوكبه زحل تراب خواص يكتب يا رحيم الى اخره بالمسك والزعفران والماء ورد على كاغذ
باسم محبوبك وامه القه فى الما الجارى يهيم بك ويطرب ملقياك ومن شرب من ذلك
الماء ظهر به شوق وهيمان وان وصل الى اتحاد ممتزه بمت وبوركت ص الاسم الحادى
والعشرون يا تام فلا تصف الالسن كل جلاله وملكه وعزه ستة حروف نصابه ثلاثة وثلاثون
الفاصفوة زكاته اربعة عشر الفا جمل عشره الف وسبعمائة وتسعة واربعون كلمة فقلا اربعمائة
حركة بذله اثنان وثلاثون الفا نقاط ختمه تسعة الاف تضعيف حروف الاصل والوصل ثلاثة

الفامح الجمل وهو الف وسبعمائة وتسعة واربعون فمجموعها للدعوة اربعة وتسعون الفا وسبعمائة وتسعة واربعون بوجه الاسد كوكبه الشمس نارى خواصه بايام تقرا واحد وعشرين كل يوم خمسة وعشرين مرة بشرط الطهارة التامة والتوجه الكامل الصادق ويعرض نفسه على اهل الدول وحصل له منهم المناصب الجليلة

ص الاسم الثانى والعشرون يامبدع البدايع لم يبغ فى انشائها عونا من خلقه

س حروف نصابه خمسة ملايين الفاصفوه زكاته خمسة عشر الفاجمل عشرة الفان الفانقاط خمسة اثنان وعشرون تضعيف حروف الاصل والوصل للدعوة لك واحد والف وسبعمائة وستة وعشرون فمجموعها الاخره توالى خواص من قرء يامبدع كل يوم تسعة وتسعين مرة بحيث لا ننقرف اليه الفتره ظهرت عليه العلوم والعلوم المكتومة عنه ويلوح عليه احوال الغيبة ويقف على خزائن الاشياء والمنافع والمضار ويصير بحيث يتمكن من كفاء المهمات وقضاء الحوائج المعضل ويتوجه اليه الخلق فى كل مشكل

ص الاسم الثالث والعشرون ياعلام الغيوب فلا يفوت شئ من حفظه

س حروف نصابه سبعة وعشرون الفاصفوه زكاته خمسة عشر الفاجمل عشرة ثلاثة الاف ومائتان واحد وعشرون كلمه فقط خمسمائة حركة بدكه اربعة وعشرون الفانقاط خمسة ثمانية عشر الفاتضعيف حروف الاصل والوصل احد وثمانون الفامح الجمل وهو ثلاثة الاف ومائتان واحد وعشرون فجملتها للدعوه اربعة وثمانون الفامح ومائتان واحد وعشرون بوجه الاسد كوكبه الشمس نارى خواص من قرء ياعلام كل يوم الف مرة يصير صاحب دلوان وعلو مرتبة ويقبل اليه السعادة ويعود لو ذعبا ذكيا فطنا ومن عاداه وهلك

ص الاسم الرابع والعشرون ياحليم ذاالاناة فلا يعادله شئ من خلقه

س حروف نصابه ثلاثون

ثلاثون الفاصفوة ركانه خمسه عشر الفاجمل عشره الفان وسبعمايه وتسعه وثلاثون
كلمه فقط اربعمايه حركات بذلك خمسه وعشرون الفانقاط خمسه ثمانيه عشر الفا تضعيف
الاصل والوصل تسعه وثمانون الفامع الجمل وهو الفان سبعمايه وتسعه وثلاثون لمجموعها
لدعوة تسعه وثمانون الفا وسبعمايه وتسعه وثلاثون بوجه الدكو كبه زحل هوالى خواص
عدد باحليم الفين وماستين وخمسه واربعين من واضبه لايهوله السباع الضاريه ويعجز
الناس عن مقاومته ومساواته مقبول القول معززا بين الاعيان ومن كتبه
على سفرجله فان اكل محبوبه او شمها زال استعصاؤه ودان ومن قرا م على
مسموم او ماكول الفا فان اكله هاج نر فاكذا كتابه فى الورق الخطائى ويعلق
فوق جبهته ص الاسم الخامس والعشرون يامعيل مالافناه اذابرز الخلايق
لدعوته من مخافته ستّ حروف نصابه ثمانيه وثلاثون صفوة ركاته
سبعه عشر الفاجمل عشره ثلاثة الاف وسبعمايه وسته عشر كلمه فقط اربعمايه
حركة بذلك ثلاثة وثلاثون الفا نقاط خمسه تسعه عشر تضعيف الاصل والوصل
مايه واربعه عشر الفامع جمل وهو ثلاثة الاف وسبعمايه وسته عشر للدعوه
للمجموعها مايه وسبعه عشر الفا وسبعمايه وسته عشر بوجه العقرب كوكبه المريخ
مائة خواص يامعيل عدده ٣٧٢٧ ثلاثة الاف وسبعمايه وسبعه
وعشرون مره ومته توجب رفع القدر والهيبه ومن ظهر تشتيته وحار
فى امره ولا ينتظم له عقل ولا يثبت له قدم فى امره يتوجه له يقراه بليه
صادق جازمه الف مره فان الله تعالى يهديه الى الاصلح ويرزقه الثبات و
يفتح له ابواب السعادة ويروج امره ويكمل صفاته ومن زالت دنياه وانعكس
طالعه بالتعاسه والحيرة والتشويش والفرار من الوطن يتوضؤ ويصلى العصر
ويقرا كل يوم ثلثمايه مره يرجع الى ماكان عليه ويفتح له ابواب الاسباب بقليل
من راس المال ويتيسر عليه الامور ولا يخاف ابدا وتنعقد السنة اهل
السوء عنه بسمى هذا الاسم عقد اللسان الاعظم ومن واظبه عقدت السنة الخلق
عنه وكل ما قال يطاع ويقرا بالاعتقاد الصحيح ويعتمد عليه لانه اسم اعظم فان لم

بعضا ، بلية صادق صار سوء حالا مما كان عليه او اذا شك فيه مات كافرا نسال الله تعالى العافية من الاسم السادس والعشرون يا جميل الفعال ذا المن على جميع خلقه بلطفه من حروف نصابه ثلاثة وثلاثون الفاصفوة زكاته ستة عشر الفا جمل عشرة الفان ومائتان واربعون كلمة قفل اربعمائة حركة بذله احد وثلاثون الفا نقاط ختمه خمسة عشر الفا تضعيف الاصل والوصل ستة وتسعون الفا جامع الجمل وهو الفان ومائتان واربعون فجموعها للدعوة ثمانية وتسعون الفا ومائتان بوجه العقرب كوكبه المريخ مائة خواص يا جميل عن العطايا من ادمنه حتى يعود القلب بمواظبته مواطاة اللسان بحكم الموافقة فواتوت عليه النعم والاخلاص والوقع والرضا ويحصل له ما لا يمكن ضبطه فان تقاعد عن القراءة والملازمة ظهرت النتيجة بالعكس فاحذر ذلك فانه مجرب من الاسم السابع والعشرون يا عزيز المنيع الغالب على جميع امره فلا شيء يعادله من حروف نصابه تسع وثلاثون الفاصفوة زكاته خمسة عشر الفا جمل عشرة الفان وثلثمائة وثمانون كلمة قفل اربعمائة حركة بذله خمسة وثلاثون الفا نقاط ختمه اثنان وعشرون تضعيف الاصل والوصل مائة واربعة عشر الفا جامع الجمل وهو الفان وثلثمائة فجموعها للدعوة لك وتسعة عشر الفا وثلثمائة وثمانون بوجه السرطان كوكبه القمر من ادمنه ... استقامة من حروف نصابه ثمانية وثلاثون الفاصفوة زكاته اربعة عشر الفا جمل عشرة ثلاثة الاف وستمائة وثمانية وستون كلمة قفل اربعمائة حركة بذله ثلاثة وثلاثون الفا نقاط ختمه سبعة وعشرون الفا تضعيف الاصل والوصل مائة واحد عشر الفا جامع الجمل وهو ثلاثة الاف وستمائة وثمانية وستون فجموعها للدعوة لك واربعة عشر الفا وستمائة وثمانية وستون بوجه العقرب كوكبه المريخ مائة خواص يا ماحوا ان كتب في جام عسل بزعفران وسقي للمعقود يحل وان كتب على ثوب ولبس في الحرب غلب ببركته وظفر على عدوه والخصوم ومن اكثر قراءته بعد التوبة والندم غفر الله تعالى ذنوبه وقال الشهاب السهروردي رحمه الله تعالى لو كان عليه قتل النفس ثم تاب ورجع الى الله تعالى ولم يعد فان الله غفر له ويقوه هذا الاسم لا تحرقه النار تاثيره عجيب ما يقراه وخواصه في المحبة والعداوة وعقد النوم والالسنة وعقد الذكور والاناث والالات وغيرها وان اردت رفع القتال بين الفئتين فاحضر القلب واقراه واحدا وسبعين مرة في رواية سبعمائة وواحد ثم طبق كفيك على ابهاميك

ونس

وقد اذنيك حتى لا تسمع صوتا وتقرا سوعا بلا سهو وتنفخ حبا جبهتهم لو يقدروا على القتال
فهو عقد السنتهم وابدانهم وارجلهم واسلحتهم واذا كور الذكور يصلح وان فعل ذلك
للمتباغضين فعل وان تلى اسبوعا كل يوم ثمانمائه واحد وثلاثون مرة بليه ذلك الشخص
مرض وان داومته اسبوعا اربعه الاف وستمائة واحد واربعين مره ويكون العمل
يجي في قراءه عشرين يوما حصل مراده ولو كان بينهما بعد المشرقين ويظهر عليه عجايب
كثيره وان اردت يجيء احد تكتب الاسم وتدفنه في الحائط القبلي وكل يوم تقرا على نية
ذلك الشخص يجي وان كتب في رق خطائي وجعل في الاذن ينفع الاصم والابكم والاعمى وخواص
يعجز عنها الرقم ... والعشرون ياقريب المتعالى فوق كل شئ علوا ارتفاعه
في حروف نصابه اثنان وثلاثون الفا صفوة زكاته اربعه عشر الفا جل عشره الفان وثمانية
واربعة كلمة قفله اربعمائه حركات بذله احد وثلاثون الفا نفاط ختمه عشرون الفا
تضعيف الاصل والوصل سته وتسعون الفا مع الجمل وهو الفان وثمانمائة واربعه
للدعوة بمجموعها ثمانية وتسعون الفا وثمانمائة واربع بوجه الحوت كوكبه المشتري خواصه
خواص ياقريب عدده الفان وثمانمائة واربعه عشر ويسمى عامل الاضداد ويصلح
للحب والبغض وساير المتقابلات وان قرى عند القتال منع ووقع الصلح بشرط
ان القارى يبيت صاحبه حال القراءة حتى لا يدخل صوت ومن قراه اسبوعا
... يموت عدوه والدعوة في الليالى اقطع واردع ومن له عند شخص
شئ ولا يقدر على مخاصمته يصوم ويعتكف في زاويه خاليه ويصلي ركعتين يقرا
في كل ركعه بعد الفاتحه انا انزلناه ثلاث مرات وبعد الصلاة والورد
يقرا الاسم مائه وعشرون مرة ويقول يارب بحق هذا الاسم ادم في قلب
فلان ان يرد امانتي يردها ويعلوا مرتبه القارى حتى يصير حاكم بلده
ان داوم القراءة ولا يوذيه عدوه ولا يقدر احد على علو وتروح من اتخذ
وردا فان الله تعالى يرضي عنه ويرضيه ... الاسم ... ياذل كل جبار
بقهر عزيز سلطانه ... حروف نصابه بكلمه عدد ... ثلاثون الفا وبدونها

ستة وعشرون صفوة زكاته سبعة عشر وبدونها ستة عشر الفا جمل عشرة الف وسبعمائة وستة عشر وبدونها الفا وخمسمائة واثنان وثمانون كلمة فقط اربعمائة حركات بدله ثلاثون الفا وبدونها خمس وعشرون الفا نقاط خمسة اربعة عشر وبدونها احد عشر تضعيف الاصل والوصل تسعون الفا وبدونها ثمانية وسبعون الفا مع الجمل وهو الف وسبعمائة وستة عشر وبدونها الف وخمسمائة واثنان وثمانون للدعوة بمجموعها احد وتسعون الفا وسبعمائة وستة عشر وبدونها احد وتسعون الفا وخمسمائة اثنان وثمانون برجه الجوزاء كوكبه المشتري وبدونها برجه الجدي وكوكبها زحل خواصه يكتب على آلات الحروب كلها ويأمر الملك جنوده تفعل ذلك ويشتغل هو وجنوده في رمي المحاربة بالاسم يظفر على جميع الرعاة والاعداء يقهرون بشرط كون النية صالحة في دفع ظلم العدو ومن خاف عرض ظالم يقرأه بنيته دفعه الفا ومائة وواحد مرة فانه يأمنه ويندفع عنه ومن له عند احد مال عاطل فيه يواظبه يخلص منه ومن خواصه عن نفسه او ذله عن غيره يقرأه ثلثمائة الف مرة في نحو الشهرين ففي الشهر كل يوم عشرة آلاف حتى لو اراد السلطنة بلغها او الوزارة نالها ويديل ليتم المقصود وفي هذا الاسم العجائب فيجب مراعات الشرع والا يهلك قال الشهاب السهروردي فان احسن ذ عن ت ولعبت روحي فيه ومن فعل به ما لا يرضي الله ورسوله يبقى ذليلا الى الدارين ص الاسم الهادي والثلاثون يا نور كل شيء وهداه انت الذي فلق الظلمات بنوره ... حروف نضابه ثمانية وثلاثون الفا صفوة زكاته ثمانية عشر الفا جمل عشرة اربعة آلاف ومائة وخمسة كلمة فقط ثلثمائة حركات بدله سبعة وثلاثون الفا نقاط خمسة اثنان وعشرون الفا تضعيف الاصل والوصل مائة واربعة عشر الفا مع الجمل وهو اربعة آلاف ومائة وخمسة للدعوة بمجموعها لك وثمانية عشر الفا ومائة وخمسة برجه الحمل كوكبه المريخ وبرواية خلق الظلمات بنوره وبرواية فلق الظلمات بنوره نضابه ستة وثلاثون الفا زكاته ستة عشر عشرة ثلاثة آلاف وسبعمائة وثلاثة وثلاثون حركات بدله خمسة وثلاثون الفا نقاط خمسة تسعة عشر الفا تضعيفه مائة الف وثمانية آلاف مع الجمل للدعوة لك واحد والف وواحد عشر خواصه يسمى هذا الاسم طلع العز والدولة فان اردت عز احد وعظمته

اوحرابه

اوحشرانه وذلته مواظب قرائته بحيث ان يقراه فى كل شهر ثلثماية الف يحصل له مرامه وان
يرد احتقار ملك او سلطنة تقيد فاقراه بشرط الخلوة واجتناب الحيوانى والتقليل من
الغذا والقلة منه بحيث انه لا ياكل الى اسبوع فان دام عليه انكشف له روحانية الاسم ويحصل
له القوة والاستيلا فاذا غفل عن مراعى الاداب الشرعية فان تعدى الحد وتقرضت عليه الروحانية
بالعكس ويحقه ضرر وهلاك ولو بعد حين ومن كان قليل العادة يجوز له ذلك ان يشغل
ولاوظيفة باختيار ل م ج ٢ هـ ٣ ابيض راسه اسود ويقرا الاسم على القلب
يوم الجمعة ثلاثين قبل الغنى وخمسمائة ويكتب الاسم فى ورقة ويحط فى جوف القلب
ويدفن فى سقف باب الجامع يرى العجب ويحسن شغله ويبقى عزيزا عزيزا ويعد
ويحصل مراده وتنتج مقاصده وكلما دعى الله اجابه وقضى حوائجه حق ذا اسم
ثلاث والثلاثون يا عالى الشامخ فوق كل شئ علوا ارتفاعه ثم حروف
نضابه ثلاثون الفا صفوة زكاته اربعة عشر الفا جمل عشره الفان واربعمائة
وثلاثة وتسعون كلمة فعله اربعمائة حركة بذله ثمانية وعشرون نقاط خمسة سبعة
عشر تضعيف الاصل والوصل تسعون الفا مع الجمل وهو الفان واربعمائة
وثلاثة وتسعون للدعوة مجموعها اثنان وتسعون الفا واربعمائة وثلاثة وتسعون
برجه القوس كوكبه المشترى نارى خواصه يقراه على خروف اس ود
سبع مرات بلبنه رواح الدابر ثم يذبح ويخرج قلبه ويقرا عليه الاسم سبع
مرات ايضا ثم يكتب الاسم فى ورقة ويجعل فى القلب ويخبا فى سقف يكون
قبالة عتبة المسجد يروج امرها ويعلو حظها ومن كان اسيرا او تحت العرض
او فى يد عدوه ويريد الخلاص يغتسل يوم الاحد ويخرج الى الصحرا ويقراء
الاسم الغنى وسبعمائة بلبنه خلاصه وعلو مرتبته فلا شك يكون له الغلبة
والقهر على عدوه اذا داومه كان كبير من الخلايق تحت يده وتصرفه اذا كان
يوم السابع وقرائه متواليه ينور قلبه ولا يبقى فيه غش ولا حسد ولا تعرض

ودائما و ه ويخلوا من الافعال الذميمه ويكون ثيابه نظيفه وعلى طهر مع التوجه واكل حلال
لا شبهه فيه فيحصل قدس من الله ثم .ثالث والثلاثون يا قدوس الطاهر من كل سوء
فلا شئ يعاده من جميع خلقه يلطفه من حروف نصابه خمسه واربعون الفا صفوه زكاته
عشرون الفا جمل عشره الفا وثمانمائه وخمسه كلمه فقفله خمسا ه حركه بدله اثنان واربعون
الفا نقاط خمسه احد وعشرون الفا تضعيف الاصل والوصل مائه وخمسه وثلاثون الفا
مع الجمل عشره مائه وسبعه وثلاثون الفا وثمانمائه وخمسه للدعوة بوجه الحمل كوكبه المريخ خواص
عدده الف وثمانمائه واثنان وسبعون من قراه اربعين يوما كل يوم الفا بتوجه تام ونيه
صالحه وطهاره كامله في خلوه لايطلع عليه احد ظهر لنفسه قوة التاثير وان قوى الطهاره
خوارق العادات يظهر باذن الله تعالى ويصلح يشمولها لجميع المقاصد ومن اراد الاطلاع على
خفايا الاسرار يقرا الاسم من سبحانك الى يا قدوس على شرايط التى ذكر وامااذا وصل
هذا الاسم صفى قلبه وخاطره ومنع عن الخلق وانفرد بنفسه وقلل الطعام والشراب
وظهرله روحانيته وعاين الغرايب وان قراه بليه ان يمطر السماء في غير وقته والريح
من غير بابه والبرق والثلج كان باذن الله تعالى ويكون طاهرا دايما وعلى حذر من
من هذا الاسم لايترك فيه والايهلك في الحال ص [illegible] الرابع والثلاثون يا مبدئ
البرايا ومعيدها بعد فنائها بقدرته من حروف نصابه ثلاثه وثلاثون الفا صفوه
زكاته اربعه عشر الفا جمل عشره الف وثلثمائه واحد وسبعون كلمه قفله اربعمائه حركات
بدله ثمانيه وعشرون الفا نقاط خمسه ثمانيه عشر الفا تضعيف الاصل والوصل بعد
وتسعون الفا مع جمل العشر للدعوة مائة الف وثلثمائه واحد وسبعون بوجه الجوزا كوكبه
عطارد هوائي خواصه صاحب الدعوة يقرءه عند المريض يرى عليه اثر الصحه في اقل
من ساعه وان قراه مجرم الى نحو القتل واشتغل بقراته على ربط قلبه والجباره ينفتح
لامر يكون سبب خلاصه وان قراه العليل الف وخمسه شفى وينبغي للعامل
بالشرايط ان يكون خبيرا بالسراير الاسمائيه وتحقيق كل اسم وسره فيقرا على المريض
بقلبه ما يطيق نفسه وينفخ على المريض بصحه جسده حتى يتخيل منه انه يحيى الموتى
لما يرون منه في شفاء العليل وان تلاه مصرور اخلص من الصرر ص الاسم الخامس

والثلاثون يا جليل المتكبر على كل شئ فالعدل امره والصدق وعده من حروف
مضاعفه اثنان واربعون الفا صفوة زكاته ستة عشر الفا جمل عشره الفان وخمسة عشر كلمه
فقطه اربعمائه حركات بذله اثنان واربعون الفا نقاط ختمه ستة عشر الفا تضعيف الاصل
والوصل مائة وستة وعشرون الفا مع الجمل للدعوة مائه وثمانيه وعشرون الفا وخمسه
عشر برجه الدلو كوكبه زحل دين الاسم السادس والثلاثون يا محمود
يبلغ الاوهام كل ثنائه ومجده من حروف مضاعفه ثمانيه وثلاثون الفا صفوة
زكاته ستة عشر الفا جمل عشره الفان وثلثمائه وتسعه وتسعون كلمه فقطه
خمسمائه حركات بذله تسعه وعشرون الفا نقاط ختمه اثنا عشر الفا تضعيف
الاصل والوصل ستة وتسعون الفا مع جمل للدعوة ثمانيه وتسعون الفا وتسعه
وتسعون للدعوة برجه الدلو كوكبه زحل هوائى خواصه من واظب
عدده الفين واربعمائه وثلاثين حق المواظبه من الخلق ودوت صحبتهم
وتعود الاسم حتى يفتق لسانه عنه بلا اختيار فاذا بلغ هذا الحد تجدد
هذه الكلمات من لسانه الى قلبه فيتكلم قلبه حتى يسمع منه كما يسمع من
لسانه الى فيتنور قلبه وينكشف عليه الغيوب ويشاهد العجايب ويلج
ابواب الملكوت ويدخل دواير الولايه ويصير اماما للانام مقتدى
فى الانام وابتداء الاشتغال به ان ينقطع من الناس اربعين يوما قطعا
كليا بحيث لا يتكلم احد ولا يخالط الا من يكون صاحب دعوة هذا الاسم
ويقرأه كل يوم قدر ما يقدر عليه بالجماع الهمه وصيام الباطن عن تشتيت الخاطر
حتى تظهر العجايب من واظبه كل يوم قدر طاقته يكون ممدوح الخلايق ويجمعوا
على محبته وطاعته ويشهد صحبته من الاسم السابع والثلاثون يا كريم العفو
ذا العدل انت الذى ملا كل شئ عدله من حروف مضاعفه سبعه وثلاثون الفا
صفوة زكاته خمسة عشر الفا جمل عشره ثلاثة الاف وستة وعشرون كلمه فقطه اربعمائه

حركات بذلك سبعة وثلاثون الفا نقاط ختمه خمسة عشر الفا تضعيف الاصل والوصل
مائة واحد عشر الفا مع الجمل مائة واربعة عشر الفا وستة وعشرون للدعوة بوجه النور
كوكبه المذهوه [illegible] يا عظيم ذا الثناء الفاخر والعز والكبرياء
فلا يذل عزه ش حروف نصابه اربعة واربعة واربعون الفا صفوة زكاته سبعة [illegible]
جمل عشره الفان وتسعمائة واربعة وثلاثون كلمه قفله اربعمائة حركات بذلك تسعة وثلاثون
نقاط ختمه تسعة عشر الفا تضعيف الاصل والوصل مائة واثنان وثلاثون الفا
ومع الجمل للدعوة مائة واربعة وثلاثون الفا وتسعمائة واربعة وثلاثون بوجه السنبلة
كوكبه عطارد تواني خواصه ان قراءة شخص في معرض العقوبة بالنية الصادقة والهم
المجتمعة اثني عشر الفا وينفث على نفسه خلص باذن الله تعالى ومن انغمس في
بحر الذنوب كبارها وصغارها وظهر عليه صغارها فيغتسل ويوم صنب ويغفر
له ويكتبه في ديوان المرحومين ومن كان محتاجا ذليلا يواظبه يغني ويعز
ويعظم في الناس ش [illegible] يا قريب المجيب المداني
دون كل شيء قربه ش حروف نصابه ثلاثون الفا صفوة زكاته خمسة عشر الفا جمل عشره
الف ومائتان واثنان وستون كلمه قفله اربعمائة حركات بذلك ثلاثون الفا نقاط
ختمه احد وعشرون الفا تضعيف الاصل والوصل تسعون الفا مع جمل للدعوة
احد وتسعون الفا ومائتان اثنان وستون بوجه الثور كوكبه الزهرة
تواني خواصه لعقد السنة القبيلة او البلد بحيث لا يتعرضون لاحد ممن
عليك بالغيبة والعداوة صم ثلاثة ايام واجتهد في قراءته حق الاجتهاد
ثم اعقد سبع عقد خيط تقرا عند كل عقدة يا معشر الجن والانس مائة واحد
وسبعين وتنفث فيها وادخل الخيط قارورة واختمه ختما محكما وادفنها في الارض
يكون المقصود حتى [illegible] يا عجيب الصنائع فلا ينطق الالسن بكل الاية
وثلاثة وثمانية ش حروف نصابه ستة واربعون الفا صفوة زكاته ثمانية
عشر الفا جمل عشره الفان واثنان وثلاثون كلمه قفله اربعمائة حركات بذلك احد و
اربعون الفا نقاط ختمه ستة وعشرون الفا تضعيف الاصل والوصل مائة وثمانية

وثلاثون

وثلاثون الفا مع جمل عشره ماه واربعون الفا واثنان وثلاثون للدعوة بوجه
الرطان كوكب القمر عن الاسم الحادى والاربعون باغياثى عند كل كربه
ومجيبى عند كل دعوة ومعاذى عند كل شدة ويا رجائى حين تنقطع حيلتى
شوى حروفه نصابه ثمانيه وستون الفا لجاب المدا والهمزة صفوة زكاته
عشرون الفا جمل عشره سته الاف ومائه واربعه وثلاثون كلمه فقط خمسمائه حركات
بذله سبعه وستون الفا انقاط خمسه تسعه واربعون الفا تضعيف الاصل والوصل
مائتا الفا واربعه الاف مع جمل للدعوة مجموعها لكان وعشره الاف ومائه واربعه
وثلاثون بوجه التور كوكب الزهره مرابى خاتمه قال الله سبحانه وتعالى ادعونى
استجب لكم فاذا سالك عبادى عنى فانى قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان الى قوله
لعلهم يرشدون الهى من اكرم منك فارجوه وارحم منك فادعوه واقرب منك فاناديه
واسمع منك فاناجيه ياكريم يارحيم يامجيب يامجيب اجب دعوتى واقض حاجتى اللهم
انى اويت اليك وقد اويت الى ركن شديد اللهم انى توسلت بهذه الاسماء العظام
ان تجعلنى من المقربين الواصلين اليك اللهم انى اسئلك بحق هذه الاسماء العظام
ان تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى ال سيدنا محمد واسالك ايمانا وامانا من عقوبات
الدنيا والاخره ؎ **الفصل السادس فى بيان دعوة سفين ادم عليه السلام**
سن سفين ادم فانها خاصه به والسفين الواسطه والمبلغ وان كان لم يرد ذلك
ولم يدخل الدعوة يقرا كل يوم وليله الاسم اثنى عشر الفاحتى يتم مراده
فافهمه فانه مهم ص وهذه الدعوه اعجب الدعوات واغرب من جميع الدعوات
لان منها تنزلات لا امثله ولا نظاير لها لاجل ظفر الطالبين الواثقين على مقا
صدهم فاعلم ان الاسماء العظام منقسمه على الافلاك التسعه فخرج لكل فلك خمسة
من الاسماء ماعدا الكرسى فان له اسمين وماعدا العرش فان له ثلاثه ولكل فلك
من الافلاك السبعه سبعه اقاليم وللكرسى اقليمان وللعرش ثلاثه ولكل اقليم رئيس
ولكل رئيس عسكر للمحافظه ولدوران الافلاك ورؤساء الخمس الاقاليم بعسكرهم

مجز ون صاحب الدعوة ويحق وبالمو ينهل ون عجايب وغرايب اقاليمهم فاما
رئيس الاقليمين لو يحجزوا من مل فلك خصوصهما محال لان رئيس الاقليمين
المنعين لمفاتح الفلك لعميان القطب فلو حضر امات مفتاح الحكمة الحق
تعالى الخامسة فلذلك يجب على صاحب الدعوة ان الحجز وهذا لان لا يقع
الفساد ويفوت حكمة الحكيم ومحل غلط المجمين من عدم الاطلاع على ذينك
الاقليمين وصاحب الدعوة يدرك ماهية تينك الاقليمين بسبب قوة الدعوة
وهذا المحل ليس محل صاحب الدعوة فربما وصل بعضهم ومات على التحير ومن
ذلك لا يدرك الامن شافهه المؤسس العامل ص وبدعوة خمسة من الاسماء
يطلع على ماهيات الاقاليم الخمسة والبعلم الا قليمان فان علم فقدت البرزية وساير
الدعوات لتسخير الاشياء الاخر لكن هذه الدعوة لظفر المكاشفات في العالم العلوي
ومافيه وسيجي تحت كل خمسة من الاسماء ماهية كل فلك مع التفصيل في الحاشية
ان شاء الله تعالى لصغير ادم دعوة مقرونه على الـز وط يحكم الف فاللازم
لنصابها يب بوفق بروجها وكانها بمنازل ٢٨ هو تحتكم والعز منه
موافق سياره والقفل منه بدل عنصره لزم ومدور الدور الكريم موافق
لطبايع افلاكها ء ١٣ الرقم والبدل حكم موالدات فكذا لي وكذا الختام
متابع القطب الحكم وللدعوة كل الحروف باسرها بفصل ماحفظها بجوهره
وفصل ووصل الوصل حروفها ثم نحن بحساب جملتها الرقم من دون
الشفاع مدغم وجامع في الاسم بحويه فكل نحو تم وكذلك حرف معنوي مثلا
فاياك التعبث باللزم وكواكب هو النوابت عنها كيف نحن للحرف الف
ستم واقسم لدعوة الصغير بقط ما نصوا لما منع انقسام ليوم ثم دعوة
الصغير النصاب اثنا عشر الفا الزكاة ثمانية وعشرون الفا العشر سبعة الاف
القفل اربعة الاف الدور ثلاثة عشر الفا البدل ثلاثة الاف الختم الالف الدعوة
بحكم الاسم وحروفه ورقمه ص كما ان شرايط الدعوات الاخر لتسخير الاسم وشرايط
هذه الدعوة لتسخير العالم من العرش الى مركز التراب فكل داع يريد ان ينزع في دعوة

سفير آدم عليه السلام ينبغي له ان يشتغل بالشرايط اولا ثم يضع بقدمه في الدعوة
فالمصاب فيها اثنا عشر الفا مطابقة البروج الاثنى عشر والزكاة ثمانية وعشرون
ص والعشر سبعة الاف مطابقة الكواكب السبعة السيارة والقفل اربعة الاف
بحسب العناصر الاربعة والدور المدور ثلاثة عشر الفا موافقة الافلاك والطبايع
والبذل ثلاثة الاف مطابقة المواليد الثلاثة والختم الف واحد موافقة للوتر
فاذا عرفت الشرايط فاعلم طريق الدعوة وهو ان تاخذ جميع الحروف الملفوظة
والمفردة المرتبة وعين المرتبة من الاسم سوى الاشباع كما في به وقد عم الاسم
الجامع كما في كل والحرف المعنوي كما في الا وجمعها والحروف المرتب الذي
ركب من ثلاثة احرف مركبة من ثلاثة كالدال والذال والالف ليكون تسعة والغير
المرتب هو الذي ركب من حرفين او ثلاثة لا يكون احد منها ثلاثيا ثم لكل حرف
قطبه بالجيم وسين وعين ص في المرتبة الاولى تاخذ الاصل والوصل ثم تترك
الاصل فتاخذ الوصل ووصل الوصل لتصير تسعة ثم ان كل حرف منها ثلاثة
احرف مثال سين اصل ي ن ي وصل واو ن و ن الف لام فيه ي و ن الف
واو را و ن فافهمه لانه عزيز عند اهل ص ثم تستخرج برقم ساير الحروف بحساب
الجمل وتقراها بطريق الورد الى ان يتم الدعوة وتاخذ لكل كوكب من كواكب
الفلك الثوابت الفا وكواكب الفلك الثوابت عند الحكما الرياضيين الف وماية
وعشرون فيكون مجموع العدد للكواكب احد عشر لكا وعشرون الفا فتقسم عدد
الكواكب على حروف الاصل والوصل وتجعل للدعوة فكل عدد لا يكون قابلا
للقسمة المذكورة تقراه اخر الدعوة يوم الاتمام مثاله في دعوة الاسم الاول سبحانك
لا اله الا انت يا رب كل شيء ووارثه ورازقه وراحمه حروفه على القاعدة المذكورة
في البطون التسعة اربعة عشر واربعماية فيكون رقوم المذكورة عشرة الاف وستماية
وسبعة وخمسون ثم تحسب المشدد حرفين في يا رب وياي شيء ولم يحسب
في شيء الاياء واحدة وتحسب الف اله الثانية وتحسب ايضا لام كل
الثانية مع انه صرح انها جاملة ص وعدد الكواكب احد عشر لكا

وعشرون الفا فتقرا رقوم حروف الاسم كل يوم مدة عدده حروف الاصل والوصل وهي مائة وعشرون وتقسم عدد الكواكب في تلك المدة فيكون الورد كل يوم من الاسم والكواكب تسعة عشر الفا وتسعمائة بهذا التفصيل ارقام الاسم ١٠٤٥٧ يعني عشرة الاف وستمائة وسبعة وخمسون واعداد قسمة الكواكب ٩٣٣٣ يعني تسعة الاف وثلثمائة وثلاثة وثلاثون واربعون من اعداد الكواكب وهي ليست قابلة القسمة ١٩٩٩٠ يعني تسعة عشر الفا وتسعمائة وتسعون فتقرا اخر الايام توشق في الدعوة بعبادة الله تعالى وقس عليه ساير الاسماء واعمل به شي وهذه الماهيات تظهر كلها في ارض السمسمة من بقية طينة ادم من فتق رتق الهما فاذا اراد المسح سهبة الاقليم الاول يدعوا الرئيس والاربع الموكل يظهر الجند ويغيب ثم بعد ايام يظهر رجل على سرير معه اربع خوادم ويسلم فيرد المسح ثم يسال ما مقصودك فيقول اريد روية عجايب وغرايب اقليمك فياخذ الرئيس بيد المسح ويرفعه على سرير والخدام والجند حوله ثم يصعد في الهوا الى ان ينتهي الى الاقليم فيظهر على المسح صورة الاقليم فصورة السرير هي صورة الاقليم والاقليم تابوت المسح والرجل نفس المسح ضرورة ان لا يظهر عليك الاطوار ولا يتجلى في سرك الانوار فاذا ظهر السرير علم منه صورة الاقليم وموكلاته اَوْرُ وَسَايِلْ دَفْعِلْ بَضْرَةٍ كَلْمِيًا اُشْمُونْ وبعده الملا انضا اوروسا اوروسال ارسال بحق سبحانك لا اله الا انت يارب كل شئ ووارثه ورازقه وراحمه فيظهر ما كان مستورا واعلم ان رئيس كل خمسة اذا جاء بصفةٍ وهيئة كركوب ومركوب وكلام باتي به باقي الخمسة فيكفيك عن اعادة السند اذ تقضت وماهية الثاني على القياس الاول بهذا السند

بافسكر

بافكلهَ نوايل مرسى مرتا انوج بحق يالها اله الالهه الرفيع جلاله بالله وفى
اثناء الدعوة يحضر الرئيس مع الاربع الخدام وعلى سرير ويسالون صاحب
الدعوة ما حاجتك فيقول المسبح اريد رويه عجايب وغرايب اقليمك فينزل
ويجلس المسبح على السرير وبوصله الى الاقليم فيتنزه فى الاقليم ويتفرج بماشاء
فيظهر الرئيس للمسبح عجايب الاقليم وغرايبه وماهيه الثالث فالموكلات
هذه مارثٍ افشايلٍ وربورق اذنوثٍ بحق يالله المحمود فى كل فعاله بالله
يظهر كمامر بالسرير الرابع يشتغل بالدعوة بهذا الطريق نوايس فيفوزٍ كوكنيرٍ
شوم بحق يارحمن الى اخره يظهر الرئيس كمامر الخامس يدعوا بهذا شقشمع
شوم انيثاه ارسيالٍ نيثالٍ بحق ياحى حين لاحى فى ديمومه ملكه وبقائه ياحى
يظهر الرئيس فى الاسماء الخمسه فى صورة الاقليم بالسرير عطارد فاذا اراد حقيقه
الاقليم الاول من الفلك الثانى يقرا الدعوه كمامر بهذه السند انيغرٍ بزنوايٍ
عندايالٍ اونيالٍ برشيالٍ بحق ياقيوم فلايفوت شئ من علمه ولايوده
ياقيوم يظهر الرئيس مع موكلاته فيسال المسبح ما مقصودك بالنداء فيجيبه المسبح
ايضا بالنداء فيلبس الرئيس ويرفع على سريره ويكشف له كمامر واذا تكلم الرئيس
مع المسبح يشتغل المسبح بالقراءه حتى يظهر له العجايب واذا اراد الاقليم الثانى
يدعو بهذا الطريق برشالٍ كلونيالٍ رهيالٍ اومبالٍ كرشيالٍ بحق
ياواحد الباقى الى اخره يظهر كمامر بالنداء ومدبر الاقليم الثالث يشتغل
للدعوه بهذا الطريق بشوالٍ انقرخزيالٍ امشكالٍ (نوحوا) بحق ياداىم
الى اخره يظهر كمامر ومدبر الرابع يشتغل بهذا افريالٍ اهوىٍ ايتونٍ اطالٍ
املين بحق ياصمد الى اخره ومدبر الخامس يدعوا بهذا اكيالٍ جيثنيال نموئى
اورثٍ انقى بحق ياباد الى اخره زهره واذا اراد حقيقه الاقليم من الفلك الثالث

شقشمع

خ
دهبال

طالٍ

يشتغل بالدعوة بهذا الطريق دِيخيَالِ الْيَالِ الْيَالِ حَزْيَالِ اَوْدَيَالِ ابْرِيَالِ
بحق يا كبير انت الله الذى لا يهتدى العقول لوصف عظمته باكبير فيظهر الرئيس
راكبا على الاسد ثم ينزل عنه ويجلس عند المسبح ويتكلم بكلام مخوف فلا يخف المسبح
بل يسبح خفيفته ياخذ بيد المسبح ويركبه على الاسد ومن بل الاقليم الثانى يدعوا
بهذا الطريق فركبوس سوكرين تموهوئنى اوموكوسى طيطفوش بحق بابارى النفوس
بلا مثل مثال خلا من غيره باباى بحضر الرئيس ويريه العجايب ومن بل الثالث يدعوا
بهذا عوريالِ فتوالِ بكوالِ همهالِ صيثنالِ بحق يا زكى الطاهر من كل افه بقدسه
يازكى فيظهر الرئيس بصورة الانس والطيور ويظهر العجايب ومن بل الرابع يدعو
هكذا باطيميالِ طرحيالِ مقدميالِ ادميالِ عقيالِ بحق ياكافى الموسع الى اخره يظهر
الرئيس كما مر ومن بل الخامس يدعو بهذا سِفويالِ مخيالِ سبصيال فصصالِ خليالِ
بحق يا نقيا من كل جور الى اخره السمى فاذا اراد حقيقه الاقليم الاول من الفلك
الرابع يدعو بهذا الطريق ظهريالِ نوهريالِ ارقيال يمور يال اخوريحق يا حنان
الى اخره يظهر الرئيس راكبا على الطاووس ضاحكا ويقول من اى شئ انت فيسبح المسبح
ولا يلتفت اليه فيظهر الجن بعد عند المسبح ويقول ما مقصودك فيقول ارنى
عجايب اقليمك فيقول الرئيس ضع يدك على يدى وعاهدنى ان تطلب لى من الله
تعالى المغفره فيقبل المسبح فيمسك الرئيس يده ويركبه على طاووسه فيريه العجايب
الاقليم وغرايبه ومن بل الاقليم الثانى يدعو بهذا باجميالِ رتيدالِ رمياليل هجيال
ارتيالِ بحق يا منان الى اخره يظهر الرئيس ويريه ومن بل الثالث يدعو يادينديالِ
يارتيالِ ايتالِ يتيدالِ دنايلِ بحق يا ديان الى اخره ويظهر بذلك السند ومن بل الرابع
يدعو بهذا ياعزنوالِ هنيالِ فصصيال بتعيالِ ارفيالِ بحق يا خالق من فى السموات
والارض الى اخره يظهر الرئيس بذلك السند كما مر ومن بل الخامس يدعو بهذا يا ارخوالِ
ترواودِ فيفلِ دونا كفوتبى بحق يا رحيم يظهر الرئيس كما مر ومن ذا اراد مهبط

الاقليم

الاقليم الاول من الفلك الخامس يدعوا بهذا اَشْيَالٍ بَهْيَالٍ فروكوش بعد ان
دخول يحق يا نام الى اخره بظهر الرئيس مع الخوادم راكبا على الدرة ثم ينزل ويجلس
عند المسيح ويكون المسيح مشغولا فى تسبيحه ولا يلتفت اليه فبعد ساعة يقوم الرئيس
بالادب ويقول يا عارف الله ما مقصودك فيقول المسيح رؤية الفلك فيمسك
يده ويركبه معه على طوطى ويريه العجايب ومن الثانى يدعوا بهذا يا عَفُوشٍ
فَيْتَمُوشٍ كَلْيَالٍ كَشْيَالٍ طُوْرِهَالٍ بعضيال بحق يا مبدع البدايع الى اخره يظهر
كماس. ومن الثالث يدعوا بهذا يا رَقْيَالٍ فَشْقَيَالٍ صَحْوَطَالٍ كلكيال خَرْيَالٍ
بحق يا علام الغيوب الى اخره يظهر كماس ومن الرابع يدعو بهذا عَشْقَيَالٍ
كَلْبَيَالٍ مصول اَنْقَيَالٍ فرو سال بحق يا حليم ذا الاناة الى اخره يظهر كماس ومن
الخامس يدعوا بهذا فَرْوَشْيَالٍ اَرْوَشْيَالٍ شَيْخِيَالٍ فُوشًا فُوشْيَالٍ بحق يا معيد
ما افناه اذا برز الخلايق لدعوته من مخافته يا معيد المشترى واذا اراد صحبة
الاقليم الاول من الفلك السادس يدعوا بهذا السند يَغُوْيَالٍ مَلْخُوشٍ سَلْشَافٍ
اَخْرَيَالٍ بحق يا حميد الفعال ذا المن على جميع خلقه بلطفه يا حميد يظهر الرئيس
على سرير زجاج ويسلم على المسيح ويسال ما مقصودك فيقول عجايب اقليمك
غريبة فيمسك يده ويضعه على التخت ويريه ومن الثانى يدعو بهذا اَيْهُوشٍ
فَنُوْشٍ دَقْيَال سَهْيَالٍ وَسَكْيَالٍ بحق يا عزيز المنيع الغالب على جميع امره
فلا شئ يعادله يا عزيز يظهر بسنده ومن اقليم الثالث يدعو بهذا رِبْغْيَالٍ
خَزْيَالٍ دُوْهَيَالٍ فَوْرَقْيَالٍ فَيَطُوشٍ بحق يا قاهر ذا البطش الشديد انت الذى
لا يطاق انتقامه يا قاهر بسنده ومن الرابع يدعو بهذا دَيَارْيَالٍ اَخْرَيَالٍ
بخيريال فَشْقُوشٍ اَبْرَيَالٍ بحق يا قريب المتعالى فوق كل شئ علوا ارتفاعه يا قريب
يظهر بسنده ومن الخامس يدعو بهذا اَقْرَيَالٍ بَشْيَالٍ عَمْيَالٍ خَرْدُوشٍ صفروش

يا رَقْيَالٍ

يحق يا مذل كل جبار عنيد بقهر عز سلطان يا مذل يظهر بسنده زحل واذا اراد ظهوره به
الاقليم الاول من الفلك السابع يدعو بهذا آبَرَقِ بَرَقَيَالِ بَوَنِيَالِ آرَنِيَالِ عَمَدِيَالِ يحق
يا نور كل شئ وهداه انت الذي فلق الظلمات نوره يا نور يظهر الرئيس على تخت ياقوت
معه ثلاثمائة خادم وعسكر عظيم وملوك التخت لا يوجد في الدنيا وصورة التخت بلون
صورة الاقليم ثم يدخل الرئيس خلوة المسيح ما شاء الله الله الله كانه في اهوال يوم القيمه
فلا تخف من هوله ويسبح فيمضي ذلك اليوم على تلك الحال وفي الثاني يجئ المسيح بطريق
الادب فيقول ما مقصودك يا عارف بالله فيقول عرايب اقليمك فياخذ الرئيس
يد المسيح ويضعه على التخت ويريه الاقليم ويريه الثاني يدعو بهذا بَرْخَيَالِ دَعْيَالِ
دَمَنْشَالِ وَمَرْخَيَالِ قَوْوَالِ يحق يا عالي الشامخ فوق كل شئ علو ارتفاعه يا عالي
يظهر الرئيس ويريه الثالث يدعو بهذا آمَرْشَيَالِ مَرْكَيَالِ شَفْيَالِ عَمْنَيَالِ هُوَنَ هُوَدَ
يحق يا قدوس الطاهر من كل سوء فلا شئ يعاده من جميع خلقه بلطفه يا قدوس يظهر
الرئيس كما مر ويريه الرابع يدعوا بهذا الطريق خَزُوَثَيَالِ طَكَشْيَالِ بَرْسُوَنَيَالِ وَ
فَطَحَيَالِ جَلْيَالِ يحق يا مبدي البرايا ومعيدها بعد فنائها بقدرته يا مبدي يظهر
الرئيس كما مر ويريه الخامس يدعوا بهذا صَلْشَالِ وَفَقْيَالِ تَمْكَيَالِ قَدْسِيَالِ قَذَالِ
يحق يا جليل المتكبر على كل شئ فالعدل امره والصدق وعده يا جليل يظهر الرئيس
كما مر العرش واذا اراد ادراك حقيقة العرش يدعوا بهذا السند دَيَنُوزَلِ
بَوْنَبُولِ ارْشَيَالِ صَحْيَالِ عَقْرَا يَالِ يحق يا محمود فلا تبلغ الاوهام كل ثنائه ومجده
يا محمود يظهر الرئيس بعسكر مختلفه ويسلم على المسيح فيرد عليه المسيح ولا يتكلم
غيره فبعد ساعة يتكلم الرئيس مع المسيح فيقول ما مقصودك يا موحد بهذا القصد
فيقول لا ارى عجايب العرش فيقول الرئيس للعرش ثلاث رؤسا مالم يحصل
الثلاثة لم تطلع على تمام العرش وانا احدهم وقسم واحد يتعلق بي وقسمان
بهما فيقول المسيح ابن قسمك ويرى قسمتها فياخذ الرئيس المسيح ويغيب ظله
يظهر وجود الرئيس في النظر ولا وجود المسيح ويعد وصول العرش بكونا ان

متقابلان

سقابلان فيرى حد اقليمه للمسيح فيقول هذا مقد ورى ومن هنا يتعلق بالعين
واذا اراد ظهور الرئيس الثاني يشتغل بالدعوة بهذا السند يا اركيال ذوميال
سلميال ادخيال لبعث بحق ياكريم العفو ذا العدل انت الذى ملا كل شئ عدله
ياكريم يظهر الرئيس وان اراد ظهور الرئيس الثالث يشتغل بهذا السند اكد واث
كمارث اسخيم برخال قيال بحق يا عظيم ذا الثناء الفاخر والعز والمجد والكبرياء
فلا يبدل عزه يا عظيم يظهر الرئيس مع حافظ ذلك القسم بكسوه الاسود ويريه قسمه
واذا اراد ادراك حقيقة الكرسي يدعوا بهذا الطريق اجدوث سفروح فكور ناجبنون
سففيال بحق يا قريب المجيب المدانى دون كل شئ قربه يا قريب فيحضر الرئيس بالكسوه
البيضا ويقول ما مقصودك ايها السالك فيقول اريد الاطلاع على الكرسي فيقول
الرئيس للكرسي حافظان احدهما بالكسوة البيضا والثاني بالكسوة الحمرا وانا افتح
اريك اقليم البيضا وامرت من عند الله فيقول المسيح ادنى عملك وان شاء الله
تعالى ارى عمل ايضا ثم ياخذ الرئيس يد المسيح ويغيب الى محله ويريه ويمر يد الذا
يدعوا بهذا آيا تنيال دهوطيال ذا قيال وموسى التالف اماتنيال هنيال بحق يا عجيب
الصنايع ولا تنطق الالسن بكل الائه وثنائه ونعمائه يا عجيب يظهر الرئيس بالكسوه
ويحمله الى اقليمه وملائكة ذلك الاقليم مشغولون بدعوة باغياثي واذا رجع المسيح
الى محله ينبغي ان يشتغل بشرايط سكن دعوة باغياثي مدة سته اشهر حتى يكون متصرفا
في الفلك الافلاك والاقصى عجيبا وبعض الاسرار لم نكتب نعلم من المرشد

ص الفصل السابع في بيان دعوة الصراط المستقيم اعلم ان ساير الدعوات امامي للتلوين
فيرى الالوان المختلفه قليلا قليلا وهذه الدعوه ليست الا للتمكين ليحصل له وحدة
الوجود ويستهلك جميع وجودات الموجودات وتظهر في اثناء الدعوه العالم كلها وهي
اربعة عن الفنا فيعبر عن تاثير الاسماء الجمالية عالم الجمال وعن الاسماء الجلاليه عالم الجلال
عن تاثير الاسماء المشترك عالم الاشتراك يبقى عند المسيح لم وحدانيته ويحو ويغيب
كلهم ثم تظهر بعد اللمحه الاسماء الالهيه التي هي المرتبه الكونية على صورة السالك
فيجود تلك الصورة بعقل السالك نفسه ويدخل في الحيرة ويقول من انا وما كنت
وما صرت فاذا افاق يجده متخلقا باخلاق الله تعالى ويرى نفسه متحليا بالاسماء

الالهيه والكونيه هذا الحال خارج عن المقال فاذا عرفت الواردات والحالات
ثم تجلى الكمال الصرف فردا مكررا ومد ملا الاكوان واعتلا والطلق عين العين
ص فاعلم طريق الحرف وهواه كيف ظهر في الصورة تعرف
كميات نقاطه التي تتوقف عليها هذه الدعوه فلابد من تعين
النقطات لكل حرف فالالف من سبع والبا والتا والثا
من تسع والجيم والحا والخا من خمسه والدال والذال من ستة
والراء والزاي من اربع والسين والشين من ستة والصاد
والضاد من ثمانيه والطاء والظاء من احدى عشر والعين والغين
من خمسه والفا والقاف من اربع والكاف من خمسة عشر واللام من عشرة
والميم من اربع والنون من تسع والواو من اثنى عشر والها
من خمسه والياء من سبع ثم استمع ماهيه اخرى وهي ان الحروف
التي وقعت في الاسم الاعظم تلاحظها وتعرف كمياتها من جملتها
فاخذ الحروف الغير المكرره مثال غير المكررة س ب ح ا
ك ل ه ت ي ر ش م ت ز ق م الجمله سبعة عشر ص وتعلم
نقاطها كما سطر وتعد النقاط حروف وتاخذ للنقطة الاولى
منها نقطتين دالا في جانب الغيب تنقط موهومه ظهرت
صورة الحرف منها فهي في حكم الجوهر الفرد والحرف مركب
منها كما ان الحروف له حكم الجسد والرقم له حكم الروح فالروح بلا جسد
لا يقدر على التصرف والجسد بلا روح عبث فلابد من اتصال الروح
والجسد ليحكم العقل الكوني والالهي فاذا عرفت هذا فاعلم طريق شرايط هذه
الدعوة لان الشروط في ساير الدعوات تسع وفي هذه الدعوة ثلاثة النصاب
والتكرار

النصاب والتكرار والتوهم شئ التكرار ربط اول الاسم باخره والتوهم ملاحظه
المسمى والاسم او جما فان عجز لاحظ الحروف الطبيعي او الروحاني او وضعه من اول
الاسم والوضع هو شكل الحروف فافهم ص على هذا الترتيب وهو ان يقدم الابر الكريم
من الكلام الرباني على الاسماء الخمسه ويوخر عنها باغياثي عند كربة ويجيبي عند
كل دعوة ومعادي عند كل شدة ويارجائي حين تنقطع حيلتي منضما بها شئ اى بالايه
ص مثال شهد الله انه لا اله الاهو والملائكة واولوا العلم قائما بالقسط لا اله الاهو
العزيز الحكيم سبحانك لا اله الا انت يارب كل شئ ووارثه ورازقه وراحمه
يااله الالهة الرفيع جلاله ياالله المحمود في كل فعاله يارحمن كل شئ وراحمه ياحي حين
لاحي في ديمومة ملكه وبقائه باغياثي عند كل كربة ويجيبي عند كل دعوة ومعادي
عند كل شده ويارجائي حين تنقطع حيلتي تقرؤها ثلثمائة وسبعين مرة ليتم
نصاب هذه الاسماء الخمسه وقيل يتم نصاب الاسم الواحد والاصح هو الاول لان
المعتبر هو الترتيب وقد حصل ففي اى ترتيب قرا الاسماء الخمسه من الاسماء الاربعين
يتم النصاب تلك الخمسه فاذا عرفت هذا فاعلم طريق الدعوة وهو ان يقرا لكل نقطه
الفا ولحروف الاصل عشرة الاف ولوصله الفا ويأخذ ايضا رقوم الاصل والوصل
ويجمع هذه الاربعه شئ اى الاصل والوصل والنقط والرقم ص فيقرا في اربعين
يوما بالخلوة والعكف ليكشف له اسرار الوحدانيه بعناية الله تعالى فيكون دعوة
الاسم الاول وهو سبحانك لا اله الا انت يارب كل شئ ووارثه ورازقه وراحمه
سبحانك بحسب الحروف لغير المكرره وهي سبعة عشر فنقاطها ١٤٤ يعني مائة واربع
واربعين بحسب الخطوط التي عددها مائة واثنان واربعون فيكون لكل واثنين
واربعين الفا فقاعده حذ حرفا لكل الفا وبحساب حروف الاصل شئ مراده
السبعة عشر ص يكون لكل وسبعين الفا وبحساب حروف الوصل شئ مراده بحروف
الوصل هنا ماتركب من مكرر الاسم على رقم الرقم العثماني في نزول الف الم ص التي هي

سته وعشرون يكون عددها ستة وعشرين الفا وحساب ارقام حروف الاصل والوصل الفان وثلثمائة وخمسة وستين فيقسم هذا المجموع على اربعين فيخرج ورد كل يوم ثمانية الاف وخمسمائة هذا المجموع على اربعين فيخرج ورد كل وتبقى وبقيت خمسة عشر غير قابل للقسمة فيقرا احد الاربعين وعلى هذا فقس الباقي من الاسماء شرط المستقيم شروط كم عدتها توهم مع تكرار نصاب عظيم فخذ سبعين نصاب الخمس عظم مع غيابى داى للكتاب (قد) ترتيبه ابد الخمس في وسطايا غيابي وبعد الخمس خمس نقم وبعد ثم شروط المستقيم اقم لدعوة نقط للحروف حكم مبدى الحروف لسبع كمختتم حروف بشتى من تبع النقاط نقم والجيم والحا مع خاء بجمه والعين والغين من خمس النقاط حكم والدال والذال مع سين وبجمه مدس النقط فافهم كمها النقم والرا والزاى مع ميم مربعه والفا كالقاف في وعشر لزم والطا والظاء من عشر واحدة والصاد والضاد من نقط ثمان بقم والكاف من خمسة لعشر لكنه واللام من عشر والواو بيب الرقم وسبع الياء والطهر كم ماهية بعد ما في حروف الاسم دون وهم واحسبه بالنقط صفي مابضفت وشفع العشر حق للعدد طشم ١٠٠٠٠ من الالوف لاصل عشرة حكمت حذها وحذ لحرفي الوصل لام رقم والاصل و لوصل حذ منهم رقومهم واتلوا الجميع لدعوة مستقيم نقم بيانه لم يكن لدعوة الصراط المستقيم شرط يتلى الا النصاب فقط وطريقه تاخذ اية من كتاب الله تعالى وتضم ايضا خمسة من الاسماء العظام الكرام مع ختم الاسماء هو الاسم الاعظم المكرم باعتبار عدد كل كوكب وتتلوا الجميع بشرط النصاب ثلثمائة وستين ثم تاخذ اسما اخرى وتعمل بها كما عملت بالخمسة السابقة مع ضم الاية الشريفة في المبدى وباعتبار في الختم الى الختم وبتمام والذكر كمال النصاب من الفصل الثامن في بيان الدعوة الحقيقية كل غواص يريد ان يخوض بحر التوحيد ويستخرج الكنز السبحاني من معدن المعاني ويملا ذيلا بالجوهر النفيس واللولوء العنبر القفيس من بحر القدم ويصل الساحل ماليا ذيله بذلك ينبغي له ان يحصل الدعوة الحقيقية التي هي عين وصول الحق حالما علمنا الله تعالى بتصف بجميع صفات الحق تعالى شي روح تمثل في الطلاق تنزيه حتى يعتبر في لعيان عاينه فيتفق

فى قول بناجيه لناجيب نزيه لا اسميه وهو الحبيب الذى حار الورى فيه معلولة علة
بالغيب مظهره معلومة علمه والعين مضمره والقطب دورته والكل منظره
ان قلت هذا فان الحد يجمعه او قلت هو فكلام لست ادريه من دونه انقطعت عنها تعيننا
ادركته فيه بجمع الضد عيننا والوصف حار واسم الاسم يبهتنا يكف السبيل الى عيب واعيننا
فى كل حين نراه من تجليه لا شئ فيه ولا التعيين يقلبه والكل منه بعين العين مطلبه
ان قلت فيه فان القول مضربه او قلت عندك جاء الطرف يطلبه والطرف حق ولكن
ولكن ليس محجوبه شئ وينكشف له عالم علم اليقين وعين اليقين وحق اليقين فيجب عليه الا لا يتوجه
فى عين تلاوة الدعوة الى غير الحق تعالى المدعو ولا حصلت له رجعت الاسمية ثم اعلم ان كما ان
للقراءة بطونا واسرارا كذلك لهذه الدعوة ايضا بطن من كان سعيدا ازلبا يتيسر له عمل
هذه الدعوة ويحصل له معرفة كمالها كما هو حقها فلهذه الدعوة ظهر وبطن ولكل حرف
يكون ثمانية وعشرون بطنا ولكل بطن مشاهدة للحق برفع حجاب من مرتبة الى مرتبة من
الخلق الى الحق فليس الخلق الا هو الحق وساير الدعوات فى التلوين شئ اى عالم الشهادة
ص ويعرف التكوين وكشف الملكوت شئ اى عالم الارواح ص وهذه لمعرفة الحق تعالى
كما هو حقه ويندرج فى هذه الدعوة دعوتان احدهما احدهما وفق الاعداد وثانيهما
حركة الالفاظ كما سيظهر مفصلا فيما انشاء الله تعالى ثم اعلم طريق رابط هذه
الدعوات الثلاثة ان يغتسل يوم الخميس فى عروج القمر كما مر ويصلى الصلاة على
الترتيب الذى ذكر فيما سبق ويقرا بنية النصاب اربع الاف واربعمائة واربع
واربعين مرة فى موضع واحد ويغتسل يوم الجمعة بالترتيب المذكور ويصلى كما ذكر
ويقرا بنية الزكاة كل يوم سبعة الاف مرة الى سبعة ايام ثم يغتسل يوم الجمعة الثانية
ويقرا سبعة الاف بنية العمل فى مكان واحد ويقرا يوم السبت بنية القفل بعد الصلاة
على النبى صلى الله عليه وسلم وسورة الفاتحة ثم الاسم الاعظم شئ وهو احد الاسماء
الاربعين الذى تختار ص ثم الاخلاص بان يكون الاسم متوسطا بين الفاتحة والاخلاص
تسعة وتسعين مرة وبنية الدور المدور تضاعف جميع الاعداد المذكورة شئ فيكون الدور

المدور يضاعف جميع الاعداد المذكوره حتى فيكون الدور المدور لكل واحدى وعشرين الفا وثمانين مرة وبقيه البدل سبعه الاف وبقيه الختم الفا ومائتين فاذا عرفت طرايق الضوابط فاعلم طريق الدور الخفيه وهو ان تاخذ لكل حرف من الحروف الواقعه فى الاسم ثمانيه وعشرين بطونا وتجمع ارقامها وتقوا الوفق المذكور تنفعه وتعين بو ما مع ضم الموكل السماى وطريق استخراج ارقام البطون للحروف الثمانيه والعشرون من النهجى هكذا

الف لام في الف ميم يي لام في يي ميم يي
١١١ ٧١ ٩ ١١١ ٩ ٢٠ ٧١ ٩٠ ٢٠ ٩٠ ٢٠

بى يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي
١٠٢ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠

تى يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي
٤٠٠ ١٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠

ثى يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي
٥٠٠ ١٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠

جيم يي ميم يي يي ميم يي يي يي ميم يي يي
٥٣ ٢٠ ٩٠ ٢٠ ٢٠ ٩ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٩٠ ٢٠ ٢٠

ح ى يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي
٨ ١٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠

خ ى يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي
٦٠٠ ١٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢

دال الف لام لام في الف ميم الف ميم يي
٤ ٣١ ١١١ ٧١ ٧١ ٩ ١١١ ٩١ ١١١ ٩٠ ٢٠

ذال الف لام لام في الف ميم الف ميم يي
٧٠٠ ٣١ ١١١ ٧١ ٧١ ٩٠ ١١١ ٩ ١١١ ٩٠ ٢

ك ى يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي
٢٠ ١ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠

ل ى يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي
٧ ١٠ ٢ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠

سى ن يي نون يي واو نون يي الف واو واو ن
٦٠ ١ ٥٠ ٢٠ ١٠٤ ٢٠ ١٣ ١٠٤ ٢٠ ١١١ ١٣ ١٣ ٥

شى ن يي نون يي واو نون يي الف واو واو ن
٣٠٠ ١٠ ٥٠ ٢٠ ١٠٤ ٢٠ ١٣ ١٠٤ ٢٠ ١١١ ١٣ ١٣ ٥٠

ص اد الف دال لام في الف لام الف ميم يي
٩٠ ١ ٣ ١١١ ٣٥ ٧١ ٩٠ ١١١ ٧١ ١١١ ٩ ٢٠

ض اد الف دال لام في الف لام الف ميم يي
٨٠٠ ١ ٣ ١١١ ٣٥ ٧١ ٩٠ ١١١ ٧١ ١١١ ٩٠ ٢٠

طى يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي
١٦ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠

ظى
٩٠٠ ١٠

طي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي
١٠ ٩ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠

عين يي نون يي واو نون يي الف واو نون
١١٠ ٢٠ ١٠٤ ٢٠ ١٣ ١٠٤ ٢٠ ١١١ ١٣ ١٠٤

عين يي نون يي يي يي يي يي الف يي يي نون
١١٠ ٢٠ ١٠٤ ٢٠ ١٣ ١٠٤ ٢٠ ٢٠ ١١١ ١٣ ١٣

في يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي
٩٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠

قاف الف في لام في يي الف ميم يي يي لام
١٩١ ١١١ ٩٠ ٧١ ٩٠ ٢٠ ١١١ ٩٠ ٢٠ ٢٠ ٧١

كاف الف في لام في يي الف ميم يي يي لام
٢٠ ١١١ ٩٠ ٧١ ٩٠ ٢٠ ١١١ ٩٠ ٢٠ ٢٠ ٧١

لام الف ميم لام في يي ميم الف ميم يي يي
٧١ ١١١ ٩٠ ٧١ ٩٠ ٢٠ ٩٠ ١١١ ٩٠ ٢٠ ٢٠

ميم يي ميم يي يي ميم يي يي يي ميم يي يي
٩٠ ٢٠ ٩٠ ٢٠ ٢٠ ٩٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٩٠ ٢٠ ٢٠

نون واو نون الف واو واو نون لام في الف
١٠٤ ١٣ ١٠٤ ١١١ ١٣ ١٣ ١٠٤ ٧١ ٩٠ ١١١

واو الف واو لام في الف واو الف ميم يي
١٣ ١١١ ١٣ ٧١ ٩٠ ١١١ ١٣ ١١١ ٩٠ ٢٠

هي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي
١٥ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠

يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي يي
٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠

هذه ثمانية وعشرون بطنا للحروف الثمانية والعشرون فيستخرج ابطن ساير الاسماء العظام من هذه القياس فيعمل بها فيكون ارقام ابطن ساير الاسماء العظام من هذه القياس فيعمل بها فيكون ارقام الاسم الاول باعتبار البطون الثمانية والعشرين سبعة وعشرين الفا واربعماية واربعة وثلاثين شي هذا مع المكرر فيكون حروف ستة واربعين حرفا هذه منه درب بحرفين وشي سين وبالالف اله الثانية والف سادسة ورابعة وواربعة احصى عدده فنقص سبعة عشر مرة طلب تحريره وكانه جعل الحروف الغير المكرره اسا واضافها لذالك وهي هذا الاسم سبعة عشر فتم العدد ص فبقي العدد المذكور تسعة وتسعين يوما مع ضم الملك السماي بهذا الطريق يا هو اكبل

بحق سبحانك لا اله الا انت يارب كل شئ ووارثه ورازقه وراحمه فى اوراد العلوم العزيزه
والعجيبه مثل الرمل والهندسه والتكسير والنجوم والهياكل الافلاك وعلم الابدان وما
هيات الاشجار والفاظ الطيور وعلم الجفر فعليه ان يشتغل بدعوة وفق الاعداد ويتعلم
استخراج الروحانيات من الاوفاق وطريق استخراج اسماء الروحانيه من كل اسم هو ان
تستخرج عدد الاسم بحسب جمل الحروف المكتوبه وتركيبه فى الوفق مثل عدد الاسم الفان
وخمسمائه واحد وسبعون وهى رقم حروفه المكتوبه لكنه فى حسابه الفان وخمسمائه واحد
وسبعون وكانه ذهب على المذهب الاول الذى حكاه فى الكليات والجزئيات فاخذ
الباقى من شئ وترك الهمزه للاجماع على عدم كتابتها فافهم ص ويستخرج منه خمسة اسماء اربع
منها مقسم والخامس مقسم به فاذا كان الوفق فردا مثل وهو قطب كل فرد واول النصف
الثانى من كل زوج وهو اول الدور الثالث من الرباعى والرابع من السداسى والخامس
من الثمانى وهكذا ص كالثلاثى والخماسى يستخرج الاول من العدد القطب وان كان زوجا
كالرباعى والسداسى فمن نصف العدد العدل وهو ان تجمع عدد البيت الاول مع عدد
البيت الاخر والثانى من المنتهى والثالث من العدد العدل والرابع من عدد
ضلع
الضلع الوفق والخامس من مجموع الوفق فان كان العدد المذكور اكثر من احدى
وخمسين له تحتاج الى زياده شئ والابراد عليه الدور مثل اى والا بان كان مساويا او ناقصا
فيوجد الدور ويخرج منه اسم ويضم باقى الدور مع الاصل المساوى او الناقص فافهم
ص وهو ثلثمائه وستون فينقص منه احد وخمسون ويؤتى بدله كله اسم مثاله الاسم
الاول وهو سبحانك لا اله الا انت يارب كل شئ ووارثه ورازقه وراحمه عدد جملته
الفان وخمسمائه واحد وسبعون فتركب منه الوفق الرباعى هكذا مثل
فيدخل فى الرباعى بالربع والخماسى بالخمس والسداسى
بالسدس والسباعى بالسبع بعد طرح الاسم
حسابه فى الوفق لا يتم الا بنقص هو شئ يابى ص
فنصف العدد العدل ... وهو ستمائه
وثلاثه واربعون العدد العدل هو المفتاح والمغلاق
فمن نصفه يخرج الموكل الاول ص موكله شيائيل وفى نسخه
صحائيل

| | | | |
|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

خجاسل ومنتهى العدد ٥١ وستاية واحد وخمسين موكله خسيق خاسل وعدد العدل ١٢٨٦ الف ومائتين ستة وثمانين موكله غو لهاسل وفي نسخة غو لمهاسل وعدد ضلع ٢٥٧١ الفين وخمسماية واحد وسبعين موكله بغنتكاسلا ومجموع الوفق ١٠٢٨٤ عشرة الاف ومائتين واربعة وثمانين موكله بغزلجاسل فهذه طريقة استخراج الروحاني من الاسم الاول وعليه فقس ساير الاسماء العظام سنى وطريق الجامع لاس كل مربع من الثلاثى ما اتينا هي هو ان يضرب الشكل في نفسه ويطرح معها حاصل الضرب واحدا ويضرب الباقى فى نصف الوفق فالخارج هو اس الوفق الذى سيطرح مثال في المثلث وهو شكل ثلاثة في ثلاثة خارج ضرب تسعة طرحناه واحدا فاضل ثمانية ضربناها فى نصف الوفق وهو واحد ونصف خارج الضرب اثنا عشر وهو الاس المطروح من المثلث وهذه القاعدة من التلقين السرى من المرشد الكامل ضرب الاسم فى نفسه ونفسه وفى مثليه زوجه وفى ثلاثة امثاله عقله قلبه وفى اربعة امثاله عقله ص فاذا عرفت هذا فاعلم طريق الدعوة وهى ان تستخرج لكل حرف من الحروف الواقعة فى الاسم الاعظم تسعة ابطن وتاخذ عددها بطابقه هذا الحديث

| د | م | ح | ا |
|---|---|---|---|
| ١٣ | و | ٣٧ | ٧ |
| ١٤ | ٥ | ١٥ | ١٧ |
| ٢ | ب | ح | ٢٨ |

بان تاخذ البطون الثلاثة الاول بحيث خذ حرفا قل عشرا والثلاثة الثانية بحيث خذ حرفا قل هاء والثلاثة الاخيرة بحيث خذ حرفا قل الفا ويضرب المجموع فى التسعة فتقسم الحاصل على التسعة وتسعين يوما فيقرا كل يوم قسم فى كل يوم يضم الروحانى اليه تمام لم يكن قابلا للقسمة يقرا فى اخذ الدعوة وطريق استخراج البطون التسعة من حروف التهجى هذا الف لام في ٣٦٣ بي بي بي ي ٨٢

جي بي بي بي ٣٨١٠ جي ي جي جي ي ٥٨١٠

جيم بي ميم بي ١٧٣ جي بي بي بي ي ٨٨ جي بي بي ي ٤٨١٠

دال الف لام ٢١٧ ذال الف لام ١٣٣٩ ري يي يي يي ي ٢٨٠
٣٥ ١١١ ٧١ ٧٣١ ١١١ ٧١ ٢١٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ١٠

زي يي يي يي ي ٨٧ سين يي نون ي ٢٥٤ شين يي نون ي ٢٩٢
١٧ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ١٠ ١٣٠ ٢٠ ١٠٤ ١ ٣٠٤ ٢٠ ١٠٤ ١٠

صاد الف دال ١٤٢١ ضاد الف دال ١٥٩ طي يي يي يي يي ٨٩
٩٥ ١١١ ٣٥ ٨٠٥ ١١١ ٣٥ ١٩ ٢ ٢٠ ٢٠ ١٠

ظي يي يي يي ي ٩٨٠ عين يي نون ي ٤٤٣ غين
٩١٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ١٠ ١٣٠ ٢٠ ١٠٤ ١٠ ١٠٤

يي نون ي ١١٩٤ في يي يي يي ي ١٤ قاف الف في ي ٢٩٢
٢ ١٠٤ ٩٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ١٠ ١٨١ ١١١ ٩٠ ١٠

كاف الف في ي ٣١٢ لام الف ميم ٢٧٣ ميم يي ميم ي
١٠١ ١١١ ٩٠ ١٠ ٧١ ١١١ ٩٠ ٩٠ ٢٠ ٩٠ ١٠

٣١٠ نون واو نون ٣٣٥ واو الف واو ١٣٧
١٠٤ ١٣ ١٠٤ ١٣ ١١١ ١٣

هي يي يي يي ي ٨٥ يي يي يي ي ٩٠ فهذه ١٥ استخراج
١٥ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ١٠ ٢ ...

البطون التسع من الحروف التهجي فيعمل عليه ساير الاسماء العظام بحسب هذه القاعده فيكون المجموع حروف الاسم الاول باعتبار البطون التسع ثلثماية وسبع وثمانين شي وهو الحاصل من ضرب حروفه المكتوبه وهي ثلاثة واربعون في التسع البطون فاخذ فاثلث هذه وهي ماية وعشرون ضربناها في ماية خرج العدد اثني عشر الفا وتسعماية والقسم الثالث ايضا ماية وتسع وعشرون ضربناها في الالف خرج العدد لكا وتسع وعشرون الفا فكان المجموع الخارج لكا وثلاثة واربعين الفا وماية وتسعين ص وعددها الموافق الحديث المذكور ١٤٣١٩٠ شي ععمف لكا وثلاثة واربعين الفا وماية وتسعين نضرب في سبعة ص فيضرب هذا العدد في السبعة فيصير الحاصل المجموع ١٠٠٢٣٣٠ شي عشر لكوك وعشرون الفا وثلثماية وثلاثون ص فقسم هذا المجموع على تسع وتسعين فيكون الخارج اربع وعشرون وماية ومرة

الالف

الاف ومقدار هذا القدر مع ضم الروحاني المسطور كل يوم ويبقى من القسمة اربعة
وخمسون نقرأ في آخر الايام كما عرفت وطريق قراءته بالمتقاسل ويا خاسل ويا موفقا بسيل
رابحتكاسل بحق بغاسل سبحانك لا اله الا انت يا رب كل شيء ووارثه ورازقه وراحمه
وعلى هذا القياس ساير الاسماء وعملها فتامل واذا اراد حصول علم الكيميا وعلم عالم
الهيميا في الهيميا بان يعين شيئا في وهمه ويجمع نفسه على تكوينه فيتعين باذن الله
تعالى من الوهم الى الخيال المنفصل عينا ثابتا محسوسا والسيميا والريميا في وهو طلب
امر من دونه قيامهم على احفظه اعيانهم فيحضرون او يحضرونا فاطلبه منهم على حسب ما اراد
منهم بما هم عليه ويتكون ولا يتخلف مطلوبه البته فينبغي له ان يشتغل بدعوة حركات
الالفاظ لان تحت كل اسم من الاسماء العلوم المذكورة مستورة فبتاثير الاسماء
الجلاليه يظهر عالم الجلال بين يدي العامل كما ان تاثير الاسماء الجماليه يظهر عالم الجمال
بين يديه كما ان لكل شيء موكلا لولاه لا ينعدم ذالك الشيء كذالك الحركات موكلات الحروف
والكلمات فلولا الحركات لتعطلت الحروف والكلمات ولو تتصور معاني الاسماء
الالهيه والكونيه اصلا البته ولو يجوا امر الله تعالى ورسوله قطعا فلا جرم حصلت
ان ظهور الحقايق الاصليه والسفليه موقوف على الحركات وتعين انها مستوية
تحتها عن اشتغل بهذه الدعوة ظهرت له المغيبات ظهور معاني في الكلمات بالحركات
فهذه الدعوة سر من الاسرار الالهيه التي لا يطلع عليه اكثر المشايخ العارفين
قدس الله اسرارهم فتبتدي بمعرفة الشرايط المذكورة ثم باستخراج الموكلات وهو ان
تجمع الحركات التي في الاسم وتلاحظ ان اهل هذا الفن عينوا الحركات وكمية نقاطها
وهو ان الرفع معين بخمسة والنصب باربعة والكسر بثلاثة والجزم بستة والشدة بثمانية
فتجمع حركات كل كلمة بحساب نقاطها على حدة ويكتب رقمها ويلاحظ من الرقم المذكور
الحروف التي تعبر عنها عندهم بالاستنطاق فتاخذ الحروف متحركة والالف ساكنا وتضم
مع كلمة اسل ليصير موكلها ويجوز فيه التقديم والتاخير من الاحاد الى العشرات والمات

فبای وجه یحصل الربط بینهما تستخرج الموکل ب فاذا استخرجت من کل کلمة اسم الموکل جمع الجمیع
النقاط حرکات الاسم ویکتب رقمه فیستخرج منه الموکلات بهذا الطریق وهو ان وجد
الالوف من الاحاد الی الالوف والافها الی المآت والافها الی العشرات من هذه الرقوم
یحصل الموکل الواحد والاخر ان وجد الالوف عنها الی الاحاد والا من المئات الی الاحاد
والا من العشرات الی الاحاد فیحصل الموکل الثانی من هذا الترتیب ثم یترك الالوف ویستخرج
من المئات الی الاحاد موکلا ثم نترك المئات ویستخرج من العشرات الی الاحاد موکلا ثم نترك
العشرات ویستخرج من الاحاد الی اثنین موکلا وان بقی واحد نترکه لانه لا یفتح التفهیم فاذا عرفت
فاعلم طریق الدعوة وهو ان تستخرج جمل الاسم وترکبه فی وفق مربع او مخمس علی الحروف الذی
لم یحصل المار وترکبه بین فته فی الجرة ثم تجمع جمیع حرکات الاسم الاعظم وتستخرج منها النقاط
علی الترتیب المذکور وجمعها وتضرب المجموع فی تسع وتسعین فاحصل منه تقراه فی تسعه وتسعین
یوما کل یوم فاعلم علی ذالك الشکل المرقوم من ضم الموکلات بطریق الدعوة یکون سریع الاجابة
انشاء الله تعالی ثم اعلم طریق دعوة الاسم الاول بعد استیفاء الشرایط المذکورة
واستخراج الموکلات بهذا الطریق وهو ان عدد نقاط حرکات الکلمة الاولی منه
وهی سبحانك ثلاث وعشرین فیکون موکله کجاسل وعدد نقاط الکلمة الثانیة وهی
یا الهی خمسة عشر موکلها طایاسل والکلمة الثالثة وهی لا انت تسع وعشرون موکله
کطاسل وکلمة یا رب عشرون موکله حبیاسل وکلمة کل شئ اثنان وثلاثون
موکله بیکاسل وکلمة ووارثه عشرون موکله واهیاسل وکلمة ورازقه عشرون
موکله دویاییل وراحمه عشرون موکله جوایاسل شی لم یحسب سکون الف وصل
سبحانك اذهی بنفسها ساقطة ص وجل اعداد صفر حرکات الاسم مائة تسع وسبعون
فتستخرج منه الموکلات احدهما من الاحاد الی المئات وهو طعقاسل وثانیهما من
المئات الی الاحاد وهو قعطاسل ثم نترك المئات وتستخرج من العشرات الی الاحاد
موکل وهو عطاسل لان عدده تسع وسبعون ثم نترك العشرات وتستخرج من الاحاد
موکل وهو دحیاسل فاذا عرفت استخراج الموکلات فاعلم طریق الدعوة وهو بعد

ملرمت

ماعرفت ان حركات الاسم الاول واحد واربعون وصفر وجملة الحركات كما مر ماية
تسع وسبعون ضربناها في تسع وتسعين شيء ولم يضم في الضرب عدد الحركات
من تحصل ١٧٧٢١ يعني سبعة عشر الفا وسبعماية واحد وعشرون فتركبه
اي تنقشه في الشكل المربع او المخمس على الخزف الجديد اي الشقفه التي لم تبل
التي لم يمسسه الماء ويدفن في الحجره ويجلي عليها ويقرا العدد المذكور بضم
الموكلات المذكورات في تسع وتسعين يوما كل يوم بهذا السند ياكجاسل ويابهاسل سل
وياكطاسل وياحبياسل ويابيكاسل ويادهياسل ويادوياسل وياجواياسل وياطعفا
ويافطعاسل وياعطاسل بحق دجباسل سبحانك لا اله الا انت يارب كل شيء ووارثه
ورازقه وراحمه وقس عليه ساير الاسماء في العمل شيء وجعل الاحاد مقسما بها لانها
اصل للمئات والالوف اذا كان غايبا اوضالا اوضايعا بحسب اسم ذالك الشيء وتقرا
في سبعه وتذكر قوله تعالى سلام قولا من رب رحيم علد الجميع وانت سحقى

| ٢٢٣٣ | ٢٤٤٦ | ٢٢٣٨ | ٢٤٤٣ | ٢٥٢١ | ٢٥٥٦ | ٢٥٥٥ | ٢٥٤١ | ٢٥٢٨ | [illegible] | ٢٥٥١ | ٢٥٤٧ | ٢٥٥١ | [illegible] |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٢٤٤٤ | ٢٢٣٩ | ٢٤٤٣ | ٢٢٣٥ | ٢٥٤٩ | ٢٥٢٢ | ٢٥٤٧ | ٢٥٢٢ | ٢٥٥٦ | ٢٥٢٨ | ٢٥٤٧ | ٢٥٢٤ | [illegible] | [illegible] |
| ٢٢٣٩ | ٢٤٤١ | ٢٢٣٩ | ٢٤٤٢ | ٢٥٠٢ | ٢٥٥٧ | ٢٥٥٠ | ٢٥٤٤٢ | ٢٥٢٩ | ٢٥٥٢ | ٢٥٢٧ | ٢٥٥٠ | ٢٥٢٤ | [illegible] |
| ٢٤٤٧ | ٢٢٣٧ | ٢٤٤٧ | ٢٢٣٨ | ٢٥٤٥ | ٢٥٢٩ | ٢٥٢٣ | ٢٥٥٣ | ٢٥٥١ | ٢٥٢٥ | ٢٥٤٢ | ٢٥٥٤ | ٢٥٥٥ | ٢٥٢٧ |
| سبحانك لا اله الا | يارب كل شيء | ووارثه ورازقه وراحمه | النخص او الضايع | ٢٥٥٤ | ٢٥٤٧ | ٢٥٢٤ | ٢٥٤٥ | ٢٥٢٤ | ٢٥٢٩ | ٢٥٢٤ | [illegible] | ٢٥٢٥ | [illegible] |

| | | |
|---|---|---|
| ٢٤٤١ ٧ | ٥ ٨ | ٨ ٥ |
| ٢٤١ ٧ | ٢٢ ١ | ٢٣ ٢ |

وهي من الذخاير وكان سيدي محمد الحنفي قدس الله
حلت
سره العزيز يلقي الخايف من الظالم ويقول له اذا د
عليه قل بسم الله الخالق الاكبر حرز لكل خايف لا طاقة
المخلوق مع الله عز وجل فيرجع اليه المظلوم وعليه خلعة القبول ولدى المعنى
لدعوتنا الكبرى لا الى مزيدة يتيمه عقد فاتحه المثل الاعظم حرف له الف به الضرب بعد ما

٢٠٠٠٠ ١٠٠٠٠

يحمل كل الاسم باللفظ لا الرسم مجموعه فى كاف ضرب نصفهما زكاة له نصف من الكل يلزم
ونصف الزكاة العشر للقفل عشرة ١٠٠ وعد نصاب الاسم للقدور ٢٠٠٠٠ ملتزم وسبع من الالف
للبذل فداك والف مع المات بالنص ختمتم ١٣٠٠ ودعوتها عشرين يوما ليومها من الالف
عشرين مجموعها تم وتكرارها شرط بجمع اسمها مع ضم مسموع الملبك ففهم ففز هذه الكبرى
للحروف الف ضرب النصاب فى ٢٠٠٠٠ ضرب الزكاة فى ١٠٠٠٠ ضرب العشر فى ٥٠٠٠ ضرب
القفل بالنص ١٠٠٠٠ ضرب الدور المدور فى ٢٠٠٠٠ البذل بالنص ٢٠٠٠ الختم بالنص
١٣٠٠ الدعوة فى ايام عشرين ٤٠٠٠٠٠ الضابط فى اخراج الموكل من كل اسم ان يكون اول الاسم
المستخرج اخر الكلمة كما فى سبحانك موكلها حاسل ولا يجوز غيره وانت فى باقى الكلمات بالخيار
عقدت بها العهد او او مت بجلو ومن سيرها عنها اليها استقر وفى قطبها الدور المحيط
بدورها تسلسل يبقى جمع بالاحاط يقيم به منه عليه بذاته على فوضه عينا بما فيه ينبت
ويجهل منها فيه عهد لديه ويظهر بالاظهار هو الابنة فيجمع منه جمع فى محيطه ويجزم ان
لا غير وجه الهوية ويحكم منه الامر بالذات وحده على حيطة الاطلاق فى اى تنزل ومنه
يلبيه بكل يحى على انه للكل وجه الاحاطة من الفصل التاسع فى بيان الدعوة الاويسية
اذا اراد العامل ان يشتغل بدعوة اسم من الاسماء العظام او الحسنى او غيره يجب
عليه ان ياخذ جمل الاسم بحكم الجد ويطرح منه اثنا عشر اثنا عشر فما بقى يعرف به الموافق
البرج كما مر غير مرة وكذلك يعمل باسمه او اسم صاحب الحاجة فاذا توافق البرجان
او اتحد خاصيتهما يقرا العدد المعهود وان اختلفا بان يكون الاسم هوائيا
والعامل او صاحب الحاجة مائيا او ترابيا فان قرا بالعدد المعهود يقع فى التهلكة
ثم كلما كثرت المناسبة اسرعت الاجابة وكلما كثرت المنافرة وقعت الرجعة بسرعة
والميل والاعتدال بقدر وقوع المناسبة فان كان العامل من المثلثة النارية
والاسم المناسب له من المثلثة المائية وقع الخطر واسرع الضرر ان لم يعمل
ببعض الرياضات فى الاسم بحيث يوافق البرج بتلك الزيادة او بالتزام اسم حتى
يطابق به او بتضاعف العدد كما صرح به اهل التنجيم جعلوا الهواء صديقا
للماء وللنار وعدوا للتراب والماء صديقا للهوى والتراب وعدوا

للنار

للنار وبالجملة فان كان الاسم لمناسب النار والماء او الهوا للتراب ووقعت الرجعة سريعة مانهم ص فينبغى له ان يضاعف ما بقى بعد الطرح من اسمه او صاحب الحاجة فيقراه مرتين ليسلم من التهلكة ولا يتضرر فاذا اسرع الدعوة لحاجة العين ونفسه بلية كشف القلوب والامداد ونحو ذلك من المقاصد شى ويوكل من يوافق اسمه فى العمل عنه اذ يزيد فى الاسم او الاسم صفه او ينقص منه ما يتم المعنى بدونه فلا يعمل مع اتفاق اسم العامل او الاسم المتلوف الباقى الطبع كالنارية فى مثلها فانهم ص ينبغى له ان يشرع فى وقت طلوع ذلك البرج الذى وقعت فيه خاصية الاسم الاعظم فيه ويقرا بعدد ما بقى بعد الطرح من الاسم الاعظم واسم صاحب الدعوة بكل عدد الفا فان بقى اثنا عشر يقرا اثنا عشر يوما كل يوم اثنا عشر الفا وان بقى احد عشر يقرا كل يوم احد عشر الفا وعلى هذا القياس فى اى برج ابتدا ينبغى ان يتم وظيفته فى ذلك البرج ايضا شى اى مدة بقاء الشمس فى ذلك البرج الذى موافق لباقى الاسم وان امكن ان يكون صاحب البرج مع الشمس فى ذلك البرج فهو اتم ص وينبغى له ان يحفظ سر الاول والاخر حفظا شديدا واذا اراد ان يتحرج نفسه ويظهر الجاه والعظمة وكثرة المريدين والمعتقدين ويمدحه الخلايق طرا اجمعين ينبغى له وقت الشروع ان يبدا فى برجه كما مر فى سر الاسم الاعظم شى وهو الاسم الذى احق عدده ص فاذا فات الشروط من شرايط المذكوره سابقا حصلت الرجعة نعوذ بالله تعالى منها اذ ان لهذه الدعوة ليس فيها شرط للمذكور ولا احتياج لها الى الشرايط الاخر فتامل الفصل العاشر فى بيان الدعوة المجموعة والخمسية ليس فى هذه الدعوة شروط سوى الاجازة لان الله تعالى لاجل عبد حبيبه جعل هذه الدعوة سريعة الاجابة فاذا اراد الطالب الصادق ان يشتغل بدعوة المجموعة ينبغى ان يدعو فى الخلوة او الصحرا او الشط او الحديقة او البستان او فى الجبل او فى الصلاة المعكوسة فان لم يتيسر شئ من ذلك ففى البيت الخالى يدعو به نصف الليل بحضور القلب شى قال الشيخ عبد الله الشطارى مع الاعتصام بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل وسلم على سيدنا محمد بعدد كل ذرة الف الف مرة وبارك اللهم وانعم عليه وعلى اله وصحبه ما تكررت الجديدان عشاء وبكرة نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين والله خير حافظا وهو ارحم الراحمين

والاختتام اللهم انى اسئلك بحق هذه الاسماء الشريفة ان تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى
السيدنا محمد وصحبه ذوى الذوات اللطيفة المنيفة الطاهرة واسالك ابانا وامانا من عقوبات
الدنيا والاخرة وان تحبس عنى ابصار الظلمة المريدين بى السوء وان تصرف عنى شر
ما يضرونه الى خير ما لا يملكه غيرك اللهم هذا الدعاء منى ومنك الاجابة وهذا الجهد
منى وعليك التكلان لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله على نبيه الرحمة
وشفيع الامة وكاشف الغمة محمد واله وصحبه اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين كل يوم
يقرا اذكارا مجموعة بوقت معين العدد المعين للحاجات المخصوص وعدده هذه
ص فلقهر الاعداء مرتين ش بمطابقة الهيولى والصورة ومن كل شئ خلقنا زوجين
بر وخلقناكم ازواجا ص ولقضاء المهمات ثلاث مرار ش لان التثليث سر النتاج
ص وللملاقات السلاطين وقضاء الحوائج منهم اربعة ش بر بتربيع الطبيع ولباس
الاسطقصات ص ولدفع الاعداء وطلب الغنا خمسة ش بر الحضرات الخمس والحواس
الخمس والجواهر الخمس ص وللخلاص المحبوس ستة ش بر جو وجاص حصر الجهات الست ص
وللحضور الغائب سبعة ش بموافقة تطبيق السبع المثانى بالثانى فى ام الكتاب
طوافا وسعيا ص ولدفع قطاع الطريق ثمانية ش بملاحظة حملة العرش ص وللمحبة
فى قلوب الرجال تسعة ش بقطع الافلاك التسع الى عالم التجريد فى المحبة المطلقة
عن المادة والمدة ص فترجع اليه الخلايق قاطبة وتقضى الحوائج المذكورة
ش ومن سند الشيخ عبد الله الشطارى من تلامذة الغوث قدس الله سره
العزيز تقرى مجموع الاسماء العظام بوقت المعين وعدد معين لحاجات مخصوص
هى للخمسة ومخالطة الاكابر ومواجهة السلاطين تقرى مجموع الاسماء العظام مرة
واحدة ولقهر الاعداء ولجميع المهمات ثلاثة ولقضاء الحوائج من السلاطين والملوك
اربع ولطلب الغناء وضياء القلب والعين خمسة ولخلاص المسجون ستة وللمجئ الغائب
سبعة ولدفع قاطع الطريق ثمانية ولمحبة الخلق تسعة ولتسخير الخلايق عشرة ولمحبة
الله احد عشر ولهلاك العدو ولدفع الطاعون وموت الفجأ والوبا وغيره
اثنى عشر ص وايضا يقرا كل يوم بعد الفجر اثنى عشر بموافقة البروج الاثنى عشر

وبعد

العصر خمسه بمطابقة المتحيرة الخمسة ليزيد تصرف الاسماء العظام ويمنع الوجع
وايضا من لم يعرف طريق الذكر والفكر فعليه ان يقرأ احد واربعون مرة
كل يوم واحدى واربعين كل ليلة بطريق الدور فيحصل له التصرف ظاهرا وباطنا
اذا عرفت هذا فاعلم طريق الدعوة الخمسية وهو انه اذا احتاج صاحب العمل
الى مهم يوم السبت يقرأ الحصول من الاسم الاول سبحانك الى يا حى خمسة مرة
يقضى الله حاجته واذا احتاج يوم الاحد يقرأ من يا قيوم الى يا بارى خمسة
مرة كذالك واذا كان يوم الاثنين يقرأ من يا كبير الى يا نصير خمسة مرة وان كان
يوم الثلاثا يقرأ من يا حنان الى يا رحيم خمسة مرة وان احتاج يوم الاربعاء يقرأ
من يا تام الى يا معيد خمسة وان كان يوم الخميس يقرأ من يا جميل الى يا مذل خمسة
وان كان يوم الجمعة يقرأ من يا نور الى يا جليل خمسة واذا وقع الاحتياج ليلة
من الليالى يقرأ من يا محمود الى يا غيات خمسة كفى الله مهماته كلها فان لم يحصل
المقصود فى ذالك اليوم يقرأ فى الليل من يا محمود الى يا غياث خمسة فان لم يحصل
ايضا يقرأ دعوة الايام السبعة مع الليالى الى حصول المقصود كذا نقل عنه قدس
سرة العزيز شعر اللهم انى اتوجه اليك بالهوية القائمة لذاته المحيطة الصفات
مسمى السمات وجامع اضداد الشتات حقيقة الحقايق وحياة الخلايق قيوم
الحوادث والبسايط فيه المركبات روح الارواح وسر الاشباح عين الاعيان
ونور الانسان عقل العقول نفس النفوس الكلية هيا الهيات وهيولى
الهيولات طبع الطبيعة فلك الاشكال ومن كلها وجه الطبيعة فلك الدوائر
العلية عنصر العناصر ودهر الزمان الدهور وجه الوجوه المحصور شمس الشهود
وعين الوجود انيه كل شاهد ومشهود واجد الحد ودليس مد ونور موجود
نور الانوار سر الاسرار علم الاعلام عمى عماء الظلام الظاهر بكل المظاهر
والشاهد بكل النواظر والمعلوم فى جميع المعالم والموهوم فى سيما المراتب
سر الوجود ونشو الشهود وعمد المقيم وربط النسبة وساق العرش ومدلى الفرش

من افضل الحادی عشر فی بیان الدعوة الکبری کل غواص اراد ان یخرج من بحر الدعوة اللالی العزیزه التی لا قیمة له ان یرکب علی زورق الشرایط ویخوض فی بحر لیظفر جواهر المقصود فیملا ذیله بها ویخرج الی الساحل وبعض المشایخ رضی الله عنهم یشتغلون بعمل الدعوة الکبرة ویصلون مقاصدهم لکن لعدم استکمال الشرایط لا یقدرون علی افادة الغیر والاختتام لانه اذا فات الشرط فات المشروط قول مقرر للاکابر قدس الله اسرارهم ففی هذا الکتاب کلما کان منقولا من اکابر الزمان بحسب اقوال شتی مسموعا منهم رضی الله عنهم نقلته فیه وکذا کلما سنح لی فی المجاهدات والریاضات بالالهام الربانی والفیض السبحانی ثم السبحات مواضع السجود ثم اسعین لجلال جلالة الذات وشرفها تعیناتها وعن منبعها ص رمته فیه فحلیلک به ونقل عن حضرت سلطان الموحدین الشیخ ظهور الحاجی حضور قدس الله سره فی تاثیر هذه الدعوة انه نقل عن الشیخ علی الشیرازی رحمه الله تعالی وهو نقل عن شیخه انه من استکمل شرایط هذه الدعوة واشتغل بها فاذا حضر الاجل یفوض تصرفه الی اخ بصیر ذالک الاخ بصیر ذالک متصرفا ثم ای بصیر ذالک الاخ متصرفا من الی خمسة عشر مرتبة یجری ذالک الحکم انشاء الله تعالی وبعض المشایخ یکتفی بقلة الشرایط ویعلق بکثرة الدعوة وفی هذا اسند الشرایط کثیرة والدعوة قلیلة لان کلما کثرت الشرایط تکثر الفوائد بحیث لا تحصی ولا تحصر فاذا استکمل القاری الشرایط التی سنذکرها وعمل یصیر متصرفا لجمیع التصرفات منتفعا بها ونافعا لغیره ولتعلم انما یقال لهذه الاسماء الاربعین اسما عظاما لما لاید ان تدرکه وهو ما قاله الامام فخر الرازی رحمه الله تعالی فی سر المکتوم من ان الانبیاء الاربعین صلوات الله وسلامه علیهم اجمعین اسما ذاتیا ولاشک ان الاسم هو الاسم الاعظم فلهذا یقال لهذه الاسماء الاسماء العظام فلما حان وقت ظهور خاتم النبیین صار اسم الذات فی حقه الله وما کان للانبیا السابقة من اسماء الذات صارت لاسماء الصفات کما سیطلع علیه مفصلا انشاء الله تعالی فی ابراء تاخیر الاجابة بعد اتمام الدعوة ینبغی له ان یقرا هذا الاسم بذالک الاسم ثم ان یقرن الاسم

العجمی

العجمي والعربي معاً ص مع الموكل بسرعة الاجابة ويظهر سريعاً اذا عرفت هذا فاعلم طريق الشرايط الموعود بها مثلاً اذا وقع في الاسم عشرون حرفا ص بسم الله الرحمن الرحيم باعتبار الف الجلالة الثابتة ص باخذ لكل حرف الفا فيجمع الالوف فيضربه في العشرين فيصير مضاباً ممز الكلكوك الاربعة نصاب ص ونصفه الكلكين زكوة ونصف هذا لك عشرا والقفل عشرة الاف والدور المدور بعدد النصاب والبدل سبعة الاف والختم الفا ومايتين فيقرأ بنية الدعوة عشرين يوما كل يوم عشرين الفا ففي هذه الدعوة يكون القفل والبدل والختم في جميع الاسماء العظام على هذا العدد المذكور وهو مسموع من المشايخ رضوان الله عليهم اجمعين وقدس الله اسرارهم فطريق دعوة الاسم الاول مثلاً باهيا اشراهيا كيل بحق سبحينا تقيره سبحانك لا اله الا انت يارب كل شيء ووارثه ورازقه وراحمه ففي هذا الاسم وقع ستة واربعون حرفا فيكون عددها على القاعدة المذكورة ٢١١٦٠٠٠ شي يعني ستة عشر الفا واحد وعشرين لكا والحلك مائة الف ص فهو النصاب ونصفه ١٠٥٨٠٠٠ شي يعني ثمانية وخمسين الفا وعشرة لكوك ص وهو الزكوة ونصفه ٥٢٩٠٠٠ شي يعني تسعة وعشرين الفا وخمسة لكوك ص وهو العشر والقفل ١٠٠٠٠ يعني عشرة الاف ص والدور المدور قدر النصاب والبدل ٧٠٠٠ يعني سبعة الاف ص والختم ١٢٠٠ شي يعني الفا ومايتين ص فتمت الشرايط ثم يقرأ لاجل الدعوة ولينها ستة واربعين يوما كل يوم ستة واربعين الفا وعلى هذا القياس الى اخره شي والتكرار في عقبه المضموم مع الاسم الاصلي باهيا كيل

بحق سبحانك لا اله الا انت يارب كل شئ ووارثه ورازقه وراحمه سبحانك ان حرفعلى هذا تقول ياهمواسل ياهمواكيل بحق شخينا سبحانك لا اله الا انت يارب كل شئ ووارثه ورازقه وراحمه شخينا والتكرار هنا محتمل والظاهر على الاحتمال الاسم الاصلى والكلمة الاولى من الاسم الاعظم دعوة الاسم الاول لما اهبط ادم عليه السلام من الجنة الى الدنيا اضطرب حاله وتحير فبعدها توجه بالافتقار والانكسار الى الله تعالى وكان معه الطاووس والحية فلما راه الحق كذلك نظر اليه بعين الرحمة واللطف والقى فى قلب ادم عليه السلام فنظر الى اجنحة الطاووس واقتبس من قوة العناية الباطنية فالهم بهذا الاسم واتخذه ورده فزال عنه ببركة هذا الاسم ذالك التحير والاستيحاش والتاسف على خروجه من الجنة ووقع نظره على مقامه الاصلى فحصل له السرور والفرح والهنا وزال عنه الترح والعنا فبعد ذالك ذاد الورد فحضر عنده موكلات الاسم وعلموه طريق اداب الاسم فكلما اشتاق ادم الى المقام الاصلى لازم قراة الاسم مع الموكلات فكان يشرف على المقام وكلما اشكل عليه سال الموكلات الثلاثة عنه فيخبروه وكل نبى من الانبيا اوحى الله تعالى اليه اسما من الاسماء الاربعين وموكلات كل اسم نذكر بعدها على التفصيل رَهْطِيَائِيلِ وَاَوْرَارَعْيل وَرَزْحَيل فاذا تاخرت الاجابة ركب هذا الاسم مع ذالك الاسم اى الاسم العربى والعجمى وقراه ظهرت الاجابة بسرعة وايضا اذا اراد ان يعمل عمل الانبيا وينبغى له ان يقرا هذا السند يارَهْطِيائِيل اورَارَعْيل وَرَزْحَيل بحق شَطِحِينا يا شَطِحِينا بعناية اهل الازل او فى الحال وعلى هذا القياس الى اخره يعمل بشرط قراة الاسم العربى بطريق العربى اما اذا اراد ان يقرا بالاسم اليونانى فله شروط اخر نقل من شرح السر المكتوم وفى نسخة الملا وجيه الدين العلوى قدس الله سره العزيز يارَهْطِيائِيل وَاَوْرَارَعْيل وَرَزْحَيل ياهمواسل ياهمواكيل بحق شخينا سبحانك لا اله الا انت يارب كل شئ ووارثه ورازقه وراحمه يا شخينا فان عمل اسما من الاسماء الحسنى للدعوة الكبرى ضم الى الاسم موكل الاجمرود وضم اليه ايضا كهيعص او حمعسق بدل الاسم العجمى فى الاربعين فافهم افهم مثاله فى عليم ياليوماسل بحق كهيعص ياعليم وعلى هذا قياس بقية الاسماء

الحسنى

الحى ضرب ستة واربعين فى ستة واربعين هكذا

| ٤ | ٤ | |
|---|---|---|
| ١ ٤ | ٣ ٤ | |
| ٢ ٤ | ٣ ٤ | |

ص الاسم الثانى
يا اسرافيل بحق شموطيثا تفسيره يالاالہ الاالهه الرفيع جلاله شى حروفه اثنان وعشرون عدد دا اربع لكوك واربع وثمانون الفا هو النصاب ونصفه لكان واثنان واربعون الفا وهو الزكاة ونصفه لك واحد وعشرون الفا وهو العشر والباقى كمامر مجموع وهذا الاسم لنوح عليه السلام سمع من شجره واشتغل بهذا الذكر وحضر عنده اربعة اشخاص بصورة احض اصحابه فقالوا لنحن خدام هذا الاسم وقد صرنا مسخرين فامرنا بما تريد وموكلاته بهذا التفصيل خَنْطَيْثِيْنَ وَنَغْرَيَالِ وَخَرْيَالِ وَكَانوا الخدمه ومسخر لجميع اعماله ويكشفون له المشكلات ويحلون له المُعْضلات والمهمات ولم يجب المثل دعجرفين فى الرفيع لان برسمه يخل بتشديده فخالف كُلّ وغوه لعدم الخلل فتشديده اصلى فافهم وقس وتنبه واعمل ترشد ص الاسم الثالث يا اسرافيل بحق مَغْرُوْسن تفسيره يا الله المحمود فى كل فعاله شى حروفه ثلاثة وعشرون نصابه اربعة لكوك واربع وثمانون الفا وزكاته لكان واثنان واربعون الفا والعشر لك واحد وعشرون الفا وقفل عشرة الاف ودورة لنصابه وبذله سبعة الاف والختم الف ومئتان ونزل على ستة انبيا منهم شيث عليه السلام فاشتغلوا بذكر هذا الاسم فظهر الموكلات الثلاثة واسماء الموكلين بهذا التفصيل تَمِيْشِيَالِ وعقهيال وحَجْرَقِيَالِ وهذا الثالث طباق ايه انا الله بعد الف الله الثانيه وسدا ته والف الثانيه يطابق الناسخ يا صمد فافهم اللهم حققنى بك تحقيقا يسقط النسب والرتب والطلب والاضافات والتعينات بقيامك عنى بمالك منى باستغراق وحدة احدية جمع الذات وحيطنى باستيلائك على الاول والاخر والباطن والظاهر لبقضى امرك انك انت الله لااله الا هُوَ الحى القيوم الاول الاخر الظاهر الباطن المحيط بالذات يا الله المحمود فى كل فعاله يا الله ص الاسم الرابع يا اموكيل بحق طيهفنوس

تفسيره يا رحمن كل شئ وراحمه ستة حروف سبعة عشر نصابه لكان وتسعة وثمانون الفا وكانت للك واربعة واربعون الفا وخمسمائة والعشر اثنان وسبعون الفا ومائتان وخمسون وهذا عاب
شئ يا وهزه بنبيه ايوب عليه السلام اشتغل بهذا قبل وقت نبوته وكانوا موكلين هذا
الاسم حافظين له بآداب الظاهر والباطن يعلمون العلم لايوب عليه السلام وماكان له
اطلاع انهم موكلون على صورة الانسان واذا حصل كمال المعرفة باستعمال الاسم اظهروا
بانا موكلون بهذا الاسم وكنا مسخرين كذالك مسخرة لك بهذا الاسم يجعل لك الاتمام واسماهم
بهذا التفصيل اَرْقٍ وَصَبْعَتَوْيَالٍ وَهُومِيَالٍ نخه شَنْيَالٍ ذكرْيَالٍ الكنف الدور
ما ينفتح به كل اسم يختم من الاسم الخامس بالتكميل بحق خَنْبُوْزٍ تَفْسِيْرِهِ
يا حي حين لا حي في ديمومة ملكه وبقائه ستة حروف تسعة وعشرون بنبيه الخضر عليه
السلام اشتغل به فظهرت موكلاته بهذا التفصيل وهم بَنْيَالٍ وَذَكْرِيَالٍ وَكَنْقَفٍ نصابه
ثمانية لكوكب واحد واربعون الفا وزكاته اربعة لكوكب وعشرون الفا وخمسمائة
والعشر لكان وعشرة الاف ومئتان وخمسون من الاسم السادس باعطراسل بحق
متوقب بتفسيره اقيوم فلا يفوت شئ من علمه ولايؤده ستة حروف تسع وعشرون
حسابه حسابه فنصابه نصابه وزكاته وعشره بنبيه عيسى عليه السلام واذا اشتغل
عيسى عليه السلام به حضر اربع موكلات هذا الاسم وصاروا مسخرين له وكانوا يعلمونه
لحوال الظاهر والباطن ومعجزة النبوة يوصلون الى مكان المرتبة واذا استقرله
الامر ظاهرا وباطنا وكملت اياته وظهرت موكلاته وهم صَدْقٍ صِدْقٍ واَهْشٍ
وَتَهْمَشْرِيْرٍ وَقَبْنَالٍ ومن نسخة الملا وجيه الدين العلوي قدس الله سره صَدْقٍ
وَاَمْشٍ وَتَمْرِيْرٍ مَتْيَالٍ من الاسم السابع يارفتماسل بحق خَطْرَكُوْ تفسيره يا واحد
الباقي اول كل شئ واخره ستة حروف خمسة وعشرون نصابه ستة لكوكب وخمسة ومائتين
الفا وزكاته ثلاثة لكوكب واثنا عشر الفا وخمسمائة وعشرة للك وستة وخمسون الفا وخمسون
ومائتان وخمسون بنبيه ادريس عليه السلام واذا اشتغل بهذا الاسم حضرت له موكلان
وصاروا له مسخرين واخبروه بالظاهر والباطن ومعجزة النبوة يتكلمون له وسعادة
الدارين لادريس عليه السلام وموكلاته بهذا التفصيل قَلْيَالٍ وَمَشْرُوصَيَالٍ من الاسم

الثامن يادر واسل جق هشجن تفسيره بادايم فلا فناء ولا زوال للملك ومقابلة سر حروفه تسع وعشرون كالخامس والسادس فالحساب الحساب والنصاب النصاب وتحت حجره فناء حروفه وهمزه بقائه لم يحسب لانفكاكهما بالابدال بالنسبة يحيى عليه السلام واذا اشتغل بهذا الاسم حضر له ثلاثة موكلات واخبروه باحوال الظاهر والباطن واسماؤهم بهذا التفصيل هَوْمَائِل وَسَلْسَائِل وَصَرْيَائِل من الاسم التاسع بالجمياسل عوكهكفف وازخنذ تفسيره باصمد من غير سنبه فلا شيء كمثله بالتنوين في سنبه سر حروفه اثنان وعشرون كالثالث نصابه ختمه لكوكب وتسع وعشرون العاورکانه لكان واربع وعشرون الفا وخمسمائة والعشر للك واثنان وثلاثون الفا ومائة وخمسون الغائبيه اوربا عليه السلام واذا وصل اوربا بهذا الاسم صار مغشيا عليه فلما افاق وسرى عنه ظهر له صورة امة وعمته واخته وبنيه فسألوا ما رأيت فقال صورة لا يمكن تعبيرها فقالوا لم يعلم سر الحق تعالى قال هذا الاسم فقالوا نحن موكلاته وانت ما رأيت تمام مهيبتها لو رأيت لصعقت بلا افاقة ونحن بقراءة هذا الاسم صرنا مسخرين لك وموكلاته بهذا التفصيل وهم اقريائل وشميائل وحبيائل وخيائل من الاسم العاشر باجبوشيل بجق كهكف ومُتَنطِّع تفسيره يا باب ملاشيء لغوه بدايته ولا اكمال لوصفه سر حروفه ثلاثة وثلاثون نصابه عشرة لكوكب وتسع وثمانون العاورکانه ختمه لكوكب واربع واربعون الفا وخمسمائة والعشر لكان ومائتان وسبعون الغائبيه ارمياء عليه السلام ولجميع الانبياء بني اسرائيل عليهم السلام سخر له موكلاته بامر الله تعالى وهم بهذا التفصيل قسيائل وتلعين من الاسم الحادي عشر باحوزاسل بجق مستطيع تفسيره باكبير انت الله الذي لا تهتدي العقول لوصف عظمته سر حروفه ثمانية وثلاثون نصابه اربعة عشر لكاواربع واربعون العاورکانه سبع لكوكب واثنان وعشرون الفا وعشرة ثلاثة لكوكب واحد وستون الغائبيه صالح عليه السلام اذا اشتغل بهذا الاسم حضر له اثنان موكلان وصار مسخرين له واطلعوه على الباطن

طَوْيَائِيلْ مَنْقَيَائِيلْ

والظاهر واعجاز النبوه وهم بهذا التفصيل طَوْيَائِيلْ مَنْدَيَائِيلْ وبنحه مَنْدَيَائِيلْ من الاسم الثاني هو
باجبيل بحق الخنغف تفسيره ياباري النفوس بلامثال خلا من غيره من حروف سبع
وعشرون نضايه سبع لكوك بتقديم السين وسبعه وعشرين الفا وركاته ثلاثه
لكوك واربع وستون الفا والعشر لك واثنان وثلاثون الفا ومائتان و
خمسون نبيه يافث عليه السلام واذا اشتغل بهذا الاسم حضر له موكلات هذا
الاسم وصاروا مسخرين له ويظهر ان له معجزه النبوه ويتكلمان له واسماها بهذا
التفصيل الخيائيل اشحيائيل من الاسم الاسم الثالث عشر باهر فياسل بحق عبطر
تاج تفسيره ما زكى الطاهر من كل اثم بقدسه من حروف فه اربع وعشرون
نضايه خمسه لكوك وسته وسبعون الفا وركاته لكان وثمانيه وثمانون الفا والعشر
لك واربع واربعون الفا ومائتان وخمسون نبيه سام عليه واذا اشتغل
بهذا الاسم امرنا بنيان الشرايط حضر له موكلا الاسم واظهر له الظاهر والباطن
واستكملا اعجاز النبوه واسمائهما بهذا التفصيل هرميائيل وسديائيل من الاسم الرابع
عشر ياحور واسل بحق سبكر بضا تفسيره ياكافي الموسع لما خلق من عطايا فضله
من نقراه بفتح السين مخففا للذكر وبتشديد السين مكسوره لسعه الرزق ووفاء
الدين حروفه سبعه وعشرون نضايه سبعه لكوك وتسعه وعشرون الفا وركاته ثلاثه
لكوك واربعه وستون الفا وخمسمائه والعشر لك واثنان وثمانون الفا ومائتان
وخمسون نبيه موسى عليه السلام واذا اشتغل بهذا الاسم حضر له اربع موكلات
وصاروا مسخرين له ويعلمون له اداب الظاهر والباطن ويتكلمون له معجزه
النبوه واسمائهم بهذا التفصيل فرشئال وبنحه فرشيائيل مرصبال عجيائيل عنبائيل
وبتشديد السين ثمانيه وعشرون فانهم من الاسم الخامس عشر ياحولاسل بحق
سيوحى تفسيره يا نقيا من كل جور لم يرضه ولم يخالطه فعاله من حروفه
اربعه وثلاثون بتنوين نقيا بحسبان التنوين الفا وتنوين جور بحرف عدده
من الاسم العاشر نضايه احد عشر لكا وسته وخمسون الفا وركاته خمسه لكوك

وغلبته

وثمانية وستون الفا والعشر لكان وتسع وثمانون الفا نبيه لوط عليه السلام وكان
اذا اشتغل بهذا الاسم حضر له موكل واحد وصار مسخرا له واستكمل معجزة النبوة
فاسمه بهذا التفصيل شموال من الاسم السادس عشر تانكفيل بحق دنى تفسيره
ياحنان انت الذى وسعت كل شئ رحمة وعلما ستى حروف ثلاثة وثلاثون كالعاشر
نبيه سليمان عليه السلام وكان اذا اشتغل بهذا الاسم حضر له جمى موكلات هذا
الاسم وصاروا مسخرين له واستكملوا اعجاز النبوة وكل الجنيات من النارى
والهوايى كانوا تحت امر الموكلات امروا الكل تحت امر سليمان عليه واسماؤهم
بهذا التفصيل شابال دردبالٍ شغيالٍ نقربالٍ قوبالٍ من الاسم السابع عشر
باروباسل بحق صنون تفسيره يامنان ذالاحسان قد عم كل الخلايق منه ستى
حروفه ثلاثة وثلاثون مرتى العاشر ايضا نبيه ابراهيم عليه السلام فى الجبال
جاء الامر من عند الله تعالى انا احى الموتى واميت الاحياء تقبل فقال قيلت
ولكن ليطمئن قلبى جاءه الامر خذ اربع من الطيور فرقها على كل جبل
منهن جزءا فاشتغل بهذا الاسم حتى يأتينك سعيا ففعل ابراهيم عليه السلام
كذالك فصار الطيور حيا قال فاطمئن وقت الاشتغال حضر الموكلان على
صورة الانسان وصاروا مسخرين له واستكملوا معجزة نبوته وهما بهذا التفصيل
شمعيالٍ سقفيالٍ من الاسم الثامن عشر بادرداسل بحق جمونا ع تفسيره
ياديان العباد كل يوم يقوم خاضعا لرهبته ورغبته ستى حروفه ستة وثلاثون
بتنوين كل من اللامين بتقديم السين نصابه اثناعشر لكا وستة وتسعون
الفا بتقديم الثا وزكاته ستة لكوك وثمانية واربعون الفا والعشر ثلاثة
لكوك واربع وعشرون الفا ونبيه هود عليه السلام فعلمته وحاسبه
معجزه نبوته وموكلاته بهذا التفصيل اذهيالٍ همفيال من الاسم التاسع
عشر بامهكياسل بحق فطليخ اغثنى وفى نسخه الملا وجيه الدين العلوى قدس الله

سوه العويز ياسوحيا كيل يامهكاسل بحق فطليلخ. وبوكلان اغنني فاعلم النخ وانت بالخيار من الموسد العامل تقسيره ياخالق من في السموات والارض كل اليه معاده ستة حروف خمسة وثلاثون موابضا في العاشر ونبيه يعقوب عليه السلام وعلمه ابنا معجزة نبوته وابائها واذا اشتغل بهذا الاسم حضر له ثلاث موكلات هذا الاسم وصاروا معتونين له ويعلمونه احوال الظاهر والباطن وعمل سيدنا امير المومنين علي كرم الله وجهه دعوة هذا الاسم بلسان العربي فاستكمل وذابته اي وذابة الاسم ظاهرا وباطنا فضار سلم معرفة الذات والصفات وموكلات بهذا التفصيل فَضْبَالٍ وَغَوْيَالٍ وهو صاير من الاسم العتووون ياموا كيل بحق عنا كفي تفسيره يارحيم كل صريخ ومكروب وغياثه ومعاذه وبسته يالوماسل ياعوا كيل يامرطاسل بحق عناكفي يارحيم الى اخره ستة حروف ثلاثون باثبات تنوين صريخ ومكروب الها فيكون نصابه نعم لكوكب بتقديم الثاء احد وستون الفا وزكاته اربع لكوكب وثمانون الفا وخمسة وعشرة لكان واربعون الفا ومائتان وخمسون ونبيه حام عليه السلام وهو دعوة جميع العشاق وموكلاته ثمانون الفا واربعون الفا منهم يهيجون قلب العاشق في ظاهر المحبوب واربعون الفا في باطن للوجد واشعال نار المحبة وموكلاته بهذا التفصيل وصَحَالٍ وجَرْمَالٍ وفي نسخة فَصْحَالٍ وَجَرْيَالٍ من الاسم الحادي والعشرون ياعزاسل بحق بزاغني تفسيره ياتام فلا تصف الالسن كل جلاله وملكه وعزه ستة حروف اربعة وثلاثون كالخامس عشر وعلى رواية كل كنه جلاله سبعة وثلاثون نصابه ثلاثة عشر لكا وتسعة وستون الفا وزكاته ستة لكوكب واربعة بتقديم ثمانون الفا وخمسة وعشرة وثلاثة لكوكب واثنان واربعون الفا ومائتان وخمسون ونبيه طالوت وسكندر عليهما السلام دعيا بهذا الاسم واذا اشتغلا بهذا الاسم حضر له موكلان وصارا مسخرين لهما وكل نصح العالم اظهر لهما مكان الحكمة حكمه وفي سكان عساكر الخصم وظهور العدل لامير المومنين عمر بن خطاب رضي الله عنه باستعمال هذا الاسم وهما بهذا التفصيل

جَبْلَيُوبَن

جَبْلَيوُسْ وقفاطوس من الاسم الثاني والعشرون يار وباسل بحق بظفر ثاني
تفسيره يا مبدع البدايع لم يسغ واذا نا هاعونا من خلقه ستي حروفه خمسه
وثلاثون وقد مر ونبيه هزون والخضر عليهما السلام وجميع الانبياء
عليهما السلام والمرسلين واذا اشتغلوا بهذا الاسم حضر واليهم ثلاثة موكلات
وعملوا المعجزة نابته واسماؤهم بهذا التفصيل خَنْوُيشْ وَعَمَاسَل
وَعَنُويِسْ ص الاسم الثالث والعشرون بالوماسل بحق صَلْجِيثُوشْ تفسيره
باعلام الغيوب فلا يفوت شئ من حفظه ستي حروفه سبعه وعشرون يتقديم
السين وقد مر في الاسم الرابع عشر ونبيه دانيال عليه السلام واذا اشتغل
بهذا الاسم ظهرت له الموكلات مُحرزين له ويحفرون عنده واسماؤهم بهذا
التفصيل وهم يَمْيَالٍ وَصِرْقِيَالٍ وَعَتَبَالٍ الاسم الرابع والعشرون
باشكفيل بحق حي تفسيره يا حليم ذا الاناه فلا يعادله شئ من خلقه ستي حروفه
احد وثلاثون بالهمزة المسهلة في الاناة نصابه نعم لكوك واحد وستون
الفاوثمانه اربعه لكوك وثمانون الفا وخمسماه وعشرون لكا واربعون
الفا ومائتان وخمسون ونبيه الياس عليه السلام واذا اشتغل به حضر
موكلان وصار محرزين له واستكملوا معجزة النبوه واسماؤهم بهذا التفصيل
اَبْرَدُم وفي نسخه ابْرَادُوم هَجْرَيَالٍ وفي نسخه هَجْرَيَالٍ وفي نسخه عَزْيَالٍ
فافهم ص الاسم الخامس والعشرون يار وباسل بحق نفر تفسيره يا معيد
ما افناه اذا برز الخلايق لدعوته من مخافه ستي حروفه ثمانيه وثلاثون
وقد مر في الحادي عشر ونبيه زكريا عليه السلام ولما اشتغل به ذكريا
عليه السلام حضرت موكلات فصار وا محرزين له وهم كملوا مراتب
معجزات نبوته واسماهم بهذا التفصيل اَبْرَابَرْتَيَمْ وَبَرَقْيَالٍ وَنَمْيَالٍ

وفي نسخة غزيال من الاسم السادس والعشرون بالتكفيل بجوهجة تفسيره يا حميد الفعال
ذالمن على جميع خلقه بلطفه ستة حروف ثلاثون وقد مر في العاشر ايضا بنبيه داود عليه
السلام ولما اشتغل بالاسم المعظم حضر عنده الموكلان وحملوا معجزه نبوته وهما بهذا التفصيل
جزيال والبوثون وفي نسخة الماجيبل وفي نسخة والبواثون من الاسم السابع والعشرون
بالمواسل بحق رشموس تفسيره يا عزيز المنيع الغالب على امره فلا شي يعادله ستة
حروف تسع وثلاثون نصابه خمسة من لكل واحد وعشرون الفا وزكاته سبعة لكوكب وستون
الفا وخمسمائة والعشر ثلاثة لكوكب وثمانون الفا ومائتان وخمسون الفا وبنبيه شعيب
عليه السلام ولما اشتغل بدعوته حضرت موكلات بهذا الاسم واستكملوا معجزه نبوته
واسماؤهم بهذا التفصيل اورئيال وفيائيل فنيائيل وبلبائيل نزيائيل وفي نسخة اوريائيل
نجيائيل وتريائيل من الاسم الثامن والعشرون باطرائيل بحق طشمجنس تفسيره
يا قاهر ذا البطش الشديد انت الذي لا يطاق انتقامه ستة حروف ثمانية وثلاثون
وقد مر في الحادي عشر بنبيه يوشع عليه ورواية يا قهر حروف سبع وثلاثون
وفي الرواية الثانية في الحادي والعشرين لما اشتغله بهذه الدعوة حضرت له موكلات (سبعون)
الاسم وهم خمسة بهذا التفصيل صورئيال وتبنائيل ونائيل واوربمعرون واورنثانائيل
وفي الحي لنسخة العونية صوريائيل ونائيل واورميعرون واورنثانيون (بعضرون)
من الاسم التاسع والعشرون باطرائيل بحق علبرائيل تفسيره يا قريب المتعالي فوق
كل شي علوا ارتفاعه ستة حروف اثنان وثلاثون نصابه عشرة لكوكب واربع وعشرون الفا
وزكاته خمسة لكوكب واثنا عشر الفا وعشرة ثمان وستة وخمسون الفا بنبيه نسابح ونوح
عليهما السلام ولما اشتغلا بهذه الدعوة حضر عندهما الموكلان وهما بهذا التفصيل
تزيائيل وبرخبائيل من الاسم الثلاثون بار وايل بحق عن مولى تفسيره يا مذل
كل جبار عنيد بقهر عزيز سلطانه ستة حروف سبع وعشرون كالثاني عشر برواية
عنيد حروف اثنان وثلاثون كالتاسع والعشرون وبنبيه يوسف عليه السلام
ولما اشتغل يوسف عليه السلام بهذه الدعوة حضر عنده ستمائة الف وستة الاف

موكل

موكل وانه هنواى جالم عليه السلام فاذا اراد ان يدعوا بهذا الاسم اخذ
بهم هذين موكلين الى الاسم فان سر القوم فيهما وهما شان سابق ويخفيون
من الاسم الحادى والثلاثون ياحولاسل بحق واه تفسيره يانور كل شئ وهداه
انت الذى فلق الظلمات نوره ستى حروف سته وثلاثون وقد مر وفى رواية
الثانيه من الحادى والعشرون وعلى روايتهما مع نلفت يكون ثمانيه وثلاثين
وقد مر فى الحادى عشر ببيه اسمعيل عليه السلام واذا اشتغل بهذا الاسم
حضر له ثلاث موكلات هذا الاسم مع العساكر كلهم صادوا مسخرين له واستكملوا
مراتب النبوه وجعل الروحانيات تسبيحهم بهذا الاسم دائما وخدام هذا الاسم
متشكلين النور فى كل حضرت وبعض السالكين وصلوا الى هذا المقام ولم يشاهدوا
النور والتبس عليهم صور الموكلات نو تفوا ى ذالك المقام لان موكلات هذا
الاسم لهم حسن بحيث لو راهم احد لانه هنى وصعق ولو تجلى لاحد من العوام
لاثبت لهم الالوهيه ومثل هذا وصاحب الدعوة اذا وصل الى هذا الاسم يحافظ
على نفسه لان كل نور يحتجب بنور كل موكل متمثل فى نور ظاهر بحسبه فبعضهم
بصورة المعاينه وبعضهم بصورة العين وبعضهم بصورة العلم وبعضهم بصورة
المحبه وبعضهم بصورة الحضور وبعضهم بصورة المشاهده والموكلات هذه
رشتا بغرا وهرهدوم وفى نسخه رشتا بجل وهرهوم وهرهدوم
من الاسم الثانى والثلاثون يالوسائل بحق ضمنوا تفسيره ياعالى الشامخ فوق
كل شئ علوا ارتفاعه ستى حروف ثلاثون مضاه تسع لكوكب وزكاته اربعه لكوكب
وخمسمائه الفا وعشره لكانا وخمسه وعشرون الفا وبنيه يونس عليه السلام والامام
الحسن رضى الله عنه وهو من معجزات النبوه وكرامات الولايه المحمديه وموكلاته
عجيج ويجتدريج وفى نسخه بجتدريج وفى نسخه الملا قدس الله سره العزيز بجنلايخ

عجندرج من الاسم الثالث والثلاثون باعطراسل وفي نسخة باسماعيل بمعنى طاطوت تفسيره ياقدوس الطاهر من كل سوء فلا شئ يعانده من جميع خلقه بلطفه شئ حروفه حمسة واربعون نصابه عشرون لكل وحمسه وعشرون الف الف وزكاته عشره لكوكب واثناعشر الفا وخمسمائه والعشر خمسه لكوكب وسته آلاف ومائتان وخمسون وبقيه من بقيا عليه السلام وتسبح الف سنين واذا اعطى سبحانه وتعالى لصديقيا هذا الاسم واشتغل به حضر عنده الموكلان وصاروا مسخرين له واستكملوا معجزه النبوه واسمهما بهذا التفصيل اخربتا وَاطريطل وفي نسخة اخربت وَاطريطل من الاسم الرابع والثلاثون بايدباسل بمعنى طفقعان تفسيره ياسيدي البوابا معيدها بعد فنائها بقدرته شئ حروفه ثلاثه وثلاثون وقد مر في الاسم العاشر وبقيه اسمعيل عليه السلام ولما اشتغل بدعوة هذا الاسم حضر عنده موكلاته في اثناء الاشتغال الموكلان الروحاني الذين يخضون الروح مع جماعتهم وصاروا مسخرين واستكملوا معجزه النبوه ومن خواصه ان من قرأه يصلي الى مقام قم باذني كما وصل اليه عين القضاة الهمداني قدس الله سره العزيز واسمهما بهذا التفصيل يوبقون وارضا وفي نسخة تربعون وارضا من الاسم الخامس والثلاثون باكلكاسل بمعنى منتظل تفسيره ياجليل المتكبر على كل شئ فالعدل امره والصدق وعده شئ حروفه اربع واربعون نصابه ستة عشر لكل واحد وثمانون الف وزكاته ثمانيه لكوكب واربعون الفا وخمسمائه والعشر اربعه لكوكب وعشرون الفا ومائتان وخمسون ويطابقه حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم وبقيه اسحق عليه السلام ولما اشتغل بدعوته حضرت له موكلاته وصاروا مسخرين له واستكملوا معجزته الخاصه والعامه المطلوبه وصل الى الاخر وهم بهذا التفصيل ججاوث وتحقبون وفي نسخة ججلاروث وتحيعون وفي نسخة صطاوث وحتيفون من الاسم السادس والثلاثون بارو باسل بمعنى اذل تفسيره يامحمود فلا تبلغ الاوهام كل ثنائه ومجده شئ ويطابقه لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين حروفه اثنان وثلاثون

وقد مر

وقد مر فى الاسم التاسع والعشرون وهو بنى من الانبيا هذا الاسم بتم مشاهده
جميع الانبيا عليهم السلام ولما اشتغلوا به ظهرت موكلاته وهم بخوئيل وتزوزئيل
ودرخاوئيل ولنسخة بحوئن ودوزنيل ودرخاوئيل من الاسم السابع والثلاثون
ياحو وزاسل بحق عضاجو تقسيره ياكريم العفو ذا العدل انت الذى ملا كل شى
عدله وبنيه ايضا نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وابو اسل النبى عليه السلام فلما اشتغل
به ظهرت موكلاته وهما ميثوئيل وميشيئيل وفى نسخة مبثوئن ومبثوئيل من الاسم الثامن
والثلاثون يالوماسل بحق سوراحى تفسيره ياعظيم ذا الثنا الفاخر والعز والمجد
والكبريا فلا يذل عزه ستة حروف سته واربعون وقد مر فى الاسم الاول وفى
نسخة حروفه باثبات المجد خمسون فنصابه خمسه وعشرون لكاوزكاته اثناعشر لكاوخمسون
الفاوعزه ستة لكوك خمسه وعشرون الفا وبحذف المجد اربع واربعون نصابه
تسعمئة لكاو سته وثلاثون الفا وزكاته تسعه لكوك وثمانيه وستون الفا وعزه
اربعه لكوك واربعه وثمانون الفا وبنيه ابراهيم عليه السلام ولقمان الحكيم عليه
السلام فاذا اشتغلا بهذا الاسم حضرلهما موكلان وماذا تحزين لهما كلما سالوا
لعابوا وباشتغال هذا الاسم حصل لقمان الحكمه واسمها بهذا التفصيل تنغيثائيل
وتغزيئيل من الاسم التاسع والثلاثون ياعطراسل بحق سوتاجى ومنفيلخ تفسيره
ياقريب المجيب المدانى دون كل شئ قربه ستة حروف ثلاثون وقد مر فى الاسم الثانى
والثلاثون وبنيه هابيل عليه السلام وهذا الاسم علمه جبرئيل لادم عليه السلام
وقال يا ادم اشتغل بهذا الاسم حتى يرفع عنك حجاب ظلوما جهولا وادم علمه هابيل
وقال يابنى اشتغل بهذا الاسم واذا حضر لك سبعه اشخاص لاتلتفت اليهم والايوذونك
فى هذا العالم واسمهم بهذا التفصيل يهوئيل وعيهوئيل ونسخة تهوئن وعيهوئن

هو الاسم الاربعون يا الوصاسل فتحه يا الوخاسل حتى نوزن تفسيره يا عجيب الصنايع فلا تنطق
الالسن بكل الايه وثناته ونعماته بني حروفه ستة واربعون تضايه احد عشر الفا وستة
عشر الفاوزكاته عشرة لكوك وثمانيه وخمسون الفا وعشرون خمسة لكوك وتسعة وعشرون
الفا وبنيه خاص بنبينا صلى الله عليه وسلم وعمل هذه الدعوة في غار حرا وظهرت موكلاته
بصورة خلفائه الاربعة وامدهم النبي صلى الله عليه وسلم بان يسندعون تلك الصورة
ولايفارقوها واسماءهم بدون التفصيل سبحان اسرار نابناوت مليكاعد فخر سبعاوث
اسرار نابناوت مذعيل ص الاسم الحادى والاربعون يا الوخاسل حتى دخفق
قلبي تفسيره يا غياثي عند كل كربة وحبيبي عند كل دعوة ومعاذى عند كل شدة
ويا رجائى حين تنقطع حيلتي حروفه سبعون بحساب يا آت الندا الثلاث الواقعة
في روايه والاخر وفه خمسة وستون تضايه تسعة واربعون لكاوزكاته اربعة وعشرون
لكا وخمسون الفا والعشر اثنا عشر لكا وخمسة وعشرون الفا وبنيه ما وجد في النسخ
ولكن الذى يظهر انه عمل جميع الانبيا عليهم الصلاة والسلام ونالوا حظا وافرا خاصا
من هذا الاسم وباعتبار اخذ بتنوين كربة ودعوة وشدة يكون حروفه خمسة وستين
قضايه اثنان واربعون لكا وخمسة وعشرون الفا وزكاته احد وعشرون لكا واثنا عشر
لكا وخمسة والعشر عشرة لكوك وستة وخمسون الفا ومائتان وخمسون مرة وعلى حذف
التنوين فقط يكون حروفه سبعة وستين فضايه اربعة واربعون لكا وتسعة وثمانون الفا
زكاته اثنان وعشرون لكا واربعة واربعون الفا وباعتبار حذف ياء الندا الثانيه
يكون حروفه قضايه ستة واربعون لكا واربعة وعشرون الفا وزكاته ثلاثة وعشرون
لكا واثنا عشر الفا والعشر احد عشر لكا وستة وخمسون الفا     وجه تلاوة بكل معنى ايه
فله بكل بعين وجه اهل     فانظر تراه جميع وجهاله واحد تراه اشنى فهو به مثل
فله التحول في ظلال غمام     فاحفظ حدود موزون في المنهل حتى المحيط بما اقام بوجهه
في هيكل الانوار نورا في مثل     تعريفه التنكير فيك برسمه وبرسمه يتلوه في شان العمل

فاكشف

فاكشف قناع نزوله عن حيه نلقى المحيط بوجهه شق الازل من ليل جنل في عما طلاء
والوجه شمس قد دار به زحل في كنز لعزان تكثف رموزه نلقى الاولى في ظهورها الاول
ما تجد هنالك لوجه في وجهه واعجب عبادة ذي المعبودة في الازل وانظر اليه بعينه
بتغاير نهيا كل الانوار امكان نقل وتخل بين الملا ودنا السوابل ون الله اكبر لا تغل
في البسيط ولا املا فهو الذي اقتضى بنزول هذا الشهود على الحد ودما استقل
بل عينه من عينه بعالم ظهرت عوالم عالم فيه منزل بالاعتبار كما الفصول لجنسها
والماتعقل في الازاهر والكلل لاشي دون طبيعة لبسيطها كيف السوى دون المحيط
فالظلل هاسبك ابه نوره بظهوره والله نور للوجود بما شمل وطريق عمل الشيخ الياس
اللاهوري قدس الله سره العزيز ينظر الى الموكلات السماعيات منها في حروف اول
كلمة من الاسم العربي ويصلها على الاسم العجمي فالعربي بتلوه مقسما عليهما بحق الاسمين
والطريق بان ينظر الى السماعيات للاسم العجمي ويدل به مقسماته ويتلوه الاسم العربي
واما سيدنا الغوث فذهب الى الموكل السماعي الاول حرف من الاسم العربي فقط
والى الموكل السماعي لاول حرف من الاسم العجمي فقط كما ذكره في الدعوة الكبرى وهذه
طريقة الشيخ الياس قدس سره وهذا سنده ياهمواكيل ياجبرسل ياتنكفيل يا اسرافيل
بحق شجبتا سبحانك لا اله الا انت يا رب كل شيء ووارثه ورازقه وراحمه جمالي نادى
يا اسرافيل يا طاطاسل يادور ياسل بحق شموطيا يا اله الالهة الرفيع جلاله يا الله
جمالي ماثي يا اسرافيل يا طاطاسل يادور ياسل بحق يامغروس يا الله المحمود في
كل فعاله يا الله جمالي ماثي يا امواكيل ياتنكفيل يا ردياسل ياحوداسل بحق طهطفون
يا رحمن كل شيء وراحمه يا رحمان جمالي نوايي ياتنكفيل ياسراكيطاسل بحق خشيود
ياحي حين لاحي في ديمومة ملكه وبقائه ياحي جمالي ترابي يا عطرائيل ياسراكطاسل يارقمناسل
ياروياسل بحق يامترقب ياقيوم فلا يفوت شيء من علمه ياقيوم ولا يخذ فلا يؤده
حفظ جمالي في ترابي يارقمناسل يا اسرافيل ياتنكفيل يادرداسل بحق محطركوايا واحد
الباقي اول كل شيء واخره يا واحد جمالي هوائي درداسل يا اسرافيل ياروياسل يار كيطاسل

بحق هيجين يا دايم بلا فناء ولا زوال ملكه يا دايم جالى هوائى يا مجماسل يا روياسل يا درداسل
بحق كفكف وارخش يا من من غير شبيه فلا شئ كمثله يا من جالى ترابي يا جبراسل
يا اسرافيل يا اموا كيل بحق كهكى يا مستطيع يا بار فلا شئ كفوه بلا نهاية ولا امكان لوصفه
يا بار جالى هوائى يا حو ورا سل يا جبراسل يا سركيطاسل يا اموا كيل بحق يا مستطيع يا لبير
انت الله الذى لا تهتدى العقول لوصف عظمته يا كبير جالى مائى يا جبراسل يا اسرافيل
يا اموا كيل يا سركيطاسل بحق يا لخفف يا بارى النفوس بلا مثال خلا من غيره يا بارى
جالى هوائى يا نوفاسل يا اسرافيل يا حو ورا سل يا سركيطاسل بحق يا عيطرنح يا زكى
الطاهر من كل آفة بقدسه يا زكى جالى ترابي يا حو ورا سل يا اسرافيل يا سمحاكيل
يا سركيطاسل بحق سبكوبنا يا كافى الموسع لما خلق من عطايا فضله يا كافى مشترك هوائى
يا حوداسل يا عطراسل يا سركيطاسل بحق سبكوبنا يا كافى الموسع لما خلق من عطايا فضله يا كافى
الموسع لما خلق من عطايا فضله يا كافى مشترك هوائى يا حوداسل يا عطراسل يا سركيطاسل
يا اسرافيل بحق دبنوبى يا نقيا من كل جور لم يرضه ولم يخالطه فعاله يا نقيا جالى نارى
يا شكيفيل يا حوداسل يا اسرافيل يا حوداسل بحق صنوى يا حنان انت الذى وسعت كل شئ
رحمة وعلما يا حنان جالى مائى يا روياسل يا حوداسل يا اسرافيل يا حوداسل بحق هموماح
وباهموناح يا منان والاحسان قد عم كل الخلائق منه يا منان جالى نارى يا درداسل يا سركيطاسل
يا اسرافيل يا حوداسل بحق فطليلخ يا ديان العباد كل يقوم خاضعا لرهبته ورغبته
يا ديان جالى نارى يا مهكاسل يا اسرافيل يا طاطاسل يا عطراسل بحق عناكى ديابدهان
يا خالق من فى السموات والارض كل اليه معاده يا خالق جالى هوائى يا اموا كيل يا شكفيل
يا سركيطاسل يا روياسل بحق نطفونانى يا رحيم كل صريخ ومكروب وغياثه ومعاذه
يا رحيم جالى ترابي يا عوزاسل يا اسرافيل يا روياسل بحق بوغشنا يا تام فلا تصف الالسن
كل كنه جلال ملكه وعزه يا تام جالى ترابي يا روياسل يا جبراسل يا درداسل يا لوماسل
بحق صلحبوخ يا مبدع البدائع لم يبغ فى انشائها عونا من خلقه يا مبدع جالى مائى
يا لوماسل يا طاطاسل يا اسرافيل يا روياسل بحق نصر يا علام الغيوب فلا يفوت شئ
من حفظه يا علام جالى نارى يا شكيفيل يا طاطاسل يا سركيطا يا روياسل بحق حى
يا حليم

ودالاسل

الى جالى

باحليم ذا الاناة فلا يعادله شئ من خلقه ياحليم جمالى مائى ياشكفيل[٢٦] يادرياسل باسراكيطاسل
يادرداسل بحق وسموس ياجميل الفعال ذا المن على جميع خلقه بلطفه ياحميد مشترك
توابى يالوماسل[٢٧] باسراكيطاسل يانوفايل بحق طسجنس ياعزيز المنيع الغالب على جميع
امره فلا شئ يعادله ياعزيز جلالى توابى ياعطرسل[٢٨] يااسرافيل يادرداسل ياموكيل بحق عمومون طسجنس
ياقاهر ذا البطش الشديد انت الذى لا يطاق انتقامه ياقاهر مشترك توابى ياعطراسل[٢٩]
ياموكيل باسراكيل ياجبرسل بحق عصبرات ياقريب المتعالى فوق كل شئ علو ارتفاعه
ياقريب جمالى مائى يارقياسل[٣٠] ياهراطيل ياطاطاسل بحق وده يامذل كل جبار عنيد
بقهر عزيز سلطانه يامذل جلالى نارى ياخولاسل[٣١] يارفتماسل ياموكيل بحق ضمون
يانور كل شئ وهداه انت الذى ملئت الظلمات بنوره يانور جمالى مائى يالوماسل[٣٢]
يااسرافيل ياطاطاسل باسراكيطاسل بحق حمون ياعالى الشامخ فوق كل شئ علو
ارتفاعه ياعالى مشترك هوائى ياعطراسل[٣٣] يادرداسل يارفتماسل ياهمرسل بحق طاطوت
ياقدوس الطاهر من كل سوء فلا شئ يعادله من جميع خلقه ياقدوس مشترك توابى
يارقياسل[٣٤] ياجبرسل يادرداسل يااسرافيل بحق طفقعان يامبدى البرايا ومعيدها
بعد فنائها بقدرته يامبدى جمالى مائى ياكلكاسل[٣٥] ياطاطاسل باسراكيطاسل ياطاطاسل
بحق مفتطر ياجليل المتكبر على كل شئ فالعدل امره والصدق وعده ياجليل
جلالى نارى يارقياسل[٣٦] ياشكفيل يارقياسل يارفتماسل يادرداسل بحق ازل بابدوح
يامحمود فلا تبلغ الاوهام كل كنه ثنائه ومجده يامحمود جمالى توابى ياحوراسل[٣٧] ياموكيل
باسراكيطاسل ياموكيل بحق عضاجو ياكريم العفو ذا العدل انت الذى ملا كل شئ
عدله ياكريم جمالى توابى يالوماسل[٣٨] يالوداسل باسراكيطاسل يالوماسل بحق سوراجى
ياعظيم ذا الثناء الفاخر والعز والمجد والكبرياء فلا يذل عزه ياعظيم جلالى مائى

٣٠٩
ياعطراسل يا اموا كيل ياسوا كيطاسيل ياجبراسل بحق سوناجى يامنفيلج ياقوب المحبوب المدانى دون كل شئ قربه ياقريب تعالى مانى يالوماسل ياكلكاسل ياسوا كيطاسل ياجبراسل بحق نور يامجيب حالى نادى يالوخاسل ياسوا كيطاسل ياسوافيل يامبكاسيل بحق دخشكلج ياعدانى عند كل كرب ومجيبى عند كل دعوة ومعادى عند كل شدة ويارجائى حين تنقطع حيلتى يااعيانى نارى فالاسماء الجمالية سبعة وعشرون والجلالية سبعة والمشترك ستة تقرى مجموع الاسماء العظام بلبنه النصاب الف واحد واربعون مرة ونصف بلبنه الزكاة ونصف بلبنه العشر ونصفه بلبنه القفل ودوره كنصابه والبدل سبعة الاف والختم الف وماشان ثم يعتكف ثلاث اربعينات فى خلوة لايسمع فيها صوت ولايجلس فى خلوة واحدة كل الاربعينات فان لم يتيسر خلوة اخر عين الخلوة باللون فيجعل اللون الخلوة الاولى احمر ويفرش عليه السجادة الحمرا ويجلس فيها سبع سبعات يقرا كل ثلاثة ايام وستين سبع مرات ويظهر له فيها علامات فى السبع السابع فياتيه سلطان الجن مع التوابع فيتكلم المسيح معه بالاشارة حتى يعجز وبعده يطلب منهم العلام ويعين معهم وعدا وانقا بعهودهم ويتعلم منهم قراءة ماعلى العلام فاذا كان له حاجة جعل العلام امامه وقرا تلك الاسماء يحضرونه ويعينونه ولا يظهر هذا السر مع احد حتى يزيل ذلك التصرف وفى الخلوة الثانية يكون فرش الخلوة الصفرا والسودا والسجادة باللون المذكور ويقرا الاسماء كلها فى تلك المدة ثلاثة ايام وستين مرة وفى اخر سبعة يظهر له ولم يكن احد من الانس حتى يطيعه ويحذر المسيح من العجب والكبر وصحبة الاغنياء وفى الخلوة الثالثة يجعل فرشها الخضرا والصفرا ويفرش السجادة بلونه سبع سبعات ويقرا الاسماء بتلك القراءة المذكورة حتى يظهر من حرق المسيح حتى السما والروحانيات واخذون يد المسيح ويعرجون به الى السموات وطبقاتها وروحانيات السموات وارواح الانبياء فى السماء السابعة يحضر له جميع ارواح الانبياء والاولياء ويسالوه عن مقصوده فان قال لامقصود الا الله تعالى يحبونه ويجلسون عنده ويتوجهون للحضرة الحق تعالى ويستمدونه لجميع الامور فيجابوا انه مجد وحصرتى فالقراءة سبعة الاسماء العربية فقط ولسرعة الاجابة الدعوة فيقرا مسن شرع فى الاسم الاول انه الكوكب الكفر مرة واحدة

واربعين

واربعين والثاني يقرأ لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين عشرة الاف والثالث
اربعين الفا ياظاهر وفي الرابع يقرأ الفاتحة مع الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
الفا والخامس يقرأ الف مرة ياحي ياقيوم والسادس خمسة عشر الفا يارحمن ويا العني والاكار
وفي السابع عشرين الفا ياودود وفي الثامن يقرأ الفين واحد وعشرين ياجميل وفي التاسع
يامجيب خمسة ايام كل يوم عشرة الاف وليلة كذالك وفي العاشر عشرة ايام يقول كل يوم
عشرة الاف يامستعان ثم يشرع في الاسم وفي الحادي عشر يقول عشرة الاف بسم الله الرحمن
الرحيم والثاني عشر عشرة الاف ياغني وفي الثالث عشر يقول كل مرة ياسميع اجيب داعي الله
وفي الرابع عشر يامستجيبا له اربعة الاف دمام وفي الخامس عشر خمسة الاف مرة الروح
وفي الثاني عشر ثلثمائة سورة الاخلاص وفي السابع عشر خمسمائة مرة واقرض الله قرضا
حسنا وفي السابع عشر خمسمائة من الف مرة قل اعوذ برب الناس والتاسع عشر الف قل اعوذ
برب الفلق والعشرين يقرأ الف مرة يامستحييا له وفي الواحد والعشرين يشرع من
الاول الى الاخر قال شيخ مشايخنا الجلال السيوطي رحمه الله تعالى في ذيله على الجامع الصغير
لحب ياجبير اذا خرجت سفرا ان تكون من امثل اصحابك حبة واكثرهم زادا اقرأ
هذه السور الخمس قل يا ايها الكافرون واذا جاء نصر الله والفتح وقل هو الله احد وقل اعوذ
برب الفلق وقل اعوذ برب الناس وافتتح كل سورة ببسم الله الرحمن الرحيم واختم
ببسم الله الرحمن الرحيم ع والضياء عن جبير بن مطعم ويعد كل اسم يقرأ دعاء الوسيلة
يحصل مقصوده بسرعة والدعاء هذا بسم الله الرحمن الرحيم يارب يااله ياالله يارحمن
ياحي ياقيوم ياواحد ياداىم ياصمد ياباب ياكبير يابارى ياذاكي ياكافي يانقيا ياحنان يامنان
ياديان ياخالق يارحيم ياتام يامبدع ياعلام ياحليم يامعين ياجميل ياعزيز ياقاهر ياقريب
يامذل يانور ياعالي ياقدوس يامبدي ياجليل يامحمود ياكريم ياعظيم ياقريب يامجيب
ياعباني وايضا دَعْيُوْمٍ دَعْيُوْمٍ مَهِيْنٍ مَهِيْنٍ حَاصُوْلِيْ كَبِرَهٍ كَبْرَهٍ هَدْرَيْنِيْ هَدْرَيْنِيْ
احضروا الحضرَوال شَلِيْخٍ بَعُوْ يَعُوْ بِيْهٍ بِيْهٍ يَهٍ بِيَكَفٍ بَرْكَفٍ بَرْكَفَالٍ اعا اسوه اذا
اراد شيئا ان يقول له كن فيكون ان فريت عند النوم احد عشر اربعين) واول كل مرة تقرأ
بسم الله الرحمن الرحيم وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث مرات اولا واخر لتحصل له

العوالم الغيبية فى النوم ويحضر له رجال الغيب ويصاحبونه وقيل بتدريج فيها للانام وسنى
علما فيقرا فى الليل الفين واربعه واربعين مره وفى النهار الفا واحدى وسبعين مره
مدة اربعين يوما مع شرايط الدعوة من ترك الحيوانات يحصل له كشف الارواح والعجائب
وقل المشكلات ص الفصل الثانى عشر فى بيان الدعوة الصغيرة وهذه الدعوه شامله
لجميع التاثيرات فى العالم العلوى والسفلى شئ للدخول كل التوجهات من الوحى والاسماء
والصفات والسمات والعزايم والكلمات التامات فيما لسهولتها تحذف المكرر مع بقاء
قوته ونظام تركيبته بربط السالبيه وآثار اعاجيبه وبراءتها عن ابلية الروحانيات
والاخلاد الى سفل الطبيعات ص وفى هذه الدعوه يكتب اسناد الاسماء العظام شئ اى
خواصها ص تحت كل اسم ليطلع العامل عليه ويعمل بحسب ارادته وصاحب العمل
اذا اتى شرايط احد من الدعوات الثلثه الكبيرة والصغيره والكليات والجزئيات
صار صاحب التصرف فى ذلك الاسم ويقدر ان يكون عاملا فى جميع الدعوات
فى كل شرح منها والافلاس تنقص عدد بسم الله الرحمن الرحيم سبعمائه وسته
وثمانون ومضروبه فى نفسها تبلغ تبلغ ستمائه الف وسبعه الفا وسبعمائه وثمانون
مضروبه فى نفسها تبلغ ستمائه الف وسبعه عشر الفا وسبعمائه وسته وتسعون ولا
يبلغ سر باطن هذا العدد الا بالرياضه شاقة نورت كشف الملكوت والوقوف
على اسرار الجبروت ومن ذكرها اثنا عشر الفا على اى طلسم الخل الانسان لدى كل
حضرة صورة باعتبار المتراى وهو الحق تعالى اذ هو موجود فى كل ذره مفرد
بوجه اى كل الموجود بحكمها باشاياتى وهو فرد بكثرة واحد التوحيد المعتمد عليه
واحد العين كل شئ لوجه ابن كثير المثلات رفيع الدرجات من حيث عينه الكل منو
مسلوب وبوجهه الكل ثبات وبالحق مطلوب ولا تفتح حضرت البطون والظهور
ولا الغيبه والحضور والحقايق لا تنقلب والمثلات الذاتيه لا تنقلب ولا تنطو
خلايق الحدود على حقايق الوجود فلا تنقض حضرة اخرى وان الى ربك المنتهى وليس

الا

الا الوجود على البطنان والنور والشهود ثم فيه الظهور وفصل القرآن فتمت
الكلمات وتعينت فى مظاهر الاسماء والصفات واقيم منار الشرع وتم ميزان العقل
وقانون الوضع حق وملائكتك والنبيون حق والجنة حق والنار حق والساعة
حق ومحمد صلى الله عليه وسلم حق انت المقدم انت المؤخر انت القاضى باقتضائك
وانت مؤثر فالموجود ما له الاثر ولا شئ من الممكن له الاثر فلا شئ من الممكن بموجود
فلا وجود الا للموجود فانت بكل عين شهيد وعلى كل عين مشهود فلذلك كل ذرة بربقته
كامل دينا اقتضى به تعقلك وتعينك عامل بشهود وللحق انزلناه وبالحق نزل وما لم
عين بنفسه رايحة الوجود اذ ليس بل ومن عينك موجود ولا لى عين وجهك مشهود ولم تزل
العين فى العين وان ظهر بسمها فى الشهود فالوجود وجودك والشهود شهودك وجعلك
محفوظ فى المراتب فلو رد البلد نواهم اغمض موانكيف ضل اختف والابان والاصابن ولا باب
بما انت به الوافى الكافى بذاتك فى جميع مقتضياتك بجميع الشهود ملابس اسمائك وكلماتك
ومناظر سماتك بجلا حضراتك اولم يكف بربك وسبط الا انه بكل شئ محيط فلبس الحضرة
الجلال والجمال فى لبس الخيال والمثال ولا عين للامكان فانه نوع فى الوجوب ومن يعظم
شعائر الله فانها من تقوى القلوب فى صورة ... وكل شئ فصلناه تفصيلا فابى
العبث وليس الا النفخ الحى بالتعين الذى انبعث وحروف نفس الرحمن نفث وانا الى
ربنا لمنقلبون انا لله وانا اليه راجعون اذ ليس الا حضور وبطون تعين واحدة
هى لنفسها بنفسها على نفسها شاهدة وعليها عابدة انه هو يبدى ويعيد وهو الغفور
الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد
فى لوح محفوظ لوح الوجود وجوبه وجوازه كمراتب العزيز شعر حروف ولا عين
للامكان فهو سرابها والظل فيما امتد عنه محتفى فالكل فى حروف وعنه تركبت
وعليه فى الاسقاط عنها تنتفى وكذا الجميع بها الجموع لواحد اصفاد نزل فى المراتب حروف
عين الوجود وجميع خلق علمه محيطه وبسطه فى احرف ذاتى بتى عنوى ظاهرا وباطنا

من ذاته دون الوجود مالى عدى فهو الفرد ولا يجا تعددا فمقعر الدور المحيط المرئى
فهو الوجود وباعتبار غيره بشكو اشتياقى وهو عنى وهوى باتبه فى جنب
حاجب عينه يختال فى قد رشيق اهيف ويظل يشكو شاكر الصنيعه متجنبا متجنيا
مجتنى ويقيمى هدفا لرمى سهامه وهو المصاب وسكره من ذى يقى فيه اقام الصد
فيه بشاهدى ويعود فى مضناه منه بمن يقى والانصاف مع الاضافة سمه فى كل
شئ نكوه تستغرق وقد احتوى منه عليه لذبه اذ لا اسواد بواجب اوستفى ص وطريق
شرائط هذه الدعوة ان تاخذ الحروف الغير المكرر فى الاسم وتاخذ لكل حرف الفا
وتضرب المجموع الالوف فى ثمانيه وعشرين الاصل ضرب النى فى نفسه كما فى الكبرى
ضربت الصغرى فى ثمانيه وعشرين التى هى حروف المغنى ومنازل السير جبر
الصلاة اسقاط المكرر فانهم سن يكون الحاصل من الضرب نصابا ونصفه زكاة
ونصف هذا النصف عشر والقفل ثلثماه وستون والدور المدور يساوى النصاب
والبدل سبعة الاف والختم الف ومائتين والدعوة ثمانيه عشر الفا بى باعتبار
العوالم لان العوالم ثمانيه عشر الفا فبهذا العدد ليكشف لحقائق العوالم كلها
ص كل يوم نقد الى ثمانيه وعشرين يوما وفى هذه الدعوة ايضا القفل والدور المدور
والبدل والختم فى جميع الاسماء العظام بهذا القدر المذكور مسموع من المشائخ
قدس الله اسرارهم ص وطريق الدعوة فى الاسم الاول وهو سبحانك لا اله الا انت
يارب كل شئ الى اخره ستة عشر حرفا غير مكررة فيكون عدده على قاعدة المذكوره
اربعمائة الاف وثمانيه واربعون الفا وهذا هو النصاب ونصفه مائتا الف واربعة
وعشرون الفا يكون زكاة ونصفه مائة الف واثنا عشر الفا يكون عشرا والقفل ثلثماه
وستين والدور المدور يساوى النصاب والبدل سبعة الاف والختم الف ومائتان
ثم الدعوة ثمانية عشر الفا يقرا كل يوم ثمانيه وعشرون يوما سن باعتبار منازل الحروف
المتحمله للمعانى والمبانى بالاحاطة والشمول استغراقا ص وقس على هذا سائر الاسماء العظام

وا عمل

يعمل به واذا عرفت هذا فالان نشرع في خواص الاسماء العظا يقرا كل يوم اسم خاصيته وهذه فهرستها خاصه الاسم الاول قضاء الحوايج الدنيويه والدينيه وملاقات السلاطين وتنوير القلب ودفع مخالفه المحبوب واخلا الميزان من المانع وتسخير السلاطين سر وهذه الخواص توضع في الدعوة الكبرى ايضا فاعلمه ص خاصه الاسم الثاني تسخير الخلايق ودفع ضيق المعاش واظهار الحكمه وعلو المرتبه وقضاء الحاجات الدينيه والدنيويه وكمال معرفه الذات والسلطنه والعظمه الدايمه وظفر الحظ من صاحب الدعوة ش فيقرا الدليل بعد الصبح حتى مائة مرة مدة عشرين يوما يرجع عوضا بعد الحضارة ويفتح له باب الرزق ولا ينقطع ابدا ان داوم ذلك سر مدا ص خاصه الاسم الثالث قضاء جميع الحاجات وتسخير الخلايق ودفع مضرة القمر والكواكب ومحبه الخلايق ش يغتسل غسل الجمعه ويقرا الاسم بعد الجمعه باخلاص مائة مرة يفتح قلبه وتقضى حوايجه الى الجمعه الاخرى مهما كان ماموله بناله والعهدة على نفي التردد ص خاصه الاسم الرابع قضاء الحوايج ومحبة المحبوب والتكلم مع السلطان ودفع سوء الاخلاق ويفتح المحبه وتضييق الغير على نفسه خاصه الاسم الخامس قضاء الحوايج واحياء القلب الميت وصحة الامراض الظاهريه والباطنيه خاصه الاسم السادس حصول اثبات القلب على حضور الحق وفتح الفهم والحفظ الاسم السادس حصو والظفر بالمتاع المفقود والمسروق ش فيقرا هذا الاسم ليلة الاثنين بنيه وجدان الضالة يراها في المنام ويخبر عن سارقها واين مكانها او يروى السادق ومن قرا كل ليله ونفخ في منزله او رحله امن كل السرقه سفرا وحضرا ومن لم يلبث عنده ما يحفظ ولم يحفظ شيئا يقراه سبعه ايام كل يوم سبعة عشر مرة بعد صلاة الضحى ينور قلبه ولا يزول ما يحفظ ولبرق ص خاصه الاسم السابع دفع الفكر الباطل والوجع الخوف وتخويف العدو وعتق السلطان وتخفي

الخلايق وحصول الذوق والتوق سنّ ومن خاف من عدو يقرا بعد كل صلاة خمسين مرة يوفق فلا يتسلط
عليه ويوحده ويحبه ويحفظ في البر والبحر وان قراه من خاف حاكما بعد الظهر يعلمنل امن
من كل مكروه ومن قراه وداومه ليلا ونهارا ذال فكره ووسوسته خاصة الاسم الثامن حصول
استحكام العمل الظاهري والباطني والحكومة على السلاطين والتمنع من الدعوة وامداد المحتاج
لحكمه سنّ يقراه مع مثل المثبات في امره ثلاثة ايام كل يوم اربعين مرة او ثلاثين كل يوم اربعين وبعد
ذالك من خاصة الاسم التاسع قضاء الحوايج ودفع الخصايل الذميمة ومحبة الزوجين سنّ يكتب
في قطعة صيني ويمحي او تكتبه في ورقا ويمحو بشمع عرس ويسقي للمتنافرين من الزوجين يصطلحان
من خاصة الاسم العاشر قضاء الحوايج وعقد اللسان الحساد والاعداء وكشف الارواح والهداية
الخلق بالاسلام والمعرفة سنّ ومن قراه اربعين يوما كل يوم ثلثماة واربعين مرة وفي نسخة
الف واربعين وفي نسخة يقراه احدى وسبعين يوما كل يوم اربعة الاف وخمسماة وكل المبلغ
كذالك يحضره الارواح فلا يفزع ويسالوه قضاء حاجته فيطلب فيجاب منهم من خاصة الاسم
الحادي عشر قضاء الحوايج الدنيوية والاخروية وامداد السلطان والوزير فلا يكون في ملك
السلطنة والوزارة خلل وخلاص الذمة من القرض وتسخير السلاطين والفقراء وجعل
النفس الامارة مطمئنة سنّ وان غضب سلطان على وزير او ظهر سلطان على اخر واخذ
ملكه يصوم من وحنا سبعة ايام ولاء ويقرا الاسم يقهره الله تعالى ذالك السلطان
ويفرق جمعهم حتى يقتل بعضهم بعضا وترجع له الدولة وليداوم قرائة مدة حياته دام ملكه
وورثة اهله وان قراه لذالك المعزول ولي وتولاه الملك واعزه من خاصة الاسم الثاني
عشر قضاء الحوايج ودفع السحر والنظرة والبرص والجذام وجميع الامراض وحصول
الامن من كيد الشيطان والجن والانس سنّ ومن داوم قرائته خرج منه كل علة فلا يضعف
ابدا ورزقه وزقا حلالا من خاصة الاسم الثالث عشر قضاء حوايج القلب وتسخير الجن
والشياطين واحضارهم من خاصة الاسم الرابع عشر توسيع الرزق وتسهيل الامر الصعب
وحصول الرزق الحلال الاسم الخامس عشر اهلاك الاعداء والخلاص من يد الظالم والحبس
ومعرفة الحق ومعرفة حقايق الاشياء الاسم السادس عشر شفاء امراض العين واللسان
والعقل والفهم السابع عشر الخلاص من القرض وترقي العمل وترقي الشغل نفسه او غيره

الثامن من دفع البلا والمرض والمحبه وابطال سفر العين وسفر بغيه وقضاء الحوائج ودفع البرص والريح الفوبجى والمغفرة للميت والظفر بالودايع التاسع عن حضور الغايب العشرون حصول المحبه الحق تعالى وجعل الشخص طالب النفس الحادى والعشرون عقد اللسان وتسخير الارواح العلويه والسفليه وهزيم العسكر الاجنبى الثانى والعشرون حصول العلم اللدنى والحكمة من الغيب ودفع الاحتياج من المخلوق وهزيم العسكر الاجنبى الثالث والعشرون حصول الدولة الازليه والسعادة الاخرويه ووصول الحق الرابع والعشرون تسخير الخلايق وجعل المعشوق عاشقا ودفع رجع الاسم الخامس والعشرون دفع التفرقة فى الاحوال الظاهرة وجئ الغايب السادس والعشرون قبول القلوب وعلو المراتب الظاهريه والباطنيه ودفع رجع الاسم السابع والعشرون حصول الغناء وقضاء الحوائج فى الدارين وكشف عالم الجبروت واللاهوت وتسخير القمر الثامن والعشرون دفع الاعداء الظاهره والباطنه والزلزلة والسراق والنظر المضر واظهار العظم والبركة فى الغلا والثمار وهزيمة العسكر الاجنبى ودفع الحرب وعقد الرجوليه وحلها والظفر بالمتاع من الظالم والعزل عن النصب التاسع والعشرون علو درجات الدارين وقرب الحق الثلاثون قهر نفس الاعداء الظاهرة والباطنه وملاقاة السلاطين الجبابرين وتسخير عطارد زوالا بصفات الحق تعالى واجابه الدعا الحادى والثلاثون معرفة التوحيد ولطف الله به فى الامور كلها وتسخير الزهرة الثانى والثلاثون مرتبة المرتبه وتسخير المشترى الثالث والثلاثون حصول ملك لسليمان عليه السلام وتصرف السموات والارضين والظاهريه والباطنيه وانقطاع سوى الله تعالى ودفع وجع الراس الرابع والثلاثون الاتصاف بجميع صفات الحق تعالى واحياء الموتى وشفاء المريض والخلاص من يد الظالم بتوجيه العامل الخامس والثلاثون حصول مناصب

الكونين ودفع الاعدا وحصول مرتبه احباد نار واحنا السادس والثلاثون ازدياد المراتب والمناصب فى الدارين ومقاصد الكونين وقطع الاوصاف الذميمه وقبول الخلق والاتصاف بصفات الله تعالى وتخير رجل السابع والثلاثون لمغفرة الذنوب والخلاص من الظالم الثامن والثلاثون علو الدرجات وحصول المال والجاه وفضل الدارين وتخير المريخ التاسع والثلاثون حصول سر الربوبيه واطاعه الحاسدين والمعاندين ومريدى السوء والظلم الاربعون حصول المراد وعقد اللسان واظهار العجايب والغرايب من العلوم والحكمه الحادى والاربعون الخلاص والتخليص من يد الظالم والحبس وحصول المهم وانكشاف العوالم كلها وهى غايته عند الفاتحين وعلم الجفر والتوفيق الوقوع الاسم الاول جمالى سبحانك اى اسبح سبحانك والمراد بالتسبيح بيان تنزهه تعالى من النقايص يارب كل شئ الرب المالك ومنه قول صفوان لابى صفيان لان يربينى رجل من قريش احب الى من ان يربينى رجل من هو ازن ويجوز ان يكون وصفا بالمصدر للمبالغة كما وصف بالعدل ولم يطلقوا الا فى الله وحده وهو فى العبد مع التقييد لقوله تعالى ارجعى الى ربك وقال الواسطى هو الخالق ابتدا والمربى غذا والغافر انتهاء وهو اسم الله الاعظم ووارثه الوارث الباقى بعد فناء الموجودات فيرجع اليه الاملاك بعد فناء الاملاك وهذا بالنظر الى التعاى واما بالنظر الحقيقى فهو المالك على الاطلاق من ازل الازل الى ابد الابد ولم يتبدل ملكه ولا يزال كما قال الوارث الذى يرث بلا توريث احد الباقى الذى ليس لملكه امد سنى حروفه ستة عشر الحاصل من ضربها فى ثمانيه وعشرين اربعه لكوك وثمانيه واربعون الفا وهو النصاب ونصفه زكاة ربعه عشر دوره كنصاب والقفل ثلثمايه وستون بذلك سبعه الاف والختم الف ومائتان من بعد الحصول الحاجات كل يوم ثلاثة الاف واحدى واربعين يوما وشرع فى الاسم المذكور يوم الاحد وقت طلوع الشمس وهو ساعة الشمس فاذا لعزيمة المقصود فى الاربعين

الاولى

الاولى تقراه ثلاثة اربعينات يحصل المقصود بلا شك والا فيشهد من اعلم ايها
الاخ الالهي والعالم المتناهي ان الحق عين الاجابة وان الدعوة سهام الاصابة
والاسماء ابطح واى رابط وتعقل معناها حتى بكمل بتمكن فى القلب انطباع
شهود المسمى اعظم واسطه ولاعملنك البطئ على الاياس متلوم البر الكمل
الادلاعلى الحق والتلوم النفس وتمنى ماانت عليه من الوهم وسوء الفهم وعدم
التدبر للكلم الالهي وتدعو بتردد وقلب لاهي ونفرض انك وفيت جميع الشرائط
اى طهارة القلب المقولين بي قلبك من قلب القران بين واسطه عقد المتوجهين
ورابط نظام الاولين والاخرين شهيد الغيب بالعين وشفيع جميع المطالب الوثيقة
الوجوبيه والوجهه اللاهوتيه فاتح ابواب الشفاء ومالك ادمة المجد بالايد المطاع
وقد دعا او قنت يدعوا على رعل وذكوان اربعين او سبعين يوما واين التوجهه
من التوجهه والقلب من القلب والقرب من القرب ولو كان الامر بالقياس لكان
طردك بالدعا انسب من الاجابة لثبوت المدة بالوحي جنابه حتى ظهرت سنة وجرت
سنة باجابة المتوجهين بشفاء سيد المرسلين حتى قال لقد كان لكم فى رسول الله
اسوة حسنة ولن تجد لسنة الله تبديلا كلا لن تجد لسنة الله تحويلا وان سبعة عشر مرة
ويقف على يديه يكون سليم الطبع وان كان له حاجة يقراه طلوع الشمس يوم الاحد
اربعة وعشرين مرة ولحصول قرب الحق تعالى بعد الصلوات الخمس يقرا سبعين مرة
وفى رواية سبعة عشر الفا فتجلى واحدا ومعرفة ولتسخير السلاطين ينقش على خاتم
فضة يقراه تسعة وعشرين يوما بحساب حذ حرفا قل ما ولبس ذالك الخاتم فاذا قابل
السلطان ناظر الخاتم يكون محب لو تسخير السلطان بذالك وينقش وهو صائم طاهر الثوب
والمكان ويتوجه الى رجال الغيب ويقرا القوافل قد يكتب ايضا القوافل على اربع
ورقات ويد فنها فى اربع جوانبه ويتدبد فيهما دايرة ويجلس فى الدايره فى ساعة
المشترى ويكون المشترى مستقيما وينقش صورة الشخص الذى يريد تسخيره بالزعفر
او بالحبر الاسود ويكتب اسمه على صورته ويجعل الورق مع الخاتم فى ظرف حديد ويعلق

بالماء الى ثلاثة ايام ويلبس الخاتم يتم مراده باذن الله تعالى ص وايضا اذا اراد ملاقاة السلطان
يقرا فى مقابلته سبعة عشر مرة ويقف مقابله يلقى الله تعالى فى قلب السلطان محبته
والشفقة عليه بلا قصد شئ فيتوجه بمرج العبودية مخلصا لجناب الربوبية عن كل قصد
لسواه مولاه ص وان كان غضبان وكذلك يعمل بملاقات كل من الاكابر والامراء والوزراء
يحصل المقاصد واذا لازم قراءة هذا الاسم يتنور قلبه تنورا عجيبا بحيث يظهر له الخفيات
والسموع من الحضرة الغوثية قدس الله اسراره ان يقراه عجيب خمسة حروف فاقل القاعدة السنة
الكاملة لا ينقص منها وان زاد فهو المطلوب منه ايسر ربا واكبر حظا واعظم ذكر لا اله الا الله
نفوا بها عدده خمسة حروف فاقل الف عاما كاملا رياضة فان ارتاض فهو اكمل فلا يتم العامل الى
تمام السنة الا وتنكشف الولاية الخلافة على ناصيته اى الولاية ويكون منشور الولاية
مكتوب على جهته هامته بشرط عدم قصد ذلك فى اول الامر بل يتوجه بقلب عما سوى الله
سليم ويسير بالله لله فى الله مستقيم وهى واقعة على قال بعض الاكابر رضى الله عنهم
وجل المفسرين فى قوله تعالى ثم اورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا انه لا اله الا الله
وجعلها كلمة باقية فى عقبه وكانوا احق بها واهلها وقوله صلى الله عليه وسلم افضل
ما قلت انا والنبيون من قبلى لا اله الا الله ويكفيك تنبيه اعظم الخلق واعظم ورثة
الحق بقوله فاعلم انه لا اله الا الله وايضا لا اله الا الله ثلاثة احرف بحذف المكرر فتقرا
ثلاثة الاف مرة كل يوم بليلته وكونه ثلاثة احرف باعتبار المتقدمين والنبى المطبقة
فافهم ذلك واعمل به ص وايضا اذا كانت حاجة دنيوية او دينية ينبغى له ان يغتسل يوم
الاحد وقت الطلوع ويقراه اربعة وعشرين مرة قضى الله تعالى حاجته البتة بلا
ريبة وايضا اذا اراد عانة المحبوب من الطالب ينبغى ان يغتسل يوم الاربعاء غسلا ظاهرا
ويلبس الثياب الطاهرة ويستعمل الطيب من البخور ويقراه مائة واحدى وعشرين
مرة على شئ ويطعمه بالفور ويصل اليه ويتقاد له لكن ينبغى ان يتراجعل فى القلب
والاعتقاد الصحيح التام ولا يجئ فى قلبه وقت القراءة شك ولا ريب ليصل مقصوده
سريعا وايضا اذا حصل لاحد نعمة من الميراث وسمع جماعة بالتعدى او يتوقع الميراث
الذى يستحقه فى يد غيره او كان راجيا من اجل حصول المال وظهرت التاخير فيه

كثيرا

كثيرا يحمل الدعوة ويشغل بدعوة هذا الاسم ويسمى هذا بالدعوة الوبائية ولابد
لصاحب الدعوة ان يكون قائما بحق الشريعة المطهرة والشرايط المحفوظة ايضا
على المحرمات ويعرض عن الصفها والكذابين والمكارين ولا يظهر امر الدعوة عند
من لا يكون اهلا له كالصبيان والنساء والعبيد والجواهر ولا يتكلم بما لا يليق به ويقرا
كل يوم خمسة الاف فان بقى من النهار زمان اشتهى عدد القراءة يشتغل الى الغروب
بقوله يارب يارب يارب واذا جن عليه الليل يقرا كعدد المذكور ويكون ويجتهد
فى الغذا القليل لتكون باطنه صافيا وايضا اذا اراد ان يكون السلاطين محبين
له ويطيعونه فى جميع الامور ينبغى له ان يتخذ خاتما من فضة لينة وينقش هذا الاسم
عليه بعد اداء الشرايط ودعوته تسعة وعشرون يوما ويلبس ذلك الخاتم عند التوجه
الى السلطان ويكثر النظر الى الخاتم بعد ذهابه الى مجلسه لكن بشرط ان لا يطلع
عليه السلطان لابد ان يطيعه وينقاد لامره ولا يستريح الا بحضوره والكلام معه لكن
ينبغى ان يكون صاحب الدعوة مع الاعتقاد الصادق وان يحترز من المخالفين والمنكرين
ويجتنب منهم ولا يحسب الدعوة ملعبة لانها معجزة الانبيا وكرامة جميع الاولياء لان
المعجزات والكرامات كلها من خواص هذه الاسماء الشريفة فليتق الله تعالى ولا يتبع
الهوى ولا يشتغل بالدعوة لهوى النفس الامارة وغلبتها ليتمتع بالمغيبات وبعد
معاداتها وبالله وبذلك الادلة الابدية ويفتح ابوابها عليه ويصل الى جميع مقاصده
الدنيوية والدينية انشاء الله تعالى الاسم الثانى يا اله الالهة الرفيع جلاله وهو جملى
نى باله الالهة ص المراد بالالهة الالهة الباطلة التى اتخذها الكفار معبوده
كالاصنام والشمس والنار والمراد بكونه الها لها انه تعالى خالقها ومالكها ومعبودها
لانه ان من شئ الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم والتسبيح من العبادة الرفيع
بالنصب صفة للمنادى المضاف جلاله بالرفع فاعل للرفيع والمراد به الصفات
السلبية مثل ان لا يكون الله تعالى جسما ولا جوهرا ويحتمل ان يكون المراد به الصفات
القهرية كالقهار والجبار والمذل ويقابله بالمعنى الاول لفظ الكمال وبالمعنى
الثانى لفظ الجمال فان المراد بلفظ الكمال فى حقه تعالى الصفات الثبوتية وبلفظ

الجمال فی حقه تعالی الصفات اللفظیه حروف من نعم الحال الحاصل من ضربها فی ثمانیه وعشرین لکان واثنان وخمسون الفا وحروف عزیز بعد الهمزه ونصابه لکان وثمانون الفا لصفه زکاه وعشره دور وکنصابه والمعقل ثلثمائه وستون وبذلسبعه الاف والختم الف ومائتان ص من قراه کل یوم خمسه عشر الفا اربعین یوما حعل الله لجمیع خلق بلده واغناه عنهم وان کان امرا ضیق الحال لعدم المال ومحوا عند الناس غیر معتبر عندهم ینبغی ان یشتغل بدعوة هذا الاسم عشرون یوما کل یوم بعد الفجر خمسه عشر مره وینفثه علی نفسه ویلزم وردها عقیب کل صلاه خمسه عشرین قال مخدوم العالم السید جلال الله البخاری قدس الله سره العزیز فی کل یوم خمسه عشر الاف مره ثم یلزم وردها عقیب کل صلاه خمسه عشر یصیر غنیا ویظهر فیه العظمه والجلال والکبریا بحیث کل من راه عظمه ویلوح علی ناصیته اثار الحشمه ولا یضیق علیه احد لکن یشترط له ان یکون مستحکما فی مکان الایقان وقوی القلب والجنان لیصل الی مراده وایضا اذا اراد احد من الاکابر ان یکون درجته اعلا مما هو فیها ویحصل له شرف الابد وسعادة السرمد بحیث ان یکون جمیع الاکابر والاشراف والاعیان الزمان یلازمونه ویحومونه حول جماه ویطیعونه ویاتمرون باوامره ولا یتجاوزون عن حکمه عنادا وشدة وتکبرا ویحبونه قلبا وقالبا ینبغی له ان یقرأه سبعه عشر یوما کل یوم سبعه عشر الف مرة ش وفی روایه کل یوم الف مرة ص فان کان طالبا للجاه والرفعه والحشمه وکثرة الاموال والاسباب یصل الیه ویقضی الله تعالی جمیع حوائجه الدنیویه والاخرویه وان کان طالبا للدرجات والمقامات العالیه فی العالم الحقیقی والمعارف الیقینیه یصل الی کمال حقیقته ویصیر رئیسا لسایر سالکی الطریق وان کان له امنیة السلطنه والملک فیدعوا الدعوة المجموعیه یحصل له ذالک ش وهی هذه الدعوة الصغری وانما سمیت المجموعیه لما فیها من ضرب عدد فی عدد وطرح المکرر فی ملفقه مجتمع

محو ابقا

ص وايضا اذا اراد ان يكون متمكنا في مقام العظمة والشوكة ولا ينطرق اليه التغيير والتبدل
يجب عليه ان يتخذ خاتما من الاحجار السبعة وينقش هذا الاسم عليه وقت المشترى
ويلبسه يوم الخميس بشرط الطهارة ويخرجه وقت نقض الوضوء حصل له ذلك
وايضا اذا اراد احد ان يكون له حظ ونصيب من سعادة صاحب الدعوة ويصير
سعيدا ينبغي له ان ياخذ طبع ذلك الخاتم وينقشه على المصطكى ويعطيه
للمريد فيجعله في فمه ويبلع ماؤه يصل الى دوام الدولة ويخلص من النصب
والمحنة فان قرأه كان اولى واحسن ليكون داخلا في سعادة صاحب الدعوة
لكن ينبغي لصاحب الدعوة ان يكون معطرا مطيبا باطيب الطيب بخورا و
استعمالا ليانس به الارواح العالية ويحبونه ويعينونه في جميع الامور ويوصلونه
الى الدرجات العالية من الشرف والسعادة ويجعلونه صاحب القران في الدنيا
بامر الله تعالى والشرط فيه ان يكون طبيعته دايم الاوقات على الدوام مواقع
الحالة والاجتناب عن ما لا يعني وعن التصرفات شئ فلا يظهر منك ذرة
على مرادك بل ولا عن غفلة لشهيد شاهد شهادتك المحيط بكلياتك وجزئياتك
المستغرق لاوليائك واجزائك وبنقطة القيوم على كل نفس بما كسبت فما
هو ما لها اذا انفردت وايضا في احاطة اينما تولوا فثم وجه الله وما ذا سمي سواه
دون كلماته واسماه فارجع البصر هل ترى من فطور فليس الحق في حد محصور
وعاشر ابناء الحكمة الالهيين الى المتالهين فانه يوجد الروح منهم مبلغ الخير ويظهر
بتلك منهم بقدر ميلك اليهم ويلوح على وجهك اثرا فانهم بقدر لوعة شوقك
عليهم ولو في قديم الزمن الغابر فيصدق الوداد صدق ربط يلحق الاول بالاخر
واياك وصدمة التاخير والتقريب والتثبط في ركس التسويف واياك ثم اياك
من سبق لمح البصر الى الاجابة فان رؤيتهم تكشف اسرارك كما تكشف مقابلة
الشمس للسعد وطرح شعاعات الافق اقوى من طرح اشعة الكواكب وابلغ في الود

الى الهبوط والسقوط وسماع كلامهم ادهى وامر من الوجع والحرب العقل بين
فكيف بالمخالطة والمجانسة والملاعبة ذلك الداء العضال القتال ولا سبيل
اذا سل افضل سيف لحج يحرم بالمقاتل وحيا فى لجج اليم بالبحر وليث صولة الصل
باعلامن دعاك فى دينك وسعى فى هدم بناء بقيتك فانظر ماذا ترى وفر الى
ربك من الورى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشى يريدون
وجهه ولا تعد عيناك عنهم وان لم يكن فقل شو هل مر بينهم بالنظر وتحقق العادة
بجنبهم بجحود الخير وتحقق العكس فى العكس وجرب النكس بجنب تلك النفس
التى تقطع النسل ولا يزيل جنابة اثرها الغسل فعليك بسياسة نفسك والاعراض
عن غير جنسك ولا تغتر منهم بخيال قيل وقال فهو سحر مفترى والق ما فى يمينك
تلقف ما صنعوا انما صنعوا كيد ساحر ولا يفلح الساحر حيث اتى ص المجاذبه
ولا تشتغل بكل الامور ليكون خبيرا بحضور الدعوة ولا يظهر لقوته
فى الاوقات ويكون محروما فى حرم القدرة ش فكن عرم حضرة القدس خديم اهلها
موطا لحضرة الانس ص ولا تنظر احوال الدعوة لكل احد وتستر اسرارها ليبلغ المراد
ولا يقع فى الغلط فان اطلع اجنبى على احوال صاحب الدعوة لا تكون دعوته مقرونة
بالاجابة ويكون هذا من اهمال فى الامور الدقيقة الواجبة الرعاية ش وقال
قواه معنى الجمع فى كل معلم وكان له الكافى على كل مسهل ولو بك موصولا لا لا انفصل
لا اثنى ولا مزج لا اعلال لاحول فقد قام وجه الجمع فى عين عينه على المقتضى
الذاتى فى علة العلل واحل وانزل معنى العين اجبال عالم بما سنه فيه فى التعقل بالخل
وابقاه فيه شانه بشهوده فاحوم عند فانظرى النشرى الازل فكان له منه
اقتضاه بما عليه به لباه فى رتبة المثل فمن عقد عهد الجمع فى كل اية يلبيه
معنى فى من منزل رفل وهذا معناه معنى ولازما وطارح مرماه فى حوزة العمل
وابرز ما فيه عليه طوالعا مطالعها الاطلاق فى عهده على تحرمه ادخر بشهه
شهوده بطى وجود الجمع عن كل محمل وافرق جمعا فيه معنى وصورة عن

المطلع

المطمح الاعلى بما منه قد سفل فعم شهيداً فى شهود شواهدى بما احرم البالى
عن الوجه لم يزل وما حل عنه فهو عقد موثق بما احرام التحليل حاله تحل
فلازمه المكتوم والفرد جمعه وعالمه المعلوم والابد الازل فاحرم لتجريد
لبس تلبس وعقد وقلم والتطيب والنقل اذا لم يكن فيه شواهد شاهد
مشاهده المشهود فالفرق متداخل ففى شهود الذات من ظاهر على صور
الامثال بالذات فى ظلل واهل بالبطنان ظاهر تنزه على صبغ التنزيه
بالشبه فى رحل فكان لى سعى المعانى لعينه على دورة الوجه الوجيه
له كلل يدور بافلاك الوجود تعنقا يصول بافلاك الشهود على الدول
فيغرق فيه شمس التنزل بعينه وقد هل بالاهلال دورى بلا محل
فكان له مشهوده فى شهيده وقايه بوجوده منه فى مثل بطارحه التنزل
تفصيل اصل بتاصيل تفصيل وتحصيل ما حصل وما كان عنه غيره ماسنه
قائم وما صار عند غيره ما فيه قد نزل مظاهر اسماء شئون تمثلت
حقائق اعيان عن العين فى مثل فدانت لها منها عليها بدورها ودارت
عليها باقتضاها المتمثل فتمت بها فيها عهود عقودها وعمت على الاطلاق
بالذات ما نقل الاسم الثالث يا الله المحمود فى كل فعاله وهو ايضاً جمالى من الله
من حيث اطلاقه وجامعيته واحديته جمعه كمالى ومن حيث ملاحظته بالمحمود
جمالى وباطلاقه مجرد جمالى الله اسم للذات الجامع الالهيه كلها حتى لا يشذ
منها شئ وساير الاسماء لا يدل احادها الا على احاد الصفات من علم وقدرة
او غيرها واصله الاله الناس اصله الاناس فحذف الهمزه وعوض منها حرف
التعريف والاله من الاسماء الاجناس يقع على كل معبود بحق او باطل ثم غلب
على المعبود بالحق كما ان النجم اسم لكل كوكب ثم غلب على الثريا واما الله فحذف
مختص بالمعبود بالحق لم يطلق على غيره المحمود فى كل فعاله الحمد هو الثنا باللسان

على وجه التعظيم وانما كان محمودا فى افعاله لانه لا يفعل الا ما اقتضته حكمته وسبقت به كلمته من غير تفاوت واختلال فى ذالك فيكون كل فعل له من افعاله متصفا بصفة الكمال له الحمد فى كل افعاله وقد استخلف الحسن بن على كرم الله وجهه رجلا فقال لا والله الذى لا اله الا هو فلم يكتف بذالك منه ونهاه عن مدحة الحق بلا اله الا هو وقال ان الله اذا مدح عنى بل قل والله فقط فناب جلاله تلك اللفظة على تلك الملاحظة وافهم كيف الحسن رضى الله عنه حروفه احد عشر دان فقطبه دايرة وجزوه سايرة واوله اخره وباطنه ظاهره احد بكل شئ ليس بدونه شئ فما فيه غيره فيغايره ولا خارج عنه فيسايره فوجوده هو وعينه هو وماهيته هو فلا هو الا هو واذا ضرب هو فى واو كان الله فافهم والحاصل من ضربه فى غاينه وعشرين ثلاثة لكوك وثمانيه الاف وهو النصاب نصفه زكاة ربع عشر دوره كنصابه والقفل ثلاثمايه وستون دبدكه سبعه الاف والخنم الف ومائتان وسهم الغيب خيب من المضروب والمضروب فيه فالانسان غيب صورتها المحاق الذى وقع به تقسيم الفاصل فى تفاضل البروج من المنازل فافهم مراتب الانفاس من ضرب الاخماس فى الاسداس وبالجمع ولام الالف بتم الحروف ويكمل معانى الظروف من يجمع لجميع الصفات وخاصيته قضاء الحوايج وتسخير للخلايق ودفع المضرات من الكواكب السياره والثوابت شئ لا طاقه واحديه جمعه ص بان يقراه كل يوم اربعه الاف واربعماية واربعين مره اربعين يوما ثم يغتسل يوم الجمعه وقت الظهر ويلبس الثياب الطاهره والبخور صاعدا ويتوجه المسجد لصلاة الجمعه ويقراه بعد الجمعه ماتين مره بحضور القلب فانه يبدل الله تعالى مرض قلبه بالصحه ويحصل له التوجه التام لحضرة الحق تعالى فى طريق يقينه وان اراد ان ينزل الشمس من السماء ويظهر الرياح والبروق والزلزله فى الارض ينبغى له لمن الخلوة ان يقراه بالاعتقاد الصادق ويعتقد ان الله حاظر ناظر قادر يحفظ قلبه من التصرفات الباطله والحقد والحسد والغيبه وعداوة الاخ المسلم ويصفى مرآة قلبه من الغل والغش يحصل ذالك والالم يجب لا بل يحتمل حصول

الرجعم وخوف الهلاك نعوذ بالله من ذلك وايضا اذا اراد ان يمدحه جميع الخلايق
ويحبونه ينبغى له ان يشتغل بهذه الدعوة بان يقرا هذا الاسم خمسين يوما بلياليها
على التوالى والتوالى كل يوم عشرة الاف من كل يوم عشرة الاف وان اراد السلطنة
الدارمى يقرا ثلاثة لكوك وعشرة الاف مقسمة على الايام احد وثلاثون يوما
بغير الليالى ص فليتق الله تعالى ولا يظهر اسرار هذه الدعوة على الجميع لانه لا يكون
كل راس تحفظها وتليق بها الا ان يكون سعيد الدارين ومقبول الكونين وليس
صاحب الدعوة من يقرا الاسم من الاوراق بل صاحب الدعوة هو الذى يكون
اسرار الدعوة وعجايب الاسما وغرايبها وخواصها منتقشة فى الواح قلبه ويغنى
عنها بديهة من نفسه فمن حقها ان يجاب دعاوه عجلا وابتداء الدعوة ولا يتكلم
باجابة دعوته لاجنبى ولا يقول ان هذا حصل بدعاى وهذا دعوة لم تحصل
مقصوده ليكون من اهل الدعوة ولا يكون من عمار الدعوة من اى تمام على
الدعوة وروحانيا نهارها فان كثيرا من الناس ركب المركب الدعوة عجبا واجرا تزيه
فى قضاء الكرامه والعجب ولم يكن لهم صدق فى النيه هادياً فهلكوا فى تيه الدعوه
واضلوا كثيرا وضلوا عن سواء السبيل فينبغى لصاحب الدعوة ان يكون خالصا
مخلصا لله تعالى ليصل مبتغاه ولا يكون بادنى راس المال مغرورا ولا يلتفت
الى العجايب والغرايب وان راها كثيرا وحصل له ذلك مرارا بل يهتدى بجره
سلطان الانبيا وبرهان الاتقيا احمد المجتبى ومحمد المصطفى صلى الله عليه
وسلم كما ورد فى القران المجيد ما زاغ البصر وما طغى ما زاغ البصر عن عيان
العين ورويه الوجه فى كل عين وما طغى باسقاط الكون واذهاب البون بل راى
العين المتعين بكل عين لا يشغله شان عن شان ولا آن عن آن كان ولا آن وهو
الان كما كان وان لبس لباس الاكوان فما لم يزل لم يزل وما لم يكن لم يكن كلها
من علمها فان وان تقدم الاعيان فاياك ان توقع منك البصر حتى الخبر الخبر
او تطغى بتقدم الاثنى او تحجب بك من النظر فالبسيط الحقيقى ما انعم ولا يقبل

القسم وان يحول فى الصور حتى ولا يخاف من ظهور الاشكال الار واح لا الانصار
عن المقصود شئ الانسان عين الاعيان الظاهر بالحق للعيان نسخة الحق ووجهه
وروح الحق كلمته احديه جمع وصورة وضعيه ومورد امره ومظهر سره ضمير
الغيب وظهير الكمالات على الاطلاق وكتاب عجايب الايات الخليفة القايم
من المستخلف باستحقاق فاذا احظ بعين تلك الحالة ورمق من شاء بتلك
الحالة ... صعق المرى بلا ولمح البصر وعلم نظره فلم يبق له ...
فى المعنى قال لوجئتنى لوجدت الله فى رجل ان السراب لم يوجد عنده الله
الكون اجمع بعضى ولى بناء الدهر لحظته والمنهل الله الحق وجهته والكون
كلمته والحق قوته والمظهر الله تعنوا الوجوه له فى كل مرتبه يسمى الظلال وفيه
فذاق الله فيه الوجوه لوجه الله منقلب والوجه وصف مرامى الاسم الله
فهو الوجود على الاطلاق وهو انا ولست هو لمحلى اطلق الله الفوق فيه
مطلق احد الى المجموع وهو ياتى هو الله من الاسم الرابع يا رحمن كل شئ ورحيمه
هو اسم جمالى ثم الرحمن الرحيم اسمان مبنيان للمبالغة من رحم كالغضبان من غضب
والعليم من علم والرحمة فى اللغة رقة القلب وانعطاف يقتضى التفضل والاحسان
على من رق له واسماء الله تعالى وصفاته انما تؤخذ باعتبار الغايات التى هى افعال
دون المبادى التى تكون انفعالات فرحمة الله على العباد اما ارادة الانعام عليهم
ودفع الضرر عنهم فيكون الاسمان من صفات الذات او نفس الانعام والدفع فيعود
الى صفات الافعال والرحمن ابلغ من الرحيم لان فى الرحيم زيادة واحدة و
الرحمن زيادتين وزيادة اللفظ يدل على زيادة المعنى ولذا جاء فى الدعاء يا رحمن
... لانه يعم المؤمن والكافر ورحيم الاخرة لانه يختص بالمؤمن فافهم انما قال الرحمن
... انه لم يقع هنا اسم الرحيم استغنا بان الراحم هنا بمعنى الرحيم حروف احد
عشر كالثالث ففيه قوة اسم هو باشاره قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا
فله الاسماء الحسنى والحظ اتحاد الاسمين فى العدد الثالث هو باشارة قل ادعوا الله

اوادعو

او ادعوا الرحمن فالرحمن تفضيل الاسم الله بتكرير الجلالة ثلاثا ليظهر بقى الرحمن بعدده
ص وخاصته قضاء الحوائج ومحبة المحبوب بقراءة سبعة ايام كل يوم الفين ومائتين مرة
وايضا ياخذ الف حبة من حنطة او شعير ويقرا على كل حبة هذا الاسم مرة ثم يملا القدر
الجديد بالماء ويضع على النار الى ان يفور الماء ويكون النار لينة فاذا فار الماء فليلقي
يلقي عليه الحبات المذكوره فاذا صارت لينة يخرجها من القدر ويلقي في الماء الجاري
يحصل المحبة من الطرفين غاية مايكون وايضا اذا كان متكبرا او معجبا ومؤذيا للناس
والخلايق ويريد ان يزيل الله تعالى عنه تلك الخصايل الذميمة ينبغي له ان يكتب هذا
الاسم بمسك وزعفران على خرقة حرير ابيض ويكتب اسمه واسم امه ويدفن في الموضع
الذي هو ساكن فيه او يخفي في جداره بشرط الطهارة في المكان والكاتب ولا يخاف من
الهلاك فاذا فعل ذلك بالشرايط المذكوره بدل الله سبحانه وتعالى جميع خصايله بخصايل
حميده ويتصف بها ويحصل له الحياء التام بحيث لا يقدر ان ينظر الى احد بنظر الشدة
والغضب وايضا من اشتغل بدعوة هذا الاسم تسعة وثلاثون يوما كل يوم بليلته
ثلاثة عشر الفا وفي يوم تسعة وثلاثين فاذا تمت دعوته بالشرايط المذكوره
يتكلم مع جميع الاشياء بلسان الحال وتظهر على الاسرار ويحصل له استعدادا في
الادراك والفهم باذن الله تعالى وصاحب دعوة هذا الاسم ان نظر الى احد
بنظر القهر هلك المنظور اليه وان نظر بنظرة الرحمة والشفقة يكون فايزا بالمطالب
وان نظر الى ميت بنظر الاحياء يحييه الله تعالى وان نظر الى العميان والمبروص
والمجذوم والمفلوجين يبرؤن بنظره ويكون له تصرفات روح الله عليه السلام
وايضا من كتب على كفه الايمن طاهرا في نفسه وثيابه هذا الاسم العربي والعبراني
ش وهو طهطيون ص وعاين مع المحبوب بحيث يمسح كفه على ظهره يكون المحبوب
عاشقا له مبتلا ولا يتوجه الى غيره ابدا وايضا اذا كان عاشقا ولا يلتفت
معشوقه اليه ينبغي له ان يصوم ثلاثة ايام ويقرا هذا الاسم كل يوم خمسمائة مرة ثم يرتب
ش اي يقراه ص اليوم الرابع على ماء جاري ويغسل هناك منها طاهرا ويصلي تحيته

الوضوء ثم يصلي ركعتين لتزيد محبة المحبوب له ويقرا فيهما بعد الفاتحة سورة الاخلاص ثلاث مرات وبعد السلام يقرا هذا الاسم ثلثمائة واحد وستين وفي نسخة ثلثمائة وسبعين مرة يصير المحب محبوبا والمحبوب محبا بكرم الله تعالى وامره واخرته وتستقيم على المحبة والوداد الاسم الخامس يا حي حين لا حي في ديمومة ملكه وبقائه هذا اسم جمالي سني يا حي اى ذو الحياة الذى لا يموت كل حياة يعقبها الموت فهي كان لم يكن واختلف في معنى الحياة فذهب اكثر اصحابنا الى انها صفة حقيقية ازلية قايمة بذاته لاجلها صح لذاته ان يعلم ويقدر وذهب اخرون الى ان هنا انه لا يمتنع منه ان يعلم ويقدر هذا في حقه تعالى واما في معنى حقنا فعبارة عن اعتدال المزاج المخصوص بجنس الحيوان وقيل هو القوة التابعة له المعدة لقبول الحس والحركة الارادية حين لا حي اى حين لا حي باق هذا اذا نفخ في الصور النفخة الاولى والمعنى حين لا حي كان قبل خلق الكائنات في ديمومة ملكه صفة للمنادى وفي بمعنى البقاء والملك السلطنة فالمعنى يا حي المتصف بديمومة سلطنته وتصرفه وبقائه حروفه اربع عشر الحاصل من ضربها في ثمانية وعشرين ثلاثة لكونك واثنان وتكون الفا وهو النصاب نضعف زكاته ربع عشر دوره كنصابه اللهم يا الوكهيعص طس حم ق ن ففيه قوة حروف عد وهاب والحروف النورانية ص ومن خواصه قضاء الحوائج وحياة القلب الميت وصحت الامراض بقراءة سبعة ايام كل يوم الفا واحد واربعين ويشرع يوم الخميس وقت طلوع الشمس الذى هو ساعة المشترى ولفتح الامور الدينية والدنيوية يعمل ايضا وايضا اذا مرض شخص بحيث لا يظهر سبب ذلك فعجزت الاطباء عن معالجته ينبغي ان يكتب هذا الاسم على الفنجان الصيني بالمسك والزعفران ويمحو بماء النبات المصري ويسقى المريض بيوى على الفور ويشفيه الله تعالى بكرمه ويبدل مرضه بالصحة وان شرب صحيح البدن لا يمرض ابدا

ابدا لكن بصدق النية واعتقاد القلب شروط وان قراءته بصدق القلب لا يفتقر
ابدا ولا يضيق يده ويطول عمره باذن الله تعالى وان اراد صاحب الدعوة ان يطلع
على رموز عين الحياة ويعيش الى قيام القيامة كالخضر عليه السلام ويخرج من ظلمة الطبيعة
وبحور الضلال ويصل الى رموز عين الحياة ويخرج من مقامات لا طائل لها الى منزل
الوصل ويعاين صنع اعجب العجائب ينبغي له ان يلازم هذا الاسم ويدعو بجميع هذه
الدعوة الى ان يتم مع الشرائط ولهذا يسمى هذه الدعوة بالدعوة الاحيائية وطريق
فوائدها كما اختاره المشايخ العظام قدس الله اسرارهم ان يقرأه خمسة وسبعون يوما
كل يوم بليلة سبعة آلاف مرة يرى العجائب من الاشجار والانهار ويأتي ساقي بكأس
المحبة فاذا شربه كان من خاص الله تعالى فلا يترك قراءته ابدا مدوم حالم ص الاسم
السادس يا قيوم فلا يفوت شئ من علمه ولا يؤوده وهو جمالي من القيوم الدائم القيام
بتدبير الخلق وحفظه فلا يفوت شئ يعني انه تعالى عالم لكل شئ لا يخرج من علمه
تعالى شئ ما ويحتمل ان يكون المعنى انه تعالى لا يفوته بسهو ونسيان شئ كائن
من علمه الا ان المعنى الاول على تقدير ان يكون من علمه متعلقا فلا يفوت
والمعنى الثاني على تقدير ان يكون من علمه صفة شئ متعلقا بمحذوف من الكائن
وصغير مفعول لا يفوت محذوف ولا يؤوده اى لا يثقل شئ عليه تعالى حفظا
على حذف التمييز ولا يثقل حفظه عليه تعالى على حذف المضاف قبل ضمير الفاعل
المستكن العائد الى شئ وان لم يثقل عليه الحفظ لان الاشياء كلها محفوظة في علمه
لا يمكن زوالها عنه بسهو ونسيان وانه تعالى يحفظ الموجودات عن الزوال والاختلال
الى ما شاء بصون المتضادات والمتعاديات بعضها عن بعض فيحفظها في
المركبات بحيث عن افناء بعضها بعضا فلا يطفئ الماء النار ولا يحلل النار الماء
ويحفظ على العباد اعمالهم ويحصي عليهم افعالهم واقوالهم وهو جمال باعتبار

اعتبار المليح والثنا والا فهو كما في الخاطر وجميع فتوميتة جميع الاصلا دو بعد
رتبته كل شئ حروفه ثلاثه عن الحاصل من ضربها في ثمانيه والعشر عشر بن ثلاث لكون
واربعه وستون الفاهي النصاب نصفها نصاب ربعها عشر والدور كالنصاب
ومن خواص ثبات القلب وحضور الحق ولا تعين فيه المدة بل يقراه دايما احد
واربعين مره كل يوم وليلة فلو قراه بعد الفجر والعشا بطريق الورد كان احسن واشد
تاثيرا وايضا اذا سرق المتاع او فقد لم يدر صاحبه ولا يعرف طريقته ينبغي ان
يقراه ليلة السبت في الشهر الذي تكون الشمس في الحمل شئ في طالع باعتبار الايام
لا باعتبار دورانها في كل سنة على البروج الاثني عشر فافهم ص تمامه ومتى ما سوه
وينام يعاين ذلك المتاع يكرم الله تعالى بحيث يشاهد انه في مكان كذا ويبدو
كذا ويعلم السارق او يجي السارق ويخبر بنفسه ان ذلك الشئ المفقود او
المسروق رايته في مكان كذا وان قراه بنية اخرى يؤثر كذلك وكل بيت
يكون فيه هذا الاسم لا يدخله السارق فان دخل عقدت اعضاؤه جميعا بحيث
لا يقدر ان يمشي او ياخذ فيؤخذ ولا يضيع المال المسروق وايضا اذا حصل
الصفحة النحاسية الجديدة التي لم يوكل فيها طعام ولا مسها ماء ويخرج فيها
دواير ثلاث بسكاكين الفولاد ويكون صاحب العمل اذ ذاك الى تمام العمل طاهرا
طيبا البدن والثياب نظيفا باستعمال الطيب والعطريات ويكون البخور منطلقا
ويكتب حول كل واحدة من الدواير الثلاثة هذا الاسم ويقرا الفا وتسعمية
وتسعين مرة بحضور القلب وينفث على الطبق يتبرك باذن الله تعالى شئ
فيها الاولى اذ قرئ على المفلوج والمجذوم والمصروع ذلك العدد يبرى باذن الله
ص فيقراه متواليا وينفث عليه حتى يجري ذلك ويخرج من مكانه الى ان يصل

الى

الى الموضع الذى دفن فيه المتاع المسروق فيحفر ذلك الموضع فيظفر بالمتاع والسارق
ايضا انشاء الله تعالى وايضا اذا كان الشخص بقبل الطبع غبيا لا يحفظ ما يقرءه ولبس ينبغى
له ان يقرءه كل يوم سبعة وعشرين مرة ويجتهد جهد البليغ ان يقرءه ويتمه بين
بين سنة البخور وفرضه فيتنور قلبه بانواع انوار العلوم كالمرآة المجلوة الصافية
التى يظهر فيها كلها بجانبها ويحفظ كل اشاره وعبارة سمعها ولفظها
ولا ينسى ما حفظ قط ويعلم الناس ويحصل ببركات انفاسه حظ من دعوة
الاسماء العظام ويفتح عليه المعالى والمعارف التى لا يعلمها احد باذن الله
تعالى وايضا اذا قرءه احد اربع سنين كل يوم بليلته احدى وعشرين حصل
له ثمرات الدعوة بحيث لا تحصى ولا تحصر لكن بشرط الدعوة ان يكون الاعتقاد
الصادق الجازم زاد طريقه وان المرشد حاويا له شئ وهذا العمل لا يشترط
فيه الرياضة ولا الخلوة لطول المدة لمداومته الذكور ص واسم السابع
يا واحد الباقى اول كل شئ واخره وهو ايضا جمالى من وجه وهو جمالى لملاحظة
بسط المشهود الباقى على الصفحات الموجودات والا فهو جلالى باشارته لمن الملك
اليوم لله الواحد القهار سبحات الوجه الواحد يحرق جميع منازل التنوية
بل بقاءه يحيل الطرفين من كل شئ ولا وسط بتحقيق احاطته المنبئة جلاله
حيث لا شئ معه فهو واحد بكل شئ حيث لا دونه شئ يا واحد الباقى الباقى
الدائم الموجود الذى لا يقبل الفناء اول كل شئ واخره الاول السابق على
الاشياء كلها فانه موجدها ومبطلها والاخر الباقى وحده بعد ان يفنى
الخلق كلا اذ الذى هو منتهى السلوك فانه منه بدء الامر واليه يعود وبقاءه
دائم فان قلت ما معنى عدم زوال بقائه تعالى قلت معناه ان بقاءه تعالى ليس منتهاه
الى زمان مخصوص كبقائنا المنتهى الى زمان مخصوص بل بقاءه تعالى ساير

الى ابد الاباد حتى ومن خواصه انه اذا كان لاحد فكر باطل وخيالات فاسده بحيث صار
بسببه محزا بين الناس وعدوه مجنونا وطارد عنه النوم والراحة ينبغى له ان يواظب هذا
الاسم ليخلص من جميع ذلك بحكم الله تعالى وايضا اذا حصل لاحد وجع او خوف وتشويش
من جهة العدو او السلطان ينبغى له ان يغتسل وقت الظهر ولا يتكلم مع احد ويصلى
الظهر فاذا فرغ من الصلاة يقرا هذا الاسم بعدد الورد المعتاد خمسين مرة ويداوم عليها
اياما بهذا الترتيب يقهر عدوه باذن الله تعالى ويرضى عنه السلطان ومن يريد السوء
له ويغلب صاحب على كلهم وجلهم وكذلك اذا داوم عليه احد لايضره السحر والحيه والعقرب
والكلب العقور والزنبور والسباع والذباب وجميع البليات الارضيه والسماويه وايضا
من دعا بهذا الاسم اربعين يوما بطريق الدعوة كل يوم بليلته خمسة الاف مسخر له جميع الخلايق
بحيث يكونون مريدين له ومعتقدين وايضا ان اشتغل احد بطريق الذى هو سنذكره
حصل له الذوق العظيم والشوق الجسيم فى مطلع صنايع الموجودات وبدايع المخلوقات
ومظهر الكائنات بحيث يفرغ عن مجموع عوالم اللذات النفسانيه وشمول الشهوات
الشيطانيه وهو ان يقراه تمام وستين يوما كل يوم تسعه الاف وخمسمائة وكذلك فى كل
ليلة فاذا تم ذلك لايطلع احد من الاجنبى على اسرار دعوته وصاحب الدعوة يرى نفسه
ذاتا وصفة فى جميع المخلوقات والمكونات ويتشرف بشرف درجات الانبيا والاولياء
لان العلماء ورثة الانبيا وينظر بنور صبغة الحق فى جميع ما ينظر اليه ويكون حاله ما رايت
شيئا الا ورايت الله فيه ويصير محرم حريم اسرار الوحده وينكشف له حقايق الاشياء
بحيث يعرض عليه من اول خلقه الى اخرها بمقتضى قطره قطرة فى فى فعلمت بها علم الاولين
والاخرين وتحقق حقايق الاشياء مع اختلافها فى عينه يرى الحق فى جميعها وعلم
من البدو الى المعاد شى الانسان جامع البيان شامل الاعيان جامع
الصفات مستوى الرحمن لاوجه فيه اجلى من وجه والحكم له دون حكم
الاحديه الاحاطه وثبوت البساط مسورة قل هو الله احد ولم يلد ولم

ولا وصل ولا انفصل ولا حل ولا اتحاد لنفي التثنويه ومحو الغيريه ولكن
في عالمي المثال والخيال يجلي بنور ماديه في هياكل الظلال وظهر في الميل والاعتدال
لكمال الكمال وشهود تعين الازال وهو على ما هو عليه في العين ما زال لا يوفي
مرتبته بقلم ولا يفصح منها مقال واني يوفي المتعين بالمطلق عن التعين
من كل وجه جلت جلالته عن البيان وعزت عن التبيين لما انها تجد الكل منها
حيث الاستقلال لشيء عنها لما ان حقايق الكل معقولات تقضي الحق ولا
عين في بين الابد احفظ الفتق والرتق قال سيدي الكبير سيدي محمد
العباسي الشهير بالشناوي قدس الله سره العزيز امين مني ما اطلع عليه
عين من اعيان الكون ما خلا انه بعداوة كفرت بالله تعالى من ذلك الوجه
ولم نؤمن بالكتاب كله بصدق ويقولون نؤمن ببعض ونكفر حقا التحقيق
في الحكم بكفرهم لان كفرهم حقا اذ الكفر لا حقيقة له بدليل ولئن سألتهم من خلقهم
ليقولن الله وقال ايضا يحرم على اهل بيت النبوة الحسيه ويحرم على اهل
بيت النبوة الروحيه صدقة العلوم التقليدية الرسميه وله في المعنى
ظهر الوجود عالم بعيانه تجلت كل حقيقة بجلاه فلم يكل سنصر العجوبة وعليه
يحكي امره لعلاه كالماء يحكي بنفسه سريانه في كل نوع وهو منه جلاه حتى
استدار باول في اخر واناه اخره امره اولاه تجلت جلالته عيون علومه
وتلك مشاهده شهود ولاه كالعين عند ما الرايي صورة وهي الفريده

في اسوى اسماه دارت معالمه بعالمه فتلاه وجهاجا معا علاه من انه ليس
ليس في الدارين ما سوى الله تعالى ويظهر له من اغصان عالم الملك الى ابعاد
الملكوت ثمرة القرب الحقيقي فيفوز ابنا العدم منه فوزا ويجد وامنه حظا
ويبلغ الناقصون بالطفيل بتلطفه مبلغ العرفان ويعرفون حقيقة حلقه
عالم منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة اخرى ويطلع ضميره على

ضمایر الخلق اجمعین وایضا من قراه للمنام و ستین مرة بعد الفجر والعصر و یواظب عوه علیها جعل الله تعالی جمیع العوالم مسخرین منقادین معتقدین لکن یخفی اسرار الله ولا یظهرها علی احد الاسم الثامن بادایم بلا فناء ولا زوال مسکه وبقائه اسم جمالی لثبات القدم فی الدین شیء فایده الاسم الجالی یوضع فی وفق زوج مربع او مسدس والاسم الجلالی یوضع بالفرد ثلاثی او خماسی والاسم الکمالی له الطرفین

ووضع سایر الاوفاق بطریق المشاهده او التطریق وهذه صورة المشاهده باعتبار ووضع الایه الاوفاق بطریق المشاهده او التطریق وهذه صورة المشاهده باعتبار ووضع الایه فی الوفق مع اعداد الوفق یکتب هذا الوفق

| ضیایه | نطبق | الله |
|---|---|---|
| ٥ ٧ | ٩ ٨ | ١١ ١ |
| ١٨. | ٥ ٧ | ١٨ ١ |

فی ورقه ویمحی ویسقی اوتحرق فیحمان صبی خمس مرات فی اوقات الصلواة الخمس لجمیع الامراض ویقرا الایه بعد دهنا علی الوفق ویقرا الفاتحه مرة علی الوفق ایضا یبری المریض باذن الله تعالی وقد جرب التخفیف المحسوس عن المریض المنسوس فی قصع مرارا حروفه ثلاثة عشر کالسابع بمطابقه اسمه احد ص یقرا ثلاثة الا واربع واربعین مرة ثم یحل ویستغفر الله تعالی یستجاب ینبغی ان لا یکون فی قلبه غیر الحق ولا یخطر فیه خطرة ما سواه ومن اراد ان لا یقع فی اعماله الظاهره والباطنه خلل ویستقیم علی الصراط المستقیم فلیصم ثلاثة ایام ویحصل الطاهره الکامله ویقرا اوراد الفجر للمنام کان الله معینا له فی جمیع احواله ولا یکون فی قوله وفعله مدخل للشیطان الرجیم واذا اراد ان لا یزول سلطنة السلطان او اماره الامراء او حکومه الحاکم او منصب اهل المناصب بل یترقی فیه ینبغی له ان یضع خاتما من ذهب خالص نقی لا غش فیه وتنقش الاسم المذکور فیه شیء ای وفق المشاهد بان یکتب الاسم بلفظه فی الشرف وبعد ذالک یضع فی وفق مربع مشاهد ص فی وقت یکون صاحب العمل والنقاش علی طهارة کاملة فما دام الخاتم فی یده لا یقع خلل فی منصبه ویامن من زواله ولا یظهر علیه احد من اعدائه والخرج دولته

من یده

من بينه واولاده شيء وهذا في مملكته الباطن او الجاو البق واحق فاعمل من فاذا داوم على مداومته ايضا ويلازم تكون دولته مؤبدا غير مؤبد بحكم الله تعالى ومن اراد ان لا يحصل له كسل ولا فتور وقت العمل ويكون مستقيما على جادة اليقين ويحصل له التمتع التمام في الدعوة ينبغي له ان يدعوا سبعة وعشرين يوما بطريق الدعوة كل يوم بليلته اثنى عشر الفا وتسمى هذه الدعوة الدائمة وان زال ملك سلطان او وزارة وزير او حكومة حاكم بسبب من الاسباب الارضية او السماوية ينبغي لصاحب الدعوة ان يقرأه بطريق الدعوة لله تعالى لا الوبا وعشرين الف يحصل ويصلح كلهم ويصلح العالم بصلاحهم لان صلاح السلطان صلاح العالم الاسم التاسع يا صمد من غير شبه فلا شيء كمثله وهو اسم جالي شيء يا صمد هو فعل بمعنى مفعول من صمد اليه اذا قصده وهو السيد المصمود اليه في الحوائج وقيل معناه الباقي الذي لا يزول من غير شبه حال من ضمير اليه لان المراد بالصمد اليه المصمود اليه والشبه المشابه فالمعنى يا سيد المصمود اليه في الحوائج حال كونه لا مشابه له فلا شيء كمثله اي لا يماثله شيء ما لان المراد بالمماثلة فلا في كون الشيئين بحيث يسد احدهما مسد الاخر اي لا يصلح كل لما يصلح له الاخر ولا شك في انه لا يسد بشيء من الموجودات مسده تعالى اجل واعلى من اوصاف المخلوقين بحيث لا مناسبة بينهما اصلا لان صفاته تعالى قديمة مطلق منبسطة وصفات المخلوقين حادثة مقيدة محدودة حروفه خمسة عدد الحاصل مضروبها في ثمانية وعشرين اربعة تكون وعدد الالفا هو النصاب مضعفه زكاة ربع عشره دورة لنصابه من يقرأ لحصول جميع الاغراض تسعة الاف من ابتلى بخلاف الشرع وافعال السوء ويكون مايلا اليهما اذا تمكن الفسق والفجور في قلبه فاستمر على كل الحرام والزنى واللواطة وغير ذالك ينبغي له ان يدعو بهذا الاسم بان يصوم ثلاثة ايام ويقرأ كل يوم الفا في ساعة المشتري ويترك الحيوانات الجلالية والجمالية ودايما كلها حفظه الله تعالى من جميع الافعال المخالفة للشرع ويرزقه الله تعالى توبة نصوحا بمنه وكمال كرمه

واذا وقع النفاق بين الزوجين بان لا يكون احدهما محبا للاخر وتقع الخصومة بينهما دائما
ولا يعرف لوجه ينبغي لصاحب الدعوة ان يكتب هذا الاسم على الصحان الصينى
ويمحو ويعطى لهما المشروب كلاهما تقع الالفة والمحبة بينهما كما ينبغى باذن الله تعالى واذا كتب
هذا الاسم على رق غزال بمسك وزعفران ويعطى للخصمين او يمحو ويسقيهما تذهب المخالفة
والخصومة بينهما واذا كان صاحب الدعوة مودبا باداب الشرعية وحقوق
الصلاة المكتوبة والسنن والنوافل والصيام والحج وحفظ ظاهره وباطنه
مما لا يعنيه ولا يعطى النفس الامارة امنيتها ومشتهاها فلا شك ان مثل
هذا يكون مستحقا للدعوة فلو قراه سبعة وعشرين يوما كل يوم تسعة الاف ويقرا
كما سطر فى الشرح شئ اى تسعة الاف يصير قوله وفعله يرضى الحق تعالى ص رزقه
الله تلذذ العالم الروحانى وفك رموز الايات الربانية بحيث لا يكون افعاله
واعماله الا لله ويكون مراتبه ودرجاته فوق طور العقل والفهم ويراه جميع المخلوقات
والمكونات مثال نور النور بحيث يكون وجهه كالبدر التم المشرق وتظهر انوار النبى
الحقيقى على ناصيته ويتنور من نوره العالم والجدران سيماهم فى وجوههم من اثر
السجود تكون شئ اى هذه الاية ص شاهد حاله سلما فلو ضح فى الديجور ظهرت
انواره كما يطلع البدر على كل شئ ويكون انفاسه مؤثرة ولا يكون له نظير ذو بصيرة
وارث علم الانبياء والاولياء وتكون علامة معرفته ان يكون فى اكثر اوقاته واغلب
ساعاته منفردا فى الخلوة والعزلة ولا يخالط الناس الا نادرا ويكون ملاقاته
مع عباد الله رحمة عليهم من الحق سبحانه وتعالى بمقتضى قول التعظيم لامر الله والشفقة
على خلق الله ويلتزم على نفسه كرما وشفقة بمن راى وجهه وطلب من الله
تعالى حاجته قضى الله ذالك شئ فيكون رحمته رحمة الحق عليهم ونظره نظر الحق عليهم
الاول اخر والباطن ظاهر لتحقق الوحدة لا للنقص ولا ظهوره لمن وبطونه

عمن وليس الا تحول واعتبار لون الماء لون انائه تظهر عنه الاحكام والانوار وليس
منه ولا عنه لفقد الاعتبار كذلك تحويل وان ظهر فى سلالته فهو على حد ذاته وبشكل
بكل شكل ولا يميل شكل ويحد كل حد ولا يحده حد لانه احديه جمع جميع الحدود
ولا نهايه لرتب الوجود فى مظاهر الشهود ومن صل على سيد العالم محمد صلى الله
صلى الله عليه وسلم سنه كامله وداوما عليها لم يبلى جسده بعد الموت واذا
قصدت بالذكر فى الخلق وغيرها وحد الله تعالى فكل مما رزقك الله
وحكم عليك رسول الله صلى الله عليه وسلم واحذر الجوع المفرط والشبع
المضر وان اردت من الاسم مرادا مخصوصا فكن تحت قانون التوجه به على
مانص المشايخ قدس الله اسرارهم فكن تحت من توبيل ص ويكون صاحب
الدعوه مجاب الدعا فلو دعى الله فى حق ذى الامراض والاعراض بنجا
فاذا توجه اليه مبتلى ومحبوس ومسجون تخلص باذن الله تعالى ببركه
نظره الاسم العاشر يا بار فلا شئ كفوه مباينه ولا امكان لوصفه جمالى
شئ البار المحض والله تعالى هو البار فى الحقيقه اذ ما من بر واحسان
الا وهو موليه والكفو المثل والمداناه المقارنه ولا امكان لوصفه صفاته
الى لا امكان لثنائه تعالى حق الثنا لان الثنا لايكون الا على الكمال و
تعالى الكامله غير متناهيه فلا يمكن ثناؤه تعالى حق الثنا وهذا كما قال النبى
صلى الله عليه وسلم لا احصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك حروفه
اربعه كالخامس عشر الحاصل عن ضربها فى ثمانيه وعشرين ثلاثه لكونه
واثنان وتسعون الفا وهو النصاب مضعفه زكاه ربع عشر دوره كنصابه
ص نفرا لحصول المراتب عن الفاص ارادان يعقل السنه جميع الخلايق من
الحساد والاعداء ومريدى السوء فليجعل لوحا من الرصاص الاسود المصفى
مقدار ثلاثه مثاقيل وينقش عليه هذا الاسم ويقرا صاحب الدعوه واحدا والفا
على ذلك اللوح ويضعه فى بطن الحوت الطرى ويدفنه فى الارض المبلوله بالندا

ويكتب اسماء الحاسدين والاعداء فيه يعقد السنتهم من السوء باذن الله ويقادون
له صاغرين باذن الله تعالى ومن قرأه اربعين يوما كل يوم احدى واربعين
الفا ينكشف له عالم الارواح وتقضى له اى حاجة يريد باذن الله تعالى شئ وفى
رواية ثلثمائة واربعين مرة ومن اراد ان يكون خلايق العالم ومجموع بنى
آدم مطيعين الله تعالى بالعبادات والصدق والتقوى بان يكونوا من عالم
القدس منورين بالانوار الصمدانية والفيض الوحدانية بان يكون مؤثره
فيهم ينبغى له ان يقرأه احدى وستين يوما بطريق الدعوة كل يوم اربعة الاف
وخمسمائة مع محافظة الشرايط المطورة المشروط سابقا لئلا يعطل ولا يحصل
الفتور فى عمل يتوجه جميع العوالم ويسلمون على يديه ويصفونه بالصلاح
والتقوى ويكونوا من العلماء الراسخين ويستقيمون على الصراط المستقيم
بعلم ذلك صاحب الدعوة ولا يعلمون هذا السر وببركة هذا الاسم يحصل الخلق
صفاوة وطهارة الاسم الحادى عشر الكبير انت الله الذى لا تهتدى
العقول لوصف عظمته اسم جمالى شئ الكبير نقيض الصغير وهما فى الاصل
يستعملان فى الاجساد باعتبار مقاديرها ثم استعمل الكبير تعالى الرتبة
كما قال تعالى حكاية عن فرعون انه لكبيركم الذى علمكم السحر والله سبحانه
من حيث انه قديم ازلى غنى على الاطلاق وما سواه حادث بالذات نازل
فى حضيض الحاجة والافتقار واما باعتبار انه كبير عن مشاهدة الحواس
فادراك العقول وعلى الوجهين فهو من اسماء التنزيه لا تهتدى العقول
العقل مشترك بين معانى مختلفة من جملتها صنفان احدهما اللطيفة
الربانية الروحانية التى بها بهذا القلب الجسمانى تعلق وهو حقيقة الانسان
وهو المدرك العالم العارف من الانسان وهو المخاطب المطالب والمعاقب
والثانى انه قد يطلق ويراد به العلم بحقايق الامور فيكون عبارة عن صفة

العلم الذى

للعلم الذي محله تلك اللطيفة هنا ولكن المراد بها هنا تلك اللطيفة الربانية
اذ هي المهتدية فيما يمكن الاهتداء لوصف عظمته تعالى فان كنه عظمته تعالى
لا يدركه العقل فضلا عن بيانه ولا الكشف ولا الحس ولا الوهم ولا يأتي في
القياس لانها كلها محدثات والمحدث لا يدرك ولا يبين الكنه الا الحادث
تعالى ذاته وصفاته عن الحدوث علوا كبيرا فان قلت الوصف بمعنى البيان
لا يكون الا باللسان فكيف نسب الى العقل قلت البيان وان كان باللسان
ولكن المبين هو العقل عن اللطيفة الروحانية وانما اللسان آلة البيان
وهذا الاسم جمالي بملاحظة عوده على عبده ببقائه وغنائه من جهة الخاصية
والا فهو جلالي بمكافحة خطاب استماع جلال الجلال وبدو الكبرياء بادي
العظمة ويجامعه بذلك كمالي حروفه ثمانية عشر يطابقه اسمه حي الحاصل
من ضربها في ثمانية وعشرين خمسة لكونك وأربع الاف وهي النصاب بضعف
تكاثره وربعه عشر ودوره كنصابه من خاصيته قضاء الحوائج الدينية والدنيوية
بان تقرأه سبع ايام كل يوم سبعة الاف بملاحظة الكواكب السبع بأرواحها
والواحها الباطنية والظاهرة حيث تحول القيوم في ظلل غمامه
وتنزل في ظلل معالمه باشارة يوم يأتي الله في ظلل من الغمام وتنزل في
ظلل معالمه باشارة يوم يأتي الله في ظلل من الغمام والملائكة وقضي الامر والى
ترجع الامور      ان جرد الواحد من العدد لم يعقل لان العدد عقل تحرك
ان ذهن اسمه لم تعقل نفسه وساير مراتب الاعداد وتحولات الواحد وليس
له في قطبيته مركز معانه والا لما دار قطبه ولا صح بالاستثناء الرجوع
الى واحد فاولى بذلك ربه واشهد الشاهد والشيء لا يلتفى منه فلذلك
كان كل شيء عنه فالحق اذا اخذ ما لم يماعينه عين مع اجتلاء فهو مسمى سواه
فالمسمى ليس الا اسماء والعبد ليس الا عين مولاه وان لاح بقيد اقتضاء
اذ هو حق صورته خلق او خلق ومعناه حق فالعبد بدون تحوله وما التحول
دون تنزله فالعلم المعلوم والقائم القيوم والحقائق جلادها الرسوم فالباطن

الظاهر والاول الاخر والوارد الصادر لمركز الداير والخبر الخبر والعين
الاني فى تحقيق القطر وبالتنزل تظهر الاعلام وتقوم الاحكام فلا اسم بكل تنزيل
وحكم بكل تمثيل ورسم بكل تحويل الا ترى الانسانية كلية واحدة بالذات لتحصى
منها اشخاص المثلات مع تحقق الرتب وظهور النسب ولا ريب انا فى وجدتها
عبد ورب ولذا جاء الانسان على صورة الرحمن ما نور مطلع ما فى الغيب فى المثل
انت التهيل لك المشهود عندك تلى بدا وختما وفيما بين ذلك فلا حاطت
بالذات فى عالى ومستقل والكل فيك معنى يلوح به لا شئ فيه ولا عنه منفصل
والجمع مصدره فالكل صورته والوجه صورة حاوى من على القول هذا .
الثاني لا الى ابوح ولا الى اكول لمحو الكول فى الازل فقد جاءه هذا
معناه فى بناء يتلوه الوجه فى لوح من العلل انباءه النور فى لوح الظهور
وح المشهود على ضرب من المثل

ص وايضا اذا وقع خلل فى ملك السلطان او فى حشمه المحتشم او وزارة
الوزير بسبب القابض الاخر الغالب وتفرقت امورها ينبغى ان يصوم
سبع ايام ويقرا فى كل الفا ويتوجه الى حضرة الملك بصدق القلب تقهر
الله تعالى معاندى السلطان وينصب الوزير صدر الوزراء ويبلغ المحتشم
الى ذروة حشمته بكرمه وفضله بلا واسطة بان يوفق الله تعالى اتباع الوالى
بان يجمعوا ويتعلقوا المترفين ويعدموهم ويكونوا جميع الخلايق رؤساوهم
ورعيتهم مطيعين منقادين للسلطان لكن الشرط ان يداوم على هذا الاسم ويعطى
كل ذى حق حقه على ما فرض الله ورسوله ويتصف بالعدل المامور
بقوله فاحكم بين الناس بالعدل واعدلوا هو اقرب للتقوى يجعل زاد اخرته
شئ ومن قرا الاسم الف مرة واية ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه الى قوله بدا
خمسة وسبعين يرجع المعزول لمرتبته وايضا لملاقات الخضر عليه السلام
يقرا كل ليلة احدى واربعين مره بملاحظ مراتب الوجود وبدايته وان
اماتم سورة النصر يرى النبى صلى الله عليه وسلم ص ايضا اذا كان على احد

ديون كثيرة لا يتمكن من ادائها بوجه من الوجوه ينبغي له ان يقرأ هذا الاسم
كثيرا اقله ثلثمائة وستون واكثره عشرة الاف شئ ويلازم قبل الوتر ركعتين
يقرأ فيهما قل اللهم مالك الملك الى بغير حساب خمس مرات ص فاذا داوم المديون
على قراءته بهذا الطريق وواظب عليها قضى الله تعالى ديونه واغناه الله
تعالى وجعله من الاغنياء والشاكرين شئ ونقص جرب بان الله تعالى ييسره
اما بالمال او بالموت فاعلم ص لكن يجب عليه الا يصون اسراره من الاجانب
شئ والاجنبي هو الذي لا يؤمن بهذا الطريق بقوله تعالى وان لم
تؤمنوا لي فاعتزلون ص شئ هذه الدعوة يبلغ صاحب العمل مقام
السلطنة ويصونه الله تعالى عن اعين السوء من الجن والانس ويحرسه
من جميع الآفات والبليات ويزيد شوكته وجلالته وقدره حتى لا يبعدون
شئ لعود ذكر الله له بما به ذكره مشاكلا بقوله فاذكروني اذكركم ولا اجمل
منه تعالى ان يجيبك بالجمع من محبتك وكلمة الله هي العليا ولذكر الله
اكبر ص وتسمى هذه الدعوة دعوة الكبرية من جهة انها تبلغ صاحب
الدعوة مقام الكبرياء بالسرعة وتظهر له الارواح بحيث يكون اكثر الاوقات
واغلب الساعات بمصاحبة الملوين وفي النهار تحت حكمه وامتثال امره
ويهلك من قصد مساءته وفي هذه الدعوة شئ عظيم يخفى عن الخلائق ولنظهر
شمة منها ونشرح نبذه من ذلك وهو ان يقرأ اربعين يوما بطريق الدعوة
كل يوم احد وعشرين الفا شئ اى بعدد قراءة الزكاة والقفل ونحوه ص
ويكون نصف هذه القراءة بعد الفجر الى نصف النهار ونصفها
بعد المغرب الى نصف الليل ويكون مسرعا فيها بحيث لا يدخل الزوال
ولا نصف فيهما وشئ وعمه في عروج القمر شئ والقفل تمام انه يشتغل
بالاسماء الخير في عروج القمر وللعكس في عاقر ص ويحفظ هذا الطريقة
ليجاب بالسرعة ويبلغه الله تعالى مراتب الكبريا وينبغي ان يكون صاحب

العمل صافي القلب وكامل الاعتقاد وصادق اليقين ويلازم الخلوة والعزلة المبلغ
وصول الحصول باذن الله تعالى ويتوجه الى باب خلوته جميع خلائق العالم من السلاطين
والوزراء واركان الدولة ومشاهير المملكة من العلماء والصلحاء والسادات والقضاة وساير افراد
الانسان ويستمدون منه ويمكن الله تعالى في قلوبهم طرا اعزازه وحشمته ويكشف على صاحب
الدعوة من عالم المعالي ويصير نفسه مطمئنة ولكن لا يعتريه اجتماع الخلائق
عنده لينتفع بعمل الاسم الثاني عشر يا بارئ النفوس بلا مثال خلا من غيره اسم
جمالي في النقش مشترك بين معاني مختلفة احدها الاصل الجامع للصفات المذمومة
والمادة الاشاده بقوله صلى الله عليه وسلم اعدى عدوك نفسك التي بين جنبيك
وثانيها اللطيفة الربانية الروحانية التي لها بهذا القلب الجسماني تعلق وثالثها
الجسد ورابعها الدم وخامسها ذات الشيء وهويته هذا ولكن المراد به هنا المعنى
الاخير لانه اعم من المعاني الاخر فيكون هو المناسب لمعنى البارئ العام كما
مر خلا من غيره هذا هنا معنى مضى صفة صفة لقوله مثال ثم ؟ مضى مصدر
فالمعنى خالق النفوس بلا مثال مضى صادرا من غيره تعالى حروفه اربعة عشر كالعدد
الحاصل من ضربها في ثمانية وعشرين ثلاثة لكوكب واثنان ودعوته الفاضضة زكاة
اربعة عشر دوره كنصابه ومن خواصه قضاء الحوائج والمهمات بان يقرأ سبعة ايام
كل يوم اثني عشر الفا قضى الله تعالى حوائجه بكرمه وايضا لدفع العين والسحر والبرص
والجذام والامراض بنقش هذا الاسم على خاتم من الاجساد السبع ويكون لبسه على
طهارة كما يكون نقشه كذلك فمن لبسه دفع الله تعالى عنه جميع العلل والامراض
بمنه وكمال كرمه ومن تادب باداب الاسم المذكور حرسه الله تعالى من مكايد شياطين
الانس والجن وفيه سر عظيم وخواص جسام فمن قراه ثمانية وخمسين يوما على
التواتر والتوالي بطريق الدعوة كل يوم عشرة الاف يظهر له جميع الارواح والنفوس
المجردة وينكشف عليه اسرار الاكوان بذلك السر العظيم وتلك الخواص الجسام
وكذلك يظهر في قلب صاحب العمل اسرار يقف بها على جميع الارواح والنفوس
والكواكب السيارة والثوابت ويعاينها بعين الراس وبها هو تحقيق ايات
سنريهم اياتنا في الآفاق وفي انفسهم لان الايات الربانية والاسرار قوانية

مندرجة

مندرجه فى الاسماء العظام وهى ارواح القدس وعوالم النفوس فبعضها اسمائى
روحانى والبعض الاخر ارضى جسمانى بين النورانى والظلمانى اللذين هما وراء
المقوير اللسانى والتحرير التبيانى وظهر افعالهما فى الملكوت والجبروت ببراق
الوضوح والمعاينه فاذا استقام احوال صاحب الدعوة يكون كلها جاذبه لقلب
صاحب العمل واذا توجه اليه سكان عالم المعنى يناهى وهم كلهم بنور الولايه
كما قال صلى الله عليه وسلم اتقوا فراسة المؤمن انه ينظر بنور الله تعالى ويصير
العامل من العلويات الروحانيه والسفليات الجسمانيه منها النور الربانى وينكشف
له اسرار عالم الامر ويقدر على اظهار الكرامات وتحصل مقاصد الحقايق باشارته
ويرث من علوم الاولين والاخرين الميراث المصطفوى ويكون وارث النبى صلى الله
عليه وسلم ويكون ذا حظ منه ثم قال النهاى المنقول قدس سره العزيز
عدده الكبير الفان وتسعماية واحد وتسعون وبسيطه تسعة وثلاثون وصغيره
ثلاثة بعد طرح تسعة وحروفه ثلاثة الاف سبعة وسبعون وعربيه الفا واربعماية
واثنان وسبعون وخواصه ان نقش فى ساعة سعد عز وجل من سبعة اجساد ويحمل
معه يحجب من العين فالسحر والبرص والجذام ويحفظ من الغم وجميع السموم ص الاسم
الثالث عشر الزاكى الطاهر من كل افة بقدسه اسم جمالى من هذا الاسم جمالى
مطلق مزكى القلب باشاده واذا اصلحت صلح الجسد كله الزاكى بمعنى الطاهر
فيكون ذكر الطاهر بعد الزاكى طريق التفنن فى العبارة والافة مفرده فالمعنى
انه تعالى لا يلحقه التغير والافة كالامراض والاسقام فانهما عليه تعالى محالان
بقدسه حال من ضمير الفاعل فى الطاهر او الزاكى والمعنى حال كونه ملتبسا بصفة
القدس عن النقايص ويحتمل ان يكون متعلقا بالطاهر او الزاكى والباء للسببية
والمعنى انه تعالى طاهر من كل افة بسبب انه تعالى مقدس ومنزه عن جميع
النقايص والافة من النقايص حروفه ستة عشر كالاول الحاصل من ضربها ثمانيه
وعشرين اربعة لكوكب وثمانيه واربعون الفا وهو النصاب نصف زكاة ربع
عشر دوره كنصابه من خاصيته حصول امور القلب وتسخير الجن والانس واحضارهما

يقرأه اربعين يوما كل يوم خمسة عشر الفا ويشرع يوم السبت ساعة زحل تابع النهار او اثنا عشر من اغتسل
يوم الاربعا ويلبس ثيابا نظيفا طاهرا ويقرأه في بيت خالي الفا وخمسين مرة يظهر له سبعة اشباح
من الارواح فان يترك الحيوانات الجلاليه والجماليه قبل شروع بايام حتى ان الجوع يموت الجسد
وحياة يحبه الارواح والقلب حتى يكون ضميره صافيا بحيث يانس به الارواح والا يهلك بروية
العجايب والغرايب وعلامة معرفتهم ان يكونوا لابسي الثياب الخضر كالاتراك يكون رؤسهم تاج
السلطنة ووجوههم كالاقمار وينور الجدران بعكس انوار وجوههم واذا حضروا يقومون قبال صاحب
الدعوة ويتكلمون معه لكن ينبغي لصاحب الدعوة ان لا يتكلم معهم ويكون مشغولا بورد
الاسم ويقرأه جهرا الى ان يقولوا له يا خلق الله تعالى ما مصلحتك واى شئ مهمك وما مقصودك
بين لنا حالك فيقول لهم صاحب الدعوه يا خلق الله شرفتم وانستم وتفضلتم رضي الله عنكم على
اطاعتكم الاسم وحضوركم الدعوة وغرضي واملي منكم ان تعينوني في كل مكان وزمان اوفي
كل حادثة وقعت لي من الحوادث من الخير والشر من الاحبا والاعدا، وتقولوني وتنظروني
بنظر المودة ولا تاخذوا سني لطفكم وفضلكم واقضوا حوايجي كلها ويقوم ويضع يمينه على صدره
ويقول يا احباب الله كما عززتموني اعزكم الله واكرمكم واعطوني العلامة ليطمئن قلبي ويكونا
سببا لطلبكم وقت الحاجة لتقضوا حوائجي فيقولون لا حاجة لك الى شئ من العلامات
نحن فانا نحضر وقت حاجتك ونقضي حوائجك فيقول انتم اهل لذلك ولكم القدرة عليه
ولكن مقصودي العلامة لئلا يكون حاجة الى الدعوة مرة اخرى فاذا سمعوا اسم الدعوة
يعطونه الخاتم على الفور يكون مثل بيضة الطير وعليه خط اخضر فاذا اخذه يعظمه ويضع
به على عينه ويقولون انتوقع منكم ان تعلموا في هذا الخط لانا فيعلمونه اسماء المكتوبة ويقولونا
له شرايط خواص الخط ويعلمونه ويوصونه بحفظ الخاتم وصونه عن عيون الحيض والجنب والفاسق
والفاجر فيظهر له الانكسار والتواضع ويقول صدعتكم وشرفتم فالان انتم في امان الله
تعالى اجزت لكم ان ترجعوا الى مقامكم ويحضروا عندي وقت الحاجة فيروحون فان وقع
له حاجة يقرأ الاسماء المكتوبة على الخاتم سبع مرات يحضرون وينبغي له ان يستعمل البخور
حتى البخور هو بخور زحل حتى فيقضون حاجته لكن يشترط فيه وقت الدعوة مصفا نظيفا
لئلا يقع في الغلطه في هذه الدعوة اسرار كثيره لا يظهرها ما استطاع ومن اراد ان يدعو
بهذا الاسم لتسخير الشمس ينبغي له اولا ان يطهر ظاهره وباطنه من المال والمنال والجاه والحشمة
الدنيويه ثم يضع مقدمه في هذه الدعوة بان يقرأه مائة وخمسين يوما على التوالي

والتواتر

والتواتر قراه بلا عدد لتنظر غوته ويكون اكثر الاوقات واغلب الساعات متوجها للشمس
بعد ان يختار العزلة والخلوة وكلما ظهر له سر من قبل الشمس لا يظهر على من لا يكون اهلا
له بل يخفيه حتى حين في الدعوة بالدعوة الشمسية ويكون في قلبه دايما املا احفظها انه
يحرز الشمس ويحفظ الوظيفة ويكرر الاول والاخر ويقوله يا شمس اجيب داعي الله
تعالى ويقرا الجهر بصوت عال رفيع ويقرا الاسم الاعظم بصوت لين على المعتاد
الى ان يتم المدة المذكورة فاذا تمت ينظر بعينه ان الشمس نزلت من السماء وقربت
الى الداعي حال كونها اكبر من الصورة التي كانت لها دايما فاذا دنت من الداعي تصير
صورتها كصورة راس البقرة وينقلب بصورة جميع وشكل مليح يفرح العامل برؤيته
وينشرح صدره من جمالها ولا يحصل له دهشة من وصولها اليه ويستانس بالعامل بطريق
المحبة والمودة ويصحب الشمس المباحة معه وتقول ما مقصودك ايها الداعي فيعرض مقصوده
عليها بلسان طلق حلايم ويقرا الاسم بصوت حسن لين وينظر وجه الشمس ينظر جد بل
دهشة الى ان يعانقه الشمس وينور وجوده ويتكلم معه وتقول قبلتك انما كنت واي امر
شئت اعطيني لك مقصودك وعهدت معك انه كلما دعوتني احضر عندك واحصل مقاصدك
فاذا تكلم شاهد الفلك بهذه الكلمات تيقن صاحب الدعوة انه اتى اليه ولا كذب في
كلامه فيقوم صاحب الدعوة ويضع يديه على صدره تعظيما للشمس ويدعوه بالبركة ويتواضع
معها تواضعا كثيرا الى ان ترتفع نزول الفلك الى جانب السما وينظر صاحب الدعوة
اليها الى ان تصل الى مقامه كما كان دايما فيراقبه صاحب الدعوة ويكون حاضر
الوقت مع منظوره ولا يلتفت الى غيره ففي ذلك الان يظهر له خلق كثير
يرجعون اليه ويقولون له بصورة حال قوموا واقعدوه على سرير السلطنة
فانتم سلطاننا اليوم والسلطان الماضي رفعناه وتقبل حكمكم ويتفق على
هذا القول جميع الخلايق لكن ينبغي لصاحب ان لا يلتفت الى قولهم ولا يجلس
على السرير لئلا يخذل فانه مكر عظيم بل يقعد مكانه شخص اخر نايبا عنه
وينظر الى مدة اربعين الى ان يجيبوا نايبا لطلب صاحب الدعوة فيقوم
فيقعد على السرير قبل يوم سلطنته مدة كثيرة بامر الله تعالى وبوفقه الله

ر فينبغي لصاحب الوفق ان يحكم في كل امر على ما يرضى الله عنه ويكون مامورا به فاذا اراد ان تدوم
سلطنته وتعلو شوكته سعادته ينبغي له ان يعمل بمقتضى الاية الكريمه وتزودوا فان
خير الزاد التقوى فياخذ الزاد للدارين ليكون ببركه صحبته جميع اتباعه ساعين
في الصلاح والناس على دين ملوكهم نبانبي صادق صلى الله عليه وسلم والتقوى تورث
لصاحب الدعوه الاستقامه على الصراط المستقيم والله الهادي ش وقال شهاب
المقتول في الاسم ايضا رحمه الله تعالى عدده الكبير سبعمائه واثنان وتسعون وبسيطه
وبسيطه سبع عشر وصغيره ثمانيه وحروفه اربع وعشرون ونقطته اثنا عشر
مجموعه سبعمائه ثلاثه وخمسون وعربيته الف وتسعمائه وتسع وسبعون
وخواصه اذا تمت دعوة الاسم فاغتسل يوم الاربعاء البس ثوبا طاهرا وادخل مكانا
خاليا واقراه الفا واحدى وخمسين مرة ولا تتفكر في الملاهي اثناء القراءة يحضر
عندك سبعة ارواح وعلامتهم لبس الاخضر وعلى رؤسهم كوافي كالاتراك
ويكونون في مقابلتك فصاحب الدعوة يقرا ولا يتكلم معهم حتى يسالونه
لاي حاجة جيت بنا من المشرق فقل مجيبا اهم الله يرضى عنكم لاطاعتكم
الاسم الاعظم ولدعوة الفقير يتوقع منكم ان تنظرونا المحبه وتقضوا حاجتي
لكن ينبغي ان يترك كل ذي روح والايجاف في اثناء الدعوة ويبطل حينئذ
عمله ويحصل المضرة فاذا لم يخف في اثناء الدعوه يتواضعون ويعاهدونك
انهم في حوائجك يسعون فحينئذ يتكلم صاحب الدعوة فيقول يكون بيننا
وبينكم علامة بها يقضى المراد عند الاحتياج فيعطونه خاتما مثل البيضه
فيها خط اخضر فياخذه ويقبله ويقول علمونا هذا الخط فيعلمونه ويضعون
خاصيته لا يقع بين الجنب والحائض على الخاتم واذا تم هذا العمل يصرفهم
بالعذر وفي وقت الاحتياج يجو ويقرا هذا الاسم سبع مرات حتى يحضر
الارواح فيقضي حاجته وينبغي لصاحب الدعوة ان يكون طاهرا دائما
وصافيا لان هذا الاسم في غاية العظمه والاظهار وهو لعلو الدرجات
والقبول العام وصول المرادات وكشف العلم اللدني وتسخير الشمس وتسخير

الارواح

وتحيز الارواح والحفظ عن المكاين نافع وان قرى على المريض احد واربعين مرة وبخرقه فنادى الملموس بالجن بنذ فع ص الاسم الرابع عشر ياكافى الموسع لما خلق من عطايا فضله وهذا الاسم جمالى وجلالى شرح اى فى جميع ما يحتاج اليه الشئ والكافى المطلق هو الله تعالى اذ لا يمكن ان تحصل الكفاية فى جميع ما يحتاج اليه الشئ فى وجوده وبقائه وكماله البدنى والروحانى باحد سواه الموسع الى اخره مفعول خلق من الضمير المحذوف ومن عطايا حال من ذلك الضمير او من ما ومن بيانية فالمعنى انه تعالى يوسع على عباده لما خلقه حال كونه من عطايا فضله العاجل والاجل ص وفى خمسة عشر كالناسخ وهو جلالى من حيث ان الكافى قاهر للامر المكفى واستيلاء فودانيه طالعها الجلال التى نفى جهتها فى كل طالع ليس يحمل شئ من حاجته ان يقراه لتوسيع الرزق واثنى عشر يوما كل يوم اثنى عشر الفا شئ وهذا غاية الاويسية فهى تقضى هذه الخاصية على كل من قرا اسما اثنى عشر الفا وفى نصابه ان قصد ه ص وايضا من كان يتمنى الغنى من شخص ينبغى له ان يكتب هذا الاسم على رق غزال بمسك وزعفران ويدفنه فى عتبة بابه العاليه ثم يصلى ركعتين يقرا فى كل ركعه بعد الفاتحه سورة والضحى ثلاثا ثم يسجد ويطلب من مجيب الدعوات ويقرا الاسم المذكور خمسين مرة ايضا ليجاب دعوته ويحصل له كلما رام واراد ويكون مستقبلا بحيث لو مس التراب يصير ذهبا وكلما خطر بباله شئ عما يرضى الله عنه وامره يسهل له ومن اراد ان يرزقه الله تعالى جميع الارزاق ويكون محفوظا به ويصل اليه من صاحب الدولة نعمه عظيمه ينبغى له ان ينقش هذا الاسم على قرطاس خطائى فى طالع سعيد وهو ان يكون القمر فى الدلو ويأخذ المكتوب

المتقوش في النجع ويحطه في شربة ماء ويشرب منها جرعة ويرش جانب بيت المطلوب
منه شيئا قضى الله تعالى جميع حوائجه بجميع الوجوه انشاء الله تعالى ومن اضطر
في مهم وعالج على اجاكثيرا ولم يظهر له انرحيلة من الحيل ينبغي له ان يتوجه الى عامل
هذا الاسم المذكور وصاحب دعوته ليحصل ببركة انفاسه مهمه وصاحب دعوة
هذا الاسم اي شيء اراد من الله تعالى او من خلقه له او لعبد من عباده يحصل باذن
الله تعالى شيء ومن كتبه في الورق الخطائي والطالع القمر في برج الدلو بمسك وزعفران
ويجعله في نجع ويملأ قدحا ماء من اربع ابار شرقيه وغربيه وجنوبيه وشماليه
ويمحو ذلك المكتوب بماء ويغتسل راس امراة يحب الناس من الغيب بقرابتها
والرغبة فيها فتنحل عقد نهاسيرها ص وتسمى هذه الدعوة الدعوة العطائيه
يعني ان اول هذه الدعوة تورث عطاء المغفرة والرحمة واخرها يعطي انواع
النعم ويصير العامل منعما عليه بحيث لا يعقب من الحساب الاخروي شيء بانه لا حساب
عليه من ويتشرف بشرف وينقلب الى اهله مسرورا ويخلص من عقوبات القبر
والحشر والصراط ويكون شفيعا لبعض العصاة منفعا فيه ويكون اخر النعم خلاصة
النعم التي هي لقاء الله تعالى والرعية في الجنة التي لا فيها حور ولا قصور لكن يتجلى ربنا
ضاحكا في مقعد صدق عند مليك مقتدر رزقنا الله واياكم وجميع الطالبين المخلصين
المؤمنين ويرحم عليه جميع الانبيا صلوات الله عليهم اجمعين ويقرب من الاولياء الكرام
لكن ينبغي له ان يقرأ هذا الاسم يوما واحدا من كل سنة سبعة الاف ومن قرأه سنة كاملة كل يوم
بليلته سبعة الاف نصفه في الليل ونصفه في النهار يصير من الاولياء ومن يداومه يزيد
عمره ودولته قال الشهاب المقتول قدس الله سره كبيره الفان ومائتان وستة وعشرون
وسيطه ثلاثون وصغيره ثلاثة وحروفه تسعة وعشرون ونقطه ثلاثة عشر ومجموعه الفان
وثلثمائة وواحد وعدديه الف ومائتان وسبعة وستون وخواصه اذا احتجت الى احد
فاكتبه بمسك وزعفران على رق ظبي وعلقه فوق باب من يحتاجه يحصل المراد واذا داومت
على قراءته حصلت كل مراد واتسع عليك الرزق ص الاسم الخامس عشر مابقيا من كل جور
لم يرض ولم يخالطه فعاله هذا الاسم جل الى شيء المنفي بمعنى الطاهر المنزه والجور الظلم
لم يرض صفه بجور والمعنى انه غير راض على جور ولا تختلط افعاله بالجور بل كل فعل من

افعاله يكون

اعمالہ یکون حسنا صوابا حروفہ ستہ عشر کالاول من شرخواطرالعارفون والمتصرفون
الکاملون ان کل موضع یقرا فیہ الاسم بطریق الدعوۃ یقع فیہ النھب والغارۃ والفتنۃ
العظیمہ قریۃ کانت اومصرا وذالک علامہ قبول الدعوۃ والاجابہ حتی لکن ذالک العامل طی
موسوی المنھد فیکون المنھوب قوۃ لنصابہ کماکان المقتولون قرۃ لجناب موسی فی البا
وشد لاذوہ فافہم الاان وادی المقدس اشرقت نورہ بوجہ کمال الذات منہ علی موسی
وفی الجناب الغربی ماکنت شاھدا ذالک ای وذالک الامر لابوسا بیقعہ قدس
الان فی ذات عصنہا ینادی لدمتی انا اللہ یاموسی قضیت بہ امری بتابوت
بحرہ بحرق وبحو والجدار وقاموس ولاجانب منی الاجانب وجہۃ مراتب
میقاتی تنزلت ناووسا بطلسم انجیل والواح حکمہ ونوربتوراۃ ولی کنت یاموسی
ذاتی باعلی الدین والوجیہ مسفر تلوح بروق حدوۃ نار بنوسا فانت منی
من یدی بلاانا واوحیت منی ان تجلیت فی موسی وقعت بذاتی والصفات توسعا
علی مستوی العرش المسمی بہ موسی ولای مظہر الاسم وسمہ بعنفاء وصف
وللاسماء طاووسا مراتب قامت فی تجلی شووسنا ولاقسم داحد وداعد ووسا
من ماذا اراد ان یدعو بھذا الاسم ذاین ان یختار الجبال اوالبوادی اوالصحرا التی
یکون علی قرب الماء ویجعل الخلوۃ فیھافیدعو فیھا ویراعی شرایط الدعوۃ وقرائتہ
علی قاعدہ حذف حرفا وقل العافوردھا ای المنابخ بعدۃ الحروف الاصلیہ الاسم فاذا
خرب المصرا والقریۃ بھذہ الدعوۃ واراد ان یعمرھا یقرا الاسم المسطور حتی اول
وھلہ من بطریق الورد فیھا بھذا الاعراب وھو ان یفتح لام لفظ کل وفاء فعالہ یعمر
ذالک الموضع بکرم اللہ تعالی من الراس کماکانت بل اولی واجلی وایضا یقرا الھلاک
الاعداء یوم الثلاثا وقت طلوع الشمس الذی ھو ساعۃ المریخ بان یصلی رکعتین یقرا فی
اولاھما بعد الفاتحہ المرکیف خمسہ وعشرین وفی الثانیہ بعدھا تبت یدا مثل العدد
المذکور ویسجد بعد السلام ویقول مائۃ مرۃ یاحی یاقیوم برحمتک استغیث ویقراہ
حاسر الراس حافی القدم ثم یشرع فی قراءۃ الاسم اربعین یوما کل یوم ستۃ عشر الفا وسبعمائۃ

فان الله تعالى يدفع عنه الاعدا بالاسئلة ودبيبه بكرمه وكماله منه شى ومن كان فقيرا
معتوفا من قومه ولا اعتبار له عند الناس وتنشر عليه ابواب المحمل بصوم اربعين
يوما فيقوا كل يوم الفين يصير عزيزا ويفتح عليه ابواب العمل ص وايضا اذا جمل العامل
ويتنزه عن التصورات الباطله واتصف بالصفا الملكيه واعتاد بالطعام القليل والشراب
القليل ليعاين بعينه كل الاعيان والمعلومات ينبغى له ان يضع قدمه فى هذه الدعوة
التى سميت بالتسبيح الاعظم بالشرايط التى سنذكره ويعتزل عن الناس ويختار الخلوات
العين المعد وذات لتظهر له خواص هذا الاسم وينكشف له الجمال القدوسى والجلال السبوحى
لكن الشرط الاعظم تطهير القلب عن كل العلايق المذمومه فيظهر له السر الذى
لم يظهر على احد من العاملين بطريق الكشف ولكن صاحب الدعوه جازما منتهيا
صار بانبتاح الخلوات ولا يغفل ولا يخاف لان فى اثناء الدعوه يظهر له ليلة من الليالى
ارواح الانبياء فى صورة جميلة جدا ويتنور بانوار جمالهم للعامل ويتوجهون اليه ويسلمون
عليه حين المقابلة فيشتغلون بالصلاة فينبغى للعامل ان يستقبل القبلة ويشتغل بتسبيح
الاسم ويوافق معهم بالقيام والقعود وافعال الصلاة ثم يتوجه الامام بعد الفراغ
من الصلاه الى العامل ويسال ما مطلوبك من هذه الدعوة فيجيب العامل لا يخفى
عليكم مطلبى ولا يتكلم بشئ زايد عليه ولا يخاف ويحكم عاله وقلبه ولا يترك القراة
بل يشتغل بها بالجد ثم يسال الامام مرة اخرى ما مطلوبك فيقول المسيح مقصودى
لقاء الله تعالى ومعرفة حقايق الاشياء كما هى فيقول له امام الانبيا امرنا بان نكلم الناس
على قدر عقولهم لكن لما كان لم عرضك هذا واستقر الامر فى جنابك فقم وكن معنا
وقوى قلبك ولا تترك تسبيح الاسم الاعظم فيريك عجايب العالم وغرايبها ويذهب
بك على الخانقات شى اى السموات ص التسع بالتدريج فيعطيهم المسيح فيتقدمون
مع المسيح فاذا وصلوا الى الخانقات الاولى يرون شيخا واحدا لعين شى وهو وجانبه
القرص وضع قدامه الاسطرلاب فاذا مروا عليه يسلمون عليه والعامل ينبغى
ان يكون ساكتا بعيدا من ذلك الشيخ فيتكلمون مع الشيخ ويسالونه عن الاحوال
والاعمال وقبوليه المسيح فيجيبهم الشيخ بان وجدت فى علم الغيب بان هذا الرجل
مقبول

مقبول الحضره فلما سمعوا ذلك من لسان الشيخ يقولون الحمد لله ويتوجهون الى الخانقاه
الثانيه فاذا وصلوا اليه يرون شخصا شيخا وهو عطارد ص مصورا بصفة الصورة صوفي
الشكل حسن الطبيعه واصنع الدفاتر امامه فيسلمون عليه ويعلمونه مقصود العامل
فيجيبهم الشيخ باني قرات في كتابي ان هذا الرجل من مقبولي الحضرة فيقولون ايضا الحمد
لله ويتقدمون فاذا وصلوا الخانقاه الثالثه يرون صورة ذات حسن وجمال شيخ
وهو الزهره ص واصنعا من امير الطرب قدامه فيسلمون على صاحب الجمال ويرد عليهم
فيعلمون احوال الشيخ صاحب الخانقاه فيجيبهم باني قد وجدت في الات الطرب قبله
بان هذا الدرويش مقبول الحضره فاذا وصلوا الخانقاه الرابع يظهر لهم فيه مظهر كل
الموجودات لبصير وجود صاحب الدعوه عين النور الذي هو علامه ذالك المنزل
فيرى فيه شخصا روحانيا موصوفا بجميع الصفات الحميده شخ وهو الشمس ص عوم
حول الطيور الحسنة الالحان ويكون قدامه السيوف الكثيرة المتعدده فتتكلم
جماعه ارواح الانبياء مع الروحانيه المذكوره ويعلمون احوال الشيخ فيجيبهم باني كنت
اعرف قبل ان يخلق ادم ان هذا الشيخ مقبول الحق فلما وصلوا الخانقاه الخامس
يرون فيه شخصا احمر اللون مهيبا يكون في يده سيفا سلول جالسا شخ وهو المريخ
ص فيسلم عليه ارواح الانبياء ويوضحونه احوال الشيخ فيجيبهم ذالك الشخص باني
قبل هذا بكذا وكذا الف سنه عرفت ان هذا الشيخ مقبول الحضرة فلما وصلوا السادس
ظهر لهم فيه نوراني يلوح عليه اثار السعادة والاخلاق الحميده ذا باكسوة العلماء
والقضاه شخ وهو المشتري ص جالسا وعنده عين الماء الجاري فيسلم عليه ارواح
الانبياء ويرد عليهم جوابهم ففي اثناء الكلام يسالون منه احوال الشيخ فيجيبهم صاحب
الخانقاه باني قرات في اللوح المحفوظ ان هذا الرجل مقبول الحضره فاذا وصلوا
السابع يرون فيه شخصا اسود اللون مهيبا صلبا غيورا واصنعا قدامه اشياء
كثيره مختلفه عالفا شخ وهو زحل ص فاذا سلم عليه ارواح الانبياء يسالونه احوال
الشيخ يجيب باني قد علمت قبل هذا بكذا وكذا الف من السنين انه مقبول الحضرة
فيصلون الى الثامن شخ وهو فلك الكرسي ص يرون فيه العجايب والغرايب الذي
كانوا رواقبل هذا عجماتي هذا الثامن ويرون الجماعات المختلفه الاعمال والاحوال

بعضهم فی الرکوع وبعضهم فی السجود واآخرون فی القیام وطایفة فی التشهد وجماعة
فی التسبیح وطایفة یذکرون لااله الا الله محمد رسول الله وبعضهم یذکرون
لااله الا الله علی ولی الله وطایفة یذکرون ابراهیم خلیل الله وجماعة یذکرون
ادم صفی الله واخری یذکرون اسمعیل ذبیح الله واخری یذکرون عیسی روح الله
وقوم یذکرون موسی کلیم الله وجماعة یقرأون الا ان اولیاء الله لاخوف
علیهم ولاهم یحزنون وطایفة یصلون بالجماعة والاخری یصلون منفردین
واخری متفرقون باعمالهم واقوالهم ویکون فیه قنادیل معلقة منورة
وارواح الاولین والاخرین بیبب ذوقهم وشوقهم راقصین یعرف المسیح
بعضهم وینکر الاخر فکلما وصل ارواح الانبیاء علیهم السلام وتفرج علی
العالم الروحانی فاذا سید الانبیاء وخاتم الاصفیا یقوم ینادی یاعباد الله
المخلصین العارفین الصالحین اسمعوا اسمعوا اسمعوا اسمعوا فلما تکلم ثلث
مرات تلك الکلمة یرتفع احوال التسبیح والتهلیل ویسکتون کلهم ویستمعون
خطبة خاتم الانبیاء وسید الاصفیا صلی الله علیه وسلم وعلی اله وصحبه فاذا
هو یحمد الله تعالی وفی اثناء الخطبة یامر ویقول یاعباد الله المؤمنین
ماتقول فی احوال هذا المسیح فیجیب المؤمنون ماتقول فی احوال هذا المسیح
فیجیب المؤمنون بان هذا مقرب الحضرة فلما سمعوا المناداة المذکورة
یخبرونه من محل المذکور فیصلون الی السابع سمٰوات وهو العرش ثم یمرون
فیه سیخصا عالما فطنا فهو وهو ابراهیم الخلیل علیه السلام ثم جالسا
فیسلمون علیه فیرد علیهم الجواب ویخاطب خاتم الانبیاء خطاب الاخوة
ویجیبه فی مسایل کتب الاولین والاخرین فیتصور منه ان کل شعرة منه
تتکلم بصورة البشر فیسأل سید الانبیا صلی الله علیه وسلم ماتقول
فی شان هذا المسیح فیقول الشیخ رایت فی اللوح المحفوظ قبل هذا بکذا وکذا
الف سنة ان هذا المسیح ببرکة دعوة هذا الاسم یکون مقبول حضرة تبارك وتعالی

ش فايده هذا السوال مع شهادة الملوين واللوح المحفوظ عن التبديل لنعلم ان الدعاء يستجاب بحاب الدعوة ورفعت الاقلام وجففت الصحف عما نفذ به القدر وبما ورد في العلم وصدر والا فكيف يكون المتقدم معلولا لما تاخر فالدعاء فتح باب المناجاة مع الحق لا تبديل لكلمات الله ولا تبديل لحكم الله وقضا . الا ان معنى الكون عين جميع حقيقة معنى الكل حاله شفعا تنزل منه في استواء محيطه وقام له فردا وحق به جمعا وقال به عنه حديثا يقصه بانبائه منه يقربه نفعا فقرة عيني في الصلاة محجة فكبر على الاسل ! واستغرق الجمعا وانزل بعين العين وجهة وجهه ووجهت وجهي للذي حياله سعد تخبلك في فتح الكتاب فواتح مرتبك توجه الجمع ان لا ترا وضعا منه له الحمد المحيط باسمه وعنك ابا ستهديا في الذي يعا كانت به

ص ونبسط في اثناء الدعوة الامور الدنيوية ش لكونهم تحت الطبيعة المتفق فيها بحق جميع الخلايق وايضا يلزم من ذكر المركب ذكر المجرد ولا عكس على ان كل شئ له اين به وجه ربه وله منه عين وهو صلوات الله وسلامه عليهم على حافة الوسط في الاعتدال عن المسلمين فلا يلهم اللاهوت عن الناسوت ولا يلهم الناسوت عن اللاهوت بل في نظر الكمل الحق المنزه هو الخلق المشبه فافهم واعلم قدر مواطن الدنيا ان كنت سرايا توحيد الله عنده اوانبيا فالحكم توحيد الله وحده

ص ونطلع على الناسوت والملكوت والجبروت واللاهوت فيقول ارواح الانبيا لصاحب الخانقات الى ما يول احوال هذا المسيح بعد هذا فيقول لهم الشيخ ليس بعد هذا المنزل سوى الامكان والفيض الذي لا علاصله لكن يوصلكم من عالم الامكان الى عالم الغيب المكان فيقولون بارك الله فيكم فيتوجه الشيخ والجماعة بالاتفاق الى عالم الغيب مشتغلين بالمناجات ويقولون

يا خالق المخلوق ويا صانع كل مصنوع ويا مطهر قلوب المؤمنين من المغشوشات
اقبل هذا المسبح فاذا الناس جاءت قبل عالم الوحدانية من الله تعالى بنبهم
عنده يا سيد العالمين ويا خير الادميين اعلم وعى هذا المسبح لما شرع فى الدعوة
من اول يوم فيلته وجعلته من مقبول الحزب واعلموا واسمعوا اذا اعطيت
جبرئيل جميع ما اعطيت لساير الملائكة من القدر والافضال واعطيت محمدا جميع
ما اعطيت لساير الانبياء من المقبولية والقدرة واعطيت لصاحب هذه
الدعوة لسبب هذه الدعوة التى قراها المحبى ثواب درجة جبرئيل ومحمد صلى
الله عليه وسلم اجمعين وهدايته صراط المستقيم حتى اذا كانت العين حقيقة
واحدة وهى بما وهبته اليها عائدة فلا يستبعد فى كل مرتبة منها كل مرتبة
منها وانت اذا صليت على النبى صلى الله عليه وسلم مرة صلى الله وملائكته
عليك عشر من علم المبدا لم يستبعد المعاد ص فكل ابن من بنى ادم يقرا هذه
الدعوة ويكثر قراءتها انبت درجات الانبياء والاولياء فى صحايف اعماله ثم يسمعون
ارجعوا ارجعوا ارجعوا ثلاث مرات فاذا سمعوا هذا الصد يرجع جميع ارواح
الانبيا من ذالك المقام والنبى معهم ويوصل منهم فوا ملك المنازل من منزل
الى منزل مع جماعتهم الى ادمهم مع ارواح الانبيا والمسبح الى ان يصلوا الى خلوة
المسبح التى يبح منها فيقبلون يد صاحب الدعوة ويعانقوه ويسالمون ويسلمون
عليه ويغيبون من نظره فيبكى على فراقهم ويحزن على صحبتهم ويظهر فيه الاضطراب
وعدم القرار فاذا سافر احد الف سنة لم يشاهد العجايب والغرايب التى
شاهدها صاحب الدعوة فى ساعة واحدة شئ اى فى المقامات والمنازلات
والمعاملات ص فاذا اظهرها عنده احد يعدها عالات ثم اعلم ان الناسوتيين
لا يفهمون لسان الجبروتيين وهم لا يفهمون لسان اللاهوتيين وهم لا يعرفون حال
الاخفياء حتى فنى عن نفسه وذاق سر الربوبية وفتحوا باب الفنا والبقاء فى
انفسهم احفظوا شعور كل شئ فى المشاهدة وعلموا وفى انفسكم افلا تبصرون

من المعراج الحاصل في هذا الاسم باعتبار السير واما السير في الله فوراء ذلك وتفطن لمعراجه صلى الله عليه وسلم ليلة اسرايه فانها الاجل تكميل مراتب اهل الحضرات العلويه لانه ليرى ربه فانه عليه الصلاة والسلام لم يزل دايما في الشهود بالاشارة ما زاغ البصر وما طغى فافهم وتدبر وانما كان معراجه صلى الله عليه وسلم ليتشرف به الملويين ويوم به الملائكة وارواح المؤمنين والمرسلين لا كما يتوهمه علما الرسوم انه عرج به ليرى ربه حاشا جنابه من ذلك اذ هو صلى الله عليه وسلم دائما لم يزل مع ربه في حضرة قربه ولا يقال للانبيا صلوات الله عليهم مجذوبون او سالكون لانهم منزهون عن اوصاف النفوس ض وفوايد هذا الاسم بالبيان البسيط مذكور في شرح شيخ الشيوخ شهاب الدين السهروردي والشيخ شهاب الدين المقتول رحمهم الله تعالى فليطالع منه ويشتغل به ويهب مقرفه هذا الاسم وقت حلول اجله لولده من اولاده او لمريد من مريديه لئلا يضيع الجد والجهد الذى صدر من صاحب الدعوة ويبقى تصرفه في سلسلته في الاولاد والاحفاد فينبغي ان يتلقى هذه الدعوة من المرشد الكامل العامل العالم الفاضل بالتامل الكافي والتفكر الشافي ليصل المقصود والمطلوب والله اعلم بالحق وايضا من كان اسيرا في يد ظالم او محبوسا في حبس حابس بحيث لا يمكن خلاصه منه ينبغي له ان يقرا هذا فيخلصه الله تعالى ولكن قرائته كل يوم الف مرة ويسمى هذا الاسم التسبيح الاعظم ثم قال شهاب رحمه الله تعالى في الاسم كبيره الفان وخمسماية وثلاثة وعشرون وسيطه ثلاثون وصغيره ثلاثة وحروفه ثلاثة وثلاثون ونقطه ستة عشر ومجموعه الفان وسبعماية وعربيه الفا وثلاثماية وثمانون وخواصه ان من حبس في يد ظالم لا يمكنه النجاة منه يقراه حتى يتجاوز عن الف يتخلص البته ويسمى هذا الاسم بالتسبيح الاعظم وان جعلته وردا واكثرت قرائته ينقلب الامر في الظالم فيكون الظالم محبوسا ويقع في يدك من مال الظالم لكن ينبغي ان يكون طاهرا صايما وهذا الاسم لرؤية الانبياء في المنام وخلاص الاسير ودفع الاعداء وتحقق الحاجات وفي نسخة ايضا انه اذا كان اسير الظالم او حبس فليقراها هو واعوانه على اعتقاد تام كثيرا فوق الالفين فان الله تعالى يخلصه مما هو فيه وان داوم عليه في الحبس لم يبات

على ذلك مدة الاجوبة الله الحبس او هلك الظالم وان كان صايما اسرع في الاجابة وكلهم
مجمعين على ان هذا الاسم يسمى بالتسبيح الاعظم فافهم ص الاسم السادس عشر ياحنان انت
الذي وسعت كل شئ رحمة وعلما خاصية هذا الاسم جالي سن حروف جنه عشر كالتاسع الحنان
هو المقبل على من اعرض عنه الحنان بحسان الفارسية مهربان رحمة وعلما تمييز من العدوه
الفاعل والمعنى ان رحمته تعالى يعم ويشمل كل بر وفاجر ومؤمن وكافر وغيرها من المخلوقات
وان علمه تعالى محيط بجميع المعلومات كليتها وجزئيتها موجودها ومعدومها ومن
عمى عينه او لسانه او يده او عقله بحيث لا ينتفع من المعالجات ينبغي له ان يدعو
بهذا الاسم اربعين يوما بطريق الدعوة تمهيدا ومداوما على الدوام بالجد والجهد يجد
الصحة ويعافيه الله تعالى شئ ومن عجز عن اداء دينه يداوم ياحنان يسقط الدين عن
ذمته ص ايضا اذا اراد تسخير الجن ينبغي له ان يختار العكف والعزلة سنة كاملة ويقرءه
بالعدد ولا يزال يكون ملاحظة قلبه ان يفتح الله تعالى عليه من عالم الغيب بعد ذلك ثم
يظهر له في اخر الخلوة سبع علامات وبظهورها يقوى القلب ويتوجه الى الله ويستقبل
منه ولا يترك القراة بل يجتهد فيها وتلك العلامات تكون على وجوه مختلفة الاولى
ان يرى العالم مخضرا حتى يرى في نفسه وثيابه والجدران والبيوت خضراوات شئ
وهذا يدل على تغيره بمناسبتهم كما يرى صاحب اليرقان كل شئ اصفر ص فينبغي ان لا
يفزع ويتقوى قلبه الثاني يجئ عنده اليوم الخامس رجلان ملا او خلا ويقولان يا بني
ادم ما مقصودك من هذه الدعوة وما تمنى قم واشتغل بالدنيا ليلا بحيلة العقل
في الرجلان هما صورة الوهم والعقل سه ص فينبغي لصاحب الدعوة ان لا يتكلم
ولا يجيبهما ويقرا الاسم بصوت عالي ولا يخاف ولا يقف بخوف الجلال الثالث
يوم الثالث عشر يكون منتظرا للوقت بما يظهر فيه فيظهر فيه طير احمر مثل الهماي
في الهماي هو صورة باري وجه المنبه له ولذلك كان الهماي لا يرى له جسم على
الارض الا مينا فيبيض ويفرخ في الجو فينزل بيضه الى قريب الارض فيفرخ بيضه
ويطير ويرتفع الى الجو ومن الفي ظله تسلطن باطنا وظاهرا ص ويجلس على راسه
ويصيح فيجتمع طيور صغار مثله ويصيحون ويجلسون فيقوى قلبه ويقرا
الاسم بصوت عال فتذهب الطيور الرابع يظهر في خلوته يوم السابع عشر

بعد العصر تخص لابن المرقع ش وهو صورة ظمه ص على هيئة الفقرا والدرا وبن ويتم
على صاحب الدعوة فلا يتكلم صاحب الدعوة سوى رد السلام لئلا تختل الدعوة بتخلل الكلام
منها فيجلس عنده برهة من الزمان ويفتح المكالمة معه ولا يلتفت اليه صاحب الدعوة
ولا يشتغل بشئ سوى الدعوة وقراءة الاسم فان التفت اليه بجواب يهلك الخامس
كل من مر على العامل يوم السابع والعزيمين من الانس والجن والطواغيت من المسلم
والكافر يحصل مقصوده ويطلع على مقاصدهم صاحب الدعوة لكن لا يظهر ش
اى لا يخرج من الخلوة من لاحد الى تمام الدعوة السادس يجلس فى المندل شرط المندل
كتابة الاربعين مثلا خط محيط حول دائرة او يخرج دائرة بنفس واحد بعد قراءة
الاربعين ختام الاسم الاربعين فى قوله باغياثى وعددها بنفس واحد ويخط الدائرة
بسكين هى بنصابها فولاد وينبغى ان تكون المندل واسعة ليقل ضررهم وللنفس
اثار عجيبة حتى ان من رفع اناء من على الارض يحبس النفس رافعا ذلك الاناء
الى محل فى ذلك النفس يندفع عنه النمل ومن صلى على النبى صلى الله عليه وسلم
بصيغة اللهم صل على سيدنا محمد النبى الطاهر مرارا فى نفس واحد قبل اكل البصل
واكله لم يظهر له ريح قبيح ولا يخفى عليك وصل الفاتحة بالبسملة بنفس واحد وتاثير الذكر
بابشارة النور وقطع الوسوسة والخواطر بالنفس فافهم ص من الناس والعزيمين
الاربعين مربعا ويقرا الدعوة ويسرج سراجا يكون ماعونه جديدا مملوا بالزيت او الياسمين
ويقرا سبع عشر مرة قل اوحى الى انه استمع نفر من الجن على الفتيلة وتضعها فى الماعون ثم تشتغل
بالدعوة تفعل هكذا سبع ليالى فاذا برجل عند المندل يقول يا ابن ادم قم واخرج من المندل
ما مقصودك ان اردت المال اعطيك وان عشقت على احد يصل اليك عشيقك وان اردت
العلم اعلمك العلم وان اردت هلاك العدو اهلكه ويحلف عليه ينبغى لصاحب الدعوة
ان لا يتكلم بنوع من الكلام ولا يخرج من المندل ولا يتحرك من محله والا يهلك السابع ان يظهر
الشغب واللغط فى اليوم الاربعين ويطوف النهار والليل المشاغل الكثيرة ويركبون
بصور مختلفة على المراكب المتلونة بالوان كثيرة والسلطان بينهم مهيبا عظيما راكبا
على الاسد وجهه كالبدر التم مع الدبدبة والكبكبة فى الموكب حلت خدامه المعاشر للملوك
بالذهب والجواهر للتصدق والنثار ويكون بينهم ثلاثون الغلمان نساء الجان الحسان
متوجهون الى العامل يحجرون بين يديه ويسلمون عليه فينبغى ان يقوم صاحب الدعوة

بتعظيمالهم ويضع يديه على صدره ويجيب سلامهم بالراس ولاينطق قط باللسان بل بالاشاره
فيقول لهم ايها العامل بالعلم الرباني وزبدة ذريات الانسانيه ويا ابن ادم الخليفه الحقاني
ما مطلوبك فينبغي للعامل ان يقول ايها السلطان الاعظم للارواح الله الخالق للاشياح
يرضى الله عنك مرادي منك ان تعطيني عساكرك وتامرهم ان يكونوا اعوانا لي في جميع
الامور ويحضرونني في اي مكان ادعوهم ويعينوني ولايتعللوا على نظر المودة والمحبه
فاذا اراد عساكره يكونوا في حكمك واطاعتك فيحتاج اليك جميع الخلايق وخواص
هذا الاسم كثيرة اختصرته فيعطيه خاتم البيعه والخرقه بيده فاذا بايعوه واعطوه الخرقه
فلا يامن جني واعطوه الخرقه ملك الارواح واذا اراد الخروج من الدايره يقرا سورة
الفتح وخواص هذا الاسم كثيرة اختصرتها لك شي كبيره الفان وستمايه وتسعه وسبعون
وثلاثون وصغيره ثمانيه وحروفه احد وثلاثون ونقطته تسعه عشر ومجموعه الفان
وسبعمايه واثنان وعربيه تسعمايه واثنان وخمسون وخواصه فيعطيه خاتمه ويعلمه الاسم
المكتوب عليه حتى اذا احتاج صاحب الدعوه يقرا ذلك الاسم المكتوب في الخاتم
ويبخره فيحضر عساكره ويتم مراده فمهما اردت منهم الاجابه ويشتهر امرك في الافاق
ويغني بك كثيرا من الفقر وبخاصيه الاسم هذا الاسم للسرور الدايم ودفع المذله
والحرمه والعزه وتسخير ملك الارواح وعقد اللسان ودفع كيد الاعداء نافع
وخصايص هذا الاسم كثيره ودعوتها شرح الشارحون كثيره صعبه ولايخرج من
عملها الا القليل واذا كان احد فقيرا وداوم عليه اذهب الله فقره ووسع
عليه الرزق وصار ذا ثروه ونعمه وكذا اذا كان معقودا الخلت عقل تدبير كتبه
فاعلم ص الاسم السابع عشر يامنان ذا الاحسان قد عم كل الخلايق منه وهذا الاسم
جمالي شي المنان الذي يبدا بالنوال قبل السؤال ص ومن خواصه فلك الديون فمن
اراد ان يخلص من قرضه الذي عجز عن ادائه فليقرا هذا الاسم كثيرا بلا عدد يوفيه
الله تعالى عنه من خزائنه الغيبيه ويجعل قرضه مرتفعا وكل من عالمه يكون راجيا
فيها ويكون العامل ذا الجاه والعظمه والشوكه ويكثر اولاده واحفاده بكرم الله
تعالى وايضا من كتب هذا الاسم في شرف الشمس فحمله معه يكون مستجاب الدعوه البته
شي بوضع هذا الوفق في شرف المذكور فاعلمه ص وايضا من قراه لترقي الشغل والعمل

لنفسه

| يا منان | ذا الاحسان | قد عم كل الخلايق | منه |
|---|---|---|---|
| ١٠٣٧ | ٩٢ | ١٥٣ | ١٥١ |
| ٩٣ | ١٠٣٤ | ١٥٤ | ١٥٤ |
| ١٥٣ | ١٥٥ | ٩٢ | ١٠٣٥ |

لنفسه او لغيره يقراه بطريق الدعوة بنحو تعين
يوما يقرا كل يوم بليلته سبعة الاف وتسمى الدعوة
الثمانيه فيظهر له شئ وهو صورة العقل ص من
الله لم ير مثله قط ويكون مهيبا ذا عظمه واهل شوكه
فاذا وصل الى صاحب الدعوة يعلمه علما لا يحتاج الى شئ
من المال والجاه ابدا ويكون غنيا في الدنيا والاخره
ويعلمه نوعا من علم الكيميا بحيث لو مس ترابا يصير ابريزا خالصا ولكن لا يلتفت اليه لئلا
يغفل عن الاشتغال بالله ويتعلق قلبه بغبار التردد والتشكك وايضا من غوى عن الطريق
يقراه بتعين مرة يهتدى الى الطريق حتى يعلو باطنه ولذا من شك في امر يفعله فهو
اولى بان تقع له الحيرة ويكون عاقبة امره رشدا ص ومن يكون متشتتا امورة متفرقا
في احواله واعماله يقراه كل يوم تسع وتسعين يجمع الله شمله ويدفع تفرقه وتشتته عنه وكرمه
من قال الشهاب رحمه الله تعالى كبيره الفان ومائه وخمسون ثلثون وسيطه تسع وعشرون
وصغيره اثنان وحروفه احد وثلاثون ونقاطه اربعة عشر ومجموع الفان ومائتان
واحد عشر وعدديه الف ومائتان سبع واربع وخواصه قضاء الدين وحصول الهضم
في كل الامور فلا يكون له ضيق وتكثر الاولاد والنتج ويطول العمر وان كان مريضا
يحصل له الشفاء والصحه وحصول البركة في الامور والاولاد ووجدان الطريق وحصول
البضاعة والمعونه نافع ويقراه سبعة الاف مرة لنفسه او لغيره وفي اى مراد كان تم والله
اعلم ص الاسم الثامن عشر يا ديان العباد كل يقوم خاضعا لرهبته ورغبته وهو اسم جمالي
حتى هذا الاسم يشير الى الجلال بعموم احاطته مع حيطته واطاقته واعطاء كل ذي حق حقه
الى الكمال وكونه جماليا باعتبار قوله ورغبته الديان الذى يعطى الجزاء على اعمال
عبادة ان كان العمل خيرا فالجزاء خيرا وان كان شرا فالجزاء شرا يقوم اى لعبادة خاضعا
للخضوع بلسان الفارسيه فروتنى كردن لرهبته اى بخوف قهره تعالى ورغبته
اى وطمع نعمائه تعالى العاجل والاجل حروفه سبعة عشر الحاصل من ضربها في ثمانيه وعشرين
اربعمائة لكوكب وستة وسبعون الفا وهى النصاب نصفه زكاة ربع عشر ودوره كنصابه
ص ومن خواصه من كتبه على كسوة الكعبه بالمسك والزعفران ويضعه على صدر الميت
لا تاكل الارض ويبقى سالما لا يعذب فيه وان كان مجرما عظيما حتى هذا مع كتابته

فكيف من كان له تخلفا او تخلفا او تحقفا ص وايضا من ابتلى بالبرص بحيث لا ينفعه علاج الاطبا لو كتبه على قرطاس خطائي بالمسك والزعفران ويعقده في العضد الايمن عافاه الله تعالى من البرص ومن له عزم السفر ويريد صاحب الدعوة ان يبطله يكتب هذا الاسم على رق غزال بالمسك والزعفران ويدفن في الجدار القبلي لدار عازم السفر شئ او يجعل في المصحف على مقابله وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا ويقراه ثلاثين يوما كل يوم ثلاث واربعين مره يبطل عزم سفره باذن الله تعالى وكذلك من له لو عزم السفر وكتبه في رق غزال بالمسك والزعفران ووضعه في متاعه يتولى الله تعالى حفظه ويكون الله له حارسا وحافظا ولمتاعه من السراق وقطاع الطريق والعساكر البغاة ومن اراد قصده اعمى الله تعالى ابصارهم ومن اراد ان يعطي احدا متاعه بطريق الوديعه يكتب هذا الاسم على حرير ابيض ويكون وقت الكتابة البخور عمال ويستره في متاعه تكون الامانه مقرونه بالسلامه ولا يقدر احد ان يتعرض بالخيانه بكرم الله تعالى لكن ينبغي ان يبقى هذا السر ولا يظهره لاحد وايضا كل مؤمن شئ بهذه الدعوة ص من قراه سبعين يوما كل يوم عشرة الاف مرة قضى الله تعالى حوائجه جميعا من مقاصده ويحصل القبول في الارواح والاشباح ويزول عن قلبه الحسد والحقد والغيظ عنه وكرمه شئ ويسمى هذه الدعوة الربانيه وفيها عجايب فبعض الاحيان يجئ فيقف على بابه كالمامورين بالفتوح ويقولون الخدامه نريد زيارة فلان فاذا اتوا الصاحب الدعوة يتقدمون بالعذر والتواضع فينبغي له ان لا يتكلم معهم حتى يتكلموا معه ويقولون كنا في المركب وجاء الريح مع الزلزلة واشرفنا على الغرق واخذ مركبنا فسكن الريح بمدده ونجينا من الغرق ويصير في التصرف كالخضر عليه السلام ولو لم يخرج عن مكانه وذلك ان الله تعالى يخلق من كل روحانيه حرف من حروف الاسم ملكا بشكل العامل ويتصرف من حيث لا يعلم العامل ولذا قال الشيخ الاكبر رضي الله عنه في الفتوحات المكيه في الباب السابع والثمانين وسائتين اعلم ان من كلمة يتكلم بها العبد الا ويخلق الله تعالى تلك الكلمة ملكا فان كانت خيرا كان ملك الرحمة وان كان شرا كان ملك النقمه فان تاب الى الله تعالى وتلفظ بتوبته خلق الله تعالى من تلك اللفظه

ملك رحمة وخلع المعنى الذى دل عليه ذلك اللفظ بالثوب الذى قام بقلب النايب
على ذلك الملك الذى كان خلقه من كلمة السر خلقه رحمة وا وخابيه وبين الملك
الذى من كلمة التوبه وهو قوله تبت اليك وانما قلنا ذلك لقوله تعالى يبدل الله
سياتهم حسنات وكبيره اربعة الاف ومايه وسبعة عشر وسيطه تسعة واربعون
وصغيره اربعة وحروفه خمسه وثلاثون ونقطه تسعة عشر ومجموعه اربعة الاف
ومائتان واربعة وعشرون وعدديه الف وسبعماية وستة وثمانون وخواصه كما نقل
قال الشهاب رحمه الله ص الاسم التاسع عشر يا خالق من فى السموات والارض كل اليه معاده
هذا الاسم مشترك بين الجمال والجلال ش حروفه سبعة عشر كالخامس عشر كل اليه معاده
كل مبتدا معاده مبتدا ثان اليه خبر مبتدا ثان قدم عليه للحصر والمعاد هنا مصدر
ميمى بمعنى الرجوع ص وش خواصه ان من غاب غيبة انقطع خبره ولم يجد اصحابه
واقاربه خبره ينبغى ان يقراه خمسه الاف مرة ويصلى بعد القراءة ركعتين يقرا
فى كل منهما بعد الفاتحة اية الكرسى وسورة اخلاص عشرا عشرا فاذا سلم سجد وصلى على
النبى صلى الله عليه وسلم فيهما مائة مرة بهذا الطريق اللهم صل وسلم على سيدنا
محمد كلما ذكره الذاكرون وصل وسلم على سيدنا محمد كلما غفل عنه الغافلون وال محمد وسلم
ويرفع راسه ويقرا هذا الاسم الف مرة ثم يكتبه على القرطاس بمسك وزعفران ولو كتبه
على رق غزال كان احسن ويضعه تحت الوسادة وينام عليه يرى غايبه فى المنام ويحكى
له ما جرى عليه من التنعيم والتفهيم سابقا ويصل اليه قريبا البتة فلو لم يتوجه الى العامل
لم يجد قرارا ولا راحة الا ان يرجع الى المقام والمعاد الذى خرج منه بامر الله تعالى
ش وهذا العمل جليل لمن اراد ان يقف على عواقب امره وكشف الخبايا وغوامض العلوم
والاسرار ومن قراه اربعين ليلة كل ليلة سبعة الاف فى اخر الاعتكاف جاسوس الافلاك
فيظهر له شخص من عالم الغيب وينبهه بوقايع العوالم فكلما تكلم به فهو صدق وكانه
يرى جميع العوالم فينبغى له ان يكون دايم التوجه الى الحق تعالى ولا يشتغل بهوى
النفس حتى لا يدخل فى عمل الشيطان وروى ان الشيطان بين السماء والارض بيتا
وهو وهو اكثر اوقاته فيه ساكن ليقطع سالكى الطريق فانه اذا عرج السالك من المجاز
لعالم الحقيقة ويدخل فى هذا البيت ظهر اللعين وهو يحسب انه حصل على المقصود فلا يلتفت

لما سوى النفس فيه حظ لينقطع طمع الشيطان منه وقال الشهاب قدس الله سره كبيره الفان
وسبعمائة وعشرون ووسيطه تسعة وعشرون وصغيره اثنان وحروفه خمسة وثلاثون ونقطه
اربعة عشر ومجموعه الفان وثمانمائة وعدديه ثمانمائة وتسعة وخواص كما ذكر في الاسم العشرون
يارحيم كل صرع ومكروب وعنايته ومعاذه وهو جمالي في اسم مطلق جمالي يوافق كل مزاج
حروفه ستة مثل كالاول ينبغي للعامل ان ينازل الاسم مطابقه ويكون الحال منه
موافقه تحققا او تخلقا او تعلقا ولو بالتحمل بإشارة فان لم يتكلم فتباكوا والا فان
لم يكن صحيحا ولا مكروبا لم يكن متوجها بذلك الاسم ولا متاديا به ولا ذاكرا
فان واجهه مجيبه طالبه بالوصف فان لم يجبه كان لاهيا او لاعبا او كاذبا مستحق
الخسف فاني له باجابة بالود وهو مستحق للطرد وكيف بالموالاة والمداناة وقد
ابلس بالبعد فلابد في كل اسم من مراعاة ليتاهل للمناداة وسلاماته وهذا كلي
في جميع الاسماء في تخصيص له للعامل حتما وان قصد حاجة على عجل قراه ثلثمائة
وستين مره خلف كل صلاة يجاب سريعا والعهدة على الجهة وصدق العزم
وقوة اليقين وورده على الدوام فلكم ثلثمائة وستين في كلامهم يقرا على الدوام
حتى تقضى الحاجه يفتح القراءه خلف كل صلاة بعد قراءة سورة يس يجاب سريعا
في كلامهم وقد اجزت بذلك فاديه على الشروط المذكور الى يوم القيمة ومن قراه
سبعة ايام كل يوم سبعة الاف كرة ويشرع في يوم الاحد والاثنين او الخميس وقت طلوع
الشارق في زيادة نور القمر رزقه الله تعالى محبته في قلبه ومن اراد ان يجعل الشخص
عاشقا على نفسه في العاشق معشوقا بحيث ان لا يقر قراره دون ان يراه
ويكون مبتلي به ينبغي له ان يكتب هذا الاسم على الورق الخطائي بمسك وزعفران
ويلقيه على الماء الجاري ويقرا على ساحل الغامرة وينفث عليه فان كان صايما
كان احسن واحسن ويترك الحيوانات الجلاليه والجماليه وقت القراءه ويستعمل
الطيب ويحرق البخور يكون عاشقا مجنونا بمحبته ولو بقيت حديد لا يحصل له القرار
ويضطرب الى ان يجي عند صاحب الدعوة وان قصد حاجة على عجل قراه ثلثمائة وستين

مرة خلف

خيره خلف كل صلاة يجاب سريعا العهد على الحجة وصدق العزم وقوة اليقين ص
ومن شرب من ذلك الماء ثبت الله تعالى ايمانه وقت الخروج من الدار الفانية الى الدار
الباقية وينجيه من عقبات السكرات والقبر والصراط ومن كتبه على قطعة من الدار صيني
وطرح فى كون الماء يشفى من شرب من ذلك الماء وامن من الجنون وتفرقة القلب
والسودا باذن الله تعالى ومن قراه كل صباح مائة وخمس مرات تطيعه جميع الخلايق
ويحفظ من جميع البليات والكربات ويخلص من جميع المشكلات ويحصل له جميع
مقاصده ومطالبه فى الدارين وان قراه بنية شخص معين يصير مطيعا له ومن
من اراد تسخير الارواح وقلوب المخلوقات وجميع خلايق الارضين والسموات
فليقراه اربعين يوما كل يوم سبعة الاف مرة شى وفى رواية خمسة الاف وخمسماية وفى
رواية الفا وخمسماية ص يتوجه اليه روحانيات العالم العلوى وسكان العالم السفلى
ويكونون ممدين له فى اموره وتسمى هذه الدعوة بالدعوة الرحيمية فاعلم عن الله
تعالى من قرا هذا الاسم العظيم كل يوم ثلثماية وستين مرة فى كل مائة يصلى على النبى
صلى الله عليه وسلم اولا واخرا ان كان مسجونا اخرجته وان كان مديونا لقضيت
عنه ديونه وان كان مريضا ومجنونا وما لا شفيته وان كان فقيرا اغنيته وان كان اسيرا
لخلصته وان كان عريانا الالبسته وان كان جايعا لاشبعته وان كان عطشانا
لارويته وان كان ضالا لاهديته وان كان ذليلا لاعززته وان كان مسحورا لرفعته
عنه وان كان فى البر والبحر لحفظته من الغرق والهلاك وان كان مسافرا بعيدا
وغايبا لجمعته مع اهله وان كان باطنه ذا نفرقة لرفعتها عنه ورزقته الحضور والسرور
وان كان ذا حاجة وغرض لاجزيتها وان كان بلا زوج لجعلته ذا زوج وان كان بينهما
خلاف اوعداوة جعلت بينهما محبة ومودة وان كان بلا ولد لوهبته ولدا بارا تقيا وان كان
ذا غضب لصار ذا حلم وان كان حاسدا لرفعت منه الحسد وجعلته محسودا وان كان ذاكرا
لصار ذا تواضع وان كان بخيلا ممسكا لصار ذا جود وسخاوة وان كان حقيرا لصار موقرا
وان كان ذا حرص لصار ذا قناعة وان كان مظلوما لجعلته منصورا وان كان خايفا من سوء

العاقبة لجعلت عاقبته بالخيريه والسعادة من عظمة خواص هذا الاسم الاعظم والذم هذه الاسماء الحسنى لبشاهد عليك اوفيك تاثيراتها واسرارها وعجايبها وغرايبها ومن ظهرت عليه خاصيتها وهو يتركها ويغفل عنها فقد صار محروما من حظ وافر ومن نعمة تامه شى شى ويصير كالبيض المدره ص ومن اراد ان يكون عزيزا كريما رحيما فى الاجلة فليلزم هذا الاسم الاعظم وهو هذا الاسم المذكور شى هذه صحيفة نزلت من قبل الحق تعالى على العامل ونزلت سورة يس يقرا احدى واربعين يوما كل يوم احدى واربعين مرة لفوايد جم وله ذالك المعنى قد ارهقت منذ ارهقت سرالدوايب وبين الجمال الفرد حق ابو المواهب وبدا الجمال فقد قدتى ويجده حال يلوح به الكواكب الله اكبر خال وجهى وجهه فتهللت سجاته منه بصاحب قال الشهاب رحمه الله تعالى الكبير ثلاثة الاف وثمانمائة وسبعة وثلاثون والوسيط ثمانية واربعون والصغير ثلاثة والحروف ثلاثون والمفطحه عشر والمجموع ثلاثة الاف وتسعة والثلاثون والغربي ثلاثة الاف وثمانمائة وتسعة واربعون ومن خواص من داوم على قرائته يصير عالما وتعلو درجته فى الدنيا والاخره ويجعل له المعشوق والمحبوب ويزداد البركه فى زراعته واملاكه ويامن من الافات السماويه والارضيه فاعلم ذالك ص الاسم الحادى والعشرون يا تام فلا تصف الالسن كل جلاله وملكه وعز شى حرو واربعة عشر كالخامس وهذا الاسم تمامه كمالى والسلب جلالى وتعلقه بالخلق جمالى فافهم ص ومن اراد ان يعاين عجايب الغيب وغرايب الشهادة فليصم اثنى عشر يوما ويقراه كل يوم الفين وخمسه وعشرين مرة ينكشف عليه عالم الظاهر والباطن وان دخل على السلاطين والاكابر يحبونه اجمعين ويفوضون امورهم اليه ويجعلونه وزيرا وصدرا ويرتفع قدره يوما فيوما بالزياده ويكون ملجا وملاذا للخلق وان قصر فى قرأة الوظيفه قصر عنه الترقى ويكون فى الدرجه التى كان عليها ولا يزول عنه ومن اراد ان يهزم العدو ياخذ التراب من رجل فرس سلطان ذالك العسكر ويجيبه عند صاحب الدعوة فيقرا صاحب الدعوة هذا الاسم سبعة الاف مرة وينفث على التراب المذكور فاذا فرغ من القراءة يقوم فى عسكره ويلاحظ سلطان العسكر الذى يريد هزيمته وقلب عسكره فيلقى ذالك

التراب تلك الجوانب ويقول بلسانه فوقت شملكم وشتت جمعكم ويصفق بيديه ليسمع صوته العسكر المذكور ثم يشتغل بالقراءة فاذا انهزمهم في عسكر العدو والنصر لعسكر صاحب الدعوة بمنه وكماله كرمه ومن قرا هذا الاسم احدى واربعين يوما كل يوم سبعة الاف سنة ويقرا ابجد سورة الجعص فتحولت ارواح العالم العلوى والسفلى ويعينونه ويلدونه في جميع اموره ويزيد بركة انفاسه النفيسة النعم الكثيرة في البلدان من جميع الوجوه ولا يحصل الفتور في ملكه السلطان ولا الفساد وينتشر صيت عدله واحسانه في افواه العالم بل يزيد سلطنته وملكته دائما بمنه وكماله كرمه سنى قال شهاب المقتول قدس الله سره العزيز آمين الكبير الف وستماية ثمانية وثلاثون والوسيط سبعة وعشرون والصغير تسعة والحروف اربعة وثلاثون والنقط اثنا عشر والمجموع الف وسبعماية وعشرون والعربي خمسمائة وعشرون ومن خواصه من صام اثنى عشر يوما لا ياكل ذا روح ويقرا في كل يوم خمسة وعشرين مرة يصل الى الدرجات العلى بحيث ان لا يعجز احد عن امره ويقوى قوته الحافظة ويتجلى قلبه ويهب العلم اللدنى ولا يشكل عليه شئ وكل صعب يهون من الاسم الثاني والعشرون يا بديع البدايع لم يبغ في انشائها عونا من جميع خلقه من حروف خمسة عشر كالتاسع يا مبدع البدايع الذى اخترع الاشياء لا على مثال سبق والبدايع جميع البدايع والبديع هنا بمعنى المخترع بفتح الراء فيكون فعيلا بمعنى مفعول وقد جاء كثيرا بمعنى المخترع بكسر الراء صفة الله تعالى فيكون فعيلا بمعنى فاعل لم يبغ الى اخذه البغية والبغى بلسان الفارسية جستن والانشاء الاحداث والعون بلسان الفارسية يارى ومن جميع متعلق بلم يبغ من وهو اسم جمالى من طلب العلم والحكمة ينبغى له ان يقراه اربعين يوما كل يوم تسعة وتسعين مرة تتفجر له ينابيع العلم والحكمة والحكم عن قريب من الايام وتجرى من قلبه على لسانه كما قال صلى الله عليه وسلم من اخلص لله تعالى اربعين صباحا ظهرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه ولا يحول بينه بصيرته وبين العلم والمعرفة والحكمة حجاب اصلا ويسهل عليه حل المشكلات وفتح الابواب انشاء الله تعالى ومن قراه تسعة وتسعين يوما كل يوم اربعة الاف واربعمائة واربعة واربعين مرة على نية ادراك المغيبات العلم اللدنى منهم عليه وعلمناه من لدنا علما كشف الله تعالى عالم الغيب والشهادة ومن اراد ان لا يحتاج الى غير الحق سبحانه وتعالى ابدا فينبغى له ان يعد حروف الاسم

المذكور الغير مكوره ويجمعه ويقرا لكل حرف الفاملة عدد الحروف يكون مستغنيا بذات الحق عن جميع الخلايق شى ولانكشاف علم الظاهر ليشرع فى الشروف كل يوم الف مرة حتى يصل الى مراده صاحب الدعوة ومن اراد ان يكون من علمه لاحد نصيب يامره ان يقراه عشرة ايام كل يوم عشر مرات ثم يطلبه ليلة الجمعة ويقرا عنده سورة الانعام ويس والفتح والملك والتكاثر الى اخر القران فنى نصف الليل يجعل لسانه فى فمه ويمصه ويجذب لعابه يعطيه الله تعالى من علمه نصيب ولوكان اميا فينبغى ان لا يظهر هذا السر لاحد ومن قراه كل يوم الف مرة يبلغ الى اعلى المراتب قال الشهاب قدس الله سره الكبير الفان وسبعمائة وسبعة وثلاثون والوسيط سبعة وثلاثون والصغير واحد والحروف سبعة وثلاثون والنقط اربعة وعشرون والمجموع الفان وثمانماية وستة وثلاثون والعربي الفان وثلثماية واحد وستون ومن خواصه من قراه كل يوم تسعة وتسعين مرة قضى الله له كل حاجة واطاعه الملوك والاكابر ويدفع السوداء الجنون وقادى هذا الاسم له مرتبة ان كل من طلب منه شيا يخرج عن عهدة اعلامن الوزاره والاماره والموكل من الاسم الثالث والعزون باعلام العيوب فلا يفوت شئ من حفظ شئ حروف فرحمة على ايضا كالتاسع من خواص جمالى من قراه كل يوم الفا واحدا بطريق الدوام يحصل له دولة الاولى وسعادة الاخرى ويرزقه الله تعالى علما لا يخفى عليه شئ من الاسرار المخفية بسببه ويكون محرما فى حرم حريم القدس عينه وكمال كرمه شئ والاطلاع على الاسرار الربانية والالهامات السبحانية يقرا الاسم الى اخرى اربعة لكوك وعشره الاف فى احد واربعين يوما كل يوم عشرة الاف ومن كان جامد الطبع وبداومه يعود سليم الطبع ذكيا قال الشهاب قدس سره الكبير ثلاثة الاف ومائتان فاثنان والوسيط اربعة وثلاثون والصغير سبعة والحروف ثمانية وعشرون والنقط عشرون والمجموع ثلاثة الاف ومائتان واحد وتسعون والعربي الفان وماتنان اربعة واربعون ومن خواصه من داوم كل يوم مرة والف مرة توجهت اليه الدولة وحصل له الفهم والذكاء واطاعه السلاطين والاكابر وتعلو مرتبته ويشتهر فى الافاق وان رسم فى سابع سعد على الخاتم وجعله فى الاصبع ظفر على الاعداء وعجبه قلوب الخلايق وهذه الدعوة تسمى دعوة الاسامى فعليها عفو له من الاسم الرابع والعزون باحليم ذا الاناة فلا بعادله

شئ

شئ من خلقه شئ حرو فه خمة عز كالتاج وهو اسم جمالى من اغلب الوجوه وهو قطب الاسماء
فى رد الرجعة الحليم الذى لا يعجل بعقوبة عباده الاناة عند العجلة فلا يعادله
شئ اى فلا يا وية شئ من خلقه فى صفة الحلم بل حلمه تعالى اجل واعلى من حلم
جميع الخلايق ص فمن يلازم قراءته يحبه جميع بنى آدم من المسلم والكافر
وينقادون لامره ومن عشق على شخص ولم يرحمه معشوقه بوجه من
من الوجوه ينبغى له ان يقرأ الف مرة على الطيب او الطعام ويعطيه
المعشوق بيده او يا كله يجعل الله المعشوق عاشقا والعاشق معشوقا شئ
فليحذر من امر يخالف الشرع كما قال ومن يجرن بالجمال الى الردى
شئ اى نفسه من انفس العيش ردت وان لم يكن ايصال المال الماكول
او المشموم اليه فيكتب الاسم على الورق الخطائى ويعلقه على موضع
عال كثير التحرك بالرياح يوثر تاثير الماكول والمشموم ويفعل شمع نار
المحبة فى قلب المحبوب قال صلى الله عليه وسلم قلب المؤمن بين اصبعين
من اصابع الرحمن ويكون وقت القراءة على المشموم او الماكول
البخور ما يحترقا او مطلقا ويستعمل العطريات والطيب لانه
محبوب الانبيا والاوليا لاسيما خاصة خلاصة المخلوقات ومبدا
الموجودات واصل الكاينات كما قال صلى الله عليه وسلم حبب
الى من دنياكم ثلاث الطيب والنساء وجعلت قرة عينى فى الصلاة
شئ ذكر جهامذه النقام د النفات الاثبات ان لفظ الثلاث ليست
من قوله صلى الله عليه وسلم وانبتها الشيخ الاكبر رضى الله عنه فى الحفص
النبى المحمدى فاعلم ص ومن اراد ان يحضر غايبه يقراه سبعة الاف مرة
على نية حضور الغايب يحضر غايبه فى الحال ويتوجه الى الوطن اذا كان
بعيدا شئ وقد انتفى تلبس الاكابر وحضورهم او احضارك عندهم بقدر الهمة
والتوجه ص ومن اخذها وجع الطلق يكتبه ويعلقه على الفخذ الايسر يسهل
وللادنها دعوة هذا الاسم ماه الف وخمسون الفا فى خمس يوما ممن قراه بطريق
الدعوة المذكورة شئ كل يوم ثلاثة الاف وخمسماية ص يتوجه اليه العالم الصغير

والكبير مع ساكنيها ويحصل له علم التوحيد بحيث يصدر منه سبحاني وانا الحق
اختيار منه ولا يصل الى هذه المرتبة العابد والزاهد ولو تزهد الف سنة
ويصل اليها صاحب الدعوة في مدة قليلة وهذه الدعوة دعوة الحلمية ويداوم
على الوظيفة فان فاته يوما من الايام والعياذ بالله تعالى تختل كمالاته ويحصل النقصان
في رتبته شي واقل وظيفته المداوم عليه ان يقرأه كل يوم عدد حروفه بالجمل
الكبير او عدد حروفه فقط ولا يعطل يوما واحدا او ثلثمائة وستين او ثلثمائة
وثلاثة عشر ص وايضا من اراد ان لا يحصل له الرجعة في الاسم ينبغي له ان يعمل بهذه
الضوابط وهو ان يصوم ثلاثة ايام قبله شي اي قبل عمل الاسم لرد الرجعة من الاربعاء
والخميس والجمعة صوما عليا بان لا يفطر ويقعد في الخلوة المروحة شي التي فيها
روائح الطيب ص ويغتسل اول يوم الجمعة طاهرا ويصلي ركعتين يقرأ فيهما ما شاء
ويسلم ويتعطر بالعطر ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم عشرا والفاتحة مرة والاخلاص
ثلاثا ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم احد عشر كما سبق في المقدمة ثم يقرأ الاسم
على نية رفع الرجعة شي الفا ومرة ص فاذا عمل كذلك لم يحصل عليه رجعة فانه من
الاسماء العظام وهذا العمل خاص ارشاد اهل الله تعالى لا يطلع على دقيقة من دقائقه
الا المتصرف الكامل والهادي لاهل الضلال وقد سبق في المقطعات بيان رد
الرجعة من الاسماء العظام فلا تنس فافهم شي وروي ان الله تعالى غضب على
اهل مداين فامر جبرئيل عليه السلام ان يجعل عاليها سافلها فاقتلعها على
جناحه ورفعها حتى سمعت الملائكة صياح كلابها فانتبه رجل من رقدته لا يعلم
ما به وقال سبحان الحليم مع علمه وقدرته فامر الله تعالى جبرئيل عليه السلام ان
اعدها على ما كانت عليه فان انكفات لهم ابنية تحوت اسمك من ديوان الملائكة
فقررها على علمها كم تختلج لهم ابنية فانظر ما احدثت ما احدثت المراه الواحد من
ذكر هذا الاسم على عدم القابلية وعدم الحضور والطهر الكامل والتوجه التام
واجعله محبتك ومحبتك وطريقك لويك واعبد ربك حتى يأتيك اليقين قال الشهاب
قدس الله سره العزيز الكبير الفان ومائتان وخمسة وخمسون والوسيط اثنان وثلاثون
والصغير خمسة والحروف اثنان وثلاثون والنقط عشرون والمجموع الفان وثلثمائة واربع
واربعون

واربعون فى العربى الفان وثمانمائه وثمانيه واربعون ومن خواصه ان من اكثر من قرائته
قهر عدوه ويكون فى اعين الخلايق معززا محترما واذا كان له محبوب غير منقاد
له يقراه على مشموم ويعطيه بشمه يصير مطيعا وان كان على الماكول واكله فهو
ابلغ وان اردت جلب المطلوب من بعيد فاكتبه على الورق الخطائى ويعلق
فى موضع مرتفع مهب ريح يضطرب المحبوب ويتوجه اليه وقد جرب وفايده يحصل
له الجاه والمنصب واذا تعسر الولاده يعلق على المراة تخلص بسهوله وفايده
لا تحصى من الاسم الخامس والعشرون يا معيد ما افناه اذا برز الخلايق لدعوته
من مخافته برز فى سبع عشر كالناس حتى يا معيد الاعاده هى ان يجمع الله تعالى
الاجزاء الاصليه للموتى ويعيد الارواح اليها فاذا بعث الخلق وحشرهم فقد اعادهم اما قال
الاجزاء الاصليه ولم يقل جميع الاجزاء دفعا لما قيل انه لو كان انسان اكل انسانا اخر بحيث صار
جزا منه فتلك الاجزاء اما ان تعاد منهما وهو محال او فى احدهما فلا يكون الاخر معادا لجميع
اجزائه ووجه الدفع انا اخترنا الشق الثانى وقلنا ان تلك الاجزاء الماكوله تعاد فى الانسان
الماكول ولا محذور فى ان لا يكون الاجزاء من الاكل معادا بجميع اجزائه لان المعتبر فى الحشر
انما هو اعادة الاجزاء الاصليه الباقيه من اول العمر الى اخره لا الاجزاء الزايده على الاصليه
والاجزاء الماكوله زايده فى الاكل لا الاصليه لدعوته متعلق ببرز واللام فيه للوقت
والمراد بالدعوات هنا امر كن لان الدعوة هنا على الدعوة من العدم الى الوجود
مرة ثانيه وهى بعينه امر كن او من بطن الارض الى ظهرها وهى تكوين خاص داخل
فى امر كن من مخافته متعلق ببرز اى لاجل مخافة عظمته تعالى وهيبة كبريائه
تعالى او لاجل مخافة قهره وهيبة عذابه من هذا الاسم جلالى ومن خواصه اصلاح
الحال من كان مشتت الحال بعيدا عن الاوطان والاقران ولا حظ له من الدنيا
ورميته الحوادث فى بيته المحن والبلايا وحصل له من حركة الفلك ينبغى له ان يلازم
هذا الاسم ويقراه بعد كل عصر وكل فجر واحدا وثلثمائه بلا تعطيل يخلصه الله تعالى
من جميع الشدايد عن قريب من الايام ويطيعه الفلك الاعلى ويحرك له ويحصل
له مرادات الدارين ومقاصد الكونين وتسمى هذه الدعوة دعوة عمق اللسان فمن
سمع بالعامل يرضى عنه وينقاد لامره وفى رواية شرط الدعوة المعيد به ان تقرا مائة

نعة الف فيخرج من ضميره جميع الكدورات بحيث لا يبقى فيه سوى مرضاة الله تعالى ويكون قلبه
مرآة للحقايق والعالم ويتصف بصفات الحق تعالى ومن اراد حصول الحاجات والمهمات
ودفع الاعداء الظاهرين والعدو الباطن الذى هو اليه اعدا عدو لن يتسلط التى بين جنبيه
يقراه وقت السحر ثلثمائه مرة فيحصل له بكرم الله تعالى جميع المرادات والمهمات ويقهر اعداءه
الظاهرة والباطنه ويسخر له جميع العوالم ويقراه بعد الفجر ايضا العدد المذكور ويلازم
ليكون سريع الاجابة شى وايضا من كان مشتت الاحوال فيقراه ثلاثة ايام كل يوم تسعين
مره ويكتبه ثلاثين يوما على ورق اى ورق شجرة ويلف فى الثوب الطاهر تحت راسه
عند النوم يظهر عليه عواقب اموره وان قراه صاحب التجارة كل يوم تسعه وتسعين مرة كثر الله
ربحه وبورك له ومن تحير فى امره يصوم ثلاثة ايام ويقرا كل يوم خمسمائه يلهم رشده وقال الشهاب
قدس الله سره كبيره ثلاثة الاف وسبعمائه وثمانيه عشر وسيطه ستة واربعون وصغيره
واحد وحرفه اربعون ونقطه تسعه عشر ومجموعه ثلاثة الاف وثمانمائه واربع وعشرون
وعربيه الفان وستمائه ثمانيه وتسعون ومن خواصه اذا ضاع شى او ابق ابق او دابه او غاب
محبوب عنك فصم عشرة ايام واقراه بعد الصبح ثلثمائه مره يرجع المفقود ويحصل الدرجه
العاليه ويعقد لسان الخلق عنه ويجتمع حاله ويزيد ماله وجاهه ببر اليقين الصادق
ولا يختلج فى صدره شك فان اختلج فليس له الا المعرفة الشافية فاحفظ ذلك ص الاسم
السادس والعشرون يا حميد الفعال ذا المن على جميع خلقه بلطفه شى حروفه ستة
عشر كالاول الحميد هنا بمعنى المحمود واضافته الى الفعال لفظيه وبلطفه متعلق بالمن ص
وهو اسم مشترك بين الجمال والجلال من اراد ان يكون مقبول القلوب وسيدا على القوم
وجميع العالم فى زمانه فليشتغل بالدعوة الحميدية بان يقراه احدى وعشرين يوما مائتى الف
مره بالتوزيع والتقسيم شى والوظيفة كل يوم تسعه الاف وخمسمائه والكسر احد يوم وهو
خمسمائه فيقرا فى اليوم الاخيرة عشرة الاف وفى رواية خمسة وعشرون كل يوم ثلاثة الاف وخمسمائه
ص وبعد تمام الدعوه يداوم الوظيفة شى والوظيفه ثلثمائه وستين مره ص لئلا لا يعود
الوجعه اليه وهى اصعب واتعب فيلازم الاسم ومعنى رجعه الاسم زوال ما حصل له
ببركة الاسم من العلم والحكم والرتبة والقدرة والمعنى ويتبدل بنقلها بنقايضها وايضا
من اخذ الحروف الواقعة فى الاسم وطرح منها المكرر ويقرى لكل حرف الفا فى مده عدد

الحروف

الحروف فيوصلها الى اهل السماء والارض وايضا من قرا ثلثمائة وستين مرة بعد الاية مع الاسم
انا جعلنا في اعناقهم اغلالا فهي الى الاذقان فهم مقمحون وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم
سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون ظفر على الاعداء بلا شك ويكون مواخذا لرد دعوة
العدو وقال الشهاب المقتول قدس الله سره العزيز امين وكبيره الفان ومائتان وواحد
ووسيطه ثلاثة وعشرون وصغيره خمسة وحروفها اربعة وثلاثون ونقطه سبعة عشر وثلاثون
ومجموعه الفان ومائتان وثمانون وعدديه الف وثلاثمائة وواحد ومن خواصه
حصول المال والجاه وكثرة الاولاد والاتباع وسلامة النفس واعتقاد
الخلق بشرط ان لا يقصر في القراءة فان قصر يكون فقيرا ذليلا ويتبدل الحال
رجعة الاسماء وبحصول السرور وان جرب من الاسم السابع والعشرون بالعزيز
المنيع الغالب على جميع امره فلا شئ يعادله ش حروفه خمسة عشر كالتاسع وهو
جمالي جماليته باعتبار ذكره للذاكر طباقا وفاقا والا فهو جلالي اذ العزيز
المنيع الذي لا ينال بحيله العزيز والمنيع بمعنى القوى الغالب فيكون
ذكر المنيع بعد العزيز وذكر الغالب بعدهما على طريق التفنن في العبارة
فلا شئ يعادله اي فلا شئ يساويه في اجزائه الاعرف لنفاد القدرة بل كل شئ
يضمحل قدرته تحت قدرته تعالى ص من قراه كثيرا او كتبه وجعل تعويذا
يكون عزيزا بين الانس والجن جميعا دائما وايضا من نقشه على خاتم فضة
بطريق التكسير ويختم به على سبع قطع من شمع متواليا ويطرحها في الماء
الجاري بعد ما قرا ش الاسم ص على كل واحد منها ثلثمائة ش وثلاثة
ص وستين مرة لا يصير مغبونا ش مشتت الحال ص ابدا ويغنيه الله تعالى
من خزائن كرمه الغيبي بحيث يحصل اثر نعمته على الاغلب والاكثر ويكونوا
محفوظين بنعمته ويكون التوفيق لدى فيقاش ومن قراه بعد كل صلاة
خمسين مرة وفي رواية مائة مرة يصير صاحب الجاه والدولة ولا يكون محتاجا
الى احد ومن قراه مع الاسماء والاية لا يضيق عليه الحال ويفتح عليه ابواب

الرزق وهي يا دايم العز والبقا ويا واهب الجود والعطا يا ودود ذا العرش المجيد فعال لما يريد ربنا انزل علينا مائدة من السماء تكون لنا عيدا لاولنا واخرنا واية منك وارزقنا وانت خير الرازقين ص وايضا من قراه خمسة وعشرين يوما كل يوم ثلاثة الاف ومائتين مرة وينفث على نفسه ص ويكون غنيا لكن ينبغي ان يتوجه الى القبلة وقت القراءة في الخلوة ومن قراه الفا ومائتين مرة ويتوجه الى حضرة قاضي الحاجات ويطلب منه حاجته الدنيوية او الاخروية قضاها الله تعالى ويكشف له عجايب عالم الجبروت وغرايب اللاهوت التي هي اعلا من جميع العوالم وايضا من اراد تسخير القمر ينبغي له ان يقراه اربعة عشر يوما كل يوم عشرة الاف ويتوجه الى القمر ويقول له كل مرة يا قمر اجب داعي الله فاذا تمت دعوته ينزل القمر من السماء على صورة امرد ويقرب منه بحيث يمكن له المعاينة منه ويشرع في الكلام والمصاحبة فيسالم ملتمسك ايها المسبح من الجيك اياي فيجيبه كنت مشتاقا الى لقائك ورويتك واتمنى منك روية العجايب والغرايب التي في العالم واطلب منك المدد في الاتوبني كل نفس يكون عجاب الغيب فيجيبه القمر ايها المسبح كن على ذوقك فاذا صرت صاحبك كلما تدعوني احضر واريك البحر والبر وعجايبها وغرايبها فاذا صار القمر مسخرا له وضع مجموع الفضة والقصدير التي في العالم في خزانة المسبح وفي تصرفه كما ان من يسخر له الشمس يضع جميع الذهب في تصرفه وخزاينه لكن لا ينبغي ان ينظر الى هذا الذهب والفضة ليكون كلما يحب يخطر بباله يظهر لوقت العمل كما اشتهر في قصة الاسكندر الفيلسوف وارسطاطيس ظهور الواقعات مبسوطة وتفاصيل في شرح حضرة شيخ الشيوخ الشهاب رحمه الله تعالى فليطلب من ثمة النظر فيه ش وقال الشهاب قدس الله سره كبيره الفان ومائتان ثمانية وستون ووسيطة ستة وثلاثون وصغيره تسعة وحروف سبعة وثلاثون ونقطة احد وعشرون ومجموعه الفان وثلثمائة واحد وسبعون وعددية الف واربعمائة وخمسة وخمسون ومن خواصه من جعله تعويذا وحمله من الفقراء كثيرا يصير عزيزا ومكرما وان نقش على خاتم وطبع به على الشمع سبعة اسهم ويلقي الشمع المطبوع في الماء ويقراه على الماء ثلاثة وستين مرة ينقلب غمه فرحا وان كان فقيرا يصير غنيا ولم يبق لاعداه وحصل له مرتبة الوزارة ودعوة هذا الاسم ان كل خمسة وعشرين يوما دائما ويقراه

كلا من

كل يوم ثلاثة الاف ومائتين مرة ويصف على ثلاثه ولا يخالط الناس ولا يتكلم الا فى الضرورة ثم
يكاشف باشياء من الغيب وينور قلبه ويسخر له القمر وتظهر العجائب والغرائب من صاحب
الدعوة وهذا الاسم لحصول الجاه والعظمة وجلاء الظاهر والباطن ودفع ضيق
الصدر نافع وفتنة الشيخ السهروردى قدس الله سره المقتول ببعض امراءه
فانهم نقلوا انه افتتن به ستة وثلاثين سنة والحال ان جميع عمره ستة وثلاثين سنة
فاعلم ذلك من الاسم الثامن والعشرون يا قاهر ذا البطش الشديد انت الذى
لا يطاق انتقامه وهو اسم جلالى ست حروف اربعة عشر كالخامس وقوله وهو
جلالى اى غالب فيه الجلال فافهم وقس وقد يعتبر اخفى صفة فى الطرفين من
الاسم فيحكم بها تنبيها لئلا يغفل من حظ الاسم فى تلك المرتبة القاهر الغالب
المقتدر الذى اذل الجبابرة وقصم ظهورهم بالاهلاك ونحوه ذا البطش الاخذ
الشديد جرد من معنى الشدة فاريد به مجرد الاخذ ليتاتى فائدة وصفه
بالشديد ونظير ذلك فيه شايع فى كلامهم ويمكن ان يقال البطش الاخذ بالعنف
فاذا وصف بالشدة فقد تضاعف وتفاخم فعلى هذا لا تجريد عن معنى الشدة
انتقام اى عقوبته الشديدة التى لا يقدر على مثلها منتقم من اراد دفع
الاعداء الظاهرة والباطنة فليصم سبعة ايام ويقرأه كل يوم ما بين الفرضين
العشائين سبعة الاف وسبع مرات ثم يدخل الخلوة ويضع فيها ويتصور انهما
قبرى ادم وحوا فيسمى الاول قبر ادم والمؤخر قبر حوا ويقرأ العدد المذكور
ايضا وان كان صاحب العمل متزوجا ومعذورا عن الناس لا يقدر على الخروج
والرواح الى المقبرة فليجعل فى صحن بيته قبرين ويفعل ما ذكر فاذا تمت
دعوته ظفره الله تعالى على جميع اعدائه بمنه وكرمه فان تصور صاحب
الدعوة فى غير الدعوة صورة العدو واحمر مائلا الى السواد يموت العدو
فى اليوم السابع بحكم الله سبحانه وتعالى واذا اراد التمريض يتصور صورته
اصفر مائلا الى السواد ولا يتصور فى مدة هذه الدعوة نفس صورة
غيره فيمرض كالعدو فى الاسبوع ولكن الاعداء اعداء يجب النزع

فان لم يكن كذلك تقع الوجعة ان يهلك العدو والعامل كلاهما وهذا الاسم
وان كان مشتركا بين الجمال والجلال يكن الغالب فيه الجلال في القهر وهذا منقول
في جبهة عزرائيل عليه السلام وله تلمعات وشئون خواص وتاثيرات واخص منها
السيف والتاج فقد يقطع الراس بالسيف وقد يرميه مثل التاج ويعلم الباقيات
من خواص العمل شئ واذا اراد عزل احد عن مرتبته يقراه على احدى واربعين
حب شعير الف مرة ويقول في كل مرة عزلت فلان بن فلانة عن هذا العمل
ثم يجعله في الخندق او في البير الذي لا ماء فيه يعزل باذن الله تعالى ص
ودعوة هذا الاسم ثمانون يوما كل يوم تسعة الاف وتسمى هذه الدعوة القاهرية
فبعد تمام الدعوة كلما خطر في قلب المسبح خاطر ومن وضع في فم الغراب الاسود
ويحبط فيه ويل [؟] فيه في الارض يقع الفرق بين الشخصين الذي كتب اسمهما واسم
امهما ومن اراد عقد الرجل بحيث لا يقدر على النساء جميعا او على امراة معينة
فليحضر القفل الكبير ويقرا عليه واحدا والفا ويضرب القفل عليه ويقول
عقدت المحل المخصوص لفلان بن فلانة على فلانة بنت فلانة وان اراد عقده من
جميع النساء فيقول عقدت المحل المخصوص لفلان بن فلانة عن جميع مؤنثات العالم
ينعقد عن جميعهن واذا اراد ان لا يكون له شهوة اصلا وينقطع عنه الشهوة
يقول عقدت ذات فلان بن فلانة فاذا تمت القراءة وضرب القفل على القفل
فيكتب الاسم على القرطاس واسمه واسم امه ويضع في ذلك القفل ويشده
ويعقده بوتر قوس النداف ويطرحه في الحوض ينعقد بحكم الله تعالى وان اراد
ان يعقد المراة بحيث لا يقدر على جماعها احد يعمل العمل بالترتيب المذكور.
واذا عمل هذا العمل باسماء البلد او البلدان ينعقد تمام اهل البلد او البلدان
جميعا وان اراد الحيوانات والطيور هذا العمل يؤثر تاثيرا عظيما يعني ينعقد
الوحوش والطيور والحيوانات باذن الله تعالى ولا يبطل عقدها الى الورود [؟]
والمواشي ولحلهم ياخذ من دمهم ويكتب به الاسم في الفنجان الصيني ويمحى بماء
النبات ويسقى ينفتح ولحل المعقود تكتبه بالمسك والزعفران في الصيني ويمحى
بماء السكر النبات ويسقى يحل وعقد النساء بقراءة مائة وسبع مرات على شمع

خام

خام ويخرق عنها مع الملك الخالص ص وايضا اذا ظهر عساكر المخالف وخيف سبب
الفتنة والفساد فاذا اصطفت العسكران الموافق والمخالف فيقف صاحب
العمل في صف عسكره ويجعل سبابته في اذنه ويقرا هذا الاسم احدى وسبعين
مره ونضرب الكف جهة العسكر المخالف ويقول عقدت ايديكم وارجلكم والسنتكم
وخيولكم وافيالكم بعقد واكلم باذن الله تعالى وبحرمة هذا الاسم الاعظم يصيرون
مغلوبين ولو قراه في العسكر سبعمائة مرة لله وفي الله ويتوجه الى حضرة العزة
يصلح الله تعالى بين العسكرين ويرزقهم الموافقة والصلاح والاصلاح بينهما
واذا وقع الحرب وحمي الوطيس ويقراه الاسم المذكور سبع مرات يرتفع الحرب
ويقع الصلح والسلم ومن قراه الاسم بكل نقطة مائة مرة لتقوى الاحباب ويرتقي
قدرهم وتضعيف الاعداء وتوهين شانهم كان ذلك واذا ضاع متاع احد يقرا
لكل حركة وسكون وشدة لكل واحد مائة يوجد المتاع ويحصل الضالة باذن الله
تعالى واذا قراه لدفع الزلزلة والصاعقة والوباء والامطار المفرطة الماطرة في غير
[illegible] وعشرين مره يندفع ذلك كله ويبدل الله تعالى بالرحمة ومن قراه
لدفع امراض المريض وسلامة المسافر في طريق السفر وخلاص المديون من
الدين ووضع الحمل في مدته بالسهولة وتخليص المحبوس من السجن وتبليغ المعزول
الى مرتبته ودفع الفقر ووصول القاصد الى مقصوده ووجدان المفقود
خمسة وعشرين يحصل المقاصد كلها واذا نقشه على خاتم فضة ولبسه في
الخنصر يمينا او يسارا ينقطع بمجموع خواص الاسماء ويكون مهيبا ذا شوكة
في نظر الخلق ومن يتمنى الله لا ينبغي له ان يقرا هذا الاسم كثيرا ووقت
الجامع برزقه الله تعالى ولا ذكرا ما المجانبة وكومه واذا قراه وقت
الزراعة ونصب البساتين وغرس الاشجار يجاب حذ حد فاقل مائة
حصلت البركة في الثمار والغلة واذا اراد عزل الظالم الجبار يقرا
على اربعين نواة من التمر بنية العزل واحدا واحدا ويحفظ في خاطره
عزله ويقول عزلت فلانا من العمل الفلاني ثم يطرح النواة في الخندق يعزل
ذلك باذن الله تعالى ومن اراد ان يجعل خصما خاضعا عليه بحيث ذا عيل
الواحه والقرار يذوبه يكتب على خرقة انيض بمسك وزعفران ويخفيه في جدار

ذلك الشخص ويقرأ كل يوم بعد الافتتاحه ويثني مرة ويقف جانب بيته ويكون عاشقا سليم
الفؤاد مضطر بايدونه باذن الله تعالى شر وايضا من عمل سيد كمال الدين حسين قدس الله
سره العزيز لقتل الاعداء يصور صورته ويقرأه الفا ومرة والا لم يستطع تصويره
يصوره من الشمع ويكتب اسمه في قرطاس ويضع على جبهة الصورة ويتخذ قوسا من
خشب وسهما من الفولاذ ويقرأ الف مرة ومرة فاذا بقي من الورد سبعا ياخذ القوس
البيد ويجعل فيه السهم فاذا تم واراد موته يضرب السهم في جبينه او قفاه فاضربه في
بطنه وهكذا يعمل الى سبعة ايام ويحرق القوس كل يوم وياخذ غيره جديدا والسهم واحد
ويلف الصورة في الثوب الاسود ويحفظها ثم يخرجها وقت القراءة للعمل المذكور ولا
بد من الشرائط مضاعفة ثلاثة الاف واربعمائة وركوته خمسة الاف ومائة وعشرة خمسة الاف
وتسعمائة وخمسين وحفظ اربعمائة وعشرون ودوره اثنا عشر الفا وسبعمائة وخمسين ودعوة
اربعة وثلاثون الفا وبذل خمسمائة سبعة وثلاثون جملته دون البذل مع الدعوة احد وستون
الفا وتسعمائة وعشرون وان قراها في الاربعين كل يوم سبعمائة وتسعين مرة واليوم
الاخير يزيد عشرين يؤدي جميع الشرائط وطريقه ان يكون الاسم موافقا وان لم يكن
موافقا ياخذ الموكل وان لم يوافق ياخذ الثاني او الثالث او الرابع ثم ياخذ موكل العدد
فيقدم موكل الاسم ثم موكل العدد ولايضم معه موكل نفسه في الضرب بل في التسخير فقط
فافهم مثاله ياعطرائيل واسم الشخص زيد للذي هو عزرائيل فيقول ياعطرائيل ياحروائيل
بحق صحيش ياقاهر الى اخذ الاسم وايضا سورة تبت تقرأ على القرع
او الباذنجان او الخبايا سبعة الاف بالطهارة والصوم ولبس السواد واجازة
المرشد بوقت معين وقراءة معينة زيادة ولا نقصان ويكتب
اسم العدو وعلى نحوه فاذا تم ورده يقرأها سبع مرات على السكين وسبع
مرات على القرع ويضرب فيها بالسكين مرات وهكذا يعمل كل يوم حتى
يتم وبعد التمام يقول فاغرق بامر الله تعالى القادر لا يحيطه الوقتها
الا هو فاعلمه ومن اراد خواص فليطالع خلاصة الاختصاص وماللكمل
من الخواص وقال الشهاب قدس الله سره العزيز كبيره ثلاثة الاف
وسبعمائة وتسع واربعون وسيطه تسع واربعون صغيره اربع وحروفه
تسع وثلاثون ونقطه تسع وعشرون ومجموعه ثلاثة الاف وسبعمائة وسبعون

وعويصه الف

دعوته الف وخمسمائة وثلاثة وعشرون ومن خواصه ان هذا الاسم في غاية العظمة وله ستة وستون
خاصية والسماء والارض وما فيهما خلق بهذا الاسم وهو مكتوب على ناصية عزرائيل
عليه السلام واذا ابتلى قوم منه اذا حصل فتنة في العالم وتحركت العساكر فينبغي
لصاحب الدعوة ان يدخل الخلوة ويقرا هذا الاسم احدى وسبعين مرة باعتقاد
خالص وينفخ على العساكر ~~فينبغي لصاحب الدعوة ان يدخل~~ ويقول عقدت
ايديكم وارجلكم بامر الحق عز وجل وكل مرة يقراه يتكلم بهذه الكلمة يرتفع
واذا اراد هلاك شخص يقراه اسبوعا كل يوم الف مرة ومرة بنية هلاك
ويصور صورته ويقضي في ذلك الاسبوع ويقرا بالضبط والاتقان ويحصل
الوجع وان كتب على حرير ابيض وجعل في جدار بيت المحبوب جهة القبلة
ويقراه كل يوم خمسة وعشرين مرة بتلك النية وينفث يحصل محبة المحبوب
وان كتب على الورق الخطائي وجعله في اذنه ينعقد عنه السنة الخلق وان
اراد العداوة بين اثنين يجعل الورقة في فم الغراب ويخطه تقع العداوة
والعمدة في ذلك كله وفي ذلك الاسما اجازة المرشد وعدم مخالفته فاعلم
ان الاسم التاسع والعشرون بالترتيب المتعالي فوق كل شئ علوا ارتفاعه
في حروفه اربعة عشر كالخامس ابض ص وهو اسم جلالي شئ وبالنظر الى تقييده
بالعالي الى اخره جلالي فهو مشترك بالترتيب المراد به قرب ذاته تعالى لكل
شئ فان قلت معناه ان كل شئ من حيث الوجود عينه وان كان من حيث
التعين غيره هذا منه القائلين بوحدة الوجود واما عند غيرهم من جمهور
العلماء فاراد به قرب علمه تعالى لكل شئ واما اولوه به مع ان الظاهر منه
القرب الذاتي فرارا من عقيدة وحدة الوجود نسال الله ان يثبتنا على
هذه العقيدة الزنيقة التي بها يحصل الوصول اليه سبحانه وتعالى المتعالى
هو البالغ في العلا والمرتفع عن النقايص فوق كل شئ اى على كل شئ علو
ارتفاع العلو والتعالى بمعنى واحد فصح ان يكون مفعولا مطلقا لقوله
المتعالى ولكن بتغير لفظه ص ومن خواصه علو الدرجات في الدارين بان
يقراه واحدا وعشرين ليلة كل ليلة ستة الاف مرة وايضا لو وقعت الامانة

في ايد ظالم وصنعوا عن المالك بقوة ظلمه فليصم صاحب الدعوة سبعة ايام ويذهب لزيارة
القبور كل يوم ثم يقرا بصدق القلب والاعتقاد الصادق بعد ان يصلي ثلاث ركعات يقرا
في الاولى بعد الفاتحة انا انزلناه وفي الثانية اذا زلزلت وفي الثالثة والعصر ثلاثا ثلاثا ويشرع
منها بقراءة مائة وخمسة وعشرين مرة يقلب مقلب القلوب قلبه ببركة هذا الاسم فيؤدي الامام
الى مالكها باذن الله تعالى شئ ومثل المغصوب والمسروق باي نحو بعينه او احسن منه وان
قراه بالاعتقاد وداوم عليه يصير اهل الاعتبار والوقار في اقرانه ص وايضا يحصل لذاكر
هذا الاسم قرب الحق تعالى بحيث يكون داعيا الى الله تعالى لاكثر الخلق وتسمى هذه الدعوة
الدعوة القريبة ودعوة هذا الاسم سبعة عشر يوما كل يوم سبعة الاف فاذا تمت الدعوة يظهر
له من اسرار الغيب شئ او رجال الغيب ص ينبغي ان يكون حاضر الوقت وينظر ما يظهر
من عجائب الغيب وسر لاريب فيه مفاجاة ظهور شخص عند العامل قاريا الاسم المذكور
فينبغي ان يكتب ليكت في هذا المقام صاحب الدعوة الى ان يقرا ذلك الشخص تسعة
وتسعين مرة فاذا قراه العدد المذكور ياخذ صاحب الدعوة ذيله ويشرع والقراءة
ولا يلتفت الى شئ سوى القراءة فيقول له الشخص يا ابن ادم حسن اسرار الله تعالى
تجلي لبس اهل الله الك وانظر بنظر الاعتبار فاني ملك مقرب تحت ظل العرش واربعون
الف ملك تحت حكمي وتربيتي واني تربية جبرئيل عليه السلام شئ وهو من خدام جبرئيل
عليه السلام يسمى عليقاص وانت يا صاحب الدعوة اذا وصلت الى هذا الاسم مؤدبا باداب
الشرايط وجب ان اكون محلا ومعينا لك في جميع امورك واسعى في قضاء حوائجك
ليحصل جميع مراداتك ثم يقول له العامل مقصودي من هذه الدعوة ان يحصل
لي قرب الحق تعالى واجب الوجود فاذا دخل سمعه صوت القريب قام وغاب عن نظر
العامل ورجع اليه بعد طرفة العين ويجيبه بامر الله تعالى يا ذا الملك المطلق يقول
ما لم يكن مؤدبا باداب الشريعة والطريقة اللتين هما قول سلطان الانبياء وشهادة
قضاء الربوبية والالوهية وفعله لم يكن له مجال الدخول في سرادقات جمالي
وجب حبالي تحصل تصديقا يقينيا في جميع احواله واقواله بحيث لو عرض عليك
الكونان لم تلتفت اليهما بطرف عينك فاذا قبلت جميع الشرايط التي ذكر الملك
يعقده الملك على كاهله ويوصله الى اعلى عليين ويجعل في سفره الى السموات
العجايب والغرايب الخفية ويوصله الى مقام يصل طيب المعرفة مشام روح صاحب
الدعوة ويتشريف لباس المعرفة ويشرب شراب الحضور الذي يتولاه ويسقاه

ربهم شرابا طهورا فنصيبي وارث ميراث قطرة قطرة في نفي علمت بها علم الاولين
والاخرين وهو قول افضل الموجودات واشرف المخلوقات صلى الله عليه
وسلم والله ما دامت الارضون والسموات لو ينفلق في كل ذرة من ذرات العالم
ينظر عين اليقين نور معية الحق تعالى بحيث ما رايت شيئا الا ورايت الله فيه
شئ من حضرة الرفاق وبصريف الاقلام يعتد به هاتف وريب لانه قد يفضى
مقعد صدق عند مليك مقتدر وقال الوهاب قدس الله سره العزيز
اسمى وكبيره سبعة وعشرون وصغيره اثنان وحروفه اثنان وثلاثون نقطة
اثنان وعشرون ومجموعه الفان واربعمائة وعدديه اربعمائة احد وتسعون
ومن خواصه انه اذا وضعت عند شخص مائة ولو قطعها فتوجه الى المنبر ويصلي ثلاثة
ركعات يقرأ في كل ركعة الفاتحة مرة وانا انزلناه ثلاث مرات وبعد الفراغ
يقرأ الاسم مائة وخمسة وعشرون مرة ويقول يا الله الق في قلب هذا الشخص
يعطيني مالي يرجع اليه مالي البته وهذا الاسم لاتصال الامانة وعزل الظالم
والنصرة على الاعداء نافع جدا والعمل في ذلك على الاجازة المرشد العامل من الاسم
الثلاثون يا مذل كل جبار عنيد بقهر عزيز سلطانه شئ حروفه سبعة عشر كالثامن
عشر نصابه اربعة لكوكب وستة وسبعون نصف زكاة ربع عشر دوره كنصابه
يا مذل الاذلال جعل الشئ ناقصا بسببها يرغب عنه ويسقط عن درجة الاعتبار
ويقابله الاعزاز وهو جعل الشئ ذا كمال يصير بسببه مرغوبا فيه قليل المثال
جبار عنيد المراد بالجبار هنا الظالم المتكبر والعنيد باللسان الفارسى
سركش بقهر عزيز متعلق بمذل والقهر الغلبة والعزيز والسلطان هنا
القدرة واضاف العزيز الى السلطان اضافة الصفة الى موصوفها من قبيل جرد
قطيفة واخلاق ثياب فالمعنى انه تعالى يذل بغلبة قدرته الغالبة ومعنى غلبة
القدرة انه لا موجود الا وقدرته مغلوب مضمحل تحت قدرته تعالى من اسم جلالى
من قرأه احدى وعشرين يوما كل يوم سبعة الاف يقهر اعدائه الظاهرة والباطنة
ويصير الظلمة عنه مقهورين مردودين ويدخل على السلاطين الجبارين لو يحصل .

له بانى وض داوم عليه متواليا يكون عزيزا ومحترما عند الخلايق ومن قرا في كل يوم احدى
وعشرين مرة يفتح له ابواب الجنة ومن اراد تسخير عطارد ينبغى له ان يقراه ستين يوما
تمامه الف شى كل يوم عشره الاف ص و لا يشتغل فى هذه الايام بدعوة احرى ولا يدخل
خلوته احدا ويضع فيها سبعه من خشب الرمان والسدر والخروع شى وهولاء الخشب المذكور
يعقد ان لابن فافهم ص ويكتب الاسم المذكور ويعلق على المثلث المذكور ويحرق البخور تحته
المدة المعلوم ولايخرج من خلوته الا لضرورة بشريه ففى اخر الخلوة يناجيه شخص حسن الصورة
شيخا مهيبا اخذا فى يده كتابا عن دايرة المسح ويقرا الكتاب المذكور ويعمل فلا يتكلم مع الشيخ بشئ
فيسال الشيخ ما مطلوبك من هذا الدعوة ويجيبه الشيخ بان مقصودى تسخيرك وتدخل فى عهدى
ويكون عهدا وشفا بان تكون وقت القهر والعطف بما لى وتسخر لى جميع السلاطين العالم
واخبرنى اخبار الاقاليم اقليما اقليما فيقول عطارد قبلت ما قلت وفى اى مكان تريدنى
احضر واجعل خاتمى من ازميل الك فيعطيه سهم على شكل البيض مكتوبا بخط اخضر وهو
علامة العهد لعطارد فاذا اراد احضاره يجعل مهره بين يديه ويقرا الاسم المذكور
يحضر عطارد ومن قراه فى ثلاثين يوما تماما الف شى كل يوم عشرة الاف ص يتصف بصفات الله
تعالى ويصير مستجاب الدعوة بحيث يجعل الذليل بدعائه عزيزا والعزيز ذليلا والفقير سلطانا
والسلطان فقيرا شى وعطارد هو صورة الطبيعة وهو صورة نفس الرحمن المتجلى بالعنقا
شاكلة النفس العقلى فافهم وايضا لكفاية المهمات خصوصا دفع الاعداء يصلى ركعتين
يقول نويت اصلى نفيا القضاء الحاجة يقرا بعد الفاتحة اذا جاء نصر الله ثلاث مرات وفى الثانية
بعد الفاتحة الاخلاص سبع مرات وبعد التشهد قبل السلام يقول اربع وعشرين مرة
ناد عليا مظهر العجايب تجده عونا لك فى النوايب كل هم وغم سينجلى بنبوتك يا محمد وبولايتك
يا على يا على يا على ثم يسلم ويكشف راسه ويقرا ثلاثة عشر مرة نصر من الله وفتح قريب وبشر
المؤمنين فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين ويسال الحاجة ثم يقرا احدى وعشرين مرة
من كل هذا الاسم وهى رويانيل ياهوانيل ياطاطانيل ثم يقرا هذا الاسم الف مرة ودا حل
يا مذل كل جبار عنيد بقهر عزيز سلطانه يا مذل ويأكل ثلاثة ايام خبز الشعير مع الخضر
والزيت وان لم يقدر فالى عشرة ايام او اربعين وخبز الشعير فى الثلاثة الاول شرط ويأكل ما يريد
فى باقى الايام الا الحيوانات وان كان مهما صعبا يعمل هذا العمل فى الصحراء حتى لا يسمع صوت احد

ومن قرأه شهرا كاملا لادبعة ثلثمائة يجد ما يريد من الحق تعالى ولقهر الاعداء يصوم ثلاثة ايام
ويقرأ كل يوم خمسمائة يقهرون وعن الشهاب البهي ورحمه الله تعالى من كان
له عدو ويريد اهلاكه يصلي ليلة السبت ركعتين وهو حاسر الراس يقرأ في الاولى
سورة الفيل والثانية تبت يدا احدى واربعين مرة وبعد السلام يصلي على النبي
صلى الله عليه وسلم سبع مرات ويقول سبع مرات انك ميت وانهم ميتون
ثم يقرأ الاسم القاهر ثلاثة وستين مرة وفي القراءة يتصور اهلاك العدو ويستمر
بالعمل الى السبت الثاني يهلك انشاء الله تعالى ومن اراد الدخول على السلطان يقرأ
الاسم وقت الصبح ثلثمائة وستين مرة شهرا كاملا يجيب الحق دعوته ويصير مخصوصا
بالهدايا والعطايا من السلطان كبيره الف وسبعمائة سبع وعشرون ووسيطه ستة وعشرين
وصغيره ثمانية وحروفه تسعة وعشرون ونقطه ستة عشر مجموعه الف وثمانية وستة عشر
الف ومائتان وثلاثة وعشرون ومن داومه شهرا ثلثمائة الف كل يوم عشرة الاف فكل
مطلوب يكون يحصل واذا حفظت طريق الشرع حصلت العجايب والغرايب من
الاسم الحادي والثلاثون يانور كل شئ وهداه انت الذي فلق الظلمات بنوره من
حروفه ثمانية عشر كالحادي عشر يانبات باء بنوره نصابه جمه لكوك واربعة الاف نصف
نكاة بعشر دوره كنصابه وبرواية فلق الظلمات بنوره يكون حروفه ستة عشر
كالاول فاعلم ان النور كل شئ النور وهو الظاهر بنفسه المظهر لغيره ولا شك في ان الوجود
اذا قوبل بالعدم كان الظهور للوجود والخفا للعدم ولما كان الباري تعالى موجودا
بذاته مبرا عن ظلمة العدم وامكان طروه وكان وجود ساير الاشياء فايضا عن وجوده
تعالى صح اطلاق لفظ النور عليه تعالى لوجود معناه السابق في حقه تعالى وهداه الهدى
مصدر على فعل كالبكى وهو الدلالة الموصلة الى البغية وقيل هو الدلالة على ما يوصل الى المطلوب
وانما اطلق عليه تعالى مع انه تعالى هاد لا نفس الهداية اما للمبالغة او لانه بمعنى الهادي فلق
الظلمات باللسان الفارسي شكافتن والمراد بالظلمات انواع الكفر وانواع المعصية او انواع
الجهل او انواع سوء الاعتقاد كما لاهل الهوى والبدع بنوره المراد بالنور الهداية شبهت
الهداية بالنور وفكر المشبه به واراد المشبه على طريق الاستعارة المصرح بها ووجه التشبيه

المتوذ ومن زوال الظلمة لانه اذا هدى الله تعالى عبده تنور قلبه وزوال ظلمة باطنه ويحتمل
ان يكون المراد هو سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم وشاهده قول الله تعالى
قد جاءكم من الله تعالى نور وكتاب مبين فهو محمد صلى الله عليه وسلم وانما سمي بذلك
لوضوح عونه وبيان نبوته وتنور قلوب المؤمنين والعارفين بما جاء به ص وهو اسم جمالي
من قراه كثيرا يلقي الله تعالى نور معرفته وتوحيده في قلبه ومن اراد ان يكون لطف
الله به وقوبا معه في اموره ينبغي له ان ياخذ قلب التيس الاسود مع الكبد المعقود معه
بحيث لا يطلع عليه احد ويغسل قلبه من كبده ويقرا عليه سبعمائة مرة الاسم المذكور
وينفث عليه ويقول يا رب الارباب ويا مسبب الاسباب ويا مفتح الابواب ويا قاضي
الحاجات ويا مجيب الدعوات ويا دليل الخيرات استجب دعائي ووسع علي رزقي واجعلني
عزيزا محترما في عيون عبادك برحمتك يا ارحم الراحمين ثم يكتب على الورق الاسم
بعسل وزعفران ويضعه في ذلك القلب ويدفنه في العتبة العليا من المسجد الذي يصلي
فيه الصلاة الخمس مع الاذان والاقامة فاذا رجع من المسجد يقراه ويكون وقت
العمل مطيبا بالطيب ومعطرا بالعطريات والبخور يحرق عمال ولا يتطرق قلبه ومن
الخناس والكبد الباقي يجففه في موضع يكون مخفيا عن النظر الناس ويضرب عليه
واحدا واربعين سكينا ويقرا على كل ضربة الاسم المذكور ثم يقطعه قطعا صغيرا وينويه
للسمن الذي يعمل ويتخرج من الزعفران وياكل وينظر اي شئ يظهر لك الوقت ويكون بقدرة
الله تعالى وعظمته في ذلك الاسبوع صلاح حال السعادة ويفتح له الامور المعقدة عليه قبله
واذا رامت المراة ان تدخل في نكاح احد ثيبا كانت او بكرا يعمل هذا العمل يفتح الله عليها
جدها وسعادتها وتصل الى زوج موافق لها شئ وان كانت المراة معطلة لا يرغب فيها
احد تقراه سبعمائة مرة على قلب غنم لا سنة ويجفف في الجلد تيس الزوج ويكتب ويعلق
في ركبه البنت يكون لها طلع حسن ومن داوم هذا الاسم لم يزل مسرورا وقابل دق الخضر عليه
السلام ويكون له حظ من العلم اللدني ويستفيد الخلق بانفاسه النفيسة ويصلون مرادهم
ببركته ومن اراد تسخير الزهرة فليبتدا من اول شهر شعبان الى اخر رمضان ويقرا كل يوم
خمسة الاف فيحضر اواخر الايام شخص جميل حسن الصنع بهي بيدى المسح ماسكا بيده الالات
الموسيقا مثل الصنج والمزمار ويسلم على المسح فيفرح صاحب الدعوة بنغماته وهو يضرب

ملا

تلك في الموسيقى ويغني عنه بصوت حسن لكي يبكي المسح لكن ينبغي للمسح ان لا يكون شئ اي لا يبعد من ويكون جاثيا غافلا مستيقظا ويشتغل بقراءة الاسم فيتوجه الشخص الى صاحب الدعوة فيقول مقصودي حضورك في كل وقت اريدك وتكون عدلي في جميع الامور ومفرحا لي بصوتك الحسن لكي اسمع واسكن فتجيبه الزهرة شئ اعلم ان الزهرة مظهر صفة الكلام لانه مقارعة بين العلم والارادة والقدرة ص فتقول عهدت ان لا يزال نظري الملك وفي امورك واي مصلحة تدعوني احضرك ويعطي للمسح مهرة على هيئة البيضة منقوشا عليه خط اخضر وتقول متى اردت احضاري ضع هذا المهر بين يديك واقرأ الاسم احضر عندك سريعا وتغيب عن المسح شئ قال الشهاب قدس الله سره العزيز كبيرة اربعة الاف ومائة وستة عشر وسبطه ثمانية واربعون وصغيرة ثلاثة وحروفه ثمانية وثلاثون ونقاطه اربع وعشرون ومجموعه اربعة الاف ومائتان ستة وعشرون وعربيه الفان ثلاثة واربعون وخواصها من العقد عن الزوج او بعقد امرأة تأخذ قلب كبش راسه اسود وتقرأ الاسم سبعمائة مرة على ذلك القلب ثم يكتب الاسم ويجعله في جوف القلب ويجعله محبوسا في سقف المسجد يحل العقد انه وان لم يحصل للبنت زوج بفعل هذا الفعل يحصل المراد ودفع الشقاوة والغم وتغير الزهرة فانه خاصية هذا الاسم يزيل الشرور والهموم ويورث في النفوس والقلوب والعقول كامل النور ويحقق المحبوب والسرور وكذلك اذا عمله على القلب يفتح عليه ص الاسم الثاني والثلاثون باعلى الناجح فوق كل شئ علوان نقاطه شئ حروفه اربعة عشر كالخامس للخارج من برهان ثمانية وعشرين ثلاثة لكوكب واثنان وتعوج الفا وهو النصاب نصف زكاة ربع عشر دوره كنصابه ص وهو جلالي جمالي كل يوم بليلته سبعة الاف على التوالي والتوالي ويحترز من مصاحبات الحرمات ويستعمل العطريات حتى يصل الى مرادات الدارين ومن كان تحت خفي واراد ان يكون فوقه فليصم يوم الاحد او الاربعاء في عروج القمر ويغتسل غسلا طاهرا ويلبس ثيابا طاهرا ويحرق البخور متصلا الى سبع ايام كل يوم بليلته الفا

وسبعمائة مع حضور القلب فى الخلوة يحضر حاجته فى قلبه وقت القراءة
ويتوجه الى امر الله تعالى يكون فوق يده كما كان تحت يده باشارة الله
تعالى ومن اراد تسخير المشترى سن وهو استعمل من عبده يصل فى خمسة وعشرين
يوما وهو يورث العلم حتى فليقراه خمسة ايام وفى نسخة خمسة وعشرين يوما كل
يوم ستة الاف ويكون حاضر الوقت وتسمى هذه الدعوة دعوة العالى فيحضر
شيخ جميل طلق الوجه حالى اللسان لابسا الاخضر واكثرا وقاته يلباس ابيض
وقد يكون يكوه حضرا فيعرفه الشيخ بكل لباس فيه ولا يدهش بتغير اللباس
فاذا قدم عندك وسلم يجيبه الشيخ برد سلامه ويتواضع تواضعا كثيرا فيعقد
ويقول اعلم ايها الشيخ سعدت الايام وانتظمت احوال الانام فيكون امور
العالم صالحة وتتبدل الشقاوة بالسعادة لانى لم انزل فى العالم الا اذا دعانى
صاحب دعوة والان ما جئت الا اليك مختصا بك فما مقصودك فيجيبه
الشيخ ويقول مقصودى انت كن لى صاحبا وصديقا فنعم الصاحب والصديق
انت وتبلغنى مرتبة السعادة الازلية والابدية فيقول له المشترى حيث اجبتك
وكنت مطيعا مسخرا لك فالان قبلتك وعهدت اليك ان كنت على طهارة دائما
وتتادب باداب الشريعة التزاما وتاكل الغذا قليلا احضرك كلما دعوتنى فيقوم
ويضع يد اخلاصه على راس صاحب الدعوة ويقول كلما دعوتنى فانا حاضر لديك
فيغيب عن نظره فتفتح عليه علو الدرجات ورفع المقامات فيحفظ مواعظ المشترى
لئلا يكون مخالفا له فما دام مطيعا له يكون مسعودا سن قال الشهاب قدس الله سره
فتكبيره الفان وخمسمائة واربعة وسبعة تسعة وعشرون وصغيره اثنان وحروفه ثلاثون
ونقطه تسعة عشر ومجموع الفان وخمسمائة اربعة وثمانون وعزيمته الف وسبعمائة
ثلاثة واربعون ومن كان تحت يد شخص ويريد الخلاص منه يغتسل يوم الاحد
ويتوجه الى الفضا ويقرا العلو مرتبة الفين وسبعمائة مرة يغلب على من كان تحت
يده بلا شك ويداوم العمل فى كل يوم احد الى سبعة بشرط اكل الحلال وان لا يكون
فى قلبه غش لاحد ولعلو مرتبة والجاه ونيل المراد وحسن الاخلاق وتسخير المشترى

نافع

نافع من الاسم الثالث والثلاثون يا قدوس الطاهر من كل سوء فلا شئ يعاذه من جميع خلقه بلطفه بتى حروفه عشرون الخارج من مزبهان ثمانيه وعشرين جمة لكون ستون الفاوهو النصاب تضعف زكاة ربع عشر دور كبضا القدوس المنزه عن النقايص والمطهر عن سمات الحدوث فلا شئ يعاذه المعاذ بالذى المشدده لمعنى المغالبه والممانعه فالمعنى لا شئ يغلبه تعالى ويمنعه عن احذ امره وانفاذ قدرته من جميع خلقه حال من ضمير الفاعل فى يعاذه والمعنى فلا شئ يعاذه حال كون ذلك الشئ من جميع خلقه يعاذه فاعلم وهذا الاسم موافق لكل مزاج ايضا كالاسم العزيز ص وهو اسم مشترك بين الجلال والجمال من قرأه اربعين يوما كل يوم عشرة الاف للعظم الطاهرة والباطنه حصل له الانقطاع عما سوى الله تعالى مثل من ذكر الله تعالى بكل اسم ولوما على جلائل المجد والثناء نكر الله تعالى بذالك على وجه اكمل واحظر ولذكر الله اكبر من اذا ذكر الله ياقدوس يقول الله له بذالك قد فعلت بك باشارة قوله صلى الله عليه وسلم حين قال اذا نكس قال الله اكبر واطيب ص وتكون جميع الخلايق من الانس والجن مسخرة له ومطيعه ويتقاده لان من له المولى فله الكل ويكون وارثا بسرات ملك عليه السلام نبى يقف من الله تعالى على حاله بحلى ذاتى خلف الصفات والاسم ليس وراء منتهى اولا وراءه مرمى عنوان منشور توقيعه دون كل حى ليس كمثله شئ مضاها بادث سليمان رب هب لى ملكا لا ينبغى لاحد من بعدى ص ومن كتبه فى ورقه ومحى ويشرب لدفع الصداع ووجع الراس ذهب بالكليه وكل مريض يعمل هذا العمل يصح باذن الله تعالى ومن قراه حمس سنين بطريق الدعوة يحكم حذ حر واقل الفابطوا امره ويجئ بيده ملك سليمان ويتصرف فى الارض والسماء ويكون مخلوقات العالم الكبير والصغير تحت امره وراد لا تنبى لديه ويكون قلبه ذليلا واشارته قليلا ويصير العالم بيطرته وبصابته منورا ويكون العامل بطول عمره سعيرا اى بذلك النفس الذى ليس كمثله شئ ص ولا يحتاج الى احد سوى الله تعالى فى شئ من الاشياء

قليلا وكثيرا وتتجدد الاثار العلوية كالبرق والرعد والمطر والريح بذهبن باذهابه ويظهرن
باظهاره فلولا اراده اظهار الشمس بالليل واخفاها فى النهار كان كما اراد وينبغى ان يكون الاعتقاد
صحيحا بهذا الايتزلزل لبقيت الاجابة شئ فيعلم ان الممكن لا يقتضى من ذاته وجودا
ولا عدما بذاته وبما يتعين فيه فعل رتق انفتق وامر انطلق عن تعين علم لا يتخلف وترجح
اراده ويوم قدرة واحكام حكمه وتحقق كلمه وسبق وعد وبالجملة بلسان الحق عن كل لسان ذلك
ولتعرف عنوان اعلامه لم يزل وبالحق انزلناه وبالحق نزل وليس ما تعين فى العلم
عن متأخر عمل والا فكيف ما سبق فى الازل يكون علة بهذا العمل بل الحق تعالى قضى
وامضى وجفت الاقلام ورفعت الصحف وصار اقدام العامل على العمل اشارة بالقبول
وعنوان بالوصول لولم ترد نيل ما ارجو واطلبه من فيض جودك ما علمتنى الطلبا
كلام الصديق الاكبر رضى الله عنه وقال المظهر الاعظم صلى الله عليه وسلم فيما صح فى
الخبر ابى الله تعالى ان يعطى عبد التوبة فيمنعه اياها والاستغفار فيمنعه المغفرة
او الدعاء فيمنعه الاجابة وهذا الحديث جاء من طرق كثيرة بروايات شهيرة حققتها
الثقات الاثبات وكيف لا والفيض صفة ذاتية للذات وذو المعروف لم يزل بالمعروف
معروف ولان العمل غيب وهو عرض وقيام العرض بنفسه مستحيل فلا بد من قيامه
على عامل ليظهر للحق بالحق المجازى به على وجه جميل والا فالحق تعالى صانع كل صانع
وصنعته وكل شئ حق بكلمته فمن فضله عليك ان خلق ونسب اليك بعض الاكابر
بل اوقف تعين كلمته فى الغيب على ظهورك فى الشهاده لا مرادد لان له من شئ
افاده بل شانه كما ابداه اعاده فهو المبدى المعيد الغفور الودود ذو العرش المجيد
فعال لما يريد وايضا اية الكرسى تفعل بها كما فعلت فى الاسماء اربعين شهرا ولا تحبس من عتق
شك وابتدا بالصوم بالنية الصالحة وتلبس الثياب البيض على طهر باطنا وظاهرا ثم اكتب
الاية الشريفة فى جام بمسك وزعفران وتمحى بماء ورد وتقطر عليه اولا وتمكث ساعة حتى
تتلو هذه الاسماء عددا ثم تاكل قرصا من الشعير بزيت وانت تتلو الاية ليلا ونهارا خصوصا
عقيب كل صلاة سبعين مره ولا تتكلم بشئ من الدنيا الا بخير ولا تنام الا جالسا مستقبلا
وانت مسند والوسط فاذا صليت العشا تتلو الاسماء مستقبلا سبعين مره وكذلك الاية مع البخور

وهو

وهو الجاوي ثم تقول اقسمت عليكم ايتها الارواح الموكلين بهذه الاسماء الا ما جمعتم روحانيتكم
على صورة بني ادم حتى تحدث بالكاين وانطلق به حقا فاذا رايت البيت قد امتلا من الجزع
خيفتك تسمع لك فلا تتم لك ما طلبت وترى سبعة اشخاص كالبدور فلا تهول وانك ابن الكرسي
سبعا واهلك ها لهم ولا تكلمهم فانهم ينصرفون بعضا بعد بعض ويبقى واحد واقفا بالنف
في ثيابك وتم الى قيامك لصلاة الصبح فانك تصبح في قالب غير الذي كنت فيه فاذا جاء من سالك
من غايب او ضايع او سارق او ما يحدث في العام القابل او عن شيء من غوامض العلوم
او وجاينه تسمع قايلا يقول بذلك في اذنك ولو به فان كان سارقا تقول فلان من بلد
كذا وصورة من الليلة المظلمة وكذا العبد الابق وغيره وفي كل يوم ياتيك بنفقة تنفق
منها في اي زمن كان وهذه طريقة السلطانية السلف الصالح رضي الله عنهم فاعرف
ما صار اليك وهذه الاسماء التي ذكرها وهي الله الحي القيوم الرب الخالق السميع
البصير الهادي الخبير المبين هو الله الحي هو الله القيوم هو الله الرب هو الله الخالق
هو الله السميع هو الله البصير هو الله الهادي هو الله الخبير هو الله المبين وايضا
للفاتحة بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك بما وراء الحجب من جمال جلالك وبما احاط
به العرش من ضيايها نور كمالك وبكنون السر من سر قدرة وحل ثبتك وتعظيم
العظم من قهر سلطان تاج الاكليل الهيتك وبعلو ظهور علوم من حقايق ربوبيتك
وبعزيز العزة من حكم عدل متولب تدبير ناموس مملكتك وبتقديم قوام دوام
صمدية فردونيتك ولاهيتك وبملكوت جبروت كبريا حلم سعة عفو رحمتك وبحماية حياط
رعاية هيبة معاقد العز من عرشك وبتاليف شمول سعادة الرحمة من كتابك وبغيوب
خفي تصرفات ارتعاد حكم حمايتك وباتقان لقيان انوار حكم صنعتك انت الاول فليس
قبلك شيء وانت الاخر فليس بعدك شيء وانت الظاهر فليس فوقك شيء وانت
الباطن فليس دونك شيء لا تدركك العيون ولا يغالطك الظنون ولا تحركك الصفات
ولا تشتبه عليك اللغات يا حي يا قيوم بقولها اسا هل تعلم له سميا الحي القيوم اسالك
بالله بالعزة التي لا ترام وبالعين التي لا تنام وبالملك الذي لا يقام وبالوجه الذي ملا
نوره الملا وبالحياة التامة الولا والاستيلا وبالديمومية المتفرقة وبالصمدانية المحفف
وبالربوبية التي لا تحيط بالكنه الامر الاجي الفويد اسالك ان تصلي وتسلم على سيدنا

محمد واله وصحبه وان تتم الحياة لافكار قلبي اولها واخرها وباطنها وظاهرها وظاهرا
من الوقوع على حب الدنيا اولها واخرها وباطنها وظاهرها على حصول البدل ابدا
ولكم فيها ما تشتهي انفسكم ولكم فيها ما تدعون نزلا من غفور رحيم اولها واخرها
وباطنها وظاهرها شاربة من ماء محبتك اولها واخرها ظاهرها وباطنها بكاس سقاهم
ربهم شرابا طهورا ياذا الجود والكرم يامن كل شئ دونه عدم صل على اللهم على رسولك
الاكرم سيدنا محمد واله وصحبه الطيبين الطاهرين وعلى الياس والخضر عليهما السلام
ودبرتني فاني لا احسن التدبير ودمر الظالمين والمتمردين من شياطين الجن والانس
اجمعين واغفر لي ولوالدي ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الاحياء
منهم والاموات برحمتك يا ارحم الراحمين ان فوق الاسم بعد ذر رفوجة الوفا وفاه حقه
فقد قرا شيخنا الشيخ الدمرداشي قدس الله سره العزيز باذن مولانا الكامل
دمرداش المحمدي قدس الله سره العزيز اسمه تعالى حسيب ثمانين الفاعد رقمه
تحضر املاك الجن جهرا واستحكم في امر نزل بامواه وقتل عارضها بالمعاينة لا في خيال
المنازل فافهم وقال سيدنا الشيخ حسن الدمرداشي رحمه الله تعالى في اسمه تعالى الحسيب
نصاب ثمانون الفا لكل حرف من رقمه الفا يحظر عند العامل املا من الجن وبيانهم
مواده فاعلم كذالك اسمه تعالى الخلاق من ضرب سبعمائة واحدى وثلاثين في سبعة
فيكون الخارج خمسة الاف ومائة وسبعة عشر ومن ضرب جمله فيه فالخارج خمسة وتسعون
الفا وسبعمائة واحد واربعون وضربه في حروفه الخارج الفان وتسعمائة واربعة
وعشرون قسمته في الاسبوع كل ثلاثة عشر الفا وسبعمائة واخر يوم اربعة الاف واحد
واربعين وقال الشهاب قدس سره العزيز امين وكبيره الفان وسبعمائة وتسعون وبسطه
ستة وثلاثون وصغيره تسعة وحروفه اربعون ونقطة احد وعشرون ومجموعه الفان
وثمانمائة ستة وتسعون وعربيه الفا وثمانمائة وستون وخواص اذا اردت سلامة الجسم
والذات وان يكون لك حرمة عند الخلايق فاقرا هذا الاسم كل يوم بعدد حروفه وان
اردت الحياة والرفعة فاقراه بعدد العقد وهو ستة عشر وان اردت طول الحياة وكثرة
المال والاولاد فاقراه بالعدد الكبير وهو الف وتسعمائة وثلاثة وثمانون وان اردت
المعاش وخيرية العاقبة وقبول القول عند الاكابر فاقراه بالعدد دال وهو ثلاثون

وان اردت حل المشكلات وتسهيل جميع الامور فاقراه بالعدد الصغير بعد كل فرض وهو
ثلاثة وان اردت حصول جميع المقاصد فاقراه بالعدد المجموع وهو الفان واربع وستون
وان اردت تبديل الاخلاق وان لا يصل اليك مكروه فاقراه بالعدد الغربي وهو سبعمائة
وستة وخمسون لكن العمل مشروط بالاعتقاد الخالص والثياب النظيفة وعدم الاكل
في كل وقت يحصل مرادك انشاء الله تعالى ومن يقراه تجاه الملوك سبعة عشر مرة وينفخ
على مقابلة وجه الملك يحصل للقارى محبة من الملك ويحصل مراده وان كان لك حاجة
اقراه فيجمع يوم الاحد ساعة الشمس مائتين واربعين مرة يحصل مرادك وان اردت
اطاعة المحبوب او المعشوق فاغتسل والبس الثياب النظيفة في يوم الخميس او الجمعة في محل
خال واقرا الاسم مائة وواحدا يحصل الطاعة باذن الله تعالى تتمة العدد الاول تعدد حروف
حروف الاسم والثاني نقطه والثالث بالجمل الكبير والرابع بالوسيط وطريقه ان
نكتب عددا بالجمل الكبير بالقلم الهندي هكذا في هذا الاسم ١٩٨٣ يعني الفا وتسعمائة
وثلاثة وثمانين فناخذ ثلاثة الي ثمانية يكون احد عشر الى تسعة يكون احد عشر الى تسعة يكون
عشرين الى واحد الذي كان الفا وهو عبارة عن العشرة مائة فيكون مجموع العدد ثلاثين
وهو العدد الوسيط والخامس العدد الصغير وهو صورة لعدد الوسيط فان صورة
الثلاثين ثلاثة في الهندي. السادس العدد المجموع وهو المركب من الجمل الكبير والوسيط
والصغير وعدد الحروف والنقط مثاله هنا الجمل الكبير الف وتسعمائة وثمانون تضيفه الى العدد
الوسيط وهو ثلاثون يكون الفين ثلاثة عشر وتضيفه الى العدد الصغير وهو ثلاثون
يكون الفين وستة عشر وتضيف الى عدد الحروف وهو اثنان وثلاثون يكون الفين وثمانية
واربعين وتضيفه الى عدد النقط وهو ستة عشر يكون الفين واربع وستين وهو عدد المجموع
المركب من جميع الاعداد والسابع العدد الغربي وهو ان تاخذ حروف العدد العربي
تجمعها بالجمل الكبير مثاله العدد الجمل الفان واربع وستون فتحسب حروف لفظ
الفان وهو مائتان وثمانية وسبعون ولفظ ستة وهو خمسمائة وستة عشر فالمجموع
هو العدد الغربي وهو تسعمائة وستة وخمسون وعلى هذا فقس على سائر الاسماء والتاء
يجب نقطتها ان كانت ها من الاسم الرابع والثلاثون يا مبدى المبرايا ومعيدها بعد
فنائها بقدرته ستة حروف اربعة عشر كالخامس الخارج من ضربها في ثمانية وعشرين ثلاثة لكونه

واثنان وستون الفا وهو النصاب نصف زكاة ربع عشر دوره كنصاب المبدي
المظهر للشئ من العدم الى الوجود وهو بمعنى الخالق للشئ والبرايا جمع البرية
والبرية الخلق واشتقاقهما من برا الله الخلق والمعيد مر معناه في شرح الاسم الخامس
والعشرين من جمالي وخاصيته اذهاب المرض فمن كان مريضا او ضعيفا بحيث لا يبقى
فيه سوى الروح ينبغي له ان يقراه كل يوم مائة وعشرين مرة يتبدل مرضه بالصحة
كذالك من كان مرضه معضلا بحيث ايس من الحياة وقرب الى الممات يقراه سبعة
ايام كل يوم ثلاثة عشر الفا يشفى باذن الله تعالى ثم وان لم يقدر المريض على قراءة
يقراه حبيبه ومن قراه تسع مرات ويقف على وجه المريض ينبغي على القراءة من
ومن قراه خمسة عشر يوما كل يوم خمسة عشر الفا يجد مرتبة الاحيا بان يعيش بحكمه الميت
بلا شك منه ولا ينبغي سر هذه الدعوة لاحد فيكون عيسى روح الله في زمانه مسيحا
في اوانه ومن امر بقتل مجرم وقصد قتله ولا يجد تدبيرا في خلاصه يتوجه الى
صاحب الدعوة ليعلق قلبه وخاطره بالمامور بقتله ويطهر باطنه من علايق العالم
العلوي والسفلي ويقرا هذا الاسم سبع وسبعين مره ويقف عليه من غير ان
يخطر بباله شك وشبهه ويتاخر عن مقامه سبعة اشواط وكلما قرا مرة يقف
جهته يخلص المجرم من القتل بكرم الله تعالى وبركة هذا الاسم وان كثر اعداؤه
وكانوا السفها اتفقوا على قتله كالعلماء والقضاة والمفتين وان افتوا بقتله لكن
ينبغي ان تكون دعوته لله تعالى بلا طمع ولا توقع فضل بل المحض خلوص النية في
خلاصه فتقترن بالاجابة بهذا العمل مجرب ثم ايضا من قراه اربعين ليلة كل ليلة
كل كيله مايتين ولا يتكلم مع احد يظفر بما مولده من وايضا مدة دعوته خمسة وثمانون
يوما كل يوم ستة الاف ويحفظ وظيفته ليصير موصوفا بجميع الصفات الالهية
ويجلو عليه المؤمن ملكة المؤمن ويتنور بنور الواحدانية وفناء النفس وبقاء الروح
ويبقى ببقاء الحق وما يكشف له اسرار حقيقة واجب الوجود وترتفع الاثنينية
من قلبه فينبغي ان يكون ثابت القدم في قراءته ولا يدهش من مشاهدة الغرايب
والعجايب ثم قال الشهاب قدس الله سره الكبير الف وثلثمائة واثنان وثمانون
ووسيطه ثلاثة وعشرون وصغيره خمسة وثلاثون وتقطيعه الف

حب
واربعمائة وخمسة وستون وعوديه الف وستمائة واحد وستون وخواصه ان من و
عليه القتل فصاحب الدعوة يقرأ الاسما الاربعين بنية يخلص لكن القراءة
مضبوطة لالحن فيها مع ملازمة الطهارة وخلوص النية ومن داوم على قراءة الاسم
يكون ظاهره وباطنه مبرأ عن السلوك الشرك ويعلو كلمته ويثبت قدمه في الامور
ويخلص عن المرض الاسم الخامس والثلاثون يا جليل المتكبر على كل شيء فالعدل
امره والصدق وعده شيء يطابقه حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب
العرش العظيم حروفه ستة عشر كالاول الحاصل من ضربها في ثمانية وعشرين اربعة
كذلك وثمانية واربعون الفا وهو النصاب تضعف بكاه دوره كنصابه وبين
هذا الاسم والاسم الخامس والعشرين مناسبة فافهم الجليل المنعوت بنعوت
الجلال اعني الصفات السلبية فيكون الجليل من الصفات التنزيهية كالعدوس
والغني المتكبر هو الذي يرى غيره حقيرا بالاضافة الى ذاته فينظر الى غيره
نظر المالك الى عبده وهو على الاطلاق ولا يتصور الا الله تعالى فانه المتفرد
بالعظمة والكبرياء بالنسبة الى كل شيء من كل وجه ولذلك لا يطلق على غيره تعالى
الا في معرض الذم فان قلت هذا اللفظ من باب التفعل وهو وصف للتكلف في
اظهار ما لا يكون فينبغي ان لا يطلق على الله تعالى قلت لما تضمن التكلف بالفعل
مبالغة فيه اطلق اللفظ واريد به معنى مجرد المبالغة خاليا عن التكلف ونظير
ذلك فيه شائع في كلامهم مع ان التفعل لغير التكلف كثير كالتعمم والتقمص
فالعدل امره والصدق وعده امره مبتدا والعدل خبره قدم عليه للاهتمام وكذلك
وعده مبتدا والصدق خبره قدم عليه للاهتمام وانما جعل امره المعدول فيه نفس
العدل ووعده الصادق نفس الصدق للمبالغة وهو جلالي ومن خواصه دفع الاعداء من
قرأه احدى وعشرين يوما كل يوم ثلاثة الاف واربعة واربعين دفع الله عنه اعداءه ومن
قرأه اربعين يوما كل يوم ستة عشر الفا بطريق الدعوة يحصل له جميع مراداته الظاهرة
والباطنة العاجلة والآجلة وجميع مقاصد الكونين بقدرة الله تعالى ويكون من الكاملين اصحاب
الاربع ومن قرأه اربعين يوما كل يوم اربعين مرة جعل الله تعالى جسده روحا جاريا

رفاهنا او واحنا اجبادنا ابدا عليه ولا يتطرق احد من الانس والجن وعلامة هذه الحال
انما تعرف اذا العامل الى نفسه لم يبصر جسده شئ فيجل جملة محل روحه والحالة يترقى
الوصلات جميعا ويتحقق الى الله معراجه ص فليجتنب وقت الدعوة من خيانة الاعين
والاذن واللسان والقلب فانه يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور فاذا خالف الشريعة
والطريقة سد عليه باب الدعوة ولم يفتح له ابدا شئ وقال الشهاب رضى الله عنه لبنيه
الفان وخمسمائة وثلاثون دا ووسيطه ثمانية وعشرون وصغيره واحد وحروفه اربعون
ونقاطه سبعة عشر ومجموعه الفان ومائة وواحد وعشرون وغريبه ثمانمائة وثلاثة وستون
ومن داوم قراءته بالطهارة يحسن اخلاقه لكن تكون القراءة مصونة عن اللحن وقلبه حاضر
يحصل مراداته من الخالق والخلائق الدينية والدنيوية ولدفع الخوف وتسخير الارواح
وتحصيل المراد نافع اسماء الله تعالى ص الاسم السادس والعشرون بالمحمود فلا تبلغ
الاوهام كل ثنائه ويحمد شئ حروفه ستة عشر كالاول يطابقه لا اله الا انت سبحانك انى
كنت من الظالمين ص اسم جمالى ومن خواصه الترقى فى المرتبة فى الدارين وحصول
مقاصد الكونين وقطع الاوصاف الذميمة يقرا احدى وعشرين يوما شئ وفى رواية
خمسة واربعين يوما ص كل الفا واحدى واربعين ومن يداوم على قرائته يكون مقبول
العالم موصوفا بصفات الله تعالى شئ فيكون مسمى الاسم اربعة الذات العظمى فليس
دونه منتهى ولا وراء مرمى لبساطة ذاته واحاطة صفاته ص وتستفيد خلقه شئ اى
خلق الله تعالى ص منه ويضيئ كالشمس فى رابعة النهار مشهورا ولا يفى بتحرير خواصه
قلم ولا يقدر بها لسان فلهذا خير الكلام ما قل ودل صار مشهورا ومن اراد تسخير رجل
يقراه خمسة وعشرين يوما كل يوم عشرين الفا يحضر رجل فى اخر الدعوة بهيئة مهيبة مخوفة
فظا غليظا اسود اللون اعبوسا ذا ايد متعددة كثيرة ياخذ بكل منها اشياء مختلفة الجنس
فيقعد قريب دايرة المسبع مقطبا غضبانا عبوسا ناظرا الى المسبع ثم يتكلم معه ولكن صاحب الدعوة
حافظ الحرمة وعزته ويجلس مؤدبا لا يتكلم من نفسه شيئا ويشتغل بورده ويسبح كما يقول
رجل الى ان يساله فيقول يا ابن ادم ما مقصودك من هذه الدعوة فيجيبه المسبع بان مقصودى
حضورك لتكون معينا وناصرا الى فى جميع الامور وسلم لى مفتاح الاقاليم الـ... فاذا سمع من
المسبع هذا الكلام يقول قبلت ذلك وعهدت اليك وقلت فاذا قال ... الكريم

الغنى وصخره محمود فهو المعطى للسبعة النحوسة والسعود وهو فى حد ذاته وطرافته يوكحن ذلك
لكن اذا كان هبوطه او وباله او رجعته او تربيعه او مقابلته او مقارنته او طرح الاشعة النحسة
عليه او توجهها اليه نظر النحوس بحسب ذلك الحال وهو فى ذاته عنها خال من يعطى المبيح من
يده ورد النرجس فياخذه المبيح ويقبله ويضعه على راسه ويتواضع معه والنرجس المذكور من اسرار
السموات فيحفظه عزيزا ولا يطلع احد عليه فاذا شم النرجس ينكشف له جميع اسرار الموجودات
والمغيبات حتى فيعطيه قوى الوسل ويلوح عليه اشعة بدر وبدر و جا كل انوار طالوت
٣١٣
معناه كل نرجس ثلثمائة وثلاثة وستون كل فريق من الوسل واهل بدر فتامل من ونظر
٣٦٣
فيا المجموع خفيات الكنوز ومدفونات السلاطين الماضية فى البلدان الخالية ويعلم سر الموت
والحياة فى العالم فيقوم رجل ويقف قابل المبيح ويواجع ويغيب عن نظره فاذا احتاج المبيح الى
احضاره يضع النرجس بين يديه ويقرا الاسم يحضر اليه وتسمى هذه الدعوة بالدعوة المحمودية حتى قال
الشهلية من الله عشر كبيره الفان واربعمائة وخمسة وثلاثون ووسيطه اثنان وثلاثون وصغيره
خمسة وجوده فاربع وثلاثون ونقطة خمسة عشر مجموعه الفان وخمسمائة وواحد وعشرون وعربيه
الف وخمسمائة وثلاثة وستون وخواصه ان من داوم قراءته اشتهر فى الافاق وان اكثر قراءته يرى
النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام وكل مراداته تحصل باذن الله تعالى من الاسم السابع
والثلاثون ياكريم العفو ذا العدل انت الذى ملأ كل شئ عدله لا شئ حرو خمسه عشر كالتابع
الخارج من ضربهما ثمانية وعشرين اربعة لكوكب وعشرون الفا وهو النصاب نصف زكاة
ربع عشر دوره كنصابه فيلاحظ معناه ان الكريم لا يعطلنا (بعطاه) الامال وكل وصف له يغرق
جميع القوى فى مبتدى ملاحظته ويستغرق جميع المدارك اول لامع من اشعته فكيف
يكتنه له وصف بمجى حال او كشف وكيف يجاور الذنوب رحمان او العيوب ديان
من وهو حالى فمن كان مستغرقا فى بحر الذنوب ولا يجد سبب النجاة سوى الاستغفار والاسم
المذكور فينبغى له ان يواظب على قراءته مائة وخمسة ايام كل يوم ثلاثة الاف وخمسمائة حتى
يحضر عنده شيخ نورانى من عالم الغيب ويبشره باذن الله تعالى ذنوبك وذنوب ابائك
واولادك وازواجك فاذا سمع المبيح هذه البشارة خر ساجدا لله شكرا له حامدا وشنيا
باللسان ليكون الفردوس مسكنه وماواه ويخلص من عقاب سقر والصراط وغيرها
بفضله وكرمه حتى حصل المغفرة وجزائه بحكم ولكل درجات مما عملوا والاقيد ود التاريخ

لا يحكم عليها بالثبات ولا ارد ما منهم دور دمن اعطى الاستغفار لم يمنع المغفرة بل صح
ومن علم ان له ربا يغفر الذنوب او يؤاخذ به غفر له وان لم يستغفر ص وايضا
اذا قصد السلطان والامير والظالم دفع شخص ليقتله ينبغي للمقصود ان
يقراه اربعين يوما كل يوم الفين وواحدا واربعين مرة فان الله يجعل قلبه
السلطان او الظالم رحيما عليه بحيث لا يلتفت اليه بل يرحمونه ومن كتبه
في كف يد ميت ووضعه في قبره جعل الله سبحانه تعالى قبره روضة من رياض
الجنة ويكون ملك الرحمة قرينه دائما يسهل عليه سؤال منكر ونكير شي ومن
قراه اربعين يوما كل يوم اربعة الاف يصير سعيدا في الدارين ومن كان احقر الفقراء واحوج
الغرباء واحقر الحقراء يداوم قراته بالدعوة وعند النوم يقرا خمس سورة والشمس والليل والضحى
والم نشرح والتين يفتح عليه ابواب الرزق وقال الشهاب رضي الله عنه كبيره ثلاثة الاف
ثمانيه وثلاثون ووسيطه احد واربعون وصغيره خمسه وحروفه سبعه وثلاثون ونقطته
سبعه عشر ومجموعه ثلاثة الاف ومائه وثمانيه وثلاثون وعدديه الفان وثمانمائه وخمسه
وتسعون وخواصه من داوم على قراته تغفر ذنوبه وان كان سلطان او ذو
سلطان غضب على شخص فليصم ثلاثة ايام ويقراه كل يوم بعد الصلاة الصبح مائه مرة
وبعد المغرب مائه مرة تبدل غضبه بالرضا ولم يصبه مضرة وان رسم على كف
ميت امن من عذاب القبر بسركة لله تعالى ص الاسم الثامن والثلاثون باعظيم
ذالثنا الفاخر والعز والكبريا فلا يذل عزه شي حروفه سبعه عشر كالثامن عشر
الحاصل من ضربها في ثمانيه وعشرين اربعة لكونه وستة وسبعون الفا وهو
وهو النصاب نصف زكاته ربع عشر دور دكنصابه وبروايه الجمل يكون تسعة
عشر تضرب في ثمانيه وعشرين يحصل خمسه لكونه واثنان وثلاثون الفا وهو النصاب
نصف زكاته ربع عشر دور كنصابه فايضا كل عدد فرد حاله لم يحتجب لما عت وكذا
لم يحب ث عن الفرد المجرد حادث ص وهو اسم جلالي يجب قراته لعدد ١١٠٠ مات
سنة عشر يوما كل يوم الفا ومرة يكون كما اراد وايضا من

والاكابر مالا ومنا لا او جاها فليكثر قراة هذا الاسم بطريق يحصل جميع مراداته والنهر صيت دخيوته فى العالمين من احتاج الى فضل الدارين يقرا اربعين يوما كل يوم اربعة الاف يكون كما ان ذو فى هذه الدعوة سر عظيم بعلمه المسيح شى اشارة الى رتبة الطبيعة والعنصر واذا استقص اذكل منبع نبوتى وان قراه المبتدى كان كان غفرانا للذنوب وستر للعيوب او المتوسط كان فتحا للغيوب ونيل المطلوب او المنتهى ذكره الله تعالى بذالك الثنا والالح على وجهه بوارق الثنا وربما الاح فى مناجاته خطاب الحق كما جاء بذالك ولذكر الله اكبر والله يعلم ما تصنعون بالقلب اى المقلوب ويقرا ورد التحنى الموج اربعين يوما كل يوم العدد المذكور تيظهر فى اخر الدعوة لغطا وغفلة صعبة دهشة تبقى الى خمس ساعات فيظهر بعده رجل مهيب بالمهابة العظيمة على مثال القبة الحمراسفا كاحديد البركت الحمر الجيه والسادب اخذا بكلتا يديه مسلولة لانه حل باب الخلوة ويسلم ويجلس ويضع يدته سيفه على فخذه ويحرك شفتيه فلا يدرى ما يقول فلا يخاف المبح منه اصلا ويكون مشغولا بورده لكن يقرا الاسم صحيحا بصوت حال والا ينشى الاسم من هيبته نعوذ بالله من هيبته تعالى منه فيضربه بذالك السيف شى وموضع النفس كذالك يبحر بذالك وهو المراد وربما يخر المريد حضرة السكر والجمع فاعقبت التمكن بالتلوين والصحو بعد المحو كما قال ويرى المريد ملامة تحت كف الثريا والانسان حيث انزل نفسه من ويهلكه وتكون هذه الحالة ساعة واحدة ثم يقول يا ابن ادم ما مقصودك لتجيبه العامل مقصودى تحفوك واريد ان تكون موافقا لى والسعادة والفتوة التى تتعلق بك اجعلها نصيبى شى اعلم ان الفتوة هى التعالى عن ذلك الاخوان وبهذا المعنى صار اصليا بل باعتبار الموارد وظهوره بهذه الحيثية ليست لكل مزاج فقد يظهر للفقير فى الرياض قد رباه والتمام الفاتحة ويقال لها [illegible] نى باللسان الفارسيه ويجلس ولا يتكلم ولا ياخذ شيا ولا هيبة

ولا لغط وكذلك من تعدى الظروف وحروف الصفوف وحاوز الاسماء والصفات ولم يكن له الى خير الاسماء الثقات ليس له عليه قوة بل يكون للعامل عليه سطوة لسبق كلمة الحق بجمعيه الادم على ظهور جميع انواع العالم من قبول المريخ قبلت واكون ممدك ومرت مخز الملك لانك اوتيتني من السماء الخامسة بسم الله الرحمن الرحيم من معقوة هذا الاسم من يكون عالفا لك امريه واهلكه بهذا السيف واعملك ماهية الاقليم الخامس واحدا واحدا فلا تفش هذا السر حتى حصل الخلافة المليكى الاعول الموحد لخلافة حتى الى احد ابدا والا تكن خايبا من تصرف هذا الاسم والعلويات ياخذون منك النظر فصته فاذا تم وصية المريخ يعطى المسبح خاتم عقيق مكتوبا عليه خط ويكون ذلك العقيق جوهرا سماويا لا يعلم ماهيته الا الله تعالى فان اظهر الخاتم الى احد واخفى سره يذهب ذلك الخاتم منه ولا يبقى له تصرف الاقاليم فاذا اعطاه الخاتم وشرح خواصه يلتمس العامل منه ان يعلم ذلك الخط المكتوب على الخاتم فيعلمه حتى ومقابله هذا الخاتم فى المرتبة الثالثة الختام الذى لا يعول بل لا يصح افشاؤه اذ لا خبر ولا تنويه فلا حامعيه ولا مغيه كان الله ولا شئ معه وذلك النقش هذا يا محيينا ويا مميتنا ويا سطى ويا سطى فليحفظ هذه الاسماء العبرانية وتجيز حتى اى العامل الذى هو المرتبة الاولى حتى منه قراتها التفيل فاذا اجازه المريخ يغيب من نظره حتى اذا اعضاده يضع الخاتم بين يديه ويقوا الاسم عجز باذن الله تعالى حتى قال الشاب قدس الله سره العزيز وكبيره اربعة الاف وخمسمائة وتسع وتسعون ووسيطه ثلاثة وستون وصغيره تسع وحروفه تسع واربعون ونقاطه اثنان وعشرون ومجموعه اربع الاف وسبعمائة واثنان واربعون وعربيه الف وخمسمائة وتسع وخواصه من اكثر قراته اطاعه الملوك والاكابر وكان مهابا فى اعين الخلايق ويكون واجب التعظيم ودعوته تحت المريخ ويظهر العجايب منه فاعلم من الاسم التاسع والثلاثون يا قريب المجيب المعانى دون كل شئ قربه جمالى حتى حروفه خمسة عشر التاسع الحاصل من ضربها فى ثمانيه وعشرين اربع لكوكب وعشرون الفا وهو النصاب نصف زكاة ربع عشر دورة كنصاب هذا الاسم سلطان الاسماء يا القريب المدانى دون كل شئ لم يترك منطوقه من لباب التوحيد ذرة بل هو المقصود لا اله الا الله لما ان المراد بها قيام محو المعلوم مع محو الموهوم تلوينا [illegible] حقيقة

فى صور خليقته مغالطى الحول من شان التنزل والافانى لا يقارب بنفسه الا باعتبار يقع لمن نفسه المجانبه والمغايره فى فصول الحدود كمراتب الشهود فى وحده الوجود والافا الناطق نفى الناطق فى عين الحيوانيه دون الحكم الطهور الفرق بين الجماديه والادميه وفى الحيوان بشرط اضطرار او سقط الابس والطلب العقور فتسلط النفى على الحكم والثبوت على العين فكل شى منفى الحكم والعين بالعين لم نظهر عين علمية قط وما ظهر منها الرسم والافا النى لا يطابق ما لا يعقل بدونه ولا يباين حقايق شيونه وليس الاذلك ص وله خواص كثيره منها ان سائر الاسماء السابقه من التاثير والخاصه فهو مندرج فى هذا الاسم وكتب خواص الشيخ كمال الدين الكرمانى قدس الله سره السالكن فى الجرات فى شرحه وجد بعضها فى المعامله وبعضها فى اليقضه فراجع ذلك الشرح واعمل بموافقته فاذا اراد الطالب ان يتخصص بجميع خصايصه وخواصه ينبغى له ان يقراه اربعين يوما كل يوم الفا وخلفه به وسبعين مرة ولفتح الامور يقرى تسعه وتسعين مرة ولمن اراد اظهار سر الربوبيه يقراه اربعين يوما كل يوم خمسماية مرة ومن اراد ان يطيعه الحساد والمعاندون ومريد والسوء والظلم وينقادون للامره ويخلص من وسواس الخناس ومن كيد النفس الامارة ويكرهها يقرا الاسم المذكور شهرا كاملا كل يوم وليلته الفا وستماية وتسعه ولا يتكلم مع احد فاذا وقع فى عين الدعوه خسوف او كسوف لا يتوجه الى شى سوى صلاة الخسوف والكسوف ولا يتكلم مع احد فى ذلك الوقت ظفره الله تعالى ونصره على جميع اعدائه الظاهره والباطنه وهذا العمل يكفى لعمره ومن اراد تسخير الملك الموكل شى وهو عليقا من مقراهذا الاسم المذكور بقاعده حنحرفا قبل الفا وستة عشر حروف الاصل والوصل شى وهو ستة وتسعون يوما بعد حرف البدا وعى شى بابين من شى وحره فعلى فاعدة هذه الدعوة الصغرى كل يوم خمسة عشر مرة صوع ٩٠ والمفهوم [illegible] حروف وهى اثنان ونذانون باثنين ونذانبى العامله

الاصل والوصل وهو ستة وتعون فلو قوامل ان ستة اشهر واثنى عشر يوماكل يوم ستة على الفا جاد
وهذا معيار فى كل اسم كثير عدده فتضاعف ايامه ويوزع العدد عليه للعاجز المدة ومن قبل حبه
من قبل القبلة صور عجيبة جميع اهل الدعوة مراتكم نزلت من السماء وقت الصبح الصادق
فنظر عنده ويحضرون ويكون منهم شيخ كبير يوذن ويقيم ويشير الى العامل بالامامة فينبغى
للعامل ان لا يلتفت اليهم سوى الامام ويكون مشغولا بالدعوة الى وقت الاشراق فيقف
الحاضرون من الغيب صفا بين يدي العامل ويقولون ايها المقتدى لم لم تتكلم معنا فيشير
اهل الدعوة براسه بان لا حاجة لى اليكم ولا شغل لى معكم فيقفون عنده كذلك الى وقت
المغرب فيحضر وقت ان راكب بلباس السلطنة ماخوذا على راسه قبة السلطنة مع العساكر
المختلفة الاجناس فاذا وصل اليه ينزل من فرسه ويرفع القبة عن راسه ويجلس عنده بالادب
ويضع راسه بعد زمان على الارض ويقولون بطريق العرض يا مختار الله ومصطفاه قل لى
لم شوشتنا وجعلتنا المضطربين فينبغى للعامل ان لا يجيبه بشئ ولا يلتفت اليه ويشتغل
بالدعوة الى ان يتوجه اليه بالعجز والوله ويعقد العهد بانه يطيع العامل فى كل ما يخطر له من
حاجة ويوعد قضاها ويعده مع عساكر لانا مامورون باطاعة العامل فيما امرنا من المرو عات
ويكون الجن والانس مسخرين له ولا يخالفونه فمن خالفه منهم يسعى فى قلبه وقطعه ويجيبه
اليه ثم اعلم ان لهذا الاسم سبع جواهر الجوهر فى دعوة هذا الاسم وهو اربعون يوما كل يوم
اثنين وثلاثين الفا فاذا عمل بها يحضر جميع ارواح الانبياء والمرسلين فيتمتع من
جينه بينابيعهم السنية لما يحتاج اليه ويحصل منهم العلم اللدنى وهذا الاسم اول ما اعطى
النبى صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج ثم اعطى انواع الكرامات التى لا يعد ولا يحصى فلما
وصل الى بيت المقدس ام جميع الانبيا واقتدى وابتدى الثقلين والكونين كما يدل
عليه انه زار الانبيا ليلة المعراج جميعا حتى وصل العامل نصف الاربعين شاهد ارواح
الانبيا والمرسلين شئ فان له حصل له تلك العلامة حاسب نفسه وانفس اصل وداب
فى العلم حتى يحصلها ولا يعتمد على تلك المدة كلا ولى فقد بمناجيه الفتح بعدها
او قبلها كما هو ان كل مزاج له علاج ويقدر الصفا يحصل العلاج ومن صاحب الدعوه
ينبغى ان يقرا الاسم مودبا بجميع الاداب مع حضور ... ارواحهم

مؤيداً ويأخذ منهم بقدر استعداده بعض الاوصاف التي هم يختصون بها كالمحبة في سيد الانبياء وصدرهم والصفوة في آدم واحياء الاموات في عيسى روح الله والكلام في موسى عليهم الصلاة والسلام واذا قرب الى التمام يرتفع من قلبه جميع الحجب سوى حجاب العزة وهو حجاب جمال الحق تعالى وسوى حجاب العظمة وهي حجاب جلاله والعصمة يعطيه الارواح الانبياء عليهم السلام علامة يحفظها ويكون وقت الحاجة يجعلها بين يديه فيحضرون ويقضون حوائجه بفضل الله تعالى وكرمه للجوهر الثاني من غرائب حساب الجمل وهو ان يجعل كل يوم مدة الحروف يحضر عنده سبعة اشخاص من سلاطين الارواح الملكوتية واسماؤهم قوقاسل شي يا قلقاسل قدا قلقاسل قل قلقاسل اقليشاسل قياسل قوياسل اقلنقاسل ومن كل واحد منهم راكب فيلا يتكلمون بلغات مختلفة ويتكلمون مع صاحب الدعوة لكنه ينبغي ان يلتفت اليهم ويشتغل بقراءة الاسم حتى يلحوا عليه الحاحاً كثيراً ويحلفون وفيهم هذا بحق طرطاسل إسرافيل همراسل وجبرئيل بحق التوراة والانجيل والزبور والفرقان فاذا حلفوا يجيبهم صاحب الدعوة ويقول مقصودي ومطلوبي حضوركم ففي كل مصلح وغرض لي تحضرون وتكونون ممدين لي ومعاوني في جميع اموري فيقبلون ويوادعون ويغيبون عن نظره فاذا اراد ان يحضرهم وقت الحاجة ذكر هذا القسم الذي قسموا به فاذا تكلم مرة واحدة يحضرون ويظهرون ويبلغونك الى مقاصدك هم فلما لم تحصل الجواهر الخمسة ما كتبت ولو كتب في هذا الكتاب الا ما حصل لي والله الهادي الاسم الاربعون يا عجيب الصنايع فلا تنطق الالسن بكل آلائه وثنائه ونعمائه وهو اسم جلالي في هذا الاسم جلالي باعتبار اخفى فظربه فلا تنطق الالسن واظهرها جمالي فهو كمالي حروفه ثمانية عشر كالحادي عشر الخارج من ضربها في ثمانية وعشرين خمسة لكوكب واربعة الاف وهو الصايم مضعف زكاة ربع عشر دوره كنصابه وعدد نعمائه سبعة عشر كالناس عشر من قرأه يجب ان حرفاً قل الفائق الحروف العين المكرره منه الحروف ويقرأ تمام الدعوة بحفظ الوظيفة يداوم القراءة بحسب الاستطاعة يحصل مراده وتنغلق السنة الخلق عن مساويه ويعتاد السنة الخلق [illegible] احد سبعة الاف من العجايب والغرايب مالم يشهد في احد

من الاسماء العظام المذكورة ولم يجع بها وينكشف له ينابيع علم الحكمة من قلبه ويحل جميع الاشكالات التي يرد عليه ومن اراد ان يظهر له المغيبات يقرا بعد كل صلاة مايه مرة اربعين يوما يحصل مقصوده شيء وان كان محجوبا او محجوبا في امر يقراه بالملازمة كل يوم عشرة الاف وكل ليلة خمسة الاف ينعقد عنه السنة السوء الحسيه والمعنويه حق ومن اشتغل بهذا الاسم دايما لاينقدر احد من العوام والخواص والسلاطين والفقرا التكلم عليه بالسوء بل تنعقد السنتهم عن مساويه وان كانوا يتكلمون بالغيبة الف كلمة فاذا حضر والديه يختم على افواههم والسنتهم وكلما خرج من فم المسبح يكون موافقا للسنة والشريعة والطريقة فيقبلونه ويحبون ذالك لانه لا يخرج من لسانه قط ما فيه خلاف الشرع عمدا او نسيانا شيء فقوة العصمة وتولد الحكم وملازمة الايمان والحكمة ص ودعوة هذا الاسم سبعة وتعيين يوما شيء على الحضر القسم والتعيين الاسماء الحسنى وهو نوع من ذكر الغدى فاعلمه ص كل يوم خمسة عشر الفا مرة في النهار وخمسة في الليل فاذا تمت الدعوة يعاين مجموع اسرار العجايب والغرايب بعين العين وما صدر من لسانه يكون حجة العالم ويكون كلامه دالا على النص والحديث وتجاب دعاه في الخير والشر ويكون مشهورا في الاقاليم كلها ويفتح له العلم والرزق والظاهر والباطن المطبوخة وغيرها ويحضرها دايما بلا ذخيرة يوم حيلة شيء ومن داومه سبعة وتعيين مره كل يوم تبلغ الى مرتبة الولاية ولا يضمحل جسده في القبر ومن اراد عقد السنة للخلايق يصوم ثلاثة ايام ويقراه كل يوم وليلة مايتين ثم يعقد في خيط قطن سبع عقد ويقرا على كل عقدة يا معشر الجن والانس وينفث عليه ويجعل الخيط في حق ويقفل ويدفن في الارض ينعقد السنة الحاد ص وايضا من صور صورة طير من الطين او شمع وقراه عليه سبعة وتعيين مرة وينفث كل مرة على الصورة تحرك وتطير ويعتقد صاحب الدعوة ان لو تصور مايه الف صورة مختلفة من الحيوان والطيور يحييها لكان شيء بنسبة على الحجب المشار اليها في قوله صلى الله عليه وسلم ان بينكم وبين ربكم مائة الف حجاب من نور وظلمة وهذه ثمرة ذكر السبعة والتعيين على المضاعفة التامة لان الله تعالى يضاعف بالمرة عشرة الى سبعين الى سبعمائة الى اضعاف كثيرة وربما بلغت مائة الف اوزادت بحسنات الحرم بمائة الف وقال واي مائة الف الف الف والله يضاعف لمن يشاء اللهم اجعني حسنة من حسناتك ص ليكن لا يشتغل بهذا لئلا يكون ضلالا للجاهلين والمنسوبة الى السحر والكها[illegible] [illegible] ثم الصلاه

والسلام ما عملوا الدعوة الا باسم واحد من هذه الاسماء فظهرت المعجزات على ايديهم ودفعوا
الاعدا ووصلوا الاحباب ببركة الاسم فى لازم هذا الاسم لا يتغير فالبه فى القبول ان ارواحنا
اجسادنا واجسادنا ارواحنا بنبى كريم ... فهو يتغير ولا يتغير ابدا يتغير فالبه ويصور
ولا يتصور ويقدر باسم ربه ص فاذا اتصف بهذه الصفة يحيى حياة الاربعين الان
اولياء الله لا يموتون فى الكون المسيح وحالف كلامه يبقى دليلا فى العالم الاسم الحادى
والاربعون ياغياثى عند كل كربة ومجيبى عند كل دعوة ومعاذى عند كل شدة ويارجائى
حين تنقطع حيلتى وهو اسم جلالى ... حروفه عشرون كما فى الثالث والثلاثين الخارج
من ضربها فى ثمانية وعشرين خمسة لكوكب وستون الفا وهو النصاب نصفه زكاة ربعه
عن دوره بنصابه وان حسبت تاكرته وستة هاء فكانت الحروف احدى وعشرين
وهو المعتمد الاوفق تضرب فى ثمانية وعشرين الخارج خمسة لكوكب وثمانية وثمانون
الفا وهى النصاب نصفها زكاة ربعها عن دورها كنصابها والعمل على الوجه الثانى
وهو كون الحروف احدى وعشرين وهو المعتمد الاوفق لان هذا الاسم له حضرة احدية
للجمع فتثليث صفاتها احد وعشرون وهى حروف الغيبة فوافقت اللفظية لان قوله
ياغياثى عند كل شدة نداء بكل اسم من الاسماء فى كل من الحضرات ومقتضى من المقتضيات
شانا ذاتيا او تعينا علميا او جلاء فعليا على اى تفصيل واى تنزيل فى كل لبس وتحويل
باى ذلك بان الله هو الحق وان ما تدعون من دونه هو الباطل ان الله هو العلى الكبير
ما الظهور ظهوره وان تقبل شخصا لا يتحصر تحت حد لعدم العبودية والنضير اذ ليس كمثله
شئ وهو السميع البصير الشأن شأنه لا فيه عليه ... الا لا تشهد دون الله مخنوقا
هذا الاسم جلالى لفهوم وحدانيته احديته وجمالى ... اعانته وسعة رحمونيته وكمالى لاحاطة
قيوميته وواسعية جامعيته بحكم انما امرت ان اعبد رب هذه البلدة التى حرمها
وله كل شئ وان الذى لم اكن وانما امرت ان اكون من المسلمين ولا تدع مع الله الها
اخرا لا اله الا هو كل شئ هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون وفى الحديث ياغياث
المستغيثين ثلاث الا ... وقيل فيه اسم الله الاعظم فهو اقرب الى الاجابة لورده
فى الحديث فاذا من كان مضطرا فى مهمة وحاجة او يكون اسيرا فى يد
ظالم ... كل يوم ... ويتعين امره بخلص من جميع الشدايد والمحن

ويصير مقبول القول وتتوجه اليه الدولة الابديه والنعم السرمديه ومن قرأه عدد ارقامه بطريق الدعوة ستين يوما في خلوة بطريق الاعتكاف بحسب ارقام الاسم يكون سيد الافاق يحيي في الدنيا والاخرة بامر الله تعالى وكرمه ومن عمل دعوته سنة كاملة كل يوم سبعة الاف شئ بتقديم السبع السبعة الاف بمناسبة السبع صفات ص وكل ليلة خمسة الاف شئ وكونه كل ليلة خمسة الاف بمناسبة السبع صفات ص وكل ليلة خمسة الاف شئ وكونه كل ليلة خمسة الاف بنسبة الخمس الحضرات الطاهرة بالخمس الكواكب المتحيرات الخنس الجوار الكنس كل الف منها في نحو اربعين درجة ص ينكشف له حقيقة كل ذرة من ذرات العوالم الثمانيه عشر الفا شئ وما فيهم من اية الاهي اكبر من اختها ص ويعلم احوال العالم خيرا وشرا كالضيق والتوسيع وامساك المطر والطوفان والحرب والقتال وامثالها قبل الوقوع والمكاشفات الكليه والجزئيه يكون بين عينيه وبنظره وخياله ويصير العالم كما اراد ان خيرا فخير وان شرا فشر فاذا انقضى عمره يحضره عزرائيل ويسلم عليه ويقول يا مقبول الله ما كان يصيبك في الدنيا مر وانقضى فان كان لك تمني في العالم الباقي صحبة الاصحاب القدماء الذين هم في عالم الارواح فتوجه اليهم اكون معك واوصلك اليهم وان تريد ان تبقى في العالم الفاني تتمنى من الله تعالى حياة ثانيه لك وتثبت في الصحف فتبتدئ من مدة اخرى فاختر ما شئت لما كان رضاك افعل فيفعل كما امر ومن قرأه كل يوم اربعين مرة يشاهد جمال وجه سيد الانبياء وسلطان مملكة الاصفياء في المنام كل ليلة ويتشرف به وكلما اشكل عليه يحل بالسهولة وهذا الذى ذكرنا كليه الاسم واما جزئياته فلا تعد ولا تحصى شئ وعتبر كل اسم في هذه الدعوة وما له من التعريف وباي نسبة وباتساع المدة وضيقها وما السبب الموجب للتقسيم والتوزيع تعرفا في كل اسم على دعوات كثيرة فلم تكن هذه الدعوة الصغرى على قانون واحد يفرد ويترو فقد نزل القران سبعة او عشرة احرف وهذا باب واسع ان تحضنه ظهر عنه لك اللباب والعجب العجائب وكل حد في عدله بدله من مناسبه وكل يغين في تعريف فعن وجه جميل في المراقبه فيصح الحضور بسرعة الفتح ويد [illegible] والا فلو الاحد علبك الستور وفي حبس جملك مقبو ولو عملت و[illegible] بعين

منظور بل ابت فى غيبة لغيبة الضمير المستور هو الذى يصلى عليكم وملائكته
ليخرجكم من الظلمات الى النور ظهر الوجود على كمال شهوده فخيلتنى عينا لعين عيان
واحالنى خلقا بذاتى مفردا واذا بذاتى [illegible] ان حق بدا خلقا بين لذاته
خلق يقوم بحقه بكيانى عين وعين من [illegible] فرق يجمع لبس ذالك اثنان
فالعام خاص فى تعين رتبة

ومن داوم على قراءة هذا الاسم كل ليلة الفا اغناه الله تعالى عن غيره من الابرار
والصفاة وتجاوز الاحوال والمقامات وملك ازمة التصريف والتسخيرات
وظهر بالايات البينات وقال [illegible] قدس الله سره ثم تكبيره ثلاثة الاف
وخمسمائة ثلاثة وسبعون وسبعمائة واربعون وصغيره تسع وحروفه تسعة
واربعون ونقطه اثنان وثلاثون ومجموعه ثلاثة الاف وسبعمائة واربعة وعشرة
الف وستمائة وثلاثة عشر وخواصهم كما ذكر سابقا وعمل بعض المشايخ رضي الله عنهم
يقرا لكل حاجة اي اسم يريد الف مرة ومرة ان قراها سبعة ايام يكون الدعوة
الصغير او احدى وعشرين يوما فالوسطى وواحد واربعين يوما بذلك الدعوة
الكبيرة وقد جربه المشايخ وهو من المجربات ولحصول جميع الامور وكفاية
المهمات يقرا كل اسم احدا واربعين الى احد واربعين يوما وايضا يقرا كل اسم
بعدد كلماته الى احد واربعين يوما مثاله سبحانك الى اخره فقيه عشر
كلمات سبحانك لا اله الا انت يا رب كل شيء ووارثه ورازقه وراحمه
يقرا كل يوم عشر مرات الى احد واربعين وفي سند اخر يقرا كل اسم بعدد
حروفه الى احد واربعين يوما وفي السند سند يقرا كل اسم بعدد حروف المكرر
وغيره بحساب الجمل الى احد واربعين يوما وفي سند يشرع من يوم السبت

ويقرا كل يوم خمسة واحدى واربعين الى السبت

الاخر وهكذا يدام بطريق الـــورد

يصير غنيا ومقبول

العالم

| اسماء البلاد | طوله | العرض | اسماء البلاد | الطول | العرض | اسماء البلاد | الطول | العرض | اسماء البلاد | الطول | العرض |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| مكه | سو ح | ما ك | سيرين | سو سو مد | ك مد | تفقط | نا ع مد م | الد له | قلزم | مد طد دو ل | ى ل |
| سبسبه | سه ك | اله لا | نجران | سو ل | حط مد | قوص | احد لا ل | الد له ل | اسعى | د مد | ل مد |
| ابلم | نه م | ل ن | عدن | بو مه | با مد يع | اخميم | با ل | نه | سلا | د ل | لو مد |
| برقه | نه نه | عطه | صنعا | سو مد سو ك عا ل | ه له ه ل | بهنسا | ا ل | لح مه | تعدد لو لطر دو ى ح ن | | كه ك |
| تيما | بو ل | ل ح | بلمر | سو مه | كا مه | قفص | نا م | الد ه | سوس اقصى | د ل | لد ؟ |
| تبوك | ع با | ل مد | صعده | سو ك | بو ه ع ل | ارمنت | نامه | الد مد | عبد قصر الكريم | ن ه مد | له ل |
| الحجر | س ل | ع ل | خيوان | بو كا | ه ك | اسيوط | نا مه | الد ن | طنجه | ن د | له ل |
| تدمر | سه مد | لد الو | طايف | سو ل | كا ك | اسكندريه | نا ه | ن ع | سبته | د ه مد | له ل |
| ينبع | سه مد | ى مد | القرع | سو ن | اله مد | اسوان | نا ح | الد ل | فاس | د مد | لد ه |
| خيبر | سد ك | اله ك | جرش | سو ن | نو مد | اشنا | سه ك بو ل | اح ل | مراكش | ما مد | ح ه مد |
| منجم | سد مد | بو مد | مآرب وبقاليها | ع اه | ف مد | منفلوط | سه | سه م | درعه | نا بو | ح ى |
| نعر حص | سد ل | ى ل | فيش | ع ـ ع ك | بو ن | ابويج | سه ل | لح مد | اغمات | نا ل | ى ن |
| زبيل | شد ك | مد ي | [illegible] | سما مد | مه . ل | اسمون | مد ه | لح د | تادلا قاعده جبال | سه | ب م |
| دملوه | سد م | سد | حجر | عاى | اله مد | انصنا | ع مد | ك م | سجلماسه | ى سه | لا ل |
| سرحه | سد م سه م | بو ن | يمامه | عا مد | كا ل كا كا | منيله حصيه | ع مد | ى | ه تلمسان | مد | لد |
| جبله | سه مد | ع ى | مرباط | عه مد | سه مد | فيوم | مد ل | نه ك | اود اغشت | ه مد | نو ه |
| ذمار | سد مد سو مد | ع ل مد ك | اجيا | عد ل | اله ه | سنبل | ع ك | لا ل | بجايه | ى مد | لد ه |
| حلي | سد ك سو ن | ع ن | قطيف | ع مه | اله له | منف | ك ع | ل لد | مسيله | ح م | ل له |
| جده | سو د سه د | كا كا مه ه | جهار | عه مد | ه ك | محله | ى | كمد له | بلكوه | مه | د ل |
| ظفار | سو ل سو مد | ع ع ك ل | احرى بن مهره | عه مد | بو مد | دمياط | ع ب | لا له | تاهرت | بو ق | ن |

وهو جزيرها واسماها مدينة الفرج

| اسماء البلاد | الطول | العرض | اسماء البلاد | الطول | العرض | اسماء البلاد | الطول | العرض | اسماء البلاد | الطول | العرض |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| قسطنطينية | لح ل | لا ل | [illegible] | مع مه | لد مه | [illegible] | ك ل | ك ن | [illegible] | مد م | لد مه |
| سطيف | لو مه | لا مه | مدينة [illegible] | مد ل | لا مه | [illegible] | كا ن | لد غ | [illegible] | مد د | لو ل |
| بونه | لح مه | لا ن | طبنة | لد مه | لا ى | سرقسطة | كا ب | ك ن | [illegible] | ع ن | مد ه |
| باجه | لط مه | ل ل | [illegible] | و ه | لس م | [illegible] | له ه | مد مه | جزيرة [illegible] | م ا | لو مه |
| سبيطلة | ل سه | لب ل | [illegible] | ح ف | سه له | [illegible] | ع ه | له مه | [illegible] | مد مه | له غ |
| بنزرت | ل ن | لا ل | جزيرة [illegible] | ط مه | له ن | [illegible] | ى مه | لد ل | غزة | لو ى | لد مه |
| باقاده | لا مه | لا ل | [illegible] | لط مه | ع ن | [illegible] | ع ى | غ ى | عسقلان | لو ل | لد ح |
| قفصه | لا مه | ل ن | [illegible] | ى ط | ع م | جبل الفتح | لد ل | مد ى | يافا | لو م | لد ك |
| تونس | لد ل | لا لا | [illegible] | ه ى | لس م | بوشنونه | له ل | مد مه | قيسارية الشام | مد ك | لد ن |
| قابس | لد م | ل مه | قرطبه | ح م | له ل | بوداول | له مه | مد مه | ارسوف | لو ن | لد مه |
| قيروان | لا مه | لا م | مالقه | ى ك | لب د | اربونة | لح مه | غ ك | الرملة | لو ن | لد ى |
| سوسه | لد ى | لب م | [illegible] وليلة | ا س | ه | وسط جزيرة قادس | ام مه | نط مه | مسجد [illegible] | مو د | لا ه |
| مهدية | ل م | لد ل | جيان | ا م | غ د | جزيرة يابسه وما بينها | ع ص | لح ل | بيت المقدس | لو ل | لا ن |
| صفاقس | لد مه | لا ن | غرناطه | ا م | لو ل | جزيرة مايرقه وما بينها | الد س | لط ح | نابلس | لو ن | لد ى |
| توزر | لو ك | لا ن | مرية | م ه | لا س | جزيرة منرقه وما بينها | | | عكا | لو ل | لد د |
| نفطه | لو ك | لط مه | طليطلة | ى م | له ل | جزيرة سرداينة | لا مه | لع مه | بيسان | ع مه | لد ن |
| اطرابلس الغرب | لح ح | لد ل | وادي الحجارة | [illegible] | لو م | جزيرة جربه | لح مه | لد مه | طبرية | ع ه | لد ه |
| غدامس | لطى | لط ط | مرسية | سا ن | لد ك | [illegible] صقلية | له مه | لو ل | صفد | لو له | لد ل |
| قصر احمد ماء السماء | لا لو | [illegible] | مدينة سالم | نح مه | ع مه | مسينة من صقلية | له م | لح مه | صور | ع له | لد م |
| ذويلة | لا مه | ل مه | دانية | نط ى | لط و | جزيرة [illegible] | مد م | لح ح | صلت | ع ك | لد ى |



| اسماء البلاد | طول | عرض | اسماء البلاد | طول | عرض | اسماء البلاد | طول | عرض | اسماء البلاد | طول | عرض | اسماء البلاد | طول | عرض |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| عجلون | [illegible] | [illegible] | حوری | کی مه | له ه | [illegible] | سا مه | لو ن | الماء بولي | سب فه | لو مه | الوجيه | سو ل | لو مه |
| [illegible] | [illegible] | د | دمشق | کی مه | لا ل | حصن الاكراد | سا مه | له ی | حصن منصور | سب ه | لو مه | [illegible] | سو ل | لو مه |
| عمان | [illegible] | لا ح | [illegible] | کی مه | له مه | [illegible] | سا مه | له ل | عينتاب | سب ل | لو ل | [illegible] | سو له | لو ه |
| کرك | [illegible] | لا له | [illegible] | کی مه | لا ی | [illegible] | سا ح | له ل | قلعة الروم | سب ی | لو ر | [illegible] | سو ه | لو مه |
| [illegible] | [illegible] | لا له | [illegible] | کی ه | لد ی | فامیه | سا ح | له مه | البيرة | سب ل | لو ن | [illegible] | سه مه | لو ی |
| [illegible] | [illegible] | لا مه | [illegible] | کی ی | لد مه | [illegible] | سا ی | لد ن | [illegible] | سب م | لو ر | جیوزی | سه مه | له ی |
| بیروت | [illegible] | لا ی | [illegible] | کی مه | لو ی | [illegible] | سا مه | لو مه | [illegible] | سب ر | لو له | طاکیبی | سه مه | له مه |
| طرسوس | [illegible] | لو ه | [illegible] | کی مه | لد ی | [illegible] | سا مه | لد مه | [illegible] | سه ه | لو مه | [illegible] | سه مه | لو مه |
| صیدا | [illegible] | لا مه | [illegible] | کی مه | لو مه | [illegible] | سا ل | لد مه | [illegible] | سب م | لو ن | الدالیه | سه ل | لد مه |
| [illegible] | [illegible] | لو ا | اللاذقیه | کی م | له مه | [illegible] | سا ی | له ل | الرها | سب ن | لو م | [illegible] | سه ل | لو ل |
| اذنه | [illegible] | لو ن | [illegible] | کی ی | له ی | [illegible] | سا ی | لو ی | قلعة حصن | سب ن | لو ن | [illegible] | سو مه | لو ی |
| [illegible] | [illegible] | لا مه | انطاکیه | کی مه | له ن | [illegible] | سا ل | لو ر | [illegible] | سح ح | لو ن | [illegible] | سو ی | لو ل |
| [illegible] | [illegible] | لو مه | بغراس | کی ی | له ح | [illegible] | سا مه | له مه | [illegible] | سح مه | لو مه | کفوتا | سو ه | لو مه |
| [illegible] | [illegible] | لو ح | [illegible] | کی ی | لو مه | [illegible] | سا ن | لد مه | [illegible] | سح ه | لو ن | [illegible] | سو م | لو ن |
| [illegible] | [illegible] | لو ی | [illegible] | کی ل | له ن | [illegible] | سب مه | لو ح | [illegible] | سح مه | سح ه | [illegible] | سو مه | له مه |
| عين تاب | [illegible] | لو ر | حصن الاكراد | کی ل | لد مه | [illegible] | سب ه | لو مه | [illegible] | سد مه | لو ن | الموصل | سو مه | لو ل |
| [illegible] | [illegible] | لد مه | [illegible] | کی مه | لد ی | [illegible] | سب مه | له مه | [illegible] | سد مه | سح د | [illegible] | [illegible] | لو له |
| ادرنه | کی مه | لا مه | حمص | سا مه | لو مه | حلب | سب ی | له ر | [illegible] | سد ه | سح د | [illegible] | سو ل | لد ل |

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | عانة | الحديثة [illegible] | البوازيج | [illegible] | الحسن | تكريت | هيت | الحلة | القادسية | [illegible] | الكوفة | الانبار | عكبرا | حلوان | واسط | خانقين |
| طول | لو ى | لو ل | سو ل | مح ن | مح ح | مح مو | مح اه | مح ى | سط اله | سط اله | سع اله | سع ل | سط ل | عط م | عا ى | عا ل | عا له |
| عرض | لد د | لد ه | لو ه | لد ل | لو ى | لد ه | له ل | لا نه | لد هو | لا ى | لا ل | لا ل | لا ه | لا له | لا ى | لد اله | لا ى |
| اسماء البلد | [illegible] | البوذان | صرصر | بغداد | [illegible] | كلواذا | بابل | النعمانية | النهروان | [illegible] | جرجرايا | [illegible] | نهر الملك | الدسكرة | حلوان | البعوه | [illegible] |
| طول | سط ه | سط ن | سطانه | مع مه | مع ى | [illegible] | مع مه | مع ى | مع ى | مع ل | مع ل | مع نه | مع ن | عا مه | عا مه | عد مه | عد مه |
| عرض | لد مه | لا ل | لا ى | لا اه | لا ى | لا ه | لد ه | لا هو | لا مه | لد مه | لا مه | لد م | لا اه | لا م | ل هو | ل مد | ل مه |
| اسماء [illegible] | عبادان | الطيب | السوس | قرقوب | [illegible] | تستر | جبى | عسكر مكرم | حصن مهدى | الاهواز | نهر تيرى | الدورق | [illegible] | رامهرمز | ارجان | [illegible] | جنابه |
| طول | عد ل | عد لد | ع مه | عد مد | عد ى | عد ل | عد له | عد له | عد مه | عه مه | عه مه | عه ل | عه مه | عه مه | عو ن | عو مه | عه مه |
| عرض | الطا ى | ل لد | ل مه | لا لد | لا مه | لا ل | ل ن | لا مه | ل مه | لا مه | لا ل | لا لد | الط ل | لا مه | ل ل | الطا ق | لا مه |
| اسماء [illegible] | [illegible] | جور | كازرون | ابرقوه | النوبندجان | [illegible] | [illegible] | توه ومنها [illegible] | سيراف | شيراز | البيضاء | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | يزد | [illegible] |
| طول | عو ل | عو مد | عو مد | عو لد | عو مه | عو ل | عو له | عو م | عج مد | عج له | عج مه | عج ل | عج ل | عج ل | عط مه | عط مه | عط ل |
| عرض | ل ن | لا له | الط مه | لا ل | ل ى | الو ل | لا ى | ل مه | الو ل | الط لو | ل مد | لا ل | لا مد | الطا مه | الطا مد | لا م | لا مه |
| اسماء البلد | حصن بنى عمارة | دار الجرد | [illegible] | بردسير | جيرفت | السيرجان | [illegible] | جنوه | هرموز | [illegible] | خواش | زرنج | [illegible] | حصن [illegible] | [illegible] | بست | الديبل |
| طول | ف مه | ف مل | فد مد | فا ل | ف ل | ف ى | ف [illegible] | فه مد | فه مد | فج مد | فو م | فط ل | حط مه | حط ل | صا ل | صا ا | صد لا |
| عرض | الد مه | لا مد | الط مد | ل م | لا مه | لد ل | لا مد | لح ل | لد ل | لد ن | لا مه | ل لد | الط ل | الد م | لا لد | لد مه | الد ك |

